



ஸ்ரீ.

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமஃ.

ஸ்ரீமத்வேதாந்ததேசிகன்

அருளிச்செய்த

தேசிகப்பிரபந்தம்

என்னும் திருநாமத்தால் வழங்குகிற

அமிர்தரஞ்சநிமுதலான

பிரபந்தங்கள்.

வகுளபரணம்

வீரராகவஸ்வாமிமுதலான முன்னோர்கள்

அருளிச்செய்த

வ்யாக்யாநங்களுடன்,

பெருமாள்கோவில்-திருமலை - லக்ஷ்மீகுமார கோழகன்னிகாதாநம்

வித்வான்களான

மேல்-தாததேசிகதாதாசாரியராலும்,

வ்யாமதேசிக - ஸ்ரீசைலதாதாசாரியராலும்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

கு-அநந்தாசாரியரால்

சென்னை:

பத்தி-இராமாநுஜ-ஹநாயுடுகுமாரர்

ப-வேங்கடநாராயணஸ்வாமிநாயுடவர்களது

ஸ்ரீநிகேதனமுத்ராக்ஷரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தேசிகன் திருவவதாரஸம்வத்ஸரம்-௬௨௬.

1894.

Registered Copy-right.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீநிகமாந்தமஹாதேசிகாயநம:

விளம்பரம்.

சென்னப்பட்டணம் பயிராகிடம் அடுத்த போலிகராகவாசாரியர்
தெருவு நெ. 8. கு. அனந்தாசாரியரிடத்திலும்,

சின்னகாஞ்சீபுரம் ஸ்ரீகாஞ்சீபூஷண முத்திராக்ஷரசாலையிலும்,

திருக்குடந்தை பெரியதெரு நெ. 51, ச. சவுந்தர் அய்யங்காரிடத்திலும், ஸ்ரீரங்கம் உத்தரவிதி நெ. 52, உ.வெ.அய்யா-ஸ்ரீநிவாஸதாதாசாரியரிடத்திலும், சென்னைச் சௌவுகார்பேட்டை அடிபோட்ட பிள்ளையார் கோவிலுக்கடுத்த விராயகமுதலிவிதி 3-வது நெம்பர் வீட்டிலிருக்கும் ஸ்ரீநிகேதனமுத்திராக்ஷரசாலை அதிகாரியிடத்திலும் அடியில் கண்ட விளைபரகாரம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீதேசிக ப்ரபந்தம் } ரூபா 4—0—0 தபாற்கூலி 0—6—0.
வ்யாக்யானம்

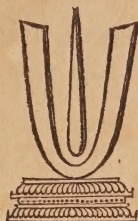
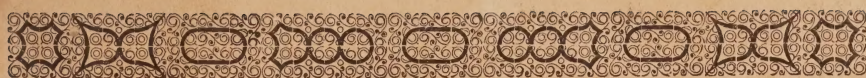
வடகலைஸம்பிரதாய } ரூபா 0-12—0 WE,, 0—2—0.
குருபரம்பராப்ரபாவம்.

தென்கலை சம்ப்ரதாய } ரூபா 0-12—0 ,, 0—2—0.
யமூவாயிரப்படி குருபரம்பராப்ரபாவம்.

ஸ்ரீபகவத்கீதை பத } ரூபா 1—8—0 ,, 0—2—0.
வுரை தாத்பர்யம்கூடியது இராமாதுஜபாஷ்யம்.

விசேஷக்குறிப்பு.

மேல்கண்ட இடங்களில் வாங்குகிறவர்களுக்கு தபால்கூலியில்லை, தபால்மூலமாய் வாங்குகிறவர்களுக்குமாத்திரம் தபால்சார்ஜி யுண்டு.



ஸ்ரீ ஹயவடிநவரூப ஹ்ருணநமஃ.

ஸ்ரீ ரெதநிமரான ரஹா டெஸிகாயநமஃ.

ராரிாநகஜயாவாதும் ஜாநவெராஅலு-குஷணம்

ஸ்ரீரெதுங்குநாயாயம் வநெநவெரானுடெஸிகா

சொன்றுதூப்புல் திருவேங்கடமுடையான்
பாரொன்றச்சொன்ன பழமொழியு - னோரொன்று
தானேயமையாதோ தாரணியில்வாழ்வார்க்கு
வானேறப்போமளவும் வாழ்வு.

ஸ்ரீரெதநிமரான ரஹா டெஸிகாயநமஃ.

ஸ்ரீவாஅயநிநிமரான மரொஃபெராஜாயமும் ஹ்ருணநமஃ

வவலாஅரெகுஜா | யஜுதிவாஜி ஸாணாஅதி ஸாஸ ஸாரம்

வெரானுடெஸிக ரெவாஸுஅஜுஅலுஅதி.

க.

மொவாஅடெஸிகாதூநம் வநெநாஸாஅவதி-குணம்

ஹவாவாஅஸுஅது ஜீவாநநகூரம்வநம்.

உ.

வாஹா ஜாஅரெகுஅஸுஅது ரெநிவநெநம-ணாண-அவம்

அஜிவாஅஸாராஅதும் யஜுஅஸுஅதுதூநம்.

ங.

வெரானுடெஸிகெநு-ஸா அரணாஸாண-அவஜெ

யஜுஅஸுஅவ-விவெ-அவி ரெஜாஸுஅதுதூநாயமம்.

ச.

வெரானுடெஸிகவெராது ஸ-அதுநாஸுஅதுவண-அநெ

ஸஹஸுஅதுதூநு ஸாஅவாநு-அய-அவெசு.

ரு.

அயாவிஸாஅஸ-அவ-அதுதூநுஅதுதூநுஅதுதூநு

ஸவவகூஜி-தா-அதுதூநு அதுதூநுஅதுதூநுஅதுதூநு.

சூ.

ஸாஅஸஜாநவ-அவ-அதுதூநு அதுதூநுஅதுதூநுஅதுதூநு

அதுதூநுஅதுதூநுஅதுதூநுஅதுதூநுஅதுதூநுஅதுதூநு.

எ.

இதில் சுனா-தர்களான சிலபேர்களிழக்கத் தொடங்கினபடி கண்டு, ஸ்ரீமதாபுஜாயத்தைத் தழைக்கப்பண்ணத் திருவுள்ளமுகந்து, பெரிய திருவடி நயினருடைய வவதார விசேஷமான திருமணி யாழ்வானை வெடாநதெஸிகனாக வவதரிப்பித்து; “சுனாஜிநூனரொராஜிவ நெது யுஞாஸு-பு வத-கூ” என்று வெங்கடாபுரி ராமாஜித்திலும், “சுனா ஜாஷிவிபு வெடாநதெஸிகனாபுஜாய” என்று அவருடைய சுஷோ தரத்திலும், “வணாஹரே ஸ்ரீஜிநிஷ யஜாஜிநெதி” என்று தாமும், “வெங்கடேஸாவ தாரொயம் தஜ டாஹ் ஸொயவாஹவெசு” என்று பின் புள்ளாரும் சொல்லும்படி திருவேங்கடமுடையானான தாமும் சுநா-பு வெஸித்து, ஸ்ரீஹாஷிபாஷிவிவாணா-புபமாக சுநெகமுநாங்களை யும் செய்தருளிவித்து; ஸாணாமதிஸாஸு விவாணா-புபங்களாய் தகூ ஹித வ-ஸு-ஷாய-பு திவாடகங்களாய் ஸுஸாஸுஜாவா நவஸஜூப ஜிநஸஜீவகங்களாய் ஸும-ஹவிஸுர ஸு-விகளுக்கு சுநா-ம-ணமாக ஸ்ரீமதாபுஜாவா ஸுபமான சூஹாணம்போலே சுதிவொம-மான ஸு-ஸுத ஸு-வாஸிஸு-வியாஹஸி ஜாநங்களை புவதிப்பித்தருளினான்.

“சீரார்தாப்புல் திருவேங்கடமுடையான்” என்கிறபடியே - திரு வேங்கடமுடையானுடைய சுஸாவதாரமான வெடாநதேசிகன், ஹவ ஹாமவதாஹாய-ர்களுடைய நியதிநத்தாலே, தகூஹிதவ-ஸு-ஷாய-பு ஹங்களை சுநெகபுரகாரமாகவறிந்து ஜிமத்தடைய உஜ்ஜிவிக்கட்டுமென்று செய்தருளின ஸ்ரீஹாஷிபாஷிவிவாணா-புபங்கள் முப்பது.

அதுகளில், ஸ்ரீஹாஷிபு-யஸாஸு, ம-ஸு-வா-ஸு-வாஸாஸு, வ-ஸு-வா-ஸு-வாஸாஸு, வ-ஸு-வா-ஸு-வாஸாஸு, ஹவிஸிபாஷிவிவாணா-பு. இந்த ஹ்ந்து ஸுஹஸு-ங்களிலிருக்கிற பாசுரங்கள் தனித்தனியே புவ-ஸு-பு ஹங்களாய், பூர்வாசாரியர்களாலே வ-ஸு-வா-ஸு-வாஸாஸு யிருக்கிறதுகள். மற்ற இருபத்தஞ்சு ஸுஹஸு-ங்களில், தகூஸு-ஷெஸு, ஸுஹஸு-ஸு-ஷெஸுவிவாணா, தகூஸு-தாவலிபு-திவாடி-ஸு-ம-ஹு இதுகளில் பாசுரமில்லை. இதுகள் தவிர மற்ற இருபத்திரண்டு ஸுஹஸு-ங்களில், ஸு-ஸு-பு-ஜாய-வாஸிஸு-வி முதல் ஸுஹஸு-பு-ய வ-ஸு-வா-ஸு-வாஸாஸு வுள்ள பதின்மூன்று ஸுஹஸு-ங்களி லருளிச்செய்த முப்பத்தொன்பது பாசுரங்களைச் சேர்த்து, சுஜிதாஸு-ஜி என்று பேர்வைத்தும், ஸாஸாஸு முதல் ஸு-விவாஹா ஹாமத்தளவாகவுள்ள ஒன்பது ஸுஹஸு-ங்களி லருளிச்செய்த முப்பத்தேழு பாசுரங்களைச் சேர்த்து, சுஜிதாஸு-ஜி என்று பேர்வைத்தும், பெரியோர்க ளிரண்டு புவ-ஸு-வா-ஸு-வாஸாஸு யித்துக்கெண்டிருக்கிறார்கள்.

மூ.—தம்பரமென்றி ரங்கித் தளராமனந்தந்தருளால்
உம்பர்தொழுந்திருமா லுகந்தேற்குமுபாயமொன்றால்
நம்பிவித்துயர்மாற்றி நஞ்ஞானப்பெருந்தகவோர்
சம்பிரதாயமொன்றால் சதிர்க்கும்நிலைசார்ந்தனமே.

(க)

மு-வி. (உம்பர்தொழும் திருமால்) நித்யஸூரிபரிஷ்நிஷேவ்யனா
ன ஸ்ரீயஸிதி, யத்வா, (உம்பர்) என்று உந்நதஸ்தாநவர்த்திகளாய், அந்த
ரத்தில் தேவர்களையும், வடிவுடைவானவர்களையும் சேர்த்துச்சொல்லி,
அவ்விபூதியிலுள்ள ப்ரஹ்மாதிகளாலும் நித்யஸூரிகளாலும் ஸேவ்ய
னாய்ப் பெரியபிராட்டியாரிடத்தில் வ்யாமுக்தனான சரண்யனென்னவு
மாம். (அருளால்) கேவலம் வ்யாஜமாத்ர ஸாபேக்ஷமான தம்முடைய
கிருபையாலே இதுக்கு, (இரங்கி, மாற்றி) என்கிற பதங்களோடு அந்
வயம் (நம்ஞானப் பெருந்தகவோர்) “பெரும்” என்கிற பதத்தை* ஞா
னத்திலும் தகவிலும் காகாகுழியாயேந அந்வயித்து, பெரியஞானம்
பெரியதகவு என்று அர்த்தம் சொல்லவேணும். அப்போது நமக்கு
சுவாமிகளாய் ஸகல வேதவேதாந்தாதி ஞாநங்களையும், ஸகலஜந ரக்ஷ
கமான கிருபையையுமுடைய பூர்வாசாரியர்களுடைய என்று அர்த்த
மாய்த்து. (தகவு) கிருபை. (சம்பிரதாய மொன்றால்) (ஒரு சம்பிரதா
யத்தால் என்று மாறி அந்வயிப்பது. அத்விதீயமான இந்த ஸம்பிரதா
யத்தாலே. “சுஸுஷ்ணிக்ஷுஸ்ப்ரஹ்மஹிதெதாஹிநாஅக்ஷித”
என்கிறபடியே ஸிஹிஷ்ணுஹிதெதாஹி விஜாதீயரதிரயாதபடி, சரண்
யன்முதல் அப்புள்ளாரளவாக சுவாபிதமாய் அஸத்தருசமாய்வந்த இந்த
சம்பிரதாயத்தாலே யென்றபடி. இதுக்கு, (மாற்றி) என்கிறத்திலும்,
(சார்ந்தனம்) என்கிறத்திலும் அந்வயம் (தளராமனம் தந்து) தளராத
மநஸைக்கொடுத்தது-இச்சம்பிரதாயத்துக்கு முக்கியமான அர்த்தபஞ்சக
ஜ்ஞாநத்திலும் சேஷசேஷி லாவத்திலும் ஆசாரிய கிருபையாலே
ஊன்றின நம்முடையமநஸ்ஸை அந்யத்ர சலியாதபடி நிலைநிறுத்தி யெ
ன்று தாத்தப்யம். (ஏற்குமுபாயமொன்றால்) யோக்யமான ஒரு உபா
யத்தாலே. நம்முடைய அதிகாராதுகுணமாக பக்தி ப்ரபத்திகளிலா
வது ப்ரபத்திதன்னில் ஆசார்ய நிஷ்டாநிகளிலாவது நமக்கு யோக
யமான ஒரு உபாயாதுஷ்டாநத்தாலே யென்றபடி. (தம்பரமென்றி
ரங்கி) தமக்கிது ஹமென்று கிருபையாலே யங்கீகரித்து. வ்யாஜ
மாத்ராபேக்ஷ னாகையாலே அகிஞ்சநர்களான அதிகாரிகள் ஆசார்ய
முகமாகவாவது தானாவது தன்பக்கல் ஹஸமர்ப்பணம் பண்ணினால்,
இவ்வளவு செய்தானே என்று கிருபையாலே அந்த ஹரத்தைத் தமக்
கு ஹமாக ஸ்வீகரித்து ஹல ப்ரதானோன்முகனா யென்றபடி. (நம்பி
வித்துயர்மாற்றி) நம்முடைய ஜன்மத்தால் வரும் துக்கங்களைப்போக்கி
இது உபலக்ஷணம். ஹ்ரஜன்மஜராமரணதிகளில் நமக்குண்டான ஸக
ல துக்கங்களையும் போக்கி, தன்னோடு ஸமாநபோகம் தரும்படியென்று

தாத்பரியம். (உகந்து) ஸந்தோஷித்து “இருக்கும்படியான” என்று அத்யா ஹரி க்கவேணும். (சதிர்க்கும் நிலை) சதுரமான நிலையை (சுந்ந்தனம்) அடைந்தோம். “நாம்” இதிசேஷஃ. சுவாயிதமான விந்த ஸம்பிரதாயத்திலே நாமவ்யயித்தபடியினாலே உலயவிபூதி நிர்வாஹனான ஸ்ரீயப்பதி அசஞ்சலமாக வர்த்தபஞ்சகாதி ஜ்ஞானத்தையும் கொடுத்து நமக்கு யோக்யமான வெரு வுபாயானுஷ்டானத்தையும் பண்ணி வைத்து அந்த ஊரத்தைத் தமக்கே ஊரமாகவேறிட்டுக்கொண்டு கேவல கிருபையாலே தானே நமக்குண்டான ஜன்மாந்தராத்ரி துக்கங்களைப் போக்கிக் கைங்கர்ய யோக்யனும்படி பண்ணி யுகந்துகொண்டிருக்கும்படியான விந்தஅதி சதுரமான நிலையை நாமடைந்தோமென்று ஸந்தோஷிக்கிறொன்று வட்ட தாத்பரியம். நம் ஞானப்பெருந்தகவோர் என்கையாலே ஸம்பிரதாயார்த்தங்களிலே வரும் விரோதசமனமும் தளராமனந்தந் தென்கையாலே திருமந்திரார்த்தத்தில் வரும் விரோத சமனமும் ஏற்குமுபாய மொன்றால் என்றுந் தம்பரமென்றிரங்கி என்றுஞ் சொல்லுகையாலே திருமந்திரார்த்தத்தில் வரும் விரோதசமனமும் நம்பிவித்துயர்மாற்றி என்கையாலே சரம ச்லோகார்த்தத்தில் வரும்விரோதசமனமும் மேல் சொல்லப்போகிறோமென்றிதில் ஸஞ்சிதமாய்த்து. நம் ஞானப்பெருந்தகவோர் என்கிற வித்தைக் கார்த்தவாசியாக்கி நம்முடைய பூர்வாசாரியர்களி ஸ்ஸம்பிரதாயத்தாலே நச்வரன் நம்மை யங்கீகரித்து சேஷத்வ ஜ்ஞான நிச்சயபூர்வகமாக நமக்குவரு உபாயத்தை யதுஷ்டிப்பித்துத் தானந்தஊரத்தை ஏறிட்டுக்கொண்டு நம்முடைய சுகலதுக்கங்களையும் போக்கியுக்கும்படி பண்ணினார்கள். அச்சதுரமான ஸ்திதியை நாமடைந்தோமென்று யோஜிக்கலாம். (க)

இ-வி. இனி ஸ்ரீஹ்ருஷ்யவாஸிஸூகி என்கிற ரஸ்ஹயத்தைச் செய்தருளத் திருவுள்ளம்பற்றி முதல்கவியாலே இப்பரபந்தத்தில் ஸஞ்ஜயமாணர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹேண ஸஞ்சிப்பியான் கொண்டு க்ருபையாலே அகிஞ்சநரான அஸ்மத்ரக்ஷணஊரம் தங்களதென்று வ்யாமோஹித்துச் சலியாதமநஸ்தைக்கொடுத்து நித்யஸஞ்சிகளாலே ப்ரணாமம் பண்ணப்பட்டவனும் ஸ்ரீவிஷயத்தில் வ்யாமுத்தனுமாயிருக்கிற நாராயணனாலே உகக்கப்படாநிற்கும் பக்தி ப்ரபத்திகளில் அகிஞ்சனரான நமக்கேற்றிருக்கிற ஸ்வதந்த்ர ப்ரபத்திருபமான ஒரு உபாயத்தாலே நம்முடைய ஸம்ஸார துக்கத்தை நிவ்ருத்திப்பியாநிற்கிற உத்க்ருஷ்டஜ்ஞானக்ருபாசாலிகளான அஸ்மதாசார்யர்களுடைய ஸம்ப்ரதாயத்திலே ஸ்திர ப்ரதிஷ்டராய்ச் சதிர்க்கும் நெறிசார்ந்தன மென்கிறார்,

தம்பரமித்யாதியால். (அருளால்) க்ருபையாலே, “ஹ்ருவயாதீஸு ஹாவஷ்சு” என்கிறபடியே தங்களுடைய ஸ்ரீமத் க்ருபையாலே யென்றபடி, (தம்பரமென்றிரங்கி,) தங்களுடைய ஊமென்று வ்யா

மோஹித்து, பரம் - ஹம் - இரங்குகை - வாத்தஸ்ய யுக்தராகை-வாத்ஸ்யத்தாலே வ்யாமோஹிக்கை - தங்கள்திருவடிகளை ஆச்ரயித்தவர்களாய் அகிஞ்சநரான நம்முடைய ஊரம் தங்களதென்று வாத்தஸ்யாதிசயத்தா லுண்டான வ்யாமோஹ யுக்தராயென்றபடி. (தளராமனந்தத்து), தளரா மநஸஸைக் கொடுத்து - ஸ்ரீஜே ஹஸ்யத்ருய தடிஷ்டோவடிஸத்தாலே தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை நன்றாகத்தெளிவித்து நம்மை அதிவிச்வஸ்தமநஸ்கராக்கி என்றபடி, (உம்பர்தொழும்,) நித்யஸூரிகளாலே ப்ரணமம் பண்ணப்பட்டாநிற்கிற, உம்பர் - உபரிதநர் நித்யஸூரிகளென்றபடி, தொழுகை - ப்ரணமம்பண்ணுகை, “தித்யாஜ்ஜிவஹ்நாஹுஷ்டா நஜீதெவ்வாடிநம்” என்கிறபடியே ஸர்வதா நித்யஸூரிகளாலே ப்ரணமம் பண்ணப்பட்டாநிற்கிற என்றபடி, (திருமால்) ஸ்ரீவிஷயத்தில் வ்யாமுக்தனான நாராயணனாலே, திரு - ஸ்ரீ - மால் - வ்யாமோஹம் (உகந்தேற்கு முபாயமொன்றால்) உகக்கப்பட்டும் ஏற்றுமிருக்கிற ஒருபாயத்தாலே - “ஹேகூபாவரயாவாவி ஸ்வத்யாவாஜிஹாஜிதெ ஸ்ராவெஸ்யாஹம் நானுயாஸ்யாவாஜி ஜீவெகெகூர் விஷ்ணு” என்கிறபடியே ஸ்வப்ராப்தி ஸாதநத்வேன உகக்கப்பட்டாநிற்கிற பக்திப்ரபத்திகளினே அகிஞ்சநரான நமக்கேற்றிருக்கிற அத்விதீயமான ஸ்வதந்த்ரப்ரபத்தி ரூபோபாயத்தாலே என்றபடி, “உவாயஹதீஹ்ராவஸ்ய வஜிநிநிதாவநாஸிநீ ஸாஜிஹதீஸ்ய-ஸாஹஜீ, ஸ்ராவஸ்யாவாஜிஹத்யஸீ லோகெகெகூர்ணம் ஸ்ரஜி நானுஜி ஸ்ரணஸ்யஸ்யகூர்னகூடி தஜீவீ” இத்தயாதிகளின்படியே ஸ்ரீமந்நாராயணனாலே கொண்டாடப்படும் அகிஞ்சநரான நமக்கு அனுகுணமாயும் அத்விதீயமாய் இருக்கிற ஸ்வதந்த்ரப்ரபத்தியினாலே யென்னவுமாம், (நம்பிறவித் துயர்மாற்றிய) நம்முடைய ஜன்மதுஃகத்தை நிவர்த்திப்பியாநிற்கிற, பிறவி, ஜன்மம், துயர் - துஃகம் - மாற்றுகை - நிவர்த்திப்பிக்கை, பீஜாங்குரந்யாயத்தாலே அநாதிலித்தமான மஹஜன்மஜராமரண நிமித்த துஃக நிவர்த்தகரான வென்றபடி, (ஞானப்பெருந்தகவோர்) ஜ்ஞானக்ருபாதிகளாலே அத்விதீயராயிருக்கிற - ஞானம் - ஜ்ஞானம், தகவு - க்ருபை, பெருமென்கிறத்துக்கு காகாக்ஷி ந்யாயேன இரண்டிடத்திலும் அந்வயம். மஹத்தாயிருக்கிற ஜ்ஞானபக்தி வைராக்யங்களாலும் மஹத்தாயிருக்கிற காருண்யவாத்ஸ்யாதிகளாலும் அத்விதீயரான நம்மாசார்யர்களுடைய வென்றபடி (சம்பிரதாயமொன்றி), ஸம்ப்ரதாயத்தைப் பற்றி - ஸர்வருக்கும் ப்ரதமாசார்யனை ஸர்வேச்வரனார்ப்ப வாதிஹம் ஸாம்பு வாஹாசார்யரளவாக அது ஸ்யூதமாக வாராநிற்கும் ஸத்ஸம்ப்ரதாய நிஷ்டராயென்றபடி, (சதிர்க்கும் நெறிசார்ந்தனமே) சாதுர்ய பர்வத்தை ஏறிச்சார்ந்தோமே, மஹாசாதுர்யத்தைப் பெற்றோமென்றபடி. சதிர்க்கும் நிலைபெற்றனமென்று பாடமானபோது சதுரரா

தத்தை ஸ்ராவஸ்திலகத்திலே “ஐ-ஹெ-ஹொ ஐ” என்கிற சுலோகத்திலே, “யொஹொஹாநலிகொஹொந யதிவதெ ஹீ-தஸூதஸுபவது ஜாநா வாயு-ஹிதி” என்று தாமேயருளிச்செய்தார். (உ)

இ-வி. “ஸதாசார்ய ஸம்ப்ரதாயத்தாலே சுஷிபாஹூஸூஸூ ஸம்ப்ரதாய விசேஷநிர்ணயம் பண்ணவேணுமென்று மிடமுபநிஷத் ஸுக்களிலு முப ப்ரும்ஹணங்களிலும் ப்ரவரித்தம்” என்று துடங்கி “மற்றுமிப்படி வேதாந்த லித்தாந்தங்களான தத்வஹித புருஷார்த்தங்களில் பரஸ்பர விரோதமும் பூர்வாபர விரோதமுமில்லாத சுத்த ஸம்ப்ரதாய க்ரமத்தையும், “ஸ-வ்யாஹூதாநி ஷஹதா” இத்யாதி களையு மிங்கே ஸங்க்ரஹித்துக் கொள்வது” என்னு மளவான ப்ரபந்தத்தாலே ஸத்ஸம்ப்ரதாய ரஹிதமான சாஸ்த்ரத்தால் அர்த்தநிர்ணயம் துஷ்கரம் - ஸ-கரமானாலு மிது உபயுக்த மாகாதென்கிற வர்த்தத்தையும், ஸர்வலோகஹிதமான விந்தசுஷிபாஹூ ஸம்ப்ரதாயத்துக்கு ப்ரதம ப்ரவர்த்தகானுன ஸர்வேச்வரானுலே உபதேச பரம்பரயா ப்ரவர்த்திதமான வேதாந்த ஸம்ப்ரதாயத்துக்கு இந்த யுகாரம்பத்திலே ப்ரஹ்மநந்த்யாதிகளுக்குப் பின்பு நம்மாழ்வார் ப்ரவர்த்தகரான படியையும் நம்மாழ்வார் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் பெரியநம்பி எம்பெருமானார் இவர்கள் முதலான வாசார்யர்க ளுடையஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்த்தகத்வ க்ரமத்தையும் யிவர்களுக்கு ஸம்ப்ரதாயப்ரவர்த்தகத்வ விஷயத்திலே ப்ராப்தமான சங்ககைகளுக்கும் ரஹஸ்யத்ரயார்த்த விஷயத்திலே ப்ராப்தங்களான விரோதங்களுக்கும் ப்ரமானோப பத்யுபந்யாஸ பூர்வகமாஹ ஸமாதான ப்ரகாரங்களையும் விசதமாக அருளிச்செய்தருளி இனிமேல் முடிவில் கவியாலே திருப்பாற்கடலிலே அம்ருதமதன பூர்வகமாகத் திருவனந் தாழ்வான்மேல் கண்வளர்ந்தருளுகிற ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளைக்காட்ட முந்நந்தேசிகரை நம்மாசார்யர்களை யடைந்து புண்யபாபங்ளைக் கடிந்தோ மென்கிறார்,

கடலமுதத்தை இத்யாதியால். (கடல்) ஸமுத்ரம், கழீராப்தியிலே என்றபடி, (அமுதத்தை) - அம்ருதத்தை (கடைந்து) - மதனம்பண்ணி, (சேர்த்த) சேரானிற்கிற, “பாம்பணைமேல் பாற்கடலுள் பள்ளி அமர்ந்ததுவும்” இத்யாதிகள்படியே திருவனந்தாழ்வான்மேலே கண்வளர்த்தி செய்தருளானிற்கிற என்றபடி, (திருமாலடி,) ஸ்ரீவிஷயத்திலே வ்யாமுக் தனையிருக்கிற நாராயணனுடையதிருவடிகளை. சேர்ந்த என்று பாடமான போது (சேர்ந்த) சேரானிற்கிற. கடலிலே கூர்மருபியாய் ஸர்வாந்தர்யாமியாய் அம்ருதமதநத்தைப்பண்ணி அந்த அம்ருதத்தை மோஹிநீ வேஷத்தாலே தேவதைகளுக்கு க்ருபை பண்ணுநிற்கிற என்னவுமாம், (திரு) ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியினிடத்திலே - அம்ருதமதனகாலத்திலே உத்பந்நையாயும், அவனுடைய ஸௌந்தர்யத்திலே ஈடுபட்டு அவனை ஸம்

மூ. முத்திக்கருள்கூட மூன்றைத்தெளிமுன்னம்
இத்திக்கா லேற்குமிதம்.

(௩)

ச்லேஷியானு மிருக்கிற பெரியபிராட்டியினிடத்திலே, (மால்) வ்யா முக்தனயிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திருவடிக்களை என்னவுமாம், (காட்டிம்) காட்டாநிற்கிற - மந்த்ர தடிபெடாவபெடாடிகளாலே ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய ஸ்வரூபஸ்வபாவாதிகளை நன்றாகவறிவிப்பியானிற் கிற என்றபடி, (நந்தேசிகரை) நம்முடைய ஆசாரியர்களை (சேர்ந் தோம்) அடைந்தோம். (இருவினைகடிந்தோம்) இரண்டாயிருக்கிற வினை - பாபங்களை, புண்ணியபாபங்களை என்றபடி. ப-ஹ்ஸுர விவஸககூபாசு வாவஸஸவாஹுக்ஷம். (கடிந்தோம்) கடியாரின்றோம் - நிஷேதியாரின்றோம். ஸதாசாரியர்களுடைய கடாசூவிசேஷத்தாலே புண்ய பாபங்களைக் கடியும்படி தத்வஹிதபுருஷார்த்த விவேகத்தை நன்றாகப்பெற்றோமென்றதாய்த்து. அத்தயந்த வஜ்ஞரான நாமிதிசேஷம், நந்தேசிகரை நிலைபெற்றுச் சார்ந்தோமென்று பாடமானபோது (நிலை பெற்று) தத்வஹித புருஷார்த்தங்களிலே நிஷ்டையைப் பெற்றுச் சேர்ந்தோமென்றார்த்தம். தேசிகரைச்சேர்ந்து தத்வஹிதபுருஷார்த்தங் களிலே நிஷ்டையைப் பெற்றுச் சேர்ந்தோமென் றார்த்தம். தேசிகரைச் சேர்ந்து தத்வஹித புருஷார்த்தங்களிலே நிஷ்டையைப்பெற்றோமெ ன்றதாய்த்து. (உ)

மு-வி. மேல் தத்வபதவிபாகரம், “ஸுஷாஹாஸுபு ஸாடித்தாலே தத்வஜ்ஞானம் பிறந்து ஸர்வேச்வரன் திருவடிகளை யுபாயோபேயமாக ப்பற்றி யுஜ்ஜீவிக்கவேணும்” என்றுதுடங்கி வராவர தகூகெ நதகூ விஹஜனம் பண்ணி வர தகூம் ஸ்ரியஸபதி என்றும், அவரதத்வம் சேத நாசேதநருபேண த்விவிதமென்று மருளிச்செய்த வர்த்தங்களை முடிவி லே யொரு ஈரடிவெண்பாக்குறள் பாட்டாலே யருளிச்செய்கிறார்.

(முத்திக்கருள்கூட) மோக்ஷம்வருகைக்கு ஹேதுவான கிருபை யை சிரஸாவஹிக்கைக்காக, ஸம்ஸாரத்திலே யுழல்கிற நமக்கு ஸர்வேச்வரன் பரமபுருஷார்த்த ரூபமான மோக்ஷந்தருகைக்கு ஹேதுவான பகவத்கிருபைக்கு விஷயமாகைக்காக வென்றபடி. (முன்னம்மூன்றைத்தெளி) முற்பட பராவரரூபமான தத்வத்ரய விவேசநம் பண்ணு. பரதத்வமான ஈச்வரஸ்வரூபத்தையும் அவர தத்வங்களான சேதநாசே தனங்களையும் நன்றாக விவேசநம்பண்ணி அறிந்துகொள்ளு மநஸ்ஸே என்று தாத்பரியம். (இத்திக்கால்) இந்ததிக்காலே - ஐஜாதுபுரடிஸ-நா-ஓவமான விந்த தத்வத்ரய விவேசநத்தா லென்றபடி. (இதம்) ஹிதம், உபாயாதுஷ்டானமென்றபடி, (ஏற்கும்) யோக்யமாம், தத்வ ஜ்ஞானம்பிறந்தால் ஹிதரூபமான உபாயாதுஷ்டானம் நமக்கு ஸம்யக்

காக உண்டாமென்றபடி. தத்வஜ்ஞாநம் முதல் திவ்யதீபிக் கத்யூக்ஷம்
மோக்ஷஹேதுவென்று இந்த ரஹஸ்யத்திலே முடிவிலே சொல்லுகை
யாலே மோக்ஷாபேக்ஷை யுண்டானால் தத்வத்ரய விவேசந பூர்வகமாக
வுபாயாநுஷ்டானம் பண்ணினால்து பூர்ணமாமென்று பாசுரத்துக்கு
முக்யார்த்தம். (ந)

இ-வி. இன்மேல் தத்வபதவிரஹஸ்யபதவி என்கிற ரஹஸ்யங்களைச் செய்தருளக்கோலி அகிஞ்சந்நான முமுக்ஷு-வானவன் தேசிகேந்திரர்களுடைய ப்ரஸாதவிசேஷத்தாலே பராவர விஜாமஜ்ஞானவானாய் ப்ரீமன்றாராயணன் திருவடிகளிலே பிரபன்னனாய் அநிஷ்ட நிவ்ருத்தி பூர்வகபரம புருஷார்த்தத்தை யடைகிறுனென்கிற வர்த்தப்ப்ரதிபாதசமாய் வக்ஷ்யமாணர்த்த ஸங்க்ராஹகமாயிருக்கிற “ஹ்ருவாஜாபெஸிகேந்திராணா” என்கிற வதுஷ்டிப்பினாலே வஸ்துநிர்தேச ரூபமங்களைத்தைச் செய்தருளி “ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே பராவர தத்வஜ்ஞானம்பிறந்து ஸர்வேச்வரன் திருவடிகளை உபாயோபேயமாகப்பற்றி உஜ்ஜீவிக்கவேணும்” என்று துடங்கி “பத்தன் முன்புபண்ணின பந்தகங்களுக்கெல்லாம் அதிகாரான ரூப ப்ரபத்யாதி ப்ராயச்சித்தம்பண்ணி மேல் அபராதம்பண்ணாதே ப்ராரப்தகர்மத்தையும் ஒருவழியாலேகழித்து, முக்தனம்” என்று மளவான பிரபந்தத்தாலே தத்வஹித புருஷார்த்தத்தை ஸங்ரஹேண காட்டியருளி முடிவில் கவியாலேமோக்ஷப்ரதான ஹேதுபூத க்ருபாவிஷயனுக்குகைக்காக முந்தர தத்வஹித புருஷார்த்தத்தைத்தெளி. இந்தவழியாலே ஹிதமேற்குமென்கிறார் முத்திக்கருளியாதியால். (முத்திக்கருள்கூட) முக்த்திக்கு - மோக்ஷத்துக்கு, அருள் - கிருபையை, சூட - சூட்டிகைக்காக, மோக்ஷப்ரதான ஹேதுபூத பரமபுருஷ கிருபாவிஷய மாக்குகைக்காக என்றபடி (முன்னம்) முந்தரப்ரதமதம் என்றபடி, (முன்றைத்தெளி) தத்வஹித புருஷார்த்த ரூபமாயிருக்கும் அர்த்தத்ரயத்தைத்தெளி. “ஸோஜீவமெஹ்நாயதீதே வஸுதாயாம் ஸுஹாயஜி. சூதூவாஸுஹ்மெஸு ஸாஜிஸு ஸவாவதுஸஹ்ஸாஸுஸுத-ஸு) ஸுதத-ஸுவிஷு-ஸு. வீடு மின்முற்றவும் வீடுசெய்து” இத்யாதிகளப்படியே விஷயஸங்கபரித்யாக பூர்வகஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே தத்வஹித புருஷார்த்தத்தை நன்றாகவறிந்து ஸ்மரி என்றபடி, (இத்திக்கால்) இவ்வழியால், (இதம்) ஹிதம், உபாயமென்றபடி; (ஏற்கும்) ஏலாநிற்கும், யோக்கியமாமென்றபடி, ஆழ்வார்கள் வீடு மின்முற்றவு மித்யாதிகளில் பரோபதேசம் பண்ணுகிறுப்போலே இங்கும் தெளியென்று பரோபதேசம் பண்ணுகிறுொன்றதாய்த்து. (நட)

மூ. மூன்றிலொருமூன்றும் மூவிரண்டுமூன்றாகும்
தோன்றத்தொலையுந் துயர்.

(ச)

மந்தரம் மூன்றுபதமென்றும், த்வயமாறு பதமென்றும், சரமச்சலோகம் பன்னிரண்டுபதமென்றும், பிரித்து அதுகளுக்கு அர்த்தங்களையும் விஸ்வதாரமாக வருளிச்செய்த அம்சத்தை யோரீரடிவெண்பாவாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார்.

(மூன்றில்) அத்யாத்ம சாஸ்த்ரஸார ஹஸ்ய ரஹஸ்ய த்ரயத்தில். (ஒரு மூன்றும்) தத்வஹித புருஷார்த்தப்ரதிபாதகங்களான ப்ரணவாதி பதத்ரயாத்மகமாய வத்வஹிதமான திருமந்திரத்தினுடைய மூன்றர்த்தங்களும். (மூவிரண்டு) மூன்றினுடைய விரண்டு-ஆறு; உபாயோபேயப்ரதிபாதகதயா ஷட்த்வயாத்மகமான த்வயார்த்த பதஷ்டகார்த்தங்களும். (மூன்றாகும்) மூன்றினுடைய நான்கு பன்னிரண்டு, அபிகாரி க்ருத்யத்தையும் ஸரணயக்ருத்பத்தையும் பூர்வோத்த ராஜ்யங்களாலே ப்ரதிபாதிக்கிற சரமச்சலோகத்தினுடைய பன்னிரண்டு பதத்தினுண்டான வர்த்தங்களையும். இதில் வடிவஸம்வெயைச் சொன்னதுக்கு அர்த்தபர்யந்தம் தாத்பர்யம். (தோன்ற) தோற்றினால்—ஸதாசார்ய கடாஷுத்தாலே ரஹஸ்ய த்ரயார்த்தம் மனஸ்வரில் நன்றாகப் ப்ரகாசிக்கவென்றபடி. (துயர்தொலையும்) துக்கமெல்லாம்போம். திருமந்த்ரானு ஸந்தானத்தாலே ஸ்வரூபஜ்ஞாநாவப்ரயுக்த்ததுவமும், த்வயார்த்தாநுஸந்தானத்தாலே உபாயாநுஷ்டானப்ரகாரஜ்ஞாநஜன்ய துவமும், சரமச்சலோகார்த்தாநு ஸந்தானத்தாலே அநபிகாரத்வப்ரயுக்த்த துவமும், கழியுமென்று தாத்பர்யம். (ச)

இ-வி. “அநாதிகாவம் ஸம்ஸரித்துப்போந்த வாத்மாக்களுடைய உஜ்ஜீவனார்த்தமாக அத்யாத்ம சாஸ்த்ரங்கள் தத்வஹித புருஷார்த்தங்களைப் ப்ரதிபாதிக்கும், அவைவற்றை ஸங்க்ரஹண ரஹஸ்யத்ரயம் ஓக்ஷஸிப்பிக்கும்” என்று துடங்கி “த்வயத்தில் பூர்வோத்தரகண்டங்களுக்கு இதில் பூர்வோத்தரார்த்தங்கள் சேர்த்தியாகிறன” என்னு மளவான ஷைவஸந்தாலே ரஹஸ்யத்ரயார்த்தங்களை ஸங்க்ரஹணப்ரகாசிப்பித்தருளி யினிமேல் முடிவில் கவியாலே ரஹஸ்யத்ரயார்த்தகத மூலமந்ர வடகபதத்ரயமும், த்வயவடக ஷட்பதமும், சரமச்சலோக வடகத்வாதசபதமும், பிரகாசிக்க, ஸம்ஸாரதுக்கம் நிவிருத்தமாமென்கிறார் மூன்றிலொரு மூன்று மித்தியாதியால். (மூன்றில்) மூன்றுக்குள்ளே-ரஹஸ்வியத் திரயத்துக்குள்ளே என்றபடி (ஒருமூன்றும்) - ஒரு மூன்று பதமும், ஸ்ரீமதஷ்டாஷ்டாகட கீபூதபதத்ரயமு மென்றபடி (மூவிரண்டு) மூவிரண்டாறு என்கிறபடியே ஷட்பதமும் “ஷட்வ ஷோயம். ஷிவம்” என்கிற படியே மந்த்ரரத்ந வடகீஹத்ரதஷட்வடிமு

மூ.—உயிருமுடலுமுடலாகவோங்கித்

தயிர்வெண்ணெய்தாரணியோடுண்டான் - பயிரில்

முதல்வியாக்யானம்.

இனி தத்வநவநீதப்பாட்டு. அதிலடியிலும் முடிவிலு மிரண் டி பாட்டிருக்கிறது. “ஸம்ஸுதஜாவிய ஸூதிகளில் சொல்லுகிற தத்வஜ்ஞானபூர்வகமான மோக்ஷோபாயாதுஷ்டானம்” என்று துடங்கி “ஹோக்ஷஹோமஜெ ஹோஸிதாரணிக்ஷா” என்கிற உபநிஷத்தின்படியே ஹோக்ஷஹோமஜெ கியஞ்ஞாபத்தாலே தத்வத்ரய விவேசநம்பண்ணி யின்பூர்வர்கள் பாசுரத்தின்ரீதியிலே தாமும் தத்வத்ரய விவேகம்பண் ணப் புகுகிறவராய்க்கொண் டிவ்வர்த்தங்களை பூர்வாசார்ய ப்ரசம்ஸா ரூபமானவொருபாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார்.

(உயிரும்.) வயிற்றுக்கு நிறுநடுவெண் த்ரிவியமான சேதனவர்க் கத்தையும் - உயிரென்று ப்ராணனானு மிங்கு சேதனபரம் (உடலும்) உடல்-சரீரம், அந்தசேதனவர்க்கத்துக்கு சரீரங்களாயிருக்கிற த்ரிமண ஸூக ஸக்ஷாஜிசேதன வர்க்கத்தையும் (உடலாக வோங்கி) சரீர மாகக் கொண்டோங்கி - சேதநாசேதந விவாகமற ஹோக்தாக்களான ஜீவர்களையும் அவர்களுக்கு ஹோக்யங்களான த்ரிசுண சுத்தஸத்வாதி களையும் சரீரமாகக்கொண்டு, தான் ஸர்வசரீரி என்கிற உபநிஷத் ப்ர லித்தரூபமான வோக்கத்தை யடைந்துகொண்டென்று தாத்பர்யம். (தயிர்வெண்ணெய்தாரணியோடுண்டான்)தாரணியோடேகூட தயிரை யும் வெண்ணெயையுமுண்டான். தாரணி-பூமி, இத்தால் ப்ரோகருண

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

மென்றபடி (முன்னன்கும்) முன்னன்கு பன்னிரண்டு என்கிறபடியே பன்னிரண்டு பதமும் - ஸ்ரீஹ்ருஷிஸூக வடிகீஹூத ஆடிஸவடிமும் என்றபடி. (தோன்ற) ப்ரகாசிக்க. ஸார்த்தமாக ப்ரகாசிக்க. ஸதா சார்ய கடாக்ஷத்தாலே அர்த்தத்தோடே ஜ்ஞாதமாக என்றபடி. (துயர்) துக்கமானது. ஸாம்ஸாரிக துக்கமான தென்றபடி. (தொலை யும்) தொலைந்துபோம். நிவ்ருத்தமாமென்றபடி. ஆகஇத்தால் - “ஓமும் புள்ளேறிச் சூடுந்தண்டுழாய்” என்கிற திருவாய்மொழியை அதுகரித்த வ்ருத்தவிசேஷம்பெற்ற இரண்டுபாட்டாலே ஸதாசார்ய கடாக்ஷ வி சேஷத்தாலே, “கிளரொளியிளமை கெடுவதன்முன்னம்” என்கிறப டியே அவிளம்பேந தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்களைத் தெளிந்து உஜ்ஜீவி யுங்கோளென்று பரோபதேசம்பண்ணுகிறு னொன்றதாய்த்து. (சு)

இனி தத்வநவநீத மென்கிற ரஹஸ்யத்தைச் செய்தருளக்கோ லி, முதல்கவிமாலே வக்ஷ்யமாணர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹேண ஸஞ்சிப்பி யாகின்றுகொண்டு, சேதநாசேதநசரீரகரணம் ஸ்ரீவஸு-தேவகுமாரனாய்,

மூ.—களைபோலசுரரைக்காய்ந்தான் தன்கையில்
வளைபோலெம்மாசிரியர் வாக்கு.

(௫)

முதல்வியாக்யானம்.

யீச்வரனுக்கு ஜீவவத்அசேதநம் ப்ரதிஹோக்த்ருத்வமும் ஜீவபோக்யமா
னவசேதனத்துக்கு தம் ப்ரதிச ஹோக்யத்வமும் சொன்னபடி. மேலே
“தக்ஷநவநீதரே தத்நு-தெ நவநீத நத்நுக்ஷீ தி” என்கையாலே
யிங்கும் க்ருஷ்ணவிஷயமாக வருளிச்செய்தபடி. (பயிரில்களைபோலசுர
ரைக் காய்ந்தான்) (தன்) ஸ்வார்த்தே, பயிருக்குக் களைபோலே
ஸத்துக்களுக்கு விரோடிகளான அஸ-ரர்களைக் கோபித்துக்கொண்டு
மேல்விழுந்து முடித்தவனுை ஸர்வநியந்தாவினுடைய. காய்கை - கோ
பித்து மேல்விழுகை. இத்தால், ஈச்வரனுக்கு ஸர்வப்ரேரகத்வம் சொ
ன்னபடி. (கையில்வளைபோ லெம்மாசிரியர் வாக்கு) எம் - அஸ்மாகம்,
ஆசிரியர் வாக்கு - ஆசார்யவாக்கு, கையில் வளைபோல் - ஈச்வர ஹஸ்த
கதமான பரிசுத்தகடகம்போலே - உபநிஷத் ஸாரதமார்த்தமான தத்வ
த்ரய விஷயமான அஸ்மதாசார்யவார்த்தை க்ருஷ்ணனுடைய கையில்
வளைபோலே ஹோக்யமாயும் பரிசுத்ததமமாயு மிருக்குமென் றர்த்தம்.
இப்பாட்டில், (தாரணியோடுண்டான்) என்கையாலே, ஈச்வரனுக்கு
ஹோக்யகாரமும், (தன்கையில்வளைபோல்) என்கையாலே - நியந்
த்ருத்வாகாரமும் சொல்லப்பட்டது.

(௫)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

திருவாய்ப்பாடியிலே புகுந்து அநேகதிவ்ய சேஷ்டிதங்களோடேகூட
ததிநவநீத ஊகனாய், ஆசிரிதவிரோதி நிரஸநைகஸ்வஹாவனுை ஸ்ரீமந்
நாராயணனுக்கு அஸ்மதாசார்யர்கள் தன்கையில் வளைபோல் அதிசயா
தாயக றென்கிறார்.

(உயிருமுடலுமித்தயாதி) உயிரும் - ஆத்மாவும், உடலும் - சரீ
ரமும், உடலாக - சரீரமாக - சரீரமாம்படி, (ஓங்கி) அபிவ்ருத்தனா
யிருக்கிற. “யஸ்யுபயிவீ ஸரீரஸு, யஸ்யுதூ ஸரீரஸு | ஓங்கியுலக
ளந்த” இத்தயாதிகள் படியே - சேதநாசேதந சரீரகனாய் த்ரிவிக்ரம
ரூபனாய் அபிவ்ருத்தனாகாநிற்கிற ஸ்ரீமந்நாராயண னென்றபடி. (தயிர்
வெண்ணெய் தாரணியோ டுண்டான்) தயிர் - ததி, வெண்ணெய் - நவ
நீதம், இவை, தாரணியோடுண்டான் - ஆதார பாத்ரத்தோ டுண்டா
ன். தாரணி - பூமி, ஆதாரபாத்ர மென்றபடி. “ஏஷநாராயணஃ ஸ்ரீ
மாத்” “யாநிநுபெவதி யு-நாயவி-நுநிபு” “ஸ-ஸாயஸு-
ஸு-ததி-உ-தவாஸு-” இத்தயாதிகள் படியே தம்ப்ரவர்த்தநார்த்தமாக
ஸ்ரீவஸு-தேவர் திருமகனாவதரித்து திருவாய்ப்பாடியிலே ப்ரவேசித்
து, “உண்டாய் வெண்ணெய் சிறுமனிசருவலையாக்கை நிலையெய்தி”
“வைகலும் வெண்ணெய் கைகலந்துண்டான்” “தாரார் தடந்தோஷக

மூ.—அலையற்றவாரமுதக் கடலக்கடலுண்டமுகில்
விலையற்றநன்மணி வெற்புவெயினிலவோங்குபகல்

முதல்வியாக்க்யானம்.

இப்படி ஹோதுஹோதுநியனூகுபத்தாலே தத்வத்ரயத்தை
விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்து, உதூயுலுமூஹகமாயும் ஈச்வரனு
டைய நியூபோலுயிக்ஷ வுதிவாஹகமாயும் ஒருபாட்டு முடிவிலே
யருளிச்செய்கிறார்.

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

ஞள்ளவந் கைநீட்டி ஆராதவெண்ணெய்விழுங்கி” “உறிக்கொண்ட
வெண்ணெய்பா லொளித்துண்ணுமம்மான்பின்” இத்த்யாதிகள் படியே -
நாநாதிவ்ய சேஷ்டாபூர்வகமாக தத்யாதாரபாத்ரத்திலே ஈஷ்த்தம்மீரா
தபடி வழித்துண்டா நென்றபடி. (பயிரில்களைபோல சுரகைக்காய்ந்
தான்) பயிரில் - ஸஸ்யத்திலே, களைபோல் - ப்ரதிபந்தகமாகவிருக்கிற
புல்லுக்களைப்போலே, அசுரகை - காய்ந்தான் - ஸம்ஹரித்தான். பூத
நாசகடாதியான க்ருத்ஸ்நாச்சரித விரோதிகளை ஸமூலமாக ஸம்ஹரித்
தானென்றபடி. (அவற்கு) அந்த க்ருஷ்ணரூபியான நாராயணனுக்கு.
(எம்மாசிரியர்) அஸ்மதாசார்யர்கள். (தன்கோயில் வளைபோல்) தன்
கோயில் - தன்னுடையகோயில். கோபுரப்ரகாராதி பரிவ்ருதமாயிருக்
கிற திவ்ய விமாநமென்றபடி. (வளைபோல்) ஹஸ்தாபரணம்போலே.
தன்கோயில்வளை என்றது - கிரீடாத்தாபரணங்களுக்கு முபலக்ஷணம்.
அதிசயாதாயகர் இதிசேஷம். தன்கையில் வளைபோலென்று பாடமான
போது ஸ்வஹஸ்தாபரணம்போல் இத்த்யர்த்தம். “ஸுஷேவ ஸொடுஜி
ஹிமசூலீ” “ஹக்ஷொஹவெ நாராயணசூலீ” “கஷுப்ர விஷ்
ஸூஸூஜிநாநா ஸவடூதூ” “சூஹிதவணம் தஸிஸுவராகெ” “ஸ
தஜிஜூந பிநகம்ஸூஹ” “யஸுவஹஸூஸுவி” “வாஸூஸூஸூவி
வியெயவருகுயதெ, ஸாஹாவிக் ஜாநவெகியாய” “சுவஹதவா
ஸூவிஜரொவிஜிதஜி” “வாஹொஸூவிஸூஹதாதி” “ஸூஸூஸூஸூ
ஹதாநா ஹுஷேஸெஜிதததிஷ்” “நிதிலிஷெததாஹொ தசு
வாஹொவெஹொ” “ஹஹொ நூவகொண மஹொ” “ஜாந
ஸூஸூஸூஸூ” இத்த்யாதிபஹுப்ரமாண ஸம்ப்ரதாய ஸத்தர்க்கோ
பேத ந்யாயோபபத்யுபந்யாஸ பூர்வகமான ஸ்ரீபாஷ்யாதி பஹுப்ரபந்த
நிர்மாண ப்ரவசநேர்ப தேசாதிகளாலே ஸ்ரீக்ருஷ்ண ரூபியான ஸ்ரீமந்
நாராயணனுடைய ஸ்வரூப ரூபகுண விபூத்த்யாதிகளை ஸாதிக்கையாலே
கோயில் வளைபோல் அஸ்மதாசார்யர்கள் அவருக்கு அதிசயாதாயக
ரென்று வட்டார்த்தம். உயிரும்உடலும் என்கிறத்தாலே - சேதநா

மு.—துலையொத்தனவென்பர் தூமறைகுடுத்துழாய்முடியாற்கு
இலையொத்தனவன் பாதம்பணிந்தவரெண்ணுதற்கே.

(சு)

முதல்வியாக்யானம்.

(அவன்பாதம்பணிந்தவர்) அந்தவீச்வரன் திருவடிகளை யடைந்த
வர்கள், ஸதாசார்யகடாக்ஷத்தாலே ஸகலோபநிஷத் ப்ரதிபாத்யனுன
வந்த வீச்வர ஸ்வனாவத்தை யறிந்து அவன் திருவடிகளை யுபாயமாக
வடைந்த வஸ்மதா சார்யர்களென்றபடி. (தூமறைகுடும்) பரிசுத்த
மான வேதத்தாலே சூடப்படுமவனுன, சுவளாஹுஷெயக்ஷெந வாரி
ஸூஹமான வெடிவெடினா ஸிரொஹுஷணமான வென்றபடி. (துழாய்
முடியாற்கு) அதிலோக்யமான திருத்துழாயைத் திருமுடியிலேயரித்து
வந்த ஸர்வேச்வரனுக்கு, இதுக்குமேல் க்ருபையோடே யங்வயம் (அலை
யற்ற) அலையில்லாத (ஆரமுதக்கடல்) ஆர் - பூர்த்தி, பூர்ணமாயும் அம்
ருதமயமாயுமுள்ள கடல் - நிஸ்தரங்க பரிபூர்ண ம்ருதஸாகர மென்று
பொருள். (கடலுண்டமுகில்) ஸமுத்ரத்தைப்பானம்பண்ணினமேவம்,
வார்ஷ-கவலாஹு க மென்றபடி, (விலையற்ற நன்மணி வெற்பு) விலை -
அர்வம், அற்ற - அற்றதான, அர்வரஹிதமாயும் நல்லதாயுமுள்ள மணி
பர்வதம் - ஒருவராலும் விலைமதிக்கவொண்ணாத ஸர்வச்ரோஷ்டமானநீல
மணிபர்வதம் என்றபடி, (வெயில் நிலவோங்கு பகல்.) வெய்யலாலும்
நிலவாலு மோங்கப்பட்ட திவஸம் - அஹுதோபமையிது. (துலையொத்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

சேதந்தத்வங்களையும், உடலாகஒங்கி இத்த்யாதியாலே - ஈச்வர தத்வத்
தையும் ஸஞ்சிப்பித்தருளினார். “உத்தமவமர்த்தலம்” “உருளச்சகட
முடைய” என்கிற பாட்டுக்களை இங்கே அதுஸந்திப்பது. (ரு)

“ஸ்ம்ஸ்க்ருதத்ரமிட ச்ருதிஸ்ம்ருதிகளிலே சொல்லுகிற தத்வஜ்
ஞாந பூர்வகமாக மோக்ஷோபாயாதுஷ்டாநம் வேண்டிகையாலே முமு
க்ஷுவுக்கு விசேஷித்தறியவேண்டும் சிதசிதீச்வரதத்வங்களை, போக்தா
வென்றும் போக்யமென்றும் ப்ரேரிதாவென்றும் உபநிஷத்துச்சொல்
லிற்று” என்று தொடங்கி “இப்படியே பஞ்சதசாத்யாயாதிகள் படியே
பராவரதத்வவிவேகம் பிறந்தால் “கேஹ்யோநாராயணஸ்ஸஹ” என்ற
ம், “ஸூத-ஹஸ்தத-ஹிஷ்ட-” என்றும், “ துஞ்சும்போதும் விடாதே
தொடர்” என்றுஞ் சொல்லுகிற ஸஹாதுஸந்தாநம் க்ருத்யசேஷமுடை
யவனுக்கு உபாயோபகாரக விதியாலேவந்த போகம், க்ருதக்ருத்யனு
க்குங் கைங்கர்யோபகார விதியாலே வந்தபோகம், போக்யனாய் நித்ய
ஸ்ரீயானசேஷி, ஸமாதிக தரித்ரநாபைப்போலே இந்தபோகமும் நிஸ்
ஸமாப்யதிகமாம்.” என்னு மளவான ப்ரபந்தத்தாலே தத்வத்ரயத்தை
விசித்ரமாக நிரூபித்து, இனிமேல் முடிவில் கவியாலே உக்தார்த்தத்
தை ஸங்க்ரஹேண காட்டாநின்றனுகொண்டு ஸ்ரீமந்நாராயணன் திரு

முதல்வியாக்யானம்.

தனவென்பர்) துலையை - ஸாம்யத்தை யடைந்ததுகளென்று சொல்லுவர்கள். இதுகளுக் கோரோராகாரத்தாலே யீச்வரஸாம்யம் சொன்ன படி - மான்யாதிதெ ஸகைஷ்டாஹம், தாவஹாக்ஷேதம் ரெவஸாஸிம், ஸளவஹித்திலும் ஹொஹித்திலும் மணிபர்வத த்ருஷ்டாஹம், அநாச்சிரிதர் கிட்டவொண்ணாத தேஜோவத்வத்திலேயும் ஆச்சிரிதர்கிட்டியாச்சரியிக்கும்படியான க்ருபாவத்வத்திலேயும் சூர்யசந்த்ர ஸஹிததிவஸத்ருஷ்டாந்தம். ஸர்வாகாரஸத்ருச புருஷராஹித்யம் சொல்லுகிறது மேல். (எண்ணுதற்கே) ஆலோசிக்கச்செய்தே. ஈச்வரஸ்வபாவத்தை நன்றாக ஆலோசித்துப் பார்க்கச்செய்தே யென்றபடி. (இல்லையொத்தன்) ஒத்தனன் என்னவேண்டியிருக்க, ஒத்தனென்று கடைக்குறைத்தலாய் நகாரலோபம் பிறந்திருக்கிறது. ஒத்தவனில்லாதவன். ஏகைகாகாரத்தாலே ஸாம்யம் சொன்னாலும் ஸர்வாகாரத்தாலும் ஸத்ருசரஹிதனை படியாலே நிஸ்ஸமாப்யதிகளென்று தாத்பர்யம். இப்பாட்டில் - போகத்ருபோக்ய நியந்த்ருத்வாதிகள், பாதம்பணிந்தவர்-தூமாய் முடியாற்கு - விலையற்ற நண்மணி - இத்தயாதிபதங்களிலே யதாயோக்யமறிந்துகொள்வது. (சு)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வடிகளைப் பணிந்தவர்கள், அதிபோக்யமாயிருக்கிற அம்ருதமய ஸமுத்தரம், கறுத்தமேகம், அநர்க்கமாயிருக்கிற மணிமயபர்வதம், குளிர்ந்தநிலா, ச்ரோஷ்டமாயிருக்கிறபகல், இவைமுதலான பதார்த்தங்கள், எண்ணுகிறத்துக்குத் துளவியை முடியிலே தரித்தவனை ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு ஸாம்யத்தை யடைந்ததுகளென்று சொல்லுகிறார்களென்று அருளிச்செய்கிறார்.

(திலையற்றவியாதி) (இலையொத்தன வவன்பாதம் பணிந்தவர்க்கு) இலையொத்தன - இலைக்கு ஸமாநமாயிருக்கிற. இலை - பத்ரம்; தளமென்றபடி. ஒத்துகை - ஸமாநமாகை. ஸத்யோவிகவலித தாமரஸபுஷ்பதள ஸமாநமான என்றபடி. அவன்பாதம் - அவனுடைய திருவடியை. “யதொவாஹிநிஹிதாநிஜாயஜெ” இத்தயாதிகள்படியே ஜகத்காரணத்வேந ப்ரவித்தனை ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திருவடி என்றபடி. வன்பாதமென்று பாடமானால் - த்ருடமாயிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திருவடியை. வன்-த்ருடம். திருவடிக்கு தார்ட்யமாவது த்ருடதரப்ரமாண வித்தத்தவம் என்றத்தம். பணிந்தவர் - ப்ரணாமம் பண்ணினவர்கள். பணி - வ்யாபாரம். ப்ரணாமரூப வ்யாபாரமென்றபடி. ப்ரணாம பூர்வகமாக அவன் திருவடிகளிலே ந்யஸ்தபரரான மஹாத்மர்க்களென்றபடி. இதுக்கு என்பர் என்கிறத்தோடே அந்வயம்.

மூ.—உத்திதிகமுமுரை மூன்றின்மும்மூன்றுஞ்
சித்தமுணரத்தெளிவித்தார் - முத்திதரும்

முதல்வியாக்யானம்.

மேல் ரஹஸ்யநவநீதத்திலே அடியிலும் முடிவிலு மிரண்டுபாட்டு
இருக்கிறது; அதில் முதல்பாட்டு. “ஸகல வேதஸாரபூதமான திருமந்
த்ரத்தில் மூன்றுவாக்யங்கள்” என்றுதுடங்கி ரஹஸ்யத்ரயங்களி லிரு
க்கிற மும்மூன்று ஒன்பதுவாக்யங்களிலுள்ள ஒன்பது அர்த்தங்களை
யருளிச்செய்யப் புகுகிறவராய்க்கொண்டு தாத்ருசார்த்த ஸங்க்ராஹக
மான வொருபாட்டாலே ஸரண்ய ஸ்வரூபாதிகளை உள்ளபடியறிந்த
பூர்வாசார்யர்கள் இந்த வொன்பதார்த்தங்களை என்மனஸ்ஸில் படும்படி
தெளிவித்தார்கள் என்கிறார்.

(முத்திதரு மூலமறை யித்யாதி) முக்தி ப்ரதமாயும் ஸகல
சாஸ்த்ர மூலமாயுமுள்ள வேதத்தில் உத்க்ருஷ்டமானஸிரஸ்ஸிலே ப்ர
திபாத்யனயச் சேர்ந்திருக்கிற நீலமேவ வர்ணனுடைய. முக்திப்ரதனா
யும், ஸகலகாரணபூதனாயும், வேதாந்தப்ரதிபாத்யனயுமுள்ள நீலமேவ
வர்ணனுடைய வென்றுஞ் சொல்லலாம்; மூலமறையென்று - ப்ரணவ
மாய் அதினர்த்தத்தில் ப்ரதானரானவென்றுமாம். (சீலமறிவார் சிலர்)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

(அலையற்றவாரமுதக்கடல்) தரங்கசூர்ய ஸம்பூர்ணம்ருதமய ஸமுத்ரம்.
அலை - தரங்கம். அறுகை - சூர்யமாகை. ஆர் - ஸம்பூர்ணம். அமுதம்-
அம்ருதம், கடல் - ஸமுத்ரம். (கடலுண்டமுகில்) ஸமுத்ரத்தைப்பாநம்
பண்ணுநிற்கிற மேகம். கடல் - ஸமுத்ரம். உண்ணுகை - ஊஷிக்கை,
பாநம்பண்ணுகை. முகில் - மேகம். (விலையற்ற நன்மணிவெற்பு)
அர்க்கரஹிதமாயும் ச்ரோஷ்டமாயும் மணிமயமாயுமிருக்கிற பர்வதம்.
விலை - அர்க்கம்; க்ரயமென்றபடி. நன் - நல்லது; ச்ரோஷ்டமென்றபடி.
வெற்பு - பர்வதம். (வெயில்நிலவு) தாபரஹிதமாயிருக்கிறநிலவு. வே
வுதல் - தாபமென்றபடி. இல் - இல்லாமை. நிலவு - நிலா. குளிர்ந்
தும் தாபஹரமுமாயிருக்கிற சந்திரிகை யென்றபடி. (ஓங்குபகல்) ச்ரோ
ஷ்டமாயிருக்கிறதிவா. வஸ்துப்ரகாசகத்வேந ராத்ர்யபேக்ஷயா ச்ரோஷ்
டமாயிருக்கிற திவா - இதுமுதலான பதார்த்தங்களென்றபடி. (எண்ணு
தற்கே) எண்ணுகிறத்துக்கு, ஸஃ-ஏதாத்ருசஃ. என்று சிந்திக்கைக்கு என்
றபடி. (தூமறைசூடும், துழாய்முடியார்க்கு) தூமறை-பரிசுத்தமாயிருக்
கிற வேதம், தூ-பரிசுத்தம், மறை-வேதம், மறைக்கு பாரிசுத்தமாவது-
சப்ததோஷாதி ரஹிதத்வம். சப்ததோஷாதி ரஹிதவேத வேதாந்தங்
களாலே என்றபடி, தூய்மறையென்று பாடமான போதும், இப்படி
அர்த்தம் கண்டுகொள்வது. சூடும் - சூடப்படாநின்ற, அலங்கரிக்கப்
படாநின்ற - சூடுகை, அலங்கரிக்கை, துழாய்முடியார்க்கு - திருந்

முதல்வியாக்யானம்.

இப்படி இந்த ரஹஸ்யத்திலே திருமந்தரத்தில் ப்ரணவாதி மூன்றுவாக்யத்தில் ஸ்வரூப பர பல ஸமர்ப்பணமாகிற மூன்றர்த்தமும் த்வயத்தில் மூன்றுவாக்யத்திலே உபாயமும் உபேயமும் விரோயிநிவ்ருத்தியுமாகிற மூன்றர்த்தமும், சரமச்லோகத்தில் மூன்றுவாக்யத்திலே அதிகாரி க்ருத்யம், சரண்ய க்ருத்யம், உத்தரக்ருத்யமாகிற மூன்றர்த்தமும், விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்து, அதுகளை ஸ்வாதுஸந்தான ரூபமான ஒருபாட்டாலே யருளிச்செய்கிறார்.

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ரிஷிகளு மாழ்வார்களும், ஆசார்யர்களும் பேசினார்களிறே. துலையற் றனவென்று பாடமானபோது உக்த பதார்த்தங்களொன்றும் அவனுக் கு த்ருஷ்டாந்தங்களாக மாட்டாவென்பார்களென்று தாத்பர்யம் “உத துஷ்டா லுயிக்ஷுஷுதெ” (நதத்ஸமச்சா ப்யதிகச்ச த்ருச்யதே) “உவாஸுக்ஷுஜி ஜிதிதாநவாயிவஃ” (நசாஸ்யகச்சி ஜ்ஜரிதாநசாதிபஃ) “எதிர்நிகழ்கழிவினுமினனி லன்மிகுனரையிலனே” இதுக்கு அர்த்தம். எதிர்-பவிஷ்யத்காலத்திலே. நிகழ்-வர்த்தமாநகாலத்திலே. கழிவினும- பூதகாலத்திலும் என்றபடி. இனனிலன் - ஸத்ருசரஹிதன், இனன் - ஸத்ருசன், மிகுனரை - அப்யதிகரை, இலன் - உடையவனல்லன், என் றன்னே சுருதிகளும் திவ்ய ஸூக்திகளுமிருப்பது. ஆகையாலே கால த்ரயத்திலும் அவனுக்கு ஸத்ருசவஸ்து வில்லையென்று வட்ட தாத்பர் யம், இலையொத்தனவன் பாதம்பணிந்தவ ளென்கிறத்தாலே போக்த்ரு ஸ்வரூபமும், அலையற்றவாரமுதக்கடல்துழாய் முடியார்க்கென்கிறத்தா லே ப்ரோரிதாவினுடைய ஸ்வரூபமும், ஸங்க்ரஹேணகாட்டித்தாய்த்து.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

இனிமேல் ரஹஸ்யந வநீதமென்கிற ரஹஸ்யத்தைச் செய்தருளக் கடவராய் வக்ஷ்யமாணர்த்தத்தை முதல்பாட்டாலே ஸங்க்ரஹேண ஸூசிப்பியா நின்றுகொண்டு மோக்ஷப்ரதமான மூலமந்த்ர கடகீபூத சதுர்த்யந்த நாராயணபத ப்ரதிபாத்யனாய் மேகவர்ணனை ஸ்ரீமந்நாரா யணனுடைய ஸ்வபாவத்தையறிந்த சில வாசார்யர்கள் ஸகலவேத வே தாந்தத்திலும் ச்ரோஷ்டமான வ்யாபகத்ரயத்திலும் ச்ரோஷ்டமான ரஹ ஸ்யத்ரயத்தினுடைய தாத்பர்யார்த்தத்தை அடியேனுக்கு நன்றாக அறி வித்தருளினார்க ளென்கிறார்.

(உத்திகமுமித்யாதி) (சிலர்) சிலவாசார்யர்கள் - இதுக்குத் தெளி வித்தாளென்கிறத்தோடே அவ்யம். (முத்திதரு மூலமறையில்) மோக்ஷப்ரதமாயிருக்கிற மூலமந்திரத்தில். முத்தி - மோக்ஷமென்றபடி. தருகை - கொடுக்கை என்றபடி. மூலமறைவேதம் - மூலமந்த்ர மெ ன்றபடி. (முடிசேர்) முடியைச்சார்ந்திருக்கிற - முடியானசதுர்த்யந்து

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

நாராயணபதப்ரதி பாத்யனுவென்றபடி. (முகில்வண்ணன்) மேகவர்ணன். முகில் - மேகம், வண்ணம் - வர்ணம், நீருண்ட மேகவர்ணனான ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய வென்றபடி. (சீலமறிவார்) ஸ்வபாவத்தை அறிவார். சீலம் - ஸ்வபாவம், ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய ஸ்வரூபஸ்வபாவாதிகளை யறிந்த சில வாசார்யர்களென்றபடி. (உத்திதிகமுமுரைமூன்றில்) உத்திகளாலே விளங்காநிற்கிற மூன்றுநாயிலும்-உத்தி உத்தி-திகழ்கை - விளங்குகை-உத்திகளாலும் ஸங்க்ரஹேண தத்வஹித புருஷார்த்தங்களைப் ப்ரதிபாதிக்கையாலும் ஸகலவேத வேதாந்தங்களிலும் ச்ரோஷ்டமமாக விளங்காநிற்கிற வ்யாபகத்ரயத்திலும் என்றபடி. (முடிமூன்றின்) ச்ரோஷ்டமாயிருக்கிற மூன்றினுடைய - முடி-சிரஸ்ஸ-ச்ரோஷ்டமென்றபடி. ஸர்வச்ரோஷ்டமாயிருக்கிற ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தினுடைய (சித்தமுணர) சித்தத்தையறியும்படி. சித்தம்-சித்தம், உணருகை - அறிகை, தாத்தர்யத்தை யறியும்படி (தெளிவித்தார்) தெளியப்பண்ணினார்கள். ரஹஸ்யத்ரயார்த்தத்தை நன்றாக அறிவித்தார்களென்றபடி. மும்மூன்றுமிதி பாடமானபோது மும்மூன்று ஒன்பது. உக்தங்களுக்குள்ளே உக்த்ருஷ்டத்வேந விளங்காநிற்கிற ரஹஸ்யத்ரயாந்தர்கதங்களான ஒன்பது வாக்யங்களையு மென்றபடி. சித்தம் - மநஸ்ஸ-, உணர - அறியும்படி, தெளிவித்தார் - ரஹஸ்யத்ரயஸ்யாபி ப்ரத்யேகம் த்ரித்திரிவாக்யத்வாத் என்றர்த்தம். அடியேனுக் கிதிசேஷி. “இப்படி ரஹஸ்யத்ரயத்தைப்பற்றிக் கீழும் மேலுமுள்ள பாசுரங்களெல்லாம் வேதாந்தோதயந ஸம்ப்ரதாயமான மடப்பள்ளிவார்த்தன” என்று ஆசாரியன் பக்கலிலே தர்ம்கேட்டருளினபடியைக் கிடாம்பியப்புள்ளார் அடியேனைக் கிளியைப்பழக்கிவைக்கு மாப்போலே பழக்கிவைக்க வவர்திருவுள்ளத்தி லிருக்கும்படியாகப் பெருமாள் தெளியப் ப்ரகாசிப்பித்து மறவாமல் பிழையில்லாமல் பேசிவைத்த பாசுரங்கள்” என்று ஆசார்யக்ருத்யாதி காரத்திலே அருளிச்செய்தபடியாலும் “ஸாஷு-ஹிஸாஸு” (ஸார்த்தமக்ராஹி சாஸ்த்ரம்) என்கையாலும் இங்கும் சித்தமுணரத் தெளிவித்தாரொன் றருளிச்செய்கையாலும் இப்பாட்டு அப்புள்ளார் விஷயமென்று மறியப்படும். முடிமூன்றின் சித்தமுணரத் தெளிவித்தா ரென்கிறத்தாலே வக்ஷியமாணர்த்தமும் ஸங்க்ரஹேண ஸ-சிதமாய்த்து.

(எ)

“ஸகலவேத ஸாரமான திருமந்திரத்திலே மூன்றுவாக்யங்களிலடைவேஸ்வரூப ஸமர்ப்பணமும், பரஸமர்ப்பணமும், பலஸமர்ப்பணமும், அநுஸந்தேயம்” என்றுதுடங்கி “இதிற்சொன்னசரணயனுக்கும் சரணுகதிக்கும் பலத்துக்கும் தேசகாலாதி பரிச்சேதமில்லை. ப்ரபத்யத்யாயாதிகளெல்லா மிதின் விஸ்தாரம்” என்னு மளவான ப்ரபந்தத்தாலே ஸ்வரூப ஸமர்ப்பணத்தையும், பரஸமர்ப்பணத்தையும், பலஸமர்ப்ப

மு.—எனக்குரியனெனதுபர மென்பேறென்னு

திவையனைத்துமிறையிலலா விறைக்கடைத்தோம்
தனக்கிணையொன்றில்லாத திருமால்பாதஞ்
சாதனமும்பயனுமெனச் சலங்கள் தீர்த்தோம்

முதல்வியாக்யானம்.

(எனக்குரியன்) எனக்குநான் ஸ்வாமியாக யோக்யனானேன். (எனதுபரம்) என்னுடையரக்ஷணோபாயமும் என்னதீநம். (என்பேறு) அந்த வுபாயா துஷ்டநத்தாலே வருகிறபலமும் என்னுடைய பலம். (என்னது) இப்படி அதுஸந்தியாதே. (இவையனைத்தும்) இந்த ஸ்ரூப பரபலங்களையும். (இறையில்லாவிறைக்கு) ஈச்வரனான தனக்கொரு ஈச்வர னில்லாதபடி ஸர்வேச்வரனும் ஸர்வசரண்யனான ஸ்ரீயஃபதிக்கு. (அடைத்தோம்) ப்ராப்தமாகப் பண்ணினோம். அடைக்கை - ஏகத்ர ஸ்தாபிக்கை. என்ஸ்வரூபமும், பரமும், பலமும், உனதென்றுதவிர எனதென்றென்று ஈச்வரனுக்கு ப்ராப்தமானதுகளை யவனுக்கு நம்புத்தி யாலே ஸ்த்தாபநம் பண்ணினோமென்றபடி. (அடைந்தோம்) என்று பாடமானால் - என் ஸ்வரூபாதிகள் ஈச்வரனுக்கே ப்ராப்தமென்னும் புத்தியை யடைந்தோமென்று பொருள். (தனக்கிணையொன்றில்லாத) ஸ்வஸத்ருசமில்லாததான-இது திருமாலிலும் பாதத்திலும் அந்வயிக்க லாம். (திருமால்பாதம்) ஸ்ரீயினிடத்திலே வ்யாழுத்தனான சரண்யன் திருவடிகள். (சாதனமும்பயனுமென) உபாயமும் பலமுமென்று. இங்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ணத்தையும், ப்ரமானோபந்யாஸ பூர்வகமாக நன்றாக நிரூபித்து சாரீ ரக க்ரமத்தாலே திருமந்திரத்தில் தோன்றின பரத்வத்தையும், பரம ஹிதத்தையும், பரமபுருஷார்த்தத்தையும், நன்றாக நிரூபித்து இனிமே ல் முடிவில் கவியாலே சாரீர க்ரமத்தாலே உக்தமான ரஹஸ்யத்ரய ஸாராதுஸந்தாந க்ரமத்தை யருளிச்செய்யாரின்றுகொண்டு இனி யெ ன்றோ நாமிமையவரோ டிருக்குநா ளென்கிறார்.

(எனக்குரியேனியாதி) (நாம்)வயம். நித்யஸம்ஸாரிகளாய், அஜ்ஞ ராய், அவஸரப்ரதீக்ஷ பகவத்க்ருபையாலே ஸதாசார்யகடாக்ஷம் பெற் றநா மென்றபடி. இதுக்கு, அடைந்தோம், தீர்ந்தோம், உற்றோம், கண் டோம், இகழ்ந்தோம் என்கிற க்ரியைகளோடே அந்வயம். (எனக்குரி யேன்) நான் எனக்குசேஷமாகிறத்துக்குயோக்யன். (எனதுபரம்) என துஹரம் (என்பேறு) எனதுபேறு. பேறு-புருஷார்த்தம். (என்னது) இப் படி சொல்லாதபடி. அஹம் மமசேஷ பூதம். மத்ரக்ஷணபரோபிமதீயம், மத்ரக்ஷணபலமபி மதீயம், என்னதபடி என்றபடி. (இவையனைத்தும்) இந்த க்ருத்ஸ்நமும், ஸ்வரூப பரபலரூபமான விவையெல்லாமென்ற படி, (இறையில்லாத விறைக்கு) ஈச்வரனில்லாத ஈசுவரனுக்கு “நத

மூ.—உனக்கிதமென்றொருபாக னுரைத்ததற்றோம்
உத்தமனுவனுதவி யெல்லாங்கண்டோம்
இனிக்குவருமவைகவர விகழ்ந்தோஞ்சோக
மிமையவரோடொன்றினிநா மிருக்குநாளே.

(அ)

முதல்வியாக்க்யானம்.

கறிந்தோம் என்று அத்யாஹரித்தாவது, அடைந்தோம் என்று அது
ஷங்கித்தாவது, ஸ்ரீயஃபதி திருவடிகளே உபாயோபேயங்களென் றறிந்
தோமென்றார்த்தம் கொள்ளவேணும். (சலங்கத்ரீர்த்தோம்) சலங்கள்-
இங்கு ப்ரதிபந்தங்கள். தீர்த்தோம் - தீரும்படி பண்ணினோம். ஸகல
விரோயங்களையும், போக்கடித்தோ மென்றபடி. (ஒரு பாகன்) ஒரு
தேர்ப்பாகன் அத்விதீயனான பார்த்தஸாரதி என்றபடி. (உனக்கித
மென்று - உரைத்ததற்றோம்) முக்யோபாயமான பக்தியில் அநதிகா
ரியான நீ அத்தை ஸாங்கமாகவிட்டு என் திருவடிகளை யடை, இதுவே
உனக்கு ஹிதமென்று சொன்ன சரம ச்லோகார்த்தத்தை யடைந்தோ
ம். அந்தப்ரகாரம் அதுஷ்டித்தோ மென்று பர்யவலிதம். (உத்தமன
வனுதவியெல்லாம் கண்டோம்) உத்தமன் ஆப்தன் - ஆப்தமனாக
வாகாரிற் கிற அந்தஸரண்யனுடைய உபகாரங்களையெல்லாம் நன்றாகக்
கண்டுகொண்டோம். உதவி - உபகாரம். (இனி) இதஃபரம். இகழ்ந்
தோம் என்கிறத்தில் இதுக்கந்வயம். (இமையவரோ டொன்று நாமி
ருக்கும்நாள்) நாம் நித்யஸூரிகளோ டொன்றென்று சொல்லும்படி
யோக்யமானநாளானது. (கவரும்வகைவர) நம்மை நன்றாக வடையும்
ப்ரகாரத்திலே வாராரிற் க. கவருகை - நன்றாகவடைகை. வகை - ப்ர
காரம். பரமபதப்ரயாணதிவஸம் நமககுக்கிட்டினவாறென்றபடி. (சோ
கமிகழ்ந்தோம்) சோகங்களையெல்லாம் தள்ளிவிட்டோம். இகழ்கை
தள்ளிவிடிகை. சரண்ய வாக்யத்தாலே சோகநிவ்ருத்தி பூர்வகமாகத்
தேற்றி யிருக்கோமென்று தாத்பர்யம். இப்பாட்டில் இறைக்கடைத்

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

ஸெ)ஸெகூஸந. வதிவ்ஸூஸூராதேஸூரம்” (நதஸ்யேசெகஃசந. பதம்
விசவஸ்யாத்மேசுவம்) இத்தயாதிகள்படியே தனக்கு நியந்தரந்தர ரஹி
தனாய் ஸ்வயம் ஸர்வநியந்தாவா யிருக்கிற ஸ்ரீயஃ பதிக்கு என்றபடி.
(அடைந்தோம்) அடைஞ்சோம். நாம் என்கிற உபரிவித்யமான பதத்
தை இங்குஸந்திப்பது. சுஹம் தஸெஸூவ ஜேக்ஷண ஹரோவி த
ஸெஸூவ ஜேக்ஷணவஹிவி தஸெஸூவ, என்ற த்யவலித்தோமென்
றதாய்த்து. (எனக்குரியனென்பரமென் பலமுமென்னுதிவை) என்று
பாடமானபேரதும் இப்படியே அர்த்தந் கண்டுகொள்வது. (தனக்கி
ணையொன்றில்லாத திருமால்பாதம்) தனக்கு ஸத்ருசமொன்றில்லாதவ
னாய் ஸ்ரீவிஷயத்தில் வ்யாமுக்தனான நாராயணனுடைய திருவடியே.

முதல்வியாக்யானம்.

தோமென்கிற மட்டுக்கும் திருமந்திரத்தினுடைய மூன்றர்த்தமும், சலங்கள் தீர்ந்தோமென்கிற பர்யந்தம் த்வயத்தினுடைய மூன்றர்த்தமும், மேல் சரமச்சலோகத்தினுடைய மூன்றர்த்தமும், மற்றதும், யதோசிதம் கண்டுகொள்வது. (அ)

(२)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

இணை - ஸத்ருசம். திரு - ஸ்ரீ. மால் - வ்யாமோஹம். (சரணமும்பயனுமென) உபாயமும் பலமுமென்று. சரணம் - உபாயம். பயன் - பலம். என - என்று. (சாதனம்) என்று பாடமானபோதும் இப்படியே அர்த்தம் கண்டுகொள்வது. (சலங்கள்தீர்ந்தோம்) அபிமானங்களைஞ்சோம். சலம் - ஊலம் - அபிமானமென்றபடி. அவன் திருவடியே உபாயமென்றும் பலமென்றும் நிச்சயத்தைப் பெற்றோமென்றபடி. (சலங்கள்தீர்த்தோம்) என்று பாடமானபோது (தனக் கிணையொன்றில்லாத திருமால்பாதம் சாதனமும் பயனுமென) நிஸ்ஸமாப்பயதிகளுள் ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய சரணுரவிந்தமே உபாயமும் பலமுமென்கிற நிச்சயத்தாலே, சலங்கள் தீர்த்தோம் - சலங்களைவிட்டோம். ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய சரணுரவிந்த வ்யதிரித்தமாக உபாயமும் ப்ராப்யமு முண்டென்கிற துரபிமானங்களை விட்டோமென்றபடி. இங்கு, “கூஷ்டம் விஜீ-ஹி” (த்வதங்கிரிமுத்திச்ய) என்றது, ஸர்வலோக சரண்யமாய் ஸர்வபோக்யாதி சாயிகளான தேவரீருடைய சரணுரவிந்தத்தை உபாயமாகவும் ப்ராப்யமாகவும் அபிஸந்திபண்ணுகை. இத்தால் “ஹ்ருஹாணஸ்ரீதிசுணஹி யாஹூநா” ஷேவதாஸ்யூதாம் | ஹ்ருதிவ-ஹிந லெவஹெ யஸூகாவரீதிதம்மம் | ஶ்னதளபிளவிவ-யஸுரேஷு ஹ்ருஷாடி க்ருயஸிளஸ்யூதள | தஜாடிஸி-தவங்மநள ஸ்யுஷிஸம்ஹாஸகாஸுகள” (ப்ரஹ்மானம்சிதிகண்டஞ்ச யாஃஸ்சாந்யா தேவதாஸ்மந்தாம், ப்ரதிபுத்தாநஸேவந்தே யஸ்மாத்த்பரிமிதம்பலம், ஏதௌத்வௌவிபுத ஸ்ரோஷ்டௌ ப்ரசூதக்ரோதஜௌ ஸ்ம்ருதௌ, ததாதர்சிதபந்தா நௌ ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹார காரகௌ) இத்யாதிகளில் பரதந்தர சேதனராகச் சொல்லுகையாலே ஸாக்ஷாந்மோக்ஷப்ரதாநத்துக்கு ஸமர்த்த ரல்லாத எடுத்துக்கொடியுடையானும் பிரமனு மிந்திரனும் முதலான திருவில்லாத தேவரைக் கைவிட்டபடியும், அல்பாஸ்திரத்தவாதி தோஷதாவிதங்களான ப்ரயோஜநாந்தரங்களில் பற்றற்றபடியும், சொல்லிற் றாய்த்து.” என்கிற ப்ரபந்தத்தாலே இவ்வர்த்தத்தை அஞ்சலிவைப்பதின் உபக்ரமத்திலே தாமேயருளிச்செய்தாரிறே. (தன்மனத்தினி யொன்றில்லாத்திருமால்) என்று பாடமானபோது தன் மனஸ்ஸலி லொன்றுமில்லாதவனு, இதமவாப்த வ்யமென்றுமநஸ்ஸலிலே நிகுஞ்சித்துமில்லாதவனு, அவாப்தஸமஸ்தகாமனு என்றபடி. அன்யத்தஸர்வம்பூர்வ

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வத். (உனக்கிதமென்று ஒரு பாகனுரைத்ததுற்றோம்) உனக்கிது ஹித மென்று லோகவிலக்ஷணதேர்ப்பாகன் உபதேசித்ததைஅங்கீகரித்தோம். பாகன் ஸாரதி. ஆஸ்ரித வாத்ஸல்யத்தாலே ஸேநாமத்தியிலே பார்த்தஸாரதியா யெழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீக்ருஷ்ணரூபியான ஸ்ரீமந்நாராயணனாலே, “ஸ்ரிஷ்ரீஹேஹம் ஸாயிபிர்க்ஷாம் ஹவநம்” (சிஷ்யஸ்தே ஹம் சாதிமாம்த்வாம் ப்ரபந்நம்) என்கிறபடியே ஸ்ரோயோர்த்தியான அர்ஜுந வ்யாஜேந ஸகல ஜநோஜீவ நார்த்தமாக உபதிஷ்டமான ஸ்ரீமச் சரமச்லோகத்தை ப்ரமாணதமத்தேவந அங்கீகரித்தோ மென்ற படி. “வாஸுதேஹவஹீதா” என்கிறபடியே ஸ்ரீகீதாசாஸ்த்ரத்தையென்னவுமாம். (உத்தமனாமவ னுதவியெல்லாங்கண்டோம்) அங்கீகரித்த நாம் அவனாலே பண்ணப்படுகிற உபகாரபரம்பரையெல்லாங் கண்டோம். “ஸாஸ்த்ராபெஷ்டி” (சாஸ்த்ராத்வேத்மி) என்கிறபடியே ஸமஸ்த வேதவேதாந்தபகவச் சாஸ்த்ராதிகளாலே, பரஸ்வீகார ப்ரப்ருதி ஸர்வவித கைங்கர்யபர்யந்த பரிபூர்ண ப்ரஹ்மாதபவ ப்ரதாநபர்யந்தமான அவனுடைய வுபகார பரம்பரையெல்லாம் அறிஞ்சோமென்றபடி. தத்வஹிதபுருஷார்த்தோப தேசரூபமானவவனுடைய வுபகாரங்களையெல்லாம் ஸ்ரீகீதாசாஸ்திரத்தாலே அறிஞ்சோமென்னவுமாம். (இனிக்கவருமவைகவர) இனி-இத்ப்ரம்; அவனுதவியெல்லாங் கண்டபின்பு. கவருமவை - ஆதரிக்குமவையே. கவர - ஆதரிக்கைக்காக. கவருகை-ஆதரிக்கை - ஆதரிக்கைக்காக. அநந்யப்ரயோஜநரித்யஸஞ்சரிதூல்ய பாஞ்சகாலிக கைங்கர்யாதுஷ்டான ப்ரகாரத்தையென்றபடி. (சோகம்) சோகத்தை. (இகழ்ந்தோம்) விட்டோம். ஸமஸ்தசோகத்தையும் த்யஜித்தோமென்றபடி. (இனி) இத்ப்ரம். (நாம்) வயம். நித்யஸஞ்சரிதூலயகைங்கர்யத்தாலே தந்யரான நாமென்றபடி. (இமையவரோடு) அநிமிஷரோடு-நித்யஸஞ்சரிகளோடே யென்றபடி. (இருக்கும்நாளே) இருக்கிறதினம். (என்று) - என்றைக்கோ. “க்ஷாஜ்ஞக்ஷாஜிஹேஸாஜி” (கதாத்ரக்ஷ்யாமஹேராமம்) “அடியார்கள் குழாங்களுடன் கூடுவதென்றுகொளோ” “க்ஷாவபஹ்ஸுஹ்வரயாமகஸு க்ஷாஜிஸுவிநாஜ்ஜஸர | க்ஷாஹம்ஹவஹம் நாராயண” (கதாபுநச்சங்கரதாங்க கல்பகத்வ ஜாரவிந்தாங்குச, கதாஹம்பகவந்தம் நாராயணம்) இத்யாதிகள்படியே பகவத்ஸங்கல்ப ரியதகாலம் வந்து அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தாலே நிவ்யதேச ப்ராப்திபூர்வகமாக நித்யஸஞ்சரி பரிஷத்திலேசென்று அவர்களோடொக்க கைங்கர்யம் பெறுகிறநாளென்றே என்றபடி.

(இனிக் கவருமவைதவிர இகழ்ந்தோம் சோகமிமையவரோடொன்றிநா மிருக்குந்நாளே) என்று பாடமானபோது. இனி - இவனுதவி பெல்லாங் கண்டபின்பு. இமையவரோடொன்றி - நித்ய ஸஞ்சரிகளோ

மூ.—தத்துவங்களெல்லாந்தகவாலறிவித்து

முதல்வியாக்யானம்.

இனி தத்வமாத்ருகையில் ஆத்யந்தங்களிலே மூன்றுபாட்டில் முதல்பாட்டு. ஆழ்வார்களினருளிச்செயல்களிலிருக்கிற ப்ரமாணங்களைக்கொண்டே ஸம்யக்காக பராவ ரதத்வ விவேகஞ்செய்யப் புகுகிற வராய்க்கொண்டு, தத்வத்ரய விவேகபூர்வகமாக மோக்ஷோபாயோப த்ரஷ்டாக்களுடைய திருவடிகளே இங்குமங்கும் உபாயோ பேயங்களாயிருக்குமென்று, நமக்கு ப்ரணவாத்யுபதேஷ்டாக்கள் உபதேசித்தார்கள் என்கிறார் அடியிலொருபாட்டாலே.

(தாரமுதல்) ப்ரணவம்முதலான ரஹஸ்யங்களை. ப்ரணவாத்யர்தங்களான செஷத்வ பாரதந்த்ரயாதிகளை யென்றபடி (தாம்) ஸ்வயமேவ (ஒதிவைத்தார்) அப்யஸித்துவைத்தவர்கள். தாமென்று ஸ்வார்த்திகமாய் ஒதுவித்தவர்களென்றுமாம். இதுக் குரைத்தாரென்கிறத் தோடந்வயம் (தத்துவங்களெல்லாம்) பராவரரூபமான தத்வத்ரய ரூபங்க

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

டொன்றி. ஸ-ரிதுல்யமான கைங்கர்யம் பண்ணுகிற என்றபடி. நாம் - வயம். இருக்குந்நாளே - இருக்கிறநாளிலே. “காலம்கிஞ்சித் ஜகதிவிதிநா கேநசித்ஸ்தாப்யமாநி” என்கிறபடியே விதியினாலே வைக்கப்பட்டகாலத்திலே என்றபடி. இனக்கவருமென்றுபாடமானால்-ஸமூஹத்தாலே ஆதரிக்கப்படாநிற்கிற கைங்கர்யவிஷயக சோகம்தவிர வென்றபடி. சோகம்-சோகத்தை. இகழ்ந்தோம் - த்யஜித்தோம். திவ்யதேசப்ராப்தி பூர்வகஸூரிதுல்யகைங்கர்ய விஷயசோகம் விநாவாக மற்றசோக மெல்லாவற்றையும் இகழ்ந்தோமென்றபடி, எனக்குரியென்கிறபாதத்தாலே மூலமந்திரத்தினுடைய ஸாரார்த்தாது ஸந்தாநக்ரமத்தையும், த்விதீயபாதத்தாலே மந்திர ரத்நத்தினுடைய ஸாரார்த்தாது ஸந்தாநக்ரமத்தையும், த்ரிதீய பாதத்தாலே சரமச்லோகத்தினுடைய ஸாரார்த்தாது ஸந்தாநக்ரமத்தையும், அருளிச் செய்தருளினார். “விரோபரிவித், நிவ-பாவயிஷ்டி-திஷ்டா” (சிரபரிசித - நிர்வாபயிஷ்யதிகதா) என்கிறச்லோகங்களை யிங்கே யதுஸந்திப்பது.

(அ)

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்.

இனிமேல் தத்வமாத்ருகையென்கிற ரஹஸ்யத்தைச் செய்தருளக்கடவராய், வக்ஷ்யமாணர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹண முதல்பாட்டாலே ஸூசிப்பியாநின்றுகொண்டு மூலமந்திரம் முதலாகபகவன்மந்த்ரங்களுக்குபதேஷ்டாக்களான வஸந்தாசார்யர்கள் ஸ்ரீமத்க்ருபையாலே தத்வங்களையெல்லாம் ஆசார்யோபதேசமுகேந வறியப்பண்ணி மோக்ஷப்ரத

மூ.—முத்திவழி தந்தார் மொய்கழலே—அத்திவத்தில்

ஆரமுதமாருமிருநிலத்திலென்றுரைத்தார்

தாரமுதலோதுவித்தார்தாம்.

(கூ)

முதல்வியாக்யானம்.

ளையெல்லாம் (தகவாலறிவித்து) க்ருபையாலே நமக்கறிவித்து. க்ருபையினாலே நமக்கு தத்வத்ரய விவேகம்வரும்படிபண்ணி யென்கை (முத்திவழிதந்தார்) முக்திமார்க்கத்தை நமக்குத் தந்தவர்களுடைய, முக்தயுபாய பூதபக்தி ப்ரபத்திருப வித்யோப தேஷ்டாக்களுடைய வென்றபடி. (மொய்கழலே) நிபிடமான திருவடிகளே. அஸத்ருசமான திருவடிகளென்றபடி (இருநிலத்திலாரும்) விஸ்தாரமான விந்தபூமியிலே யுபாயமாக நிற்கும். இருமை வைபுல்யம். ஆறு உபாயம் (அத்திவத்திலாரமுதம்) அந்த பரமபதத்திலே பூர்ணமான வம்ருதம். போக்யதம மென்கை. அத்திவத்தி லென்றது இமையோர்வாழ்தனி முட்டைக்கு வ்யாவ்ருத்தி சொன்னபடி. (என்று) என்று, (உரைத்தார்) என்றுபதேசித்தார்கள். நமக்கு இதிகேஷ:—முத்திவழி தந்தார் மொய்கழலென்று சர

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

னான ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய ச்லாக்யமான சரணரவிந்தமே ப்ரவரித்தமான பரமாகாசத்தில் அபர்யாப்தா ம்ருதம், மற்றெதாமென்றுரைக்கிறார்களென்று அருளிச்செய்கிறார் தத்துவங்களெல்லா மித்யாதியால். (தாரமுதலோதிவித் தார்தாம்) தாரம் - தாரம், ப்ரணவமென்றபடி. முதல் - முன்னே, ஆதியிலே யுடைத்தாயிருக்கிற - ப்ரணவபூர்வகமாகவிருக்கிற, திருமந்திரத்தையென்றபடி. ஒதிவித்தார்தாம் - தாம் உபதேசித்தவர்கள், மூலமந்தரம் முதலாக ஸர்வபகவந்மந்த்ரங்களையு முபதேசியாநிற்கிற வஸ்மதாசார்யர்களென்றபடி. இதுக்கு உரைக்கிறான் கிறத்தோடே அந்வயம். (இருநிலத்தில்) விஸ்த்ருதமாயிருக்கிற பூமியிலே, யிரு - விஸ்த்ருதம், நிலம் - பூமி, (தகவால்) க்ருபையாலே, (தத்வங்களெல்லாம்) பராவரதத்வங்களை, ஸர்வதத்வங்களை யு மென்றபடி. (அறிவித்து) அறியப்பண்ணி, ஜாயமாநகடாக்ஷ ப்ரப்ருதி ஸதாசார்யகடாக்ஷ பூர்வகோபதேச மூகெநதெளிவித்தென்றபடி. (முத்திவழி தந்தார்) மோக்ஷமார்க் ப்ரதரான, முத்தி-மோக்ஷம், வழி-மார்க்கம், தருகை - கொடுக்கை, மோக்ஷப்ராபகார்கிராதிமார்க் ப்ரதனான ஸ்ரீயோபதியினுடைய வென்றபடி, (மொய்கழலே) ச்லாக்யமாயிருக்கிற திருவடியே, மொய் - சிலாக்யம், கழல் - திருவடி, அதிபோக்யமாயிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய சரணரவிந்தமென்றபடி. (அத்திவத்தில்) அந்தவாகாசத்தில், “சுயபடித்வரொ ஐவொஜொதிபீடவரொ 1 சூடிதரவண-0 தலைவா-0 வா-0, சூடிதரவண-0 தலைவா-0 வா-0, ஜாநாநந-0, பிபாவொகா-0” (அதயததப்ரோதி வோஜயோதிர் தீப்யேதே, ஆதித்ய

முதல்வியாக்யானம்.

ண்யன் திருவடிகளையும் சொல்லலாம். அப்போது ஜாயமான கடாசுப் பூர்வகமாக வாசார்யர்களைக்கொண்டு தத்வத்ரய விவேக பூர்வகமாக முக்த்யுபாயங்களை நமக்கு க்ருபைசெய்தருளின வெம்பெருமானுடைய வஸத்ருசமான திருவடிகளை இங்குமங்கும் உபாயோபேயங்களென்றுரைத்தார்கள் ஆசார்யர்களென்று பொருள். “சுதவஸுதவாவி நித்யுபேயவஸுணா ஸுணாபேய” (அத்ரபரத்ரசாபி நித்யம்யதீய சரணௌ சரணம்மதீயம்) என்கிறத்தை யொத்திருக்கும், முன்யோஜனை. த்வயாதிகளை யொத்திருக்கும் பின்யோஜனை. (க)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வர்ணம் தமஸுபரஸ்தாத், ஆதித்யவர்ணம் தமஸஸ்துபாரே, ஜ்ஞாநா நந்த மயாலோகாஃ இத்யாதிகள்படியே ப்ரக்ருதி மண்டலத்துக்கு மேலாய் அதிதேஜிஷ்டமாய் ஜ்ஞாநாநந்தமயமாயிருக்கிற பரமவ்யோமத்திலென்றபடி. (ஆரமுதம்) அபர்யாப்தாம்ருதம். (ஆர்) பூர்ணம். அபர்யாப்த மென்றபடி, அமுதம் - அம்ருதம், (ஆராம்) - ஆருடையகழலாம், ஒருவருடைய கழலுமாகமாட்டாது. பாநம்பண்ண அத்ருப்தி வாராமலிருக்கிற வம்ருதம்போலெ அதிபோக்யமாயிருக்கிற ஸ்ரீமன்நாராயண சரணரவிந்தமே பரமப்ராப்யம் மற்றொருவருடைய சரணமும் “யஸூதாநிதிதம்” (யஸ்மாத்தபரிமிதம்பலம்) என்கிறபடியே, பரிமிதபலப்ரதமாகையாலே, பரமப்ராப்யமாக மாட்டாதென்றபடி, (என்று) இப்படி (உரைக்கிறார்) உபதேசிக்கிறார்கள். உரைக்குகை - சொல்லுகை, உபதேசிக்கை - உரைத்தாரென்று பாடமானபோது, (தாரமுதலோதிவித்தார்) - ப்ரணவத்தை முதலாகவுடைத்தாயிருக்கிற திருமந்திரத்தை உபதேசித்தவர், “வடிநிகாஸாநிதாவஸொந்” (பதரிகாச்ரமதாபஸோந்) என்கிறபடியே, ஸ்ரீவடிநிகாஸமத்திலே, கார்த்தயுகதம்ப்ரவர்த்தகராய், மூலமந்த்ரோபத்ரஷ்ட்டாவாயிருக்கிற ஸ்ரீமன்நாராயணனென்றபடி (தாம்) தாமே, வித்தொபாயபூதராயும், ப்ரவித்தராயுமிருக்கிறதாமேயென்றபடி, இதுக்கு - உரைத்தாரென்கிறத்தோடே அந்வயம் (தகவால் தத்துவங்களையெல்லா மறிவித்து) க்ருபையாலே ஸகல தத்வங்களையு முபதேசமுதே அறியப்பண்ணி, (முத்திவழித்தார் மொய்கழலே) மோக்ஷப்ராபகங்களான பக்திப்ரபத்யுபதேஷ்ட்டாக்களாயிருக்கிற வாசார்யர்களுடைய, சிலாக்யங்களான திருவடியே (ஆரமுதம்) அந்தப்ரவித்தமான பரமவ்யோமத்திலெ அபர்யாப்தாம்ருதம்போலெ அதிபோக்யமாயிருக்கிற ப்ராப்யம், (ஆராம்) மற்றேதாம், (என்றுரைத்தார்) இப்படியுரைத்தார் “வஜ்ரஸூத்ரஸூத்ரஸூத்ர வஜ்ரநாராயணஸூத்ர” (பஞ்சாரத்ரஸ்ய க்ருத்ஸ்ரஸ்ய வக்தாநாராயண ஸ்வயம்) என்கிறபடியே, பஞ்சாரத்ர வக்தாவாயிருக்கிற

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ஸ்ரீமந்நாராயணன்தானே, ஸ்ரீஸாத்தவதாதிகளிலே ஆசார்யனைப் பரப்ப
ப்ராபகனென்றுரைத்தா நென்றபடி. உக்தஞ்ச குரோரபிப்ரப்ப்யப்ராப
கபாவேந ஸம்ஸ்ரயணீயத்வம் ஸ்ரீஸாத்தவததந்தோ, “ம-ர-ரெவவ
ர-ரெவவ ம-ர-ரெவவராமதிம் | ம-ர-ரெவவராவிரா ம-ர-
ரெவவராமம் | ம-ர-ரெவவராமோ ம-ர-ரெவவராமம்” (குருவே
யஸாதத-வ-ஷ-ஸா தஸாசும-ர-தரோம-ர-” (குருவே
பரம்ப்ரஹ்ம குருவேபராகதிம், குருவேபராவித்யா குருவே பரந்
தநம், குருவேபராமோ குருவேபராயணம், யஸ்மாத்ததுபதேஷ்
டாஸௌதஸ்மாத் குருதரோகுரும்) சுநு-கு “சு-நீயஸவ-
கீ-நீயஸவ- | ஸு-யெஜ்-வ-ந-நெசு-த- ஹஜெ-ஹ-யெ
ந- | உவாயொவெயவாவெந தவெயஸாணவ-ஜெ-தி” (அர்சநீ
யச்சவந்தியச்ச கீர்த்தநீயச்சஸர்வதா, த்யாயேஜ்ஜபேன்நமே த்பக்த்
யா பஜேதப்யர்சயேன்முதா, உபாயொபெயவாவேந தமெவசரணம்
வ்ரஜெத்,) இதி “தவெயஸாணவ-ஜெ-வி-ஸரோஜ” (தஸ்மைந
மொமது ஜிதங்க்ரிஸரோஜ) என்கிற ச்லோகத்தையும் “கண்ணி
னுண்சிறுத்தாம்பில” என்கிற பாசரத்தையும் “இன்பத்திலிஞ்சுத
லில்” என்கிற பாட்டையு மிங்கேயனுஸந்திப்பது, தத்துவங்களெல்லாந்
தகவாலறிவித்து, என்கிற வித்தாலே, வக்யமாணர்த்தமும், ஸஞ்சித
மாய்த்து.

“ஸ்தாசார்யோபதேசத்தாலெ சாரீரகமூலமந்த்ராதிகளைக்கொண்டு ஸாத்விருக்கு அறியவேண்டும் தத்வம், பரமென்றும் அவரமென்று மிரண்டுவகையாயிருக்கும், பரதத்வமாவது” என்றுதுடங்கி, “இத்தத்வ விவேகத்துக்கு ப்ரயோஜநம், தன்விசேஷணங்களை யறியாமையாலே வருகிறப்ரக்ருத்யாத்மப்ரமமும், தன்விசேஷ்யத்தை யறியாமையாலே வருகிற ஸ்வதந்த்ராத்மப்ரமமும், கழிந்து தன் ஸ்வரூபத்துக்கு த்யாஜ்யோபாதேய புருஷார்த்தங்களைத் தெளிந்து, விபீதாபிஸந்திரிவ்ருத்தியும் ப்ராப்யருசியும் பிறந்து ப்ராபகஸா ‘பேக்ஷாகுகை’ என்னுமளவான ப்ரபந்தத்தாலெ ஸப்ரயோஜநமாகப் பராவரதத்வநிருபணத்தைப்பண்ணி இனிமே லொருபாட்டாலெ உக்தார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹண வருளிச்செய்யாநின்றுகொண்டு ஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷர தாத்பர்யார்த்தங்களாக வோதப்பட்ட வஷ்டகுணங்களுடையவராக முமுகூஷக்கள், ஸ்ரீமந்நாராயண ரூபதேவதையென்னும் சித்தென்னும் அசித்தென்னும், பெரிதுகளாயிருக்கிற நாலு வேதங்களுடைய அந்தங்களாலே பேசப்படாநிற்கிற, மூன்று தத்வங்களை ஸ்தாசார்யஸகாசாத் ச்ரவணம் பண்ணியத்தை நன்றாகவுணர்ந்தவராய்க்கொண்டு ஆத்மொஜ்ஜீவநோபாயமன்றிக்கே மற்றொன்றையு முகவாரொன்கிறார்.

மூ.—திருநாரணனென்னுந்தெய்வமுஞ்சித்துமசித்துமென்னும்
பெருநான்மறைமுடிபேசியதத்துவமூன்றிவைகேட்

முதல்வியாக்யானம்.

“ஸ்தாசார்யோப தேசத்தாலே சாரீரக மூலமந்த்ராதிகளைக்கொண்டு ஸாத்விகர்க் கறியவேண்டிய தத்வம்” என்றுதுடங்கி விஸ்தாரமாக தத்வத்ரய ஸ்வரூபங்களை யருளிச்செய்து உபநிஷத் ப்ரதிபாத்யமான வித்தத்வத்ரயஸ்வரூபத்தை யாசார்யர் பக்கவிலேகேட்டு மநநம்பண்ணவர் உஜ்ஜீவஹோபாய மொழிய வேறொன்றையுகந்து அங்கீகரிப்பார்கள், திருமந்திராதிகளுக்கு குறித்தாகச்சொன்ன வஷ்டகுணவான்களே? யென்கிறார் முடிவிலொருபாட்டாலே,

(பெருநாள்மறைமுடி பேசியதத்துவம்) பெரியதான நாலுவேதங் களுடைய சிரஸ்விலே சொல்லப்பட்ட தத்துவங்களை. அதிவிஸ்நுத வேதசதுஷ்டய சிரோபூ தோபரிஷத் ப்ரதிபாத்ய தத்வங்களென்கை (திருநாரணனென்னுந் தெய்வமும்) “வனகொஹவெ நாராயண சூவீசீ” (ஏகோஹவை நாராயணஆவீத்) என்று ப்ரவித்தனய் ஸர் வோத் க்ருஷ்டதைவமுமான ஸ்ரீயப்பதியும் (சித்தும்) சேதநவர்க்கமும் (அசித்தும்) ப்ரக்ருத்யாத்ய சேதநவர்க்கமும் (என்று) (மூன்று) என்று சொல்லப்படும் மூன்று, உபரிஷத் ப்ரதிபாத்ய தத்வங்கள் ஏவம்விதங் களான மூன்றுகள் என்றபடி. (இவைகேட்டு) இவைகளை யாசார்யர்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

திருநாரணனென்னுமித்யாதி இருநா லெழுத்தி லிதயங்களொதிய வெண்குணொ, (இருநாலெழுத்து) எட்டகூரத்துக்கு (இல்) ஸ்தாந மாயிருக்கிற மந்திரத்தினுடைய, அஷ்டாகூரஸமுதாயாத்மகமூல மந் திரத்தினுடைய வென்றபடி, (இதயங்களொதிய) ஹ்ருதயங்களாக வோதப்படாநிற்கிற, “ஸவபுஷ்டாகூரஸாஹஸம்” (ஸர்வமஷ்டாகூரந் தஸ்தம்) என்கிறபடியே, அஷ்ட்டாகூர தாத்பர்யங்களாக ப்ரஜாபதி வாக்யத்தாலெ ஓதப்படாநிற்கிற, என்றபடி, (எண்குணனோ) எட்டு குணங்களையுடையவர்கள், முத்ததசையிலாவிர்பவிக்கும் குணஷ்டக விசிஷ்டரான முமுக்ஷுக்களென்றபடி, (ஓதிய) - ஓதப்படாநிற்கிறஎன் றபடி, “க்ஷட்யௌமணாஃ பௌமணாஃ ஸ்வயதி” (அஷ்டௌகுணஃ புருஷம் தீபயந்தி) இத்யாதிகள்படியே, கௌதமாதிகளாலெ ஓதப்படாநிற்கிற “ஹ்யாவஸவபுஷ்டதெஷ்ட க்ஷாநிஈநஸஹ்யா ஸௌஹ்யாயாவொ ௨௦௨ ௦ காவபுணரீஹ்யுஹேதி” (தயாஸர்வபூதெஷ்டகூரந்திரநஸஹ்யாசௌ சமநாயாவொமங்களம் கார்பண்யம் அஸ்ப்ருஹேதி) குணஷ்டகவிசிஷ்ட ராரான முமுக்ஷுக்களென்னவுமாம், (இருநாலெழுத்தில்) அஷ்டாகூர தத்தில், ஸ்ரீமதஷ்டாகூரந் தரகதங்களான என்றபடி, இதயங்கள்-ஹ்ரு தயங்களை, தாத்பர்யார்த்தங்களை யென்றபடி, (ஓதிய) ஓதாநிற்கிற, அது

மூ.—டொருநாளுணர்ந்தவரும்புய்வகையன்றியொன்றுகவர்
இருநாலெழுத்தினிதயங்களோதியவெண்குணரோ.

(க0)

முதல்வியாக்யானம்.

கள் பக்கலிலேகேட்டு. இவை மூன்றும், மறைமுடிபேசிய தத்வமென்று
கேட்டு என்றும் அந்வயிக்கலாம். (ஒருநாளுணர்ந்தவர்) கேட்டவர்த்
தத்தை ஒருக்கால் மனனம்பண்ணவர்கள். ஒருநாளிவை கேட்டென்று
கீழோடேயு மந்வயிக்கலாம். (உய்யும்வகையன்றி) உஜ்ஜீவிக்கும் ப்ரகா
ரத்தையொழிய (ஒன்றுகவர்) வேறென்றையு முகக்கமாட்டார். ஆசா
ர்யனிடத்தில் ஒருக்கால் கேட்டதத்வங்களை யுத்திகளோடேமநம்
பண்ணவர்கள் முக்த்யுபாயத்தையொழிய வேறென்றையு கந்தங்கீகரி
யார்களென்று தாற்பர்யம். (இருநாலெழுத்தில்) திருவஷ்டாசூரத்தி
லே யிருக்கிற (இதயங்களோதியவெண்குணரோ) தாற்பர்யங்களென்
றோதப்படுமதானவஷ்ட குணவிசிஷ்டர்களே. இருநாலெழுத்துக் கித
யமென்றுபாடமாலைது ஸமீசீநம். அஷ்டாசூரத்தினுடைய ஹ்ருதய
மாக ஓதப்படுகிற வபஹதபாப்மத்வாத் யஷ்டகுணவான்கள் என்றர்த்
தம். இப்போதானேயவர்கள் ஆவிர்வ விஷ்யத்துக்களான வஷ்டகுணங்
களை யுடையவர்களென்று கருத்து, தத்வத்ரய விவேகம் பிறந்தவர்கள்
அஷ்டாசூரத்திலிருக்கிற ஹ்ருதய பூதமான வர்த்தங்களையு மோதின
வராய் அஷ்டகுணவான்களு மாவார்களென்றும் அர்த்தம் கொள்ள
லாம்.

(க0)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ஸந்தியாநிற்கிற என்றபடி, இதுக்கு உகவாரொன்கிறத்தோடே அந்வயம்
(திருநாரணனென்னும் தெய்வமும்) ஸ்ரீமந்நாராயணனென்கிறதைவத்
தையும், (சித்துமசித்தும்) (என) என்று, இதுக்கு திருநாரணனித்யாதி
கீழ் மூன்றுபதங்களோடங்யம். ஸ்ரீமந்நாராயணரூப தேவதையென்றும்
சித்தென்றும் அசித்தென்று மென்றபடி. அசித்துமென்று பாடமான
போது மிப்படியேஅர்த்தம். (பெருநான்மறை) பெரிதாயிருக்கிற நாலு
வேதங்களுடைய (முடிபேசிய) சிரஸ்ஸுக்களாலே சொல்லப்படாநிற்
கிற, முடி - சிரஸ்ஸு, பேசுகை - சொல்லுகை, மஹத்துக்களான வேத
வேதாந்தங்களாலே ப்ரதிபாதிக்கப்படாநிற்கிற வென்றபடி. (தத்துவம்
மூன்றும்) தத்வங்கள் மூன்றையும், மூன்று தத்வங்களையு மென்றபடி.
(ஒருநாள்) ஒருதினத்திலே, (கேட்டு) ஸ்ரவணம்பண்ணி, ஸ்ரோஷ்ட
மாயிருக்கிற வொருதினத்திலே, ஸ்ரோஷ்டமாயிருக்கிற ஸாத்விககாலத்
திலே ஸதாசார்ய ஸகாசாத் யதாசாஸ்திரம் ஸ்ரவணம்பண்ணி என்றப
டி. (இவை) இந்த தத்வங்களை, ஸதாசார்ய ஸகாசாத் ஸம்யக்க்ருஹீதங்
களான தத்வங்களை என்றபடி. (உணர்ந்தவர்) அறிந்தவராய்க்கொண்டு,
உணருகை-அறிகை, “தயிசிபுரணிவாதெந் பஹுஹிஸ்யோதவ்ய”

மூ.—காரணமாயுயிராகியனைத்துங்காக்கும்
கருணைமுகில்கமலையுட னிலங்குமாறும்

முதல்வியாக்யானம்.

இந்த தத்வமாத்ருகையிலெ ஐம்பத்திரண்டு வாக்யங்களாலே விஸ்தாரமாகத் தாமருளிச்செய்த வீச்வரனுடைய ஸ்வபாவங்களையும் சித்சித்துக்கள் அவனுக்கு சரீரமானமையும் ஸங்க்ரஹியா நின்றுகொண்டு இந்தவர்த்தங்கள் அதிகுசாக்ர புத்திகளான வாசார்யர்க ஞாபதேசிக்க வதிஸாவதானத்தோடே நாம் க்ரஹித்தபடி சொன்னோமென்கிறார் ஒரு பாட்டாலே.

(கருணைமுகில்) தயாவர்ஷியானமேகம். வர்ணத்தாலும் தாபஹரத்வத்தாலும் த்ருஷ்டாந்தமான மேகத்தைத்தானே “வரைத்தாமரையினை வன்சரணை” வென்கிறவிடத்தில்போலே, நிகரணாத்வவஸாயத்தாலே தார்ஷ்டாந்திகமான வீச்வரனாகச் சொன்னபடி (காரணமாய்)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வஹுயாஸ்யோதவஸு | ஜாநவ்யூஜாயாஸாஜந வஹவஸ்யபு-வாவஸ்தா” (தத்வித்திப்ரணிபாதேந; பஹு-ப்யஸ்ரோதவ்யம், பஹு-தாஸ்ரோதவ்யம், ஜ்ஞாநவ்ருத்தாமயாஸாஜந பஹவஸ்யப்யுபாவஸ்தா) இத்த்யாதிகள்படியே ஆசார்யாதுமதரான பலஜ்ஞானிகள் பக்கவிலும் தெளிந்தவராய்க்கொண்டு என்றபடி. உகந்தவொன்று பாடமானபோது அறிந்துகந்தவராய்க்கொண்டு என்றர்த்தம். (உய்யும்வகையன்றி) உஜ்ஜீவிக் கிற ப்ரகாரமன்றிக்கே, ஆத்மோஜ்ஜீவ நோபாய பூதஸ்வதந்தர ப்ரபத்யதுஷ்ட்டான ப்ரகாரத்தையன்றிக்கே என்றபடி. ஒன்றுகவாரொன்கையாலே ப்ரயோஜநவிசேஷத்தையும் வெளியிட்டருளினார். (க௦)

இப்படி பதினாறு வாக்யத்தாலே பரதத்தையும் பதினைந்து வாக்யத்தாலே சேதனமான அவரதத்வத்தையும் இருபத்திரண்டு வாக்யத்தாலே அசேதனவவரதத்வத்தையும் நிரூபித்தது, கூடுமோ? மதாந்தரஸ்தரும்ஸம்ப்ரதாயாந் தரஸ்தரு மிப்படி நிரூபிக்கவில்லையே? ஸத்ஸம்ப்ரதாயசுத்தி யில்லாமையாலும் ப்ரமப்ரமாதாதிகளாலும் அவர்களிப்படி நிரூபியாவிடிலும், நாம் ப்ரபன்னஜநஸந்தாநகூடஸ்தரான நம்மாழ்வார் ப்ரப்ருதி அஸ்மதாசார்யரான வப்புள்ளார் பர்யந்தமாக வவிச்சின்ன ஸம்ப்ரதாய வித்தங்களான வர்த்தங்களையே நிரூபித்தோமென்றில், அவர்களுக்கு ப்ரமப்ரமாதாதிகள் ஸம்பவிக்கலாமே? தேவரீருக்கும் விஸ்மரணதிநா அன்யதாபாவாதிகள் ஸம்பவிக்கலாமே? இத்த்யாதிசங்கைகளை யொருபாட்டாலே பரிஹரியாநின்றுகொண்டு உக்தார்த்தங்களையும் ஸங்க்ரஹேண காட்டியிருக்கிறார் காரணமாயித்த்யாதியால்.

(நாம்)வயம், ஸதாசார்யோபதிஷ்டார்த்தங்களை ஜநக்ரதையோடே க்ரஹியாநிக்கிறநாமென்றபடி. இதுக்குக் கூறினோமென்கிறத்தோடே

மூ.—நாரணனார்வடிவான வுயிர்களெல்லாம்
நாம்வென்றுநல்லடிமைக் கேற்குமாறும்

முதல்வியாக்க்யானம்.

த்ரிவிதகாரணமுமாய் (உயிராகி) ஜகச்சரீரியாய் (அனைத்துங்காக்கும்) ஸர்வத்தையும் ரக்ஷிக்கும் (கமலையுடனிலங்குமாறும்) பெரியபிராட்டியாரோடே கூடிக்கொண்டு விளங்கும் ப்ரகாரமும். பிராட்டியோடே கூடவே காரணத்தவாத்ய வஸ்தைகளில் விளங்கும் ப்ரகாரமுமென்ற படி. காரணமாய் முயிராய் மிருந்துகொண்டு ரக்ஷிக்கும் கருணைமுகில் கமலையோடே விளங்கும் ப்ரகாரமுமென்று நேயோய்வயிக்கவுமாம். கமலையுடன் காரணமாய் உயிராய் அனைத்தும் ரக்ஷிக்குமது இலங்கும் ப்ரகாரமும் என்றும் யோஜிக்கலாம் (நாரணனார்வடிவான உயிர்களெல்லாம்) பூர்வோக்த குணவிசிஷ்டனான நாராயணனுக்குச் சரீரமான ஜீவ வர்க்கமெல்லாம் (நாம்) நாமென்கிற வஹங்காரத்தை (வென்று) ஜயித்து (நம) வென்று பாடமானால் நமஃ என்றுசொல்லி யென்றர்த்தமாய் மமகார நிவ்ருத்தியிலெ தாத்தப்யம் (நல்லடிமைக் கேற்குமாறும்) ஸஞ்ஜி போக்யமான ச்ரேஷ்ட தமகைங்கர்யத்துக்கு யோக்யமாகும் ப்ரகாரமும் (நாரணநீர் முதலானமாயை) பூமிஜலாதியாக இருபத்துநாலு

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

அந்வயம். (காரணமாய்) ஜகத்காரணமாய், ஸர்வஜகத்துக்கும் த்ரிவித காரணமாயென்றபடி. (ஒருயிராய்) அத்விதியாத்மாவாய், ஓர் - அத் விதியம், உயிர் - ஆத்மா, சேதநாசேதநங்களுக்கும் அத்விதியாத்மாவாயென்றபடி. ஒருயிராகியனைத்துங் காக்குமென்று பாடமானபோது உயிராகி - ஆத்மாவாகி என்று கண்டுகொள்வது. (அனைத்துங்காக்கும்) க்ருத்ஸ்நத்தையும் ரக்ஷியாநிற்கிற, அனைத்து - க்ருத்ஸ்நம், காக்கை - ரக்ஷிக்கை, நிருபாதிசுமக ஸர்வரக்ஷகனாயிருக்கிற வென்றபடி. (கருணைமுகில்) காருண்ய விசிஷ்டமேகம். காருண்யபூர்ண ஸ்ரீவைகுண்ட நாதன், முகில் சப்தத்தாலே ஸ்ரீவைகுண்டநாதனை நிகீர்யாத்யவஸாநம் பண்ணபடி. (கமலையுடனிலங்குமாறும்) பெரிய பிராட்டியாரோடே விளங்கும் ப்ரகாரத்தையும். கமலே - ஸ்ரீ, இங்கு “கஸிதாஸி ஹ்ருதி ஸ்ரீயா” (கமலாஸ்ரீஹ்ரிபிரியா) என்று நிகண்டு. (இலங்குகை) விளங்குகை. (ஆறு) ப்ரகாரம். “நினைந்த வெல்லாப் பொருளுக்கும் வித்தாய் அவையவைதோறும் உடல்மிசை யுயிரொனக்காத்து. “வக்ஷுர ஸஹ ஹ்ருஷீகெஸொ ஷெஷுர, வெவகூணெது வபெரெொகெ” (லக்ஷ்மியாஸஹ ஹ்ருஷீகேசோ தேவ்யா, வைகுண்டேது பரோலோகே) வேரிமாறாத பூமேஷிருப்பாள். அகலகில்லே னிறையுமென்று, ஒண்டொடியநீர் திருமகளும், இங்குமங்குந் திருமாலன்றி யின்மை கண்டு “ஸ்ரீயெவஸிஷ்ட விஷ்விதியாத வுஷ்மநஹ்ருஷீ, ஜிததஸிஷ்ட

மு.—தாரணிநீர்முதலான் மாயைகாலந்

தனிவானென்றிறையுருவாந் தன்மைதானும்

சீரணிசீர்மதியுடைய குருக்கள்காட்டக்

குறிப்புடனுங்கண்டவகை கூறினோமே.

(கக)

முதல்வியாக்யானம்.

தத்வரூபமான ப்ரக்ருதி. தாரணி பூமி. மாயை ப்ரக்ருதி (காலம்) கால சப்தவாச்யமானதும் (தனிவான்) அத்விதீயமான வாகாசம். பரமாகாச சப்த வாச்யமான சுத்தஸத்வமென்றபடி (என்றிவை) என்கிறவிந்த மூன்று த்ரவ்யங்களும் (உருவாந்தன்மைதானும்) சரீரமாகும் ஸ்வபாவங்களும் - இவ்வளவுக்கும் கூறினோமென்கிறத்தோடே அந்வயம். (கூரணிசீர்மதியுடைய) ஸுகூஷ்மமாயும், அணித்தாயும், ஸ்ரோஷ்டமாயுமுள்ள புத்திகளையுடையவர்கள், மதிக்கு - கூர்மையாவது, ஸுகூஷ்மக்ராஹித்வம் - அணிமையாவது, கைலசாஸ்திரவிஷயகதத்வம் - சீர்மையாவது, பகவத்விஷயாவாஹித்வம் - (குருக்கள்காட்ட) ஆசார்யர்கள் க்ருபையாலே காண்பிக்க (நாம்) தத்விஷயத்தில், பரிப்ரச்நஸேவா திகளபண்ணினநாம், (குறிப்புடன் கண்டவகை) ஸாவதாநத்தோடே யறிந்தப்ரகாரமே (கூறினோம்) சொன்னோம், ஆசார்யாளிடத்தில் க்ரஹித்த ப்ரகாரமே, நாமிந்த ரஹஸ்யத்திலே இவ்வள வர்த்தங்களைச் சொன்னோமென்று கருத்து.

(கக)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

யடிவாஹஸம்ஸுயம், யஸ்யாவீக்ஷ்யேஹேவஹிம் மிதவராயிநொ விய தெஹிம்” (சீரியைஸமஸ்தசித்சித் விதாந்வயஸநம்ஹோ: , ஜகத்ஸமஸ்தம்யத பாங்கஸம்ஸ்ராயம், யஸ்யாவீக்ஷ்யமுகம்ததிங்கித பராதிநோ விதத்தேகிலம்) இத்தயாதிகள்படியே பெரியபிராட்டியாரோடே கூட ஸர்வகாரணமாய் ஸர்வாந்தர்யாமியாய் ஸர்வரக்ஷகனாய் ஸர்வசரணயனாய் மோக்ஷப்ரதனாய் முக்தப்ராப்யனாய்க் கொண்டு வைகுண்டநாதன் விளங்குகிற ப்ரகாரத்தையு மென்றபடி. (நாரணனார்வடிவான) நாரணனுக்கு சரீரங்களான, வடிவு - சரீரம், (உயிர்களெல்லாம்) ஆத்மாக்களெல்லாம், உயிர் - ஆத்மா, ஜீவாத்மாக்களெல்லாம் என்றபடி. (நம் வென்று) நம்முடையதென்கிறத்தை, வென்று - ஜயித்து, வெல்கை - ஜயிக்கை, இதம் மதீயமென்கிற மமகாரத்தை விட்டென்றபடி. (நாம் வென்று) என்று பாடமானபோது நாம் - நாமென்கிறத்தை, வென்று - ஜயித்து. வயம்ஸ்வதந்த்ரர் என்கிற வாங்காரத்தை விட்டென்றபடி. அஹங்கார மமகாரத்தைவிட்டென்று பர்யவலிதார்த்தம். (நல்லடிமைக்கேற்குமானும்) நல்ல கைங்கர்யத்தைச்சேர்த்து அநுஷ்டிக்கிற ப்ரகாரத்தையும், அடிமை - கைங்கர்யம், அடிமைக்கு நன்மையாவது, ஸ்வயம்ப்ரயோஜநத்வம், ஸ்வயம் ப்ரயோஜந கைங்கர்யத்தை அவிச்சின்னமாக வநுஷ்டிக்கிற ப்ரகாரத்தையு மென்றபடி. (உயிர்களுக்கெல்லாம்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

நாமென்று நல்லடிமைக் கேற்குமாறும்) என்று பாடமானபோது உயிர்களுக்கெல்லாம் - பகவத்தாஸ்யைக ரவிகரான வாத்மாக்களுக்கெல்லாம், நாமென்று நல்லடிமைக்கு “தஸ்யேஜிதிதியீஹேதா ரவ்யுபகாரி” (தஸ்யேதமிதிதிஹேதா ரவ்யுபகாரி) என்கிறபடி வயம் தாஸபூதாஃ என்கிற ப்ரதிபத்தியாகிற நல்ல கைங்கர்யத்துக்கு, ஏற்குமாறும்-யோக்யமாயிருக்கிற ப்ரகாரத்தையுமென்றீர்த்தம். (தாரணிநீர்முதலானமாயை) தாரணி - தரணி, ப்ருதிவீயென்றபடி. நீர் - ஜலம், அப்பு என்றபடி. முதலானமாயை - யிதுகளை முதலாக உடைத்தாயிருக்கிற மாயை. ப்ராக்ருதமாயிருக்கிற தேஜஸ்ஸஃ. (கால்) வாயு. (ஆந்தனிவான்) ஆகாநிற்கிற அத்விதீயமான வாகாசம். அத்விதீய மாகாநிற்கிற வாகாசமென்றபடி. (கால்மதிநிலவான்) என்று பாடமானபோது கால் - வாயு, மதி - சந்திரன், நில - நிலம், ஸ்தாநம். வான் - ஆகாசம். மதியென்றது ஆதித்யாதிகளுக்கும் உபலக்ஷணம், சந்திராதித்யாதிகளுக்கு ஸ்தாநமான வாகாசமென்றபடி. (சொலாந்தனிவானென்று) பாடமானபோது ஆம்தநியான-தநியாநிற்கிற, சொல் - சப்தம், சப்தத்துக்குதாரகமாயிருக்கிற வாகாசமென்றபடி. (என்றவை) இப்படி சொல்லப்படாநிற்கிற ப்ருதிவ்யாதி பஞ்சபூதங்கள். (உருவாந்தன்மைதானும்) உருவாக வாகாநிற்கிற ஸ்வபாவத்தையும், த்ரிவ்ருக்கரணதிகளாலே பஞ்சபூதங்கள் பதார்த்தங்க ளாகாநிற்கிற ப்ரகாரத்தையுமென்றபடி. (கூரணிசீர்மதியுடைய) கூர் - ஸஞ்சக்ஷமமாயும், அணி - அலங்காரமாயுமிருக்கிற, சீர் - கல்யாணகுணமென்ன, மதி - புத்தியென்ன, உடைய - இவைகளை யுடைத்தாயிருக்கிற. கூரென்கிறது மதிக்கு விசேஷணம். மதிக்கு - ஸஞ்சக்ஷமமாவது “ஹ்ருணாந் ராணநெனுவ ஸ்ரணஃவாடிவாடிநம் : ஊஹாவொஹாஸ்ய-விஜாநம் தக்ஷாநஞ்யீம-ணாஃ” (க்ரஹணந் தாரணஞ்சைவ ஸ்மரணம் ப்ரதிபாதநம், ஊஹாபோஹார்த்தவிஜ்ஞாநம் தத்வஜ்ஞாநஞ் சதீத்குணாஃ) என்கிறபடியே க்ரஹணத்யஷ்ட குணவத்வம் (குருக்கள்) ஆசார்யர்கள் “எண்குண மதியோர்” என்கிறபடியே அஷ்டாங்க புத்தியையுடையராய் அலங்காரபூதங்களான வைராக்யபக்தி காருண்ய வாத்ஸல்யாதி குணசாலிகளான வஸ்மதா சார்யர்களென்றபடி (காட்ட) உபதேச முகேந அறிவிக்க (குறிப்புடன்) ஜாக்ரதையோடே, குறிப்பு - ஜாக்ரதை, அவதாநமென்றபடி. (கண்டவகை) அறிந்த ப்ரகாரத்தை (கூறினோம்) சொன்னோம், ப்ரதிபாதித்தோம். ஆசார்யர்கள் காட்டின வர்த்தங்களையே ஜாக்ரதையாக க்ரஹித்து நாம் சொன்னோமென்றபடி. அஸ்மதா சார்யர்கள் மயர்வற மதிநல மருளப்பெற்றவர்க ளாகையாலும் கூரணிசீர் மதியுடையவர்க ளாகையாலும் அவர்களுக்கு ப்ரமப்ரமாதாதிகள் ஸம்பாவிதங்களன்று, மதாந்தரஸ்தருக்கு இவைகளில்லாமையாலே ப்ரமப்ர மதாதிகளுண்

முதல்வியர்க்யானம்.

இனி ரஹஸ்யமாத்ருகை. இதில் ஆத்யந்தபாகுரமிரண்டு, இந்த ரஹஸ்யமாத்ருகையிலே, தாமருளிச்செய்யப்படுகின்ற ஈசுவரனுடைய கல்யாண குணங்களையெல்லாம் ஸகலஸ்ருதிப்ரதி பாத்யனாய் அந்த ஸ்ருத்யர்த்தங்களாலே ஸகல அஜ்ஞாநங்களையும் போக்கிப் ப்ரஸாதித் தருளும் அந்தப்புருஷோத்தமனையே ஆஸ்ரயமாகவுடைய ஆசார்யர்கள் என்மநஸ்விலே கல்வெட்டுபோலே, எழுதினார்கள் என்கிறாரொரு பாட்டாலே.

இரண்டாம்வியர்க்யானம்.

டென்று கருத்து. நம்மிடத்திலே அப்புள்ளார் திருவுள்ளத்தி லிரக்க மடியாக வெள்ளைப்பரிமுகர். தெளியப் ப்ரகாசிப்பித்து மறவாமல் பிழையறப் பேசிவிக்கையாலும் குறிப்புடன் கண்டவகை கூறினோமென்கையாலும் நமக்கு விஸ்மரணத்திநா அந்யதா பாவனையில்லே, ஸம்ப்ரதாயாந் தரஸ்தருக்கு இவைக ளில்லாமையாலே விஸ்மரணத்திநா அந்யதா பாவனையினைப் பழக்கவைக்குமாப்போலே பழக்கவைக்க வவர் திருவுள்ளத்தி லிரக்கமடியாகப் பெருமாள் தெளியப் ப்ரகாசிப்பித்து மறவாமல் பிழையறப்பேசிவைத்த பாகுரங்கள்” என்று ஆசார்ய க்ருத்யாதி காரத்திலும் “வெள்ளைப்பரிமுகர் தேசிகராய் விரகாலடியோம்” என்று நிகமநாதி காரத்திலும் தாமேயருளிச்செய்தாரிதே. காரணமா யுயிராயித்யாதி யான பதத்யத்தாலே உக்தார்த்தங்கள் ஸங்க்ரஹெண காட்டப்பட்டது. இப்பாட்டுக்கு துரியபாதார்த்தத்திலே நோக்காகையால் புநருக் தியில்லே. (கக)

இனிமேல் ரஹஸ்யமாத்ருகை யென்கிற ரஹஸ்யத்தைச் செய்தரு ளக்கோலி முதல்பாட்டாலே வக்ஷ்யமாண ரஹஸ்யத்திரித யார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹெண ஸஞ்சிப்பியா நின்றுகொண்டு ப்ரணவப்ரதிபாத்யரான ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய பரஸ்ப்ரஸத்ருசங்களாய் யுகளிபூதங்களான திருவடிகளையே உபாயோபேயங்களாக உடையவரான வஸ்மதாசார்யர்கள் நம்முடைய வஜ்ஞாநாந்தகாரங்கள் தீரும்படி ஜகத்காரணத்வேந ப்ரஸித்ததையும் அமலனயுமிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய ப்ரகாரங் களை வக்ஷ்யமாண ரீத்யாநம்முடைய மநஸ்ஸாகித பத்ரத்திலே அத்வி தீயையாயிருக்கிற ஸ்ருதியாகித தேஜிஷ்டமாயிருக்கிற லேகினியாலே எழுதினார்களென்கிறார்.

அப்படியின்ற வமலனித்யாதி (தாரார்பதியிணையார்) ப்ரணவப்ரதி பாத்ய ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திருவடித்வந் த்வத்தையுடையரான. தார் - தாரம், ப்ரணவம், தாரத்தையுடையவர் தாரார், ப்ரணவப்ரதிபாத்ய ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய வென்றபடி. பதியிணையார்—பதி -

மூ.—அப்படிநின்றவமலன்படியெல்லாம்

இப்படியெம்முள்ளத்தெழுதினார்—எப்படியும்

ஓரார்சுருதியொளியாலிருள்நீக்கும்

தாராபதியணைந்தார்தாம்.

(கஉ)

முதல்வியாக்யானம்.

(எப்படியும்) எந்தப்ரகாரத்தாலும் (ஓர்) விசாரிக்கையிலே (ஆர்) பூர்ணமாயிருக்கிற (சுருதியொளியால்) வேதமாகிற தேஜஸ்ஸாலே, அநேகவித்தாலே ஸ்ரமப்பட்டு விசாரித்தறியவேண்டும் அர்த்தத்தையுடைய வேதாந்தாத் மகமான தேஜஸ்ஸாலேயென்று விசிஷ்டபதார்த்தம். (இருள்நீக்குந்தாராபதியணைந்தார்) இருளைப்போக்கும் சந்த்ரனையடைந்தவர்கள், ஜகத்துக்கு ச்ருதிகளைக்கொடுத்து அத்தாலே அந்நூந்தைப்போக்கி ப்ரஸாதத்தையும் பண்ணுகையாலே, சந்திரஸத்ருசனான சரண்யனை யாச்ரயமாக வடைந்தவர்களென்று தாத்பர்யம், (தாம்) ஆளிட்டிபதேசிக்கையன்றி, ஸ்வயமேவ என்றபடி. இந்தரஹஸ்யத்திலே விசேஷித்து, திவ்யப்ரபந்தங்களுையே ப்ரமாணமாக வெடுக்கையாலே, ஸ்த்ரீ சூத்ராதி காரமானத்தாலே அநேகப்ரகாரமாக வனேகபுருஷர்களாலே, விசாரிக்கயோக்யமான த்ராவிட ச்ருத்யாத்மகமான தேஜஸ்ஸைவிவிரி, அஜ்ஞாநாந்தகாரத்தைப் போக்கின வாழ்வார்களைச் சந்திரனாகச்சொல்லி யவர்களுையடைந்த வாசார்யர்களென்றுமாம். இதுக்கு க்ரியையோடே யந்வயம். (அப்படி நின்றவமலன்படி யெல்லாம்) அப்படி நிற்கையாவது, ப்ரவித்தமான ஸகலோபநிஷத் ப்ரதிபாத்யனாய் நிற்கை, அமலன் - ஸகலஜகத்ஸ்ருஷ்டிஸ்தி த்யாதிகளாலும் தோஷமன்றிக்கே நிர்மலனாயிருக்கிறவன், அப்படிப்பட்ட ஸகலச்ருதி ப்ரதிபாத்யனாய்நின்ற நிர்மலனுடைய, படியெல்லாம்-ஸ்வபாவங்களையெல்லாம் (எம்முள்ளத்து) அஸ்மதீயமான மநஸ்விலே (இப்படியெழுதினார்) இந்தப்ரகாரமெழுதினார்கள். ஸ்ருதியிலெப்ரதிபாத்யமான வந்தஸர்வேச்வரனை ரஹஸ்யத்ர யாந்தர் கதபதப்ரதி பாத்யனாகக் காட்டினர்களென்று கருத்து. (கஉ)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

பாதம், திருவடிகளென்றபடி. இணை - இரண்டு, பரஸ்பர ஸத்ருசயுகளீ பூதசரணங்களை உபாயோபேயங்களாக வத்யவலீயாநிற்கிற நம்மாசார்யர்களென்றபடி. (தாராபதியிணையார்) என்று பாடமானபோது தாரா - கொடுக்கப்படாததான, அநாபூதிர்க்குக் கொடுக்கப்படாததான, அந்யத்ஸ்ர்வம் பூர்வவத். (தாராபதி) என்று பாடமானபோது தார் - மாலை, துளஸ்யாதிமாலைகளென்றபடி. ஆர் - வ்யாப்தமான, துளஸ்யாதி மாலையாலே வ்யாப்தமானவென்று தாத்பர்யம். அந்யத்ஸ்ர்வம் பூர்வவத். (தாம்) தாங்களே, க்ருபாபரவசரான தாங்களையென்ற

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

[illegible]

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வெதி, தலிஷொஃவாஃஷஃ ஸடாவஸுஜி ஸ-ஹாயம்” (போக்தா போக்யம் ப்ளோரிதாரஞ்சமத்வா, கூதரம்ப்ரதாநம் அம்ருதாக்கூதம்ஹரஃ, ரிதம்பிபந்தௌஸ-க்ருத ஸ்யலோகே, த்வாஸ-யர்ணஸ்யுஜாஸகாயா, பதிம்விச்வஸ்யாத்மே சுவரம்சாச்வதம், நித்யோநித்யாநாம் சேதநச்சே தநாநாம், ஸர்வம்கல்விதம்ப்ரஹ்ம தஜஜலாநிதி, தத்வமவிச்வேதகே தோ, நெஹநாநாஸ்திகிஞ்சந, யஸ்யப்ருதிவீ சரீரம், யிப்ருதிவ்யாந்தி ஷ்டன், யஆத்மநிதிஷ்டன், ஐததாதம்யமிதம்ஸர்வம், ஸத்யம்ஜ்ஞாந மநந்தம் ப்ரஹ்ம, யஸ்ஸர்வஜ்ஞாஸ்ஸர்வவித், பராஸ்யசக்திர்விவிதௌவ ச்ருயதே, அபஹத பாப்மாவிஜரோ விம்ருத்யு, நதஸ்யேசேகச்சந, நதத்ஸமச்சாப்யதிகச் சத்ருச்யதே, அந்திப்ரவிஷ்டச்சாஸ்தாஜநாநாம் ஸர்வாத்மா, ஏகச்சாஸ்தாநத்வி தீயோஸ்திசாஸ்தா, சாஸ்தாவிஷ்ஸ-ர சேஷஸ்ய, தமேதம்வேதாது வசநேநப்ரஹ்மணாவிவிதிஷந்தி, ப்ரஹ்ம விதாப்நொதிபரம், தமேவம்வித்வாந ம்ருதஇஹபவதி, நான்யிபந்தா அயநாயவித்யதே, ஸம்ருதிப்ரதிலம்பெ ஸர்வக்ரந்திநாம்விப்ரமோகூடி, தஸ்மிந்த்ருஷ்டேபராவஹோ, ப்ரியதமஏவாஸ்யவரணீயோபவதி, ஸர்வ ஸ்யசரணம் ஸ-ஹ்ருத், தத்யஇத்தம்விது, ஏதேசேமெரண்யே ஸ்ர த்தாதப இத்யுபாஸதே, தெர்சிஷ்டமபிஸம்விசந்தி, புண்யபாபேவிதூய, ரிரஞ்ஞாநிபரமம் ஸாம்யமுபைதி, தத்விசேஷ்ணே பரமம்பதம்ஸதா பச்யந்திஸூரயி, இத்யாதிகளாயிருக்கிற ச்ருதிகளாகிற தேஜிஷ்டமா யிருக்கிற லேகிரியாலே என்றபடி, (எழுதினார்) - எழுதினார்கள், உப தேச பூர்வகமாக எழுதினார்களென்றபடி.) “சுஹஸிஷ்வெஃகெடெஸம் ஸுஹஸுஸம்ஸுத த-ஹிகா த-ஹி” | சுஹஸுயாநஸூரம் ம-ஹ-ஸு ஸாஹி ஸ்யம்வ-ஹிவஸி” என்கிற ச்லோகத்தை, இங்கே யதுஸந்திப் பது. (எப்படியுமெரார் ச்ருதியொளியாலிருநீக்குந் தாராபதியிணைவார் தாம்) என்று பாடமானபோது, எப்படியுமெரார் ஸர்வப்ரகாரத்திலு மேராதவரான, ஸர்வோத்திருஷ்டரானவென்றபடி, யிருநீக்கும், இரு - இரண்டாயிருக்கிற, புண்யபாபங்களை, நீக்கும், நிவர்த்திப்பியாநிற்கிற, என்றர்த்தம், ஆஸ்ரிதருடைய உபாயவிரோதி முதலான புண்யபாபங் களை நிவர்த்திப்பியாநிற்கிற வென்றபடி, இருள்நீக்குமென்று பாடமா னபோது, இருள்-அந்தகாரம், அஞ்ஞாநாந்தாகாரத்தை, நீக்கும்-நிவர்த் திப்பியாநிற்கிற என்றர்த்தம். தாரார் - தார்-மாலையினாலே, ஆர் - வ்யாப் தையாயிருக்கிற பெரியபிராட்டியாருக்கு என்றபடி, பதி - ஸ்தானமா யிருக்கிற திருமார்பிலே, பதி - ஸ்தானம், அணைவார் - ஸம்ச்லேஷியா நிற்கிற, பெரியபிராட்டியாரை ஸம்ச்லேஷியாநிற்கிற வென்றபடி, “வேரி மாருத பூமேலிருப்பாள் வினேதிர்க்குமே, அகிலகில்லெனிறையு மித் யாதிகளபடியே, ஆஸ்ரிதருடைய ஸமஸ்த்தபாப நிவர்த்தகையாய், முக் தாஹாராதி ஸர்வாபரண லங்கிருதையான பெரியபிராட்டியாரை “ஸ்ரீப

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

தந்யாஸதந்யம்” என்கிறபடியே, தந்யமாயிருக்கும் திருமார்பிலே, ஸர்வதாஸம்ச்லேஷியாரிற்கிற ஸ்ரீஹயக்ரீவரூபியான ஸ்ரீவைகுண்டநாதனென்றபடி, (தாம்) - தாமே, வக்ஷ்யமாண குணசாலியா யிருக்கிறதாமெயென்றபடி, (அப்படிநின்றவமலன்படியெல்லாம்) ஜகத்காரணத்வேர்ப்ரஸித்தனாயும் மலப்ரதிபடனாயுமிருக்கிற தன்னுடைய ப்ரகாரங்களை யெல்லாம், (இப்படியே) வக்ஷ்யமாணரித்யா, (எம்முள்ளத்தில்) - நம்முடைய மநஸ்ஸிலே, (சுருதிஒளியால்) சுருதியாகிறதேஜிஷ்டமா யிருக்கிற லேகினியாலே (எழுதினார்) இவ்வர்த்தத்தை - “வெள்ளைப்பரி முகதேசிகராய் விரகாலடியொ முள்ளத்தெழுதிய தோலையிலிட்டனர்” என்று தாமேயருளிச்செய்தாரீறெ, அப்படிநின்ற வமலன்படியெல்லாமித்யாதியாலே, வக்ஷ்யமாணர்த்தமும், ஸங்கிரஹெண ஸுகிதமாய்த்து, “திருமந்திரத்தில் மூலமாகிய வொற்றையெழுத்தான முதல்பத்தத்திலே, முதலெழுத்திலே ஸ்ரியஃபதியினுடைய ஜகத்காரணத்வஸர்வரக்ஷகத்வமும் நிருபாதிகஸர்வ சேஷித்வமும்” என்றுதுடங்கி, (மாசுசஃ - யென்கிறவாக்யத்திலே, ஒழுவியன்புப்பேய்ச்சி முலையோடவளையுயிருண்டான், கழல்களவையே சரணுகக்கொண்ட, செய்தவேழ்விபின், திருமால் தலைக்கொண்டனங்கட் கெங்கேவருந் தீவினையே, கூட்டரிய திருவடிகள் கூட்டின னான்கண்டேனென்று, தெளிவுற்சிறந்தையாலே, தேறி யாவச்சரீரபாத மாஜ்ஞாநுபாலநத்தாலே, அக்நீந்திராதி சப்தங்களை ப்ரயோகிக்கு மளவிலும் அன்யதேவதாபிஸந்தியற்ற ஸ்வயம் ப்ரயோஜன கைங்கர்ய ரஸத்தாலே க்ருதார்த்தனா யிருக்கும்படியும் ப்ரதாநமாக வதுஸந்தேயம்.

(கஉ)

“இப்படி மூலமந்த்ராதிகளில் முற்பட சிக்ஷிக்குமர்த்தமே மோக்ஷசாஸ்த்ரங்களில் முதல்நடுவிறுதியாக முகம்மாறிக் கோர்க்கிற தத்வங்களுக்கெல்லாம் மாத்ருகை” யென்னுமளவான ப்ரபந்தத்தாலே ரஹஸ்யத்ரயப்ரதாந ப்ரதி பாத்யார்த்தங்களுக்கும் மூலமந்த்ராதிகளில் முற்பட சிக்ஷிக்கப்படாரிற்கிற ஸ்ரீமந்நாராயண ரூபார்த்தமே மோக்ஷசாஸ்த்ரங்களிலே உபரிஷத்துக்களிலே முதல் நடுவிறுதியாக ஆதிமத்யாந்தங்களிலே முகம்மாறிக் கோர்க்கிற தத்வங்களுக்கெல்லாம் “ஹொக்ஷாஹொமஃ, (போக்தாபோக்யம்) ஸ்ரீமஃ, ஸ்ரீமஃ, (க்ஷரம், ப்ரதாநம்) திதெஜா திதஜாதாஃ, ஜோஜேன” (நித்யோநித்யாநாம், ஜ்ஞாஜ்ஞேன) இத்த்யாத்யுபரிஷத்துக்களாலே, முதலிலேயும் நடுவிலேயும் அந்தத்திலேயும் வ்யத்யஸ்தமாக ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற சேதநாசேதந தத்வங்களுக்கெல்லாம், மாத்ருகை - நிதாநம், என்கிற வர்த்தத்தையும், அருளிச்செய்தருளி, இனிமேல் முடிவில் பாட்டாலே பரம பாடிவதர்களுடைய திருவடிகளை சிரஸாவஹியாரிற்கிற நாம் ஜோடசவர்ண ஸ்வர்ணம்

மூ—செம்பொற்கழலிணைச் செய்யாளமருந்திருவரங்கர்
அன்பர்க்கடியவராயடிசூடியநாமுரைத்தோம்

முதல்வியாக்யானம்.

இப்படி இந்தரஹஸ்யத்திலே “திருமந்திரத்தில் மூலமாகிய ஒற்றையெழுத்து” என்று துடங்கி ரஹஸ்யத்ரயங்களிலுள்ள பதங்களிலே ஐம்பத்தொன் றர்த்தங்களை யருளிச்செய்து, “ரஹஸ்யோத்யுகா ஸெயம் ரஹஸ்யமாதிவ்யுவிஷுத” (ரஹஸ்யமாத்தருகா ஸெயம் ரங்கதாம் நிவ்யலிக்யத) என்கிறபடியே கோயிலிலேசெய்தருளினமை தோற்றப் பெரியபெருமானுக் கன்பரான பாகவதர்களுக்கு தாஸாளாய் அவர்கள் திருவடிகளைச் சிரஸாவஹித்துக்கொண்டு ப்ராண ரக்ஷகமான வம்ருதத்துக்கு ஸத்ருசமான வர்த்தங்களை நாமிதில் சொன்னோமென்கிறார் முடிவி லொருபாட்டாலே.

(செம்பொற்கழலிணை) சிவந்தும்பொன்போலே ஸ்ப்ருஹணீயமாயுமுள்ள திருவடிகளுடைய த்வந்தவத்தை யுடைத்தான (செய்யாளமருந்திருவரங்கர்) சிவந்த வர்ணத்தையுடைய பிராட்டியாலே யமர்ந்துவசிக்கப் பட்டிம்திருமேனியுடைய திருவரங்கர்க்கு, அமருகை-ஆசையோடேயிருக்கை, “ஸ்ரீவாடிந்ராஸ்யநா” என்கிறபடியே யவளாலே தந்யதை பெறுகைக்காக அவளிடத்திலே யாசைப்பட்டிருக்கிற திருவரங்கர் கென்னுமாம் (அன்பர்க் கடியவராய்) ப்ரோமசாலிகளான பக்தர்களுக்கு தாஸாளாய்க்கொண்டு, அன்பு-ப்ரோமம், ப்ரோமத்தாலே யரங்கற்கு தாஸாளான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு தாஸாளாய்க் கொண்டு என்கிறபடி (அடிசூடியநாம்) அவர்கள் திருவடிகளைச் சிரோபூஷணமாகக் கொண்ட நாம், இத்தால் பாகவத நியமந்தாலே இந்தரஹஸ்யம் செய்தருளினார் என்று ஸஞ்சிதம். இதுக்குரைத்தோமென்கிறத்தில் அந்வயம் (மூன்றி லெழு

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

போலே ஸ்ப்ருஹணீயங்களாயும் பரஸ்பர ஸத்ருசங்களாயு மிருக்கிற திருவடிகளிலெ நிரந்தர கைங்கர்யபர ஜநங்களாலே ஸ்திரப்ரதிஷ்டித திருவரங்கத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கிற பெரியபெருமாள் விஷயத்திலே ப்ரோமசாலிகளான பாகவதர்களுக்கு தாஸராய் ஆநந்த ஜநகமாயும் தொகையாகவு மெண்ணப்படா நிற்கிற ரஹஸ்யத்ரயத்தினுடைய வெழுத்தடை வேவ்யாப்தங்களாயிருக்கிற ஜீவர்களை யம்ருதம்போலே ரக்ஷியாநிற்கிற ஐம்பத்தொருபொருளை உரைத்தோமென்கிறார்.

செம்பொற்கழலிணையித்யாதி. — (அடிசூடியநாம்) திருவடிகளை சூடாநிற்கிற நாம், அடி - திருவடிகளை, சூடுகை - தரிக்கை, பரமபாகவதர்களுடைய சரணகமலங்களை சிரஸாதரியாநிற்கிற நாமென்றபடி. இதுக்கு உரைத்தோமென்கிறத்தோடே அந்வயம். (செம்பொற்கழலிணை) செம்-சிவந்திருக்கிற, பொன்-பொன், கழல்-திருவடிகள், இணை-

மூ—இன்பத்தொகையெனவெண்ணியமூன்றின்னெழுத்தடைவை
ஐம்பத்தொருபொருளாருயிர்காக்குமமுதெனவே. (கங)

முதல்வியாக்யானம்.

த்தடைவே) ரஹஸ்யத்ரயத்தி லிருக்கிற வெழுத்தின் க்ரமத்திலே, ரஹஸ்ய த்ரயாந்தர்கதமான பதங்களுடய ப்ரக்ருதி ப்ரத்யார்த்த க்ரமத்திலே யென்றபடி (இன்பத்தொகையென வெண்ணிய) இன்பம்-ஆனந்தத்தினுடைய, தொகை - ஸ்முஹம்போலே, யெண்ணியதான, ஆனந்தப்ரதத்வாத் ஆனந்த மென்றபடி. (ஐம்பத்தொரு பொருளால்) பொருள் அர்த்தம், திருமந்திரத்திலே முப்பது, த்வயத்தில் பத்து, சரமச்லோகத்திலே பதினென்று, ஆக வன்பத்தொரு வர்த்தங்களாலே (உயிர்காக்கும முதெனவே) ப்ராணன்களை ரக்ஷிக்கும் அம்ருதம்போலவே, ஜகத்ப்ராணனை விச்வரனைத் தருகையாலே யிவ்வர்த்தங்களை அம்ருதமென்றபடி (உரைத்தோம்) சொன்னோம், இந்தரஹஸ்யத்தி லிதிசேஷம். ஐம்பத்தொரு பொருளா லுயிர்காக்கு மமுதென உரைத்தோமென்றது தாயேந் தநவானென்கிற ந்யாயத்தாலே அபேத த்ருதீயையாய் அன்பத்தொரு பொருளாகிற வம்ருதத்தைச் சொன்னோமென்று தாத்பர்யம். (கங)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ஸத்ருசம், ஷோடசவர்ண ஸ்வர்ணம்போலே அதி ஸ்ப்ருஹணீயங்களாயும் பரஸ்பர ஸத்ருசங்களாயு மிருக்கிற சரணயுகள விஷயத்திலே என்றபடி (செய்யாளமரும்) செய் - செய்யாரிற்கிற, ஆள் - ஆள்களாலே ப்ரதிஷ்டிதமாயிருக்கும், செய்கை - பண்ணுகை, ஆள் - ஜநம், அமர்கை - ப்ரதிஷ்டிதமாகை, நிரந்தர மஹாகைங்கர்யத்தைப் பண்ணிற்கிற ஜநங்களாலே ப்ரதிஷ்டிதமா யிருக்கிற வென்றபடி (திருவரங்கர்) திருவரங்கமெனத் திகழும் கோயிலிலெ யெழுந்தருளியிருக்கிறவர் விஷயத்தில், திருவரங்கம் - ஸ்ரீரங்கம், திருவரங்கமென்கிற திவ்ய தேசத்திலுக்கந்து எழுந்தருளியிருக்கிற பெரியபெருமாள் விஷயத்திலென்றபடி (அன்பர்க்கடியவராய்) ப்ரோம சாலிகளுக்கு தாஸாளாய் அன்பு - ப்ரோமம், அடியவர் - தாஸாள், பெரியபெருமாளிடத்தி லதிப்ரோமசாலிகளாய் ஆஸ்திகாக்கர கண்யராய் பரமஸாத்விகராய் எழுந்தருளியிருக்கிற பாகவதர்களுக்கு தாஸராய் “பேசவாரடியார்க ளெந்தம்மை விற்கவும் பெறுவார்க ளென்கிறபடியே நம்மை விக்ரயிக்கைக்கு யோக்யரான பாகவதர்களுடைய ஆஜ்ஞா பரவசராயென்றபடி. பாகவதர்களுடைய இச்சா பரவசருமா யென்னவுமாம். இவ்வர்த்தத்தை “ஸ்ரீ-திரு-தொழி-தாழ-நி-ரு-ஹ-தொழி-வி-ஸ்தி-ஸ்ய-வ-தி-ய-தெ-வ்ய-அ-தி-ஷ்ட-பி-தெ-ண-வ-தி-ய-யா” (ஸ்ருதி ஸ்ம்ருத்யுதி தாத்பர்ய நிருடாந்யாஸ விம்சதி, ஸ்வயம்வ்யாக்ரிய தேஸ்மாபி; திம்மாத்தோண

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ஸதிச்சயா) என்று ந்யாஸவிம்சதிவ்யாக்யா நோபக்கிரமத்திலே தாமே யருளிச்செய்தாரிறே. (இன்பத் தொகையென வெண்ணிய) இன்பம் - ஆந்த ஜநகமாயும், இன்பம் - ஆனந்தம், ஆந்தஜநக மென்றபடி. தொகையென - தொகையாக, எண்ணிய - எண்ணப்படாநிற்கிற, (மூன்றினெழுத்தடைவே) ரஹஸ்யத்ரயத்தினுடைய எழுத்தின் க்ரமத்திலே, அர்த்தாதுஸந்தா நாதிகளாலே - ஆந்தஜநகமாயும், மூன்றென்று - மூன்று, மூவிரண்டாறு, ஆறிரண்டு பன்னிரண்டு, என்கிறபடியே தோகையாக வெண்ணப்படா நிகிற, மூலமந்திராதிகளுடைய அக்ஷரத்தின் க்ரமத்திலே யென்றபடி. (அமுதெனவே) அமிருதம்போலே. (ஆருயிர்காக்கும்) ஆர் - வ்யாப்தங்களான பூயிஷ்ட்டங்களான என்ற படி. உயிர் ஆத்மாக்கள் - ஜீவாத்மாக்களை, காக்கும் - காவாநிற்கிற, ரக்ஷியாநிற்கிற, (ஐம்பத்தொருபொருள்) ஐம்பத்தோ ரர்த்தங்களை, (உரைத்தோம்) - சொன்னோம், மூலமந்திரத்துக்கு முப்பது ப்ரதாநார்த்தங்களையும், த்வயத்துக்குப் பத்து ப்ரதாநார்த்தங்களையும், சரமச் சுலோகத்துக்குப் பதினொரு ப்ரதாநார்த்தங்களையும், எழுத்தடைவே சொன்னோம். “ஸம்ஸாராஶ்ரீ விஜீவநவ்யபகதப்ராணாத்ம ஸஞ்ஜீவநீம்” (ஸம்ஸாராக்கினி விஜீபநவ்ய பகதப்ராணாத்ம ஸஞ்ஜீவநீம்) என்கிறபடியே ஸம்ஸாரதாவாக்கி தஹ்யமானரான ஸர்வ சேதனருக்கும் அமிருதம்போலே ரக்ஷகங்களான வைம்பத்தொரு ப்ரதாநார்த்தங்களை ரஹஸ்யத்ரயத்தி னெழுத்தடைவே ப்ரதிபாதித்தோ மென்றபடி. ஐம்பத்தொருபொருளாலென்று பாடமானபோது அமிருதம்போலே ஆத்மாக்களை ரக்ஷியாநிற்கிற ரஹஸ்யத்ரயார்த்தாக்ஷரங்களை ஐம்பத்தொரு ப்ரதாநார்த்தங்களாலே அடைவே உரைத்தோமென்றவ்யம். ஐம்பத்தொரு ப்ரதாநார்த்தங்களைச் சொன்னே மென்றபடி. (கூட)

மூ—யானறியுஞ்சுடராகிரின்றேன்மற்றும்யாதுமல்லேன்

முதல்வியாக்யானம்.

இனி தத்வஸந் தேசத்திலே பாட்டு இல்லை. ரஹஸ்ய ஸந்தேசத் தில் ஆத்யந்தங்க ளிரண்டுபாட்டில் முதல்பாட்டு. ஸ்வாதீனத்தரிவிதே த்யாதி பூர்வாசார்ய வாக்யத்துக்கும் “சுஹோதூநதெஹோஸி” (அஹ மாத்மாநதே ஹோஸமி) என்கிற ச்லோகத்துக்கும் அர்த்தங்களை ப்ரச் நம்பண்ணின மாத்வாத் மஜனுக்காக ஸ்வாதீ நேத்யாதி வாக்யார்த்த விவரண ரூபமாக தத்வஸந்தேசத்தைச் செய்தருளி “அஹமாத்மா” வென்கிற ச்லோகந் திருமந்த்ரார்த்தத்தைச் சொல்லுகிறதென்று ரஹ ஸ்யஸந்தேசத்திலே விவரிக்கப் புகுகிறவராய்க்கொண்டு ச்லோகார்த் தத்தை அடியிலே யொருபாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார்.

(யான்) அஹம் சப்தவாச்யனுன நான். இது மேலேயெல்லா க்ரியையிலு ம்நவயிக்கும். (அறியுஞ்சுடராகிரின்றேன்) அறிவதற்கு யோ க்யமான தேஜஸ்ஸாக இராரின்றேன். ஜ்ஞாதாவாயும் ஜ்ஞாநஸ்வரூபனு மா யிராரின்றேனென்றபடி. இத்தால் “அஹமாத்மா” வென்கிறது விவ்ருதமாய்த்து. (மற்றும்யாதுமில்லேன்) வேறொரு பதார்த்தமாகிறே னல்லேன். தேஹேந்திரியாதி விலக்ஷணென்றபடி. “நதெஹோஸி” என்கிறத்தினர்த்தம். (வானமருந்திருமாலடியேன்) வானிலே - பரமா காசத்திலே, அமரும் - ஸ்திரப்ரதிஷ்டனையிருக்கிற ஸ்ரீயப்பதிக்கு தாஸ

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

என்கிறபடியே யவன் வ்யாபாரத்தாலே தன்னுடைய உபாயாதிவ்யா பாரமென்றும் “தனக்கேயா வெனக்கொள்ளுமீதே யான் கொள்சிறப் பே” யென்கிறபடியே யவன் ப்ரயோஜனமே விசேஷமாகத் தனக்கு ப்ரயோஜனமென்று தெளிந்து, ஸ்வாதிகாராது குணமான ஸ்வரூபபர பல ஸமர்ப்பணத்தாலே இவை மூன்றிலும் நிர்மமனய் வர்த்திக்கும்” என்னு மளவான ப்ரபந்தத்தாலே தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை ஸங்க்ர ஹணக் காட்டியருளி “த்ரிவியலிஷிநெஷிகாஸ்யௌகெஷி, யதிவதி யாஸிநஹாஷிதெ கியொதூநஹிதிநிமோகதெஸிகெந, ஸு கிஷிஷி ஸுதிரோயவாதூஜஸி” (த்ரிவிதசித சிதைகரஸ்யலக்ஷ்யே யதிபதி யா முநபாஷிதேநியொக்தும், இதமிதி நிகமாந்தேசிகேந ப்ரதிஸமதிச்ய தமாத்வாத்மஜஸ்ய) என்கிற சுலோகத்திலே ப்ரபந்தத்தைத் தலைக் கட்டி “ஸக்ஷஸூநிஹுதொஹிஸு ஸத்யாவாஸூவஸூவய” (ஸத்வ ஸ்தானநிப்ருதோபஜஸ்வ மயாசாராந்வயவஸ்தாபய) என்கிற ச்லோகத் தாலே மாத்வாத்மஜனைக் குறித்து ஹிதோபதேசம் செய்தருளி, இனி மேல் மூலமந்த்ரார்த்தப்ரகாசகமா யிருக்கிற “சுஹோதூநதெஹோஸி விஷுஸெஷாவஸிமுஹம் | ததெவஸாஸுணஹோஷம் தசுமெகெக்யபுஷி

மூ—வானமருந்திருமாலடியேன்மற்றோர்பற்றுமிலேன்
தான்முதாமவன்றன்சரணேசரணென்றடைந்தேன்
மானமிலாவடிமைப்பணிபூண்டமனத்தினனே.

(கசு)

முதல்வியாக்யானம்.

கைவாகாரின்றேன். விஷ்ணுசேஷஃ என்கிறத்தி னர்த்தமிது. (மற்றோர் பற்றுமிலேன்) வேறொன்றையும் பற்றினவனாக வாகிறேனல்லேன். ஒன்றுக்கும் நிருபாதிக சேஷியல்லேனென்றபடி. இத்தால் 'அபரிக்ரஹஃ' என்ற துக்கமாய்த்து. (தான்முதாமவந்தன்சரணே) ஸ்வயமேவ அமிருதம்போலே போக்யமாக வாகாரின்ற வந்த ஸ்ரீயுபதியினுடைய திருவடிகளையே (சரணென்றடைந்தேன்) ரக்ஷகமென் றதயவவித்துக் கொண் டடைந்தேன். இத்தால் "தவெவஸாணஃபூஷம்" என்றது சொல்லப்பட்டது. (மானமிலாவடிமை) மானம் - பரிச்சேதம், அதில் லாதவடிமை - கைங்கர்யம், அபரிச்சின்னமான கைங்கர்யமாகிற வென்றபடி. (அணிபூண்டமனத்தினனே) அணி - ஆபரணம், கைங்கர்யமாகி கிற திவ்யஆபரணத்தைப்பூண்ட மனஸ்ஸையுடையவனாக வாகாரின்றேன். அடிமைப்பணிபூண்டென்று பாடமானால் தாஸனுக்கனுருப மாயிருக்கிற அடிமை-தாஸ்யம், பணி, தொழில், சேஷத்வாதுகுணமான கார்யம், தாஸனுக் கதுருபமாயிருக்கிற வந்தரங்கக் குற்றேவலான கைங்கர்ய ஸாம்ராஜ்யம். அதைப்பூண்ட மனஸ்ஸையுடையவனென் றர்த்தம்.

எதேந "தத்கைங்கர்ய சிகீர்ஷயா"வென்றது விவ்ருதம். இப்பாட் டாலே தெஹாதிவிலக்ஷணாய் ஜ்ஞாதாவாய் ஜ்ஞாநஸ்வருபனுமாய் இரண்டிபடியாலே ப்ரதயக்காய் பகவதேகசேஷபூதாய் நிருபாதிக சேஷித்வாதி ரஹிதனுமான நான் நிருபாதிக நிரவதிக பகவத்கைங்கர்ய லாபார்த்தமாக வவன் தன்னையே சரணமாகப் பற்றினேனென்று ப்ர பன்னனுடைய ஸ்வரிஷ்டாபிஜ்ஞாநபரமாக விந்தச் ச்லோகத்தை மே லேயருளிச்செய்த வர்த்தம் ஸங்க்ருஹிதமாய்த்து. (கசு)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

கீஷ்ட்யா" (அஹமாத்மாநதேஹோஸ்மி விஷ்ணுசேஷோபரிக்ரஹஃ, தமேவசரணம்ப்ராப்தஃ தத்கைங்கர்யசிகீர்ஷயா) என்கிற வதுஷ்டிப்பு க்கு க்ரமேணவ்யாக்யானம் செய்தருளக்கோலி ஒரு பாட்டாலே யதி னுடைய வர்த்தத்தை யடைவாக வருளிச்செய்கிறார்.

(யான்) அஹம் சப்தவாச்யனுன வடியேன் (அறியுஞ்சுடராகி நின்றேன்) அறியும் - அறியாநிற்கிற, விஷயங்களை க்ரஹியாநிற்கிற, சுடராகி - ஜ்ஞானமாகி, சுடர் - தேஜஸ்ஸு, ஜ்ஞானமென்றபடி, நின் றேன் - நில்லநின்றேன், ஞானஸ்வருபனுன வாத்மாவாயிராநின்றேன், (மற்றும் யாதாமல்லேன்) வேறொன்று மல்லேன், தேகாதிகளொன்று

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

மல்லேன், (வானமருந்திருமாலடியேன்) வானமரும் - பரமபதத்தில் ஸ்திரப்ரதிஷ்டிதனாயிருக்கிற, வான் - ஆகாசம், பரமபதமென்றபடி. அமர்கை - ப்ரதிஷ்டிதனாகை, திருமாலடியேன் - ஸ்ரீவிஷயத்தில் வ்யாமுக்தனான நாராயணனுக் கடியேன், திரு - ஸ்ரீ, மால் - வ்யாமோ ஹம், (மற்றோர்பற்றுமிலேன்) வேறே அத்விதீயமான வ்யாயரணிதன், மற்று - வேறு, ஓர் - அத்விதீயம், பற்று - உபாம், இல் - யில்லாத வன், (மானமிலா) அளவில்லாததான, மானம் - அளவு, பரிச்சேதமெ ன்றபடி. அடிமைப்பணி. கைங்கர்யரூப வ்யாபாரத்திலே, அடிமை - கைங்கர்யம், பணி - வ்யாபாரம் (பூண்டமனத்தன்). பூணுநிற்கிறமநஸ் ஸுடையவனாய், அபரிச்சின்ன கைங்கர்யரூப வ்யாபார கரணேச்சு வான மனஸ்ஸை யுடையவனான என்றபடி. (தானமுதாமவன்) தான்- தானே, அமுது - அமிருதம், ஆம்-ஆகாகநிற்கிற, அவன்-அவனுடைய, “ரஸோவைஸு” என்கிறபடியே தானே யாஸ்ரீதர்களுக்கு அத்யந்த போக்யமாகாநிற்கிற அந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய வென்றபடி. (தன் சரணே சரணென்று) திருவடிகளே வ்யாயமென்று (அடைந்தேன்,) அடைஞ்சேன், தன் என்றுஸ்வார்த்தே அதுப்ரயோகம், ஆக, ஞானஸ் வருபனாய் ஜ்ஞாதாவாய் தேஹேந்திரியாதி விலக்ஷணனாய் பகவத் சேஷபூதனாய் அகிஞ்சனான வடியேன், அபரிச்சின்ன கைங்கர்ய சிகீர்ஷ- வான மனஸ்ஸை யுடையவனாய்க்கொண்டு அத்யந்த போக்யமான ஸ்ரீமந் நாராயணன் திருவடிகளையே வ்யாயமாகப் பற்றினேனென்றதாய்த்து.)

இனிமேல் வ்யாக்யேயமான ச்லோகத்தைப் பூர்ணமாக வருளிச் செய்தருளி, “அயர்வறு மமரர்களான வந்தகருட விஷ்வக்ஸேனாதிக ளோடு துல்யமாக வபரிச்சின்ன புருஷார்த்தமான பகவத் கைங்கர்யத் துக்கு ஸ்வரூபயோக்யதை யுண்டாயிருக்க அநாதிமாயையாலே ஸுப்த னாய் அநந்தக்லேச பாஜனமான ஸம்ஸாரஸாகரத்திலே அமுந்திக் கிடக் கிற கேஷத்ரஜ்ஞன் ஆசார்யனாலே ப்ரதிபுத்தனாய் அத்யந்த சோகாக் ராந்தனான வளவிலே” என்று துடங்கி “ப்ரபன்னனுடைய ஸ்வநிஷ்ட டாபி ஜ்ஞானம் சொல்லுகிறது; ந்யஸ்தபரனுக்கு மிதுஸ்வபர ஸந்தோ ஷார்த்தமாக நித்யானுஸந்தேயம்” என்னுமளவான ப்ரபந்தத்தாலே அந் த ச்லோகத்துக்குப் பதார்த்தவாக்யார்த்த பர்யவ ஸன்னார்த்தங்களை அருளிச்செய்தருளி முடிவில் கவியாலே ஆத்மகுணதி ஸம்பன்னரான தேசிகாதுஷ்டீயமான பரன்யாஸாதி நோத்தரபூர்வாகா ச்லேஷவிநாச பகவத்ஸங்கல்ப நியதகாலவிசேஷப்ரஸக்த ஜ்ஞாநப்ரத ஸுக்ஷ்மசரீர நிர்யானுபந்நாவ்ருத்தி பூர்வகமாக நாம், வேலைவண்ணனான ஸ்ரீவைகு ண்டநாதனைச் சேரக்கடவோ மென்கிறார்.

சீலங்கள்வாய்ந்திடு மித்யாதி. இந்தப் பாட்டுக்கு ஸ்ரீ மதாசார்யா தாமே அதிஸம்க்ஷேபமாகவு மதிகம்பீரமாகவும் அவதாரிகா பூர்வக

மு—சிலங்கவர்ந்திடுந்தேசிகர்தேசின்பெருமையினால்
தூலங்களன்னத்துரிதங்கள்மாய்ந்தனதுஞ்சல்தரும்

முதல்வியாக்யானம்.

கரு - வது பாசரம். இந்தரஹஸ்ய ஸந்தேசத்திலே அஹமாத்மா வென்கிற ச்லோகத்திலே ரஹஸ்யார்த்தங்களை யெல்லா மேறிட்டுக் கொடுத்து முடிவிலே ஸதாசார சீலஸம்பன்னனான வாசார்யனுடைய ப்ரபாவத்தாலே ஸகலதுரிதங்களுங் கழிந்து இனி கர்ப்பஜந்மஜராதிகள் வாராதபடி பண்ணும் சரீர விச்லேஷகாலத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கோம் அநந்தரம் பரமபுருஷனை யடையப் புகுகிறோமென்று ஒரு பாட்டாலே யதஸந்திக்கிறார்.

இப்பாட்டுக்கு ரஹஸ்யஸந்தேசத்திலே தாமெ ஸங்க்ரஹமாக வ்யாக்யானம் செய்தருளி யிருக்கிறார். அந்த ரஹஸ்யத்தையே யிங்கு எழுதுகிறோம். சிலங்கவர்ந்திடுமென்கிற பாட்டால் ஆசார்ய ப்ரபாவ மடியாகத் தனக்குவருகிற பரமபுருஷார்த்த லாபத்தை யதஸந்திக்கிறார் (சிலங்கவர்ந்திடுமென்றது.) ஆத்மகுணங்களையு மாசாரங்களையும் அங்கீகரிக்கு மவர்களென்றபடி (தேசிகொன்றது) ஆச்ரிதரை வழியில்லாத வழிபோகாதபடி விலக்கி நல்வழிகாட்டுகைக்கு நிற்பவொன்றபடி (தேசிகன் பெருமையினு லென்றது) ஸர்வேச்வர னிவர்களை யனுபந்திகளோடும் ரக்ஷிக்கக் கடவோமென்னும்படி பண்ணின ஆத்மாத்மீய பரன்யாஸ ப்ரபாவத்தாலே யென்றபடி. (தூலங்களன்னத் துரிதங்கள்மாய்ந்தனவென்றது) “போயபிழையும் புகுதருவா நின்றனவும் தீயினில்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

மாக வ்யாக்யானம் செய்தருளினார். ஆனாலும் விசதமாக வ்யாக்யாதமாகிறது (நாம்) நித்யஸம்சாரியான நாமென்றபடி: இதுக்கு குறுகி நின்றோம் பிறவோம் மேவுதுமே என்கிற க்ரியைகளோடங்யம். (சிலங்கள்வாய்ந்திடும்) சிலங்கள் - ஆத்மகுணங்கள், ஆசாரமென்னவுமாம். வாய்ந்திடும் - வாயாநிற்கிற, வாய்ந்திருக்கிற ஆசார்யகுணங்களை யுடையரான, சிலங்களாய்ந்திடுமென்று பாடமானபோது, ஆத்மகுணங்களை யும் ஆசாரங்களையு மாயாநிற்கிற-நிரூபியாநிற்கிற, நிரூபித்து அங்கீகரியாநிற்கிற என்றபடி. (தேசிகர்) - தேசிகர், ஆஸ்ரிதரை வழியில்லாதவழியிலே போகாதபடி விலக்கி நல்வழிகாட்டுகைக்கு நிலவொன்றபடி. (பேசின் பெருமையினால்) - உச்சாரணத்தினுடைய பெருமையினாலே, பேசுகை - உச்சரிக்கை, பெருமை - அதிசயம், மாஹாத்மய மென்றபடி. கரணமந்த்ரோச்சாரண பூர்வகாதுஷ்டானுதிசயத்தாலே என்றபடி. ஸர்வேச்வர னிவர்களை அனுபந்திகளோடுங்கூட ரக்ஷிக்கக்கடவோமென்னும் படி கரணமந்த்ரோச்சாரண பூர்வகமாகப்பண்ணின வர்த்மாத்மீய பரன்யாஸ ப்ரபாவத்தாலே யென்று பர்யவலிதார்த்தம். தேசிகர்

மூ—கோலங்கழிந்திடக்கூறியகாலங்கழித்துநின்றோம்

மேலிங்குநாம்பிறவோம்வேலைவண்ணனைமேவுதுமே. (கரு)

முதல்வியாக்யானம்.

துசாகும்” என்று உபநிஷத்தில் சொன்னபடியே உத்தர பூர்வாகங்கள் கழிந்தபடியைக் கணிசிக்கிறது. (துஞ்சல்தருங்கொ லென்றது) “சுகநாஜியாயயாஸ-ஹி” (அனாதிமாயயாஸ-ப்த) என்கிறபடியே ஆத்ம பரமாத்ம ஜ்ஞாநமில்லாதபடி பண்ணுகிற ப்ராக்ருத சரீரமென்றபடி (கழிந்திடக்கூறிய காலமென்றது) ப்ராரப்த சரீரமாகிற சிறையை ஸ்வதந்தர ஸ்வாமி மாற்றுகைக்கு ப்ரமாண நியதமான ஸமயமென்ற படி (குறித்துநின்றோமென்றது) இதுக்கு யத்நாபேக்ஷ யன்றிக்கே ஓடம் பார்த்திருப்பார்க்கு ஓடம் வருமாப்போலெ யிது ஸ்வயமாகத மாய் அளித்ததாகப் பெற்றோமென்றபடி (மேலிங்கு நாம்பிறவோமென்றது) ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே சரீராந்தர ஹேதுவான ப்ராரப்த கர்மாம்சம் கழியப்பெற்றோம் இருள் தருமாஞாலத்துளினி சரீரபரிக்கர கம் பண்ணுகிறோமல்லோ மென்கிறது. (வேலைவண்ணனை மேவுதுமே யென்றது) ஸம்ஸார பரிச்ரம பரிதாப சமனமான திருமேனியை யுடையனான ஸ்ரீ வைகுண்டநாதனைக் கெடுமரக்கலம் கடைசேர்ந்தாப்போலே சேரக்கடவோ மென்றபடி. இப்படி ஸர்வாநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் நிர திசயாந்த பரிபூர்ண ப்ரஹ்மாநுபவமு முண்டாம்படி கூட்டரிய திருவடிகள் கூட்டின நான்கண்டேனென்று க்ருத க்ருத்யன்தான் க்ருதார்த்தனாகிறான். (கரு)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

தேசின் பெருமையினாலென்று பாடமானபோது ஆசார்யர்களுடைய ஆத்மாத்மீய தேஜிஷ்ட பரந்யாஸ ப்ரபாவத்தா லென்றர்த்தம். தேசு-தேஜஸ்ஸ-^௨, பரந்யாஸஸ்ய தேஜிஷ்டத்வமாவது ப்ராரபத்தத்துக்கும் நிவர்த்தகமாகை, (தூலங்களன்னத் துரிதங்கள் மாய்ந்தன) தூலங்கள்போலே துரிதங்கள் நசித்ததுகள், தூலங்கள் - இஷீகாதூலங்கள், துரிதங்கள் - பாபங்கள், மாய்கை - நசிக்கை, “தடி^௧யெஷீகத-^௨௫^௩௫^௪௫^௫௫^௬௫^௭௫^௮௫^௯௫^{௧௦}௫^{௧௧}௫^{௧௨}௫^{௧௩}௫^{௧௪}௫^{௧௫}௫^{௧௬}௫^{௧௭}௫^{௧௮}௫^{௧௯}௫^{௨௦}௫^{௨௧}௫^{௨௨}௫^{௨௩}௫^{௨௪}௫^{௨௫}௫^{௨௬}௫^{௨௭}௫^{௨௮}௫^{௨௯}௫^{௩௦}௫^{௩௧}௫^{௩௨}௫^{௩௩}௫^{௩௪}௫^{௩௫}௫^{௩௬}௫^{௩௭}௫^{௩௮}௫^{௩௯}௫^{௪௦}௫^{௪௧}௫^{௪௨}௫^{௪௩}௫^{௪௪}௫^{௪௫}௫^{௪௬}௫^{௪௭}௫^{௪௮}௫^{௪௯}௫^{௫௦}௫^{௫௧}௫^{௫௨}௫^{௫௩}௫^{௫௪}௫^{௫௫}௫^{௫௬}௫^{௫௭}௫^{௫௮}௫^{௫௯}௫^{௬௦}௫^{௬௧}௫^{௬௨}௫^{௬௩}௫^{௬௪}௫^{௬௫}௫^{௬௬}௫^{௬௭}௫^{௬௮}௫^{௬௯}௫^{௭௦}௫^{௭௧}௫^{௭௨}௫^{௭௩}௫^{௭௪}௫^{௭௫}௫^{௭௬}௫^{௭௭}௫^{௭௮}௫^{௭௯}௫^{௮௦}௫^{௮௧}௫^{௮௨}௫^{௮௩}௫^{௮௪}௫^{௮௫}௫^{௮௬}௫^{௮௭}௫^{௮௮}௫^{௮௯}௫^{௯௦}௫^{௯௧}௫^{௯௨}௫^{௯௩}௫^{௯௪}௫^{௯௫}௫^{௯௬}௫^{௯௭}௫^{௯௮}௫^{௯௯}௫^{௧௦௦}௫^{௧௦௧}௫^{௧௦௨}௫^{௧௦௩}௫^{௧௦௪}௫^{௧௦௫}௫^{௧௦௬}௫^{௧௦௭}௫^{௧௦௮}௫^{௧௦௯}௫^{௧௧௦}௫^{௧௧௧}௫^{௧௧௨}௫^{௧௧௩}௫^{௧௧௪}௫^{௧௧௫}௫^{௧௧௬}௫^{௧௧௭}௫^{௧௧௮}௫^{௧௧௯}௫^{௧௨௦}௫^{௧௨௧}௫^{௧௨௨}௫^{௧௨௩}௫^{௧௨௪}௫^{௧௨௫}௫^{௧௨௬}௫^{௧௨௭}௫^{௧௨௮}௫^{௧௨௯}௫^{௧௩௦}௫^{௧௩௧}௫^{௧௩௨}௫^{௧௩௩}௫^{௧௩௪}௫^{௧௩௫}௫^{௧௩௬}௫^{௧௩௭}௫^{௧௩௮}௫^{௧௩௯}௫^{௧௪௦}௫^{௧௪௧}௫^{௧௪௨}௫^{௧௪௩}௫^{௧௪௪}௫^{௧௪௫}௫^{௧௪௬}௫^{௧௪௭}௫^{௧௪௮}௫^{௧௪௯}௫^{௧௫௦}௫^{௧௫௧}௫^{௧௫௨}௫^{௧௫௩}௫^{௧௫௪}௫^{௧௫௫}௫^{௧௫௬}௫^{௧௫௭}௫^{௧௫௮}௫^{௧௫௯}௫^{௧௬௦}௫^{௧௬௧}௫^{௧௬௨}௫^{௧௬௩}௫^{௧௬௪}௫^{௧௬௫}௫^{௧௬௬}௫^{௧௬௭}௫^{௧௬௮}௫^{௧௬௯}௫^{௧௭௦}௫^{௧௭௧}௫^{௧௭௨}௫^{௧௭௩}௫^{௧௭௪}௫^{௧௭௫}௫^{௧௭௬}௫^{௧௭௭}௫^{௧௭௮}௫^{௧௭௯}௫^{௧௮௦}௫^{௧௮௧}௫^{௧௮௨}௫^{௧௮௩}௫^{௧௮௪}௫^{௧௮௫}௫^{௧௮௬}௫^{௧௮௭}௫^{௧௮௮}௫^{௧௮௯}௫^{௧௯௦}௫^{௧௯௧}௫^{௧௯௨}௫^{௧௯௩}௫^{௧௯௪}௫^{௧௯௫}௫^{௧௯௬}௫^{௧௯௭}௫^{௧௯௮}௫^{௧௯௯}௫^{௨௦௦}௫^{௨௦௧}௫^{௨௦௨}௫^{௨௦௩}௫^{௨௦௪}௫^{௨௦௫}௫^{௨௦௬}௫^{௨௦௭}௫^{௨௦௮}௫^{௨௦௯}௫^{௨௧௦}௫^{௨௧௧}௫^{௨௧௨}௫^{௨௧௩}௫^{௨௧௪}௫^{௨௧௫}௫^{௨௧௬}௫^{௨௧௭}௫^{௨௧௮}௫^{௨௧௯}௫^{௨௨௦}௫^{௨௨௧}௫^{௨௨௨}௫^{௨௨௩}௫^{௨௨௪}௫^{௨௨௫}௫^{௨௨௬}௫^{௨௨௭}௫^{௨௨௮}௫^{௨௨௯}௫^{௨௩௦}௫^{௨௩௧}௫^{௨௩௨}௫^{௨௩௩}௫^{௨௩௪}௫^{௨௩௫}௫^{௨௩௬}௫^{௨௩௭}௫^{௨௩௮}௫^{௨௩௯}௫^{௨௪௦}௫^{௨௪௧}௫^{௨௪௨}௫^{௨௪௩}௫^{௨௪௪}௫^{௨௪௫}௫^{௨௪௬}௫^{௨௪௭}௫^{௨௪௮}௫^{௨௪௯}௫^{௨௫௦}௫^{௨௫௧}௫^{௨௫௨}௫^{௨௫௩}௫^{௨௫௪}௫^{௨௫௫}௫^{௨௫௬}௫^{௨௫௭}௫^{௨௫௮}௫^{௨௫௯}௫^{௨௬௦}௫^{௨௬௧}௫^{௨௬௨}௫^{௨௬௩}௫^{௨௬௪}௫^{௨௬௫}௫^{௨௬௬}௫^{௨௬௭}௫^{௨௬௮}௫^{௨௬௯}௫^{௨௭௦}௫^{௨௭௧}௫^{௨௭௨}௫^{௨௭௩}௫^{௨௭௪}௫^{௨௭௫}௫^{௨௭௬}௫^{௨௭௭}௫^{௨௭௮}௫^{௨௭௯}௫^{௨௮௦}௫^{௨௮௧}௫^{௨௮௨}௫^{௨௮௩}௫^{௨௮௪}௫^{௨௮௫}௫^{௨௮௬}௫^{௨௮௭}௫^{௨௮௮}௫^{௨௮௯}௫^{௨௯௦}௫^{௨௯௧}௫^{௨௯௨}௫^{௨௯௩}௫^{௨௯௪}௫^௨

முதல்வியாக்யானம்.

மேலே தத்வரத்நா வலியிலிருக்கிற வாத்யந்த பாட்டுகளில் முதற் பாட்டு. இதில் “ஸதாசார்யோப தேசபூர்வகமாக வறியவேண்டுந் தத்வத்ரயம்” என்று துடங்கி சிதசிதீச்வர ஸ்வரூபங்களை விஸ்தாரமாகச் சொல்லப் புகுகிறவராய்க் கொண்டு இத்தத்வத்ரய விவேகம், நமக்குப் பரமகாருணிகராய் அத்துதாரண ஸ்ரீய: பதியினுடைய ஸ்வபாவங்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

பண்ணுகிற ப்ராக்ருத சரீரமென்றபடி. (கழிந்திடக்கூறியகாலம்) கழிந்திட - நிவர்த்திப்பிக்கைக்கு, கழிகை - நிவர்த்திப்பிக்கை, இடவென்று ஸ்வார்த்தே அதுப்ரயோகம், கூறிய - ஸங்கல்பிக்கப் படாநிற்கிற, கூறுகை - கோருகை, “ஸதாய-ஃவ-ஈ-ஷஸ்டுதெந்நியம்” (சதாயுப்புருஷச்சதேந்திரிய) இத்யாதி சாஸ்த்ரமுகேநஸங்கல்பிக்கை யென்றபடி. காலம்-ப்ராரப்தசரீரமாகிற சிறையை ஸ்வதந்த்ரான ஸ்வாமி மாற்றுகைக்கு ப்ரமாணநியதமான ஸமயமென்றபடி. (குறுகின்றோம்) - கிட்டிநின்றோம், குறுகுகை - கிட்டிகை, குறித்துநின்றோமென்று பாடமான போது குறித்து - உத்தேசித்து, நின்றோமென்றர்த்தம். (மேலிங்குநாம் பிறவோம்) மேல் - இனிமேல், இங்கு - ப்ரக்ருதிமண்டலத்தில், பிறவோம் - ஜநியோம், ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே சரீராந்தர ஹேதுவான ப்ராரப்த கர்மநாசமும், ப்ராமாதிகோத்தராகா ச்லேஷமும், பெற்றபின்பு, இருள்தருமா ஞாலத்துள் துக்கஹேதுவான சரீரபரிக்கரஹம் பண்ணோமென்றபடி. (வேலைவண்ணனை மேவுதுமே) வேலைவண்ணனை ஸமுத்ரவண்ணனை, மேவுதுமே - ஸம்ஸாரபரிதாப சமனமான திருமேனியை யுடையனான ஸ்ரீவைகுண்டநாதனைக் கெடுமரக்கலம் ககாசேர்ந்தாப்போலே சேரக்கடவோமென்றபடி. இப்படி ஸர்வாநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் நிரதிசயாநந்தரூப பரிபூர்ணதபவமு முண்டாகும்படி கூட்டரிய திருவடிகள் கூட்டின நான் கண்டேனென்று கிருதக்ருத்யரான தாம் க்ருதார்த்தராகினார். (கரு)

இனிமேல் தத்வரத்நாவலியென்கிற ரஹஸ்யத்தைச் செய்தருளக் கோலி, முதல்கவியாலே வக்ஷ்ய மாணர்த்தத்தை ஸஞ்சிப்பியாரின்று கொண்டு ப்ரஹ்ம வித்துக்களுடைய யாதாத்மயத்தை நன்றாக வறியாநிற்கிற வாசார்யர்களாலே உபதேசிக்கப்படாநிற்கிற ரஹஸ்யத்ரயத்தாலே வுண்டாகாநிற்கிற வத்வியமான தெளிவாலே நிவ்ருத்தாஜ ஞானாந்தகாரரான நாம் தத்வங் காணும்படி ஸ்வபாவத்தை நன்றாகத் தெளிந்தோமென்கினார்.

வண்மையித்யாதி—(வண்மையுகந்த) வண்மை - வைலக்ஷண்யம், ப்ரபாவமென்றபடி. உகந்த - உகவாநிற்கிற, “கொஹெ)நஃவ-ஈ-ஷஸ்டுஷெஷ ஷெவா க்ஷிநதத்வம்” (கோஹ்யேநம் புருஷம்வேத தேவா

மூ—வண்மையுகந்தவருளால்வரந்தரும்மாதவனார்
உண்மையுணர்ந்தவரோதிவிக்கின்றவுவாவழியே

முதல்வியாக்யானம்.

களை யுற்றபடி யறிந்த வாசார்யர்களுடைய வுபதேசத்தாலும் க்ரந்த முகத்தாலும் பிறந்தபடியினாலே ஸர்வாஜ்ஞாந நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக ஸர்வஜ்ஞத் வாகாரத்தை யடைந்தோ மிதுவன்றோ நமக்காசார்யன் பண்ணின க்ருஷிபல மென்கிற ரொருபாட்டாலே.

(வண்மையுகந்தவருளால்) வண்மை - ஓளதார்யத்தை, உகந்த, ஸந்தோஷியாரின்ற, அருளால் - க்ருபையாலே (வரந்தரும் மாதவனார்) “உத-வி-யாஜிஜநாம்” (சதுர்விதாமமஜநாம்) என்றும் “உதாராஸ்வ-உவன வெவதெ” (உதாராஸ் ஸர்வஏனவதே) என்றும் சொல்லுகிறபடியே தத்திஷ்டமான பலங்களைக் கொடாநிற்கும் ஸ்ரீயஃ பதியினுடைய, ஸகல பலப்ரதமான வீச்வரனுடைய ஓளதார்யம் க்ருபாகார்யமென்று விசிஷ்டதாத்பர்யம். (உண்மையுணர்ந்தவர்) உண்மை-ஸ்வபாவம், உணர்வை - நன்றாகவறிகை, ஸ்ரீயஃபதியினுடைய ஸ்வரூப ரூபகுண விபூத் யாதிகளை யுள்ளபடியறிந்த வாசார்யர்களுடைய (ஓதிவிக்கின்ற வுவாவழியே) அப்யாஸம்பண்ணிவையாரின்ற சப்தமார்க்கத்திலேதானே யுண்டான வென்றபடி. இது தெளிவுக்கு விசேஷணம், உவாவழியென்றது உவாவழியாலே யென்னவுமாம். (திண்மைதருந் தெளிவொன்றால்) திண்மை - தார்ட்யத்தை, தரும் - கொடுக்கும், ஸம்யக்ஞானத்தாலே, தெளிவு - ஸமீகிநஜ்ஞாநம், குருபதேசத்தாலே வந்ததத்வ விஷயமான த்ருடதர ஜ்ஞாநத்தா லென்றபடி (திணியிருள் நீங்கியநாம்) அத்தயந்த நிபிடமாயிருந்த அஜ்ஞாநத்தை நீங்கியிருக்கிற நாம், தத்வவிஷயமான ஸம்யக்ஞானத்தாலே அனாதியாக வுண்டான அஜ்ஞாநங்களை

இரண்டம்வியாக்யானம்.

அபிநதம்விது) என்கிறபடியே நித்யஸூரிகளாலும் அபரிச்சேத்யப்ரபாவசாலிகளான ப்ரஹ்ம வித்துக்களுடைய ப்ரபாவத்தை “ஜோநீக்ஷாநெவஜெஜிதம்” (ஜ்ஞாநீத்வாத் மைவமேமதம்) என்கிறபடியே உகவாநிற்கிற வென்றபடி. (வண்மை) அழகை, (உகவாநிற்கிற) “ஸெவாஸ்ரீஸூரிக்ஷாநி” (ஸெவ்யஸ்ரீ பூமிநீளாபி) “உடனமர் காதல்” இத்யாதிகள்படியே பார்ச்வத்வயத்திலும் ஸ்ரீபூமிநீள்களாலே ஸேவ்யனாய் அவர்களுடைய வழகை உகவாநிற்கிற வென்னவுமாம், (அருளால்) க்ருபையாலே (வரந்தரும்) வரத்தைக் கொடாநிற்கிற, “சதுர்விதாபஜெஜிதம்” (சதுர்விதாப ஜந்தேமாம்) என்கிறபடியே ஆஸ்ரீதருக்குத்தத்ததபிஷ்ட பலப்ரதனையிருக்கிறவென்றபடி. (மாதவனார்) லக்ஷ்மீபதியினுடைய, (உண்மையுணர்ந்தவர்) யாதாதம்யத்தை அறிந்தவர்,

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ஸ்ரீயஃபதியினுடைய யாதார்த்யத்தை நன்றாக வறியாநிற்கிற வஸ்துதாசா
ர்யர்களாலே யென்றபடி. (ஒதிவைக்கின்ற உரைவழியே) ஒதிவைக்கப்
படாநிற்கிற உக்திமார்க்கத்தாலே, உரை - உக்தி, வழி - மார்க்கம்,
உபதேசிக்கப்படாநிற்கிற ரஹஸ்யத்ரய ரூபமார்க்கத்தாலே உண்டாகா
நிற்கிற என்றபடி. (திண்மைதரும் தெளிவொன்றால்) திண்மைதரும்-
தார்ட்யத்தைக் கொடாநிற்கிற, திண்மை - தார்ட்யம், தெளிவொன்
றால் - ஒருதெளிவாலே, ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்களிலே தார்ட்
யத்தைக் கொடாநிற்கிற வத்விதியமான நிச்சயத்தாலே, ஸ்வரூபோ பா
யபுருஷார்த்தங்களிலே நிஷ்டையோடே நிற்கிற அநன்ய சேஷத்வாநந்
யோபாயத்வாநந்ய புருஷார்த்த த்வாத்ய வஸாயத்தாலே என்றபடி.
(திணியிருநீங்கிய நாம்) த்ருடமாயிருக்கிற வந்தகாரத்தினின்றும் நிவ்
ருத்தராகா நிற்கிற நாமென்றபடி (தத்துவங்காணும் தரத்தனமே) தத்
துவங்களைக்காணுகிற ஸ்வபாவத்திலே, தரம் - ஸ்வபாவம், தனமென்று
ஸ்வார்த்தே அனுப்ரயோகம், தத்தத்த்வ நிரூபண ஸ்வபாவத்திலே
என்றபடி. காண்கை - இங்கேநிரூபிக்கை, தண்மை-தன்மை, ணநயோர
பேதாத், தண்மை-ஸ்வபாவத்தை, தத்தத்வ ஸ்துஸ்வபாவத்தை (தெளி
ந்தனம்) தெளிந்தோம், சித்சிதீச்வர ரூபதத்வத்ரய நிரூபணது குண
மாக தத்தத்வஸ்து ஸ்வபாவங்களை நன்றாகத் தெளிந்தோமென்றபடி.
தண்மை - தாழ்ச்சியை, தெளிந்தனம் - அறிந்தோம், நிவ்ருத் தத்வேந
அறிந்தோமென்னவுமாம். தண்மைகழிந்தனந்தத்துவங்காணத் தரத்தன
மே, என்று பாடமானபோது தத்துவங்களை நிரூபிக்கும் விஷயத்திலே
தண்மை தாழ்ச்சியை - அயோக்யதையை, கழிந்தனம் - கழிந்தோம்,
தத்வத்ரய நிரூபணனுகுண தத்தத்வஸ்து ஸ்வபாவா பரிஜ்ஞாந ரூபா
யோக்யதையைக் கழிந்தோ மென்றபடி, தத்துவங்காணுந் தரித்தனமே
யென்று பாடமானபோது தத்துவங் காண்கையும் தரித்தோம், தத்வ
நிரூபணத்தையும் பெற்றோமென்றபடி, வண்மையுந் வித்யாதியால்
ஈச்வர தத்வமும், உண்மையுநாக்கின்ற வித்யாதியாலே ஜீவதத்வ
மும், தத்துவங்காணு மென்கிறத்தாலே, அசித்தத்வமும் ஸஹிதமா
ய்த்து, இங்கு கோபலீவர் தந்யாயத்தாலே அசித்தத்வம் ஸஹிதமா
ய்த்து. (கஃ)

“ஸதாசார்யோபதேச பூர்வகமாக வறியவேண்டும் தத்வத்ரயத்
தில் ஜீவதத்வமாவது ஸ்வரூபத்தாலும் ஸாமர்த்யத்தாலும் பரிச்சின்
னமான வஹமர்த்தம்” என்றுதுடங்கி “யிந்ததத்வரத்நா வலியிலே
ஏதேனு மொன்றையும் எல்ல ப்ரகாரத்தாலும் தெளிகை ஸர்வஜ்ஞ
னுக்கல்லது கூடாமையாலே உபயுக்தமான விவ்வளவு தெளிந்தாலும்
உபாயபல வித்தியுண்டாம்” என்னுமளவான ப்ரபந்தத்தாலே சித்சித்
தவத்தையு மீச்வரத்தவத்தையு முப்பது வாக்யங்களாலே நன்றாக நிரூ

மூ—திண்மைதருந்தெளிவொன்றாற்றிணியிருள்நீங்கியநாம்
தண்மைகழிந்தனந்தத்துவங்காணுந்தரத்தனமே.

(கசு)

முல்வியாக்யானம்.

யெல்லாம் போக்கின நாமென்றபடி (தண்மைகழிந்தனம்) தண்மை-
தாழ்ச்சி, வலித்தல், மெலித்தலாய், கழித்தனமென்றது, கழிந்தனமெ-
ன்று ரூபமாய், அஜ்ஞத்வ பாஷண்டத்தவாத்ய வஸ்தைகளாகிற தாழ்மை
யைப் போக்கடித்தோம் என்றித்தம். நாம் பூர்வதசைகளைப் போக்க
டித்து உத்தரதசை யடைந்தோமென்றபடி. (தத்துவங்காணுந் தரத்
தனமே) தத்துவங்களை யதாவத்தாக வறியும்படியான வேற்றம், தரத்
தனம், ச்ரைஷ்ட்யம், ஸகலதத்வ விஷயகமான ஜ்ஞான ச்ரைஷ்ட்ய
மென்றபடி. அடைந்தோமென்ற த்யாஹரித்து தத்வஜ்ஞாநத்தாலே
வந்த ச்ரைஷ்ட்யத்தை யடைந்தோ மென்று தாத்பர்யம். யத்வா
(தண்மைகழிந்தனம்) தாழ்ச்சி கழிந்தவர்களாக வானேம் (தத்துவங்
காணுந் தரத்தனமே) இதுவன்றோ தத்வஜ்ஞாநத்தால்வந்த ச்ரைஷ்ட்ய
மென்றும் யோஜிக்கலாம்.

(கசு)

இந்தரஹஸ்யத்திலே சிதசிதீச்வர ஸ்வபாவங்களைப் பத்துப் பத்து
வாக்யங்களாலே சொன்ன வர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹியா நின்றுகொண்டு
இவ்வர்த்தங்களை யெல்லாம் ச்ருத்யாதி முகத்தாலே மஹாக்ருபாவா
ன்களான வாசார்யர்க ளுபதேசிக்கையாலே ஸகலவஸ்து விஷயமான
வஜ்ஞாநாதிகளையும் நிவர்த்திப்பிக்கும் த்ருடதர ஜ்ஞாநத்தை யடைந்
தோமென்கிறார் முடிவிலொருபாட்டாலே.

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

பித்து இனிமேல் பாட்டாலே கல்யாண குணசாலிகளான தேசிகர்,
ஸ்ரீமன் நாராயணன் பரன், நாமவனுக்கு நிலையடியோம் - நித்யதாஸர்,
சேதனசேதனம் ஸர்வமு மவனுக்கு சரீரம், இத்யாத்யர்த்த ப்ரதிபாத
கங்களான ச்ருதிகளாலே அஜ்ஞான நம்மைத் திருத்துகையாலே
தீராமயல் தீரும்படி பூர்ணமாகா நிற்கிற தெளிவை யடைந்தோ மென்
கிறார்.

நாராயணன் பரனித்யாதி, (சீரார்பெருந்துகைத்தேசிகர்) சீரார்-
கல்யாணகுணங்களாலே வ்யாப்தராயும், சீர்-கல்யாணகுணம், ஆர்கை-
வ்யாப்தமாகை, பெருந்துகை - பெரிதாயிருக்கிற துகையையுடைய
ராய், ஜ்யேஷ்டமாயிருக்கிற கணனையையுடையராய், “விஜ்ஞானாக்ஷய
கூப்யாநமணநெ நிஷ்டாங்கநிஷ்டாஸ்யாயம்” பிப்ராணுக்கதக ப்ரதாநகண
நெநி நிஷ்டாங்க நிஷ்டாஸ்யாயம்) மென்கிறபடியே கநிஷ்டாஸ்யாயமா
ன கணனையையுடையவராய், கதகாக்கரகணயராயுமிருக்கிறவென்றபடி.
பெருந்தகைத்தேசிககொன்று பாடமானபோது, பெரிய ஆணையாயிருக்

மு—நாராயணன்பரமாவனுக்குநிலையடியோம்

சோராதனைத்துமவனுடம்பென்னுஞ்சுருதிகளால்

சீரார்பெருந்தகைத்தேசிகொம்மைத்திருத்துதலால்

தீராமயலகற்றுந்திறம்பாத்தெளிவுற்றனமே.

(க௭)

முதல்வியாக்யானம்.

(சீரார்பெருந்தகைத்தேசிகர்) கல்யாண குணங்களாலே பூர்ணராயும் பெரிதான க்ருபையையுமுடைய வாசார்யர்கள், தகை - க்ருபை, சீர் - கல்யாணகுணம், சீர் பெருந்தகையென்றும் க்ருபையோடு சீர்மையை யங்வயிக்கலாம். ப்ரத்யுபகார ரஹிதமாக ப்ரவர்த்திப்பிக்கையிறேதகைக்குச்சீர்மை, தேசிகருக்குத் திருந்தலோடே யங்வயம் (நாராயணன்பரன்) நாராயண சப்தவாச்யனை ஸ்ரீயுபதியே ஸர்வோத் க்ருஷ்டன் (நாமவனுக்கு நிலையடியோம்) அஸ்மதாதிகளான ஜீவவர்க்கமெல்லாம் அந்த நாராயணனுக்கு நிருபாதிகதாஸ பூதர்கள். நிலை - ஸித்தி, இங்கு நிருபாதிகத்வம் விவக்ஷிதம் (அனைத்தும்) ஸகலசேதநா சேதநவஸ்துக்களும் (சோராது)சுவரிப்போகாது, இதுகளிலொன்று மொதுங்காதே யென்றபடி. (அவனுடம்பு) அவனுக்கு சரீரம், நியதாதேயமாயும் நியதவிதேயமாயும் நியதசேஷமாயு மிருக்கையாலெ ஸர்வபதார்த்தமும் அவனுக்கு சரீரமென்றபடி (என்னும் சுருதிகளால்) இப்படிப் ப்ரதிபாதிபா நிற்கிற ச்ருதிகளாலே, இது உபலக்ஷணம் “யஸ்யோதாஸஸரீரம்-யஸ்யோபுயிவீஸரீரம்” “ஹஸவ-ஓதாஸஸ்தஸவெ” “ஜமதவஸஸரீரஜெ” (யஸ்யாத்மா சரீரம் யஸ்யப் ப்ரதிவீ சரீரம்) (தாஸபூதாஸ்வ தஸ்ஸர்வே) (ஜகத்ஸர்வம் சரீரந்தே) இத்த்யாதி ப்ரமாணங்களாலே யென்றபடி. (எம்மைத்திருத்துதலால்) காமிமேடு திரிகிற வெம்மை, கிடாம்பியப்புளார் அடியேனைக் கிளியைப் பழக்கிவைக்குமாப்போலே பழக்கிவைத்த வென்றபடி (தீராமயலகற்றும்) ஒன்றுந் தீராமல் போன அஜ்ஞாநத்தைப் போக்கும்படியான, மயல்-அஜ்ஞாநம், (திறம்பாத்தெளிவு) மறவாத ப்ரகாசத்தை, திறம்புகை-மறப்பு, ஸம்சய விபர்யயாதி ரஹிதமான ஸம்யஞ்ஞாநத்தை யென்றபடி (உற்றனமே) உற்றனம் - அடைந்தோம். ஏ - வாக்யாலங்காரம். இப்படிவந்தவிட மெங்ங் கண்டுகொள்வது. இந்தரஹஸ்யத்தி லீரண்டுபாட்டுகளிலும் ஆசார்யாதினமாகவந்த ஜ்ஞானத்தா லுண்டானதன் னேற்றஞ் சொல்லுகிறதென்னு மிடத்தை தத்வரத்நாவலி ப்ரதிபாத்ய ஸங்க்ரஹத்திலே “இதில முதலில் கவியும்முடிவில் கவியும் ஆசார்யன் பண்ணின க்ருஷிபலித்தபடி சொல்லுகிறது” என்று தாமே யருளிச்செய்தார். (க௭)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

கிற, தகை - ஆணை, பெரியவாணைக்கு நிதானமாயிருக்கிற, ஆளவந்தார், ஸ்ரீபாதமென்றப்போலே, பெரியஆஜ்ஞைக்கு நிதாநபூதராயிருக்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

கிற, அப்ரதிஹதசாஸ்நராயுமிருக்கிற வென்றபடி. அத்ர - சீர்சப்தம், மொஷ்வீஷ்டுயெந (கோபலீவர்த்தந்யாயேந) க்ருபாவ்யதிரித்த கல்யாணகுணகணபரம், பெருந்தகை-மஹத்தரக்ருபாசாலியான, தகை-தகைவு, என்னவுமாம். (தேசிகர்) - தேசிகர், தேசமறிந்தவர்; ஆச்ரித னா வழியில்லாவழியிலே போகாதபடிவிலக்கி, நல்வழிகாட்டுகைக்கு நிலவரான வாசார்யர்களென்றபடி. (நாராயணன்பரன்) - ஸர்வஸ்மாத் பரன், அத்ர நாராயணசப்தம் ஸ்ரீவிசிஷ்ட்டபரம், அன்யதா பஹு-ப்ர மாண விரோதாத், (நாமவனுக்கு நிலையடியோம்) - நிலையாயிருக்கிற தாஸன், நித்யதாஸனென்றபடி. (சோராதனைத்தும்) சோராது-விடாது, அனைத்தும் - க்ருத்ஸ்நம், ஒன்றும்விடாதபடி க்ருத்ஸ்நமும், சேதநா சேதநம் ஸர்வமுமென்றபடி. (அவனுடம்பென்னும்) - அந்த ஸ்ரீமன் நாராயணனுக்கு சரீரமென்னும், (சுருதிகளால்) - உக்தார்த்தப்ரதிபாதக ச்ருதிகளால், “நாராயணஸ்வரூஹ ஸ்ருதௌ நாராயணஸ்வரூப ஸ்ருதயொஹ்நாஸம், யஸ்யபுய்யவீசரீரம், யஸ்யா தாஸரீரம் வரூப ராணாம், லகௌநயத்ரு க்ரௌசாஹஸ்தி வாராவரெஸெ, டாஸஹ-தாஸஹ-வெ-ஹ, வராவராணிஹ-தாநி” (நாராயணம் பரம்பரஹம், தத்வன்னாராயணம்பரம், மகாரஸ்துதயோர்தாஸம், யஸ்யப்ருதி வீசரீரம், யஸ்யாத்மாசரீரம், பரம்பராணம், ஸகலநயத்ர - க்லேசாதயஸ்ஸந்திப ராவஸே, தாஸகூதாஸ்வதஸ்ஸர்வெ, சராசராணிபூதாநி), இத்தயாதிச்ரு திததுபப்ரும்ஹணங்களாலே என்றபடி. (நம்மை) அத்யந்த மஜ்ஞரான நம்மை (திருத்தலால்) திருத்துகையால், சிக்ஷிக்கையாலே யென்றபடி. (திராமயல் திர்க்குந்திறம்பர) திர்க்கப்பட்டாமலிருக்கின்ற மயக்கத்தை திராநிங்கிற விஷயத்திலே ச்ரோஷ்ட்டமாயிருக்கிற, மயல் - மயக்கம்-மோஹம், அஞ்ஞாநமென்றபடி, திறம் - விஷயம், பர - ச்ரோஷ்ட்டம் (தெளிவுற்றனமே) விசதஜ்ஞாநத்தைப் பெற்றோம், தெளிவு - விசதஜ்ஞாநம், தூர்நிவாராஜ்ஞாந நிவர்த்தகத்வ மாஹாத்மயாபாதக மாயும் அதஏவ பூர்ணமாயுமிருக்கிற விஜ்ஞாநத்தை யடைந்தோ மென்றபடி. திராமயல்தரும் திறம்பற என்று பாடமானபோது திராதமயல்தரும்-தூர்நிவாராஜ்ஞாந ப்ரதமாயிருக்குற, திறம் - விஷயம், சப்தாதிவிஷய மென்றபடி. பற - பறந்துபோம்படி, விட்டுப்போம்படி என்றர்த்தம். திராமயலகற்றும் என்றுபாடமானபோது மிப்படியே அர்த்தங்கண்டு கொள்வது. ப்ரதமபாதே வித்யமாநாநா மிதிபதஸ்யா த்ராதுஷங்கம், ததாச நாம் தெளிவுற்றனமென்று கருத்து. ஆக விரண்டுபாட்டாலும் ஆசார்யர்கள் பண்ணின க்ருஷி ப்ரதம பாடவத்திலேதானே ஸ்வ விஷ யத்திலேபலித்தபடியே அருளிச்செய்தருளினார். இவ்வர்த்தத்தை தத் வரத்நாவலீஹருதயத்தி னுபக்ரமத்திலே “தத்வரத்நா வலியில் முத ல்கவியாலும் முடிவில் கவியாலு மாசார்யர் பண்ணின” க்ருஷி பலித்த படி சொல்லுகிறது” என்று தாமே அருளிச்செய்தாரிறே. (கூன)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

கரித்தவனா, (நம) - நம்முடைய ஸ்வாமிகளான, (அத்திகிரித் திருமால்) - ஹஸ்திகிரியில் வலிக்குமவரான, (திருமால்) - லக்ஷ்மீவிஷயத்திலே வ்யாபுத்தரான (இன்றே) - இப்போது தானே, (இசையிள்) - அப்புகமிக்கிள், பரந்யாஸோத்தரக்ஷணத்திலேதானே ஸம்ஸார நிவ்ருத்தியை அங்கீகரித்தோமாகிள் என்றபடி. (இணையடி) - யுகளிபூதங்களான திருவடிகளை (சேர்ப்பர்) அடைவிப்பர், நம்மையிதிசேஷம், இசையில்சேர்ப்பொன்கிற நிர்தேசத்தாலே; இவர்சேரா தொழிந்தது - நம்முடைய அநப்புகமத்தாலே யல்லது தம்முடைய அநௌதார்யத்தாலே யன்று என்று த்வரிதம், (இனிப்பிறவோம்) - இந்த தேஹாவஸானாநந்தரம் ஸம்ஸரியோம், (வருவதெல்லாம்) பகவத் ஸங்கல்பத்தாலே வருமவையெல்லாம், (நன்றே) - நல்லவைகளே, இங்கிருந்தநாளானுகூலங்களாகவும் ப்ரதிகூலங்களாகவும் வருமவையெல்லாம், ப்ராரப்தபுண்யபாபரூபரிகளவிகட்டநப்ரவ்ருத்தனை வீச்வரனுடைய வனுக்ரஹ பலமாகையாலே இஷ்டதமங்களென்றபடி. (நமக்கு) - இப்படிபகவதிந்யஸ்தபரரான நமக்கு, (பரமொன்றிலதே) - ஒருபரமுமில்லை, ஆத்மதேஹபாத்ரானுகுணமாக கர்த்தவ்ய லேசமில்லையென்றபடி, பிறவோம் நமக்கென்கிற பஹுவசநநிர்தேசத்தாலே, சுதவ்நிவ்யபுஷ்டி நெஷ்டம் ஸ-ஹிதம். (அதுபந்திபர்யந்தநைர்பர்யம் ஸுகிதம்) ஒன்றேபுகலென்று உணர்ந்தவர் நம்மத்திகிரித்திருமாலித்யாதியாலே தத்வமும், காட்ட அடைக்கலங்கொண்ட வித்யாதியாலே ஹிதமும், இணையடிசேர்ப்ப ரினிப்பிறவோ மித்யாதியாலே புருஷார்த்தமும், ஸுகிதமாய்த்து. ஆகவித்தால், அநந்யசேஷத்வாநந் யோபாயத்வாநந்யப்ரயோஜநத்வாத்யவஸாயசாலிகளான வாசார்யர்களாலே பகவச்சரணரவிந்தங்களிலே ஸமர்ப்பிதபரராய் பேரருளாளராலே ஸ்ரீமத்க்ருபையாலே அப்போதே ஸ்வீக்ருதபரராய் யாதேனு மொருபகவத்க்ஷேத்ரவாஸ கைங்கர்யாதி ஸங்கத்தாலும் ஸ்ரீபாஷ்யாதி காலக்ஷேபருசியாலும் “இங்கே திருந்தேம்கிழிக்குற்றேன்” என்கிறபடியே பரமபுருஷார்த்தத்திலே, த்வையந் நிருக்கிற நமக்கு யாவச்சரீரபாதம் பகவத்ஸங்கல்பத்தாலே வருமவையெல்லாம் ப்ரியஹித விசேஷங்கள், இனி ஒருபரமுமுண்டோவென்று சொல்லித்தாய்த்து. (கடி)

“ஒரு ஜீவனுக்கொருஜீவன் தஞ்சமல்லன்” என்று துடங்கி “இது ஸாத்வி க ஹ்ருதயங்கமையான ரஹஸ்யரத்நாவலி” யென்னு மளவான வாக்யங்களாலே பரதத்வபரமஹித பரமபுருஷார்த்தங்களை ஸவிசேஷமாக ப்ரதிபாதித்து இனிமேல் முடிவில் கவியாலே “ஃஹெக்ஷுதி வி-ஷய-ஃ” (முத்தயை திர்விஷயம்மநஃ) இத்தயாதிகள்படியே உபகர-ரகதமமுமா யந்தரங்கதமமுமான மனஸ்ஸைப்பற்ற உபதேசிக்கிறுப்-போலே ப்ரவருத்தமான வாக்யவிசேஷத்தாலே இப்படி ப்ரதிஷ்டித

மூ—சிறுபயனிற்படியாத தகவோடும்மைச்

சேர்க்கவடைக்கலங்கொண்ட திருமால்தானே

முதல்வியாக்யானம்.

இப்படிப் ப்ரதிஷ்டித புத்தியான ப்ரபன்னனுக்கு ஸ்வயம் ப்ரயோ ஜனமானவுத்தரக்ருத்ய விசேஷத்தி லுகப்பிருக்கும்படியை, “உநவனவரி நுஷ்டாணாஃ காரணம்ஸாஸொக்ஷயொஃ | வஸாயவிஷயாலஸி லு- (லெகூ) நிவிஷயஸி” (மநஏவமனுஷ்யாணம் காரணம் பந்தமோக்ஷ யோஃ - பந்தாயவிஷயாஸங்கிமுகத்தயை நிர்விஷயம்மநஃ), இத்தயாதிகள் படியே; உபகாரதமமுமாய் - அந்தரங்கதமமுமான மநஸஸைப்பற்ற உபதேசிக்கிருப்போலே, ப்ரவ்ருத்தமான வாக்யவிசேஷத்தாலே காட் டுகிறதுமுடிவில்பாட்டு.

இதுவும் ஆசார்யசரணோவ விவ்ருதமாயிருக்கும், அந்தவர்த்தத் தையே ஸங்க்ரஹிக்கிறோம். (சிறுபயனில்) - அல்பபலத்திலே, (படி யாத) - படியாதவர்களான, (தகவோர்) - க்ருபாவான்கள், க்ஷுத்ரபல மான இதரபுருஷார்த்தத்திலே யாசைப்படாதே, பரமபுருஷார்த்தத் திலே பூற்றமுடையவர்களாய், ஸச்சிஷ்யர்களுக்கு க்யாதிலாபபூஜா நிரபேக்ஷமாகத் தத்வத்தை யுபதேசம் பண்ணுமவர்களான வாசார் யர்களென்று விசிஷ்ட்டார்த்தம், (எம்மை) - ஆகிஞ்சின்யபரிபூர்தி யுடையநம்மை, (சேர்க்க) “ஸொகலொஹமுஹமுஷு விவாநவவஸா மஸா | ஐஹாடிவிபிநாஹுஷு தவவாஜாஜுவதூ” (சோகமொ ஹக்ரஹக்ரஸ்தஃ விசரன்பவஸாகரே, இஹாத்யவிதிநைப்ராப்தத்வபா தாப்யபத்தநம்) என்கிற நம்முடைய வாகிஞ்சன்யநிவேதந பூர்வகமாக வவன் திருவடிகளிலே நம்மை ஸமர்ப்பிக்கவென்றபடி, (அடைக்கலங் கொண்டதிருமால்)-ரக்ஷயவஸதுவாகக் கைக்கொண்டதிருமால், அலங்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

புத்தியான ப்ரபன்னனுக்கு ஸ்வயம்ப்ரயோஜநமான உத்தர க்ருத்யவி சேஷத்தி லுகப்பிருக்கும்படியைக் காட்டுகிறார்.

சிறுபயனித்தயாதி (சிறுபயனில்படியாத) சிறிதாயிருக்கிறபலன்க ளில் படியாதவரான “யெதஸிஷ்டாஸு யொஹதூஃ ஸகாஸிஹிதே தாஃ | ஸவெஷுவநயஸிஷ்டாணம் ஸுதிஸாஸுஸொக்ஷலாசு” யேதுசி ஷ்டாஸ்த்ரயோபக்தாஃ பலகாமாஹிதேமதாஃ, ஸர்வேச்யவநதர்மாணஃ ப்ரதிபுத்தஸ்துமோக்ஷபாக்) இத்தயாதிகள்படியே க்ஷுத்ரப்ரயோஜநங் களை யாசைப்படாதே ப்ராரப்தகர்மவசத்தாலே வந்தவைகளிலுந் துவ க்கற்று த்வயத்திலுத்தரகண்டத்தி லூற்றமுடையவர்களான என்றபடி. (தகவோர்) க்ருபையாலே அத்விதியரான, தகவு - க்ருஷப, ஓர் - அத் வதியம். “வஸீக்ஷிவிவியொவாஸெயி க்ருவயாநிஸு ஹாவபேசு”

மு—மறுபிறவியறுத்தழியா வானில்வைக்கும்
மநமேநீமகிழாதே யிருப்பதென்கொல்
உறுவதுனக்குரைக்கேனிங் கிருந்தகாலம்
ஒருபிழையும்புகுறாத வுணர்த்திவேண்டிப்

முதல்வியாக்க்யானம்.

கநீய புருஷகாராதிகளால் ப்ரோரிதனுய்க்கொண்டு பரஸ்வீகாரம் பண்ணின ஸ்ரீயுபதியே யென்றபடி. (தானே) கரணகளே பராதிபரதாநம் முதல் இவ்வளவுபண்ணினதான்தானே, (மறுபிறவியறுத்து) - வேறு ஜன்மத்தையறுத்து, ஜம்மாந்தர ப்ரதமான புண்யபாபவர்க்கத்தை நசிப்பித்தென்றபடி. (அழியாவானில்) - அழியாததான வாகாசத்திலே, நித்யவிபூதியிலென்றபடி. (வைக்கும்) - பின்கொடுக்கிலும் போகவொட்டாதபடி வைப்பன், (மனமே) - ஸர்வகாரணமான மனஸ்ஸே, (நீமகிழாதே யிருப்பதென்கொல்) - நீ ஸந்தோஷியாம லிருப்பதெத்தாலே, “ஸாஸு” (மாசு) என்கிற சரண்யவாக்யத்தாலே, ஹர்ஷஸ்தானத்தில் ஒருபடியாலும் சோகிக்க ப்ராப்தியில்லையென்றபடி. (இங்கிருந்தகாலம்) ஸகலமான வுபத்ரவங்களை யுண்டாக்கு மிந்தலோகத்தில் இருக்கவேண்டினகாலம், (உறுவதுனக்குரைக்கேன்) ஸம்சயாதிகளற்றிருக்கிற உனக்கிப்போது யோக்யமானது செய்யச்சொல்லுகிறேன். (ஒருபிழையும் புகுறாதவுணர்த்திவேண்டி), ஒருபத்ரவமும் வாராதபடி

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

(பரீக்ஷயவிவிதோபாயை க்ருபயாநிஸ்ப்ருஹோவதேத்) இத்யாதிகள் படியே ஸுபரீக்ஷிதரான ஸச்சிஷ்யர்களைப் பெற்றால் க்யாதிஸாபபூஜாதி ப்ரயோஜனாத்ர நிரபேக்ஷமாகச்சொல்லி யல்லது தரிக்கமாட்டாத படியான பர துக்கநிராகரணேச்சை யுடையவரான வாசார்யர்களென்றபடி. (எம்மை) நம்மை, அகிஞ்சனரான எம்மை. “நதர்ம்மநிஷ்டோஸ்மி” “நோற்றநோன்பிலேன்” இத்யாதிகள் சொல்லுகிறவாகிஞ்சன்யவ்ருத்தியையுடையரான நம்மையென்றபடி. (சேர்க்க) ஸமர்ப்பிக்க, ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பிக்க, கெடுமரக்கலத்தை ஓர் அனுகூல ஸதாகதிகாசேர்க்குமாப்போலே “ஸாகஸோஹமஹ மூருதே விவாஹவஸாமஸு | உஹாஜ்வியிநாஹுஷ்டி தவவாஹா வதூதம்” (சோகமோஹ க்ரஹக்ரஸ்தெவிசரன்பவ ஸாககோ, இஹாத்ய விதிநாப்ராப்திதவ பாதாப்ஜபத்தநம்)என்னும்படி - விண்ணோர் பெருமான் மாசின்மலரடிக்கீழெம்மைச் சேர்க்கவென்றபடி. (அடைக்கலங்கொண்டதிருமால்) ரக்ஷயவஸ்துத் வேநஸ்வீகரியாநிற்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணன். இப்படி நாமும் பிறரும் நமக்குத் தஞ்சமாகாதபடி நிற்கிறநம்மை, அநந்யரக்ஷயத்வேநஸமர்ப்பிக்க அலங்கநீய புருஷகார ஸம்பந்தகுண விசேஷங்களாலே ப்ரோரிதனுய்க்கொண்டு பரஸ்வீகாரம் பண்ணின ஸ்ரீயுபதியென்றபடி. (தானே) - தான்தானே, அடியிலே கரண

மூ—பெறுவதெல்லாமிங்கேநாம் பெற்றுவாழப்

பேரடிமையார்க்கென் நிகழேனீயே.

(௧௬)

முதல்வியாக்யானம்.

யான ஜ்ஞானத்தை யபேக்ஷித்துக்கொண்டு, பகவதபசாராதிகள் வாரா தபடி. பக்திஜ்ஞானாதிகளை யபேக்ஷித்துக்கொண் டென்றபடி. (நாம்) ந்யஸ்தபரரான நாம், (பெறுவதெல்லாம்) பரமபதத்திலே பெறக்கடவ சேஷ வ்ருத்திகளையெல்லாம், (இங்கே) இருள்தருமா ஞாலத்திலே, (பெற்றுவாழ) - அடைந்து ஸந்துஷ்ட்டராயிருக்க, ஈச்வரோஹ மென் றிருக்கும் லோகத்திலே நாம் ஆத்மதாஸ்யம் பெற்றிருக்கவென்றபடி. (பேரடிமை) - பெரிதான கைங்கர்யம், (யார்க்கு) - எவர்களுக்கு, (என்று) - ஏவம் ரூபமாக, (நீயே யிகழேல்) - நீதானே இகழாதே, இங்குசெய்கிற பெரிதானகைங்கர்யம் மோக்ஷோபாயமன்றாகில் யார்க் கதுவேணுமென்று ஸ்வரூபப்ரபத்தத்தை யபேக்ஷியாதே பரமபதத் திலும் ஹேதுவல்லாத கைங்கர்யத்தை யபேக்ஷித்த நீயே இத்தையும் ஸ்வரூபானு குணமென்று கைக்கொள்ளென்று தாத்தர்யம். (௧௬)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

களே பரப்ரதாநாதி பூர்வகமாக இவ்வளவு க்ருஷிபண்ணின ஸர்வவித பந்துவானதானே யென்றபடி. (மறுபிறவியறுத்து), புநர்ஜநமத்தைச் சேதித்து, தேஹாந்தரபரிக்க்ரஹ ஹேதுவான புண்யபாப ஸம்ஜ்ஞிதபாப வர்க்கத்தை யெல்லாங் கழித்தென்றபடி. (அழியாவானில் வைக்கும்) நசியாத பரமபதத்திலே வைப்பன், அழிகை-நசிக்கை, வானம்-ஆகாசம், பரமாகாசம் - பரமபதமென்றபடி. “ஷிவ்யொஸ்தாநஜிஹ்நாஹ் லெயம் | ஹ் விஷ்ணுயஜ்ஞாமலெயம்-ஷிவ்யாஹ் | ஸந்தெவெநிரயாஸ்தாநஸ்ய ஷ்ரீபாதீதத்” திவ்யம்ஸ்தாநம் ஜரஞ்சாப்ரமேயம், துர்விஞ்ஞேயம்சாகமைர் கம்ய மாத்யம், ஏதேவைநிரயாஸ்தாதஸ் தாநஸ்யபமாத்தமம்) இத்த்யாதி கள்படியே, சொன்னகலங்காப் பெருநகரியிலே நித்யஸூரிகளொடு நிர் விசேஷமாக “மேலுள்ளகாலமெல்லாம் பிணைக்குடுக்கிலும் போகவொ ட்டாதே வைக்கும்” என்றபடி, (மனமேநீமகிழா திருப்பதென்கொல்) மனமே - மனஸ்ஸே, நீ - உபகாரகதமமுமாய் அந்தரங்கதமமுமானநீ, மகிழாதிருப்பது - ஸந்தோஷியாதிருப்பது, என்கோல் - யாதுக்கு, நிச் சேஷாரிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் பிறந்து நிரதிசயபுருஷார்த்தமும் பெறுகை க்கு, நிஸ்ஸமாப்யதிகான ஸத்யஸந்தன், “ஸொக்ஷயிஷ்யாஸிஸாஸ-ஹி” (மோக்ஷயிஷ்யாமிமாசசு) என்றுநினைப்பிட்டருளினபின்பும், ஹர்ஷஸ் தாநத்திலே சோகிக்கைக்கு ஒருபடியாலும் ப்ராப்தியில்லை யென்ற படி. (உறுவதுனக்குரைக்கே னிங்கிருந்தகாலமீ) நீ - தேஹேந்த்ரியா திகளோடேகூடியிருக்கிறீ, இங்கு - ப்ரக்ருதிமண்டலத்திலே, இருந் தகாலம் - இருக்கவேண்டிய காலத்தையும், உனக்கு - பகவத்ப்ராப்தி

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

யில் ஸம்சயமற்றவனுக்கு, உறுவது - யோக்யதை, உரைக்கேன்-சொல்லுகிறேன், “சுஸ்ரிஸூருணாநாயகவஸம், ஐந்ரியாணிபுரோயீதி” (அஸ்திஸ்த்தாணம் ஸ்நாயுபந்தம், இந்த்ரியாணிப்ரமாதீநி)இத்யாதிகளில்சொன்ன துர்நிவாரதுஸ்த்யஜதோஷ பஹுளதே ஹெந்த்ரியங்க ளோடே கூட “சுதிபோ.மஸூஹாவஸம் வாசுஷ்ய வாபஸ்விக்ஷுநம்” அதிமானம்ஸ தாஹாஸம், வாக்ப்ரலாபம்விகத்தநம்) இத்யாதிகளில் சொன்ன ராஜஸ தாமஸ விகாரங்களுக்கு வினோநிலமான கொடுவுலகத்திலே ஒரு மருளாலே இருக்கவேண்டின காலத்தளவும், (என்று) - பிழைபுகுகிறதோவென்று, இப்போது நிரபாயப்ரதாந கைங்கர்யத்தை இழந்து நிற்கிறோமென்று பரிதபிக்கப்பார்த்தாயாகில், ஸாத்யோபாயவிசேஷ வசீக்ருதமான வித்தோபாய விசேஷத்தாலே, ஸாத்யப்ரப்ய விசேஷலக்ஷ்ய பூதவித்தப்ரப்ய விசேஷபூதப்ராப்தியில் ஸம்சயமற்றவனுக்கு மற்றுவரும் பரிதாபமும் சமிக்கும்படிநின்ற நிலைக்குற்றது சொல்லுகிறேனென்றபடி. (ஒருபிழையும் புருராதவுணர்த்திவேண்டி) ஒருதப்பையுமடையாமைக்காக தத்வஜ்ஞாநத்தை யபேக்ஷித்து, பிழை - தப்பு, புகர்கை - ப்ரவேசிக்கை - அடைகை, உணர்த்தி - ஜ்ஞாநம்; வேண்டிகை - அபேக்ஷிக்கை, பகவதபசாராதிக னெஸ்ஸாவற்றுக்கும் நிதாநம், தத்வஜ்ஞாந வைகல்ய மாகையாலே “த த்வஜ்ஞாநாநாயகவஸம் வஸிஷ்டாநாயகவஸம்” (தத்பாத பக்தி ஜ்ஞாநாப்யாம், பலமந்யத்கதாசந-நயாசேத்புருஷம் விஷ்ணும் யாசநாந்நச்யதித்ருவம்) - இத்யாதிகள்படியே, அநன்யப்ரயோஜநகைக்கொண்டு தத்வஜ்ஞாநாபி வருத்தியை யபேக்ஷித்தென்றபடி. (பெறுவதெல்லாமிங்கே நாம்பெற்றுவாழ்) - பரமபதத்திலே பெற்றத்தக்கின புருஷார்த்தங்களெல்லாம் இந்த லீலாவிபூதியிலே ந்யஸ்தபரரான நாம் அடைந்து வாழ்கைக்காக, பரமபதத்திலே சென்று, சேஷ சேஷாசனதிகளுக்கு ஸமமாக வசேஷவ்ருத்திகளையே இந்தளத்திலே தாமரை பூத்தாப்போலவும், மருபூமியிலே மஹாதடாகத்தைப் பெற்றரூப்போலையும் “ஹ்ருஷ்ரோஹஹிஹ்ஹி” (ஈஸ்வரோஹமஹம்போகி) - இத்யாதிகள் படியே - எதிரம்புகோத்துநிற்கும் தேசத்திலே, ஆத்மதாஸ்யத்தை உணர்ந்து, அகிஞ்சனராய் அநன்யப்ரயோஜநராய், ந்யஸ்தபரராய் நிற்பவரான நாம் நிரபாயமாகப்பெற்று ஸந்துஷ்டராக வென்றபடி. (பேரடிமையார்க் கென்றிகழேல்) - பேரடிமை யார்க்கென்று இகழேல், இதிபதச்சேதம், பேரடிமையார்க்கு-பெரியகைங்கர்ய முடையவர்க்கு - நிய்யஸூரிக்கென்றபடி. என்று - கர்த்தவ்யமென்று, இகழேல் - இகழாதே, பெரியகைங்கர்யபரருக்கு கர்த்தவ்யமென்று, (நமுவாதே) - ப்ரபூத கைங்கர்யபரர்களுடைய வ்ருத்தியில்நின்றும் நமுவாதே, ஸர்வசக்தியான பரமகாருணிகன் பக்கலிலே பரந்யாஸம் பண்ணினோமாகில்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

பண்ணப்புகுநிற கைங்கர்யம் மோசேஷாபாயமன்றாகிலிதென்ன ப்ரயாஸமென்று ஸ்வரூபாதுகுண வ்ருத்தியான கைங்கர்யத்தை யுபேக்ஷியாதே கொள்ளென்றபடி; (நீயே) - கைங்கர்யத்தையே பரமபுருஷார்த்தமாகச் சொல்லாநிற்கிறீ, மேலும் மோசேஷாபாயமல்லாத கைங்கர்யத்தையன்றோ பரமபுருஷார்த்தமாகக் கோலித்து, ஆனாலு மிங்கும் ஸமானமன்றோ வென்றுணர்ந்துகொள் ளென்றபடி. ஆகவத்தால் ஐச்வர்ய கைவல்யாதி கூடாத்ரப்யோஜநங்களை ஆசைப்படாதவராய் க்ருபாபரவசரான வாசார்யர்கள் அகிஞ்சனரான நம்மை பகவச் சரணாவிந்தங்களிலே அநந்யரகூஷ்யத்வேந ஸமர்ப்பிக்க, குணாதிப்ரோதனய்க் கொண்டு பரஸ்வீகாரம்பண்ணின ஸ்ரீயப்பிதிதானே புனர்ஜநமத்தை யறுத்து நித்யமான பரமபதத்திலே வைப்பன், மனஸ்ஸே அந்தரங்கதமனான நீ ஸந்தோஷியாதிருப்பதே துக்காக, தேஹேந்த்ரியங்களோடேயிருக்கிற நீ இருள்தருமாஞாலத்தி லிருக்கவேண்டினகாலத்தி லென்னபிழை புகுகிறதோவென்று பரிதபியாநிற்கிற பரம புருஷார்த்தத்தில் ஸம்ஸயமற்றிருக்கிற வுனக் குற்றதுசொல்லுகிறேன். பகவதபசாராதியான வொருபிழையும் புகாமைக்காக தத்வ ஜ்ஞாநாதி வ்ருத்தியையுபேக்ஷித்து பரமபதத்திலே அடையத்தக்கின புருஷார்த்தங்களை யெல்லா மிந்த லீலாவிபூதியில் ந்யஸ்தபரரான நாம் வாழ்கைக்காக கைங்கர்யத்தையே பரமபுருஷார்த்தமாகக் கோலாநிற்கிற நீ ஸ்வரூபானுகுண கைங்கர்யத்தை உபேக்ஷ்யாதே கொள்ளென்று சொல்லிற்றாய்த்து. (ககூ)

ஸ்ரீமத் வேதாந்ததேசிகர் ரஹஸ்யரத்நாவலியென்கிற ரஹஸ்யத்தைச் செய்தருள வாரம்பித்து “தகொவாயவ-உசெஷ-ஷ ஜிபாதுவிஜா-விலாவநீயெஷ- ஸ்யபெவ ஸ-குயபாரொ ரஹஸ்ய-ரதாவலிஷுடியா” தத்வோபாயபுமர்த்தேஷ வத்யத்மவிதாம் விபாவநீயெஷ- ஸ்வயமேவஸூசயாமோ, ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம்) என்கிற ச்லோகத்தாலே வக்ஷ்யமாணர்த்த ஸூசநபூர்வகமாக சிகீர்ஷித ப்ரபந்த ப்ரதிஜ்ஞையைச் செய்தருளி ஒன்றேபுகலென்கிற பாட்டுக்கு அவதாரிகாபூர்வகமாக ப்ரபஞ்சேந வ்யாக்யாநமிட்டருளி “ஒருஜீவனுக் கொருஜீவன் தஞ்சமல்லெனென்று துடங்கி “இதுஸாத்விக ஹ்ருதயங்கமையான ரஹஸ்யரத்நாவலி” யென்னு மளவான ஸூத்ரஸ்தாநீயங்களான வாக்யங்களுக்கு பஹு-ப்ரமாண ஸத்ஸம்ப்ரதாயாநேகோப பத்திகதந பூர்வகமாக வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளி, முடிவில் கவிக்கு மதுக்குமேல் ச்லோகத்துக்கு மவதாரிகா பூர்வகமாக விஸ்தானே வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளி புநஸ்ச ஒன்றே புகலென்கிற “மாயாபாரஹ-ரகூஷ-நத-ரகூஷ-” (காதாமாரப்யரகூஷந்த வநந்யரகூஷ்யாம்) என்கிற ச்லோகபர்யந்த க்ரந்தத்துக்கு ஸாரார்த்தங்களை அருளிச்செய்து

மூ.—சாக்கியர்சைனர்கள்சார்வாகர்சாங்கியர்சைவர்மற்றும்
தாக்கியநூல்கள்சிதையத்தனிமறையின்கருத்தை

முதல்வியாக்யானம்.

மேல்ரஹஸ்யரத்நாவலியிலே, முடிவிலிருக்கிற மூன்றுபாட்டில் முதல்பாட்டு, இப்படி இந்தரஹஸ்ய ரத்நாவலி ஹ்ருதயத்தில் ரத்நாவலியினுடைய ஆத்யந்த பாசுரங்களுக்கும், நடுவிலுள்ள முப்பது வாக்யங்களுக்கும், விஸ்தாரமாகத்தாமே தாத்பர்யமருளிச்செய்து இப்படி விவரித்தததுக்கு வேதபாஹ்யமான மதநிராஸ பூர்வக வேதாந்தார்த்த ஸ்தாபனமாகையாலே, இவ்வர்த்தங்களை யுங்களமஸ்விலே தரித்துக்கொண்டு ஜ்ஞானத்தைப் பெறுங்கோளென்று ஹிதோபதேசம் பண்ணுகிறரொருபாட்டாலே.

(தனிமறையின்கருத்தை) தனி - அத்விதீயமான, மறையின் - வேதத்தினுடைய, கருத்தை - தாத்பர்யத்தை, ஸகலவேதாந் தாந்தரங்கமான ரஹஸ்யார்த்தங்களை யென்றபடி. (வாக்கியமுப்பதினால்) முப்பது வாக்யங்களினாலே, ஒருஜீவனுக் கொருஜீவன் தஞ்சமல்லெனென்று துடங்கி முப்பது வாக்யங்களினாலே என்றபடி. (வகைசெய்து) வகையாகச்செய்து, ஜீவனுக்கு ஜ்ஞாதவ்யமான வர்த்தங் களையும் சிதசிதீச்வரஸ் வருபங்களையும் நன்றாக ப்ரமாணபூர்வகமாகப் பிரித்தென்றபடி. இதுக்கு வ்யாகரித்தோமென்கிறத்தி ல்வயம். (சாக்கியர்) பெளத்தர்கள், (சைனர்கள்) ஜைநர்கள், (சார்வாகர்) சார்வாகர்கள், (சாங்கியர்) ஸாங்க்யாள், (சைவர்) பாசுபதாள், (மற்றும்) யிதுகள் தவிர, (தாக்கியர்) தார்க்கிகர், (நூல்கள்) இவர்களுடைய சாஸ்திரங்களை,

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

தருளி “ஸோஸவவரிஷி யாலிதி ரஹஸ்யரதூவலி” (ரமாஸகபரிஷ்கிரியாமிதி, ரஹஸ்யரத்நாவலிம்) ஸங்க்ஷிப்த்விஷயதாவா” (ஸங்க்ஷிப்தம் விஸ்த்ருதம்வா) என்கிற ச்லோகங்கலாலே பாஹ்யகுத்ருஷ்டிகளுடைய விவிதவாத கோஷபீதரான ஸாத்விகாப்யர்த்தநயா விவ்ருதமாய்த்து இப்ரபந்தமென்று அருளிச்செய்தருளி, இனிமே லொரு பாட்டாலே பாஹ்யகுத்ருஷ்டிகளுடைய மதங்கள் சிதையும்படி அத்விதீய வேதங்களுடைய தாத்பர்யார்த்தங்களை முப்பது வாக்யங்களாலே வகைசெய்து அதுக்கு வ்யாக்யானம் பண்ணினோம். இந்த ப்ரபந்தத்தை மனஸாநிரந்தரமாக ஸ்மரித்து த்ருடமான வஜ்ஞாநாந்தகாரத்தினின்றும் நிவ்ருத்த ராகுங்கோளென்று பரம ஸாத்விகர்களைக் குறித்து ஹிதத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

சாக்கியநித்யாதி - (சாக்கியர்) சாக்யர்கள், (சைனர்கள்) - ஜைநர்கள், (சார்வாகர்) - சார்வாகர், (சாங்கியர்) - ஸாங்க்யர்கள், (சைவர்) -

வாக்கியமுப்பதினால்வகைசெய்துவியாகரித்தோம்
தேக்கிமனத்திலிதனைத்திணியிருள்நீங்குமினே.

(௨௦)

முதல்வியாக்யானம்.

(சிதைய) சிதைகைக்காக, அழியும்படி பண்ணுகைக்காக வென்றபடி. ஸர்வஞன்யத்வ சுஷணிகவஸ்துத்வாதிகளைச் சொல்லும் பௌத்தமதமும், ஸப்தபங்கிதயா பதார்த்தங்களுக்கு பேதாபேதமும், கஜாத்யனுரூபமாக ஜீவஸ்வரூப பரிணாமாதிகளும் சொல்லுகிற ஜைநமதமும், ஸ்ரீயஃபதிக்கு ஈச்வரத்வம் சொல்லாமல் சிவனுக்கு ஜகன்னிமித்த காரணத்வாதிகள் சொல்லும் பாசபதமதமும், அபௌருஷேயமான வேதத்தைப் பௌருஷேயமென்றும், அணுவான ஜீவனை விபுவென்றுஞ் சொல்லுகிற காணாதமதமும், இந்த ரஹஸ்யத்தினுடைய வாக்யார்த்தங்களாலே யழிந்துபோம்படி யதா யோக்யமறிந்து சொல்வதென்று தாத்பர்யம்.

(வியாகரித்தோம்) விஸ்தாரமாகச் சொன்னோம். (இதனை) இந்த வர்த்தங்களை, (மனத்தில்) மனஸ்விலே, (தேக்கி) தேக்கிக்கொண்டு, மறவாதபடி பண்ணிக்கொண்டென்றபடி. (திணியிருள்) நிபிடமான வந்தகாரத்தை, மனஸ்விலே பற்றியிருக்கும் த்ருடதரமான வஜ்ஞாநாந்தகாரத்தை யென்றபடி. (நீக்குமினே) நீங்கினவர்களாக வாசுங்கோள். நீக்குங்கோளென்றுமாம். நாம்சொன்ன விந்தவர்த்தங்களை யதாவத்தாக வறிந்தால். அந்த மதாந்தரயுக்திகளால் மனஸ்வில்வந்த வஜ்ஞாநங்கள் தானே நீங்குமென்று தாத்பர்யம். (௨௦)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

சைவர்கள், (மற்றும்,) இன்னமுள்ள மதாந்தரஸ்தர்கள் - (ஆக்கிய) பண்ணப்படாநிற்கிற, இவர்களாலே நிர்மிக்கப்படாநிற்கிற; (நூல்கள் சிதைய) - சாஸ்திரங்களழியும்படி, நூல் - சாஸ்திரம், சிதைகை - அழிகை, (தனிமறையின் கருத்தை) - அத்விதீயவேத தாத்பர்யங்களை, தனி - அத்விதீயம், மறை - வேதம், கருத்து, தாத்பர்யம், (வாக்கியமுப்பதினால்) - முப்பது வாக்யங்களாலே, (வகைசெய்து) - ஒருப்ரகாரமாகப்பண்ணி, வகை - ப்ரகாரம், செய்கை - பண்ணுகை, ரஹஸ்யரத்நாவ லீஹருதயமென்கிற ப்ரபந்தத்தை யென்றபடி. (மனத்தில்) - மனஸ்விலில், (தேக்கி) - நிறுத்தி, நிரந்தரம் மநஸா சிந்தித்து என்றபடி. (திணியிருள்நீங்குமினே) - த்ருடமானவந்த காரத்தினின்றும் நிவ்ருத்த ராகுங்கோள், த்ருடதரமான வஜ்ஞாநாந்தகாரத்தில் நின்றும் நிவ்ருத்தராகுங்கோளென்றபடி. தாக்கியர் நூல்களையென்று பாடமானபோது, தாக்கியர் - தார்க்கிகர்கள், இவர்களுடைய சாஸ்த்ரங்களை யென்றபடி, நூல்களை, இதிப்ரதமார்த்தே த்விதீயா வேதித்வ்யா. “நாஸாயணவனவ ஸவஃசுதூவாஸு” ஐதி நிணீயபிரமக்யாஜ்

மூ.—தள்ளத்துணியிலும்தாய்போலிரங்குந்தனித்தகவால்
உள்ளத்துறைகின்றவுத்தமன்தன்மையுணர்ந்துரைத்தோம்

முதல்வியாக்யானம்.

“இவ்வர்த்தங்களை யெல்லாம் தேவரீ ரறிந்தபடி யென்னென்னில், வெள்ளைப்பரிமுகதேசிகராய் விரகாலடியோம், உள்ளத்தெழுதிய” தென்கிறபடியே ஸர்வாந்தர்யாமியானவர் தன் ஸ்வபாவத்தை ஆசார்யமுகமாக வறிவிக்கவறிந்தோமென்றும், அவர்கள் ரகஸ்யார்த்தங்களை உபதேசிக்க வல்லவர்களேயாகிலும், இதரமத நிராஸநயோக்யமான ஜ்ஞானவான்களோவென்ன, வாதிஹம்ஸாம்புவாஹ றென்கிற ப்ரஸித்தியையுடைய வெங்களாசார்யர்கள் முன்னேயந் தகுமதிகள்வந்தால் வெள்ளத்திடைப்பட்ட நரிபோலே மேல்யுக்திதோன்றாமல் விழிப்பார்களென்றும் அருளிச்செய்கிறார்.

(தள்ளத்துணியிலும்) தள்ளுகைக்குத் துணிந்திருந்தாலும், நாமீச் வரணை யங்கீகரியாமல் தள்ளிவிட நிச்சயித்துக்கொண்டிருந்தாலுமென்றபடி, (தனித்தகவால்) அத்விதியமான க்ருபையாலே, நிருபாதிக

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

புரையாசெய்து விதிவெதிகளையெத உதிவாஷெடுபாடுதே” நாராயணஏவஸர்வத்ரோபாஸ்ய இதிநிர்ணயமாநந்தவாச்ச - ப்ரதமார்த்தெத்விதியெத நிச்சீயத இதிபாஷ்யோக்தே, நூல்கள் சிதையவென்றே அர்த்தம். ஆகவித்தால்-தொண்டர்களான ஸாத்விகர்கள், ரஹஸ்யரத்நாவ லீஹ்ருதயமென்கிற விர்தரஹஸ்யத்தை ஸதாசார்யஸகாசாத், ஸம்யக்ச்ரவணம்பண்ணி நிரந்தரம் மநஸாசிந்தித்து அஜ்ஞாநாந்த காரத்தினின்றும், நிவ்ருத்தராகுங்கோளென்றதாய்த்து. “தொண்டலோல்நீ” றென்று ஆழ்வாருபதேசித்தாப்போலவும், “உதியதிராஜமஹாநஸ வரிஜை வரிவாஹ வாலிதாவிவத” (இதியதிராஜமஹாநஸ - பரிமளபரிவாஹவாலிதாம்பிபத) என்று நிகமனாதிகாரத்தில் தாமுபதேசித்தாப்போலவுமிங்கு மிப்ரந்தத்தை அஜ்ஞாநஸம் சயவிபர்யயங்கள் தீரும்படி, ஸதாசார்ய கடாசூத்தாலே தெளிந்து, இப்ரபந்த ப்ரதிபாதிதங்களான தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை மநஸாஸதாசிந்தித்து, உஜ்ஜீவியுங்கோளென்று ஸாத்விகர்களை யழைத்து ஹிதத்தை உபதேசித்தருளுகிற றென் நிப்பாட்டுக்கு பர்யவலிதார்த்தம். (20)

இப்படி பாகவதர்களை யழைத்த வாசிதெரியாதே அபாகவதர்களும் வரப்ரஸக்தராக, அவர்களை இரண்டுபாட்டாலே “கூழாள்பட்டு நின்னீர்களை யெங்கள் குழவினில் புகுதலொட்டோம்” என்கிறபடியே நிஷெதிக்கிறார்.

முள்ளொத்தவாதிகள் முன்னேவரினெங்கள் முக்கியர்பால்
வெள்ளத்திடையில் நரிபோல் விழிக்கின்ற வீணர்களே. (உக)

முதல்வியாக்யானம்.

மானக்ருபையா லென்றபடி. (தாய்போலிரங்கும்) தாயார்போலே
யிரங்குமவனு, ப்ரஜை உதைத்து தள்ளிவிட்டாலும் தையாலே
யதின் தொட்டில் கீழேகிடக்கும் தாயானவள்போலே நம்முடைய வப
ரிசுத்தி பாராமலிரங்கி நம்மிடத்தில் வருமவனு வென்றபடி- (உள்
ளத்துறைகின்ற) ஹ்ருதயத்திலே வவரிக்குமவனு, (உத்தமன்) அதி
ஹையமான வஸ்துதாதி ஹ்ருதயவாஸித்வ மிருந்தாலும் அத்தால் தோ
ஷந்தட்டாத புருஷோத்தமனுடைய, (தன்மை) ஸ்வபாவத்தை, ஸ்வரூ
பரூப குணவிபூத்யாதிகளை யென்றபடி. (உணர்ந்து) ஆசார்யரிடத்தி
லே நன்றாகவறிந்து, (உரைத்தோம்) நாமறிந்தபடி யிந்தரஹஸ்யத்தி
லே சொன்னோம். மேலாசார்ய ப்ரபாவம் சொல்லலுற்று (முள்ளொ
த்தவாதியர்) முன்னுக்கு ஸத்ருசமாக வாதம்பண்ணுமவர்கள், அதிகர்க்
கசமான யுக்திகளைச் சொல்லுமவர்க ளென்றபடி (எங்கள் முக்கியர்
பால்) எங்களுக்கு ஸ்வாமிகளாய் வாதிறும்ஸாம்பு வாஹாதி ஸம்னா
யாலே வாதியுத்திலே முக்கியாளாயுமுள்ள வஸ்மத் வலித்தாந்த நிஷ்ட
டாளிடத்திலே, (முன்னேவரில்) வாதத்துக்காக முன்னேவந்தார்களா
கில், (வெள்ளத்திடையில் நரிபோல்) உபயபார்ச்வ மஹாப்ரவாஹாந்
தர கதஜம்புகம்போலே. இடை - மத்யம், (விழிக்கின்ற வீணர்களே)
விழியாநிற்க்கின்ற வீணர்களே. விழியாநிற்கின்ற வீண்ப்ரயாவிகள்.
வீணர்கள் - வ்யர்த்தப்ர யாஸசாலிகள், அஸ்மத் வலித்தாந்த நிஷ்டா
நுடைய யுக்திக்குமேல் யுக்திதோன்றாமையாலே மெளளவிழியா நின்
றுகொண்டு வீண்ப்ரயாவிகளாவர்களென்று தாத்பர்யம். (உக)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

தள்ளவித்யாதி - (முள்ளொத்த) - முன்னுக்கொத்த, வாதியர் -
வாதிகளுடைய (முள்ளொத்த முன்னுக்கு ஸத்ருசரான சாக்கியர் முத
லான வாதிகளுடைய என்றபடி. (முன்னேவரில்) அக்னோவரவுக்கு
ஸ்தாநமாயிருக்கிற, இல் - ஸ்தானம், “விஜ்ஞாணாக்ஷயகூப்யாதமன
நெ திஷ்டாநகதிஷ்டாந்யாம்” ((பிப்ராணிகதக ப்ரதாநகணநெ நிஷ்ட
டாங்க நிஷ்ட்டாஸ்ரயாம்) என்கிறபடியே கதகாக்கரகண்யரான வெ
ன்றபடி. (எங்கள் முக்கியர்பால்) அஸ்மத் ஸ்வாமிகளான முக்யர்
விஷயத்திலே, நாதோயஜ்ஞம் ப்ரவ்ருத்தமென்கிறபடியே ப்ரபன்ன
ஜநஸந்தாந கூடஸ்தரான - நம்மாழ்வாருடைய ஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்
த்தகராய் ஸ்ரீபாஷ்யாதி ப்ரபந்தநிர்மாணப்ர வசநாதிகளாலே ஸர்
வோதகருஷ்டரான ஸ்ரீமன்னாதமுநி முதலான வம்ஸதாசார்யர்கள்
விஷயத்திலே யென்றபடி. (வெள்ளத்திடையில் நரிபோல) ப்ரவா

மூ.—செய்யேல்மறமென்றுதேசிகன் தாதையவனுரைத்த
மெய்யேயருள்பொருள் சூடியவெண்மதி காதலியாம்

முதல்வியாக்யானம்.

இப்படி யபாதிதமான விந்த வித்தாந்தார்த்தங்களிலே அனைவருக்கும் ப்ரோமம் வாராதிருப்பானென்னென, கையுந் திருவாழியுமாக ஆபீதருடைய ஸகலவிரோதிகளையும் பொக்குமந்த ஸர்வரக்ஷகனிடத்திலே நிருபாதிதமாக ப்ரோம முடையவர்களுக்கே இந்த்ரியஜய பூர்வகமாகவந்த ஸர்வேச்வரன் கீதாதிகளிலே யருளிச்செய்த வர்த்தங்களிலேநிஷ்கர்ஷமும் ப்ரோமமு முண்டாமென்கிறு ரொருபாட்டாலே.

(கையேறுசக்கரக்காவலன்) ஆபீதவிரோதி நிரஸநார்த்தம் திருக்கையிலே யேறாநிற்கிற திருவாழியையுடைய வந்த ரக்ஷகனிடத்திலே, காவலன் - ரக்ஷகன், (காதலடைந்தவர்க்கே) ப்ரோமத்தை யடைந்தபேர்களுக்கு, பகவத்விஷயத்திலே நிருபாதித ப்ரோமசாலிகளான அநந்யப்ர யோஜநருக்கே என்றபடி. இதுக் குகரியையோடே அந்வயம்.

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ஹத்தினுடைய மத்யத்திலே யிராநிற்கிற நரிபோல, வெள்ளம் - ப்ரவரஹம், இடை - மத்யம், ப்ரவாஹபரிவ்ருதமான திடரிலே தைவாத்வித்யமானங்களான நரிகள்போல என்றபடி. (விழிக்கின்ற வீணர்களே) விழியாநிற்கிற வம்பர்களே, விழி - முழி, இங்கு நரிகள்போல வென்று நரியை த்ருஷ்டாந்தமாகச் சொன்னது மற்றுள்ள திருஷ்டாந்தங்களுக்கு முபலக்ஷணம். பரமபத ஸோபாநத்திலே, பீதிபர்வத்திலே “காற்றுத்தடைபட்ட கலவர் மனம்போலவும், ஆற்றங்காவாழ் மரம்போலவும், இருபாடெரி கொள்ளியினுள் ளெறும்புபோலவும், பாம்போ டொருகூடையிலே பயின்றாப்போலவும், வெள்ளத்திடைபட்ட நரியினம்போலவும், உள்ளந்துளங்கி ப்ரயோஜநாந்தரமாத்ரபரதை” லென்னு மளவான ப்ரபந்தத்தாலே அநேக த்ருஷ்டாந்தங்களைத் தாமே யருளிச்செய்தாரீரே. “ஹுஷ்டாஹுஷ்டுலிஹாலத ரவிகஹயஜீவ ஹேஷோர்மியோக்ஷிப்த ப்ரத்யர்த்தித்ருப்திரஜயதி” யென்கிறபடியே அஸ்மதாசார்யர்களுடைய வாதகோஷபீதராய் யெங்கும் போகமாட்டாதே நடுங்கிக்கொண்டிருக்கிற ப்ரபோஜநாந்தர மாத்ரபரர்களென்றபடி. (உக)

(செய்யேல் மறமென்று) விஸ்மரணத்தைப் பண்ணாதேயென்று, மறம் - மறப்பு, அரித்யத்வ விஸ்மரண மென்றபடி. “ஸூரநிதூரநிதூதாம்” (ஸ்மரநித்ய மநித்யதாம்) என்கிறபடியே. அரித்யத்வத்தை ஸ்மரி, சரீராரித்யதையை மறவாதே (ஸ்மரி) ஆசார்யன் பண்ணின உப

பொய்யேபகைப்புலனையிரண்டொன்றுபொருங்கருவி
கையேறுசக்கரக்காவலன்காதலடைந்தவர்க்கே.

(22)

முதல்வியாக்யானம்.

(தேசிகன்தானை அவன்) பரமகுருவாகையா லெஸ்வாசார்ய பிதா வென்று சொல்லப்படு மந்த ப்பரமா சார்யனாலே, (செய்யேல் மறமெ ன்று) மறம்செய்யேலென் றவ்யம், மறம் - மறப்பு, செய்யேல் - பண் ணதே, என்னு - நாம்சொல்லுகிற வர்த்தங்களை மறந்துபோகாதே யெ ன்றபடி. (உணாத்த) சொல்லப்பட்டதான, கீதாது கீதாதிகளிலே சொ ல்லப்பட்டதான, (மெய்யேயருள்பொருள்) யதார்த்தமாக க்ருபையா லேவந்த வர்த்தங்களை, மெய்யேயுணாத்தவென்று மவ்யிக்கலாம், அவ ன்யதார்த்தமாக ஷுணாத்ததாயும் க்ருபையாலே வந்ததாயுமுள்ள வர்த் தங்களிலே யென்றபடி. (சூடியவெண்மதி) வெண்மை - வெளுப்பு, பரிசுத்தி விவக்ஷிதம். அந்தவர்த்தங்களைச் சூடிய பரிசுத்தமதி, பகவ துக்தார்த்த விஷயக ஸம்யக்ஜ்ஞாந மென்றபடி. இதுக்கும் க்ரியையோ டே யவ்யம். (பொய்யேபகை) பொய்யாகவே பகைக்கவாகாநிற்கிற, இந்திரியங்கள் வகுத்தவிஷயத்திலே போனால் பகையல்லாமையாலே பொய்யான பகையென்றது. (பொருங்கருவி) கருவிபொருள் - கருவி போலே விஷயங்களிலே மாறிமாறி ப்ரவேசிக்குமதான, கருவி - சது ரங்கம் சொக்கட்டான்காய். (ஐயிரண்டொன்றுபுலன்) ஜ்ஞாநகர்மே ந்திரியங்கள்பத்து, மனஸ- ஒன்று, ஆக பதினொரு இந்திரியங்களும், (காதலியாம்) காதல் - ப்ரேமம், அத்தை யுடைத்தானது காதலி, ப்ரோ மசாலிகளாம். பொருங்கருவி யென்கிறத்தை சக்கரத்தோடும் அன்வயி க்கலாம். அப்போது கருவி - கர்வி, அதிகர்வத்தோடே ஆபீதவிநோ திகளிடத்தில் ப்ரவேசிக்கும் திருவாழியென் றர்த்தம். பொருமெ ன்று - பொருதலை யுத்தத்தைப் பண்ணுமென்றுமாம். பகவத்விஷயத் திலே நிருபாதிக ப்ரோமசாலிகளுக்கே வெள்ளைப் பரிமுகர் தேசிகராய் “ஹுஜ்ர ஹுஜ்ர ஹிஹாஸந ரஸிக ஹயஜீவ” (ஹ்ருத்யா ஹ்ரு

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

கார பரம்பரையை மறவாதெயென்னவுமாம். க்ருதக்ருதை வாராமைக் காக நினைக்கவேண்டு மவைத்தில் ப்ரதாந மாசார்யன்செய்த ப்ரதம கடாஈஷம் முதலான வுபகாரமென்று, உத்தரக்ருத்யாதிகாராந்தத்திலே தாமே யருளிச்செய்தபடியே, ஆசார்யன்பண்ணின வுபகார பரம்பரையை மறவாதே ஸ்மரி என்றபடி. செய்யேல்மறம் - அதர்மத்தைப்பண் தே, மறம் - அதர்மம், என்னவுமாம். “ஸுத-புஸுத-த-விஷ-ஹ” (ஸ்மர்தவ்யஸஸ்த்தம் விஷ்ணு) என்கிறபடியே, ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவை மறவாதேயென்றபடி (என்று) இப்படி, (தேசிகள்) - தேசிகனாலே, (தக வயனுக்குரைத்த) தகவுக்கு யோக்யனானவனுக் குரைத்தாய், தகவு -

முதல்வியாக்யானம்.

தபத்மவலிம்ஹாஸ நரவிக ஹயக்ரீவ) “பீதகவாடை ப்பிரானுர் பிரம குருவாகி” இத்தயாதிகன்படியே யாசார்ய முகமாயும் கீதாபகவச் சாஸ்த்ராதிகளிலே நெனோயுமந்த ஸர்வரக்ஷக னுபதேசித்த நிச்சயார்த்தங்களிலெ ஸம்யஞ்ஞாநமும் ப்னோமமு முண்டாம். அப்ராப்த விஷயங்களிலே பட்டிபுக்குப் பகையான விந்திரியங்களும் “க்ஷத்ருஜ்ஞ. ஜீஹே கீத-ய” (தவச்சத்ருக்ச, ஜீஹவே கீர்த்தய) இத்தயாதி ச்லோகங்களிலெயும், முடியானையிலும் சொல்லுகிறபடியே ப்ராப்தவிஷயங்களிலே போகும்படி ப்னோமசாலிகளுமாமென்று பாட்டுக்கு விசிஷ்டதாத்பர்யம். புலன்களைக்கருவிப் பொருங்கையேறு சக்கரமென்று மந்வயிக்கலாம், அப்போது ஸ்வாஸ்ரீதருடைய விந்திரியங்களை விஷயங்களிலே போய் அவர்களுக்குப் பகையாகாதபடி போக்யதாதிசயத்தாலே ஸ்வவிஷயத்திலே யாகர்ஷிக்கும் திருவாழியையுடைய ரக்ஷகனென் றர்த்தமாம். முன்கருவி யீனாந்து மென்கிற விடத்திற்போல் கருவி யென்கிறது, இந்திரிய பரமானால் புலனைந்து மெய்யும் பொறியென்கிற விடத்தில் போலே யிங்குமிருக்கிற புலன்சப்தம் விஷயபரமாய் தத்தத்விஷயங்களை யவகாஹிக்கும் இந்திரியங்களெல்லாம் ஸமீகீன விஷயத்திலே காதலுடையதாகவாமென்று பொருள். ஐயிரண்டென்று பாடமானால் ஐயிரண்டென்று சொல்லப்படும் புலன்களைப் பொருள் கருவி இந்திரியம்மனோநுபேந்திரியம், மற்றது ஸமானம். (௨௨)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

க்ருபையாலே உண்டாகானும் பகவதாசார்யாதி க்ருபையினாலே உண்டாகானுமிருக்கிற (பொருள்) புருஷார்த்தங்களாலே, உபதேசகாலத்தில் அப்யுபகதங்களாய் கைங்கர்யரூபங்களாக வதுஷ்டியமானங்களான வுத்தரக்ருத்ய ரூபங்களான புருஷார்த்தங்களாலே என்றபடி. (சூடிய) அலங்கரிக்கப்படா நிற்கும், சூடுகை - அலங்கரிக்கை, (எண்மதிகாதலியாம்) அஷ்டவித குணங்களுடையுடைத்தான ஜ்ஞாநமென்ன அனுராகமென்ன இதுகளையுடையரான, மதி - ஜ்ஞாநம், காதல் - அனுராகம், “முஹணநாரணனெனென” (க்ரஹணந்தாரணஞ்சைவ) என்று சொல்லப்பட்டாநிற்கிற க்ரஹணதாரணத்யஷ்டகுண விசிஷ்டஜ்ஞாநாநு ராகங்களை உடையரான, எண்மதி “ஹதிஷ்டவிபாஜெயா” பக்திரஷ்டவிதாஜ்ஞேயா) என்கிறபடியே. அஷ்டவித பக்திரூபஜ்ஞாநமென்னவுமாம். காதலியாம் என்கிறத்துக்கு காவலடைத்தவர்க்கே என்கிற விடத்திலே அந்வயம். (பொய்யேபகை) பொய்யே, ஸ்வாபாவிகங்களாகாமலும் கர்மோபாதிகங்களாயும், பகை - பகையை உடைத்தான துகளாயும், ஆஸ்ரீதவிரோதிகளாயு மென்றபடி. (புலனே யிரண்டொன்று) புலன் இந்திரியங்கள், ஐயிரண்டு, பத்து ஒன்று ஏகம், “ஐந்ரியாணிஹெஸகஸு” (இந்த்ரியாணிதசைகஞ்ச) என்கிறபடியே ஏகாதசேந்த்ரியங்களோடேகூட (பொருகருவி) யுத்தத்தையும் ஸங்கல்பிப்பித்து, “ஹெஸந்ரியாநந்வொஸம் யொஹெநாஜந்நவம் | வ்வெகஸாஜாஹெந ஸேந்யத்யொயிநாம்” (தசேந்த்ரியாநநம் கோரம்யோமநோரஜநீசரம், விவேகசரஜாலேந சமம்நயத்யொகிராம்.) “விண்ணுளார்பெருமாற்கடுமை சைவாராயுஞ் சேருமைம் புலனிலைமண்ணு ளென்னைப் பெற்றாலென்செய்யாமற்று நீயும் விட்டால்” இத்தாதிதகள்படியே ஆஸ்ரீதவிரோதிகளான ஏகாதசேந்த்ரியாதிகளோடே யுத்தத்தையும் ஸங்கல்பித்து என்றபடி. (கையேறுசக்கர) கையையேறுநிற்கிற சக்கரத்தையுடையவனான, இந்த்ரியஜயார்த்தம் திருவாழியாழ்வானைக் கையிலேந்துமவனான, (காவலன்) ரக்ஷகன், ஸர்வரக்ஷகனான ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய, (காவலடைத்தவர்க்கே) ரக்ஷையையடைந்தவர்க்கே, ரக்ஷயதேவ்நஸமர்ப்பிதபரர்க்கே, ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளிலே ந்யஸ்தபரரான ஸாத்விகர்க்காகவே என்றபடி. (காவலடைத்தவர்க்கே) யென்கிறத்துக்குக் கீழ்ப்பாட்டில் பூர்வார்த்தாந்தத்தி லிருக்கிற உரைத்தோமென்கிற க்ரியையோடே அந்வயம். (தள்ளத்துணியிலும்) தள்ளுகிறத்துக்குத் துணிந்தாலும், த்வம்மேயென்று ஸர்வேச்வரன் பின்னுடர, அஹம்மேயென்று து முறிலும், என்றபடி. (தாய்போலிரங்கும்) தாயாபைப்போலே யிரங்கானும், “ஹெந்ரோதாஜஹவஸம் தெவதஹெஹெஹெஸகஸு” (மன்யேமாதாஜடஇவஸ-தே வத்ஸலாமாந்ருசேத்வம்) என்கிறபடியே மாத்ருவத்வத்ஸலராயு மென்றபடி. (தனித்தகவால்) அத்

மூ.—அந்தமிலாததேவனழிசெய்தடைந்தவளவேலையோதமடைய

முதல்வியாக்யானம்.

(அந்தமிலாத) அந்தம் - பரிச்சேதம், அதில்லாதவனுன, தேசதஃ-காலத: - வஸ்துதச்ச - பரிச்சேதர ஹிததயா அநந்தனுன வென்றபடி, ஸ்வரூபத: - குணத: - விக்ரஹதச்ச - விபுவானவ னென்ற தாய்த்து, (தேவன்) க்ரீடாபரதந்த்ரனுன வந்தபுய:பதியாலே, (அழித்தடைந்த) ஸம்ஹார காலத்திலே யழித்து - ஸர்க்காலத்திலே யடையப்பட்டதான, அனைந்தவென்று பாடமானால் “ஹிஹாண-ஹெஸ்யா ஹெஸ்ய” (மஹாரண்வேசயா நோபஸ-) என்று அவனுலே யளையப்பட்டதான, (வளவெலையோதமடைய) வளம்-ஸம்பத்து, வேலை-ஸமுத்ரம், ஓதம்-ஜலம், அடைய - க்ருத்ஸநம், ரத்நாகரமாகையாலே ஸம்பத்ப்ரதமான ஸமுத்ரத்தினுடைய ஜலங்களை யடங்கலுமுடைத்தான. இது சீரான கைக்கு விசேஷணம், ஓதமுடையவென்று பாடமானால் ஸ்பஷ்டம், (செந்தமிழ்தூல்) செவ்வையான த்ராவிட சாஸ்திரத்தை (வகுத்த) பிரித்துச் சொன்னவரான, (சிறுமாமனிசர்) ஆக்குதியாலே சின்னவராய் மாஹாத்மயத்தாலே பெரியவரான வகஸ்த்யருடைய, மா-மஹத்து,

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ஸ்ரீமத் வேதாந்ததேசிகர் தத்வத்ரய சளகமென்கிற ரஹஸ்யத்
தைச் செய்தருளக்கடவராய் அவிந்நபரிஸ மாப்திப்ரசயகமனாதி வரித்
யார்த்தமாக ஸ்மிருத்யாசார ப்ராப்தமான இஷ்டதேவதாசார்யவந்த
னாதி மங்களத்தை மாநவிகமாகச் செய்தருளி சிகிர்ஷிதமான ப்ரபந்தத்
தில் ப்ரதிபாத்யார்த்தங்களை ஸங்கரஹேண முதல்பாட்டாலே காட்டு
கிறார்.

அந்தமிலாத் தேவ னித்யாதி - (பரவும்பொருள்) பரவாநிற்கிற பதார்த்தம், பரவுகை - வ்யாபிக்கை, பொருள் - பதார்த்தம், நியந்த்ருதயா ஸர்வத்ரவ்யாப்தமான ஸ்ரீமன் நாராயணபதார்த்த மென்றபடி. இதுக்கு - அந்தமிலாத் தேவனென்கிறத் தோடேயந்வயம். (இவையே) இந்த ஆகாசாதி பதார்த்தங்களை, சராசரங்களையென்றபடி. (அழித்து) நசிப்பித்து, “அத்தாசராசரக்ரஹணத்” என்கிறபடியே ப்ரளயகாலத்திலே ஸம்ஹரித் தென்றபடி (வல்வேலையோதமடைந்து) வல்-த்ருடமாயிருக்கிற, வேலை - களையையுடைத்தாயிருக்கிற, ஓதம் - ஜலத்தை, அடைந்து - அடைஞ்சு, “ஸம்ஸூநிஷ்ருவபநாஸொகாந்” மாயயாவ்யவெஹி | ஸ்ஹாணநா வெஸ்யாநொஸு ஸம்ஸூநிஷ்ருவபநாஸொகாந் (ஸம்ஸூந்யஸபுரா லோகான் மாயயாஸ்வயமேவஹி, மஹாந்ணவேசயா நொப்ஸம் மாம்த்வம் பூர்வமஜீஜநம்) என்றும் “பாலனயே முலகுண்டு பரிவன்றி யாலிலையின் தவஞ்செய்யு மண்ணலாநொன்னம்” ஆலைமாமரத்தினிலேமே லொருபாலகனுய் ஞாலமேமுண்டான்” இத்யாதிகள்படி

முதல்வியாக்யானம்.

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

மஹார்ணவத்திலே ஒரு ஆலிலையிலே கண்வளராநிற்கி என்றபடி. (அந்தமில்வகுத்த) - அந்தமில்லாமல் பிரிக்கப்படாநிற்கி, பத்தமுத்த நிய்யபேதேந் - அந்தராகப் பிரிக்கப்படாநிற்கி, ஜீவாந்தர்கதரான (சிறுமாமனிசர்) - சிறு ஆக்ருதியினாலே சிறியராயும், மா - குணதிக ளாலே மஹான்களுமான, “ஐநாஸஸனாநுதொனொகெ வுதலுஷுடலு ஸகஸி-தாஸ” (தீதாஸ்ஸஞ்சரதோலோகேவ்ருதயர்த்தம் ப்ருசகர்சி தான்) என்கிறபடியே வ்ருத்திகார்ச்யத்தாலே சிறியராயும், ஞானபக்த யாதிகளாலே மஹான்களுமான வென்னவுமாம். மனிசர் - மனுவஷ யர்களுடைய, (சிறுகைச் சிறுங்கைபோல்) - அல்பத்வமஹத்வம்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

கள்போல், சிறுகை - சிறுத்தனம், அல்பத்வமென்றபடி. சிறுங்கை - சிறுத்தனமாகமை, மஹத்வமென்றபடி. (இது) சேதநா சேதநபேதே ந த்விவிதப்ரபஞ்சமானது, (சந்தமெல்லா முறைப்பதுவென்று) - சந்தமெல்லாம் - ஸ்வபாவங்களையெல்லாம், சந்தம் - ஸ்பாவம், உறைப்பது - அடையக்கடவது, என்று - ஸங்கல்பித்து, ஜங்கம ஸ்தாவரபேதேநபின்னங்களாய் ஆக்ருதி குணங்களாலே அல்பத்வ மஹத்வசாலிகளான வஸ்துக்கள் ஸ்வபாவங்களை விடாமல் நிர்பாதகமாக விருக்கக்கடவதுகளென்று திருவுள்ளம்பற்றி யென்றபடி. (தங்களிதயத்தடக்கி) தம்முடைய ஹ்ருதயத்திலே மறைத்து, இதயம் - ஹ்ருதயம், தங்களென்று பஹுவசனம் பூஜாயாம், (அளித்து) ரக்ஷித்து, அளிக்கை - ரக்ஷிக்கை, “யஸ்யுஷெவொய்யாஜுஷ்டி பஹுவஸ்யாதேக்ஷணம்” (யஸ்ஸ தேவோமயாத்ருஷ்டம் புராபத்மாயதேக்ஷணம்) என்கிறபடியே அடுக்குகுலையாமல் மார்க்கண்டேயன் காணும்படி ஸர்வலோகங்களையும் திருவயிற்றிலே வைத்து ரக்ஷித்து என்றபடி. (அளந்து)-திருவடியாலே அளந்து, “யாதாயயாவநிவஹிஷ்யஸி” (தாதாயதாபூர்வமகல்பயத்) என்கிறபடியே புந்ஸ்ந்ருஷ்டமான ப்ரபஞ்சத்தைத் தீர்விக்கரமாவதாரத்தில் தன் பொன்னடியா லளந்து என்றபடி. அளந்தவென்று பாடமான போது அளந்தவென்கிறத்துக்கு வளவேலையென்கிறத்தோடே அன்வயம். (நின்பந்தமெல்லாமறுத்து) நின் - நில்லாநிற்கிற, பீஜாங்குரந்யாயத்தாதே அநாதிவித்தமான (பந்தமெல்லாம்) - பந்தகமெல்லாவற்றையும், பந்தம் - பஹம், ஸம்ஸாரமென்றபடி. (அறுத்து) சேதித்து, அறுக்கை - சேதிக்கை, (ஒக்க) ஒக்க - ஸமமாக, தாரதம்யமன்றிக் கே யென்றபடி, (அருள்தந்த) - க்ருபையைத் தாராநிற்கிற, அளக்கிற தசையிலே ஸ்வசரணகமல ஸ்பர்சத்தாலே சேதந்ருடைய ஸம்ஸாரமெல்லாம் நிச்சேஷமாக நிவ்ருத்தமாம்படி உத்க்ருஷ்டநி்ருஷ்ட விபாகமன்றிக்கே க்ருபைபண்ணிநிற்கிற என்றபடி. (பரவும்பொருள்) இவையென்கிறத்தின் மேலேயிருக்கிற ஏகாரத்தைப் பொருள் என்கிறத்தோடே அன்வயிப்பது. ததாச நியந்த்ருதயா ஸர்வத்ரவ்யாப்தமான பதார்த்தமென்றபடி. (அந்தமில்லாத் தேவன்) - அந்தமில்லாத தேவன், அந்தம் - நாசம், நாசரஹிதனான, நித்யோ நித்யானமென்கிற படியே நித்யனான வென்றபடி, தேவன் - தீவ்யதிதிதேவோ, என்கிறபடியே - கல்யாணகுணங்களாலே விளங்காநிற்கிறவன், அந்தமில்லாத் தேவன் - அந்தம்-பரிச்சேதம், பரிச்சேதரஹிதனான, “ஸத்யம் ஜ்ஞாநமநந்தம் ப்ரஹ்ம” என்கிறபடியே த்ரிவித பரிச்சேத ரஹிதனான தேவனென்னவுமாம். “யொஷுஷாணவிஷயாதிவஹிஷ்ய” (யொப்ரஹ்மாணம்விததாதிபூர்வம்) என்றும் “ஹதளபிளவிஸ்யஸ்யெஷுள ப்ரஸாஜிக்ரஹ ஜிளஷுதள | தஜாஜஸித பஹாநள் ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரகாரகாள்” (ஏதெள

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

த்வௌவிபுதஸ்ஸோஷ்டௌ ப்ரஸாதக்ரோதஜளஸ்மிருதௌ, ததாதர்சித
பந்தாநௌஸ்ருஷ்டி ஸம்ஹாரகாரகௌ) என்றும், (ஹிவெவபெஷ்டக்ஷம்
காஸௌ நாவாபி-தூஷ்டிபாவி | ஸாஜாவதக்ஷயாக்ஷி வவ-ஹிமிதி
வெஸிதம் | ஸௌஹஸ்தி-ஹாரொஹி க்ஷாபவாவெஜிமூதி | ர
க்ஷாவிபுத ஹிதெஷ்ட-பிதெஜிஸரொஹவாந்” (திவ்யேபத்மேர்க்க
ஸங்காசே நாப்யாமுத்பாத்யமாமி, ப்ராஜாபத்யம் த்வயாகர்ம ஸர்வம்
மயிநிவேசிதம், ஸௌஹம்ஸன் யஸ்தபாரோஹித்வாமுபாஸே ஜகத்பதி
ம், ரக்ஷாம்விதத்ஸ்வபூதேஷ்ட-மமதேஜஸ்கரோபவான்) என்றும் “தே
வுமெப்பொருளும் படைக்கப்பூவில் நான்முகனைப்படைத்த தேவனெ
ம்பெருமானுக்கல்லால்” என்று மித்யாதிகள் படியே ஸ்ரீமந்நாராயணத்
நஸ்வருப ஸ்திதிப்ரவ்ருத்திகரான பிஹ்ம மருத்ராதிகள் அந்தமில்லாத்
தேவனல்ல லொன்றபடி. ஆக “ஹிவெவவெஷ்டிபிதெஜிமூதி | ஸா
க்ஷதொகாநு-ஸுஜாஹி | ஹிஸ்வ-ஹிஸுத | யஸு-ஹிஸுத | ஹி
க்ஷி-ஹிஸுத | ஸாஜாநாநா | ஸாஜாவிஸு-ஹிஸுஷ்டி | ஹி
ஸாநா ஜித்யொஸிஸாஸா | ரக்ஷாஸு-ஹிஸுத | ஹி-ஹி
வஜிஸிவாந் | ஹிவாவாநாஸிஸு-பிதெவவெ-ஹிஸுத | ஹி
வம-ஹி ஹிஸுத | ஹி-ஹிஸுத | ஹி-ஹிஸுத | ஹி-ஹி
தாஸ-ஹிஸுத | ஹி-ஹிஸுத” ஸதேவஸௌமயேதமக்ரஆலீத், ஸாக்ஷதலோ
கான் நஸ்ருஜாஹி, இதம்ஸர்வம்ஸருஜத, யஸ்யப்ரஹ்மசக்ஷத்ரம்ச
உபேபவத ஓதநம், அந்திப்ரவிஷ்டச்சாஸ்தாஜநாநாம், சாஸ்தாவிஷ்
ணுரசேஷஸ்ய, ஏகச்சாஸ்தாநத்வித்யோஸ்திசாஸ்தா, ரக்ஷார்த்தம்ஸர்
வபூதாநாம் விஷ்ணுதவ்முபஜக்மிவார், நஹிபாலநஸாமர்த்யம் ருதேஸர்
வேச்வரம்ஹரிம், அபவர்க்கப்ரதோஹரி, ஸ-ஹ்ருதம் ஸர்வபூதா
நாம், தமஸி பரமோதாதா, சங்கசக்ரகதாதர) இத்தயாதிகள் படியே
ஸகலஜகத் ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாராந்திப்ரவிச்யநியமனாதி ஹேது
பூதனாய் மோக்ஷப்ரதனாய் முக்தப்ராப்யனான ஸ்ரீமந் நாராயணனே
அந்தமில்லாத் தேவன், மற்றொருவ ரல்லொன்றாய்த்து. அந்தமில்லகு
த்த வித்யாதியாலே சித்தத்வத்தையும், இவையென்கிறத்தாலே அசி
த்தத்வத்தையும், அந்தமில்லாத் தேவனித்தயாதி பரவும் பொருளிட்யந்
தத்தாலே ஈச்வரத்தத்வத்தையும், ஸமக்ஷேபேன வெளியிட்டருளி
னார். இத்தாலே வஸ்து நிர்ந்தேசரூபமங்களம் க்ருதமாய்த்து.

யத்வா - அவிக்க்மாப பரிஸமாப்த்யார்த்தம் சிஷ்டாசார ப்ராப்த
மான வாசார்யவந்தனாதி ரூபமங்களத்தை மாநவிகமாகச் செய்தருளி
சிக்ரிஷிதமான ப்ரபந்த ப்ரதிபாத்யார்த்தங்களெல்லாம் ஸத்ஸம்ப்ரதாய
வரித்தங்களென்று முதல் பாட்டாலே காட்டுகிறார். அந்தமில்லாத் தே
வனித்தயாதி (இவையே) இந்த வர்த்தங்கள், இப்ரபந்த ப்ரதிபாத்யார்த்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

தங்களெல்லா மென்றபடி, இதுக்குப் பரவும் பொருள்க ளென்கிறத் தோடே அன்வயம். (அழுக்குழைக்கின்ற வல்வினையோதமுடைய) அழுக்குழைக் கின்ற - அழுக்கினாலே உழலாநிற்கிற, அழுக்கு - மாலி ன்யம், அழுக்குடம்பு என்கிறபடியே மாலின்ய ப்ரசுரமான ப்ராக்ருத தெஹஸம்பந்தத்தாலே ஸம்ஸாரத்திலே உழலாநிற்கிற சேதநருடைய வென்றபடி. (வல்வினை) த்ருடமாயிருக்கிற பாபமாகிற, வல் - த்ருடம், வினை - பாபம், ஓதமுடைய - ஸமுத்ரமுடைய, ஓதம்-ஸமுத்ரம், பாப ஸமுத்ரம் போம்படி, ஓதமற - என்று பாடமானபோது மிப்படியே கண்டுகொள்வது, ஸமஸ்தபாப நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக ஸகலசேதனோஜ் ஜீவனார்த்தமாக என்று பரமதாத்பர்யம். (அந்தமிலாதிதெய்வம்) நாச ரஹிதமாயும் - ஜகத்காரண பூதமாயுமிருக்கிற தெய்வம், ஜகத்காரண பூதனாயும்-ஹெய்ப்ரத்ய நீககல்யாணை கதானனாயுமிருக்கிற ஸ்ரீமன் நாராயணனைக் குறித்தென்றபடி. அந்தமிலாத் தேவழித்தளந்தலை வேலை யொதமடைய, என்னும்போது, அளந்த - அளக்கப்பட்டதான ப்ரபஞ் சத்தை, அழித்து - மஹாப்ரளயம் வந்தவாறே நசிப்பித்து, அலை - அலை களையுடைத்தாயும், வேலை - அம்புவிசாரத்தை யுடைத்தாயு மிருக்கிற, ஓதம் - ஸமுத்ரத்தை, ப்ரளயார்ணவத்தை என்றபடி. அடைய-அடை யாநிற்கிற) “சுஸிவிக்ஷுதளவெவெதிநிவண்ணம்” (அப்திவிக்குதெளவே லெதி நிகண்டு) நிகமஜலதிவேலெதிப்ரயோகச்ச, அந்தமிலாத் தேவன் - அந்தமில்லாத் தேவனைக்குறித்து என்றர்த்தம், (செந்தமிழ்தூல்வகுத்த) ஸமீசீனமான த்ரமிட சாஸ்த்ரத்தைப் பிரியாநிற்கிற, செம் - செவை, ஸமீசீனமென்றபடி, தமிழ் - த்ரமிடம், தூல் - சாஸ்த்ரம், அகஸ்த்யப்ர ஸஹதமாகையாலே அதிஸ்ரோஷ்டமான த்ரமிட சாஸ்த்ரப்ர வர்தகரான வென்றபடி) “ஹாஷாதிதிஸ்ப்ரஸூஷா ஹவதிவஹநாசு ராஜவஜ்ஜாவ வாராசு ஸாஹமஜ்ஜாஸூஷாஸூதாஸூதி” (பாஷாதிதிப்ரசஸ்தா பகவதி வசநாத்ராஜ வச்சோபசாராத் ஸாசாகஸ்த்ய ப்ரஸஹதா இதி) என்கிற த்ரமிடொபரிஷத் தாத்பர்யரத்நாவபிலி சுலோகத்திலே - தாமெ அரு ளிச்செய்தாரிறெ. (சிறுமாமரிசர்) ஆக்குநியாலே சிறியராயும் ஞானபக் த்யாதிகளாலே மஹான்களாயுமிருக்கிற மதுஷ்யர்கள் “வெடுவெடாது நெடுஷுஹடுதெஷுஹ தெஷுஹதெஷுஹகௌஸு ஹஹம் | சுநஹுவிஸூ கஹுஹதெ” (பூர்வோத்பன்னேஷுஹ பூதேஷுஹதெஷுஹ தெஷுஹகௌஸ ப்ரபுஹம் - அனுப்ரவிச்சயகுருதே) என்கிறபடியே பகவததுப்ரவிஷ்டரான ஆழ்வார்களென்றபடி. இதுக்கு அருள்வத்த யென்கிறத்தோடே அன்வ யம். (சிறுகைசீருங்கைபோல) தங்களுடைய அல்பத்வ மஹத்வங்கள் போல்:(இது) இந்த ப்ரபந்தமானது, (சந்தமெல்லாமுணாப்பது) சந்தஸ் ஸஹக்களை யெல்லா முறைக்கக்கடவது, வேதவேதாந்தார்த்தங்களையெல் லாம் விவரிக்கக்கடவது, என்றபடி (என்று) இப்படி யாலோசித்து

முதல்வியாக்யானம்.

இந்தரஹஸ்யத்திலே ப்ரதமாதிகாரத்திலே அசேதனங்களான த்ரிசுணகால சுத்தஸத்வங்களை விசதமாக நிரூபித்து அதுகளை ஸங்க்ரஹியாரின்று கொண்டு இதுகளந்த ஸர்வேச்வரனுக்கு சரீரங்களென் கிறார் முடிவிலொரு பாட்டாலே,

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

(தங்களிதயத்தடக்கி) தங்களுடைய ஹ்ருதயத்திலே சந்தஸ்ஸ-க்களை யெல்லாம் அடக்கி யென்றபடி (நம்பந்தமெல்லாமறுத்து) நம்முடைய ஸம்ஸாரங்களை யெல்லாம் சேதித்து, (உகக்க) உகக்கும்படி நாம் ஸந் தோஷிக்கும்படி (அருள்பெற்ற) க்ருபைபெற்ற, க்ருபையாலே உண்டா க்கா நிற்கிதிவ்ய ப்ரபந்தங்களுடைய என்றபடி (பரவும்பொருள்கள்) விஸ்த்ருதங்களான வர்த்தங்களே, பெறுகை - உண்டாக்கை, தங்க ளுடைய வல்பத்வ மஹத்வங்கள்போலே சப்த்த்அல்பத்வ சாலிகளா யும் அர்த்ததோமஹத்வ சாலிகளாயும் க்ருபைசெய்தருளா நிற்கி திவ்யப்ரபந்தங்களுடைய விஸ்த்ருதார்த்தங்களே இவைபென்றபடி. ஆக ஸம்ஸாரார்ணவமக்நரான ஸகலசேதனேஜ்ஜீவநார்த்தம் சிரோஷ்ட மானத்ரமிட சாஸ்த்ரப்ரவர்த்தகரான ஆழ்வார்களாலே, நித்யனாயும் ஸகல ஜகத்காரணபூதனாயும், அநந்தகல்யாணகுணகண பரிபூர்ணனயு மெழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீயோபதியான ஸர்வேஸ்வரனைக்குறித்து ஸம் க்ஷிப்தங்களாயும் விஸ்த்ருதங்களாயும் செய்தருளப்படாநிற்கி வநேக திவ்ய ப்ரபந்தங்களுடைய வர்த்தங்கள் இவைகளென்கிற வர்த்தப் ரதிபாதகமான விப்பாட்டாலே வக்ஷ்யமாண ப்ரபந்தத்துக்கு ஸத் ஸம்ப்ரதாய வித்தத்வம்தர்சிதமாய்த்து. (உரு)

“ஸ்ரீமன்நாராயணன் திருவடிகளையே உபாயமாகவும் உபேயமாக வும் பற்றுமவனுக்குமுற்பட ப்ரக்ருத்யாத்ம ப்ரமாதிகள் கழியும்படி தத்வத்ரயத்தை விவேகிக்கவேணும், தத்வத்ரயமென்றது அசேதநத்ரவ்ய தத்தையும் ஜீவனையும் ஈசுவரனையும். அசேதநமாவது ஜ்ஞாத்ருத்வமில் லாமையாலே ஸ்வபுத்தி பூர்வப்ரவ்ருத்தி லக்ஷணமான கர்த்த்ருத்வமும் போக்த்ருத்வமு மில்லை, அசேதனத்ரவ்யந்தான் த்ரிசுண மென்றும் காலமென்றும் சுத்தஸத்வமென்றும் மூன்றுவகையா யிருக்கும்” என்று துடங்கி, “த்ரிசுணம்ஸம்ஸாரி ஜீவர்களுக்குப்பந்த ஸாதநமாய் கீழெங்கு மநந்தமா யிருக்குமாப்போலே, சுத்தஸத்வமுமிவர்களுக்கு முக்திஸாத நமாய் மேலெங்கு மநந்தமா யிருக்கும்” என்னு மளவான ப்ரபந்தத் தாலே த்ரிசுணஸ்வரூபத்தையும் காலஸ்வரூபத்தையும் சுத்தஸத்வஸ்வ ரூபத்தையும் நன்றாக நிரூபித்து, இனிமேல் இரண்டாம் பாட்டாலே அஸ்மதாசார்யர்கள் த்ரிசுணமும் காலமும் சுத்தஸத்வமும் ஸ்ரீமன்நாரா யணனுக்கு சரீரமாய்க்கொண்டு நித்யாநுகூலமா யிருக்குமென்றுபதே சித்தார்களென்கிறார்.

மூ.—முக்குணமாயையின்மூவெட்டின்கீழ்வருமூவகையும்

இக்குணமின்றியிலங்கியகாலச்சுழியினமும்

நற்குணமொன்றுடைநாகமுநாராயணனுடம்பாய்

சிற்குணமற்றவையென்றுரைத்தாரொங்குள்தேசிகரோ. (உசு)

முதல்வியாக்யானம்.

(எங்கள் தேசிகரோ) தம் ஸ்வரூபங்களை யதாவத்தாகவறிந்த வெங்
களாசார்யர்கள், இதுக்கு க்ரியையோடே. யங்வயம், (முக்குணமாயை
யின்) ஸத்வரஜஸ்தமோ ரூபங்களான மூன்றுகுணங்களை யுடையதாய்
மாயாசப்த வாச்யமான ப்ரக்ருதியிலே, விசித்ரபரிணமி யாகையால்
ப்ரக்ருதியை மாபையென்றது. (மூவெட்டின்கீழ்) ப்ரக்ருதி மஹதஹங்
கார பூதபஞ்சக தந்மாத்ரா பஞ்சகைகாத சேந்திரிய ரூபங்களாலே, இரு
பத்துநாலு வகையான தத்வங்களுக்குக்கீழேயிருக்கிற (மூவகையும்)
தமஸ்த்வா கூரத்வாவ்யக்தத்வ ரூபங்களான வவஸ்தாத்ரயமும், ப்ர
க்ருதியினுடைய விஜாதீயமான விருபத்தினு லவஸ்தையும் ஸஜாதீய
மான மூன்றவஸ்தையு மென்றபடி, யத்வா, மூவெட்டின்கீழ் மூவகை
யும் - ப்ரக்ருதியினுடைய விருபத்தினு லவஸ்தைகளிலு முண்டான
மூன்று ப்ரகாரமும், அதாவது ரஹஸ்யாந்தரத்திலே சொல்லுகிறபடி
யே கேவலப்ரக்ருதிகளும் கேவலவிக்ருதிகளும் ப்ரக்ருதி விக்ருதிகளு
ம், இதுக்கு உடம்பா யென்கிறத்திலங்வயம் (இக்குணமொன்றன்றி)
இந்த குணங்களொன்று மன்றிக்கே, ப்ரக்ருதி நிஷ்டங்களான ஸத்வாதி
களும்சப்தஸ்பர் சாதிகளும் ஒன்றுமில்லாதே யென்றபடி (இலங்கிய)
விளங்கா நின்றுள்ள (காலச்சுழியினமும்) காலத்திலுண்டான கூணை
திவஸாதிகளாகிற சுழிகளுடைய கூட்டமும், உபாதியாலே கூணம்
முதல் பரார்த்த பர்யந்தம் சக்கரம்போலே பரிவர்த்திக்கிற காலஸ
மூஹமு மென்கிறபடி. இதுக்கு முடம்போடங்யம். (நற்குணமொன்று
டை) ப்ராக்ருதஸத்வ விலகூணமான வொரு நல்லஸத்வ குணத்தை
யுடைத்தான (நாகமும்) “போணநாகம்” இத்த்யாதி ச்ருதியாலே நாக
மென்று ப்ரவித்தமான பரமபதமும், (நாரணனாருடம்பாய்) நாரா
யண சப்தவாச்யனை ஸ்ரீயஃபதிக்கு சரீரமாய்க்கொண்டு, (சிற்குண
மற்றவை) சித்தினுடைய குணமான ஜ்ஞாநமற்றதுகள், இவை மூன்
றுக்கும் ஞான மில்லாமையாலே கர்த்தருத்வ போக்த்ருத்வங்களில்லே
யென்றபடி (என்றுரைத்தார்)என்றுபதேகித்தார்கள். இந்த வதிகார
த்திலே நாம் சொன்ன வர்த்தங்களெல்லாம் ஆசார்யோபதேசத்தால்
வந்ததென்று தாற்பர்யம். (உசு)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

முக்குணமாயையா லித்த்யாதி (எங்கள்தேசிகரோ) எங்களுடைய
தேசிகர், ஆபுரீதறா வழியில்லாவழியிலே போகாதபடி விலக்கி நல்வழி
காட்டுகைக்கு நிலவரான வஸ்மதாசார்யர்களுள்பறடி. இதுக்கு உரைத்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

தானொன்கிறத்தோ டர்வயம் (முக்குணமாயையில்) மூன்றுகுணத்தை உடைத்தாயிருக்கிற மாயையிலே “போயானு-வ்ருக்ஷிவிஜி” (மாயா ந்துப்ரக்ருதிம்வித்யாத்) என்கிறபடியே ஸமமான ஸத்வ ரஜஸ் தமோ ரூபகுணத்ரயத்துக்கு ஆஸ்ரயமான த்ரவ்யமாயிருக்கிற மூலப்ரக்ருதியிலே உண்டாகாநிற்கிற என்றபடி, (மூவெட்டின்) மூவெட்டாயிருக்கிற தத்வங்களைக்காட்டிலும், ஸமமான குணத்ரயத்துக்கு ஆஸ்ரயமான ஸ்வதந்த்ர ஸங்கல்ப விசேஷத்தாலே விஷயமாகப் பரிணமித்து அதை வ்யயக்தமென்று பேர்பெற்றதான ப்ரதேசவிசேஷம் முதலாக ப்ருதி விபர்யந்தமாக உத்தரோக்தர முண்டாகாநிற்கிற விருபத்தினாலு தத்வங்களைக்காட்டிலு மென்றபடி. (கீழ்மூவகையும்) தாழ்ச்சியாயிருக்கிற மூன்று ப்ரகாரமும், கீழ் - தாழ்ச்சி, வகை - ப்ரகாரம், அதாவது ஸ்வ தந்த்ரஸங்கல்ப விசேஷத்தாலே ஸமமாயும், அதாவது - அவ்யக்தமென்று பேர்பெற்றதான ப்ரக்ருதி ப்ரதேசமும் “சுவருக்ஷுரோயதே சக்ஷரூபதேஹி” (அவ்யக்தமக்ஷரோயதே அக்ஷரம்தமவலி) என்கிறபடியே ஸுக்ஷ்மதர ஸுக்ஷ்மதமங்களான அக்ஷரமென்ன தமஸ்ஸென்ன ஏவம் ரூபங்களான மூன்று ப்ரகாரமென்றபடி, தாளபலாசதாடங்கந் யாயமாக ஸ்தூலஸுக்ஷ்மரூபேண உண்டாகாநிற்கிற ஸப்தவிம்சத்யவஸ் தாஸ்ரயமான த்ரிசுணத்ரவ்யமுமென்று கட்டார்த்தம், இவ்வர்த்தத்தை நியதகாலமான ஸ்வதந்த்ர ஸங்கல்ப விசேஷத்தாலே இவை மூன்றும் ஸமங்களானபோது மஹாப்ரளயம், ஒருசரீரத்தில் வாதபித்த கபங்கள் போலே உத்பவாபிபவத்தாலே இவை விஷமங்களானபோது மஹாதாதி விகாரங்களுண்டாம், இவைத்தில் வைஷம்ய மநந்தப்ரகாரம், ஸமமான குணத்ரயத்துக்கு ஆஸ்ரயமான த்ரவ்யம் மூலப்ரக்ருதி, இங்கு “திரி குணம் தத்ஜகத்யோநி” “சுவெதநாவராஸ்டாஹ” (அசேதநாபரார்த் தாச) “சூழ்ந்தகன்று” இத்யாதிகளை யனுஸந்திப்பது, இது தன்னிலே அதிஸுக்ஷ்மமான பரிணாமவிசேஷங்களாலே தமஸ்ஸு முதலான பிரிவுக ளோதப்படுகிறது. இத்ரவ்யம் விஷமபரிணாமமானபோது வ்யக்தமென்றும் ஸமமானபோது அவ்யக்தமென்றும் பேர்பெற்றிருக்கும், வ்யக்தம் மஹான்முதலாக ப்ருதிவிபர்யந்தமா யிருபத்து நாலு தத்வமாயிருக்கும், த்ரிசுணத்தி லிப்படி பரிணமீயாதப்ரதேசமும், பரிணமித்தப்ரதேசமும், கடலிலலையாத ப்ரதேசமும் அலைந்தப்ரதேசமும் போலே யிருக்கும். மஹாதாதி விகாரமில்லாத ப்ரதேசத்திலும் ப்ரளயதசையில் போலே அதிஸுக்ஷ்மமான ஸத்ருசவிகார ஸந்தாநம் நடக்கும், இப்படி யிருக்கும் விஷமவிகாரங்களில் ப்ரதம விகாரம் மஹான் என்றும், இத்தத்வங்கள் பிறக்குமிடத்தில் த்ரவ்யாந்தரங்கள் வருவதில்லை. தாளபலாசதாடங்க ந்யாயத்தாலேயவஸ்தாந்தராபத்தியே யுள்ளது என்று மிந்தரஹஸ்யத்தில் த்ரிசுண நிரூபணத்திலே தாமேய

முதல்வியாக்யானம்.

மேல் ஜீவநிரூபணதிகாரத்தில் முதல்பாட்டு ‘‘ஹெஹநி, யநி நஃ
புராண யீஹொநொநநிஸாயநஃ | திதொவொவீஹ திக்ஷத்ரு

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ருளிச்செய்தாரிதே. (இக்குணமொன்றன்றி) இந்தகுணத்ரயத்தில் ஒன்
றுமில்லாததான, குணத்ரயரஹிதமாய், (இலங்கிய) விளங்காநிற்கிற,
இலங்குகை - விளங்குகை, (காலச்சுழிஇனமும்) காலசக்ரஸமுஹமும்
சுழி - சக்ரம், இனம் - ஸமுஹம், ‘‘காலஹுக்ரம், ஜமஹுக்ரம்’’ (காலசக்ரம்
ஜகச்சக்ரம்) இத்யாதிகள் படியே சக்ரம்போலே பரிவர்த்திக்கிற கால
ஸமுஹ மென்றபடி, காலச்சுழி யெனவும் என்னும்போது மிப்படியே
அர்த்தம். (நல்குணமொன்றுடைநாகமும்) நல்குணம்-நல்லதான குண
மாயிருக்கிற, ஒன்றுடை - ஒன்றையுடைத்தா யிருக்கிற, நாகமும் -
நாகமும், நித்யவிபூதியும், ஒன்றாயிருக்கிற சுத்தஸத்வ ரூபகுணத்தை
உடைத்தா யிருக்கிற பரமபதமு மென்றபடி (நாரணனுடம்பாய்) நாரா
யணனுக்குடம்பாய் ‘‘யஸுஹ்யயிவீஸரீரம் | யஸுஹ்யஸுரீரம் | யராஹ
ராணிஹஹுதாநி ஸவஹாணிஹமஹபஹம்’’ (யஸ்யப்ரதி வீசரீரம் யஸ்
யாபச்சரீம் - சராசராணி பூதாநிஸர்வாணி பகவத்வபு) இத்யாதிகள்
படியே ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு சரீரமாய்க்கொண்டு என்றபடி (சிற்கு
ணமற்றவை) சிறுக்கா நிற்கிறஸ்வ பாவமற்றவை, சிறுக்குகை - பாதிக்
கை, ப்ரதிகூலிக்கை என்றபடி. குணம்-ஸ்வபாவம், இவை குணமுடை
மையிலென்கிற விடத்தில்போலே இங்கும் குணபதம் ஸ்வபாவபரம்,
ப்ராதிகூல்ய ஸ்வபாவரஹித மென்றபடி (என்றுதாத்தார்) என்று உப
தேசித்தார். உரைக்கை - உபதேசிக்கை, ‘‘ஹெஹதநாவராஹஹு
ஹநாஹிஹஹவாஹகாலம் | ஹநாஹிஹஹுஹஹிஹிஹகாலம் | ஜாநாநாஹியா
ஹொகாஹம் | ஹாஹஸ்வஹதெததத்ரு’’ (அசேதநாபரார்த்தாச - அநாதிர்பக
வான்காலம் - கலாமுஹஹுர்த்தாதி மயச்சகாலம் - ஞாநாநந்தமயாலோகாஹம்
காலம் ஸபசதேதத்ர, இத்யாதி ப்ரமாணங்களாலே சொல்லப்பட்ட
த்ரிசுண காலசுத்த ஸத்வரூபங்களான த்ரிவிதாசேத நத்ரவ்யங்க
ளும் ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு சரீரமாகையாலே நித்யாநுகூலங்களென்று
அஸ்மதாசார்யர்க ரூபதேசித்தார்களென்றதாய்த்து. (உச)

அநாத்மநிரூபணத்தை நன்றாகச்செய்தருளி இனிமேல் ஜீவாத்ம
பரமாத்ம நிரூபணத்தைத் விசதமாகப் பண்ணக்கடவராய் ஒருபாட்
டாலே ஜீவாத்ம பரமாத்மஸ்வரூபத்தை ஸங்க்ரஹேண ஸஹிபிபியா
நின்றனுகொண்டு ஜீவாத்மவிஷயத்திலே மஹாதபஸ்ஸாலே யுண்டாகா
நிற்கிற பரமாத்மாவினுடைய கடாக்ஷ பரிபாகங்களைக் கொண்டாடு
கிறார்.

மூ.—யெனதென்பது மியானென்பதுமன்றி
தனதென்று தன்னையுங்காணாதுனதென்று

முதல்வியாக்யானம்.

போதாவிநஸ்தஸு-ஹீ” (தேஹேந்திரியமநஃப்ராண தீப்யோந்யோநய
ஸாதநஃ, நித்யொவ்யாபீ ப்ரதிக்ஷேத்ர மாத்மா பின்னஸ்வதஸ்ஸ-கீ)
என்றதம் வலித்தியிலே யாளவந்தா ரருளிச்செய்தபடியே தேஹேந்திரி
யாதி விலக்ஷணனாய் ஸ்வஸ்மை பாஸமாநனாய் ஸ்வயம்ப்ர காசனான
தன் ஸ்வரூபத்தை யறியாமல் கேவலமஹங்கார மமகாரயுக்தனாய்க்
கொண்டு மேல்தனக்கு கர்த்தவ்யமான வ்யாபாரத்தை யறியாதே திரிகி
றான் காண்பத்தசேதன நென்கிறு ரொருபாட்டாலே,

(எனது) என்றனது, ஸர்வமுமெனக்கே சேஷமென்றபடி (என்
பதுமன்றி) என்று சொல்லுகிறதுந்தவிர (யானென்பான்) நானென்று
சொல்லுவன், அஹங்காரயுக்தனாயும் மமகாரயுக்தனாயு மிருக்குமென்
றர்த்தம், (அதன்றி) அதுவுந்தவிர (தனதென்று) தன்னதீனமென்று,
ஸ்வதந்த்ரமென் றென்றபடி. எண்ணி யென்றத் யாஹரித்து யோஜநா.
அஹங்கார மமகாரயுக்தனாயும் ஸ்வதந்த்ரனென்று மெண்ணிக்கொண்டு
என்று விசிஷ்ட தாத்பர்யம். (தன்தன்மையுங்காணாது)தன்மை-ஸ்வபா
வம், தனக்கு ஸ்வபாவமான ஜ்ஞாநஸ்வரூபத்வ பகவச் சேஷத்வாதிகளே
யும் காணாதே, யத்வா-தனதென்றுதன் தன்மையுங்காணாது-தனது தன்
னதீனம் ஸ்வயம்ப்ரகாசம், என்று தன் தன்மை-இப்படி சொல்லுகிற
தன்ஸ்வபாவத்தை, கேவல மஹங்கார மமகாரயுக்தன யிருக்கையு மன்
றிக்கே சாஸ்த்ரங்களிலே சொல்லுகிற தேஹாதிவை லக்ஷிணயஸ்வயம்
ப்ரகாசத்வாதிகளான தன் ஸ்வபாவத்தையுங் காணாதே யென்றர்த்தம்.

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

எனதென்பவனியாதி (தனதனரும்) ஸ்வகியாளையும், தனதனர் -
ஸ்வகியர். புத்ரதாராதிகளையு மென்றபடி. (தன்தன்மையும்) அஹம்
சப்தார்த்தமான தன்னையும், (உனதென்று) - உன்வஸ்து என்று, (தன
தன்று) - தன்னுடையதன்று, (காணாது) - அறியாதவனாய், காண்
கை - அறிகை, அநாதிமாயையாலே ஸ்வபர விவேகஞ்ஞயனாய் - அஹ
ங்கார மமகாரக்ரஸ்தனயிருக்கிற என்றபடி. (தனதொன்று தன்தன்னே
யுங்காணா துனதன்று) என்று பாடமானபோது, தனதொன்றையும்
தன்னையும், உனதன்று - உன்னுடையதன்று தனதுஎன்று, காணாது -
காணாநிற்கிற, தன்தன்மையும் என்கிற சகாரமும் அதுக்த ஸமுச்
சாயகம், தன்னையும் - தன்தன்மையும், உனதென்று அறியா நின்று
கொண்டு என்றபடி. இந்தபாடமே ஸமீசினம், (கைதவத்தால்) கப
டத்தாலே, கைதவம் - கபடம், இத்தால் (கைவளரான்) அபிவ்ருத்
தனுகாரிந்கிற, கைவளர்கை - அபிவ்ருத்தமாகை, கபடம் முதலான
காமக்ரோதாதிகளாலே அபிவ்ருத்தனுகாரிந்கிற என்றபடி. சேதநநிதி

மாதவத்தால்மாதவர்க்கேவன்பரமாய்மாய்ப்பதன்றி
கைதவத்தால்கைவளரான்காண்.

(௨௫)

முதல்வியாக்யானம்.

(மாதவத்தால்) மஹத்தான தபஸ்ஸால் “நுராவலேஷாந்தவஸா சித்ரி
தூபாஹம்” (ந்யாஸமேஷாந்த பஸாமதிரித்தமாஹம்) என்கிறபடியே
தபஸ்ரோஷ்டமான ப்ரபத்தியாலேயென்றபடி (மாதவற்கே)சரண்யனான
ஸ்ரீயுபதிக்கே (உனதென்று) உன்னுடையதென்று (வன்பரமாய்)த்ருட
மான பரமாய் (மாய்ப்பதனில்) மாய்கையிலே, த்ருடாத்யவஸாயத்திலே
என்றபடி, ஸர்வசரண்யனான ஸ்ரீயுபதிக்கே த்ருடமான பரமாய் படிக்கே,
என்ஸ்வரூபமும் யென்பரமு முனதென்று த்ருடாத்யவஸாய ரூப
மான ந்யாஸத்திலே யென்று தாத்பர்யம். (கைதவத்தால்) வஞ்சனையால்
(கைவளரான்) கையை வளரப்பண்ணமாட்டான், புத்திபண்ண
மாட்டான் நென்றபடி, ஜீவனிதிசேஷம், (காண்) இது நான் சொல்லவே
ண்டியதில்லை ப்ரத்யக்ஷ விரித்தம் பாருங்கோள். (௨௫)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

சேஷம், இதுக்கு மாய்ப்ப்தனிலென்கிறத்தோடே அந்வயம், (மாதவத்
தால்) - மஹாதபஸ்ஸாலே, தவம் - தபஸ்ஸம், யாத்ருச்சிகப்ராஸங்கிக
ஸக்ருதபூர்வகடாக்ஷ முதலாக அத்வேஷாபிமுக்யஸாத்விக ஸம்பாஷ
ணதிகளாலே உண்டாகாநிற்கிற ஸதாசார்ய கடாக்ஷத்தாலே என்றபடி.
(எனதென்பனவன்றி) என்னுடையதென்று சொல்லுகையென்றிக்கே,
இதம்ஸர்வம்மதீயமென்கிற புத்தியென்றிக்கே யென்றபடி. (யானென்ப
தன்றி) - நானென்கிறதன்றிக்கே, அஹம்ஸ்வதந்த்ரம் என்கிறபுத்தியு
மன்றிக்கே என்றபடி. (யானென்பரமெனதன்றி) என்று பாடமான
போது நானென்கிறதும் (என்பரமெனது) என்பரத்தை நான் உடைத்
தானவென்கிறதும், (அன்றி) - அஹம்ஸ்வதந்த்ரம், மத்ரக்ஷணபரோ
மதீயம் என்கிறபுத்தியு மன்றிக்கே யென்றபடி. ஸதாசார்யப்ரஸாதத்
தாலே தத்வஹித புருஷார்த்தத்தைத் தெளிந்து அஹங்கார மமகார
ரஹிதனாய்க்கொண்டென்று கட்டார்த்தம். (மாதவர்க்கேவன்பரமாய்)
ஸ்ரீயுபதிக்கே த்ருடமாயிருக்கிற பரமாய், வன் - த்ருடம், பரம் -
பரம், ஸ்ரீமந்நாராயணன் விஷயத்திலே ந்யஸ்தபரணம் (மாய்ப்பதன்)
மாயாநிற்குந், ஆநந்தியாநிற்குந், “எனக்காந்நிகர்நாநிலத்தே”
என்கிறபடியே ஸந்தோஷ்யாநிற்குநென்றபடி. இங்கே “ஜிஹ்வி
நாநிநாநிபவஹாநி, ஜிஹ்விநாநிபவஹாநி, ஜிஹ்விநாநிபவஹாநி” மதன
மத்ஸரமானமாயுபுமான், மணிவரசிவசௌரோ, கர்மாவித்யாதிசக்ரோ,
என்கிற சுலோகங்களை யனுஸந்திப்பது, (காண்) - பாருங்கோள், சே
தநவிஷயத்தில் பகவத்கடாக்ஷமிப்படி பரிபக்வமாய்த்து பாருங்களெ
ன்று கொண்டாடுகிறொன்றதாய்த்து. இங்குகைதவத்தால் கைவளரா
னென்கிறத்தால் ஜீவாத்மஸ்வரூபமும், மாதவர்க்கேயென்கிறத்தாலே
பரமாத்மஸ்வரூபமும் ஸஞ்சிதமாய்த்து. (௨௫)

தொல்வினையொன்றுமில்லாச்சோதிவானவரும்சுருதி
செல்வினையோர்ந்தவர்சிவொன்றோதச்சிறந்தனரோ.

(உசு)

முதல்வியாக்யானம்.

வதர்வ்யம், (தொல்வினையொன்றுமில்லா) தொல்-அநாதி, அநாதியாக
கர்மங்களொன்று மில்லாதவர்களான, பகவதாஜ்ஞாதிலங்கன மில்லா
மையாலே கர்மவச்யத்வ மில்லாதவர்களான வென்றபடி (சோதிவான
வரும்) ஜ்யோதிர்மயமான பரமாகாசத்திலே யிருக்குமவர்களும், தேஜி
ஷ்டாளான பரமபதவாலிகளு மென்றலாம், அநந்த கருடாதிகளான
நித்யஸூரிகளு மென்றபடி, (சுருதி) ச்ருதியிலே (சொல்வினையோர்ந்
தவர்) சொல்லப்பட்ட கர்மங்களை யடைந்தவர்களான, வினைசப்தம் கர்
மபரமா யிங்குவ்யாபாரத்தைச் சொல்லுகிறது, செல்வினையென்று
பாடமானால் ச்ருதியிலே செல்லாநின்ற வ்யாபார மென்றபடி, (சிவ
ஒன்றோத) ஜீவசப்தார்த்த றொன்றோத “ஜாஜ்ஜாவிஜாவிஸௌநெஸுள
தயொருநடுவிஷிவஸூதி | ஸவாநஞ்ஞாயகஸு தெ | ஜக்சுசுசு | உரு
ஜோணம் | ஸவாபஸு | ஜிவசு | யம் | யது | ப-கு | வெ-ஸூதி | ஸூதி
வா | ஹாமொஜீவஸூதி | ஜெயம்” (ஜ்ஞாஜ்ஞேதவா வஜாவிசேநேசௌ-
தயோரந்யபிப்பலம் ஸ்வாத்வத்தி-ஸசாநந்த்யாய கல்பதே-ஜகூத்கரீட
ந்ரமமாணம் - ஸதாபச்யந்திஸூரயம் - யத்ரபூர்வே ஸாத்யாஸ்ஸந்திதே
வாம் - பாகோஜீவஸ்ஸவிஜ்ஞேயம்) இத்யாதி ச்ருதிகளாலே சொல்லப்
பட்ட வ்யாபாரங்களை தனித்தனியே யடைந்தவர்களான ஜீவர்களே
பத்தமுத்தரித்யருபெண த்ரிவிதமான வாத்மாக்களென்று தாத்பர்யம்.
(சிறந்தனமே) சிறப்பை யுடையவர்களாகவானோம், சிறப்பு-சினாஷ்டி-
யம், ஆசார்யாளிடத்தினின்று மிப்படி ஜீவஸ்வரூப மோதும்படியான
சிறப்பை யுடையவர்களாகவானோ மென்றபடி. சிறந்தனரோ யென்று
பாடமானால் பூர்வோக்தமான த்ரிவிதாத்மாக்களே இப்படி சுருதியிலே
ஜீவவொன் றோதும்படி சிறந்தவர்களென் றர்த்தம். (உசு)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

அதிது ஸ்ஸஹமானதாபத்தாலெதத்தராய் ஸ்வதஃப்ராப்தபகவதநுப
வாதி வைபவத்தை இழந்துபோருகிற ஸம்ஸாராரணவமக்களான சேத
னருமென்றபடி. (நல்வினையுடைய) ஸ-க்ருதத்தாலே அடைவிப்பிக்
கப்படாநிற்கிற, நல்வினை - ஸ-க்ருதம்: மூட்டுகை - அடைவிப்பிக்கை,
(நாரணரைப்பதம்பெற்றவரும்) ஸ்ரீமன்னாராயணனுடைய, பதம் - ஸ்தா
நத்தை, ஸ்ரீவைகுண்டலோகத்தை என்றபடி. பாதமென்றபோது; பா
தம் - திருவடி யென்றர்த்தம், பெற்றவரும் - அடைஞ்சவரும், யாத்
ருச்சிகப்ராஸங்கிகஸ-க்ருத பூர்வகஜாயமாந் கடாக்ஷாதீந் அத்வேஷாபி
முக்யஸாத்விக ஸம்பாஷணாதி ஜந்யஸதாசார்ய கடாக்ஷத்தாலே-அர்சி
ராதிமார்க்கத்தாலே, திவ்யதேசத்தை யடைஞ்ச ஸ்ரீமன்னாராயணன்
திருவடிகளிலே நித்யஸூரிதூல்ய கைங்கர்யம் பெற்றவரான முக்தர்களு

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

மென்றபடி. (தொல்வினை யொன்றுமில்லா) அநாதியான பாபமொன்றுமில்லாதவர்களான, (தொல்) அனாதி, (வினை) பாவம், சோதிவானவரும்) ஜோதிர்மயமானவானிலே யிருக்குமவர்களும், ஜோதி - ஜ்யோதிஸ்ஸு, வான் - ஆகாசம், பரமாகாசமென்றபடி. வானிலேயிருக்குமவர் வானவர், ஒருகாலத்திலும் பகவத்பிமதவிருத்தாசரணம் பண்ணுமையாலே ஜ்ஞாநஸங்கோசப்ரஸங்கமன்றிக்கே ஸதா ஸேவித்துக் கொண்டு புராணபுருஷனை ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் திருவடிகளிலே வழு விலாவடுமைபெற்று வாழுகிற அநந்தகருட விஷ்வக்ஸேநாதிகளு மென்றபடி. (சுருதிசொல் வினையோர்ந்தவனோ) ஸ்ருதியினாலே சொல்லப் பட்ட பாபத்தை அடைஞ்சுவர்களே. சுருதி - ஸ்ருதி, வினை - பாபம், ஓர்கை - அடைகை, “தஷ்டியெஷிகாத்ருஷ்டிள, பண்ணுவாவெவ வியதிய” (தத்யதைஷீகாதூலமக்நெள, புண்யபாபேவிதூய,) போய பிழையும், புண்ணுராக்கை, அழுக்குடம்பு, இத்யாதிகளபடியே ஸ்ருத்யாதிகளபடியே, ஸ்ருத்யாதிகளாலே சொல்லப்பட்ட ஸகலபாபாஸ்ர யமான வதினேய சரீரமான விவர்கள், சரீராதிரித்தாதம் தத்வமில்லையென்றபடி. (என்று ஓத) இப்படி உபதேசிக்க, அஸ்ரோபதேசபரம் பராவித்தசரீராத்மவாதிகள் உபதேசிக்கவென்றபடி. (சீறினரோ) - சீறினார்களே, கோபிச்சுக்கொண்டார்கள். சீறுகை - கோபிக்கை, அஸ்ம தாசார்யர்களிதிசேஷம். “ஹோ தூவொமுகு ஹோரிதாரஹூகிவா, கூரஹுயாத ரிஜிதாக்கூரஹுரீ, கூராதூநாவிஸ்தெ ஷெவஹகம், விஜாந்யஜஹுதஹுதெ, விஜாநஹூவிஜாநஹு, சுவிநாஸிதஹுதவிதி, சுஹவஹஹெஹொகாம், ஹஹுரீஹுஹொஹெயெ” துதிதவிதீயதெ, சுஹுதூவிஜாவிஜாவிதி. விணஹுயதிகு ஹஹு, ஹஹுநஹெஹொஹு, நாயநஹொஹுதெஹுராவா, சுஹெஹெஹுராயஜிஹொஹுராயம்” (போக்தா பொக்யம் ப்ரோரிதாரஞ்சமத்வா, கூதரம் ப்ரதாந மம்ருதாக்கூதரம் ஹரீ, கூதராத்மாநா விசதேதேவ ஏகம், விஜ்ஞாநம் யஜ்ஞம் தததெ, விஜ்ஞாநஞ் சாவிஜ்ஞாநஞ்ச, அவிநாசி துதத்வித்தி, அந்தவந்த இமெ லொகாம், இதம் சரீரம் கௌந்தேய க்ஷேத்ரமித்த்யபிதீயதெ க்ஷேத்ரஜஞ் சாபிமாம்வித்தி, பிண்டம் ப்ருதக்யதம் பும்ஸம், புமான் நதேவோ நநரீ, நாயந்தேவொ நமர்த்யொவா, அச்சேத்யோய மதாஹ்யோயம்) இத்யாதி பரஸ்ஸஹ ஸ்ரப்ரமாண விருத்ததயா அத்யந்தம் அஸங்கத மிந்தமதமென்று ஆசார்யர்கள் சீறினார்களென்றபடி. சீவொன்றோதச் சிறந்தனரோ என்று பாடமானபோது, சீவர் - ஜீவர்களான பத்தரும் முக்தரும் நித்யரும், சொல்வினையோர்ந்தவர் சரீரபூதரென்று, சுருதி - அஸ்ரோபநிஷத்து, ஓத - சொல்ல, அஸ்மதாசார்யர்கள் சிறந்தனர் - அபிவ்ருத்தரானார்கள், பஹு-ப்ரமாண விருத்ததயாசார்வாக மதமஸங்கதமென்று தன்னிரஸந்திலே அபிவ்ருத்தரானார்களென்றபடி. இங்

மூ.—ஆரணங்களெல்லாமடிசூழ்மேனின்ற

காரணமாயொன்றாகலங்காதான்-நாரணனே

முதல்வியாக்யானம்.

மேலீச்வரநிருபணதிகரத்தில் முதல்பாட்டு. இப்படி பூர்வாதிகாரத்வயத்தாலே அனாத்மவர்க்கத்தையும் ஜீவவர்க்கத்தையும், நிருபித்து இந்தவதிகாரத்திலே யீச்வரனுடைய ஸ்வரூபவிக்ரஹாதிகளை நிருபிக்க புகுகிறவரா யந்தவீச்வரனுக்கு லக்ஷணங்களான ஸகலவேதாந்த ப்ரதிபாத்யத்வ ஸர்வவிதகாரணத்வ உபயலீங்கத்வ ஸர்வமு முக்ஷஞபாயத்வ ஸர்வபலப்ரதத்வாதிகளை ப்ரதிபாதியாநின்றுகொண்டு தாத்ருசலக்ஷணங்களையுடைய அந்த ஸ்ரீமன்நாராயணனே யகிஞ்சுளானநமக்குதவி, நாமபேக்ஷித்த பலந்தருகிறவனென்கிற ரடியிலொருபாட்டாலே.

(ஆரணங்களெல்லாம்) - வேதங்களெல்லாம், “அரண்யேதீயீத்” என்கிறபடியே ஸகல வேதாந்தங்களென்றபடி, (அடிகூடி) திருவடிகளைச் சிரோபூஷணமாக வைத்துக்கொண்டு, நிரீக்கவென்றத்யாஹரித்து யொஜநா; அடிகூடவென்று பாடமானபோது - அதுகள்திருவடிகளை யலங்கரியாநிற்க வென்றார்த்தம், ஸகலவேதாந்த ப்ரதிபாத்யமான திருவடிகளையுடையவனென்று தாத்தர்யம். இத்தால் பஞ்சப்ரகார திவ்யமங்களவிக்ரஹமும் உபநிஷத்ப்ரதி பாத்யமென்றதாய்த்து. (மேல்நின்றகாரணமாய்) அந்த உபநிஷத்துமேலே ப்ரதிபாத்யமான ஜகத்காரணமுமாய், “யதொவாஜிநி லு-ஞதாநிஜாயனெ | வஹ-ஸ்யாம்ப்ரஜா யெயேதி” (யதொவாஇமாநிபூதாநிஜாயந்தே, பஹ-ஸ்யாம்ப்ரஜாயெயேதி) - இத்த்யாதிகளிலே ப்ரதிபாத்யமான த்ரிவிதகாரணமாயென்றபடி, காரணத்வேந்ப்ரஸித்தங்களான மஹாதாதிகளுக்கும் ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் மேல்நின்ற காரணமாயென்றுமாம், (ஒன்றூல்கலங்காதான்)

தன்மேனிதந்தருளுந்தான்.

(26)

ஒன்றாலும் கலங்காதவனை, காரணத்தவாவஸ்தையிலே சரீரகூதங்களாய் விசேஷணங்களான சித்சித்ததோஷங்களொன்றுத் தட்டாதவனை வென்றபடி. (நாரணன்) “வனகொஹவெ நாநாயணசூலீசு | ஶ்வெநா பௌவனகொநாநாயண” (ஏகோஹவைநாராயணஆலீத் - திவ்யொ தேவ ஏகோநாராயண) இத்யாதி ச்ருதிப்ரஸித்தனை ஸ்ரீயப்பதி (என் மேல்வினை) என்மேலெ யிருக்கிறஸகலபாபங்களையும், அநாதிஸஞ்சிதமான வென்னுடைய ப்ராரப்தாப்ராரப்த கர்மங்களையுமென்றபடி, (கடியும்) போக்கடிக்கும்படியான, (நல்லழியில்) நல்ல மார்க்கத்திலே, ஸகலபாப நிவர்த்தகமான, முக்திக்கு ஸமீசீனபந்தாவான பக்த்யுபாயத்திலே யென்றபடி, (தானின்று) அசரண்யசரண்யனை தானே நின்று, அகிஞ்சனனை வென்னுடைய பரத்தைஸ்வீகரித்துக்கொண்டென்றபடி, (தன்மேனி) தன்னுடையதிருமேனியை, நித்யமுக்தபோக்யமான பரவாஸாதேவ மூர்த்தியாகிற தன்னுடைய நித்யதிவ்ய மங்களவிக்ரஹத்தை யென்றபடி, (தான்தந்தருளும்) தானேதந்தருளுவன், நாமனுபவிக்கும்படி க்ருபை பண்ணுவனென்றபடி. இத்தால் ஸகல பலப்ரதத்வம் சொன்னபடி. (உஎ)

து, அடியைச் சூழும்படி - திருவடியைப் ப்ரதிபாதிக்கும்படியென்றத்தம்
(தான்) தான்தானே, (மேல்நின்ற) - மேலாகநின்ற, ஸர்வஸ்மாத்தப்ரா
ணன வென்றபடி. (ஒன்றால் கலங்காதகாரணமாய்) ஒன்றால் - ஒருப்ரா
மாதத்தாலும், கலங்காத - கலக்கம்வாராதபடி, காரணமாய் - ஜகத்துக்
குத்ரிவிதகாரணமுமாயென்றபடி. (என்மேல் வினைகடியும்) - யென்
மேலேயிருக்கிற பாபத்தைப் போக்கடியாநிற்கிற, வினை - பாபம், கடிகை -
போக்கடிக்கை, (நல்லவழியில்) - நல்லவழியிலே, நம்முடையப்
ப்ராப்தி விரோதி பாபநிவர்த்தகமானப் ப்ரபத்திஸாத்ய அர்ச்சிராதிமா
ர்க்கத்திலேயென்றபடி. (தான்நின்று) - தான்தானே நிர்வாஹகனாய்
நின்று, ப்ரபத்யதுஷ்டாந பூர்வகார்ச்சிராதி கமனத்திலேதானேப் ப்ர
தான நிர்வாஹகனாயும் என்றபடி. (தன்மேனி) - தன்னுடைய திவ்ய
மங்களவிக்கரத்தை, திவ்யமங்களவிக்கரஹ விசிஷ்டஸ்வரூபத்தை யெ
ன்றபடி. (தான் தந்தருளும்) - தான்தானே கொடுத்துக் கருபைசெய்தரு
ளுவன். மோக்ஷப்ரதாநத்தையும் தானே செய்தருளுவனென்றபடி.
ஆக “ஸதஜ்ஞாநமிதஞ்சை ஹ, யஸுவ-ஜஸுவ-விசு, வாஸாஸிஸதீ,
ஸவஹதவாஹா, சூஷிதரவண-ததிஸம் வாஸாஸு, நநததஸாஸுயி
கஸு, ஸதெவஸொடுஷிதீ சுஸீசு, வனகொஹவெநாஸாயண சுஸீசு

மூ.—குடன்மிசையொன்றியுங்கூடியுநின்றகொடுத்துயரும்
உடன்மிசைதோன்றுமுயிருமுயிர்க்குயிராமிறையும்

முதல்வியாக்யானம்.

படியை கோகூர க்ருத த்ருஷ்டாந்தத்தாலே இரண்டு விதமான உப நிஷத்துங் காட்டித்தென்று மருளிச்செய்து அதிகாரார்த்தத்தையு முப ஸம்ஹரித்து இப்படியே சிதந்தர்கதனை ஜீவனையும் ததந்தர்கதனை விச்வரனையு மறிகைக்குப் பின்னும் சில த்ருஷ்டாந்தங்களை யருளிச் செய்யா நின்றனுகொண்டு அதிகர் த்ரயத்தாலே (அநாத்மாத்மேசுவர) சிதசிதீசத்ர ஸ்வரூபங்களை யிப்படி சொன்னோமென்று உபஸம்ஹரிக்கிற ரொருபாட்டாலே.

(குடன்மிசை) சரீராதர்கத மாம்ஸ விசேஷத்தின்மேல், குடல்-ஹ்ருதய கதமாம்ஸம், இது ஸகலசரீரத்துக்கு முபலக்ஷணம், (ஒன்றிய) ஒன்றிக்கொண் டிருக்கிற, அவின பூதங்களான வென்றபடி. (கூடியு நின்ற) சேர்ந்துகொண்டு மிருக்கிற, (கொடுத்துயரும்) கொடுமை - க்ரொளர்யம், துயர் - துக்கம், அதிக்ரூரமான ஸகல துக்கங்களும், கீரைக்காரியைக் கீரையென்னுமாப்போலே ஸகலதுக்க ஹேதுதயா ப்ரக்ருதியை துக்கவாசக சப்தத்தாலே சொன்னபடி. ஷேத்ர ஜ்ஞனுக்கு சரீராதி ரூபேண பரிணமித்து அத்தாலே ஸகலதுக்க ஹேதுவான ப்ரக்ருதியுமென்று கருத்து. (உடன்மிசைதோன்று முயிரும்) உடல் - சரீரம், அந்த சரீரத்தின்மேலே தோன்றும் சேதனனும், சரீ

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

அருளிச்செய்யாரின்றுகொண்டு தத்ரயத்தின் பொருளை வகுத்தனமென்கிறார்.

குடன்மிசையீன்றியவித்யாதி. (குடல்மிசையீன்றிய) - மூலப்ரக்ருதியின்மேலே உண்டாக்கப்படாநிற்கிற, குடல் - சரீரத்துக்குமூலமான மாம்ஸவிசேஷம், மூலப்ரக்ருதி இங்குலக்ஷணையாகச் சொல்லப்படுகிறது, மிசை - மேல், ஈன்கை - உண்டாக்குகை, ஸமமானத்ரிசுணாச்ரயமான மூலப்ரக்ருதியிலே நியதகாலமான ஸ்வதந்த்ர ஸங்கல்ப விசேஷத்தாலே விஷமமான ஒருப்ரதேசத்திலே உண்டாக்கப்படாநிற்கிற என்றபடி. (கூட்டிநின்ற) கூட்டப்படாநிற்கிற, த்ரிவ்ருத்கரணதிகளாலே கூட்டப்படாநிற்கிற என்றபடி. (கொடுத்துயரமும்) - க்ரூரமாயிருக்கிறதுக்கமும், துயர் - துக்கம், அதிதுஸ்ஸஹதுக்க ஹேதுவான த்ரிசுணம் முதலான அசித்தத்வமுமென்றபடி. (குடல்மிசைஓத்தறியக் கூட்டிநின்றகொடுத்துயரமும்) என்று பாடமானபோது, குடன்மிசை-சரீராவயவ விசேஷத்தின்மேலே, ஓத்தறிய - ஓத்தாகவறியும்படி, கூட்டிநின்ற - கூட்டப்பட்டுநில்லாநிற்கிற, கொடுத்துயரம் - க்ரூரதுக்கமும், அதிதுக்க ஹேதுவான வசித்தத்வமுமென்றபடி. (குடல்மிசையொன்

கடன்மிசைகண்டவைதானத்திரளவைபோர்த்தபொன்னூல்
மடன்மிசைவார்த்தையதன்பொருளென்னவகுத்தனமே. (உஅ)

முதல்வியாக்யானம்.

ரார்தர்கதனா யிருக்கச்செய்தே வேறுகத் தோன்றுஞ் சீவனும். (உயி
ர்க்குயிரா மிறையும்) அந்த ஜீவவர்க்கத்துக்கும் ஆத்மாவா யிராநின்ற
வீச்வரனும், இதுக்கு வகுத்தனமென்கிற த்தோடர்வயம். அசித் ஸம்ச்
லிஷ்டனான ஜீவனையும் ஏததுபய ஸம்ச்லிஷ்டனான வீச்வரனையும் பிரி
த்து அறிகைக்கு த்ருஷ்டாந்த மருளிச்செய்கிறார்மேல், (இதன்பொ
ருள்) இந்தவார்த்தங்கள் - நாம்சொன்ன விதுகளுடைய வார்த்தங்கள் -
அசிஜ்ஜீ வேச்வரர்கள் பூர்வபூர்வ ஸம்ச்லிஷ்டங்களாய் உத்தரோத்தர
பதார்த்தங்களு ளந்தர்கதங்களாயிருக்குமென்னு மர்த்தங்க ளென்றபடி
(கடல்மிசை கண்டவை) ஸமுத்ரத்துக்கு மேலே கண்டதுகளான,
ஸமுத்ரார்தர் கதங்களான வென்றபடி. (தானத்திரள்) திரள் - ஸமு
ஹம், தானமென்று ஸ்தாநமா யிங்கு முக்தாரத்ந சங்காதிகளுக்கு
ஸ்தாநமான சுத்திகாதிகளைச் சொல்லுகிறது, ஸமுத்ரார்தர்கத சுத்தி
காதி ஸமுஹங்களை யென்றபடி. (அவைபொற்றபொன்) போற்றவென்
கிறது பொற்ற வென்று குறிகிக் கிடக்கிறது, பொன் - ஸ்ப்ருஹ
ணீயமான வஸ்து, அந்த சுத்திகாதிகளாலே போர்க்கப்பட்ட ஸ்ப்ருஹ
ணீயமான முக்தாரத்நாதி, போலென்றத்யாஹரித்து யோஜநா, ஸமுத்
ரம்போலே அசித்வர்க்கம், ததந்தர்கத சுத்திகாதிகள்போலே ஜீவவர்க்
கம், ததந்தர்கத ரத்நாதிகள்போலே யீச்வரனென்று தாத்பர்யம், தான
த்திரளென்று ரத்நாத்யாதாரமான நுரையைச் சொல்லவுமாம். (நூல்
மடன்மிசை வார்த்தை) நூல் - சாஸ்த்ரம், மடல் சப்தம் சாகாதிகளை
லக்ஷணையாகச் சொல்லும், சாஸ்திரங்களுடைய வவார்தர சாகாந்தர்கத
சப்தம், சாஸ்த்ரஸ்தாநம் உடல். ததந்தர்கத சாகாதி ஸ்தாநம் ஜீவன்,
ததந்தர்கத மந்த்ராதிஸ்தாந மீச்வரன். இப்படி சொல்லும்படி, வகுத்
தனமே. யத்வா - இதன்பொருள் - இந்த தத்வத்ரய ஸ்வரூபங்கள்,
நூல் மடன்மிசை வார்த்தையென்ன-சாஸ்த்ரா வார்தரமான சாகைகளி
லே சொல்லும் வார்த்தை யென்னும்படி, (வகுத்தனம்) கோக்ஷீரக்ருத
த்ருஷ்டாந்தத்தாலே, உபரிஷத்து காட்டித்தென்று சொன்னோம். (உஅ)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

நிய கூடிநின்ற கொடுந்துயரமும்) என்றுபாடமானபோது, குடல்மி
சை - குடல்மேலே, ஒன்றிய - ஒன்றும்படி, கூடிநின்ற - கூடிநில்லா
நிற்கிற, என்றர்த்தம். (உடல்மிசை தோன்றுமுயிரும்) சரீரத்தின்மே
லே தோன்றாநிற்கிற ஆத்மாவும், உடல் - சரீரம், உயிர் - ஆத்மா,
சரீரத்திலே தர்மபூதஜ்ஞாநத்தாலே தோன்றாநிற்கிற ஜீவதத்வமுமெ
ன்றபடி. (உயிருக்குயிராமிறையும்) - உயிருக்கு - ஜீவாத்மாவுக்கு, உயி
ராம் - ஆத்மாவாயிருக்கிற, இறையும்-ஈச்வரத்வ மென்றபடி, இறை-

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

நசுவதத்வம், கடன்மிசை - கடல்மேலே; கடல் ஸமுத்ரம், ஸமுத்ரம் போலே அகாதமாய், அதிகம்பிரமாய், “கௌவாகநகபு ஹம், ரூக்ஷ ஹம்ஸவய்மஜே, ரூபவ்யதத்யபுதம்” (கேஸ்வாகநகப்ரபம், ருக்மா பம்ஸ்வபனதீகம்யம், ரூபம்யதத்யபுதம்) இத்யாதிகன்படியே, ஸ்வர்ண ப்ரபையாய் அத்யபுதமானதிருமேனியிலே யென்றபடி. (பொன்னின் வண்ணம்) - மணியின்வண்ணம் புரையுந்திருமேனியில், “அவயவசோ பையிலுமாபரணச்சேர்த்தியழகிலு மாழங்கால்பட்டு” என்று பரமபத சோபாநத்திலே ஒன்பதாம் பர்வத்திலேதிருமேனியை ஸ்வர்ணச்சாயை யையுடைத்தானதாகத்தாமே யருளிச்செய்தாரிறே. “கருமாணிக்கமலே மேல்” என்கிற திருவாய்மொழியின் இரண்டாம்பாட்டு வ்யாக்யாநத் திலே, திருமேனிக்கு ருக்மாபத்வம் அருளிச்செய்தாரிறே. (நட்டுவைத் தால்) - நடவை அடைஞ்சுதானால், நடவு - கோரிக்கை, ஏற்றுகை - அடைகை, நககப்ரபமான திருமேனியிலே, அசித்தத்வம் முத்துஸர மாயும், சித்தத்வம் ரத்நஸரமாயும், நசுவரதத்வம் நாயகமணியாயும்; கோர்க்கப்பட்டாலென்றபடி. (கதிரன) கிரணஸமாநமான, கதிர் - கிர ணம், அன - ஸமாநம், அன்னவென்கிற சப்தம் - அனவென்று இருக் கிறது, (பொன்னூல்மிடல்மிசை) பொன்னூல் - ஸ்வர்ணஸூத்ரங்க ளுடைய, மிடல் - ஸம்ஸிஷ்டங்களான, மிடல்கை - ஸம்ஸிஷ்டமா கை, மிசை - மேலே, (ஆரத்தை) - ஹாரத்தை, பரஸ்பரஸம்ச்சலிஷ்ட டங்களான பொன்னூலின்மேலே கோர்க்கப்பட்டிருக்கிற ஹாரத் தையென்றபடி. (ஓத்தவை) - ஸமாநங்களானவை, கிரணஸத்ருசபரஸ் பரஸம்ச்சலிஷ்டங்களான பொன்னூல்மேலே ஸ்வர்ண ஸூத்ரப்ரோத நாயகரத்ந விசிஷ்டரத்ந முக்தாஹாரத்துக்கு ஸமானங் ளானவை யென்று பர்யவலிதார்த்தம். (இதன்பொருளை) இதுகளுடைய தாத் பர்யார்த்தங்களை, (வகுத்தனமே) - பிரிச்சோமே, நன்றாகநிறுபித்தோ மென்றபடி. நாமிதிசெஷம், இங்கே - “திஸ்டுஷ்டிஷ்டா தவ்யபிவதிசுக்ர ஸுபாசு” (நிச்சேஷமம்பரதலம் யதிபத்ரிகாஸ்யாத்) என்கிற ச்லோகத் தை அதுஸந்திப்பது.

கடல்மிசைகண்டடைவ தானத்திரளவை போர்த்தபொன்னூல் மடல்மிசைவார்த்தை யதின்பொருளுென்று வகுத்தனமே) என்றுபாட மானபோது, கடல்மிசை - ஸமுத்திரத்தின்மேலே, கண்டவை - காண ப்படாநிற்கிற தரங்கபேர புப்புதாதிகள், (தானத்திரளாவை) மதஜலங் களுடைய கட்டிகள், (போர்த்தபொன்னூல்) - தப்தஸ்வர்ணதந்து (மடல்மிசைவார்த்தை) கற்பத்தின் மேலே சொல்லுகிற வார்த்தை, (இதன்பொருளுென்ன) - இதுகளுடைய வர்த்தமென்னும்படி. (வகு த்தனமே) பிரித்தோமே. ஸமுத்ரத்தின் மேலேகாணப்படா நிற்கிற தரங்காதிகளுென்ன மதஜலங்களுடைய கட்டிகளுென்ன இதுகளைப்

மூ.—தத்துவந்தன்னில்விரித்திடத்தோன்றுமிரண்டுதன்னில்
பத்திவிலக்கியபாஷண்டர்வீசுரம்பாசமுரூர்
எத்திசையுந்தொழுதேத்தியகீர்த்தியொண்டிசையால்
சுத்தருரைத்தசுளகமறிந்தவத்தாயவரே. (உக)

முதல்வியாக்யானம்.

இப்படி சொன்ன தத்வத்ரய விஷயமான விந்த சுளகம் திகழ்ந்த
கீர்த்திமான்களான ஸதாசார்யோப தேசத்தால் வந்ததென்று காட்டா
நின்றனுகொண்டு இதை அப்பயவித்தவர்களுக்கு வேதபாஹ்யாளான பா
ஷண்டிகளுடைய குயுத்திகளாலே இத்தத்வ விஷயத்திலே கலக்கம்
வாராதென்கிற ரொருபாட்டாலே.

(எத்திசையுந் தொழுதேத்திய) எந்த திக்குகளிலும் ப்ரணமம்ப்
ண்ணி ஸ்துதிக்கப் படுமதான, “உஷோஹெக்ரோஸுஜீதிவசு” (மஞ்சாஃக்ரோ
சந்திதிவத்) திக்சப்தம் - தன்னிஷ்ட ஜபரம். ஸர்வதிங் நிஷ்ட்டஜங்
களாலும் ப்ரணம பூர்வகமாக ஸ்துதி விஷயமானவென்று கருத்து.
(கீர்த்தியொண்டிசையால்) எண்டிசை கீர்த்தியொன் ற்வய, எட்டு
திக்கிலும் ப்ரஸரித்திருக்கிற கீர்த்தியாலே, (சுத்தர்) - சுத்தர், ஸர்வ
த்ர ப்ரஸ்ருதங்களான ஜ்ஞான வைராக்யாதிகளை யுடையவரானதால்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

போலே யிராநிற்கிற ப்ரக்ருதிகார்யமான வசித்தவத்தையும்; தப்தகா
ஞ்சநதந்துபோலே யிராநிற்கிற சரீராதர்கதமான சித்தவத்தையும்,
விஷயத்திலும் விஸ்த்ருதமான, கற்பாந்தர்கதமான வீச்வரதத்வத்தையு
ம், நிரூபித்தோமென்று யோஜிப்பது. (மடல்மிசையார் தேசிகன்
பொருளென வகுத்தனமே) என்னும்போது, மடல்மிசை - கற்பத்தின்
மேலே, ஆர் - வ்யாப்தன யிருக்கிற, தெசிகன் - தேசமறிஞ்சவன், தர்ம
பூதஜ்ஞாநத்தாலே வ்யாப்தனையும் தேசமறிஞ்சவனாய் மிருக்கிற சிசுவெ
ன்றபடி. பொருளென - இந்தவர்த்தங்களுக்கு ஸத்ருசங்களாக வென்
றர்த்தம். (உடி)

இனிமேலொரு பாட்டாலே - பரதத்வ விஷயத்திலும், விஸ்த்ருத
மான தத்வத்ரயத்திலும் ஜீவேச்வர விஷயத்திலும் பத்தியை நிராகரி
யாநிற்கிற பாஷண்டர்மேலே ப்ரயுக்தமாயிருக்கிற யுக்தித்ருடமாம்படி
பஹுப்ர மாணாகுணமாக வுரைக்கப்பட்ட தத்வத்ரய சுளகமென்று
பேர்பெற்ற ரஹஸ்யத்தை ஸதாசார்ய ஸகாசாத்ச்ரவண மநங்களாலே
யறிஞ்ச உஜ்ஜீவிப்பனென்கிறார்.

தத்துவந்தன்னிலித்யாதி. (தத்துவந்தன்னில்) - பரதத்வ விஷயத்
தில், (விரித்ததனில்) விஸ்தரிக்கப்பட்ட பாஹ்யபதார்த்தத்தில், (இவ்
விரண்டுதனில்) ஆந்தரமான இந்த இரண்டுதத்வவிஷயத்தி லென்னவ

முதல்வியாக்யானம்.

அதி பரிசுத்தானான வாசார்யர்களாலே என்றபடி. (உரைத்தகனகம்) சொல்லப்பட்ட சளகத்தை, ஆசார்ய ஸகாசத்திலே பரிப்ரச்னாதிகளாலே நாம்கேட்டபடி சொன்ன விந்த தத்வத்ரய சளகத்தை யென்றபடி (அருந்தி) பானம்பண்ணின, (தூயவரோ) பரிசுத்தரோ.

இத்தை யாசார்யனிடத்தி லுள்ளபடி யறிந்த பரிசுத்தாத்மாக்களென்றபடி. இதுக்குப் பாசமுறாரென்கிறத்தில ந்வயம். (தத்துவந்தன்னில்) தன் - ஸ்வார்த்தே, தத்வத்திலே - விஷயஸப்தமி, (விரித்திட) விஸ்தரிக்கவே, தத்வவிஷயமாக விபுலஜ்ஞாநமுண்டாகவே யென்றபடி. (இவ் விரண்டுதன்னில்) தத்வத்ரயத்துக்குள்ளே இரண்டு தத்வந்தன்னிலே, (பத்திவிலக்கிய) பக்தியைவிலக்காரின்ற, (பாசண்டர்வீசம்பாசம்) பாஷண்டிகளாலே வீசப்படும் பாசத்தை, வேதபாஹ்யர்கள் சொல்லும் குய்த்திகளென்றபடி. சிதசிதீச்வர ரூபமான தத்வத்ரயத்தில் சங்கராதிகள் சிதசித்துக்களை யபலாபம் பண்ணுகையாலும், சார்வாகாதிகள் ஜீவேச்வரர்களை யபலாபம் பண்ணுகையாலும், யோகாசாராதிகள் அசிதீச்வரர்களை யபலாபம் பண்ணுகையாலு மிவ்விரண்டுதன்னில் பத்திவிலக்கியவேன்று ஸாமான்யமாகச் சொன்னது. (உரை) அடையமாட்டார்கள். அவர்கள் சொல்லும் யுக்திகளைக்கண்டித்து தத்வத்ரயத்தை ஸ்தாபிப்பார்களென்றபடி. (உக)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

மாம். (விரித்திடவிலவிரண்டுதன்னில்) என்னும்போது, விஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்கிற விவ்விரண்டுதன்னி லென்றர்த்தம். 'ஹோ ஹோஹோ; கிதொகிதொநாஹெதநஸ்தொநாஹ' (போக்தாபோக்யம்; நித்யோ நித்யாநாம். சேதநச்சேதநாநாம்) இத்யாத்யநேக ப்ரமாணப்ரஸித்தாசிஜ்ஜீவேச்வரர்கள் விஷயத்திலென்றபடி. இரண்டிடத்திலும் தன்னிலிதிஸ்வார்த்தே' அநுப்ரயோகஃ. (பத்திவிலக்கிய) - பத்தியைவிலக்காரிற்கிற, பத்தி - பக்தி, ப்ரதிபத்தியென்றபடி. அசிஜ்ஜீவேச்வரர்களில்லாமையாலே தத்விஷயபக்தியை நிவர்த்திப்பியா நிற்கிற என்றபடி. (பாசண்டர்) - பாஷண்டர், ஸாங்க்யசூத்ரவிதஸளகதசார்வாகாதி போத பாஹ்யர் விஷயத்தில் என்றபடி. (வீசம்பாசமுற) ப்ரயோகிக்கப்படாநிற்கிற பாசம்போலேயிருக்கிற, யுக்திகள் த்ருடமாம் படி யென்றபடி. (பாசண்டர்வீசம்பாசமுற) என்று - பாடமானபோது, பாஷண்டராலே ப்ரயோகிக்கப்படாநிற்கிற பாசம்போலே யிருக்கிற யுக்திகளும்படி, வேதபாஹ்யர்களான பாஷண்டிகளாலே - ப்ரயோகிக்கப்படாநிற்கிற யுக்திகள் ஸமூலமாகக் கண்டிதமாம்படி யென்றபடி. (எண்டிசையால்) - எட்டுதிக்குகளாலே, எட்டுதிக்குகளிலிராநிற்கிற ஜநங்களாலே யென்றபடி. (எத்திசையும்) ஸர்வதிக்குகளிலும், (தொழுது) ப்ரணாமம்பண்ணி, (எத்தி) ஸ்துதித்து, (அகற்றி) விஸ்தரி

மூ.—வினேத்திரண்மாற்றியவேதியர்தந்தநல்வாசகத்தால்

முதல்வியாக்யானம்.

இத்தத்வத்ய விவேகத்துக்கு முக்யபலத்தைக் காட்டா நின்று கொண்டு ஸகல வேதாந்தாதிகளையுமறிந்த பாஷ்யகாராதிகளுடைய ஸ்வாதீந்திரி விதேத்யாதி வாக்யத்தாலே தத்வநிர்ணயம் பிறந்தபின்பு, அசரண்யசரண்யனான ஸ்ரீயுபதியினுடைய ஸகலதாபஹரமான திருவடிகளே யுபாயமுமுபேயமுமென் றறிந்தடைந்தோமென்று ஸ்வாநுஸந்தாநநுபமாக வொருபாட்டருளிச் செய்கிறார்.

(வினேத்திரள்) பாபஸமூஹம், ப்ராரப்தாப்ராரப்தருபேண புத்தி பூர்வாபுத்தி பூர்வருபேணச பஹுவிதங்களான பாபங்கள் என்றபடி.

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

த்து ப்ரவசநம் பண்ணப்படும்படி, (சுத்தம்) - சுத்தமார்க, பஹுப்ர மாணாதுகுணமாக (உரைத்தசுளகமறிந்து) சொல்லப்பட்டிருக்கிற சுளக மென்றுபேறா யுடைத்தாயிருக்கிற ரஹஸ்யத்தையறிந்து, உரைக்கை- சொல்லுகை, விஸ்த்ருதமாயும் பஹுப்ர மாணாதுகுணமாயும், நம்மா லுரைக்கப்படாநிற்கிற சுளகமென்கிற ரஹஸ்யத்தை ஸதார்ப்யஸகா சாத்ச்ரவண பூர்வகமாக வறிஞ்சுஎன்றபடி. (உய்பவளோ) உஜ்ஜீவிப் பர்களே; உய்கை - உஜ்ஜீவிக்கை, பரமாஸ்திகரான முமுகூஷக்களிதி சேஷம்.

(பாசண்டர்விசும் பாசமுறார் சுத்தருரைத்த சுளகமறிந்தவத்தூய வளோ) என்று பாடமானபோது, எட்டுதிக்களிலிராநிற்கிற ஜநங்களாலே ஸர்வதிக்குகளிலும் ப்ரணமம்பண்ணி ஸ்துதித்து ப்ரவசனம் பண்ணப் படும்படி பரிசுத்தரான நம்மாலே பஹுப்ரமாணானுகுணமாக உரைக் கப்படாநிற்கிற சுளகமென்கிற ரஹஸ்யத்தை அறிந்திருக்கையாலே, தூயவளோ - பரிசுத்தராயிருக்கிறவர்களே, பாஷண்டராலே போடப் பட்டிருக்கிற பாசத்தை, உறார் - த்ருடிகரியார்கள், அப்புகமம் பண் ணார்கள், என்று அந்வயிப்பது. (ஏற்றியகீர்த்தி) யென்னும்போது இது க்கு சுளகமென்கிறத்தோடே அந்வயம் - «யொஹெ)ந்வபாஸஷம் வெடி ஷெவாஸவிநதவிடி» (யோஹ்யேநம் புருஷம்வேததேவாஅபி நதம்விது) என்றிறே ப்ரமாணம். (உக)

இனிமே லொருபாட்டாலே ஆச்ரிதாளுடைய ஸமஸ்தபாபநிவ ர்த்தகராய் ஸமஸ்த வேதவேதாந்தாத்யர்த்தங்களை யதாவத்தாக அறிந் தவர்களான நம்மாசார்யர்களுடைய திவ்யஸூக்திகளாலே ஸர்வ சா ஸ்த்ரார்த்தங்களையும், யதாவத்தாகஅறிந்து ஆச்ரிதர்களுக்கு அத்யந்த ஸுலபராய் அத்யந்த போக்யராயும், அநாச்ரிதர்களுக்கு அத்யந்த துர் லபராயு மெழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளையே உபாயமாகவும் ப்ராப்யமாகவு மடைந்தோமென்கிறார்.

அனைத்துமறிந்தபிஹும்பயனுமெனவடைந்தோம்
மனத்திலிருந்துமருத்தமுதாகியமாதவனார்
நினைத்தென்மனத்திலரிதாகிரின்றநீள்கடலே.

முதல்வியாக்யானம்.

(மாற்றிய) மாறும்படி பண்ணினவரான, “ஸஹ்ஸு ஸுயஹ்ஸு” (ஹஹ்ருதஸாதுக்ருத்யாம் த்விஷந்திப்பாபக்ருத்யா) மென்கிறபடியே, நம்முடைய பாபங்களைத் தவிஷத்துக்கள் பக்கல் மாற்றினவர்களான வென்றபடி. (வேதியர்) வேதத்தையறிந்தவர், ஸகல வேதார்த்தத்தை யறிந்தவர்களென்றபடி. (தந்த) உபதேசத்தாலும் க்ரந்தரூபமாயுங் கொடுத்ததான, (நல்வாசகத்தால்) சிரோஷ்டமான ஸ்வாதீனேத்யாதிரூப வாசகத்தாலே, வாசகம் - சப்தம், தத்ஸமூஹமான வாக்யமாகவுமாம். பாஷ்யகாராதிகளுடைய க்ரந்தங்களாலுமதுகளை யுபதேசித்தவப்புள்ளார் ப்ரப்ருதிகள் வாக்யத்தாலுமென்றபடி. (அனைத்துமறிந்தபின்) ஸகலத்தையு மறிந்தபின்பு, ஸகலதத்வஸ்வரூபாதிகளையு மறிந்தபின்பு என்றபடி. இதுக்கடைந்தோமென்கிறத்திலந்நியம் (மனத்திலிருந்து) மநஸ்விலே யிருந்து “நீயென்செவியின்வழிபுகு” தென்கிறபடியே யாசார் யோபதேசத்தாலே செவிவழியாகவந்தென் மநஸ்விலே யிருந்துகொண் டென்றபடி. (மருத்தமுதாகிய) மருந்தென்கிறது மருத்தென்று வல்லுயிராயிருக்கிறது, ஒளஷதமாயு ம்ருதமாயுமாகாரின்ற, பாபநிவர்த்தக மாகையாலே யுபாயத்தையே மருந்தென்கிறது. உபாயமும் பலமுமாகிய வென்றார்த்தம். இது மாதவர்க்கு மலர்கழலுக்கும் விசேஷணமாகலாம். (மாதவனார்) ஸ்ரீயப்பதியினுடைய, (நினைத்தல்) நினைக்குகைக்கு, (மறுத்தல்) மறுக்குகைக்கு, (அரிதாகிய) அசக்யமாகாரின்ற, அவாந்மனஸகோசரமாகையாலே நினைக்குகைக்கசக்யம். போக்யதாதிசயத்தாலே மறுக்குகைக்கசக்யமென்று கருத்து. (நன்னிழல்) நல்லநிழலையுடையதான, தாபத்ரயாபிதப்த ரொதுங்கும்படி யிருக்கையாலே நிழலென்றது. அதுக்கு நன்மையாவது - ப்ரயோஜநாந்தராபிஸந்தியாலே வந்தாலு மநந்யப்ரயோஜநத்தை. (நீள்கழலே) நீண்ட திருவடிகளே, த்ரிவிக்ரமாவதாரத்திலே நீண்டதென்கிற படியாலே நீண்டதென்றதிங்கு. அதுபந்தியர்யந்தம் ரக்ஷிக்கையாலும், நீண்டதென்றுமாம். (ஆறும்) உபாயமும், (பயனும்) பலமும், (என) என்று, அறிந்து - இதிசேஷம். (அடைந்தோம்) ஆச்ரயித்தோம். இது ஆசார்யோபதேசத்தால் வந்ததத்வஜ்ஞாநபலமென்று கருத்து.

(நூ)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

(வினைத்திரள்மாற்றிய) திவ்யஸூக்திகளாலே ஆச்ரிதர்களுடைய பாபஸமூஹத்தை நிவர்த்திப்பியாநிற்கிற, வினை - பாபம், திரள் - ஸமூஹம், மாற்றுகை - நிவர்த்திப்பிக்கை, (வேதியர் தந்தநல்வாசகத்தால்)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வேதியர் - வேதத்தையதாவத்தாக வறிந்த வாசார்யர்களாலே, ஸம்பந்த்யாயோபேத ஸத்தர்க்கங்களோடேகூட ஸகலவேதார் தாத்யர்த்தங்களை யதாவத்தாகவறிந்த நம்முடைய வாசார்யர்களாலே யென்றபடி. தந்த - உபதேசிக்கப்படானும், தருகை - கொடுக்கை, உபதேசிக்கை என்றபடி. நல் - நல்லதாயிருக்கிற, வாசகத்தால் - வாசகத்தாலே, ஸ்ரீபாஷ்யமுதலான அஸ்மதாசார்யர்களுடைய திவ்யஸூக்திகளாலே யென்றபடி. இங்கு வாசகத்துக்கு நன்மையாவது - ஸர்வப்ரமாண விருத்தத்தவம் (அனைத்துமறிந்தபின்) ஸமஸ்தத்தையு மறிஞ்சப்பிற்பாடு, ஸமஸ்த சாஸ்த்ரங்களையும் ஸதாசார்ய கடாக்ஷத்தாலே தெளிந்தபின் னென்றபடி. (மந்த்ரிலிருந்து) மஹிலேயிருந்து, “ நெஞ்சமேனீன கராக ” என்றபடியே ஆஸ்ரிதர்களுடைய மஹஸ்ஸிலே நித்யவாஸம் பண்ணி நின்றனுகொண்டு என்றபடி. (மருத்தமுதாகிய) என்னும்போது, மருத்து - மருந்தாகவும், அமுது - அம்ருதமாகவும், ஆகிய - ஆகா நிற்கிற, “வைப்பாம்மருந்தாமடியை” இத்யாதிகளப்படியே ஸம்ஸார பேஷஜமுமாய் “கட்டியைத்தேனை யமுதைக்கனியையின்றமுதம்” இத்யாதிகளப்படியே ஆஸ்ரிதர்களுக்கு அம்ருதம்போலே அத்தயந்த போக்யமுமாகாநிற்கிற வென்றபடி. (மருத்தமுதாகிய) வென்னும் போது, மருத்திருக்கிற அம்ருதம்போலே ஆகாநிற்கிற, அமுதம்-பால், மருத்திருக்கிற பால்போல் அதிபோக்யமாயிருக்கிற வென்றபடி. (மருத்தமுதாகிய) மருத்து - மருத்துக்கள், தேவதைகளென்றபடி. தேவதைகளுடைய ச்ரோஷ்டமாயிருக்கிற அம்ருதம்போலே அதி போக்யமாயிருக்கிற என்னவுமாம். (மாதவனார்) ஸ்ரீவல்லபனான நாயன னுடைய, (நினைத்தில்) நினைக்கிறவிஷயத்தில், “ஸூத்-வ்ருஷ்டதத்விஷ்ட-ஃ” (ஸ்மர்த்தவ்யஸஸ்ததத்விஷ்டணு) என்கிறபடியே ஸமர்த்தவ்யதாயாமென்றபடி. (மந்த்ரரியின்று) மஹஸ்ஸுக்கு அரிதாகிநின்று, அருமையாயிரா நின்றனுகொண்டு, (நிகழ் நீள்கழலே) நிகழ் - நமுவாநிற் கிற, நீள் - நீண்டிருக்கிற, கழலே - திருவடிக ளைத்தானே, நிகழ்கை - நமுவகை - அநாஸ்ரிதாருக்கு ஸமர்த்தவ்யதாயாமபி அதிதூர்லபங்களாய் அதிதூரங்களான திருவடிகளைத்தானே என்றபடி. (ஆறும்பயனுமென வடைந்தோம்) உபாயமாகவும் பலமாகவுமடைஞ்சோம், ஆறு - உபாயம், பயன் - பலம், அகிஞ்சநரான நாமதிசேஷம். ஆகவித்தால், ஸதா சார்ய கடாக்ஷத்தாலே அகிஞ்சனரான நாம் ஸ்ரீமன்நாராயணன் திரு வடிகளேயே உபாயமாகவும் ப்ராப்யமாகவும் அத்தயவவித்தோமென்ற தாய்த்து “நிதிலிஷைததாநாரெ ததூரகெவ்வெளஷா | யஸுராவி ஸுதாஹுடியெ தஸுராவஸநூயிஷு-ஜெஃ || தநயகெவ்வொவிநெ யெநாராநுஷெதஸுவிஷயதொயிநஸுஷாஃ விஜெ யதுதஜனிகெ” (நித்யவித்தேததாகாரோ தத்பரத்வேச பெளஷ்கர - யஸ்யாஸ்திஸத்

மூ.—ஓதுமுரைநான்க்தனில்ஓங்குமொருமூன்றினுள்ளே
நீதிநெறிவழுவாரிற்கின்றோம் - போதமரும்

முதல்வியாக்யானம்.

மேல் ரஹஸ்யத்ரய சுகளத்தில் அதிகாரத்ரயத்தி லாத்யந்தங்களி லெ யிருக்கிற வொன்பது பாட்டுகளில் முதல்பாட்டு. இந்த ரஹஸ்யத் திலே ரஹஸ்யத்ரயங்களுக்கு பதசஃ ப்ரக்ருதி ப்ரத்யங்களாலெ லப் தமான வர்த்தங்களை மூன்றதிகாரத்தாலெ ஸரள “ஸமுசிதம் ஸாவ தாந ப்ரிய” மென்னும்படி ஸங்க்ர ஹருசிகளுக்கும் விபுலதர மதிக ளுக்கும் போக்யமாம்படி யருளிச்செய்யப் புகுகிறவராய்க் கொண்டு அந்தரஹஸ்யத்ர யார்த்தத்திலெ நமக்கு யோக்யமான நிஷ்டையந்த ஸஹஸ்ரநாம ப்ரதிபாத்யனை ஸ்ரீயப்பதியினுடைய க்ருபையாலெ யுண்டாய்த்தென்று ஸ்வாதுஸந்தாந ரூபமாக வடியிலே யொரு பாட் டருளிச் செய்கிறார்.

(ஓதுமுரைநான்க்தனில்) உரை-சப்தம், ஓதுகை - அத்த்யயநம்பண் ணுகை, ஓதப்படும் சப்தங்களுடைய நாலில், அநாதியாகவத்த்யயனம் பண்ணிபடும் நாலுவேதங்களிலே யென்றபடி. (ஓங்கிய) ஓங்கப்பட்ட தான, அதுகளிலே ச்ரோஷ்டமென்று ப்ரதிபாதிதமான வென்றபடி. (மூன்றினுள்ளில்) ரஹஸ்யத்ரயத்தினுடைய உள்ளமான வர்த்தத்தங்களி லே, அதர்வணசிகையிலே திருமந்த்ரமும், கடச்ருதியிலே த்வய மும், தத்ஸமமான கீதோநிஷத்திலே சரமச்ச்லோகமும், சொல்லப்ப ட்டதாகையாலே வேதங்களிலோங்கின மூன்றென்று சொன்னது, ஸர் வோபநிஷத்ஸாரமான ரஹஸ்யத்ரயார்த்தத்திலென்று கருத்து. (நீதி நெறி) நீதி - ந்யாயம், நெறி - மார்க்கம், இங்கு நீதியாவது - திருமந்த் ரத்திலேசொன்ன சேஷி சேஷபாவாதிகளை யறிந்து தததுகுணமாக நடக்கை. மார்க்கமாவது - அகிஞ்சநனுக்கு யோக்யமாகத்வயத்திலும் சொன்ன வுபாயாதுஷ்டாநம்பண்ணுகை, (வழுவாமல்) நமூவிப்போகா

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

தாஹ்ருதயே தஸ்யாஸௌஸன்னிதிம்வ்ரஜெத் - தம்மதத்வேநகோ விந்தேயே நராந்யஸ்தசேதஸு - விஷயத்யாகிநஸ்தெஷாம் விஜ்ஞேயஞ் சததந்திகே) பற்றுடையடியவர்க்கெளிவயன், “வாராஹீ-ஹ்வாநாஃ மொவிநெவிஷயாஸ துலெதவாஃ | தெஷாஃததூரஜேஹு ஐ-ருரூஜ-ரு ராதரெஸூதித்ய || ராமாஹி-ஐ-ருவிதெவிதெ நாவஸுஜீய-ஹ்ஸ-குடிந்” “பராங்முகாராம் கோவிந்தேவிஷயாஸக்த சேதஸாம் - தேஷாந்தத்பர மம்ப்ரஹ்மதூராத் தூரதரேஸ்திதம் - ராகாதிதுஷிதே சித்தேநாஸ்பதீ மதுஸ-குதந்) இத்யாதிகளை இங்கேயனுஸந்திப்பது. (௩௦)

இனிமேல் ஸாரஸம்க்ஷேபமென்கிற ரஹஸ்யத்தைச் செய்தருளக் கோலி அவிக்கநபரிஸமாப்திப்ரசய கமனாதிவித்யர்த்தமாக ஸ்ம்ருத்யா

முதல்வியாக்யானம்.

“இப்படி மங்களாசரணம்பண்ணி ஸதாசார்ய கடாஷ்டமுடைய னை சரணாகதனுக்கு ரஹஸ்யத்ரயார்த்தம் நித்யபோக்ய” மென்று துடங்கி ப்ரதமாதிகாரத்தாலே திருமந்தரத்துக்கு, ப்ரணவத்துக்கு

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

படாநிங்கிற நாலுவேதங்களிலும், (ஓங்கிய மூன்றினுள்ளில்) ஓங்கிய ச்ரோஷ்டமாயிருக்கிற, “ஷ்ரீதெடுகாஷ்டரம் | நஹதிதெ சுஷ்டரெ | நாராயணாயெதி பவஞாஷ்டரானி | ஸவ-ஸுஷ்டாஷ்டரானல்லு நஹிஞா ஷ்டாஷ்டராத்ரஃ, ஸக்ய-ஷ்டாஷ்டரம் | ஸம்ஸாரதாரணம்ஹதி” (ஓமித்யே காஷ்டரம் நமஇதித்வே அக்ஷரோ நாராயணயேதி பஞ்சாக்ஷராணி, ஸர்வ மஷ்டாக்ஷராந்தஸ்தம் நமந்த்ரோஷ்டாக்ஷராத்தபரம் - ஸக்ருதுச்சாரம், ஸம்ஸாரதாரணம்பவதி) இத்யாதிகள்படியே ஸர்வவேதவேதாந்தங்களிலும் ச்ரோஷ்டமாயிருக்கிற வென்றபடி, மூன்றினுள்ளில் - ரஹஸ்யத்ரயத்தினுடைய தாத்தப்யங்களிலே, (நீதிநெறிவழுவாமல்) ந்யாய மார்க்கத் தப்பாமல், நீதி - ந்யாயம், நெறி-மார்க்கம், வழுவகை - தப்பு கை, என்றபடி. ஸம்யங் ந்யாயோபேதஸத் தர்க்கங்களோடுகூடி (நிற்கு கின்றோம்) நில்லாநின்றோம். நிற்கின்றோ மென்னும்போது மிப்படியே அர்த்தம். ஆக, அகிலஹேயப்ரயநீக கல்யாணகுணைகதானய ஸர்வதா பெரிய பிராட்டியாரோடே ஸம்ச்லிஷ்டனான நாராயணனுடைய க்ருபா மூலஸதாசார்ய கடாஷ்டத்தாலே ஸமஸ்தவேத வேதாந்தங்களிலும், ஸாரதமமான ரஹஸ்யத்ரயார்த்தங்களை ஸம்யங்ந்யாயோபேத ஸத் தர்க்கங்களோடு மத்யந்த மஜ்ஞரான நாம் அறிந்தோமென்ற தாய்த்து. வக்ஷ்யமாணர்த்த ஸம்க்ஷேபகதந்தாலே வஸ்துநிர்த்தேச ரூபமங்கள முமர்த்தாத்நுதமாய்த்து. (௩௧)

“ஸதாசார்ய கடாஷ்டமுடைய சரணாகதனுக்கு ரஹஸ்யத்ரயார்த்தம் நித்யபோக்யம், இவைத்தில் திருமந்தரம் ஸர்வஸங்க்ரஹம்” என்று துடங்கி “இப்படி ப்ரணவாதிகளிலே சோதித ஸ்வரூபனய் ஸ்வ ரூபானுரூபமான புருஷார்த்தத்திலு மிதுக்குஸ்வாதி காரானுணமான வுபாயத்திலும் வ்யவஸ்திதனுவவனுக்கு “உத்தரபூர்வாகயோரச்லேஷ் விநாசௌ” என்கிறபடியே “போயபிழையும் புகுதரவாய் நின்றனவும் தீயினில் தூசாகும்” என்னு மளவான ப்ரபந்தத்தாலே திருமந்தரார்த்தத்தை விசதமாக வருளிச்செய்தருளி இனி மேல்பாட்டாலே உக்தமான திருமந்தரார்த்தத்தை ஸூசிப்பியாநின்று கொண்டு ஸ்ரீமன்நாராயணன் ப்ரளயகாலத்திலே அசிதவசிஷ்டங்களான ஜந்துக்களைக் கடாஷ்டித்துத் தன்னுடைய பரமகிருபையாலே கரண களேபரத்தைக்கொடுத்து ஜீவாத்மாக்களையும் நித்யமாகஸங்கல்பித்து அவர்களுக்கு அந்த ராத்மாவாய் நியந்தாவாயிரா நிற்குகொண்டு நிலைநிறுத்தான தான் அடியேனை ஸ்ரீமதநந்தஸூரி கர்ப்பஸம்பூதனுக்கி, ஜாயமானகடா

மூ.—ஊன் தந்து நிலைநின்றவுயிருந்தந்தோ ருயிராகியுள்ளளியோடுறை
ந்தநாதன், தான் தந்தவின்னுயிரையென தென்னால்லறிவுதந்த
கலாநலமுந்தந்து, தான் தந்தநல்வழியாற்றாழ்ந்தவென்னைத்தன்

முதல்வியாக்யானம்.

அகாரம்முதலாக வெல்லாப் பதங்களுக்கும் பிரித்துப் பிரித்தர்த்தமரு
ளிச்செய்து, விசிஷ்டமாக வர்த்தயோஜனே பண்ணும்போது திருமந்த்
ரம் முழுக்க வாக்யத்வமாய் ஸ்வரூபபரமென்றும் வாக்யத்ரயமாய்
ஸ்வரூபபுருஷார்த்தோபய பரமென்றும் பதத்ரயமுமடைவே வாக்யத்
ரயமாய் ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்களையும் ப்ரதிபாதிக்கிறதென்று
மருளிச்செய்து, ஸூகபோதார்த்தமாக சரமயோஜனையிலே நோக்காகப்
பூர்வோக்தார்த்தங்களை யெல்லாம் ஸங்க்ரஹிக்கிறார் முடிவிலொரு
பாட்டாலே.

(ஊன் தந்து) சரீரத்தைக்கொடுத்து, ஊன் சரீரம், (நிலைநின்றவுயி
ருந்தந்து) ஸ்திரமமாக விராநின்ற வாத்மாவையுஞ் கொடுத்து, அசிதவவி
சிஷ்டமான வாத்மாவுக்கு நித்யத்வத்தையும் அநுபவித்ருத்வத்தையும்
அநுபவிக்க யோக்யமான கரணகளே பரங்களையுங் கொடுத்ததென்
றர்த்தம், இத்தாலகாரார்த்தமான காரணத்வமும் ரக்ஷகத்வமும், மகா
ரார்த்தமான ஜீவஸ்வரூபமும் சொன்னபடி. (ஒருயிருமாகி) அத்விதீய

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

க்ஷப்ரப்ருதியாக உண்டாகாநிற்கிற ஸதாசார்ய கடாக்ஷவிசேஷத்தாலே
தத்வஹிதபுருஷார்த்த விசதஜ்ஞாந பூர்வகமாக ந்யஸ்தபரணை வடியே
னுக்கு பரஸ்வீகாரப்ரப்ருதி நித்யஸூரிதுல்ய கைங்கர்யபர்யந்த பல
பர்வப்ரதானத்தை ஸ்வயமேவஸங் கல்பித்தருளினு றென்கிறார்.

ஊன் தந்தித்யாதி, (மன்றருளால்) த்ருடமாயிருக்கிற க்ருபையா
லே, மன்றுகை - த்ருடமாயிருக்கை, அருள் - க்ருபை, ஸ்வபாவ
லித்த பரம காருண்யத்தாலே என்றபடி, (ஊன் தந்து) சரீரத்தைக்
கொடுத்து, ஊன் - சரீரம், தருகை - கொடுக்கை, “சூர்வீஷிஃ-தவோ
ஹ-தி லேப ஜோதலேக்ஷணம் | ஸங்க்ஷிபு-வப-ஹா-ஹொகாநு - ரியயாவஸ
யலேவஹி” (ஆஸீதி தம்தமோபூதம் அப்ரஜ்ஞா தமலக்ஷணம், ஸம்க்ஷி
ப்யச புராலோகான் மாயபாஸ் வயமெவஹி) இத்த்யாதிகள்படியே தமோ
பூதமாயிருக்கிற மஹாப்ரளயத்திலே அசித வசிஷ்டரான சேதனனா
கடாக்ஷித்தருளி பரம க்ருபையாலே கரணகளே பரப்ரதானம்பண்ணி
என்றபடி. (நிலைநின்ற வுயிருந்தந்து) நிலையாயிருக்கிற வாத்மாக்களையும்
கொடுத்து, நித்யோ நித்யாநா மித்யாதிகள்படியே ஜீவர்களை நித்யரா
கவும் ஸங்கல்பித்து என்றபடி, இதினாலே ஜீவாநாம் அநித்யத்வாத்
கரண களேபர ப்ரதானம் வ்யர்த்தமென்கிறசங்கா பராஸ்தா. (ஒருயி
ராய்) அத்விதி யாத்மாவாய், ஓர் - அத்விதீயம், உயிர் - ஆத்மா,

றனக்கேபரமாகத்தானேயெண்ணி, வான்றந்துமலரடியும்தந்து
வானோர்வாழ்ச்சி தரமன்னருளால்வரித்திட்டானே. (௩௨)

முதல்வியாக்யானம்.

மான வாத்மாவுமாகி, ஜீவசரீரபூதமான வசித்துக்கு மவனுக்குந்தான் முக்யசரீரியாகா நின்றனுகொண்டு என்றபடி. (உள்ளொளரியோடு) அந்த சேதநாசேதநங்களுக்குள்ளே தேஜோப்ராயமான தர்மபூதஜ்ஞாநத்தோடு, தனக்குள்ள வொளியோடு என்றுமாம். ஒளிசப்தம் தேஜோவாசியாய் ஜ்ஞாநத்தையும் ஜ்ஞாநாநந்த ஸ்வரூபமான விக்ரஹத்தையும் ஸ்வப்ரபாபூதையான பிராட்டியையும் சொல்லும். (உறைந்த நாதன்) பூர்வோக்த விசேஷங்களோடேகூட வவியாநின்ற ஸ்வாமியானவன், இத்தால்லுப்த சதூர்த்தியோடேகூடின அகாரத்தில் பவித்தஸ்வாமித்வமும் ஸ்ரீயப்பதித்வமும் ஸர்வசரீரித்வமும் சொன்னபடி. (தான்தந்தவென்னுயிரை) ஸ்வகைங்கர்யார்த்தமாகத் தான் கொடுத்த வென்னுத்மாவை, (எனதென்னுது) எனக்கு சேஷம் என்னுது (நல்லறிவுந்தந்து) இப்படி யெனக்கு நல்லபுத்தியையுங் கொடுத்து: அறிவு-புத்தி, இத்தால் ப்ரணவநிஷ்ட மகாரத்தோடேகூடின நமச்சப்தார்த்தமான ஸ்வஸ்வாமித்வநிவ்ருத்தி சொன்னபடி. (அகலாநலமும்தந்து) அகலுகை - விச்லேஷிக்கை; நலம் - ஆநந்தம், ஒருநாளும் விச்லேஷியாத வாநந்தத்தையுங் கொடுத்து, இத்தால் நமச்சப்தார்த்தமான ஸ்வஸ்வாதந்திரியநிவ்ருத்தியால்வந்த பகவத்பாரதந்த்ரயமும் அத்தால்வந்த பாகவதசேஷத்வமுமாகிற வாநந்தமும் சொன்னபடி. (தான்தந்த நல்வழியால்) அகிஞ்சனனான வெனக்குத்தான் கொடுத்த நல்லதான ப்ரபத்திரூபமார்க்கத்தாலே, (தாழ்ந்தவென்னை) தன் திருவடிகளிலே வணங்கின வென்னை, தாழ்கை - வணங்கிச் சொன்னது செய்கை, (தனக்கேதான் பரமாக) தான்ஸ்வார்த்தே, எனக்கு பரமானது தன்பரமாகும்படி, (தானேயெண்ணி) தானே நம்முடைய பரத்தை ஸ்வீகரிப்போமென்றெண்ணிக்கொண்டு, தானேயென்றது - உத்தரத்தரகூஷ்யனுடைய யந்தநிரபேக்ஷமாக வென்றபடி. இத்தால் நமஸ்ஸுவில் ஸ்தூலஸ-சூக்ஷ்ம யோஜனையி னர்த்தமான சரணுகதி சொன்னபடி. (வான்தந்து) பரமபதத்தைக்கொடுத்து, (மலரடியுந்தந்து) அதுபாவ்யமான புஷ்பஹாஸஸகுகுமாரமான திருவடிகளையுங் கொடுத்து, (வானோர்வாழ்ச்சிதர) நித்யஸூரிகளுடைய வாழ்ச்சியான கைங்கர்யத்தையுங் கொடுக்கைக்கு, மன்னருளால்) த்ருடமான க்ருபையாலே, பிராட்டியாலு மறுக்கவொண்ணாதக்ருபையாலே யென்றபடி. (வரித்திட்டானே) வர்ணம்பண்ணினுன். வரிந்தி நம்மையங்கீகரித்தா னென்றபடி. இத்தால் அயநசப்தார்த்தமும் சதூர்த்தயர்த்தமும் சொன்னபடி. இப்பாட்டிற்கிரண்டு பாதத்தாலே ஸ்வரூபமும் மேலிரண்டு பாதத்தாலே உபாயோபேயங்களுமருளிச்செய்தார்.

(௩௨)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

“சுந்ஹிவ்விஷ்ணுஸ்தாஜநாநாம், யஸ்யுப்யயிவீஸரீரம், யஸ்யுதூதாஸரீரம்” (அந்தப் ப்ரவிஷ்டச் சாஸ்தா ஜநாநாம், யஸ்யப்ரதிவீசரீரம், யஸ்யாத்மாசரீரம்) இத்தியாதிகள்படியே ஸர்வத்துக்கு மந்தராத்மாவாயென்ற படி. ஒருயிராகி யுள்ளென்று பாடமானபோது மிப்படியே அர்த்தம் கண்டுகொள்வது. (உள்ளொளியோ நிறைந்தநாதன்) உள் - சரீரத்துக்குள்ளே, ஒளியோடு - காந்தியோடே, ஒளி - காந்தி, தேஜஸ்ஸு என்றபடி. உறைந்தநாதன் - வலியாநிற்கிற நாதன், “சுமஹஸ்யோத்யுபஸுஷோதாஸாதா, ஸதாஜநாநாம்ஹுத்யெஸ்திவிஷ்டம், சுமஹஸ்யோத்யுபஸுஷோத்யோதி ரிவாவயஞ்ஜகம், ததெவஜெயாதிஷாம் ஜெயாதிம், வதிவ்விஷ்ணுதெஸ்யம், ஸுஸ்யஸ்யவஹஞ்சாதாநாம் ஹுஜெஸ்யெஷுநதிஷ்டி” (அங்குஷ்டமாத்ரம் புருஷோந்தராத்மா, ஸதாஜநாநாம் ஹ்ருதயே ஸந்நிவிஷ்டம், அங்குஷ்டமாத்ரம் புருஷோஜ்யொ திரிவாவதூமகம், ததெவஜ்யோதிஷாம் ஜ்யோதிம், பதம் விச்வ ஸ்யாத்மெச்வரம், ஈச்வரஸ் ஸர்வபூதாநாம் ஹ்ருத்தே சேர்ஜநதிஷ்டதி) .இத்தியாதிகள்படியே ஸர்வபூத ஹ்ருதய ப்ரதேசத்திலே அதிதேஜஸ்வியாய் ஸர்வ நியந்தாவாய் எழுந்தருளி யிருக்கிற ஸ்ரீமன் நாராயணன் என்ற படி. இதுக்கு வரித்திட்டா நென்கிறத்தோடே அந்வயம். (தானந்த வென்னுயினை) தான்கொடுத்த வென்னாத்மாவை, அவஸர்ப்ர தீக்ஷணை தான் கிஞ்சித் வ்யாஜமாலம் ப்யதன்னுடைய பரமகாருண்யத்தாலே ஸ்ரீமதநந்த ஸுஹிபுத்ரத்வேந ஸங்கல்பித்த நித்யதாஸணை வாத்மாவைக் குறித்தென்றபடி. (என்னதென்ன நல்லறிவும்) யென்னதென்ன - மதிய மென்னதபடி, த்வம்மேயென்றால் அஹம்மே யென்றது மிராதபடி என்றபடி, நல்லறிவும் - நல்லதான ஜ்ஞாநத்தையும், அறிவு-ஜ்ஞாநம், ஜ்ஞாநத்துக்கு நன்மையாவது - வித்யமானூர்த்த கோசரத்வம், ஸமீசீநமான ஸ்வசேஷத்வ ஜ்ஞாநத்தையு மென்றபடி. (தகவான லமுந்தந்து) க்ருபையாகப் பரிணமிக்கத்தக்கதான வானந்தத்தையும் கொடுத்து, தகவு - க்ருபை, நலம் - ஆநந்தம், ஜாயமான கடாக்ஷப்ர ப்ருதியாக வுண்டாகாநிற்கிற ஸதாசார்ய கடாக்ஷத்வாரா “கண்ணபுர மொன் றுடையானுக் கடியே” னித்தியாதிகள்படியே ஸ்வசேஷத்வ ஜ்ஞாநத்தையும் ஸ்வபாவ ஜநிதிரி வதிகாநந்தத்தையும் கொடுத்தென்ற படி. நல்லறிவும் - சிஹிஷ்டமான ஜ்ஞாநத்தையும், அநந்யசேஷம், அநந்யோபாயம் - அநந்யப்ரயோஜனம், என்கிற ஜ்ஞாநத்தையும், இப்படிப்பட்ட ஜ்ஞாநம் பெற்றோமென்கிற வானந்தத்தையுங் கொடுத்தென்னவுமாம். (என்ன தென்னமல் நல்லறிவுந் தந்தகலா. நலமுந்தந்து) என்று பாடமானபோது என்னதென்னமல் - என்னது வென்னதபடி, நல்லறிவுந்தந்து - நல்ல ஜ்ஞாநத்தையுங் கொடுத்து, அகலா

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

நலமும்தந்து - விச்லேஷியாத வாநந்தத்தையுங் கொடுத்து, அகலு
கை - விச்லேஷிக்கை, நித்யாநந்தத்தையுங் கொடுத்து என்றர்த்தம்.
(தான் தனக்கே பரமாகத்தந்த தன்வழியால்) தான் தனக்கே பர
மாக - தனக்கேபரமாக, தந்த - கொடுக்கப்படாநிற்கி, தன்வழி
யால் - ஸ்வப்ரதிபாதக சாஸ்திர மார்க்கத்தாலே, “அஹம்பீஜ
ப்ரதஃபிதா” இத்தயாதிகள்படியே நிருபாதிக பிதாவான தனக்கே
“சுவிஜ்ஜாதாஃகூஸாஸகா” (அவிஞ்ஜாதாஃகுமாரகா) இத்தயாதிகள்படியே
புத்ரனான வடியேனுடைய ரக்ஷணபரமாகையாலே, “பிராஹ்மபுஷ்பரிவ
காஸுணிகொடிதாதி” (மாநம்ப்ரதீபமிவகாருணி கொததாதி) என்கிற
படியே காருண்யத்தாலே கொடுக்கப்படாநிற்கி, “ஷ்வித்யாதுதாஹம் பீயி
நிக்ஷிபெசு, பிராபெகூஸாஸுணயஜ” (ஓமித்தயாத்மானம் மயிரிக்ஷிபேத் -
மாமேகம் சரணம்வ்ருஜ) இத்தயாதிருபமான ஸ்வப்ரஸாத ஜநகப்ரபத்தி
ப்ரதிபாதக சாஸ்த்ரமார்க்கத்தாலே என்றபடி. (தாழ்ந்தவென்னை)
தாழாரிந்கிற வடியேனே, ஸ்வவிஷயத்திலே ந்யஸ்தபரனான வடியேனே
என்றபடி. (தனக்கே தான் பரமாகத்தானே யெண்ணி) தனக்கேதான்
தனக்குத்தானே “ஸ்வஸெவ்யவ” (ஸ்வஸ்யைவ) பரமாக - பரமாக,
தானேயெண்ணி - தான்தானே சிந்தித்து, “யத்யுயதிகிஞ்ஞஸுநயி ஹம்
நுஸெவ்யதா சுஹபெவாஸுஹம்ஸவஃஷ்விஸுஸுஸாஹம் ஐதிஹம் ஸ்விஸு
த்யுஹதி நெநுஸெவெகெஷுண ஐதிகாபுஃ ஸவஃகூஸவாணீதி ஸஹஜ
காஸுணு பிதெயத்யுஷுஃ மஹாநாடி விஸுஸகூஸாதுக ஸுஸாடி
விஸிஷ்டனான” (யத்யயமகிருசநஸ்ஸன் மயிபரந்யஸேதத்தா அஹமேவா
ஸ்ய பரம்ஸ்ரவமபிஸ்வீகுர்யாம் இதிபரம்ஸ்வீக்ருதயபக்தி நைரபேக்ஷ
யேண பக்திகார்யம் ஸ்ரவமகரவாணீதி ஸஹஜகாருண்யமூல யத்யர்த்த
கர்பாநாதி ஸித்தஸங்கல் பாத்மகப்ரஸாத விசிஷ்டனான தான்தானேந்
யஸ்த பரனானவடியேன் விஷயத்திலே ஸ்ரீவிசிஷ்டனாய்க் கொண்டுவிர்
க்ருதபரனான தனக்கே அடியேனுடைய ரக்ஷாபரமென்று சிந்தித்
தென்றதாய்த்து, தான் தனக்கே யென்றும், ஸவார்த்தே அநுப்ரயோகஃ,
(தான்தந்த நல்வழியால் தாழ்ந்தவென்னைத் தன்தனக்கே பரமாகத்
தானே யெண்ணி) என்று பாடமானபோது ஸர்வரக்ஷகனான தன்
னாலே கொடுக்கப்படாநிற்கிப் ப்ரபத்திசாஸ்த்ர மார்க்கத்தாலே ந்யஸ்த
பரனான வடியேனுடைய ரக்ஷணபரம் தமதென்று ஸஹஜகாருண்ய
விசிஷ்டனாய்க்கொண்டு சிந்தித்தென்றர்த்தம். (வான்தந்து) பரமபதத்
தைக் கொடுத்து என்றபடி. (மாலநிவுந்தந்து) ஆஸ்ரிதவ்யாமுகத்தனான
தன்னை அறியும் ப்ரகாரத்தையும்கொடுத்து, மால் - வ்யாமேஹம், ஆ
ஸ்ரிதவ்யாமோஹ மென்றபடி, ஸ்வஸாக்ஷாத்காரத்தையும் கொடுத்
தென்றுகருத்து. மலரடியுந் தந்தென்னும்போது தாமரஸ புஷ்பம்

மூ.—திருமாலடியிணையைத்திண்சரணுகக்கொண்டு

முதல்வியாக்யானம்.

இப்படி திருமந்தார்த்தத்தை யருளிச்செய்து இரண்டாமதிகாரத் தாலே த்வயத்துக்கு விசதமாக வர்த்தமருளிச்செய்யப் புகுகிறவராய் அந்தத்வயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹியா நின்றுகொண்டு இந்தத்வயார்த்தமான வுபாயாதுஷ்டாநத்தாலே யதுக்குப் பலமான நித்யஸ-ஹி போக்யமான கைங்கர்யத்தை நமக்கு பகவத்க்ருபாவிஷயரான வாசார்யர்கள் க்ருபையாலே தந்தார்களுன்கிருர் அடியிலொரு பாட்டாலே.

(திருமாலடியிணை) பிராட்டிபக்கல் பெரும்பிச்சனான ஸ்ரீயுபதியி

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

போலே யிருக்கிற திருவடியையுங் கொடுத்தென்றீர்த்தம். (வானோர்) வானிலேயிருக்கு மவர்களுடைய, வான் - ஆகாசம், பரமபதம்; ஓர்கை - வலிக்கை, பரமபதத்திலே நித்யவாஸம் பண்ணுகிற அநந்தகருட் விஷ்வக்ஸேநாதிகளுடைய வென்றபடி. (வாழ்ச்சி) வாய்ப்பு, (தர) கொடுக்கைக்கு, ஸர்வதேச ஸர்வாவஸ்தோசித ஸர்வவித கைங்கர்யபர்யந்தபரிபூர்ண ப்ரஹ்மானுபவத்தைக் கொடுக்கைக்கு என்றபடி (வரித்திட்டானே) “யஜெவெஷுவண-தெதெந்நஹி” (யமேவைஷ்வ்ருணுதேதேநஸ்ப்ய) இத்த்யாதிகள்படியே வரிச்சானே. இட்டென்று ஸ்வார்த்தே அதுப்ரயோகம். ஸ்ரீமந்நாராயணன், “தஸ்யதாவஷிஸம், ஸவ-பவாவெஷ்யா ஜோக்ஷயிஷ்யாஜிஜாஸ-ஹி” (தஸ்யதாவதேவசிசம், ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமிமாசசம்) “மரணமானல் வைகுந்தங் கொடுக்கும்பிரான், தன்மைபொருத்தித் தன்தாளிணைக்கீழ் கொள்ளுமப்பன்” இத்த்யாதிகள் படியே - தேஹவியோகா நந்தரம் அடியேனுக்கு மோக்ஷப்ரதாந்ததை ஸங்கல்ப்பித்தருளினு னென்றதாய்த்து. தானந்த வென்னுயிரை இத்த்யாதியாலே ப்ரணவார்த்தத்தையும் ஸஹசிப்பித்தருளினார்.

(நஉ)

நாம் நாராயணனருளால் மூன்றினுள்ளில் நிற்கின்றோம் வானோர் வாழ்ச்சிதரமன் னருளால் வரித்திட்டானே யென்கிறபடியே தேவரீருக்கு ஸர்வமும் பகவததீனமாகையாலே ஆசார்யாபேகைஷ்யில்லையென்று சங்கைவர, இனிமேல் த்வயார்த்தத்தை விசதமாகவருளிச்செய்யக் கடவராய் மேல்பாட்டாலே ப்ரஸுத்தசங்காபரிஹார பூர்வகத்வயத்தினுடைய கண்டத்வயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹேண காட்டா நின்றுகொண்டு ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளையே த்ருடோபாயமாக வத்யவலித்து ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளையே பரமப்ராப்யமாக வடையாநிற்கிற வாசார்யர்கள் ஸ்ரீமந்நாராயணன் க்ருபைபண்ணாத பரமபுருஷார்த்தத்தை தங்கள் பரமக்ருபையாலே யகிஞ்சனரான நமக்கு ப்ரஸாதித்தருளினார்களென்று ஆசார்யர்கள் பண்ணின வுபகாரத்தை ஸ்மரிக்கிருர் திருமாலடியிணை யித்த்யாதியால்.

திருமாலடியிணையேசேர்வார், ஒருமால்
அருளாலுருளாதவானோர்கள்வாழ்ச்சி
அருளானமக்களித்தாராய்ந்து.

(௩௩)

முதல்வியாக்க்யானம்.

னுடைய சரணத்வயத்தை, இத்தால் உபாயதசையில் மறுக்கவொண்
ணை புருஷகாரயோகமும் அவினூதமான விசேஷணமும் சொன்ன
படி. (திண்சரணே) த்ருடமான வுபாயமாக, ஏவகாரமங்கப்ரபத்தி பூர்
வகமான வுபாயாந்தரநிஷேதகம், (பண்ணிக்கொண்டு) அத்யவவரித்
துக்கொண்டு, அத்யவஸாய பூர்வகமாக பரஸமர்ப்பணம்பண்ணி யெ
ன்று கருத்து. அனேநபூர்வ கண்டார்த்தோவிவ்ருதம், (திருமாலடியி
ணையே) ஸர்வஸ்வாமியான ஸ்ரீயிபதியினுடைய திருவடிகளையே, அத்
ரத்யாவதாரணம் ப்ரயோஜநாந்தரவ்யவச்சேதகம். (சேர்வார்) சேரப்
புகுகிற வாசார்யர்கள், வர்த்தமான ஸாமீப்யே வர்த்தமானவ்யபதேசவத்
சேராரின்ற வாசார்யர்களென்றுமாம். இதுக்களித்தாரொன்கிறத்தி லந்வ
யம். (ஒருமாலருளால்) அத்விதியன ஸர்வஸ்வாமியினுடைய க்ருபை
யாலே, நிஸ்ஸமாப்பதிகத்வாதீச்வரஸ்ய ஒருமாலென்றது, (உருளாத)
நசியாததான, அஸ்மத்புத்யா ஈச்வரபுத்யாச நாசமில்லாத வென்றபடி,
(வானோர்வாழ்ச்சி) நித்யஸூரிகள் பரமபதத்திலே செய்புந் கைங்கர்
யத்தை, (அருளால்) க்ருபையாலே, (ஆய்ந்து) ஆராய்ந்து, அதுபந்
தித்து என்றபடி. (நமக்கு) திருவடிகளையாச்ரயித்த நமக்கு, (அளித்
தார்) கொடுத்தார்கள்; க்ருபாவான்களான வாசார்யர்கள் தாங்களுமுபா
யானுஷ்டாநம் பண்ணிய ஸ்மதியாளுக்கு மிதின்பலம் வேணுமென்றனு
ஸந்தித்துக்கொண்டு தங்கள் திருவடியை யாச்ரயித்த நமக்கு மந்தப்
பலத்தைத் தந்தார்களென்று விசததாத்பர்யம். இதில் த்வயத்துக்கு
ஸமுதாயார்த்தமும் சொல்லித்தாய்த்து.

(௩௩)

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

(திருமால்) ஸ்ரீவிஷயத்திலே வ்யாமுக்தனான நாராயணனுடைய,
திரு - ஸ்ரீ, மால்-வ்யாமோஹம் (அடியிணை) பரஸ்பரஸத்ருசபதயுக்மத்
தை, (திண்சரணேகொண்டு) த்ருடோபாயமாக அவலம்பித்து, திண்-
த்ருடம், சரண - உபாயம், “நாகணைமிசைநம்பிரான் சரணேசரணநம
க்கு” இத்யாதிகள்படியே ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளையே உபாயமாக
வத்யவவரித்து என்றபடி (திருமாலடியிணையே சேர்வார்) ஸ்ரீயினிடத்
திலே வ்யாமோஹசாலியான நாராயணனுடைய பதத்வந்த்வத்தையே
சேராரிற்கிறவர்களான “ஸுவெஷுஷாவெவொகாநாஹிதாபிதாஹி
யவம் | மஹாபெருமஸரணம், ஸரணுமஸரணனுகூலா பிதாஹிஷுஷா
ஷுஷம் | ஸஹயஸூத்ராயணம்” (ஸ்ர்வேஷாமேவலோகாநாம், பிதா
மாதா சமாதவம், கச்சத்வமேநம்சரணம், சரண்யம்சரணஞ்சத்வாம்
, ஆஹார்திவ்யாமஹர்ஷயம், சுசயஸ்தத்பராயணம்) “தண்மைபொருத்தி

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

தன்தாளிணைக்கீழ் கொள்ளும்பு” இத்தாதித்கள்படியே ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளையே பரமப்ராப்யமாக வடையாநிற்கிற நம்மாசார்யர்கள் என்றபடி. இதுக்களித்தாராய்த் தென்கிறத்தோடே அந்வயம். (ஒருமாலருளாத) ஒருத்தனான் மாலாலே க்ருபைபண்ணப்படாதான, “வனசுராலாநகரீத்யொலிஸாலா, வனகொஹவெநாராயண ஸூலீசு, நாராயணெதியஸுராலெஸு வததெநாஜிஜ்ஜெ, நாராயணஸூலிநாலெஸு வததெஸூரிவவதூ” (ஏகச்சாஸ்தரநத்விதி யோஹிசாஸ்தர, ஏகோஹவைநாராயணஆவித் நாராயணெதியஸ்யாஸ்யே வர்த்தேநாமங்கலம் நாராயணஸ்தமன்வாஸ்தே வத்ஸங் கௌரிவவத்ஸலா) “பற்றுடையடியவற் கௌரியவன்” இத்தாதித்கள்படியே ஒருவனாய் ஆஸ்ரிதவி முக்தனான் ஸ்ரீமந்நாராயணனாலே க்ருபை பண்ணப்படாதான என்றபடி. ஒருமாலருளாலருளாத யென்னும்போது மிப்படியே அர்த்தம். (வானோர்வாழ்ச்சி) நித்யஸூரிகளுடைய வாய்ப்பை, வான் - ஆகாசம், பரமபதமென்றபடி; ஓர்கை - வலிக்கை, பரமதபவாவிகளான நித்யஸூரிகளுடைய ஸர்வவித கைங்கர்யபர்யந்த பரிபூர்ணப்ராஹ்மாதபவத்தை யென்றபடி. (அருளால்) க்ருபையினாலே, தங்களுடைய பரமகாருண்யத்தாலே என்றபடி. (நமக்கு) நித்யஸம்ஸாரிகளாய் கத்யந்தரகூன்யர்களாய் அத்யந்தாகிஞ்சனரான நமக்கென்றபடி. (அளித்தாராய்த்து) க்ருபை செய்தருளினாராய்த்து. தங்களுடைய பரமக்ருபையாலே பரம புருஷார்த் தத்தைக் கொடுத்தார்களென்றபடி. ஒதநம்பசதி என்கிற கணக்கிலே அருளாலளித்தாராய்ந்து என்று பாடமானபோது, ஆய்ந்து சோதிச்சு, “ஸ்வஸூரூபதஜஸூவா” (ஸம்வத்ஸரம் ததர்த்தம்வா) இத்தாதித்கள்படியே சிரபரீக்ஷாதிகளைப் பண்ணி க்ருபையாலே பரமபுருஷார்த்தத்தை யளித்தார்களென்றர்த்தம். “சூவாயுஷுதெமதிவதூ, சூவாயுஷுதெவிஷுஷா விஷிதாஸாயிஷுஷாவஸு, சூவாயுஷுவாஸு வஸுஷுவெஷுவெ, யஸுஷுவெஷுவாஸு, சூவாயுஷுஷாவிதாதஸு ஜாநுஷுவ ஐஷுவாஷுவெ, ஸாக்ஷாநாராயணோஷெஷு, வாவிஷுஷுஷுவாஸு, மஹேஷுவாஷுவெ, தாநூஷு, மஹேஷுவாஷுவெ, வக்ஷாஷுவெ, மஹேஷுவாஷுவெ” (ஆசார்யஸ்தேகதிம்வக்தா, ஆசார்யாத்வைவித்யாவிதி தாஸாதிஷ்டம்ப்ராபத், ஆசார்யவாஸ்புருஷோவேத, யஸ்யதேவேபராபக்தி, ஆசார்யம் ப்லாவிதாதஸ்ய ஜ்ஞாநம்ப்லவ இஹோச்யதே, ஸாக்ஷான் நாராயணேதேவம், பாபிஷ்டக்ஷத்தரபந்துச்ச, குரோரகுருதரன்நாஸ்தி, குரோரன்யன்ன பாவயேத், சக்ஷார்கமயம் குருந்த்யர்த்வா) “பிதகவாடைப்பிரானூர் பிரமகுருவாகிவந்து, எம்மீசர்விண்ணோர்பிரானூர், மாசிம்மலரடிக்கீழெம்மைச் சேர்விக்கும் வண்டிகளென்றும், வல்லிப்புதுவைநகர்நம்பி விட்னுசித்தர் தங்கள் தேவனாவெல்லப் பரசுவரிவிப்ப

மூ.—சேர்க்குந்திருமகள்சேர்த்தியின்மன்னுதல்சீர்பெரியோர்க்கீர்க்குங்குணங்களிலிக்காம்வடிவிலிணையடியைப்

முதல்வியாக்க்யானம்.

இவ்வதிகாரத்திலேத்வயத்தினுடைய பூர்வோத்தரகண்டாந்தர்த்தபதங்களுக்கு அர்த்தமருளிச்செய்து விசிஷ்டவாக்யார்த்தமுமருளிச்செய்து இதில் தாமருளிச்செய்த வர்த்ததசகத்தை போக்யதாதி சயப்ரயுக்தாதராதியசயத்தாலு மனுஷ்டாந்தசாயாமதுஸந்தா நார்த்தமாகவும் விசேஷித்து ஸ்ரீசப்தம் முதல் அநுக்ரமமாக வர்த்தங்களை யொரு பாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார் முடிவிலே.

இப்பாசரம் த்வயச்சுருக்கில் வகுளாபரணம் வீரராகவாசாரியராலே வ்யாக்யாநமாயிருக்கிறது, அந்த வர்த்தங்களையே யிங்குமெழுதுகிறோம். (சேர்க்கும்) சேதநநா ஈச்வரனோடு சேர்ப்பிக்கு மவளான, (திருமகள்) பிராட்டியினுடைய, திருவுளொன்று பாடமானால் - ஸ்ரீயையுடையவர், (சேர்த்தியில்) ஸம்சுலேஷத்திலே, (மன்னுதல்) ஸ்திரீபவிக்கை, ஸ்ரீயப்பதிக்கு புருஷகார பூதஸ்ரீயோடுண்டான நித்யஸம் பந்தமென்றபடி. இதுக்கு ஏர்க்கின்ற வென்கிறத்தி லந்வயம். ஸ்ரீசப்தமதுப் ப்ரத்யயார்த்தங்களை யனுவதித்தபடி. (பெரியோற்கு) ஸர்வஸ்மாத்தபரண வீச்வரனுக்கு, (ஏர்க்கும்) உசிதங்களான, (குணங்கள்) குணங்களிற் காட்டிலும், (இலக்காம்வடிவில்) லக்ஷ்யமாக வாகாநிற்கும்

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

ரோலதுகாண்மிமென்றும், தேவுமற்றறியேன் குருகூர்நம்பி” இத்த்யாதி ப்ரமாணஸம்ப்ரதாயங்களை யிங்கே யனுஸந்திப்பது. ப்ரதமபாதத்தாலே உபாயபரமான பூர்வகண்டார்த்தமும் த்விதீயபாதத்தாலே ப்ராப்யபரமான உத்தரகண்டார்த்தமும் உத்தரார்த்தத்தாலே தத்வஹிதபுருஷார்த்தவிஷயகவிசத ஜ்ஞாநப்ரதாநத்வாரா மஹோபகாரகரான வாசார்யர்கள் விஷயத்திலே தமக்கு க்ருதஜ்ஞதை யிருக்கும்படியும் ஸங்க்ரஹேண காட்டப்பட்டது. (நட)

“திருமந்தரத்திலே பிறந்து த்வயத்திலே வளர்ந்து த்வயைகறிஷ்டராவீனென்கிற பூர்வர்கள் பாசரத்தின்படியே” யென்றுதுடங்கி “இவ்வவாந்தர வாக்யங்கள் மூன்றும்கூட வேகவாக்யமாம்போது அநன்யார்ஹ சேஷபூதனாய் அகிஞ்சனனான நான் ஸர்வாரிஷ்டங்களுங் கழிந்து நிரதிசயானுகூலதையாலே ப்ரதான ப்ராப்யனாய் நிருபாதிகசேஷியாகையாலே நித்யகைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தியான ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளையே உபாயமாக வத்யவலித்து ப்ரார்த்தனா பூர்வகாத்மரக்ஷாபர ஸமர்ப்பணம் பண்ணுகிறேனென் றொரு வாக்யமாகிறது” என்னுமனவான ப்ரபந்தத்தாலே யதாவத்தா யருளிச்செய்து இனிமேல் பாட்டாலே உக்தமானத்வயார்த்தாது ஸந்தான ப்ரகாரத்தை கிஞ்சித் விசேஷார்த்தகதந பூர்வகமாகவே யருளிச்செய்கிறார்.

பார்க்குஞ்சரணத்திற்பற்றுதனன்னிலைநாம்பெறும்பே

மேர்க்கின்றவகைக ளெல்லாங்களையறவெண்ணினமே. (நசு)

முதல்வியாக்யானம்.

விக்ரஹத்தில், ஈச்வரனுடைய பரத்வத்துக் கதிசயாவஹங்களான வாத்ஸல்யாதி குணபேக்ஷயா லக்ஷ்யபூதமான திவ்யமங்கள விக்ரஹத்திலென்றர்த்தம். வழுவிலென்று பாடமானால் ஆஸ்ரிதப்ரச்யுதி ரஹிதங்களான வென்று திருவடிக்கு விசேஷணம். (இணையடிகள்) ஸம்ச்லிஷ்டசரணங்கள், குணாத்யபேக்ஷயாசித்தாலம்பந பூதங்களான திருவடிகள், இதுக்கு முன்போல ந்வயம், இது நாராயணசப்தார்த்தம். (பார்க்கும்) ப்ரதீக்ஷணீயமான கத்யந்தராபாவாத் எததேவ சரணமென்று பரீக்ஷ்ய நிர்ணீதமான வென்றபடி. (சரணத்தில்) உபாயத்திலே, (பற்றுதல்) அவலம்பிக்கை, இதுக்குமப்படியே யந்வயம். இது சரணசப்தஸோபஸர்கதாத்வார்த்தம். (நன்னிலை) நல்லவவஸ்த்தை, ஆகிஞ்சன் யாவஸ்த்தையென்றபடி. இதுத் தமனிலர்த்தம். (நாம்) ஸம்ஸாரிகளான நாம், (பெறும்பேறு) அடையப்புகுகிற புருஷார்த்தம், ஸகலப்ரதிபந்தக நிவ்ருத்தி பூர்வகபத்தி குணவிக்ரஹவிபூதி விசிஷ்டப்ரஹ்மமாதுபவபரீவாஹபூத கைங்கர்யமென்றபடி. இது லித்தஸாத்யோபேய தத்ப்ரதிபந்தக நிவ்ருத்திபரங்களான வுத்தரண்டக தஸவிசேஷண நாராயண பதசதுர்த்தீ நமச்சப்தங்களுடைய வர்த்தங்கள் என்கிறபடி. (ஏர்க்கின்ற) இதுகளுக்கு சிதங்களான, (வகைகளெல்லாம்) ப்ரகாரங்களெல்லாம், எல்லைகளெல்லாமென்று பாடமானால் லீமைகளெல்லா மென்றர்த்தம். இவ்வர்த்தங்களுக் குசிதங்களான ஸ்வரூபஸ்வ பாவங்களை யெல்லா மென்றபடி. (களை) ப்ரதிபந்தகம், (அற) நிவ்ருத்திக்க, அஜ்ஞான நிவ்ருத்திபிறக்கும்படி யென்றபடி. (எண்ணினம்) பரிகணித்தோம். இங்கு, பரிகணநோக்தியாலே. அனுஷ்டாநகாலத்தி லொன்றும் சிந்தாமல் அநுஸந்திக்க வேணுமென்று வ்யஞ்சிதம். (நசு)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

சேர்க்குந்திருமகளித்யாதி. (நாம்) அநன்யார்ஹ சேஷபூதராய் அகிஞ்சனரான நாம், இதுக்கு எண்ணினமேயென்கிறத்தோ டந்வயம் (சேர்க்கும்) புருஷகாரபூதையாய்க்கொண்டு ஆஸ்ரிதநாப்பதி ஸன்னதியிலே சேரநிற்கிறவென்றபடி. (திருவருள்) ஸ்ரீயினுடையவருள், திரு - ஸ்ரீ, அருள் - க்ருபை, ஆஸ்ரிதவிஷயக க்ருபாவிசிஷ்டையான பெரிய பிராட்டியாருடைய என்றபடி, பரமக்ருபையினாலே ஆஸ்ரிதர்க்கு புருஷகார பூதையாயும் . ஐக்ஷ்ணாஸஹஹுஷீகெஸொ டெவராகாருணரூபயா” (லக்ஷ்ம்யாஸஹஹுருஷீ கேசோதேவ்யா காருண்யரூபயா) இத்யாதிகளபடியே உபாயபூதையாயுமிருக்கிற பெரியபிராட்டியாருடைய என்றபடி. (சேர்த்தியில்) ஸம்ச்லேஷத்தில், சேர்த்தி - ஸம்சலேஷம், (மன்னுதல்) ஸ்திரத்வத்தாலே, மன்னுகை - ஸ்திரமாயிருக்கை,

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

(பெரியோர்க்கு) பெரியவராயிருக்கிறவர்க்கு, “ஸூரியா ஷெவொஷெவ
 கூபிஸூதெ, சுஷ்ரெயெஹிததெஜ்ஜி, ஸூருவெஸூதனூ” மஹவத
 ஐஹ வநூவதநெ” (ஸ்ரத்தயாதேவோ தேவத்வம்சநுதே, அப்ரமேயம்
 ஹிதத்தேஜ்ஜி, ஸ்வரூபம் ஸ்வாதந்த்ரியம் பகவதஇதம் சந்த்ரவதநே)
 இத்தயாதிகள்படியே பெரியபிராட்டியினுடைய நித்யஸம்சலேஷத்தா
 லே ஸர்வோத் க்ருஷ்டரான நாராயணனுக் கென்றபடி (திருவருள்)
 ஸ்ரீமத் க்ருபையாலே (சேர்க்கும்) சேராரிங்கிற, கூட்டாரிங்கிற
 “ஸூக்ஷ்மஹி ஸூஸூதாஸூணஹதி, ஸூக்ஷ்மஹி ஸூஸூதா
 ரொஹதி” (ஸக்ருதுச்சாரஸ் ஸம்ஸாரதாரணம் பவதி, ஸக்ருதுச்சா
 ரஸ்ஸம்ஸாரா துத்தா ரோபவதி) இத்தயாதிகள்படியே முமுக்ஷுக்க
 ளான ஸர்வசேதனரும் ஸக்ருதுச்சரித்து உஜ்ஜீவிக்மைக்காக கண்டத்
 வயத்தையும் நிருபாதிக பரமகிருபையாலே கூட்டாரிங்கிறவனான வெ
 ன்றபடி. சேர்த்தியில் மன்னுதல் பெரியோற்கு - பெரியபிராட்டியா
 ரோடே நித்யமாக த்ருடஸம்சலேஷத்தாலே ஸர்வோத் க்ருஷ்டனான
 நாராயணனுக் கென்னவுமாம், சேற்கும் - சேராரிங்கிற, “ஸூக்ஷ்மஹி
 வாநஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 வடகாஸூபாவஹம்” (அர்த்தஸ்வ பாவாதுஷ்டாந லொகத்ருஷ்டி
 குருத்திபி, ச்ருத்யாஸ் மிருத்யாஸம்ஸித்தம் கடகார்த்தாவலம்பநம்)
 இத்தயாதிகள்படியே புருஷகாரையாய் கொண்டு ஆஸ்ரீ தாவல்லபன்
 திருவடிகளிலே சேராரிங்கிற (திரு) பெரிய பெராட்டியாருடைய,
 (சேற்கும்) சேராரிங்கிற, “ஸூணகஸெஹயொம விதாலிவ்ருஷெஸெ
 மநாயகாஸெஹம்” (கரணகஸேபரயோகம் விதரவிவ்ருஷ சைல
 நாத குருணேத்வம்) என்கிறபடியே கரணகஸேபர யோகப்ர ப்ருதி
 திவ்யலோக ப்ராப்திப்ர யந்த பலப்ரவ ப்ரதாந பூர்வகமாகச் சேதநா
 ஸ்ரீமன் நாராயணன் திருவடிகளிலே சேராரிங்கிற வென்றபடி. (அருள்)
 க்ருபையினுடைய, (சேர்த்தியில் மன்னுதல் பெரியோற்கு) பிராட்டி
 யாருடையவும் காருணயத்தினுடையவும் நித்யயோகத்தாலே ஸர்
 வோத் க்ருஷ்டரான வெம்பெருமானுக் கென்னவுமாம். சேர்க்கும்
 திருமகள் சேர்த்தியில் மன்னுதல் சீர்பெரியோற்கு என்று பாடமான
 பொது புருஷகார பூதையான பெரியபிராட்டியாருடைய நித்யஸம்ச
 லேஷமாகிற சீர்மையினுலே பெரியவரா யிருக்கிறவர்க்கென் றர்த்தம்.
 (ஏற்கும்) அனுகுணமா யிருக்கும்படி, ஏற்குமை - அனுகுணமாயிருக்
 கை, (குணங்களில்) வாத்ஸல்யாதி குணங்களிலே (இலக்காம் தரம்
 படிவில்) லக்ஷியமாகாரிங்கிற ஸ்வபாவத்தைப் படிவிக்கிறத்துக்கு ஸ்தா
 னமாயிருக்கிற, இலக்கு - லக்ஷியம், தரம் - ஸ்வபாவம், இல் - க்ரு
 ஹம், ஸ்தானமென்றபடி, வாத்ஸல்யாதி குணங்களுக்கு சுபாச்சரயத்
 கரு

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வா பாதகமான என்று கருத்து. (இணையடியை) பரஸ்பர ஸத்ருசங்க ளான பதயுகம்த்தை, “மண்ணாயதூவொகெமண்ணிஷஹிதேதம் மெவவ டு விவயபுஷு ஹஸ்திகிதிபாவதெததுமிபுநம் மண்ணாஸ்துஜீந ஹஸ்தய உதகஸுமததயா | ஸுலீஹுய்யாதா ஐதிஹிநிரணெஷ ஸுதவியஸா” (குணயத்தம் லொகெகுணிஷ ஹிமதம் மங்களபதம் விபர்யஸ்தம் ஹஸ்திகிதிதர பதெதத்வயிபுநம், குணஸ்ஸத்ய ஜ்ஞாந ப்ரப்ருதய உதத்வத் கததயா சுபிபூயம்யாதா இதிஹிநிரணெஷம் ச்ருதி வசாத்) இத்யாதிகள்படியே ஸ்வகுணங்களுக்கு ஸ்வாது ஸுப்யா பாத கணை நாராயணனுடைய பரஸ்பர ஸத்ருச பதத்வயத்தை என்றபடி. (சரணத்தின் பற்றுதல்) உபாயத்தினுடைய பற்றுதலிலே, சரணம் - உபாயம், உபாயாவலம்பந விஷயத்திலே, (நன்னிலை) நல்லஸ்திரமாக, அத்யந் தஸ்திரமாக என்றபடி, (பார்க்கும்) பாராநிற்கிற, அத்யவவியாநிற்கிற, “கழல்களவையே சரணுக்கொண்டு புகலொன்றில்லா வடியே னுன்னடிக்கீழ்மர்ந்து புகுந்தேனே” இத்யாதிகள்படியே ஸ்ரீமன் நாராயணன் திருவடிகளைத் தானே த்ருடோபாயமாக கவத்யவவியத்தவ னிடத்திலே ந்யஸ்தபரணை நாமென்றபடி, (பெறும்பேறேற்கு மவற் றுளெல்லாம்) பெறத்தக்கதான புருஷார்த்தங்களுக்குள்ளே, நித்ய முக்தர்களாலெ பெறத்தக்கதான புருஷார்த்தத்துக்குள்ளே என்றபடி. எல்லாம் - எல்லாவற்றையும், நமக்கு ப்ராப்யமான ஸகலபுருஷார்த தத்தையு மென்றபடி. (கணையற வெண்ணினமே) களைகளறும்படி யெ ண்ணினோமே. பேறுபெற்று மேற்கு மவற்றுளெல்லாங் கணையற என்று பாடமான போது, பேறுபெற்றும் - புருஷார்த்தத்தைப் பெற் றிருக்கச் செய்தேயும், பேறு - புருஷார்த்தம், (அவற்றுள்) அந்த ஏற்றிருக்கிற புருஷார்த்தங்களிலே, (எல்லாங் கணையற) களைகளெல்லா மறும்படி, (எண்ணினமே) எண்ணினோமே. ஸ்வாதீநஸ்வார்த்தகர்த்ருத்வ ஸ்வாதீநஸ் வார்த்தபோக்த்ருத்வ ப்ராந்திரூபதோஷரஹிதமான பரிபூர்ண ப்ரஹ்மானுபவ பரிவாஹங்களான ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தோசித ஸர்வவித கைங்கர்யங்களை த்வயத்தில் பதங்களிலே அடைவாக வதுஸந்திக்கப் பெற்றோமென்றபடி. திருவருள் சேர்த்தியி லீத்யாதியாலே ஸ்ரீமச்சப்தார்த்தத்தையும், ஏற்குங் குணங்களித்யாதி யாலே நாராயண சப்தார்த்தத்தையும், பெறும் பேறித்யாதியாலே சதுர்த்திபர்ய வவியதார்த்தத்தையும், கணையற வென்கிறத்தாலெநமம் என்கிற வர்த்தத்தையும், வெளியிட்டருளினார். ஆக - ஆபீதர்க்குப் புருஷகார பூதையாயும் உபாயபூதையாயு மிருக்கிற பெரியபிராட்டியா ரோடு நித்ய ஸம்சலேஷத்தாலே ஸர்வோத் கிருஷ்டராயும் ஸ்வாஸ்தி குணங்களுக்கு அதிசயாதாயகராயு மெழுந்தருளியிருக்கிற நாராயண னுடைய திருவடிகளையே த்ருடோ பாயமாக வத்யவவியத்து ந்யஸ்த

மூ.—திருமாலடியிணைசேர்ந்துதிகழ்ந்தவடிமைபெறத்
திருநாரணன்சரணேசரணுகத்துணிந்தடைவோர்

முதல்வியாக்க்யானம்.

இப்படிதத்வத்தினுடைய வவாந்தர பதார்த்தங்களை யருளிச்செய்த இந்த வதிகாரத்துக்கடியிலே “மூன்றவாந்தர வாக்யங்களா லொருவாக்யமா” மென்றுதுடங்கி யதுஷ்டானகாலத்திலேகபுத்யாருடமாகைக்காகத்தா மருளிச்செய்த விசிஷ்டவாக்யார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹீயா நின்றனுகொண்டு “ஸக்ஷுஷ்டாஸு ஸம்ஸாரவிஜோஹநஹவதி” (ஸருக்துச்சாரஸ் ஸம்ஸாரவிமோசநம்பவதி) என்று சொல்லுமிதின் ப்ரபாவத்தை யருளிச்செய்கிரு ரொருபாட்டாலே.

(திருமாலடியிணைசேர்ந்து) ஸம்ஸார ரிவ்ருத்தி பூர்வகமாகப் பரமபத நிலயனான ஸ்ரீயுபதியினுடைய திருவடி த்வந்த்வத்தைப் ப்ரப்யமாக வடைந்து, (திகழ்ந்த) ஸந்தோஷியாநின்ற, ஸந்தோஷத்தாலே பண்ணுமதானவென்றபடி. (அடிமை) தாஸக்ருத்யம், அந்தத் திருவடிகளிலே கைங்கர்யத்தை யென்றபடி. (பெற) அடைகைக்காக, (திருநாரணன்சரணே) ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திருவடிகளையே, (சரணுகத்துணிந்து)

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

பரரான நாம் ஸ்ரீமன் நாராயணன் திருவடிகளினே களையற்ற கைங்கர்யங்களைப் பண்ணக் கடவோமென்று அனுஸம்ஹிதமாய்த்து. “ஓது மிரண்டு மிசைந்தருளாலுத வுந்திருமால்” என்கிற ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார ஸ்ரீமத்வயாதிகாரப்பாட்டை யிங்கே யனுஸந்திப்பது. (நசு)

பெறும்பேறேற்கு மவற்றுளெல்லாம் களையற வெண்ணினமே என்கிறபடியே தேவரீருக்கு சப்தானுபவ மொழிய ஸூரிதுல்யானுபவ மில்லையே என்றுஞ் சங்கைவர, வினி மேல்பாட்டாலே ஸ்ரீமன் நாராயணன் திருவடிகளை அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தாலே அடைந்து அவன் திருவடிகளிலே களையற்ற கைங்கர்யம் பெறுகைக்காக ஸ்ரீமன் நாராயணன் திருவடிகளையே உபாயமாக வத்யவவதித்து தத்நாவந்யஸ்த பரரான நம்மாசார்யர்களாளே ஒரு காலவிசேஷத்திலே அஜ்ஞாத யாத்ருச்சிகாதி ஸக்ருதத்தாலே உண்டாகாநிற்கிற ஜாயமான கடாஷு ப்ரப்ருதி ஸாத்விக ஸம்பாஷண பர்யந்த ஸாமக்ரீ விசேஷதர்சனத்தாலே உபதேசிக்கப் படாநிற்கிற வதிதுர்லப ஸ்ரீமதஷ்டாஷுராதி மஹாமந்த்ரங்களை உக்தநியமங்களோடே ஸார்த்தமாக க்ரஹித்து உக்தமான காலங்களிலே அர்த்தானு ஸந்தாந்தோடேகூட ஜபம்பண்ண நிற்கிற தன்யரான நாம் ஸங்கல்பித்தகாலம் வந்தவாறே அந்த திவ்ய தேசத்திலே சென்று வாழும் ப்ரகாரத்திலே மன்னுவமேயென்று ப்ரஸங்கஸங்கத்யா ப்ரஸ்துதமான சங்கயைப் பரிஹரித்துக்கொண்டு ஸ்வதன்யதயை யனுஸந்திக்கிறார்.

ஒருநாளுரைக்கவுயிர்தருமந்திரமோதியநாம்
வருநாள் பழுதற்றுவாழும்வகையதின்மன்னுவமே.

(௩௫)

முதல்வியாக்யானம்.

ரக்ஷகமாகவத்ய வலித்துக்கொண்டு, (அடைவோர்) அடையாநிற்கிற
வர்கள்; அவன் திருவடிகளையே ஸாத்யோபாயமாக வத்யவலித்துக்
கொண்டு அங்கபஞ்சக ஸம்பன்னமான வாத்திரகூடபர ஸமர்ப்பணம்
பண்ணின வாசார்பர்களிடத்தி லென்றர்த்தம். இதுக்கு ஒதியவென்
கிறத்தோடந்வயம். (ஒருநாளுரைக்க) நாள்சப்தம் காலபரம், ஒருக்கா
லுச்சரிக்கவே, (உயிர்தருமந்திரம்) ப்ராணனைக் கொடுக்கும் மந்த்ரரத்
நத்தை, இங்குப் ப்ராணனாவது - ஜகத்ப்ராணனை வீச்வரன், அபஹத
பாப்மத்வாதி விசிஷ்ட ஸ்வஸ்வரூபாவிர்பாவமாகவுமாம் (ஒதியநாம்)
அத்யயனம் பண்ணினநாம், (வருநாள்) வரப்புகிறநாளிலே, பவிஷ்யத்
காலத்தி லென்றபடி. (பழுதற்று) பழுதில்லாமல், ஸ்வாதீநஸ்வார்த்த
கர்த்தருத்வ போக்த்தருத்வாதியான வுபத்ரவமில்லாமல், (வாழும்வகை
யதில்) வாழ்கிற ப்ரகாரத்திலே, ஸம்ஸார நிவ்ருத்தி பூர்வகமாகப் பரம
பதத்திலேபோய் வாழ்கிற ப்ரகாரத்திலே யென்றபடி. (மன்னுவமே)
ஸ்திரப்ரதிஷ்டா ளாகவாகா நின்றோம். வர்த்தமான ஸாமீப்யவர்த
மான வ்யபதேசம். அதுக்கு யோக்யாளாகவானே மென்றுமாம். இத்
தால் மந்த்ரத்துக்கேக வாக்யயோஜனையும் மந்த்ரப்ரபாவமும் ஆசார்ய
ப்ரபாவமும் சொன்னபடி.

(௩௫)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

திருமாலடியிணை யித்யாதி (நாம்) ஸதாசார்ய கடாக்ஷத்தாலே
தன்யரான நாம், இதுக்கு மன்னுவமே யென்கிறத்தோடே அந்வயம்,
(திருமாலடியிணைசேர்ந்து) திரு - ஸ்ரீவிஷயத்திலே, மால் - வ்யாமோ
ஹத்தையுடையவனான நாராயணனுடைய, அடியிணை - பரஸ்பர ஸத்ரு
சமான பதத்வந்தவத்தை, சேர்ந்து - அடைந்து, “வெண்குண்டேது பரோலோ
வரெனொகெ ஸ்ரியாஸாஹ்ஜம் ஜமஹதி” (வைகுண்டேது பரோலோ
கே ஸ்ரியாஸார்த்தம் ஜகத்பதி) “ஒண்டொடியாள் திருமகளும் நீயுமே
நில்லாநிற்ப” இத்யாதிகளபடியே அதிவ்யாமோஹத்தாலே பெரிய
பிராட்டியா ரோடே நித்யஸம்சுலேஷனய்க் கொண்டு வைகுந்தமா நக
ரிலே எழுந்தருளியிருக்கிற ஸர்வேச்வரனுடைய திருவடித்வந் த்வத்
தை அர்சிராதி மார்க்கத்தாலே திவ்யலோக ப்ராப்தி பூர்வகமாக அடை
ந்து என்றபடி. (திகழ்ந்து) விளங்கி, “வணஷஸம்ஸு ஸாஷொஷாஷுரீ
ராத்ஸுபாய வரணஜோதி ரூபஸம்வடி ஸ்ஹநகுபெணாவி
நிஷ்டிதெ, ஸம்வாடிவாஹஸவ ஸ்ஹநஸுபாஷ, ஸததூபயெப்தி,
ஸஸரூபாவதி, ஐஹிமாநவபாவதூநாவதூபெ, பாஹிபெதூபதூபுகள
னெய வஹஜுநதவடிதெ” (ஏஷஸம் ப்ரஸாதொஸ்மாத் சரீராத்

மூ.—மற்றோர்பற்றின்றிவந்தடைந்தார்க்கெல்லாம்

குற்றமறியாதகோவலனார் - மற்றும்

வினைவிடுத்துவிண்ணவரோடொன்றவிரைகின்றார்

நினைவுடைத்தாய்நீமனமேநில்லு.

(நகூ)

முதல்வியாக்க்யானம்.

இப்படி யிரண்டதிகாரத்தாலே திருமந்தரத்துக்கும் த்வயத்துக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்து மூன்றாமதிகாரத்தாலே சரமச்சலோகத்துக்கு அர்த்தமருளிச்செய்யப் புகுகிறவராய் அடியிலே யந்தச்சலோகார்த்தத்தையும் ஸங்க்ரஹியாநின்றகொண்டு தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்குறித்து ஸர்வஸூலபனான கண்ணனருளிச்செய்த விந்தரஹஸ்யார்த்தத்தை நீ மறவாதேகொள் ளென்றொருபாட்டருளிச்செய்கிறார்.

(மற்றோர்) வேறொரு, (பற்றின்றி) அவலம்பநமன்றிக்கே, உபாயாந்தரப்ரவ்ருத்தி சூன்யனாயென்றபடி. (வந்து) ஸூகரமான வுபாயத்திலே யபிரிவிஷ்டனய்வந்து, (அடைந்தார்க்கெல்லாம்) அவன் திருவடிகளே ஸாத்யோபாயமென் றடைந்தபேர்களுக்கெல்லாம், (குற்றமறியாத) அந்தசரணுகதர்க்குண்டான பூர்ணதிகாரத்தவால்பாதி காரத்வாதி தோஷங்களை யறியாதவரான, (கோவலனார்) ஜ்ஞானசூன்யமான பசுக்களுக்கும் தத்ப்ராயரான கோபாருக்கு மிரங்குமந்த ஸர்வஸூலபனான க்ருஷ்ணன், (மூற்றும் வினைவிடுத்து) வினைமூற்றும் விடுத்தென்றவ்யம், பாபங்களுடைய க்ருத்ஸ்நத்தையும் விடுவித்து, சரணுகதனுடைய க்ருத்ஸ்ந பாபங்களையு மவனை விட்டகற்றி யென்றபடி. (விண்ணவரோடொன்ற) - நித்யஸூரிகளுடனே யொன்றும் படியாகப்பண்ண, சரணுகதையிதிசேஷம். (விரைகின்றார்)த்வரியாநின்றார். சரணுகதனிங்குவர்த்திக்கிற திவனுடைய விசைவாலேயென்றர்த்தாத் லித்தம். (மனமே) - நமக்குப் பாங்கான நெஞ்சமே, (நீ) பகவத்விஷயத்திலுந்தத்துபவாதி ரூபமான புருஷார்த்தத்திலும் த்வரையுடைய நீ, (நினைவுடைத்தாய்நில்லு) இந்தவர்த்தத்தை நினைவிலே யுடையவனுக்கொண்டிரு. இவ்வர்த்தம் நெஞ்சில் பட்டால் அவன் பலந்தருவானோ தாரானோவென்று ஸந்தேஹப்படவேண்டாமென்று கருத்து. (நகூ)

இரண்டாம்வியாக்க்யானம்.

“யசுஷ ஹக்ஷு நியதாநஹவெவநாஸு தசுகிஷ்ண ஷ ஸு ஜதிஜஹ்ரிஹக்ஷணாஸு” (யத்ப்ரஹ்மகல்பநியுதாதுப வெப்பநாச்சயம், தத்கில்பிஷம் ஸ்ருஜதி ஜந்துரிஹக்ஷணார்த்தெ) - இத்தயாதிகல்படியே, அந்தகால ஸஞ்சிதமான பாபராசியிருக்க ஸ்தூலசரீர நிர்யானாதந் தரம் நித்யஸூரி துல்யமாக பரமபுருஷார்த்தப்ராப்தியென்று (வடி) கடிக்குமோவென்று சங்கக ப்ரஸக்தமாக-இனிமேல் சரமச்சலோகார்த்தத்தை விசதமாக அருளிச்செய்யக் கடவராய் மேல்பாட்டாலே சரமச்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

லோகார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹேண காட்டாரின்றுகொண்டு “உபநெதூ) நிவிஷயமே” (முக்தயைநிர்விஷயம்மந) இத்த்யாதிகள் படியே, உப காரதமமுமாய் அந்தரங்கதமமுமான திருவுள்ளத்தைப்பற்ற உபதேச வ்யாஜைப் ப்ரஸக்தமான மந்தமதிகஞுடைய சங்கயைப் பரிஹரித்தரு ளுகிரூர் மற்றேரூர் பற்றின்றி வந்தித்த்யாதியால்.

குற்றமறியாத கோவலனார்) ஆச்ரித விஷயத்தில் தப்பையறியாத கோபாலன், ‘சுவிஜா தாஸஹஸ்ராஸம்’ (அவிஜ்ஞாதாஸஹஸ்ராம்சு) “தன்னடியார் திறத்துத் தாமனாயர் ளாகிலும், சிதகுணக்குமேலேல், என்னடியாரதுசெய்யார் செய்தாரொல், அல்லிமலர்மகள் போகமயக்கு கள் “வெதவகுவெது யாந் ஜநநிவரிவகுணா மலிஜநெ - ஹித ஸ்ரோதொ வுதூ)ஹவகிவகூரவிசு கஹஷயீ | கிநெதூநிஷ்டாஷ்டி கஹஹஜமதீதிசு உபநெதூ - உபாபெயெவிஷ்டாயுஷ்டி ஜநயஸிபா தாதடிவிந” (பிதெவத்வத் ப்ரோயாந் ஜநபரிபரி பூர்ணாகவிஜநெ - ஹித ஸ்ரோதொவ் ருத்யாபவதி சுகதாசித்தகலுஷ்டி - கிமெதன்னிர்நோஷ்டிக இஹஜகதிதித்வமுசிதை உபாயைர் விஸ்மார்யஸ்வஜநயஸி மாதாதத விரி) - இத்த்யாதிகள் படியே, தன்னுடைய நிருபாதிக காருண்ய வாத் ஸல்யாதிகுண யோகத்தாலும், மறுக்கவொண்ணாத புருஷகார யோகத் தாலும் ஆச்ரிதவிஷயத்தில் அபராதங்களை யறியாதவனைப்போலே யிருக்கிற க்ருஷ்ணனுய்வந் தவதரித்தருளின ஸ்ரீயப்பதியான ஸர்வேச்வர னென்றபடி. இதுக்கு வினாகின்றனென்கிறத்தோடந்வயம். (மற்றேரூர் பற்றன்றி வந்தடைந்தார்க்கெல்லாம்) மற்று - வேரூயிருக்கிற, ஓர்-அத் விதியமாயிருக்கிற, பற்றின்றி - அவலம்பனமன்றிக்கே, பற்று - அவ லம்பனம், உபாயாந்தரமன்றிக்கே, வந்து-அகிஞ்சநராய் வந்து, அடைந் தார்க்கெல்லாம் - அடையாரிற்றிறவர்கட்கெல்லாம், உபாஸ்வஎன்றும், த்யாயஸ்வ என்றும் “உதூ)ஸாநாஹுக்ஷயகரம் யொமாடிநுநவிடி)தெ) நகடி)ணாங்குயொ ஹ-பெஜநூநா யெ-நெதூவி - ஐ)தெயொமாசுகடி) ககூஷம் யொமாஹி)க்ஷயெயுதூ)” (க்லேசாநாஞ்ச க்ஷயகரம் யோகாதந் யந்நலித்யதே; நகர்மணம்சூயோபூப ஜந்நாமயுதைரபி, ருதெயோகாத் கர்மககூஷம் யோகாக்கி)க்ஷயெயெத்பரம்) - இத்த்யாதிகள்படியே, ஸ்வதந் த்ரப்ரபத்ய பேக்ஷயா வேரூயும் அத்வதியங்களாயு மிருக்கிற கர்ம யோக ஜ்ஞாநயோக பக்தியோக சூன்யராய் அகிஞ்சனராய் தன் திரு வடிகளிலெ ந்யஸ்தபரரான ஸர்வஜாதிகளுக்கு மென்றபடி. (முற்றும் வினைவிடுவித்து) முற்றும் - க்ருத்ஸ்நத்தையும், வினை - பாபங்களை, விடுவித்து - விசுத்தேஷிப்பித்து, ஸத்வாதி விரோதிப்ரப்ருதி ப்ராப்தி விரோதி பர்யந்தங்களான க்ருத்ஸ்ந பாபங்களையும் கழித்தென்றபடி. பரமகாருணிகராய் அவஸரப்ர தீக்ஷணனான ஸ்ரீயப்பதி, அஜ்ஞாதஸுக்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

[illegible]

மூ.—எல்லாத்தருமமுமென்னையி கழ்ந்திடத்தானிகழாது
எல்லாந்தனதெனவெல்லா முகந்தருள் தந்த்பிரான்
கல்லார்மதக்களிறுத்தவினைத்திரண்மாய்ப்பனென்ற
சொல்லாலினியொருக்கால்சோதியாத்துணிவுற்றனமே. (௩௭)

முதல்வியாக்யானம்.

இந்தவதிகாரத்திலே சரமச்லோகத்துக்கு விஸ்தாரமாக பதசஃ
அர்த்தமருளிச்செய்து ஸுகர போதார்த்தமாக வந்தசரமச்லோகாந்
தர்கதமான பன்னிரண்டு பதங்களுடைய வர்த்தங்களை க்ரமமாக ஸ்வா
துஸந்தான ரூபமான வொருபாட்டாலே முடிவிலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார்.

(எல்லாத்தருமமும்) - ஸகலதர்மங்களும், (என்னை) - அதிலதி
காரமில்லாதவென்னை, (இகழ்ந்திட) - விச்லேஷியானிருக்க, இகழ்
கை - விச்லேஷிக்கை, ஸாங்கமாய் ஸபரிகரமான பக்தியோகங்களும்,
அதில் ஜ்ஞாந சக்த்யாதிகளில்லாத வென்னை விட்டகலாநிற்க வென்
றர்த்தம். (தானிகழாதே) - “*க்ருஷ்டயஜிஹ்வாநாதநம்*” (க்ருஷ்ணம்
தர்மம்ஸநாதநம்) என்கிறபடியே - ப்ரதாந தர்மமானதா நென்னைவிடா
தே (எல்லாந்தனதாய்)நானனுஷ்ட்டிக்க வேண்டிய வந்த தர்மங்களெல்
லாம் தனதாக வெண்ணிக்கொண்டு அந்தபக்தி ஸ்தாநத்திலேதான்
நின்றென்றபடி. (தனதருள்) தன்னுடைய க்ருபையாலே, (எல்லாம்) -
அந்தபக்த்யுபாய கார்யமான பலமெல்லாம், (தந்தபிரான்) ப்ரபத்தி
ஸகலபல ஸாதநமாகையாலே, தத்தத்பலா பேக்ஷர்களுக்கு அந்தபலன்
களைக் கொடுத்து உபகரிக்குமவனுன க்ருஷ்ணன், இதுக்கு என்ற
சொல்லா லென்கிறத்தி லந்வயம். (கல்லார்) - கல்லுகளாலே பூர்ண
ணமான, சிலாமயமான வென்றபடி, (மதக்களிறு) - மதயானைக்கு,
(ஒக்க) ஸத்ருசங்ஸளான, (வினைத்திரள்) - பாபஸமுஹம், சிலாமய

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வணக்கொடு மாள்வதுவலமே” “*பூரூபஸ்தா வஞவஹாவஹிவம்*
பூரூபிகஞ்ஞாதூரம்” (ப்ராரப்தேதர பூர்வபாப மகிலம் ப்ராமாதிகஞ்
சோத்தரம்), இத்யாதிகளை இங்கே யனுஸந்திப்பது. மற்ரோர்பற்றன்றி,
இத்யாதியாலே பூர்வார்த்தத்தையும் முற்றும் வினைவிடுவித்தித்யாதியா
லே உத்ரார்த்தத்தையும் ஸங்க்ரஹேண காட்டியருளினார். (௩௮)

“நிருமந்த்ரத்திலும் த்வயத்திலும் ப்ரகாசிப்பித்த உபாய விசே
ஷத்தை யதிகாராதிகளுடனே கூட விதிமுகத்தாலெ வெளியிடுகிறது
சரமச்லோகம்” என்று துடங்கி “கத்யத்தில் நித்யகிங்கரோபவாமி
என்றது அறிதியாக இதின் பூர்வார்த்தத்தில் விஹிதத்தினுடைய வதுஷ்
டாந ப்ரகாரம் மேலுத்தரார்த்தத்தில் தாத்பர்ய ப்ரகாசனம்” என்
னுமளவான ப்ரபந்தத்தாலே சரமச்லோகார்த்தத்தை நன்றாக வெளி

முதல்வியாகயானம்.

மத்த கஜஸாத்ருச்சயம் - பாரபாநாம் அதிதுஸ்தரத்வாத் அபூதோபமா,
(மாய்ப்பன்) - மாயப்பண்ணுவேன், போக்கடிப்பேனென்றபடி. (என்
றசொல்லால்) - இப்படிசொன்னவர்த்தையாலே, “சுஹவூவாவூ,
வாவெவெவூ ரொகூயிஷூரூ” (அஹந்த்வாஸர்வபாபெப்யொமோ
கூயிஷ்யாமி) என்கிற பகவத்வாக்யத்தாலே யென்றபடி. (இனியொ
ருகால்) - இதீபர மொருகாலத்திலேயும், (சோகியா) - சோகியாத
தான, (துணிவு) - த்ருடாத்யவஸாயத்தை, (உற்றனம்) - அடைந்தோம்.
சரண்யவாக்யத்தாலே சோகரிவ்ருத்தி பிறந்து பலத்திலினி ஸம்சய
மில்லை, க்ருபை பண்ணுவனென்று த்ருடாத்யவஸாயுத்தாளாகவானே
மென்றபடி. “ஸவஃயஜிநூநிதூஜி” (ஸ்வதர்மான் பரித்யஜ்ய) -
முதல்பதார்த்தங்களை யிப்பாட்டில், யதாயோக்ய மறிந்துகொள்வது.
விஸ்தரப்பான்னலிக்யதே. (௩௭)

மூ.—வினேத்திரண்மாத்தியவேதியர்தந்தருள்வாசகத்தால்
அனேத்துமறிந்தபினுறும்பயனுமெனவடைந்தோம்

முதல்வியாக்யானம்.

இப்படி சரண்யனருளிச்செய்த சரமச்சீலோகார்த்தத்தை ஸக
லோபநிஷத் ஸாரார்த்தங்களையு மறிந்த பூர்வாசார்யர்களுடைய வாக்
யத்தாலே நாமறிந்தபின்பு நினைக்குமவர்களுக்கு மருந்துபோலேயு
மம்ருதம்போலேயு மிருக்கும் ஸ்ரீயஃபதியினுடைய திருவடிகளே ப்ராய
மும் ப்ரபகமுமென் றறிந்தடைந்தோமென்கிறு ரொருபாட்டாலே.

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ந்தவாம் ப்ரபன்னாயே, ஸாத்யபக்திஸ்து ஸாஹந்தீ ப்ராரப்தஸ்யா
பிபூயஸீ) இத்யாதிகள்படியே ப்ராரப்த நிவ்ருத்தி முதலான ஸர்வ
பலத்துக்கும் நிர்வாஹகையான ந்யாஸவித்யையை “சரணம் வ்ரஜ
என்கிற விதிமுகத்தாலே க்ருபைபண்ணுகிற வனுமாய் அத ஏவ
மஹோபகாரகனுமான ஸ்ரீ க்ருஷ்ணருபியான ஸ்ரீமன் ஞாராயணனுடை
யவென்றபடி. (கல்லார் மதக்களிறொத்த) கல்லார் - கல்லுகளா லேவ்
யாப்தங்களான ப்ரகாரங்களென்ன, மதகளிறு - மதயானையென்ன இது
களுக்கு, ஒத்த - ஸமானங்களாயிருக்கிற, பாஷாணமய ப்ராகார மத
ஹஸ்தி ஸத்ருசங்களான வென்றபடி. (வினேத்திரள்) பாபஸமூஹங்
களை, வினே - பாபம், திரள் - ஸமூஹம், (மாய்ப்பெனென்று) நசிப்
பிப்பெனென்று, “வல்வினேதிற்குங் கண்ணனை” இத்யாதிகள்படியே
அத்யந்த த்ருடங்களான ப்ராகாரங்கள்போலே த்ருடங்களாயும் மறை
த்துக்கொண்டும் மதஹஸ்திபோலே பயஜநங்களாயு மிருக்கிற பாப
ஸமூஹங்களைத் திர்ப்பேனெனென்று என்றபடி. கல்லாரகற கறவென்றும்,
வ்யாப்தமாயுமிருக்கிற மதஜலத்தையுடையதா யிருக்கிற, களிறொ
த்த - யானைக்கு ஸமானமாயிருக்கிற என்னவுமாம். கல் - பர்வத
மென்ன, ஆர்களிறு - மதகஜமென்ன இதுக்கு ஸமானமாயிருக்கிற வெ
ன்னவுமாம். கல்-பர்வதம். (சொல்லால்) உக்தியாலே, சொல் - உக்தி;
“ஸவ-வாபெவெஷா லோக்ஷயிஷ்யாநிஸாஸ-ஹி” (ஸர்வபா பெப்பொ
மோக்ஷ யிஷ்யாமிமாசசு) என்கிற திவ்ய ஸகூக்தியாலே என்றபடி.
(இனி) ஸதாசார்ய கடாக்ஷத்தாலே ந்யஸ்த பரரான நம்முடைய பரஸ்
வீகாரத்தைப் பண்ணினபின்பு, (ஒருக்கால்) ஒருகாலத்திலும், ஸர்வ
காலத்திலு மென்றபடி. (சோகியாத) சோகங்கொள்ளாதபடி, (துணி
வுற்றனமே) விச்வாஸத்தை யடைஞ்சொமே. துணிவு - விசுவாஸம்,
த்ருடாத்ய வஸாயத்தைப் பெற்றோமென்றபடி நாமிதிசேஷம் (நு)

ஒன்றேபுகலென் னுணர்ந்தவர் காட்டத் திருவருளாலென்கிற பா
சுரத்தை ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யரத்நாவலி யென்கிற ரஹஸ்யத்தின் ஆரம்பத்
திலே அருளிச்செய்தருளி, ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யரத்நாவலி ஹ்ருதயத்திலே

மனத்திலிருந்துமருந்தமுதாகியமாதவனார்
நினைத்தின்மனத்திலருதாகிரின்றனநீள் கழலே.

(நஅ)

முதல்வியாக்யானம்.

இது கீழே தத்வத்ரயசுளகத்தில் படிதமாய் வ்யாக்யாதமாயிருக் கிறது. அதில் தந்தருள்வாசகத்தாலென்றிங்கு சரமச்சீலாகமும் தத் விவரணமும் விவக்ஷிதம். மற்றதுகளிங்கும் சரியாயிருக்கும். (நஅ)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

அந்தப் பாசுரத்துக்குத் தாமே வ்யாக்யானஞ்செய்தருளி, அந்த பாசு ரத்தைத் தானே கிஞ்சித் பாடபேதமா ச்ரித்ய ஸ்ரீஹஸ்திகிரி மாஹா த்ம்ய மென்கிற ரஹஸ்யத்தின் ப்ராரம்பத்தில் அருளிச்செய்தருளி ஒப்போலே வினைத்திரணமாற்றிய வேதியர் தந்தநல்வாசகத்தா லென் கிற பாசுரத்தை ஸ்ரீதத்வத்ரய சுளகமென்கிற ரஹஸ்யத்தின் முடிவில் அருளிச்செய்தருளி அந்தப் பாசுரத்தைத் தானே ஸ்ரீஸாரஸம்சேஷப மென்கிற ரஹஸ்யத்தின் முடிவிலும் கிஞ்சித் பாடபேதென அருளிச் செய்தருளினார். வினைத்திரளென்கிற பாசுரம் சுளகத்தில் வ்யாக்யாத மானாலும் இங்கும் “ப்ரகரணனு குண்யேந” ஒன்றே புகலென்கிற பாசுரம் வ்யாக்யாதமானாலும் புநசஸ்ரீ ஹஸ்திகிரி மாஹாத்ம்ய வ்யாக் யாந்திலும் ப்ரகரணனு குண்யேநவ்யா க்யாதமாகிரூப்போலே புநச் சவ்யாக்யாத மாகிறது. இனிமே லிந்தபாட்டாலே ஆ ஸ்ரீதர்களுடைய ஸமஸ்தபாப நிவர்த்தகனாய் ஸமஸ்தவேத வேதாந்த வேத்யனை ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய திவ்ய ஸூக்தியாலே ஸர்வசாஸ்திரங்கனையும் யதா வத்தாக வ்றிந்த ஆ ஸ்ரீதர்களுக்கு அத்யந்தஸ-லபனாய் அத்யந்தபோக் யனுமாய் அனாஸ்ரீதர்களுக்கு அத்யந்த தூர்லபனாய் எழுந்தருளியிருக் கிற ஸ்ரீ க்ருஷ்ணருபியான ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளையே உபாய மாகவு முபேயமாகவு மடைந்தோமென்கிறார் வினைத்திரள் மாற்றிய வேதிய ரித்யாதியால்.

(வினைத்திரள்மாற்றிய) ஆஸ்ரீதர்களுடைய பாபஸமுஹத்தை நிவ் ருத்திப்பியாநிற்கிற “ஸர்வபாபே ப்யோமோக்ஷ யிஷ்யாமி, வல்வினை தீர்க்குங் கண்ணனை வண்குருகூர்ச் சடகோபன்” இத்த்யாதிகளபடியே ஆஸ்ரீதர்களுடைய ஸர்வபாப நிவர்த்தகனை என்றபடி. வினை - பா பம், திரள் - ஸமுஹம், மாற்றுகை - நிவர்த்திப்பிக்கை, (வேதியர்தந் தருள் வாசகத்தால்) வேதியர் - ஸமஸ்த வேதவேதாந்தப்ரதி பாத்திய ரான ஸ்ரீக்ருஷ்ணனாலே, தந்த - தரப்பட்டதாயும், உபதேசிக்கப் பட் டதாயு மென்றபடி; அருள் - க்ருபாருபமாயும், “சோகச்சீலாகத்வமா கத” என்கிற கணக்கிலே க்ருபாபரிணம பூதமாயுமிருக்கிற வாசகத் தால் - வாசகத்தாலே, சரமச்சீலாகத்தாலே, “ஸோகஸ்கெஹ ந லொக

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

வெடிவெடி விஸ்வாலிதாஃஃவிடிஃ” (சீலோகம்கெசந லோகவேதபத வீவிச்வா விதார்த்தம்விது:) என்கிறபடியே ஸர்வராலும் விச்வஸநீய மான வர்த்தவத்தாயிருக்கிற ஸ்ரீமச்சரம சீலோகத்தாலே என்றபடி. “பாரதேபகவத்கீதா” என்கிறபடியே ஸ்ரீகீதாசாஸ்தரத்தாலே என்ன வுமாம். (அனேத்துமறிந்தபின்) க்ருத்ஸ்நத்தையும் அறிந்தபின்பு, ஸதா சார்ய ப்ரஸாதத்தாலே க்ருத்ஸ்நாத த்யாத்மசாஸ்த்ரங்களையும் அறிந்த பின்பு என்கிறபடி. (மனத்திலிருந்து) மனஸ்விலிருந்து, “மலைமேல் த்தானின்று என்மனத்து ளிருந்தானே” என்கிறபடியே அடியேனுடைய மனஸ்விலே நித்யவாஸம் பண்ணுகின்றனிகொண்டு என்றபடி. (மருந்தமுதாகிய) மருந்தாகவும் அம்ருதமாகவு மாகாநிற்கிற “மருந்தேநங்க ள்போக மகிழ்ச்சிக்கு, தூயவமுதைப்பருகிப்பருகி” இத்தயாதிகள்படியே அடியேனுடைய ஸம்ஸாரபேஷ ஜக்தனுமாயும் அடியேனுக்கு அம்ருதம்போலே அத்யந்த போக்யனு மாகாநிற்கிற என்றபடி. (மாதவனார்) ஸ்வல்லபனாய் ஸ்ரீக்ருஷ்ணருபியான நாராயணனுடைய (நினைத்தல் மறைத்தருதாகி நின்னெழில் னீழ்கழலே) நினைத்தலை - ஸ்மிர்க்கிறத்தை, மஸாஸம்மாணத்தை என்றபடி, மறைத்து - மறைச்சு, அருதாகி நின்று - அருமையா யிருந்துகொண்டு, துல்லபமா யிருந்துகொண்டு என்றபடி; ஏழில் - எஜவலமாயிருக்கிற, தேஜிஷ்டமாயிருக்கிற என்றபடி; நீழ் - நீண்டிருக்கிற, கழலே - திருவடிகள்தானே, சிந்தைக்கும் கோசரமல்லன், “தெஷாஃதக்ஷராஃ ஷ ஹ ஷஹ ராஜ்ஞா தரௌதிஃ, ராமாஜிஹ்விதெஹிதெ நாஸுஜீயஃஸஹ்” (தோஷம்தத்தப்ரமம் ப்ரஹ்மதாராத்நாதஸ்திதம், ராகாதிதாஷிதேசித்தேன ஸ்பதீமது ஸஹத்தன) “சுடரஹிதொழுதெழு” இத்தயாதிகள் படியே, அநாஸ்திரீதர்க்கு, ஸ்ராணவிஷயங்களாயதி துல்லபங்களாய், அதிதேஜிஷ்டங்களான திருவடிகளைத்தானே லென்றபடி. நன்னினகழலே - என்னும்போது, நல் - நல்லதான், நின்கழலே - நின்திருவடியைத்தானே, “துங்கால்சு ளென்தலைமேல், ஸ்ரீமத்பாதாரசிந்தயுகளம் - சிரஸிக்கருதம், த்யாத்வா” என்கிறபடியே செந்தாமரை புஷ்பம்போலேயிருக்கிற சரணங்களு யென்றர்த்தம். (ஆறும்பயனு மெனவடைந்தோம்) - ஆறும் உபாயமாகவும், பயனும் - பலமாகவும், அடைந்தோம் - அடைஞ்சோம், நாமிதிசேஷஃ. அகிஞ்சனராய் - அனன்யகதிகர்களுமான நாம் ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே, சரமச்சீலோகார்த்தங்களை னன்றாகவறிந்து ஸ்ரீக்ருஷ்ண ரூபியான - ஸ்ரீமன்னாராயணன் திருவடிகளையே உபாயமாகவும் உபேயமாகவும் அத்யவஸித்தோ மென்றதாய்த்து. (நட)

மூ.—எட்டிலாநிரண்டிலொன்றிலங்குமாறியம்புவார்

முதல்வியாக்யானம்.

இப்படியதிகாரத்தாலே ரஹஸ்யத்தாயங்களுக்கு விசதமாக வர்த்தமருளிச்செய்து இந்த ரஹஸ்யத்தாயங்களுக்கு முக்யதமார்த்தங்களான ஸ்வாதிகாராது ரூபோபாய நிஷ்ட்டாதிகளிலே பூர்ணஜ்ஞாநசக்யாதிகளை யுடையரான வஸ்மதாசார்யர்களுக்கு நாம் தாஸராகவான பின்பு அவர்களுடைய ப்ரபாவத்தாலே நமக்கு ஸம்ஸார நிவ்ருத்தயாதிகள் பிறக்கும்படி ஈசுவரன் க்ருபபண்ணினானென்று ஸ்தாசார்ய கடாஷுத்தாலே ரஹஸ்யார்த்தம் பெற்றதுக்கு பலத்தைக்காட்டுகிற ரொரு பாட்டாலே.

(எட்டில்) “ (ந மந்த்ரோஷ்ட்டாஷுராத்தப்ரஃ” என்று ப்ரவித்தமான திருவஷ்ட்டாஷுரத்தில், (ஆநிரண்டில்) “ஷ்ட்பதொயம்த்விகண்

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

ளா யாஜ்ஞாதுபாலனை கப்ரயோஜநர்காயதிதேஜஸ்விகளாய் எழுந்தருளியிருக்கிற வஸ்மதாசார்யர்கள் விஷயத்திலேயே மூலமந்த்ராகி ப்ரதிபாத்யனம் ஆச்ரிதாரிஷ்ட்ட. நிவர்த்தகனுமான ஸ்ரீமன்நாராயணனுடைய ஸ்நேஹ முயர்ந்ததென்று ஸ்வாசார்யர்களை ப்ரசம்விக்கிறார்.

எட்டிலாநிரண்டிலித்தயாதியால் (எட்டுமூன்று மூடறுத்து) எட்டு-எட்டாயிருக்கிற, பூமிராபோநலோவாயு-என்கிறபடியே, எட்டுவிதமாயிருக்கிற ப்ரக்ருதியையும், மூன்றும் - மூன்றையும், ஸத்வரஜஸ்தமோமயங்களான மூன்று குணங்களையும், ஊடறுத்து - மத்யத்திலேச்சேதித்து, ஊடு - மத்யம், அறுக்கை - ச்சேதிக்கை, அஷ்ட்டவிதமான ப்ரக்ருதியையும், அதினுடைய குணபூதங்களான ஸத்வரஜஸ்தமஸ்ஸ-க்களையும், ஆச்ரிதவிஷயத்திலே ஸவாஸநமாக நிவர்த்திப்பித்து என்றபடி. அதாவது, அது - ப்ரவித்தமாயிருக்கிற, (எந்தை) - அஸ்மத் ஸ்வாமியாயிருக்கிற, (மாலிரக்கமே) ஆச்ரிதவ்யாமுக்த்தனை ஸ்ரீமன்ராராயணனுடைய ஸ்நேஹம், மால்சப்தம் வ்யாமோஹ வாசிபாயிங்கு வ்யாமோஹவானை லக்ஷிக்கிறது, யிரக்கம் - ஸ்நேஹம், இதற்கு உயர்ந்தே நென்கிறத்தோ ட்வயம். எட்டுமூன்று மூடறுத்த தேற்றமாலிரக்கமே, என்றுபாடமானபோது, எட்டுமூன்று மூடறுத்து இதயந்தத்துக்கு பூர்வதேவார்த்தம், அதுவேற்ற மாலிரக்கமே - அது-ப்ரவித்தமாயும், ஏற்றம் - ச்சோஷ்டமாயுமிருக்கிற, மால் - ஸர்வேசுவரனுடைய, இரக்கம்-ஸ்நேஹம், “ஜாநீக்ஷாதெவபெஹ” ஜ்ஞாநீத்வாத் மைவமெமதம்) என்கிறபடியே ஜ்ஞாநவிஷயத்தி லெப்ரவித்தமாயா ஸ்ரீதரக்ஷணபியுத்தயா ஸர்வச்சோஷ்டமாயிருக்கிற ஸர்வேசுவரனுடைய ஸ்நேஹமென்றபடி. (எட்டிலாநிரண்டிலொன்றிலங்குமாறியம்புவார்) எட்டில் எட்டுபதங்களிலே, “ஸ்ரீமன் நாராயண ஸ்வாமின், “கஹயநவாஸ-

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

பெவவிஷ்ணு” (கமலநயன வாஸுதேவ விஷ்ணே)இத்யாதிகள்படியே ப்ரீமன்னாராயண சரணௌ என்று பூர்வகண்டம் பஞ்சபதமாய் உத்தர கண்டம் மூன்றுபதமாய் ஆக எட்டுபதமாயிருக்கிற பதங்களிலே என்றபடி. ஆறிரண்டில்-ஆறுபதங்களோடே கூடியிருக்கிற இரண்டு கண்டங்களிலே, பூர்வகண்டம் மூன்று பதமாயும் உத்தரகண்டம் மூன்று பதமாயும் ஆஹத்ய மூவிரண்டா நென்கிறபடியே ஷட்பதயுக்தமாயிருக்கிற பூர்வோத்தர கண்டத்திலே என்றபடி. ஒன்று - ஒன்றாயிருக்கிற மந்திரத்திலே, கடச்சுருதியில் பூர்வோத்தரகண்டங்களைப் பிரியவோதி சேரவோதிருக்காலுச்சரிக்க, விதிக்கபடாரிற்கிற மந்திரந்தந்திலென்றபடி. இலங்குமாறு - விளங்குகிற ப்ரகாரத்தை, இலங்குகை - விளங்குகை, ஆறு - ப்ரகாரம், அர்த்தங்கள் சாப்தங்களாகவும் ஆர்த்தங்களாகவும், விளங்குகிற ப்ரகாரத்தை யென்றபடி. இயம்புவார் - உபதேசிக்குமவர்களான, இயம்புகை - உச்சரிக்கை, உபதேசிக்கையென்றபடி. “திருமந்தரத்திலேபிறந்து த்வயத்திலேவளர்ந்து த்வயைகரிஷ்ட்டராவீர், த்வயார்த்தானு ஸந்தானெந - ஸஹஸதைவம்வக்தா” என்கிறபடியே ஸதாசார்யோப திஷ்ட்டங்களான த்வயார்த்தங்களை ஸதாஅனுஸந்தித்து ஆசரிதர்களுக்கு முபதேசித்துக்கொண்டு த்வயைக ரிஷ்ட்டராயென்றபடி. (விட்டவாறுபற்று மாறுவீடுகண்டு மேவுவார்) விட்டவாறு - விடுகிறப்ரகாரத்தையும், பற்றுமாறு - அடைகிற ப்ரகாரத்தையும், பற்றுகை - அடைகை, வீடு - மோக்ஷம், ஸர்வபாப மோக்ஷத்தை யு மென்றபடி. கண்டு - அறிஞ்சு, மேவுவார் - ஆதரிக்குமவர்களான, சரமத்லோகத்தினுடைய ப்ரதமபாதத்தாலே, அனுவாதபக்ஷத்திலேயாதல், நெரு பேக்ஷயவிதிபக்ஷத்திலேயாதல், கர்மயோகம் முதலான ஸர்வதர்மங்களையும் விடுகிற ப்ரகாரத்தையும், த்வதியபாதத்தாலேஸாங்க ப்ரபத்யனுஷ்ட்டா நோபயோகி விதிப்ரகாரத்தையும், உத்தரார்த்தத்தாலே, ப்ராப்திவிரோதி ஸர்வபாப மோக்ஷத்தையும், நன்றாக வறிந்துப்ரீமச்சரம ச்லோகத்தை யாதரிக்குமவர்களான என்றபடி. (சிட்டரான) - சிஷ்ட்டரான, வேதப்ரமாண்யாப்ய பகந்தாக்களாய், “ஜிவெநுஸந்யாகாவெஷு ஸுபெஷெஷுஸு ஹெஷுஸுஸந்யாகாவெஷு-ஜிவெஷு ஸுததனூத்யுஸு-ப்யெ” (ஜபெந்நஸந்த்யாகாலே ஷுப்ரதோஷெஷ்வசபெஷு-ஸந்த்யாகாலெஷு ஜப்தவ்யம்-ஸததஞ்சாத்மசுத்தயெ) இத்யாதிகள் படியே நிஷித்தகாலவ்யதிரித்தகாலங்களிலே “வெஷிவ்யதாஸாஜிவோவாயுஷித” (பதம வ்யதாம் ஸார்த்தமார்யதத்தம்)என்கிறபடியே, அர்த்தாநுஸந்தாந்த்தோடேகூட ஸதாசார்யோபதிஷ்ட்ட ப்ரீமதஷ்ட்டாக்ஷரஜபசீலராய், ஸ்வதந்த்ராஜ்ஞாநபாலநைக ப்ரயோஜநராயென்றபடி. எட்டில்-ப்ரீமதஷ்ட்டாக்ஷரத்திலே, திருமந்தரத்திலேயென்றபடி. ஆறிரண்டு-ஆறுபதத்தையுடைத்தா

விட்டவாறுபற்றுமாறுவீடுகண்டுமேவுவார்

முதல்வியாக்யானம்.

டஃ” என்கிறபடியே - ஆறுபதமாய் இரண்டுகண்ட மானத்வயத்தில், (ஒன்றில்) “வ்யாஸாம்நாயபயோதிகௌஸ்துபநிபம்” என்கிறபடியத்விதியமான வொரு சரமச்சலோகத்தில்; (எங்கும்) ஆஹத்யவிங்கு மூன்று ரஹஸ்யத்திலேயும், இந்தரஹஸ்யங்களைப் ப்ரதிபாதிபாதினற்ற மற்ற விடங்களிலேயு மென்றுமாம். (ஆறு) உபாயத்தை, அகிஞ்சநாதிகாரமான ப்ரபத்தியை யென்றபடி. (இயம்புவார்) - சொல்லாநிற்குமவர்க னான, திருமந்த்ராதிகள் மூன்றுக்கும் ஸ்வரூபொபாய புருஷார்த்தங் களிலே அடைவே தனித்தனியே நோக்கானாலு முபாயப்ரதான மென் பார்க்கின்றபடி. இது தேசிகர்க்கு விசேஷணம், (விட்டவாறு) ஸ்வா திகாரானு ரூபமென்று விடப்பட்ட பக்த்யுபாயமும், (பற்றுமாறு) ஸ்வாதிகாராநுரூபமென்று பரிக்ரஹிக்கும் ப்ரபத்தியும், யத்வா (விட் டவாறு) - (முமுகூஷுவுக்கு விருத்தமென்று விட்டகாவ்யாதி ப்ரவ் ருத்தி தர்மங்களும், (பற்றுமாறு) ப்ரபன்னனுக்கு - யோக்யமான நிவ் ருத்தி தர்மங்களும், (ஆறென்றுபாயமானாலும்) தர்மமும் பலஸாதநத் வேந உபாயமாகையால் விருத்தமன்று (வீடு) - மோக்ஷம், இது உப லக்ஷணம், தத்தத் ஸாத்யபலமென்றபடி. (கண்டுமேவுவார்) இதுகளை ஜ்ஞாநத்தாலே கண்டாதரிக்கு மவர்களான,

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

யிருக்கிற, இரண்டிலே “ஷட்வபொயம் ஷிஷணம்” ஷட்பதொயம்த்விக ண்டஃ) என்கிறபடியே, ஷட்பத்யுக்தகண்டத்வயாத்மக மந்த்ராத்ரந்தி லே யென்றபடி. ஒன்று - ஒன்றிலே, ஹரேருத்த மம்ச்சலோகமென்கிற படியே, ஒன்றாயிருக்கிற சரமச்சலோகத்தில் என்றபடி. இலங்குமாறு- விளங்குகிற ப்ரகாரத்தை, தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்கள் சாப்தங்களாயும் ஆர்த்தங்களாயும் விளங்குகிற ப்ரகாரத்தை, இயம்புவார் - அர்த்தாநு ஸந்தாந பூர்வகமாக உபதேசிக்குமவர்களாய், ரஹஸ்யத்ரயஸாரங்களில் ப்ரதிபாதித்ததத்வ ஹிதபுருஷார்த்தாநு ஸந்தாந பூர்வகமாக உபதேசத் தைப் பண்ணுமவர்களாய் என்றபடி. விட்டவாறு-விகிற ப்ரகாரத்தை, அஹங்கார மமகாரங்களை விகிற ப்ரகாரத்தை யென்றபடி. இதுக்கு கண்டு என்கிறத்தோடே அந்வயம். மூலமந்த்ராத்ரந்தர்கத நமஸ்ஸிலே கண்டு என்றபடி. மூலமந்த்ரகடகீபூதநமஸ்ஸு ஸஞ்ஞமயோஜநாயாம் “ஹஹஹிஹவத வனவநஜி, ஜியாஃ சுதயம்நதாஜி, ஹவதவனவ” இத்யாதி நிருக்த்யாநுகுண்யேந அஹங்கார மமகார நிவ்ருத்திப்ரதி பாதகமிதே. “ஜிஹ்வுஹ்ணஜிஹ்வுஜெநநஜிஸா வஹஸஸுரஹ்வஹி, மஜிஹ்வுஜிஹ்வுஜெநநவஹ்நதம் வஜாஹ்விஸாநதம்” மந்த்ரப்ரஹ்ம ணி மத்யமெநமஸாபும் ஸஸ்வரூபங்கதி: கம்யம் சிக்ஷிதமீக்ஷிதெந

சிட்டரானதேசயர்ந்ததேசிகர்க்குயர்ந்துமேல்
எட்டுமூன்றுமூடறுத்ததெந்தைமாலிரக்கமே.

(௩௬)

முதல்வியாக்யானம்.

இதுவும் தேசிகவிசேஷணம். (சிட்டரான) - சிஷ்டாளான, சைஷ்ட்யமாவது சாஸ்த்ரஸம்மத தர்மாதுஷ்ட்டாநம் ஸ்வகீயாந்ப்ரத்ய துஷ்டாந பயித்ருத்வஞ்ச. (தேசயர்ந்த) தேச - தேஜஸ்ஸ-, ஜ்ஞாநா னுஷ்ட்டாநங்களாலே வந்த தேஜஸ்ஸாலே யத்யுச்ருதாளான.(தேசிகர் க்கு) ஸ்வகீயர்களை யல்லாத வழிபோகாதபடி நல்வழியிலே மூட்டும் வர்களான தேசிகோத்தமர்களுக்கு, (உரிந்து) யோக்யரூய், உரிகை - யோக்யனாகை, தேசிகர்க்கு யோக்யனாகையாவது. அவர்களுடைய ஜ்ஞாநாதிகளைக் கண்டவர்களுக்கு தாஸாளாகையே நமக்கு யோக்கிய மென்றறிந்து தாஸாளாகை. (மேல்) இப்படியானத்துக்குமேல், உரிந் த - மேலென்று பாடமானாலும் இதுவே பொருள். தேசிகற்குயர்ந்து மேலென்று பாடமானால் உயர்கை - உச்சரிதாளாகை, தேசிகர்க்கென் கிற ஷஷ்டியிலே தாஸ்யத்தை விவக்ஷித்து அவர்களுக்கு தாஸாளாய் அதினுலே, உச்சரிதாளான பின்பெனறர்த்தம். இதுக்கு பலம் மேல். (எந்தைமாலிரக்கமே) பெனக்கு ஸ்வாமியாயா ஸ்ரீதரிடத்தில் வ்யாமுக் தனை ஸர்வேச்வரனுடைய தயாதீனஸங்கல்பத்தாலே. இரக்கம் - தய யாலே ரக்ஷிப்போமென்கிற ஸங்கல்பம். (எட்டுமூன்றும்) எண்மூன்று இருபத்துநாலு, சதுர்விம்சதிதத்வாத்மகமான ப்ரக்ருதியும் (ஊடு) ஸம் பந்தத்தை, (அறுத்தது) சேதித்தது, பகவத்ஸங்கல்பத்தாலே ப்ரக் ருதிசம்பந்தமற்றதென்று கருத்து. பகவத்ஸங்கல்பமானது ப்ரக்ருதியி லேயும் நமக்கு ஸம்பந்தத்தைச் சேதித்ததென்று மாம். எட்டுமூன்று மொட்டறுத்ததென்று பாடமானாலு மிப்படியே அர்த்தங் கொள்ள வேணும். ஸதாசார்ய கடாக்ஷத்தாலே ரஹஸ்யார்த்தங்களை யறிந்து அதில் நிஷ்டையுடையவனுக்கு ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தமற்றுப் போம்படி பகவத் ஸங்கல்ப முண்டாகுமென்று விசிஷ்டதாத்பர்யம். (௩௬)

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

புரதஃ பச்சாதபிஸ்தாநதஃ) என்றுபட்டரும் அஷ்ட்ட ஸ்லோகியிலே அருளிச்செய்தாரிநே. (பற்றுமாறு) - அடைகிற ப்ரகாரத்தை, உபற் றுகை - அடைகை, இதுக்கும்கண்டு என்கிறத்தோடந்வயம். த்வயத் தின் பூர்வகண்டத்திலே, ஸாங்கமாக பரந்யாஸானுஷ்ட்டாந ப்ரகார த்தைக்கண்டு என்றபடி. (வீடுகண்டு) வீடு - விடுகையை, ஸர்வதர்மத் யாகத்தை, கண்டு - அறிஞ்சு, ஸர்வதர்மத்யாகாந பேக்ஷாங்கபஞ்சக ஸம்பன்னபர ந்யாஸானுஷ்ட்டாபகவிதியை சரமஸ்லோகத்தின் பூர் வார்த்தத்தாலேகண்டு என்றபடி. (மேவுவார்) ஆதரிக்குமவர்களாகிய, திருமந்த்ரத்தாலே ஸ்வரூபத்தையும், த்வயத்தாலே, ஸாங்கபரந்யா ஸானுஷ்ட்டாந ப்ரகாரத்தையும், சரமஸ்லோகத்தாலே அனுஷ்ட்டா

இரண்டாம்வியர்க்யானம்.

நோபயோகி விதிப்ரகாரத்தையும், நன்னுகவரிஞ்சு ரஹஸ்ய த்ரயத்தையும் ஆதரிக்குமவர்களாகியும் என்றபடி. “ஊதெநவனகெ நெநவாஹஸ்யெந தகவஹித பபாநஷாஷாஷாவ வொயெஸதி ஐதாநஹஸ்யெந உயவெயஷாஷிதி ஸங்காவிவாஸா” ஏதேந ஏகேநைவரஹஸ்யேந தத்வஹித புருஷார்தாவபோதேஸதி இதரரஹஸ்யத்வய வையர்த்யமிதி சங்காபி ப்ராஸ்தா. (சிட்டரான) - சிஷ்ட்டரான, “கூயாவாநெஷ ஹுஹிஷாஹாஸிஷ்ட்ட” (கரியாவாநேஷ ப்ரஹ்மவிதாம்வரிஷ்ட்ட) என்கிறபடியே, ப்ரஹ்மவிதச்ஸோஷ்ட்டராய் நித்யகர்மானுஷ்ட்டாநஸீலரான என்னவுமாம். (எட்டில்) அஷ்டாக்ஷரத்தில், (ஆறிரண்டில்) த்வாத சாக்ஷரத்தில், ஆறிரண்டு பனிரண்டு என்கிற கணக்கிலே பன்னிரண்டு அக்ஷரமாயிருக்கிற வாஸ- தேவத்வாத சாக்ஷரத்திலே என்றபடி. (ஒன்றில்) ஷடக்ஷரத்தில், வ்யாபகத்ரயத்தில் மற்றொன்றாயிருக்கிற விஷ்ணுஷடக்ஷரத்திலே யென்றபடி. யத்வா, (ஆறொன்றில்) ஷடக்ஷரத்தில், ஆறொன்றாறு என்கிறகணக்கிலே விஷ்ணுஷடக்ஷரத்திலே யென்றபடி. (இலங்குமாறியம்புவார்) விளங்குகிற ப்ரகாரத்தை யுபதேசிக்குமவர்களான, வ்யாபகமந்த்ரங்களாலே ப்ரதிபாதி தங்களான தத்வஹித புருஷார்த்தங்களையனுஸந்தாந பூர்வகமாக வுபதேசிக்குமவர்களான என்றபடி. (விட்டவாறுகண்டு) விடுகிற ப்ரகாரத்தை, ஒருவனுக்குரியனே “உகாரொநநாஷாஷாஷா நிபயிதி ஸ்வஸ்யநயொ” (உகாரோநந்யார்ஹம் நியமயதிஸம்பந்தமனயோ) என்கிறபடியே அவதாரணார்த்தகடகீபூத உகாரத்தாலே அந்ய சேஷத்வம்விடுகிற ப்ரகாரத்தைக்கண்டு, (பற்றுமாறு) - பற்றுகிற ப்ரகாரத்தை, பூர்வகண்டமங்க பரமுத்தரகண்டமங்கி பரமென்று அருளாளப் பெருமா ளெம் பெருமானு ரருளிச்செய்கிறபடியே, கண்டத்வ யாத்மக மந்த்ரரத்நத்தாலே, ஸாங்கபர ஸம்பந்நானுஷ்டாந ப்ரகாரத்தைக்கண்டு என்றபடி. (விடுகண்டு) மோக்ஷத்தைக்கண்டு, சரமச்ஸோகத்தாலே விதிபூர்வகமாக ஸர்வபாப மோக்ஷத்தைக்கண்டு என்றபடி. (மேவுவார்) - ஆதரிக்குமவர்களான, ஸ்வரூப ப்ரதிபாதன ப்ரதானமாயும் அனுஷ்டான ப்ரதிபாதன ப்ரதானமாயும் விதிப்ரதிபாதன ப்ரதானமாயிருக்கிற ரஹஸ்யத்ரயத்தை யாதரிக்குமவர்களான வென்றபடி. வ்யாபகத்ரயத்தையும் அர்த்தானுஸந்தானத்தோடே யாதரிக்குமவர்களான என்னவுமாம். (தேசயர்ந்த தேசிகர்க்கு) தேசு-தேஜஸ்ஸாலே, உயர்ந்த - உச்ச்ருதரான, தேசிகர்க்கு - தேசிகருடைய, (மேல்) மேலே, ஜ்ஞாநபக்தி வைராக்யா னுஷ்டாநங்களாலே அதிதேஜஸ்விகளாய் எழுந்தருளியிருக்கிற தம்மாசார்யர்கள் விஷயத்திலே யென்றபடி. உயர்ந்து உச்ச்ருதமாயிருக்கிறதென்று ஒருபதம் அத்யாஹார்யம். ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாயிருக்கிறதென்றபடி. நிலைதந்த தாரகனாய் என்

முதல்வியாக்கியான்ம்.

வெடாணவருளிமாயாசுபாந - நஜாதெகிகிணிடிவ)ஹம் । சுயா
விவிவிதத்தெநு - லெஸிகொகூநடலாஸதம் ॥ ஸ்ரீவிஷ்ணுவருளி
ஸ்தத்தருகூஷபிடிஸ்யா । ஸந்தொகூவவிதாஸ்தி பாவவெ
யபிடிபுத்திதம் ॥ ஸ்ரீவாத்யநிவெடாண மந்தரருவீஸ்ரீ தாதிடஹா ।
சுவய)பாபாஸ்திதம்ஸ்திதம் டயாபிடிசுரோதயம் ॥ ஐதி ஸ்ரீகௌஸிக
கந்ததிதகஸ) ஸ்ரீஸ்ரீநிவாஸலெஸிகஸந்தஸ) ஸ்ரீசு மொவாபிடிஹா
லெஸிக வடகபிடி ஹநுஸ்கிராநஸஸ) ஸ்ரீவிஷ்ணுரோபாநடஜ வஸ்யி
வாபுடஹபி சுடாசுபுஹ வெடாணஸுஹஸ)ஜாதஸ) ஸ்ரீவாத்யநி
வெடாணலெஸிகஸ) தந்தெஜந தஹுரண நவபிணிஜெ)ராதாயபாந
பாநஸெநதசு சுபாபாபாபு த்ய)சுரஹஸ)ஜாதெநத ஶ்யகஸ்மத
தருவிகாயபாந கஸணத்யெண ஸ்ரீநிவாஸ ரஜநாயபாஸெநாஹா)
ஸகாஸாடிபாஸுந்தம் விவிதா சுபுதாஸஜிந வஸி)க ரஹஸ)மாயா
வ)ரபா ஸஸவருணபா.

ஸ்ரீதெநிமகான ஸ்ரீமந்ருவநம்.

இரண்டாம்வியாக்யானம்.

கிறபாட்டில் போலிங்கு மன்வயம் கண்டு கொள்வது. யாதொருதேசிகர்களியம்புவார் மேவுவாரோரார்திருக்கிற மாலிரக்கமவர்கள் விஷயத்திலே யென்றன்வயிக்கவுமாம். யத்வா எந்தைமாலிரக்கம் ஆசார்யவிஷயத்திலேயே உயர்ந்து எட்டுமூன்று மூடறுத்து, என்றன்வயிப்பது. ஆகவிப்பாட்டால் ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே பிறந்ததத்வஹித புருஷார்த்த விவேக பூர்வகமாக தத்வாத்துபு தேஷ்ட்டாக்களாய் ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளிலே ந்யஸ்தபரராய் உத்தரகண்டார்த்தத்தில் ஊற்றமுடையவராய், மாசுசு என்கிறபடியே னைர்ப்பர்யாதிவிசிஷ்ட்டராய் ஆச்ரிதாக்கரண்யராய், ஸ்ரீபாஷ்யாதி ப்ரபந்தநிர்மாண ப்ரவசக பரபக்ஷ ப்ரதிஷேகபாஸ்தீதஸம் ரக்ஷகணதிகளாலே யதிதேஜஸ்விகளா யெழுந்தருளியிருக்கிற வாதிறம்ஸாம்பு வாஹாசார்யர் முதலான நம்மாசார்யர்களிடத்திலேயே “நாயகக்ஷணுவெ-ஷா-நாபிக்ஷு-வரெவபெ” (நாயகத்வஞ்ச ஸர்வேஷாம்நாமநத்வம்போபதே) இத்யாதிகளபடியே, தத்தகக்ஷர ப்ரதிபாத்தயனாய் ஸர்வரக்ஷகனாய் ஸர்வகாரண பூதனாய் ஸர்வஸ்வாமியாய் ஸர்வஸ்வதந்தரனாய் ஸர்வாதாரபூதனாய் ஸர்வவ்யாபகனாய் மோக்ஷப்ரதனாய் முக்தப்ராப்யனாய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு மிகவு மிரக்கமென்று தம்மாசார்யர்களைக் கொண்டாடினபடி சொல்லித்தாய்த்து. (நகூ)

இரண்டாம்வியாக்யானம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீமதேநிகமாந்த மஹாதேசிகாயநமஃ

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேதிகமாந்தமஹாதேசிகாயநம:

அம்ருதாஸ்வாதிநி

முதல்வ்யாக்யானமும் ப்ரதிபதமும்.

“ஸ்ரீவாலுயநிவெஷானு மஹாபாஷாஜபிராஸ்யெ, யஜ்ஞோவயசி
நெடுவி மஹாஷாஷாஸு ஸஹபெஷிரெ, சுஜேதாஸாஷிநீமாயா ஸுஸகா
ஸாஷியாஸுதம், ஸ்ரீமஹாபாஷாஸொயம் ஸஜிஹிராவிராதிஸந்ஷெ”
(ஸ்ரீபாலதந்வி வேதாந்த குருபாதாப்ஜமாஸ்ரயெ, யத்பக்த்யாவயமன்
யேபிகூடார்த் தாந்ஸம்ப்ரபேதிநெ, அம்ருதாஸ்வாதி நீகாதாஸ்தத்ஸ
காசாத்யதாஸ்ருதம், ஸ்ரீரங்கநாததாஸொயம் ஸம்யக்வ்யாக்யாதிஸன்
முதே) இந்த அம்ருதாஸ்வாதிநீ யென்கிற ப்ரபந்தத்திலே ஸாரஸாரம்
முதல் முநிவாஹநபோக மளவாகவுள்ள வொன்பது ரஹஸ்யங்களிலே
யிருக்கிற பாசுரங்கள் முப்பத்தேழில், ப்ரதமம் ஸாரஸாரத்திலே திரு
மந்த்ராதிகாரத்தடியிலே - ஒன்று, ப்ரணவம் நமஸ் நாராயணசப்தம்
சதுர்த்தீ யிதுகளுடைய வர்த்தாநந்தரம் - நாலு, அதிகாராந்தத்தி
லொன்று, ஆக - ஆறுபாசுரம், த்வயாதிகாரத்தில் ஆத்யந்தங்களிலும்
கண்டத்வய மத்யத்திலும் ஆக மூன்றுபாசுரம், சரமச்சலோகாதிகாரத்தில்
ஆதிமத்யாவஸாநங்களிலே-அஞ்சபாசுரம், ஆக விந்தரஹஸ்யத்தில் பதி
னாலு பாட்டுகளில் முதல்பாட்டு “த்ரிவிந்நவயிஸுஷம் ஸஹஸ்யீதாஸ
ஹஸெஷி” (த்ரிபிரவதிமர்த்தம் ஸங்க்ருஹீதம் ரஹஸ்யை) என்கிற
படியே ஸங்க்ருஹருசிகளுக்கு ஸாரஸம்க்ஷேபம் செய்தருளி “விபவாஸ
தாஸிதீநாம் வொஸதஸ்வொவயிஷிவ” (விபுலதரமதீநாம்வ்யாஸதஸு
க்யாபயிஷ்யந்) என்கிறபடியே விஸ்தாரருசிகளுக்கு ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்
ரயஸாரம் செய்தருளி “ஸஹஸ்யபவஹஸிபாஸு” ஸாரஸாரம்” (ஸஹ
ருதயபஹஸமான்யம் ஸாரஸாரம்) என்கிறபடியே ஸஹருதய பாகவதர்
களுக்காக ஸாரஸார மென்கிற ரஹஸ்யத்தை ஸ்ரீபாஷ்யா நந்தரம்
அந்தவர்த்தங்களை யெல்லாம் ஸங்க்ருஹீயாநிந்திற வேதாந்ததிபம்
போலே - யதிவிஸ்த்ருதமான ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரார்த்த ஸங்க்ருஹக
மான வதிகாரத்ரயாத்மகமாக வருளிச்செய்யப் புகுகிறவராயடியிலே
யாசார்யஸ்துதி ரூபமங்களமாயும் அந்தரஹஸ்யார்த்த ஸங்க்ருஹகமாயு
மொருபாட்டருளிச் செய்கிறார்.

க-மூ.—மூலங்கிளையெனவொன்றிரண்டானமொழியிரண்டும்
மேலொன்றிலையெனநின்றவவ்வித்தகன்றன்னுரையும்
காலங்கழிவதன்முன்னங்கருத்துறக்கண்டிடவே
ஞாலம்புகமுந் தேசிகர்தானம்மைவைத்தனரே.

(பதவுரை.) ஞாலம் - பூமியிலுள்ளோர், புகமும் - ஸ்துதிக்கின்ற, நந்தேசிகர்-நம்மாசிரியர்கள், தாம் - தாமே, மூலங்கிளையென - வேர் போலவும் சாகைபோலவும், ஒன்று - ஒன்றும், இரண்டான - இரண்டு மான, மொழியிரண்டும் - மூலமந்தரம் த்வயம் என்னுமிரண்டு மந்தரத் தையும், மேல் - இதற்குமேலே, ஒன்றிலை - வேறொன்றில்லை, என - என்னும்படி, நின்ற - இருந்த, அவ்வித்தகன்தன்-அந்த ஆச்சார்யஸ்வ பாவனா க்ருஷ்ணனது, உரையும் - உக்தியான சரமச்லோகத்தையும், காலம் - வயதானது, கழிவதன்முன்னம் - கழிந்துபோவதற்குமுன்பே, கருத்து - ஹ்ருதயத்தில், உற - அர்த்தங்கள் நிலைநிற்கும்படியாக, கண்டிட - அறியும்வண்ணம், நம்மை - அவ்வாசாரியர்களை ஆச்ரயித்தநம் மை, வைத்தனர் - வைத்தார்கள், செய்தார்களென்கை. ஏ-அசை.

வியாக்கியானம்.

(ஞாலம்புகம்) பூமியிலுள்ள ஜநங்களாலே புகழப்படுமவர்களான, ஞாலம்-பூமி, புகமுகை - ஸ்துதிக்கை, ஞாலசப்தம் த்ந்தரத்யஜநபரம், (நந்தேசிகர்) நல்லவாசார்யர்கள், இவர்களுக்கு நன்மையாவது ஸதா சார்யகடாக்ஷமும் சாஸ்த்ரஸம்மதஜ்ஞாநானுஷ்டாநமும் (தாம்) ஸ்வய மேவ இதுக்கு கண்டு என்கிறத்தில் அவ்வயம். (மூலங்கிளையென) என வென்கிற திவார்த்தகம், மூலம்போலேயும் கிளைபோலேயும், (ஒன்றிர ண்டானமொழியிரண்டும்) ஒன்றுதானே இரண்டாக வாகாநின்ற சப்தத் வ்யமும், மொழிசப்தம் மூலமூலிகள்போலே திருமந்த்ர மொன்றுமே கண்ட த்வ்யாத்மகமான மந்த்ரரத்நமாக வாகாநின்ற ப்ரதம மத்யமரஹ ஸ்யங்களு மென்றபடி. (மேலொன்றிலையெனநின்ற) தனக்குமேலே யொன்றுமில்லையென்று சொல்லும்படி நின்ற, (அவ்வித்தகன்) அந்தவி ஸ்வயநீயனான க்ருஷ்ணனுடைய, (தன்னுரையும்) தன்திருப் பவளத்தா லே சொன்ன உக்தியும், இங்குதன் என்று கீதாத்யுபதேசத்தில் சப்தர சனம் வ்யாஸக்ருதமென்று மிந்த சுலோகம் ஸ்வக்ருதமென்றும் ஸஹசிப் பிக்கைக்காக. பக்த்யுபதேசாநந்தரம் ப்ரபத்யுபதேசம்போலே யிதுக்கு மேலொரு உபதேசமில்லாதபடி சரமோபதேசமான வந்த ஸ்ரீக்ருஷ்ண சரமச்லோகமுமென்று கருத்து. (கருத்துற) ஹ்ருதயத்திலே படும்படி, அந்த ரஹஸ்யார்த்தங்கள் தங்கள்தங்கள் கருத்தில் நன்றாகப் படும்படி, (காலங்களை வதன்முன்னம்) காலங்கழிந்து போம்முன்னமே “கிளரொ ளியிளமை கெடுவதன்முன்னம் “உத்தவெவெவ்யவிலஸாய ஸ்வதூ” (உத் தமேசேத்வயவிலஸாது வ்ருத்தம்) என்கிறபடி, இத்த்யாத்யனுஸாரொண

உ-மு.—காரணமுங்காவலனுமாகியென்றுங்
 கமலையுடன்பிரியாதநாதனை
 நாரணனுக்கடியேன்னுடிமைபூண்ட
 நல்லடியார்க்கல்லான்மற்றொருவர்க்கல்லேன்
 ஆரணங்கன்கொண்டகமும்புறமுங்கண்டா
 லறிவாகயறிவதுமாயறுநான்கின்றிச்
 சீரணிந்தசுடர்போலத்திகழ்ந்துநின்றேன்
 சிலைவிசயன்றேரணையச்சிறுவேதத்தே.

(ப-ரை.) சிலை-வில்லாளியான, விசயன்-அர்ஜுனனது, தேரணைய-
 ரதத்திற்கு ஸத்ருசமான, சிறுவேதத்து - சிறியவேதமாகிய ப்ரணவத்
 தில், காரணமும்-உபாதாநகாரணமும் நிமித்தகாரணமும், காவலனும்-
 ரக்ஷகனும், ஆகி - ஆய், என்றும் - எப்போதும், கமலையுடன் - பெரிய
 பிராட்டியாரோடு, பிரியாத - பிரிவுறாத, நாதனை - ஸர்வஸ்வாமியான,
 நாரணனுக்கு - நாராயணசப்தவாச்யனை புருஷோத்தமனுக்கு, நான் -
 யான், அடியேன் - தாஸபூதன், அடிமைபூண்ட-அவனது தாஸ்யத்தை
 போக்யமாய்வணித்த, நல்லடியார்க்கல்லால் - நல்லவராகிய பாகவதர்க்
 கல்லது, மற்றொருவர்க்கு - வேறொருவருக்கு, அல்லேன்-உரித்தானவ
 னல்லேன், ஆரணங்கள் - வேதங்களை, கொண்டு - பிரமாணமாகக்கொ
 ண்டி, அகமும்புறமும் - உள்ளும் வெளியும், கண்டு-பராமர்சித்தறிந்து,
 அறிவாகி - ஜ்ஞானஸ்வரூபனாய், அறிவதுமாய் - ஜ்ஞாதாவுமாய், அறு
 நான்கன்றி - இருபத்தினாலு தத்வங்களிலும் வேறுபட்டு, சீர்அணிந்த-
 பெருமைபெற்ற, சுடர்போல - தேஜஸ்ஸ-போல, திகழ்ந்துநின்றேன்-
 விளங்கிநின்றேன். ஆல் - அசை.

வியாக்கியானம்.

உசிதவயஸ்விலே யென்றபடி. (கண்டு) அந்த ரஹஸ்யார்த்தங்களை யுள்
 ளபடிகண்டு (நம்மை) தங்கள் திருவடிகளை யாஸ்ரயித்தநம்மை (அடை
 வே) க்ரமத்திலே, திருமந்த்ராதிகளாலே ப்ரதிபாதிதமான ஸ்வரூபோ
 பாய புருஷார்த்தங்களுடைய நிஷ்டாக்ரமத்திலே, (வைத்தனரோ) ஸ்த்
 தாபித்தார்கள். ரஹஸ்யத்ரயார்த்தமான ஸ்வரூபாதிகளையுள்ளபடி தாங்
 களுமறிந்து அதுகளிலே நிஷ்டையுடையவர்களாய் ததியாளான நம்
 மையு மதிலே நிஷ்டாவான்களாக ஸ்தாபித்தார்களென்று தாத்பர்யம்.
 இத்தாலிந்த க்ரந்தத்துக்கு ரஹஸ்யத் ரயஸாரமே முக்யவிஷயமென்று
 சொன்னபடி.

(க)

இப்படி மங்களாசரணம்பண்ணி “கண்ணபுரமொன் றுடையானு
 க்கடியேன்” என்று துடங்கி - அதில் ப்ரதமாதிகாரத்தில் திருமந்த்ரார்
 த்த விசாரந்துடங்கி ப்ரதமபதமான ப்ரணவார்த்தாகதமான அகாராத்
 யக்ஷரத்ரயத்துக்கு ப்ரக்ருதி ப்ரத்யயத்தாலே வருமர்த்தங்களை விஸ்

வியாக்கியானம்.

தாரமாக வருளிச்செய்து ஸுகரபோதார்த்தமாக வொன்பதர்த்தங்கள் ப்ரதானமாக வதுஸந்தேயங்களென்று காட்டுகிறுரொருபாட்டாலே.

(சிலேவிசயன் தேரணைய) வில்லாளியான வர்ஜ-னனது ரதத்துக்கு ஸத்ருசமான, சிலே-வில்லு, அணைய-ஸத்ருசம். (சிறுவேதத்தே) சின்ன தான வேதத்திலே, ப்ரணவத்தி லென்றபடி. அர்ஜ-னரதத்தில் ஸாரதியான விச்வரனுக்கு ப்ராதான்யமன்றியிலே வில்லாளியான வர்ஜ-னனுக்கு ப்ராதான்ய முண்டாணப்போலே ப்ரதமாந்த முக்யவிசேஷ்ய போதக தயா ப்ரணவம் ஜீவப்ரதான மென்றர்த்தம். ஸகல வேதஸார பூதமாகையாலே சிறுவேதமென்றது, இதுக்குத் திகழ்ந்துநின்றேன் என்கிற க்ரியையோடே யங்வயம். (காரணமும் காவலனுமாகி) ஜகத்காரணமும் ஜகத்ரக்ஷகனுமாகா நின்றுகொண்டு, (கமலையுடன் பிரியாதநாதனை) பெரியபிராட்டியோடே யப்ருதக்வித்தனய்க் கொண்டே ஸர்வ ஸ்வாமியான, (நாரணனுக்கு) ஸகலோப நிஷத்ப்ரவித்த நாராயண சப்தவாச்யனான ஸ்ரீயுபதிக்கு, இத்தால் ஸவிபக்திகளான அகாரத்தில் ஈச்வரனுக்குண்டான காரணத்வரக்ஷகத்வ சேஷித்வ ஸ்ரீயுபதித்வரூபமான நாலர்த்தமும் சொன்னபடி. (அடியேன் நான்) நிருபாதிசுதாஸனான நான், (அடிமைபூண்டு) தாஸ்யத்தைப்பூண்டு, அனாதிவித்தமான தாஸ்யத்தை ப்ரணவத்தில் சதுர்த்தியாலே யறிந்தென்றபடி, பூண்டென்றது பூஷணம்போலே போக்யமாக வங்கீகரித் தென்றபடி. இது லுப்தசதுர்த்தயர்த்தம். (அவனல்லடியார்க்கல்லால்) அந்த ஸ்ரீயுபதியினுடைய நல்லதா ஸவர்க்கங்களுக்குத்தவிர, பாகவதர்களுக்கு நன்மையாவது அநன்யப்ரயோஜநத்வமும் சேஷத்வஜ்ஞாந்ராலிக்யமும், (மற்றொருவர்க்கல்லேன்) வேறொருவருக்கும் தாஸனாகவாகிறேன் லேன். இத்தால் லுப்தசதுர்த்தியில் அர்த்தலப்தமான பாகவதசேஷத்வமும் மத்யமாக்ஷரார்த்தமான ததீயபர்பந்த தேவதாந்தரவர்ஜநமும் சொன்னபடி - (ஆரணங்களுக்கொண்டு) வேதங்களைக்கொண்டு, ஜீவஸ்வரூபசோதகமான வேதாந்த பாகத்தைக்கொண்டென்றபடி. (அகமும் புரமுங்கண்டால்) உள்ளும்புறமும்கண்டால், வேதாந்தங்களிலே சொன்னபடியே ஜீவஸ்வரூபத்தையும் அவன் குணத்தையும் பார்த்தாலென்றபடி. (அறிவாகி) ஜ்ஞாநஸ்வரூபமாகி, (அறிவதுமாய்) க்ரகிக்கும் வஸ்துவுமாய், (அறுநான்கின்றி) அறுநான்கு இருபத்துநாலு, இருபத்துநாலு தத்வவிலக்ஷணமாய் ஜ்ஞாநஸ்வரூபமாய் ஜ்ஞாதாவுமாய் சதுர்விம்சதி தத்வவிலக்ஷணமுமா யென்றர்த்தம், (சீரணிந்தசுடர்போல) சீர் சப்தம் குணவாசி, இங்கு குணபூதப்ரபாபரம். ப்ரபையாலே யலங்க்ருதமான தேஜஸ்-போலே, (திகழ்ந்து) விளங்கா நின்றுகொண்டு, (நின்றேன்) இரானின்றேன். இத்தால் மநஜ்ஞாநே, மந அவபோதநே, இத்யாதியாகலப்தமான மகாரார்த்தம் சொன்னபடி.

ந-மூ.—யானெனதென்பதொன்றில்லையென்செய்வதவனையல்லால்
ஆனதறிந்திடுந்தன்னடியார்க்கென்னையாட்படுத்தான்
தானென்னேநல்கிநடத்துகின்றான் தன்னருள்வழியே
நானுன்னேவீடுசெய்வேனென்னநந்திருநாரணனே. (சஉ)

(ப-ரை.) நம் - நமக்குஸ்வாமியான, திருநாரணன்-ஸ்ரீயுபதியான
நாராயணன், ஆனது-யோக்கியமானவைகளை, அறிந்திடும்-அறிந்தவர்க
ளான, தன்னடியார்க்கு - தன்பத்தர்களுக்கு, என்னை - அடியேனை, ஆள்
படுத்த - தாஸனாக்கிவைக்க, தான் - தானே, என்னை - அடியேனை,
நல்கி - ஸ்நேஹித்து, உன்னை - உன்னை, நான்-நான், வீடுசெய்வேன் -
பாபங்களைப் போக்கி முக்தனாகச்செய்வேன், என்று - என்று, தன் -
தனது, அருள்வழியே - கிருபையின்வழியிலே, கிருபையால் காட்டிய
ப்ரபத்திமார்க்கத்திலே. நடத்துகின்றான் - நடக்கச் செய்கின்றான்,
யான் என்பது - நானென்பதும், எனதுஎன்பது - என்னுடையது
என்றுசொல்வதும், ஒன்றில்லை-ஒன்றுமில்லை, அவனையல்லால் - அவனை
நீங்கலாக, என்செய்வது - யார்என்ன செய்கின்றது. (நஉ)

வியாக்யானம்.

இப்படி ப்ரணவார்த்தாநந்தரம் நமச்சப்த்தத்துக்கு ஸ்தூலஸூக்ஷ்ம
யோஜனாதிகளால்வரும் அர்த்தவிசேஷங்களை விஸ்தாரமாக வருளிச்செ
ய்துஇதுகளில் முக்யமான ஸ்வஸ்வாமித்வ நிவ்ருத்தி, ஸ்வகீயஸ்வாமித்வ
நிவ்ருத்தி, ஸ்வஸ்வாதந்தர்ய நிவ்ருத்தி, பாகவதசேஷத்வம், சரணாகதி,
ஆக விந்த வைந்தர்த்தங்களை ஸூக்ரமாக வதுஸந்திக்கைக்காக வொரு
பாட்டாலே காட்டுகிறார்.

(யானெனது) நான் என்னுடையது, (என்பது) என்றுசொல்வது,
(ஒன்றில்லை) ஒருவஸ்துவில்லை, அஹம்மதியமென்று சொல்லப்படுமொ
ருவஸ்துவில்லை. எதேநஸ்வஸ்வ கீயஸ்வாமித்வ நிவ்ருத்திருக்தா,
விரோதியானவஹங்கார மமகாரநிவ்ருத்திபலிதா. (அவனையல்லால்)
ஸ்வதந்த்ரானை அந்த ஸர்வேச்வரன்தவிர (என்செய்வது) என்னபண்
ணுவது, நானிதிசேஷி. தத்ப்ரவ்ருத்ய தீநமஸ்மதாதி ப்ரவ்ருத்தியென்
றபடி. அநெஸ்வஸ்வாதந்தர்ய நிவ்ருத்திருக்தா, இதுக்குபலம்மேல்,
(நானுன்னே)ஸ்வதந்த்ரானைநான் அகிஞ்சனானவுன்னை, (வீடுசெய்வேன்)
வீடு-மோக்ஷம், அதுசெய்விப்பேன், ஸம்ஸார நிவ்ருத்திபண்ணுவேன்
என்றபடி. (என்ற) இப்படிசொன்ன, (நந்திருநாரணனே) நமக்கு
ஸ்வாமியான ஸ்ரீயுபதியே, இதுக்கு க்ரியைகளோடே அவ்யம், இத்
தால் நமச்சப்தார்த்தமான ப்ரபத்திக்கு லக்ஷ்யமான மேல்பதார்த்தமு
ம் அத்தால்லக்ஷ்யமான கீழ்பதார்த்தமும் சொன்னபடி. (ஆனதறிந்திடு
ம்) ஆனதுயோக்யமானது, அதையறிந்திடுகை - அறிந்துவிடுகை, யோக்
யமானசேஷத்வாதிகளை நன்றாகவறிந்திருக்குமவர்களான வென்றபடி.

ச-மூ.—யாதாமிவையனேத்தும்படைத்தேந்துமிறைவனுமாய்

கோதாங்குணங்களுடன் குறுகாக்குணத்தனுமாய்

மாதாபிதாவெனமன்னுவரவாய்க்கதியெனநின்றான்

போதார்திருவுடன்பொன்னருள்பூத்தநம்புண்ணியனே. (1)

(ப-ரை.) போது - தாமரஸபுஷ்பத்தின்கண், ஆர் - நிறைந்த, திருவுடன் - பெரியபிராட்டியாரோடு, பொன் - அழகிய, அருள்பூத்த - க்ருபையை புஷ்பித்த, க்ருபையால் விளங்குமென்கை. நம்புண்ணியன் - நமக்கு ஸ்வாமியாய் பாவனதமனான நாராயணன், யாதாம் - ஏதாகிலும், இவை அனைத்தும் - இவையெல்லாவற்றையும், படைத்து - ஸ்ருஷ்டித்து, ஏந்தும் - தரிக்கின்ற, பரிபாலிக்கின்ற, இறைவனுமாய் - ரக்ஷகனுமாய், நியந்தாவுமாய் என்கை. கோதாம் - ஹேயமாகிய, குணங்களுடன் - குணங்களோடே, குறுகாத - நெருக்குப்படாத, குணத்தனுமாய் - கல்யாணகுணவானுமாய், மாதாவென - மாதாவென்றும், பிதாவென-பிதாவென்றும், இதுமுதலாகச்சொல்லப்படும், மன் - த்ருடமான, உறவாய்-ஸகலவிதபந்துவுமாய், கதியென - மோகேஷாபாயனாகவும், நின்றான்-வீற்றிருந்தான். (ச)

வியாக்யானம்.

(தன்னடியார்க்கு) தன்னுடைய ஸ்வரூபாதிகளை யறிந்தபாகவதர்களுக்கு, (என்னை) பரதந்த்ரனானவென்னை, (ஆள்பபித்தான்) தாஸனாகப்படுத்தான், நிருபாதிகதாஸ்யம் வஹிக்கும்படி பண்ணினென்றபடி. (தான்) ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரனான ஈசுவரன் (என்னை) அவன் நடத்தினவழியே நடக்கவொருப் பட்டவென்னை, (நல்கி) ஸ்நேஹித்து, அபிமானித்தென்றபடி. (தன்னருள்வழியே) தன்னுடைய க்ருபையாலே வந்தவழியிலே, தன் க்ருபையாலே நம்முடைய பரத்தை ஸ்வீகரிக்கும்படியான ப்ரபத்திரூபமார்க்கத்திலென்றபடி. (நடத்துகின்றான்) நடத்திவையாநின்றான். வ்யாஜமாத்ர ஸாபேக்ஷனாகையாலே நம்மைக்கொண்டு ந்யாஸத்தைப் பண்ணிவையாநின்றான் என்றபடி. இத்தால் பரதந்த்ரயலப்தபாகவத சேஷத்வ சரணாகத்யாதிகம் சொன்னபடி. (ஈ)

இப்படி நமச்ச ப்தார்த்தமருளிச்செய்து மேல் நாராயணசப்சத்தில் நரசப்தத்தாலும் நாரசப்தத்தாலும் பஹு-வீரீஹிதத் புருஷஸமாஸரூபத்தாலும் வருமர்த்த விசேஷங்களை நன்றாக வெளியிட்டு அதில் ப்ரதானமான சிலவர்த்தங்களை யொருபாட்டாலே யருளிச்செய்கிறார்.

(போதார்திருவுடன்) போது-புஷ்பம், ஆர்-பூர்த்தி, புஷ்பத்திலே பூர்ணையாயிருக்கிற லக்ஷ்மியுடனே, கமலவாலினியான பிராட்டியுடனென்றபடி, இத்தால் விவக்ஷிதமான ஸ்ரீஸம்பந்தம் சொன்னபடி. (பொன்னருள்பூத்த) ஸ்ப்ருஹணீயமான க்ருபையை புஷ்பித்த, ஸர்வஸ்ப்ருஹணீய க்ருபாரூப புஷ்பசாலியான வென்றபடி - (நம்புண்ணி

ரு-மு.—இருவிலங்குகழித்திடராமுடலந்தன்னி
 லிலங்குநடுநாடியினுலெம்மைவாங்கி
 ஒருவிலங்குநெறியில்லாவழியால்மன்னு
 முயர்வானிலேற்றியுயர்நிலையுந்தந்து

(ப-பா.) இருவிலங்கு-புணியபாபருபமான இரண்டுநிகளங்கனையும், கழித்து - நீக்கி, இடராம்-துக்கப்ரதமாகிய, உடலந்தன்னில்-சரீரத்தில், இலங்கும் - விளங்குகின்ற, நடுநாடியினால் - மத்யநாடியினால், எம்மை - நம்மை, வாங்கி - தேகத்தினின்றுமெடுத்து, ஒருவிலங்குநெறியில்லா - ப்ரதிபந்தகமானவழியொன்றுமில்லாத, வழியால் - அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே, மன்னும் - த்ருடமாகிய, உயர் - ஸர்வோத்க்ருஷ்டமான, வானில் - பரமபதத்தில், ஏற்றி - ஏறவைத்து, உயிர் - ஜீவாத்மாவினது, நிலையும் - அபஹதபாபம்மத்வம் முதலான ஸ்வரூபத்தையும், தந்து - கொடுத்து, ஆவிர்பவிப்பித்து என்கை. பெருவிலங்காம்-பெரிய

வியாக்கியானம்.

யனே) நமக்குஸ்வாமியாய் ஸகலபுண்ய பூதனை ஸ்ரீயுபதியே, இதுக்கு நின்றானென்கிறத்தோடே யங்வயம். (யாதாம்) ஏதேனுமாம், சித்சித்துக்களிலே தேனுமா மென்றபடி. (இவையனைத்தும்) இந்தஸகல வஸ்துக்களையும் (படைத்து) ஸ்ருஷ்டித்து, சித்சித்விபாகமற வெல்லாததையும் ஸ்ருஷ்டித்தென்றபடி, இது “நராஜா தானிதகூவாநி” (நராஜாதானி தத்வானி) என்கிறவர்த்தம். (ஏந்துமிறைவனுமாய்) இதுகளைத் தரிக்கு மீச்வரனுமாய், இது ந்ருநயே என்கிற தாதுலப்தமான நரசப்தார்த்தம், (கோதாங்குணங்களுடன்) கோது-அவத்யம், கோதாநாநிற்கும் குணங்களுடே (குறுகாக்குணத்தனுமாய்) குறுகாததான குணங்களுடையவனுமாய், அவத்யாவஹமான ஹையகுணஸம்பந்தத்தாலே தோஷந்தட்டாதபடி ஸம்யக்குணங்களுடையனுமா யென்றபடி. இது நரஸம்பந்தி நாரமென்கிற குணவர்க்கபரம். (மாதாபிதாவென) மாதாவென்றும் பிதாவென்றும் சொல்லும்படி, (மன்னுறவாய்) த்ருடமான ஸம்பந்தமாய் “கூலேவிராதாஹவிதாஹேவ” (த்வமேவமாதா சபிதாத்வமேவ) என்கிறபடியே நிருபாதிக ஸர்வவிதபந்துவுமா யென்றபடி. (கதியென) கதியென்று சொல்லும்படி, கதிசப்தமுபாயோபேயபரம், இத்தால் தத்புருஷ னிலயநரசப்தத்தி லதிகரணவ்யுத்தபத்தியால் வந்த ஆதாரத்வமும் அத்தால் பஸீத்த ஸர்வவித பந்துத்வமும் கரணதிவ்யுத்தபத்தியால்வந்த உபாயோபேயத்வமும் சொன்னபடி. ஏந்து மிறைவனுமா யென்கிறவிடத்தில் பஹ-வீஹியி னர்த்தமான ஸர்வாந்தர்யாமித்வ ஸர்வரியந்த்ருத்வாதிகளும் கோதாங்குணங்களித்யாதியில் உபயஸீங்கத்வமும் கண்முகொள்வது.

(சு)

பெருவில்லங்காமருள்தன்னாற்றன்னடிக்கீழ்ப்
 பிரியாதவமரருடன்பிணைத்துத்தன்னோ
 ருருவில்லங்குமிகச்செய்விக்குமும்பர்போக
 முகந்துதருந்திருமாலையுட்கந்தோம்நாமே.

(சச)

நிகளமாகவாகின்ற, அருள்தன்னால் - கிருபையினால், தன் - தனது, அடி-
 க்கீழ் - திருவடிகளின்கீழே, பிரியாதவகை - என்றும் பிரியாதபடியாய்,
 பூண - சிரஸ்வரில் அணியும்படி, பிணைத்து - சேர்த்து, தன் - தனது,
 ஆர் - நிறைந்த, உருவில் - ஸ்வரூபத்தில், அங்கும் - அந்தபரமபதத்தி-
 லும், இசைவிக்கும் - அங்கீகரிப்பியாநின்ற, உம்பர் போகம் - நித்ய
 ஸூரிகளினது போகங்களை, உகந்து - தான்ஸந்தோஷித்து, தரும்-நமக்-
 குக்கொடாநிற்கின்ற, திருமலை - ஸ்ரீயுட்பதியை, நாம் - இவ்வளவு பாக்-
 கியம்பெற்ற நாம், உகந்தோம் - ஸந்தோஷித்து சரணவரணம் செய்-
 தோம்.

(ரு)

வியாக்கியானம்.

இப்படி நாராயணசப்தார்த்த மருளிச்செய்து, மேல் சதுர்த்தியி-
 னர்த்தமான ஸம்ப்ரதானதாதர்த்தயாதிகளையும் அந்த தாதர்த்தயத்தால்
 வந்த கைங்கர்யாதிகளையும் விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்து அந்த கைங்-
 கர்யம் வருவது தேசவிசேஷத்திலே யாகையாலே தத்ப்ராப்திக்கு
 விருத்தமான சரீராதிஸம்பந்தங்களை யெல்லாம் விவிசித்து தேசவிசே-
 ஷப்ராப்தி பூர்வமாகஅந்த வீச்வரன் நம்மைக்கொண்டு கைங்கர்யம்
 செய்விக்கும் ப்ரகாரங்களையெல்லா மொருபாட்டாலே யருளிச்செய்-
 கிறார்.

(இருவிலங்கு) இரண்டுச் ச்ருங்க்கலத்தை, ச்ருங்க்கலாப்ராயமான
 புண்யபாபங்களை யென்றபடி. புண்யத்தை ச்ருங்க்கலையென்றது பரம
 பலவிருத்தமாகையாலே, (கழித்து) கழியும்படிபண்ணி, ஸஹ்ருத்-
 த்விஷத்துக்களிடத்தில் ஸங்க்ரமிப்பித் தென்றபடி - (இடராமுடலந்-
 தன்னில்) இடர் - ப்ரதிபந்தகம், உடல் - சரீரம், தன் - ஸ்வார்த்தே,
 ஸ்வாதுபவத்துக்கு ப்ரதிபந்தகமாகாநின்ற சரீரத்திலே (இலங்கு)
 விளங்காநின்றன, (நடுநாடியினால்) மத்யத்திலிருக்கிற நாடியினாலே
 “விதாவிதாஃ, ஊஹு-உலேக்ஷிதஸூலாஃ” (விதாவிதாஃ ஊர்த்தவமே-
 கஸ்ஸத்திதஸ்தாஸாம்) இத்யாதிகளபடியே அநேகநாடி மத்யத்தில் வி-
 ளங்காநின்ற சதாதிகையான ப்ரஹ்மநாடியாலே யென்றபடி (எம்மை)
 பலத்திலே த்வரியாநின்ற நம்மை, (வாங்கி) சரீரத்தை விட்டுவாங்கி,
 சரீரவிச்லேஷம் பண்ணுவித்தென்றபடி. இதுக்கு வானிலேற்றி யென்-
 கிறத்தோடந்வயம், (ஒருவிலங்கு நெறியில்லா) நெறி - மார்க்கம், வில-
 ஶ்ணமான ஒரு விலங்குபோலே யிராநின்ற மார்க்கம்போலே யில்லாத
 தான, நெறியில்லாவென்கிறபாடம் ஸமீசீனம், அந்நெறியில்லாததான

வியாக்கியானம்.

வென்றீர்த்தம். ஆரோஹாவரோஹவத்தான துமாதிமார்க்கம்போலே
 ச்ருங்க்கலாப்ராயமல்லாத வென்றபடி, (வழியால்) மார்க்கத்தாலே,
 விலக்ஷணமானவர் சிராதிமார்க்கத்தா லென்றபடி, (உயர்வானிலேற்றி)
 உச்ருதமான வாகாசாத்திலேறும்படி பண்ணி, பரமாகாசமான நித்ய
 விபூதியிலே கொண்டுபோ யென்றபடி. (உயர்நிலையுந்தந்து)ச்ரோஷ்ட்ட
 மான வலித்தியையுங்கொடுத்து, அபஹதபாப்மத்வாதியான ஸ்வஸ்வ
 ரூபாவிர்பாவத்தைக் கொடுத்தென்றபடி. உயிர்நிலையென்று பாடமா
 னாலு மிதுவேபொருள், (பெருவிலங்காமருள்தன்னால்) பெரியதான
 விலங்குபோலே யாகாநின்ற தன்னுடைய க்ருபையாலே புணரக்கொ
 டிக்கிலும் போகவொட்டாரோ யென்று க்ருபையாலே நம்மை விடா
 ததை நினைத்திங்கு பெருவிலங்கென்றது அருளை. (தன்னடிக்கீழ்பிரி
 யாத) தன்திருவடிகளின் கீழேவிட்டுப் பிரியாதவர்களான, (அமரரு
 டன்) நித்யஸூரிகளுடனே, (பிணைத்து) சேர்த்து, நித்யஸூரிகளுட
 னே யொருகோர்வையாகச்சேர்த்து என்றபடி, (அங்கு) அந்த பரம
 பதத்திலே, (தன்னேருருவில்) தனக்க ஸாதாரணமான வொருசரீரத்
 திலே, பரமபத நிலையமான தன்பரவாஸ-தேவ மூர்த்தியிலே யென்ற
 படி. (மிக) அதிகமாக, (செய்விக்கும்) செய்யும்படி பண்ணிவைக்கும்,
 அனுபவருசியாலே யுத்தரோத்தரம் நாம் செய்யும்படி பண்ணும தான
 வென்றபடி. இது போகவிசேஷணம், (உம்பர்) உன்னதஸ்த்தானவர்த்
 திகள், நித்யஸூரிகளுடைய வென்றபடி, (போகம்) போகத்தை, நித்ய
 ஸூரிகள் பண்ணும் கைங்கர்யத்தையும் அத்தால்வந்த வனுபவ விசே
 ஷத்தையு மென்றபடி. (உகந்துதருந்திருமலை) ஸந்தோஷித்துக் கொ
 டிக்கும் ஸ்ரீயுபதியை, ஸந்தோஷத்தாலே நமக்கு ஸகலபோகங்களை
 யுங் கொடுக்கும் ஸ்ரீயுபதியை, (நாமே)இப்படி யவனிடத்தில் நின்றும்
 ஸகல புருஷார்த்தங்களையும் பெறப்புக்குற நாம் (உகந்தோம்) ஸந்தோ
 ஷித்தோம். இப்படிப்பட்ட நிருபாதிக க்ருபாவானுண்டோவென்று
 ஸந்தோஷித்தோம். ஸந்தோஷிப்பித்தோமென்று ணிஜந்தமாயும் சொ
 ல்லலாம், இந்தப்பலன்களை நாகுபெறும்படியா யத்தாலே யவனை நாம்
 ஸந்தோஷிப்பித்தோம்.

(ரு)

இப்படிப்பட்ட ப்ரணவாதியாக சதுர்த்திபர்யந்த முண்டான் திரு
 மந்த்ரத்துனுடைய பதங்களுக்கு விசதமாக வர்த்தமருளிச் செய்து
 பின்பு மந்த்ரத்துக்கு முழுக்கயோஜனைகளும் நாலுவிதமாக வருளிச்
 செய்து பின்னும் சிலவர்த்தங்களைத் திருமந்த்ரத்திற்கு கம்யமாக வரு
 ளிச்செய்து தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை ப்ரதிபாதிக்கிறதென்கிற வந்
 திம யோஜனையிலே நோக்காக ப்ரணவாதிமுதல் பதத்ரயங்களிலிந்த
 விந்த வர்த்தங்களருளிச்செய்தோமென்று ஸ-கபோதார்த்தமாக வொ
 ருபாட்டாலே காட்டுகிறார்.

சு-மூ.—உறவையிசைந்திறையல்லாவொருவர்க்கன்றி
 யொண்குடராயோரொழுத்திலோங்கிநின்றோம்
 துறவறுந்துய்மதியுந்துயரந்துறவுந்துய்வர்கட்க்
 காண்மையுமிரண்டிலுரைத்தோம்
 அறமுயலுமனைத்துறவாயனைத்துமேந்து
 மம்புயத்தாள் கணவனைநாமனுக்கப்பெற்றோம்
 பிறவியறுத்தடிசூடியடிமையெல்லாம்
 பிரியாதவமரருடன்பெற்றோம்நாமே. (சரு)

(ப-அ.) நாம் - ஸதாசார்யகடாக்ஷத்தாலே திருமந்தார்த்தங்களை விசதமாக வறிந்தநாம், ஓரொழுத்தில்-ஏகாக்ஷரமான ப்ரணவத்தில், உறவை-ஸர்வேச்வரனுக்கும் நமக்குமுள்ள ஸ்வஸ்வாமிபாவஸம்பந்தத்தை, இசைந்து - அங்கீகரித்து, என்றும் - ஸர்வகாலத்திலும், ஒண் - ப்ரகாசிக்கின்ற, சுடராய் - தேஜோரூபியாய், இறையில்லா - தனக்கு நியந்தாவொருவருமில்லாத, ஒருவர்க்கு - ஸர்வேச்வரன் ஒருவனுக்கே, என்று-சேஷபூதர்களென்று, ஒங்கி - உயர்ந்து, நின்றோம், இரண்டில் - இரண்டாக்ஷரமானநமஸ்ஸில், துறவு - த்யாகசப்தவாச்சயமான, அறமும் - பரமதர்மமான சரணுகதியையும், தூய்மதியும் - பரிசுத்தமான “நம”வென்கிற அகங்கார மமகாரரிவ்ருத்திருப புத்தியையும், துயரந்தீர்ப்பும்-துக்கரிவ்ருத்தியையும், தூயவர்கட்கு-பரிசுத்தமான பாகவதர்களுக்கு, ஆண்மையும் - சேஷபூதரானதன்மையையும், உற்றோம் - பெற்றோம், அனுஷ்டானபர்யந்தமாக அறியப்பெற்றோம். அறமுயலும்-சரணுகதரக்ஷணதர்மாநுஷ்டானத்தில் முயற்சிசெய்பவராய், அனைத்துறவாய் - ஸர்வவிதபந்துவாய், அனைத்தும்ஏந்தும் - ஸர்வபதார்த்தங்களுய் தரியாநின்ற, அம்புயத்தாள் - தாமரஸவாலிரியான பெரியபிராட்டியாரது, கணவனை - பர்த்தாவான புருஷோத்தமனை, அணுகப்பெற்றோம்-கிட்டப்பெற்றோம், பிறவி - ஜன்மஸம்பந்தத்தை, அறுத்து - சேதித்து, அடிசூடி - எம்பெருமான் திருவடிகளை சிரஸ்விலணிந்து, பிரியாத - என்றும் எம்பெருமானைப்பிரியாத, அமரருடன் - நித்யஸூரிகளுடன், அடிமையெல்லாம் - தாஸவ்ருத்தி யெல்லாவற்றையும், நாம்பெற்றோம்-நாமடைந்தோம், நிச்சயமாய் அடையப்போகின்றோ மென்கை. (சு)

வியாக்கியானம்.

(நாம்) ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூபாதிகளை யறிந்த நாம், (ஓரொழுத்தில்) ஏகாக்ஷரமான ப்ரணவத்திலே, (உறவையிசைந்து) ஸம்பந்தத்தை யங்கீகரித்து, ஸவிபக்திகமானவகாரத்தில் ஈச்வரனோடேசேஷத்வரூப ஸம்பந்தத்தை போக்யமாக வங்கீகரித்தென்றபடி. (இறையல்லா) ஈசுவரனல்லாத, (ஒருவர்க்கன்றி) ஒருவருக்கும் யோக்யனாகவன்றிக்கே, நிருபாதிசேச்வரனல்லாத ஒருதேவதைக்கும் தாஸனாகவன்றிக்கேயென்

வியாக்யானம்.

றபடி, மத்யமாகூரார்த்தமிது. (ஒண்குடராய்) விலகூணமான தேஜஸ்ஸாய், ஜ்ஞாதாவுமாய், ஜ்ஞாநஸ்வருபனுமாயிருக்குகையே நமக்கு வைலகூழின்யம். (ஒங்கிரின்றோம்) ஒங்கிக்கொண்டிராநின்றோம், ஒங்குகையாவது சேஷப்ரதாநமான வர்ஜ-நரதம்போலே ப்ரதமாந்த முக்ய விசேஷயதயா ஜீவப்ரதாநமாயிருக்கை, ஸ்வஸ்வரூபந் தெளிந்துநிற்கையே ஒங்குகையாகவுமாம். (இரண்டில்) அகூரதவ்யாத்மகமான நமஸ்ஸிலே - (துறவறும்) துறவு, ஸம்பந்தம், அறுகை - அற்றுப்போகை, ஸ்வஸ்வகீயங்களோடே தனக்கு சேஷித்வ ஸம்பந்த மற்றுப்போகையும் (தூய்மதியும்) பரிசுத்தமான புத்தியும், ஸ்வஸ்வாதந்தர்ய நிவ்ருத்தி ஜ்ஞாநமுமென்றபடி, ஸம்பந்தத்தை யற்றுப்போகும்படி பண்ணுந் தூய்மதியென்றும் யோஜிக்கலாம். (துயரந்துறவும்) துயரம், துக்கம், துறக்கை, துறந்துபோகை, துக்கங்கள்விட்டுப்போம் ப்ரகாரங்களும், இத்தால் ஸகலதுக்க நிவர்த்தகங்களான வுபாய விசேஷங்கள் விவகூழிதம், (தூய்மவர்கட்காண்மையும்) பரிசுத்தாளான பாகவதர்களுக்கு தாஸாளாகவானமையும் (உரைத்தோம்) இந்தவர்த்தங்களை நமஸ்ஸிலே நன்றாகச் சொன்னோம். (அற) அத்யந்தம், (முயலும்) அபிரிவேசிக்குமவர்களான, (அனைத்துறவாய்) உறவு-ஸம்பந்தம், ஸகலஸம்பந்தமுமாய், மாத்ருத்வாதி ஸகலஸம்பந்தமுமாய், அத்யபிரிவிஷ்டாளான மாதாபிதாக்கள்போலேயா யென்றபடி. (அனைத்துமேந்தும்) ஸகலத்தையும் தரியாநிற்குமவரான, (அம்புயத்தாள்கணவனை) அம்புயத்தில் வலிக்குமவன் அம்புயத்தான், கணவன் - நாயகன், கமலவாலினியான பிராட்டிக்கு நாயகனான ஸ்ரீய:ப்பதியை (நாம்) ததாயத்த ஸ்வரூபஸ்திதிகளான நாம், (அணுக) கிட்ட, (பெற்றோம்) பேறுடையவர்களாகவானோம், அவன்கிட்டிகையே பேறென்றபடி, இவ்வளவும் நாராயணசப்தார்த்தம். (நாமே) அவனை உபாயோபேயமாகப் பற்றினநாம், (பிறவி) ஜன்மத்தை, ஜன்மஹேதுவான ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்தை, (அறுத்து) சேதித்து, ஸவாஸநமாகப் போக்கியென்றபடி, (அடிசூடி) அவன்திருவடிகளை சிரோபூஷணமாக தரித்துக்கொண்டு, (பிரியாதவமருடன்) ஸதாபச்யந்தியென்கிறபடியே ஒருநாளு மவனைவிட்டுப் பிரியாத நித்யஸூரிகளோடேகூட, (அடிமையெல்லாம்) தாஸக்ருத்யமெல்லாம், அதுபவ பரீவாஹமாய்வரும் கைங்கர்யமெல்லாம் (பெற்றோம்) அடைந்தோம், பெறப்புகுகிறோமென்கிற திங்குபெற்றோமென்றிருக்கிறது. வர்த்தமானஸாமிப்யே வர்த்தமானவ்யபதேசீ, இது சதுர்த்தயர்த்தம். (சு)

இப்படி ப்ரதமாதிகாரத்தாலே, திருமந்த்ரத்துக்கு பதவாக்ய யோஜனைகளை யருளிச்செய்து த்விதீயாதிகாரத்தாலே த்வயத்துக்கர்த்தம் அருளிச்செய்யப் புகுகிறவராய் அடியிலே யந்த த்வயப்ரதிபாத்யமான வுபாயானுஷ்டாநத்துக்கு யோக்யமான வதிகாரத்தையும் நிரூபியா

எ-ழு.—கருமமென ஞாநமெனவதினற்கண்ட

வ்யிர்கவருங்காதலெனக்கானிலோங்குங்
அருமறையாற்றருநிலையிந்நாளில்லாவடியேனே
யலையாதவண்ணமெண்ணித்
தருமமுடையாருகாக்கயானறிந்துதனக்கென்னு
வடிமைக்காவாழ்ச்சிவேண்டித்
திருமளோடொருகாலும்பிரியாநாதன்
றிண்கழலேசேதுவெனச்சேர்கின்றேனே. (சசு)

(ப-ரை.) கருமமென - கர்மயோகமென்ன, ஞானமென - ஜ்ஞானயோகமென்ன, அதனால் - அந்த கர்மஜ்ஞான யோகங்களால், கண்ட-காணப்பட்ட, உயிர் - ஜீவாத்மாவை, கவர் - அபஹரிக்கின்ற, காதலென - பக்தியோகமென்ன, இவைகளாகிற கானில் - அரண்யத்தில், ஓங்கும் - வருத்தியாகாநின்றுள்ள, அருமறையால் - அரியமறைகளால், தரும் - உபதேசிக்கப்பட்ட, நிலையில் - ஸ்த்திதியில், அடியெனே - அடியேனே, இந்நாளெல்லாம் - இந்நாள்களிலெல்லாம், அலையாதவண்ணம் - அலையாதபடி, எண்ணி - நினைத்து, இவனலையாதிருக்கவேண்டுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி யென்கை. தருமமுடையார் - தர்மவான்களான நம்மாசாரியர்கள், உரைக்க - உபதேசிக்க, யான் - அடியேன், அறிந்து - மந்த்ரரத்னத்தின் அர்த்தங்களையறிந்து, தனக்கென்னு - மமவென்னுமல், மமகாரத்தை விட்டென்கை. அடிமைக்காம் - தாஸவ்ருத்திக்கு யோக்யமான, வாழ்ச்சி - பரமபதப்ராப்தியாகிறவாழ்வை, வேண்டி - பெறவேண்டி, திருமகளோடு - பெரியபிராட்டியாரோடு, ஒருகாலும் - ஒருகாலத்திலும், பிரியா - பிரியாதவரான, நாதன் - ஸர்வஸ்வாமியான நாராயணனது, திண் - திருடமான, ஆச்ரிதரை விடாததான வென்றபடி. கழலே - திருவடிகளே, சேதுவென - ஸம்ஸாரஸாகரத்திற்கு அணையென்று அத்யவலித்து, சேர்கின்றேன் - அடைகின்றேன், சரணுகதிசெய்கின்றேனென்கை. (எ)

வியாக்யானம்.

நின்றுகொண்டு அந்தத்விதீயரஹஸ்யத்துக்கு ஸமுதிதமான வர்த்தத்தை ஸ்வாதுஸந்தான ரூபமான வொருபாட்டாலே காட்டுகிறார்.

(கருமமென) கருமம் - கர்மம், என - என்ன, கர்மயோகமென்று ப்ரவித்தமாகச் சொல்லப்படுமதென்ன. (ஞாநமென) ஜ்ஞானயோகமென்ன (அதினல்கண்ட) அந்த கர்மஜ்ஞானயோகங்களாலே காணப்படுமதான, (காதலென) ப்ரோமமென்ன, ப்ரோமவிசேஷமான பக்தியோகபரம் இங்கு காதல்சப்தம். கர்மயோகாதிகளாலே யாத்மஸ்வரூபந்தொளிந்து பின்பு அந்தவாத்மாவாலே பகவத்விஷயத்தில் அபிரிவிசேதத்தோடே யதுஷ்ட்டிக்கப்படும் ப்ரோமவிசேஷமான பக்தியோகமென்ன

அ-மூ.—வினைவிடுத்துவிய்ன்குணத்தாலெம்மையர்க்கி

வெருவுகாகேட்டவைகேட்கவிளம்பினாளுந்
தனையனைத்துமடைந்திடத்தானடைந்துநின்ற
தன்றிருமாதுடனிறையுந்தனியாநாதன்
நினைவழிக்கும்வினைவழிக்குவிலக்காய்நிற்கு
நிகரில்லாநெடுங்குணங்கணிலைபெறத்தன்
கணைகழற்கீழடைக்கலமாங்காட்சிதந்து
காரணனாதன்காவல்கவர்கின்றானே.

(சுஎ)

(ப - னா.) வினை - பாபங்களை, பாபபலமான அஜ்ஞானதிகளை.
விடுத்து - போக்கி, வியன் - மேன்மைதங்கிய, குணத்தால் - குணங்
களினால், எம்மை - நம்மை, ஆக்கி - ஜ்ஞானதிகளாலே பரிபக்வ
மாக்கி, வெருவுகா - ஆர்த்தத்வநியை, கேட்டு - தான்கேட்டு, அவை -
அந்த ஆர்த்தத்வநிகளை, கேட்க - ஸர்வேச்வரன் கேட்கும்படி, விளம்பி
னானும் - சொல்பவனும், தனை - தன்னை, அனைத்தும் - ஸகலசேதநரும்,
அடைந்திட - ஆச்ரயிக்க, தான் - தான், அடைந்து நின்ற - ஸர்
வேச்வரனை ஆச்ரயித்திருந்தவருமான, தன்திருமாதுடன் - தனக்க
ஸாதாரணையான பெரியபிராட்டியாரோடு, இறையும் - ஸ்நானகாலமும்-
தனியா - பிரியாத, நாதன் - ஸர்வஸ்வாமியான நாராயணன், நினைவு,
ஸ்ம்ருதியை, அழிக்கும் - அழிக்கின்ற, வினைவழிக்கு - பாபமார்க்கத்
திற்கு, விலக்காய்நிற்கும் - ப்ரதிபந்தகமாய்நிற்கின்ற, நிகரில்லா - ஒப்
பில்லாத, நெடுங்குணங்கள் - அதிசயிதங்களான குணங்கள், நிலைபெற-
நிலையாயிருக்கும்படி, தன் - தனது, கணை - வீரச்சிலம்புகள் சப்திக்
கின்ற, கழற்கீழ் - திருவடிகளின்கீழே, அடைக்கலமாம் - ரக்ஷயவஸ்து
வாகவாகிற, காட்சி - பெருமையை, தந்து - கொடுத்து, காரணனாத்
தன்காவல் - ஜகத்காரணபூதனான தன்னுடைய ரக்ஷகத்வத்தை, கவர்
கின்றான் - நிலைநிறுத்திக்கொள்கின்றான்.

(அ)

வியாக்கியானம்.

வென்றபடி. இவ்வளவுக்கு நிலையோடந்வயம், (கானிலோங்கும்) கான்-
வநம், அதில் ஒங்குகை அத்யயநம்பண்ணுகை, (அருமறையால்) ஸஞ்ஞ
மமான வேதத்தாலே, “அரண்யே தீயித” வென்கிறபடியே அரண்யத்
திலே அத்யயநம் பண்ணப்படும் ஸஞ்ஞமார்த்தப்ரதி பாதகமான வே
தாந்தத்தா லென்றபடி. (தருநிலை) தருகிறநிலை, அந்த வேதாந்தபாகத்
தாலே ப்ரதிபாத்யமான பூர்வோக்தபக்தி யோகாதிருபவித்தி யென்ற
படி. (இந்நாள்) இப்போது, (இல்லாவடியேனை) பக்த்யாத்யபாவத்
தாலே யந்த பக்த்யாதிகளிலே யதிகாரமில்லாத வடியேனை, (அலையாத
வண்ணம்) அலையாதிருக்கும் ப்ரகாரத்தை, வண்ணம் - ப்ரகாரம்,
(எண்ணி) நினைத்து, முக்யோபாயா நதிகாரத்தால் வந்தபலத்தில் இழ

௯-மூ.—என்னதுயான்செய்கின்றேனென்னதார்க்கு

மின்னடிமைதந்தளிப்பானிமையோர்வாழும்

பொன்னுலகிற்றிருவுடனேயமர்ந்தநாதன்

புனலாரும்பொழிலரங்கந்திகழமன்னி

தன்னகலமகலாததகவாலோங்குந்

தகவுடனே தன்கருமந்தானேயெண்ணி

என்னையுமடைக்கலங்கொண்டஞ்சமந்தென்

னழலாறநிழலாரவளிகின்றானே.

(௪௮)

(ப-ரை.) என்னது - என்னுடையது, யான் செய்கின்றேன் - நான் கர்மங்களை யதுஷ்டிக்கின்றேன், என்னதார்க்கும் - என்று சொல்லாமல் எம்பெருமான் தன்கருமங்களைத்தானே தன் ப்ரீதிக்காக செய்கிக்கின்றனென்று ஸாத்விகத் யாக பூர்வகமாக கர்மானுஷ்ட்டானம் செய்பவர்க்கும், இன்னடிமை - போக்யமான கைங்கர்யத்தை, தந்து - கொடுத்து, அளிப்பான் - ரக்ஷிக்கின்றவனும், பொன்னுலகில் - அப்ராஃருத லோகத்தில், திருவுடனே - பெரியபிராட்டியாருடனே, அமர்ந்த - நித்யவாஸம் செய்கிற, நாதன் - ஸர்வஸ்வாமியுமான நாராயணன், புனல் ஆரும் - ஜலம் நிறைந்த, பொழில் - சோலைகளையுடைய, அரங்கம் - ஸ்ரீரங்கமானது, திகழ - பிரகாசிக்கும்படி, மன்னி - ஸ்திரப்ரதிஷ்

வியாக்யானம்.

வாலே நான் அலையாத ப்ரகாரத்தை நினைத்தென்றபடி. (தருமமுடையாருணாக்க) தர்மமுடையவர்கள் சொல்ல, சாஸ்த்ரங்களாலே ஸகலதர்மங்களையு மறிந்தவர்கள் க்ருபையாலே நமக்குச்சொல்ல, (யானறிந்து) அவர்களுக்குதாஸனான அடியேனறிந்து, இவ்வளவாலதிகாரம் சொன்னபடி. மேல் த்வயார்த்தம், அதிலந்வயக்ரமத்தாலே உத்தரகண்டார்த்த பூர்வகமாக வருளிச்செய்கிறார். (தனக்கென்ன) தனக்கு சேஷமென்று சொல்லாததான, (அடுமைக்கா) அடிமைசெய்கைக்காக, (வாழ்ச்சி வேண்டி) வாழ்க்கையைவேண்டி, செய்கிற கைங்கர்யம் ஸ்வாதீனமென்றும் ஸ்வசேஷமென்றும் எண்ணாத பகவத்கைங்கர்யமாகிற வாழ்ச்சியை அபேக்ஷித்துக்கொண்டென்று விசிஷ்டார்த்தம். இதுத்தரகண்டார்த்தம். (திருமகளோடு) பெரியபிராட்டியாரோடே, (ஒருகாலும்) ஒருக்காலமும், ஸர்வதாவென்றபடி, (பிரியாதநாதன்) விச்லேஷியாத ஸ்வாமியினுடைய, புருஷகாரமாயும் உபாய விசேஷமாயு மாகாநிற்கிற திருமகளோ டொருகாலும் பிரியாத ஸர்வஸ்வாமியினுடைய வென்றர்த்தம். (திண்கழலே) த்ருடமான திருவடிகளையே, அதுக்குத் திண்மையாவது ஸ்வாச்ரிதரை உபாயார்த்தர வ்யவதானமறரக்ஷிக்கை, (சேதுவென) ஸேதுவென்று, ஸேதுவாவது தரணத்திற்குபாயம், ஸம்ஸாரஸாகரதரணோபாயமாக வென்றபடி, (சேர்கின்றேனே) சேராநின்றேன், அடையாநின்றேனென்றபடி.

(௭)

ட்டிதனாயிருந்து, தன்னகலம் - தன்ஸமீபத்தை விட்டு, அகலாத - நீங்காத, தகவால் - க்ருபையினால், ஓங்கும் - வருத்தியடைந்த, தகவுடனே - ப்ரஸாதத்தோடே, தன்கருமம் - மோக்ஷப்ரதான ரூபமான தன்க்ருத்யத்தை, தானே யெண்ணி - தானே விரகுபார்த்து, என்னை - அடியேனே, நயவடைக்கலம் கொண்டு - இன்பத்திற் கிடமாகிய ரக்ஷ்ய வஸ்துவாக திருவுள்ளம்பற்றி, மேன்மைபெற்ற சரணாகதியை செய்வித்து, அஞ்சல்தந்து - அபயப்ரதானம் செய்து, என் - அடியேனது, அழல் - ஸம்ஸாரதாபம், ஆற - ஆறும்படியாக, நிழல் - தன்திருவடிநிழலை, ஆர - பூர்ணமாக, அளிக்கின்றான் - கொடுக்கின்றான், விரைவில் - கொடுக்கப்போகின்றானென்கை. (கசு)

வியாக்கியானம்.

இப்பாட்டுக்கனந்தரம் ச்ருத்யாதிகளிலென்று துடங்கி பூர்வகண்டத்திலுள்ள ஸ்ரீசப்தாதிகளானவாறு பதங்களுக்குள்ள வர்த்தங்களை விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்து இப்படி தாமருளிச்செய்த வர்த்தங்களை யெல்லாம் ஸங்க்ரஹியா ரின்றுகொண்டு இந்த பூர்வகண்டத்திலுத்தமான வுபாயத்தை யந்தஸர்வேச்வரனே நம்மைக்கொண்டனுஷ்டிப்பித்தானென்கிற ரொருபாட்டாலே.

ஸ்ரீசப்தத்துக் குண்டான நாலு தாதுலப்தமான வாறர்த்தங்களைப் ப்ரதம மருளிச்செய்கிறார். (வினைவிடுத்து) பாபங்களை விடுவித்து, பாப ஹேதுவான கர்மங்களைப் போக்கி யென்றுமாம். இது “ஸூணாதிரிஷி லொஷாஷ” (ச்ருணாதிரிகிலந்தோஷம்) என்கிறபடியே - ச்ருஹிம்ஸாயாம் யென்கிற தாத்வர்த்தம். (வியன்குணத்தால்) விலக்ஷணமான குணத்தாலே, (எம்மையாக்கி) ஸ்வாச்சரிதரான நம்மை யோக்யாளாக்கி, நமக்கு நல்லகுண பாகத்தை யுண்டாக்கி யென்றபடி. இது ச்ராபாகே யென்கிற தாத்வர்த்தமான “ஸூணாதிரிஷி லொஷாஷ” (ஸ்ரீணாதிரிஷி லொஷாஷ) என்கிற வர்த்தாதுவாதம். (வெருவுகேட்டு) வெருவுறையாவது, ஆச்சரிதருடைய ஆர்த்தநாதம், அத்தைக்கேட்டு, (அவை) அந்த ஆர்த்தத்வரியை, (கேழ்க்க) ஈச்வரன் கேழ்க்கும்படி, (விளம்பின) (எனும்) சொல்லாரிற்ருமவனும், ஆச்சரிதார்த்தத்வரியைக் கேட்டு அத்தை யீச்வரனே கேழ்ப்பிக்கு மவனென்றர்த்தம். யத்வா (விளம்பி) சொல்லி, (நானும்) திங்கள் தோறும், இது ஸ்ருஸ்ரவணே யென்கிற தாதுலப்தமான வர்த்தத்வயம் (தன்னை) தன்னை, ஸகலவஸ்துவுக்கு மாஸ்ரயணீயையான தன்னை, (அனைத்தும்) எல்லாவஸ்துவும் (அடைந்திட) அடையாரிற்ரு, (தான்) அவர்களாலே யாஸ்ரயிக்கப்பட்ட தான், (அடைந்து) ஈச்வரனையடைந்து, (நின்ற) அப்படியே ஸத்திரப்ரதிஷ்டிதையா யிராரின்ற, (தன்திருமாதுடன்) மாதா-ஸ்த்ரீ, தனக்கு பத்ரியாய் ஸ்ரீசப்தவாச்சயையான பிராட்டியுடன், இது ஸ்ரீநிங் ஸேவாயாமென்கிற

வியாக்யானம்.

தாதுலப்தமான வர்த்தத்வயம் (இறையும்) ஈஷத்தகாலமும், (தனியாநாதன்) தனிகை-விச்லேஷிக்கை; அதில்லாத ஸ்வாமி, புருஷகாரபூதையாயு முபாய விசேஷமாயு மிருக்கிற பிராட்டியோடே யீஷத்தகாலமும் பிரியாதவந்தஸ்வாமியானவன், இது மதுபர்த்தம். (நினைவழிக்கும்) நினைவு - ஸ்ம்ருதி, அழிக்கை - போக்குகை, வகுத்தவிஷயத்திலே ஸ்ம்ருதியையழிக்கும் தான், (வினை) பாபங்களுடைய (வழிக்கு) மார்க்கத்துக்கு, (விலக்காய்நிற்கும்) விலக்காகவாகா நின்றிருக்குமதான, (நிகரில்லா) ஸத்ருசமில்லாதவைகளான, (நெடுங்குணங்கள்) நெடுமையான குணங்கள், நெடுமை - அனுபந்திபர்யந்தம் போகை, பாபமார்க்கரிவர்த்தகங்களாய் ஸத்ருசங்களாய் உபாயத்தோபயுக்தங்களான வாத்ஸல்யர்தி குணங்கள் என்றபடி (நிலைபெற)ஸ்த்திதிபெறுகைக்காக, இதுக்குத் தந்தென்கிறத்தில ந்வயம், இது நாராயணசப்தார்த்தம் (தன்களை கழல்கீழ்) த்வரியாநின்ற தன் திருவடிகளின் கீழே, களை - த்வரிக்கை, திருச்சிலம்பு முதலான வாபரணத்வரியுடைய திருவடிகளின்கீழே, (அடைக்கலமாம்) ரக்ஷயவஸ்துவாக வாகாநிற்கிற, அடைக்கலம் - ரக்ஷயவஸ்து, காட்சி-காங்க்ஷிதத்தை, தனக்கு ஸர்வரக்ஷகமான அவன் திருவடிக்கீழே நாம் ரக்ஷயவஸ்துவாகையே நமக்குகாங்க்ஷிதம், அத்தைத் தந்து, இவ்வளவு த்விதியாந்த பததவ்யார்த்தம், (காரணனாதன்காவல்) ஜகத்காரண பூதனான தன்னுடைய ரக்ஷணத்தை, காவல் - ரக்ஷணம். (கவர்கின்றானே) கவர்கையாவது அபிரிவேசத்தோடே வ்யாபரிக்கை. தன் திருவடிகளை நமக் குபாயமாகக் கொடுத்து தன் ரக்ஷணத்தை ஸ்தாபியா நின்றானென்ற்த்தம், இது தாத்வர்த்தம். (அ)

இப்படி பூர்வகண்டார்த்தம் அருளிச்செய்து பின்பு உத்தரகண்டத்திலுள்ள பதத்ரயத்துக்கு முக்யார்த்தமான களையற்ற கைங்கர்யத்தை விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்து இக்கைங்கர்யங் கொள்ளுகைக்காகவுமிந்த சேதநவர்க்கத்தை ரக்ஷிக்கைக்காகவும் பரமபதத்தைவிட்டு ஒரு பயணமெடுத்து கோயிலிலேவந்து கண்வளர்ந்தருளுகிறுனென்று சொல்லா நின்றனுகொண்டு அதிகாரார்த்தத்தையும் ஸங்க்ரஹிக்கிறுர்முடிவிலொரு பாட்டாலே.

(இமையோர்வாழும் பொன்னுலகில்) நித்யஸூரிகள் வாழாரின் னுள்ள ஸ்ப்ருஹணீயமான லோகத்திலே, நித்யஸூரி போக்யமான பரமபதத்தி லென்றபடி. (திருவுடனே யமர்ந்தநாதன்) பெரியபிராட்டியாரோடே கூட ஸ்த்திரப்ரதிஷ்டிதனை ஸர்வஸ்வாமியானவன், இதுக்குக்ரியாதிகளோ டந்வயம் (என்னது) எனக்குச் சேஷம், (யான்செய்கின்றேன்) நான் ஸ்வதந்த்ரனாய் செய்யாநின்றேன், (என்னதார்க்கும்) இப்படி யென்னாதவர்களுக்கும், கைங்கர்யத்தில் ஸ்வாதீந ஸ்வார்த்தகர்த்ருதத்வருப ப்ரமமற்றவர்களுக் கென்றபடி, இது இங்குற்ற நமச்சப்தார்த்தம்.

க0-மூ.—ஒண்டொடியாள் திருமகளுந்தானுமாகி

யொருநினைவாலீன்றவுயிரெல்லாமுய்ய

வண்மொவரைநகர்வாழவசுதேவர்க்காய்

மன்னவர்க்குத்தேர்ப்பாகனுகிரிற்ற

தண்டுளவமலர்மார்பன்றானேசொன்ன

தனித்தருமந்தானெமக்காய்த்தன்னையென்றுங்

கண்டுகளித்தடிசூடவிலக்காய்நின்றக்

கண்புதையல்வினையாட்டைக்கழிக்கின்றனே. (சசு)

(ப-ரை.) ஒண்டொடியாள்—ஒளிபொருந்திய ஹஸ்தகடகமுடைய, திருமகளும்—பெரிய பிராட்டியாரும், தானுமாகி—தானுமாய், ஒரு நினைவால்—ஏகாபிராயமாய், ஈன்ற—ஸ்ருஷ்டித்த, உயிரெல்லாம்—சேதநவர்க்கமெல்லாம், உய்ய—உஜ்ஜீவிக்கும்படியாக, வண்—வளம் பொருந்திய, துவரைநகர்—த்வாரகாபட்டணம், வாழ—வாழும்படியாக, வஸுதேவர்க்காய்—ஸ்ரீவஸுதேவ புத்ரனாய் திருவவதரித்து, மன்னவற்கு—அரசனாகிய அர்ஜுனனுக்கு, தேர்ப்பாகனுகிரிற்ற—ரதஸாரதியாய் நின்றவனாகிய, தண்—குளிர்ந்த, துளவமலர்—திருத்துழாய் மாஸைய, மார்பன்—பார்பிலேயணிந்த ஸ்ரீயஃபதியானவன், தானேசொன்ன—அர்ஜுனை வ்யாஜீகரித்துதானே அருளிச்செய்த, தனி—ஒப்பற்ற, தருமம்—பக்தியோகமாகிற மோக்ஷோபாயமாக, எமக்கு—அசக்தராய் விளம்பாக்கூமராய் அகிஞ்சநராய் பரந்யாஸம்பண்ணின நமக்கு, தான் ஆய்—தானேயாய், தானே பக்தியோகஸ் தானத்திலே நின்று என்கை; தன்னை—தன்னை, என்றும்—எப்போதும், கண்டு—ஸாக்ஷாத்கரித்து, களித்து—ஸந்தோஷித்து, அடிசூட—திருவடிகளை சிரஸா வஹிக்கைக்கு, கைங்கரியம் பண்ணுகைக் கென்கை; விலக்காய்நின்ற—ப்ரதிபந்தகமாயிருந்த, கண்புதையல் வினையாட்டை—தத்வஹித புருஷார்த்த விவேகமென்னும் கண்ணை மறைக்கும் லீலையை, கழிக்கின்றான்—போக்குகின்றான். (க0)

வியாக்கியானம்.

தம், (இன்னடிமை) போக்யமான தாஸக்ருத்யத்தை, (தந்து)ஸ்பஷ்டம். (அளிப்பான்) ரக்ஷிக்கவேணுமென் றிச்சையுடையவனாய், அளிக்கை-ரக்ஷிக்கை. மார்கழி நீராடுவான், திருவடித் தொழுவானி த்யாதிபோலேயர்த்தம். போக்யமான கைங்கர்யத்தைக் கொடுத்து ரக்ஷிக்கைக்காக வென்று தாத்பர்யம். இதுக்கு மன்னியென்கிறத் தோடந்வயம். (புனலாரும்) ஜலங்களாலே ஸம்ருத்தமாயிருக்கிற, புனல்-ஜலம், ஆர்-பூர்த்தி, (பொழில்)உத்யாநங்களையுடைய, (அரங்கம்) வண்டின முரலுஞ்சோலை இத்த்யாதிப்படியே நீர்வாய்ப்பும் நிழல்வாய்ப்புமுள்ள கோயிலிலே, (திசு) விளங்கும்படி, (மன்னி) ஸ்திரமாக கண்வளர்ந்தருளி, கோயில்

கக-மு.— தூயமனத்தர துறையணுகாத துணையிலியேன்

ஐயமறுத்துன தானைகடத்தலைகற்றினைநீ

கையமர்சக்கரக்காவனீகாக்குந்திருவருளால்

வையமளந்தவடிக்கீழடைக்கலம்வைத்தருளே.

(௫௦)

(ப - னா.) கை - கையில், அமர் - நிலைபெற்ற, சக்கரக்காவல் - சக்ராயுதத்தை யுடைய ஸர்வரக்ஷகனே, தூய - பரிசுத்தமான, மனத்தர் - மனதை யுடையவர்களான பக்தியோக நிஷ்டர்களது, துறை-மார்க்கத்தை, பக்தியோக ரூபமான உபாயத்தை, அணுகாத - கிட்டாதவனான, துணையிலி - ஸஹாயரஹிதனான, என் - எனது, ஐயம் - ஸம்சயத்தை, அறுத்து - சேதித்து, உனது ஆணைகடத்தல் - உன்னாக்கினையை அதிக்ரமித்து நடத்தலை, நீ - நீயே, அகற்றினை - போக்கினும், வையமளந்த - இவ்வுலகங்களை அளந்த, அடிக்கீழ் - உன் திருவடிகளின் கீழே, காக்கும் - ஜகத்தையெல்லாம் ரக்ஷிக்கின்ற, திரு - மேன்மைபெற்ற, அருளால் - க்ருபையினாலே, அடியேனை - அடைக்கலம் வைத்தவருள், ரக்ஷயவஸ்துவாக வைத்துக்கொள் - சரணாகதிபண்ணி வைப்பித்துக்கொள் என்கை.

(கக)

வியாக்யானம்.

திகழும்படி மன்னியென்றுமாம். (தன்னகலம்) தன்னுடைய பரிஸரத்தை, (அகலாத) விச்லேஷியாத, தன்னுடைய பார்ச்வத்தை விடாத தான வென்றபடி. (தகவாலோங்கு) க்ருபையாலே யோங்கியிருக்கிற, ஸ்வபார்ச்வாநதிலங்கி க்ருபையா ஸர்வோச்சிருதனாயிருக்கிற, (தானே) ரக்ஷகனாயும் ஸ்வதந்தரனாயுமிருக்குற தானே, (தன் கருமம்) இங்கு கருமமென்றது வ்யாபாரம், தனக்கஸாதாரண வ்யாபாரமான ரக்ஷணத்தை. (தகவுடனேயெண்ணி) க்ருபையோடேகூட வெண்ணிக்கொண்டு, கருமத்தை க்ருபையோடே யெண்ணுகையாவது நாம்க்ருபாவானுகையாலே ரக்ஷணத்தைவிடில் நம்முடைய க்ருபைக்கு பங்கம்வருமென்று நினைக்கை (என்னையும்) அகிஞ்சனனான வென்னையும், (அடைக்கலங்கொண்டு) ரக்ஷயவஸ்துவாக வங்கீகரித்துக்கொண்டு, (அஞ்சல்தந்து) அஞ்சகை-பயப்படுகை, அஞ்சல்-அதிலாமை, அத்தைக்கொடுத்து, அபயப்ரதாநம் பண்ணி யென்றபடி. (என்னழலாற) அழல்-அக்ரி, என்னுடைய தாபத்ரயாக்ரியாறும்படி (நிழல்) தன்திருவடிச் சாயையை 'வாலு-ஹேவதரு-ஹாயா' (வாஸ-தேவதருச்சாயா) என்றதிறே ப்ரமாணம், (ஆர்) பூர்ணமாக, (அளிக்கின்றானே) க்ருபைபண்ணினின்றான். தாபத்ரயாக்ரி தாபத்ரயம் போம்படி தன்திருவடிச் சாயையை க்ருபையாலே பூர்ணமாகக் கொடுத்தானென்று கட்டார்த்தம். இதில் த்வயார்த்த மிருக்கும்படி கண்டுகொள்வது.

(கூ)

வியாக்கியானம்.

இப்படி யிரண்டதிகாரத்தாலே ப்ரதமமத்ய மரஹஸ்யார்த்தங்களை யருளிச்செய்து த்ரிதீயாதிகாரத்தாலே சரமச்சலோகார்த்த மருளுகைக் காக கீழ்ச்சொன்ன வுபாயம் ஸம்ஸாரநிவர்த்தக மாகையாலே ஸ்வஸ்ய லீலாரஸபங்கம்வாராதோ, த்வயத்தில் ஸ்ரீவைசிஷ்ட்யமிருக்கத் தத்வி ருத்தமாக “போலேகம்” (மாமேகம்) என்று தான் சொல்லலாமோ ; இத் யாத்ரி சங்காபரிஹார பூர்வகமாக வந்தச்சலோகாவதார க்ரமத்தை யடியி லொருபாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார்.

இப்பாட்டு ஸ்ரீமதுத்தரஸாரா ஸ்வாதிரியிலே சரமச்சலோகாதி காரத்திலே ஸ்ரீமத் கோபால மஹாதேசிகனும் வ்யாக்யாதமா யிருக் கிறது. அந்த பக்கியையே இங்கும் க்ரமத்துக்காக வெழுதுகிறோம்.

(தண்டுளபமலர்மார்பன்) தண்-சீதளமான, துளபம்-திருத்துழாய், மலர் - புஷ்பத்தை, மார்பிலே வக்ஷஸ்தலத்திலே யுடையவனுன சரண் யன், கர்த்தா. (ஒண்டொடியான்) ஒண் - அழகியதாயிருக்கிற, தொடி- ஹஸ்தாபரணத்தையுடைய, (திருமகளும்) பெரியபிராட்டியாரும் (தா னுமாகி) நகேவலம்ஸ்வயமேவகிந்து ஸ்ரீயாஸஹிதொபூத்வா இத்யர்த்தம். (ஒருநினைவாலீன்ற) “வஹு-ஸ்யா” (பஹு-ஸ்யா) மென்று ஏகரூப ஸங்கல்பத்தாலே ஸ்ருஷ்டித்த, (உயிரொல்லாமுய்ய) சேதனொல்லாரு முஜ்ஜீவிக்கும்படி, இதுக்குத்தானே சொன்ன வென்கிறத்தோடந்வயம். (வண்டுவரைநகர்வாழ) வண்-அழகியதாயிருக்கிற, துவரைநகர்-த்வாரகா புரம், வாழ-வாழும்படி, த்வாரகாஜந பதம்வாழும்படி (வசுதேவர்க்காய்) வஸு-தேவநந்தனாய் அவதரித்து, அநந்தரம் (மன்னவர்க்கு) ராஜாக் களுக்கு-பாண்டவர்களுக்கு, (தேர்ப்பாகனாகி நின்ற) ஸௌலப்யஸைசில் யாதிஸ்வ பாவத்தாலே பாண்டவ ஸாரதியாய்நின்ற, (தானேசொன்ன) தண்டுளபமலர்மார்பன் ஸகலஜீவர்களு முஜ்ஜீவிக்கும்படியாக ஸ்வயமே வசொன்னதான, நதுப்ரோஷ்யாத்ரி முகேநவென்று கருத்து. (தனி) அத் வீதீயமான, (தருமம்) “க்ஷுஷ்டாபிஷ்டஸநாதநம்” (க்ருஷ்ணம்தர்மம் ஸநாதநம்) என்கிறபடியே வித்தோபாயபூதனுன, (தான்) தாமே, (எமக் காய்) அஸ்மாகம், ஸ்வீக்ருதபரனய்க்கொண்டு உபாயபூதனாய், (தன்னை) தன்னை (என்றும்) ஸர்வதாயாவதாத்மபாவியாய் (கண்டு) தேசவிசேஷத் திலே கிட்டி ஸாக்ஷாக்கரித்து, (களித்து) ப்ரோமபரவசனாய் (அடிசூட) சிரஸாபாதவஹ நோபலக்ஷித ஸர்வவிதகைங்கர்யத்திற்கு, (விலக்காய் நின்ற) விரோதியாய் நின்ற, (கண்புதையல் விளையாட்டை) “நயநவி யாநநியோக்ஷி லாந்தகவஹித வ-ஸு-ஷாஸு-விவெகவக்ஷு-வியாநாதுக் ஸம்ஸார வஹு-வா” (நயநபிதாநமயீம் க்ரீடாம்தத்வஹிதபுருஷா ர்த்த விவேகசக்ஷு-பிதாநாதம் கஸம்ஸார பந்தலீலையே) யென்ற படி (கழிக்கின்றானே) நிவர்த்திப்பிக்க விரகுசெய்கின்றானே. இங்கு

கஉ-மூ.—அறியாதவிடைச்சியருமறியும்வண்ணம்

அம்புயத்தாளுடன்நாளாவதரித்த
குறையாதுமில்லாதகோவிந்தாரின்
குறைகழற்கீழடைக்கலமாங்குறிப்புதந்தாய்
வெறியாருமலர்மகளுநீயும்விண்ணில்
விண்ணவர்களடிசூடவிருக்குமேன்மை
குறையாதவினையகற்றியடிமைகொள்ளக்
குறுகவொருநன்னணிகுறித்திடாயே.

(ருக)

(ப-னா.) அறியாத - இடக்கை வலக்கையறியாத, இடைச்சியரும் - கோபிகா ஸ்திரீகளும், அறியும்வண்ணம் - அறிந்து கொள்ளும்படியாக, அம்புயத்தாளுடன் - கமலவாவினியான பெரியபிராட்டியா ரோடே கூட, அந்நாள் - அந்தநாளிலே, அவதரித்த - திருவாய்ப் பாடியிலே திருவவதாரம் செய்தருளின, குறை - குறைதல், படாது - ஈஷத்தும் இல்லாத—, கோவிந்தா - ஆச்ரிதவாத்ஸல்யம் தோற்றும்படி கோவிந்த பதாபிஷேகம் பெற்றவனே, நின் - உனது, குறைகழற்கீழ் - வீரகட கங்கள் சப்திக்கின்ற திருவடிகளின்கீழே, அடைக்கலமாம் - அடைக்க லமாகவாகத்தக்க, குறிப்பு - க்யானத்தை, தந்தாய் - க்ருபைசெய்து கொடுத்தாய், வெறியாரும் மலர்மகளும் - பரிமளம்நிறைந்த தாமரப் புஷ்பத்தில் வீற்றிருக்கும் நித்யபுவதியான பெரியபிராட்டியும், நீயும்—, விண்ணில் - பரமபதத்தில், விண்ணவர்கள் - நித்யஸூரிகள், அடிசூட - திருவடிகளை சிரஸ்வலில் அணிந்து தாஸ்யம் செய்யும்படியாக, இருக் கும் மேன்மை - இருக்கின்ற மேன்மையிலே, குறையாத - குறைவு படாத, வினை - புண்யபாப ரூபகர்மங்களையெல்லாம், அகற்றி - நீக்கி, அடிமைகொள்ள - அடியேன் செய்யுங் கைங்கர்யங்களைத் திருவுள்ளம் பற்றுதற்கு, ஒரு நன்னாள் - ஒரு நல்லநாளை, குறுக - சீக்கிரத்தில், நீ- நீயே, குறித்திடாய் - நிர்ந்தேசிக்கவேண்டும், ஸங்கற்பிக்க வேண்டு மென்கை.

(கஉ)

வியாக்யானம்.

“ஸ்வஸ்ய” லீலாஸாவெக்ஷ யாவிஸ்வபபுத்ராஸாஹிஹத வஹிஸ்வெத நொஜீவநம்” (ஸ்வஸ்யலீலாரஸா பெக்ஷயாபி ஸ்வபுத்ரதாஸாதி பூதஸ மஸ்தசேதனேஜீவநம்) தனக்கு போகரஸவர்த்தக மாகையாலே லீலாரஸேரச் சேதனம் புருஷார்த்தஹாநகர மன்றென்றபடி. (ஒன் டொடியாள் திருமகளும் தானுமாகி) ஸ்ருஷ்ட்ய பலகூதிதஸ்த்திதிஸம் ஹாராதி மோக்ஷப்ரதாநாதிகளும் ஸ்ரீயுகாரணத்வத் போதகமாகை யாலே மாமேகமென்கிற விடத்திலும் ஸ்ரீவைசிஷ்ட்யத்திலே தாத்பர்ய மாகையாலே த்வயாத்யுக்தவியசிஷ்ட ப்ரபத்தவ்ய விரோதமில்லை யென்று கருத்து.

(கஓ)

வியாக்யானம்.

இப்படி இஸ்லோகத்தை யவதரிப்பித்து, அதில் பூர்வார்த்த ப்ரதிபாத்யமான வர்த்தங்களை பதசுவிசதமாக வருளிச்செய்து இப்படி தாமருளிச்செய்த ப்ரபத்தி விதாயக வாக்யார்த்தத்தை யவனை யபிமுகீகரித்து இவ்வுபாயத்தை யகிஞ்சனனான வெனக்கு அனுஷ்டிப்பிக்கவேண்டும் ரக்ஷகனான நீயேயென்று சொல்லுகிற வொரு பாசுரத்தாலெ ஸங்க்ரஹிக்கிறார்-

(கையமர்ச்சக்கரக்காவல்) கை - திருக்கையிலே, அமர் - ஸ்திர ப்ரதிஷ்டிதமா யிருக்கிற, சக்கர - திருவாழி யாழ்வானே யுடையவனான, காவல் - ரக்ஷகனானவனெ, இத்தால் ஸ்வாராதன விரோதி நிரஸந ஸாமக்ரீ நித்யயோகமும் ரக்ஷணைத் யுக்ததையும் சொல்லித்து, (நீ)- ஸ்வாஸ்ரீத விரோதி நிரஸன சீலனான நீ, காவலொன்று பாடமானாலும் விசேஷணமாக்கி யிப்படியே யர்த்தங் கொள்ளவேணும். இதுக்கு வைத்தருளென்கிற க்ரியையோட ந்வயம் - (தூயமனத்தர்) பரிசுத்த மனஸ்கர்களுடைய, (துறையணுகாத) அவர்கள் துறையான கர்மயோகாதிகளை கிட்டாதவனான, துறையென்றத வதரணஸ்தலமாய் லக்ஷண யாபரிசுத்த மனஸ்கர்களிழிந்த வுபாயவிசேஷத்தைச் சொல்லுகிறது. இது ஹேதுகர்பித விசேஷணம், அவர்கள் துறையை யணுகாததினாலே, (துணையிலியேன்) புகலொன்றில்லாவடியே னென்கிறபடியே ஸஹாயாந்தரமில்லாத வகிஞ்சனனான வெனக்கு, துணையில்லாதவன் - துணையிலியன், தன்னைச்சொல்லிக்கொள்ளும்போது துணையிலியேன் என்று ரூபம், இத்தால் பரித்யஜ்ய என்கிற விடத்தில் அனுவாத பக்ஷத்தை ஸ்திரீகரித்தபடி. (ஐயமறத்துணையானே) அய்யம் - ஸம்சயம், அது அறம்படி, துணையானவனை, நிஸ்ஸம்சயமாகத் துணையா யிருக்கிற உன்னை என்றபடி. (கடைத்தலை) கடசிப்ரதேசத்திலே, கடைத்தலையென்று கடைவாசலா யிங்கு ப்ரதேச பரமாகிறது. கீதையினுடைய வந்திமப்ர தேசத்திலேயென்றபடி. (கற்றனை) அப்பவரி ப்பித்தாய், உபதேசித்தா யென்றபடி. உன்கடைத்தலையிருந்து வாழு மென்கிற விடத்தில்போலே லக்ஷணயா கடைத்தலையென்று திருவடிகளைச் சொல்லி நிஸ்ஸம்சயமாகத் துணையானவனுடைய திருவடிகளை யுபாயமாக உபதேசித்தாயென்றும் யோஜிக்கலாம். துணையானே கடைத்தலையென்று த்ரமிட ஸ்வாபாவ்யாதத்வி கர்மகத்வ முபபன்னம். யத்வா துணையிலியேன் - அகிஞ்சனனாகையாலே ஸஹாயமில்லாத நான், தூயமனத்தர் துறையணுகாத - நிர்மலாந்தர கரணருக்குத் துறையான கர்மயோகாதிகளைக் கிட்டாதபடி, துணையானே-ஸஹாயபூதனானவன்னை, ஐயமற - ஸம்சயமில்லாதபடி, கடைத்தலை கற்றனை - அந்திமோபாயமாக வுபதேசித்தாய். இது விதிபக்ஷத்தைச் சேரும் (காக்குந் திருவருளால்) அகிஞ்சன ஜநத்தை ரக்ஷிக்குமதான ஸ்ரீமத் க்ருபையாலே,

வியாக்யானம்.

ஸர்வ ஜநரகூதகையான பிராட்டி. க்ருபையாலே யென்றுமாம், இத்தால் மாமென்கிறவிடத்தில் ஸௌஸ்யாதி குணயோகமும் பத்ரீ ஸம்பந்தமும் விவக்ஷிதமென்றபடி. (வைய்யமளந்த வடிக்கீழ்) பூமியையளந்து கொண்ட திருவடிகளின்கீழே, (அடைக்கலம் வைத்தருளே) ரகூத்ய வஸ்துவாக வைத்தருளாயே, இத்தாலிங்கு மாமேகமென் றிருந்தாலு மிதுக்கு மூலமானது த்வயத்தில்போலே திருவடிகள் ஸம்பந்தம் விவக்ஷிதமென்றபடி. (கக)

இப்படி பூர்வார்த்தத்துக் கர்த்த மருளிச்செய்து அநந்தர முத்த ரார்த்தத்தில் பாபநிவர்த்தனாதி ரூபபலப்ரதி பாதகமான விரண்டு வாக்கியங்களுக்கும் பதார்த்தங்களையும் தாத்பர் யார்த்தங்களையு மருளிச்செய்து அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹியா நின்றுகொண்டு ஸ்வப்ரார்த்தனா ரூபமான வொரு பாட்டாலே பலாம்சத்தையே விஸ்தாரமாக வருளிச் செய்கிறார்.

(அந்நாள்) அந்தநாள், பாராக்ரந்தையான பூமி உன்னவதாரத்தை யபேக்ஷித்தபோது, (அம்புயத்தாளுடன்) கமலவாவலி நியான பிராட்டியுடனே, (அறியாத விடைச்சியரும்) இடைக்கை வலக்கையறியாத கோபிகளும், (அறியும்வண்ணம்) வண்ணம் - ஸ்வபாவம், ஸ்வபாவத்தை யறியும்படி, அறியும் வண்ணமென்னு முழுச்சொல்லாய் அறியும்படி யென்றுமாம். (அவதரித்தாய்) வஸு-தேவ நந்தநா யவதரித்தருளினாய், இத்தால் “வஸு-நாராயணஸுரீராவ” (ஏஷநாராயணஸுரீமான்) என்கிற ப்ரமாணத்தையும் ஸௌஸ்யத்தையும் காட்டினபடி. அவதரித்த வென்று பாடமானால் கோவிந்தனுக்கு விசேஷணம். இதுவே ஸமீசீனம். (குறையாதுமில்லாத கோவிந்தா) யாதும் ஈஷத்தும் யாதும் குறையென்ற நவயித்து ஈஷத்துங் குறையில்லாதவனுன கோவிந்த சப்தவாச்சயநெ, இத்தால் ஹெயப்ரத்ய நீகத்வமும் ஸௌசீல்யமும் சொன்னபடி, (நிங்குரைகழல்கீழ்) உன்னுடைய சப்தாய மாநமான திருவடிகளின்கீழே, சரணஸ்ய சப்தாயமானத்வம் கடகநூபுராதிரா. (அடைக்கலமாங்குறிப்பு) குறிப்பு - ஸாவதானம், இங்கு தர்மிபரம், அடைக்கலமாக வாகாநின்ற ஸாவதான க்ருத்யத்தை, நாம் ரகூத்ய வஸ்துவாகைக்காக வுந்திருவடிகளிலே சரலகூத்யவேதநம்போலே ஜ்ஞாநத்தாலே ஸ்வரூபாதிகளை ஸாவதானமாய் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும தானப்ரபத்தியை யென்றபடி, (தந்தாய்) கொடுத்தாய், நீயென்னைக் கொண்டி பண்ணிவைத்தாய் என்றபடி. (வெறியாரும் மலர்மகளும்) வெறிபரிமளம், ஆர் - பூர்த்தி, பரிமளம் மிக்கிருந்துள்ள புஷ்பவாலினியான பெரிய பிராட்டியும், (நீயும்) அவளுக்கு பதியானநீயும், (விண்ணில்) பரமபதத்தில், (விண்ணோர்க ளடிகூட) நித்யஸூரிகள் திருவடிகளை

வியாக்யானம்.

சிரோபூஷணமாக வைக்கும்படி, இதுபலக்ஷணம் - ஸர்வவித கைங்கர்யம் பண்ணும்படியென்றபடி, (இருக்குமேன்மை) நித்யவாஸம்பண்ணும் மேன்மையை, மேன்மை-பரத்வாதிகள். நித்யவிபூதியிலே நித்யஸூரிகளோடே நித்யவாஸம்பண்ணு முன்னுடையபரத்வாதிகள். இதுக்கு க்ரியையோடே யங்வயம். (குறியாத) குறியழியாத, ப்ராயச் சித்தாதிகளாலே நாய்மயமல்லாதவையான, (வினை) ப்ராப்தி, விரோதி - பாபங்களை, (அகற்றி) போக்கடித்து, ஸஹ்ருதாதிகளிடத்தில் அகலப்பண்ணி யென்றபடி. (அடிமை) தாஸக்ருத்யமான கைங்கர்யத்தை, (கொள்ள) கொளுகைக்காக, என்னை யடிமை கொள்ளுகைக்காக வென்றபடி. (குறுக) சீக்ரமாக, (ஒரு நன்னை) ஏதேனு மொரு நல்ல நாளிலே, பரமபத ப்ரதத்வமெ நன்மைநாளுக்கு. (குறித்திடாயே) ஸாவதாநமாக க்ருபையாலே கொடாயே, இடுகை - கொடுக்கை, நானகன்று போறாதபடி தருகையே ஸாவதாநம். (குறித்திடாயே) யென்னையுத் தேசித்து அந்த மேன்மையைக் கொண்டா யென்றுமாம். (கட)

இப்படி மூன்றதிகாரத்தாலே தாமருளிச்செய்த ரஹஸ்யத்ரயார்த்தங்களை ஸங்க்ரஹியாநின்றுகொண்டு இவ்வர்த்தங்களெல்லாம் ஸதாசார்யப்ராப்தங்களென்று காட்டுகிறாரொருபாட்டாலே.

(தத்துவமும்) தத்துவஸ்வரூபமும், சேஷசேஷிகளான ஜீவேஸ்வராதி தத்வஸ்வரூபமுமென்றபடி. (சாதநமும்) ஸாதநமும், உபாயவிசேஷமான ப்ரபத்தியுமென்றபடி. (பயனும்) பலமும், பலவிசேஷமான கைங்கர்யமும். (காட்டிம்) இந்த மூன்றர்த்தங்களையும் ப்ரகாசிப்பிக்குமதான, (தாரமுதலிரு நான்கின் தன்கருத்தால்) ப்ரணவமுதலாக வெட்டுத்திருவஷ்ட்டாக்ஷரமானதிருமந்தரத்தினுடைய வர்த்தங்களாலே, இத்தால் ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்களை ப்ரணவாதி யான பதத்ரயங்காட்டுகிறதென்கிற சரமயோஜனையே முக்யமென்றதாய்த்து, (முத்திவழி) முக்திமார்கமான ப்ரபத்தியை, (நாம்) திருமந்த்ரத்தாலே ஸ்வரூபந் தெளிந்தநாம், (முயலும்வகையேகாண) அபிரிவேசத்தோடே யதுஷ்டிக்கும் ப்ரகாரத்தைக்காண்கைக்காக, (முகுந்தன்) மோக்ஷப்ரதநான ஸ்ரீய:பதி, (இசைத்து) கடச்சுருதியிலே பிரியவோதின கண்டத்வயத்தைசேர்த்து, (அருள்செய்த) க்ருபையால் தந்ததான், (ஐந்தாலேந்தும்) இருபத்தைந்தக்ஷரமான த்வயமும், இதுக்கு க்ரியையிலே யங்வயம். (பத்திதனில்) பக்தியிலே, தன்ஸ்வார்த்தே. (படிவிலல்லார்) படிவு-படிந்திருக்கை, அதில்லாதவர்கள், ஜ்ஞாநசதாத்யபாவத்தாலே பக்த்யுபாயத்திலிழியாதவர்களென்றபடி. (பரம்சுமத்த) பரத்தை சுமத்துகைக்காக, அகிஞ்சநனுடைய சுமையான பரத்தை தன்சுமையாக வங்கீகரிக்கைக்காகவுண்டான, இதுக்கு உணர்நாலெட்டென்திறத்தோ டங்வயம், (பார்த்தன் தேர்முன்னே) பார்த்தரத்தினுடைய

கந-மூ.—தத்துவமுஞ்சாதனமும்பயனுங்காட்டுந்
 தாரமுதலிருநான்கின்றன்கருத்தால்
 முத்திவழிநாமுயலும்வகையேகாண
 முகுந்தனிசைந்தருள்செய்தவைந்தாலேந்தும்
 பத்திதனிற்படிவில்லார்பரஞ்சுமத்தப்
 பார்த்தன்னேர்முன்னேதான்தாழநின்ற
 வுத்தமனாருத்தமநல்லுணர்நாலெட்டு
 முணர்ந்தவர்தாமுகந்தெம்மையுணர்வித்தாரோ. (ருஉ)

(ப-ரை.) தத்துவமும் - தத்வங்களையும், சாதனமும் - மோகக்ஷாபாயத்தையும், பயனும் - பலத்தையும், காட்டும் - ப்ரதிபாதிக்கின்ற, தாரம்முதல் - ப்ரணவத்தை முதலாகவுடைய, இருநான்கும் - எட்டு திருவக்ஷரங்களை யுடைய திருமந்த்ரத்தையும், தன்கருத்தால் - தன் திருவுள்ளத்தினால், முத்திவழி - மோகக்ஷமார்க்கத்திலே, நாம்-நாம், முயலும்வகை - ப்ரயத்தன்ம் செய்யும்படி, காண-காணும்படியாக, முகுந்தன்-ஸ்ரீயஃபதியானவன், இசைந்து - திருவுள்ளமிசைந்து, அருள்செய்த - க்ருபைசெய்த, ஐந்தாலேந்தும் - இருபத்தைந்து திருவக்ஷரமான த்வய மென்னும் மந்த்ரத்தையு மென்கை, பத்திதனில் - பக்தியோகத்தில், படிவில்லார் - ஆஸக்தியில்லாதவர்கள், பரம் - ரக்ஷாபரத்தை, சுமத்த-தன்மேல் சுமத்தும்படியாக, பார்த்தன் - அர்ஜுனனது, தேர் - ரதத்தின், முன்னே - முன்தட்டிலே, தான் - ஸர்வாதிகனைதான், தாழநின்ற - அர்ஜுனனுக்குக் கீழேஇருந்த, உத்தமனார் - ஸர்வோத்தமனான க்ருஷ்ணனுடைய, உத்தம - ஸர்வோத் க்ருஷ்டமான, நல்லுணர் - நல்ல ஸ்ரீஸூக்தியான, நாலெட்டும் - முப்பத்திரண் டக்ஷரமான சரமச்ச்லோகமென்னும் மந்த்ரத்தையும், உணர்ந்தவர் - அர்த்தஜ்ஞான பூர்வகமாக நன்றாய் அறிந்த நம்மாசார்யர்கள், தாம் - தாங்களே, உகந்து - ஸந்தோஷித்து, எம்மை - அடியோங்களை, உணர்வித்தார் - அடியோங்களுக்கும் அதுகளின் அர்த்தங்களையறிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி உபதேசித்தார்களென்றபடி. (கந.)

வியாக்யானம்.

முன்தட்டிலே (தான்) ஸ்வயமேவ, (தாழநின்ற) பார்த்தஸாரதிஎன்று தாழ்த்தியாகச்சொல்லும்படி, கீழேஸ்திரமாயிருந்த (உத்தமனார்) இப்படிப்பட்ட ஸௌசீல்யாதி குணத்தாலே ஸர்வோத்தக்ருஷ்ட்டான வவனுடைய, (உத்தம) ச்லோஷ்ட்டமான, அகிஞ்சனோபாய ப்ரதிபாதகமாகையாலே கீழ்ச்லோகங்களுக்கு ஸ்ரேஷ்ட்டமான, (நல்லுணர்நாலெட்டும்) நல்லதான சப்தங்களுடைய முப்பத்திரண் டக்ஷரமும், த்வாந்ரிம்சதக்ஷராத்மகமான சரமச்ச்லோகமு மென்றபடி. பகவத்வதநாரவிந்தகளிதத்வமே யிதுக்குநன்மை. (உணர்ந்தவர்தாம்) இதுகளை ஸ்தா

கசு-மூ.—பரக்கும்புகழ்வரும்பைம்பொருள்வாய்த்திடும்பத்தர்களா
யிரக்கின்றவர்க்கிவையீந்தாலறமுள தென்றியம்பக்
கரக்குங்கருத்துடைத்தேசிகர்கனகெனநம்மையெண்ணிச்
சுரக்குஞ்சுரபிகள்போற்சொரிகின்றனசொல்லமுதே. (ரு௩)

(ப-பா.) பத்தர்களாய் - பத்தர்களாய், இரக்கின்றவர்க்கு - யாசி
ப்பவர்க்கு, இவை - இந்த ரஹஸ்யார்த்தங்களை, ஈதால் - கொடுத்
தால், உபதேசித்தாலென்கை, பரக்கும் - பரவுகின்ற, புகழ் - கீர்த்தி
யானது, வரும் - உண்டாகும், பைம் - ஸ்ப்ருஹணியமான, பொருள்-
தனம், வாய்த்திடும் - கிடைக்கும், அறமுளது - தர்மமுண்டு, என்று-
இப்படி க்யாதிலாப பூஜைகளில் இச்சையாலே, இயம்பார் - சொல்
லாதவர்களாய், கரக்கும் - மறைகின்ற, கருத்துடை - ஹ்ருதயத்தை
யுடையவர்களான, தேசிகர் - நம்மாசார்யர்கள், நம்மை - ஆச்ருதரான
நம்மை, கன்றென - கன்றுபோல, எண்ணி - நினைத்து, சுரக்கும் - கன்
றையினைத்த உடனே பால்சுரக்காரின்ற, சுரபிகள்போல் - பசுக்கள்போ
லே, சொல்லமுது - பால்போன்ற சொற்களை, சொரிகின்றனர்-வர்ஷிக்
கின்றார்கள், வாத்ஸல்யத்தால் நமக்கு மந்த்ரார்த்தங்களை உபதேசிக்
கின்றார்களென்கை. (கசு)

வியாக்யானம்.

சார்யர்களிடத்தில் நன்றாகவறிந்தவர்கள் தாங்களே, (உகந்து) ஸந்
தோஷித்து, க்யாத்யாதியன்னியிலே - (எம்மை) அவர்க ளாஸ்ரயித்த
எங்களை, (உணர்வித்தார்) அறியும்படி பண்ணிவைத்தார்கள். இத்
தால் திருமந்த்ரம் ஸ்வரூபாதி ப்ரகாசகபரமென்றும், த்வயமுபாயாது
ஷ்ட்டாந ப்ரதி பாதகமென்றும், சரமச்லோகம் தாத்ருசமான வுபா
யாதிகாரத்தையும் சரண்யக்ருத்யத்தையும் சொல்லுமென்று ஸுகூசித
மாய்த்து. (கரு)

இப்படியாசார்யர்க ளுபதேசித்த விந்த ரஹஸ்யார்த்தங்களை தே
வரீர்க்ரந்தரூபமாக செய்தருளுவா நென்னென்ன, ஈச்வரவிஷயத்தி
லும் ஆசார்யவிஷயத்திலும் பக்தியுடையவர்களுக்கு இந்த வர்த்தங்
களை யுபதேசித்தால் பஹ-கீர்த்தியும் பஹ-தர்மங்களு முண்டென்
றெண்ணியன்றோ, காமதேதுபோன்றவவர்கள் நம்மை ஒருதர்ணகம்
போலையெண்ணி யிந்த ரஹஸ்யத்ரயத்தை வர்ஷித்தார்களென்கிறார்
முடிவிலொரு பாட்டாலே.

(பத்தர்களாய்.) பக்திமான்களாய், (இரக்கின்றவர்க்கு) யாசிக்கிற
வர்களுக்கு, ரஹஸ்ய ததார்த்தங்களிலே பக்தியுடையராய், அபேக்ஷிக்
கிறவர்களுக்கென்றபடி, (இவையீந்தால்) இந்த ரஹஸ்யார்த்தங்களைக்
கொடுத்தால், (பரக்கும்புகழ்வரும்) விஸ்தாரமாயிருக்கும் கீர்த்தியுண்
டாம், புகழ்-கீர்த்தி, பரக்குகை - விசாலமாயிருக்கை. (பைம்பொருள்

வியாக்யானம்.

வாய்த்திடும்) பைமென்று பசுமையாயிங்கு ச்ஷோஷ்ட்டவாசி. பரிசுத்த பொருள்கள் வாய்த்துவிடும், அபேக்ஷிதார்த்தமெல்லா முண்டாமென்றபடி. (அறமுளது) அறம் - தர்மம், உளது - உள்ளது, தர்மமுண்டு. (என்ற) இப்படிநினைத்து, (இயம்ப) சொல்லுகைக்கு, உபதேசிக்கைக்கு, (காக்குங்கருத்துடை) காக்கை - நிறைந்திருக்கை, நிறைந்திருக்குங்கருத்தை யுடையவர்களான, பரிபூர்ணமான ஜ்ஞானெளதார்யாதிகளை யுடையவர்களான வென்றபடி, (தேசிகர்) நல்வழிநடத்துமாசார்யர்கள், (நம்மை) தங்கள் திருவடிகளிலே பக்தியுடையநம்மை, (கன்றென) கோதர்ணகம்போலே, (எண்ணி) நினைத்து, பசுப்ராயரான நம்மிடத்தில் தயைபண்ணியென்று கருத்து. (சுரக்குஞ் சுரபிகள்போலே) கன்றுக்கிரங்கிப் பால்சுரக்குஞ் சுரபிகள்போலே, (சொல்லமுதே) ரஹஸ்யத்ரயாத்மகமான சப்தரூபாம்ருதத்தையே (சொரிகின்றனர்) சொரியாநின்றார்கள். அஜ்ஞாந ஸம்சயவிபர்யயங்கள் தீரும்படி நன்றாக வுபதேசியாநின்றார்களென்கை, இத்தால் பக்தியுடைய சிஷ்யர்களுக்கு ரஹஸ்யோபதேசம் ப்ராப்தமாகையால் க்ரந்தரூபமாயிருந்தால் சிரகாலோபகாரமாயிருக்குமென்று தர்சிதமாய்த்து. (௧௬)

இதுக்குமேல் அபயப்ரதானஸாரத்திலே அடியி லிரண்டுபாட்டு முடிவில் மூன்றுபாட்டுஆக வைந்துபாட்டில் முதல்பாட்டு. ஸகலவே தார்த்த ப்ரதிபாதகமாயும் சரணாகதி சாஸ்த்ரமாயும் ஆதிகாவ்யமாயுமுள்ள ஸ்ரீமத்ராமாயணத்தில் ஸப்தகாண்டத்திலும் சரணாகதி ப்ரகாரங்களையும் விசேஷதஸ்ரீ விபீஷணாழ்வானுக்கு அபயப்ரதானம்பண்ணின ப்ரகரணத்துக்குத் தாத்பர்யார்த்தங்களையும் ப்ரதிபாதியாநின்று கொண்டு விபீஷணாழ்வான் வ்யாஜமாக ஸகலபூதங்களுக்கும் அபயப்ரதானம்பண்ணின ஸரண்யவாக்யமான “ஸக்ஷுஷேவஹ்வநாய” (ஸக்ருதேவப்ரபன்னாய) வென்கிற ச்லோகத்துக்கு, பத்து அதிகாரத்தாலே இந்த ரஹஸ்யத்திலே யர்த்தத்தை யருளிச்செய்கைக்காகவடியிலே, “ஜயத்யாஸ்ரீ த ஹ்ராயஸ்ய ஷடே” ஜயத்யாஸ்ரீத, ப்ராயஸ்ப்ரபதநே) என்கிற ச்லோகத்வயத்தை மங்களமாகச்செய்தருளி இது மணிப்ரவாளமாகையாலே மங்களாத்மகமான வொருபாட்டாலே க்ரந்தத்துக்கு பரமதாத்பர்யத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

(சோகந்தவிர்க்கும்) சோகம்-வ்யஸநம், தவிர்க்கை - போக்குகை, சோகத்தைப் போக்கடிக்குமதான, ஸகலசோக நிவர்த்தகமான வென்றபடி, (சுருதியுள்பொருளொன்று) ச்ருதிகளிலே ஒருபொருள், ச்ருத்யர்த்தங்களிலே முக்யமான வோரர்த்தமென்றபடி, யிங்கு ச்ருதிசப்தம் “வெஹ்நாபுரவெதஸாஜாலீஸ ஸாக்ஷாபுராயணாக்ஷநா” (வேத:ப்ராதேஸாதாலீத்ஸாக்ஷாத்ராமாயணத்மநா) என்கிறபடியே ஸ்ரீமத் ப்ரா

கரு-மு.—சோகந்தவிர்க்குஞ்சருதியுட்பொருளொன்றுசொல்லுகின்
நாகந்தனக்குமிராக்கதர்க்குநமக்குஞ்சரண [நேன்
மார்கண்டலன்மகனாகியவாவலிப்பெரியதோர்
காகம்பிழைத்திடக்கண்ணழிவேசெய்தகாகுத்தனே. (ருச)

(ப-ரை.) சோகம் - சோகங்களை, தவிர்க்கும்-நீக்குகின்ற, ஒன்று -
அத்விதியமான, சுருதிப்பொருள் - வேததாற்பர்யத்தை, சொல்லு
கின்றேன் - சொல்லுகிறேன், ஆகண்டலன் மகனாகிய - இந்த்ரனது புத்
ரனாகிய, ஆவலிப்பு - அகங்காரம், ஏறியது - ஏறினதான, ஓர் காகம் -
ஒரு காகமானது, பிழைத்திட - பிராணனோடே போம்படியாக, கண்
ணழிவே - நேத்ர ஹாரிமாத்தரத்தையே, செய்த - செய்தவனான, காகு
த்தன் - ககுத்ஸ்த குலத்தில்பிறந்த ஸ்ரீராமன், நாகந்தனக்கும் - தேவ
லோகத்திற்கும், தேவலோக வாஸிகளுக்கும், என்னுதல்; ஸ்ரீகஜேந்த்
ராழ்வானுக்கும் என்னுதல்; இராக்கதர்க்கும் - ராக்ஷஸர்களுக்கும்,
நமக்கும் - மனிதர்களுக்கும், சரணம் - ரக்ஷகனும். (கரு)

வியாக்யானம்.

மாயணபரம். சோகநிவர்த்தகமான ச்ருதிவிசேஷபரமாகவுமாம். (சொல்
லுகின்றேன்) சொல்லாரின்றேன், ஸ்ரீமத்ராமாயணத்தில் ஸாரதமமாய்
ச்ருதிக்குமுக்யார்த்தமாய் ஸகலஜநசோகநிவர்த்தகமாயுமுள்ளவோரர்த்
தம் சொல்லுகிறேனென்றுகருத்து. இதுக்கு விவரணம்மேல்.(ஆகண்ட
லன்மகனாகிய) ஸஹஸ்ராக்ஷனான வந்த்ரனுடைய புத்ரனான, (ஆவலிப்
பெரியதோர்காகம்) ஆவல் - ஆசாவிசேஷம், அதுடையது-ஆவலி, அத்
தாலே பெரியதான பொருகாகமானது, மஹத்தானவாசையுடைய ஜய
ந்தாத்தமமான காகமென்றபடி, (பிழைத்திட) பிழைக்கக்காக, (கண்
ணழிவேசெய்த) கண்ணழிவுமாத்ரம்செய்தவரான, (காகுத்தனே)காகு
ஸ்தனானசரணயனே, அந்தப்புராபராதியைக் கொல்லவிட்ட சரத்தாலே
காலில் விழுந்தபின்பு அதுக்கு இனாகொடுத்து கண்ணழிவு மாத்ரம்
செய்த ககுத்ஸ்தவம்ச நிர்வாஹனான ஸர்வசரணயனே யென்றபடி.
இதுக்கு சரணமென்கிறத்தோ டர்வயம் (நாகந்தனக்கும்) தன்-ஸ்வார்த்
தே. நாகம்ஸ்வர்க்கம், இது லக்ஷணயா தத்ரத்ய ஜநபரம் ஸ்வர்க்க
வாஸிகளான ஸகல தேவதைகளுக்கும், (இராக்கதர்க்கும்) ராக்ஷஸர்
களுக்கும், (நமக்கும்) அஸ்மதாதிகளுக்கும், (சரணம்) ரக்ஷகனும்,
தேவமனுஷ்யாதி ஸகலஜாதிகளுக்கும் அந்தகாகுஸ்தன் ரக்ஷகனென்கை
யே யிந்தக்ரந்தத்திற்கு பரமதாற்பர்யம். சரணமென்கிறத்தாலே ஸப்
தகாண்டத்திலுள்ள சரணுகதிப்ரதிபாதம் அவாந்தரதாற்பர்ய மென்ற
தாய்த்து. ஆத்யந்த காண்டங்களில் தேவரக்ஷக த்வமும் மத்யமகாண்
டங்களில் மனுஷ்யாதி ரக்ஷகத்வமும், உபாந்த்ய காண்டங்களில் ரா
க்ஷஸாதி ரக்ஷகத்வமும் ஸ்ரீமத்ராமாயணத்தில் சுண்டுகொள்வது. (கரு)

வியாக்யானம்.

மென்றபடி. இது ஸக்ரு தேவப்ரபன்னாய வென்கிறத்தி னர்த்தம். இது க்கும் மேல் ஷஷ்டிக்கும் அஞ்சாம லருள்கொடுப்ப னென்கிறத்தோ டர்வயம். (உனக்கடுமையாகின்றேன்) ஸர்வசரண்யனான வுனக்கு தா ஸகை வாகாபின்றேன், (என்கிறார்க்கும்) இப்படி சொல்லு மவர்களு க்கும், அநந்யப்ர யோஜநரா யென்னுடைய தாஸ்யத்தையே யாசிக்கு மவர்களுக்கு மென்றபடி. தவாஸ்மீதிச யாசதே, யென்கிறத்தி னர்த்த மிது. (அருக்காதே) ஸம்சயப்படாதே, விரோதம் வாராமலென்று மாம், இது இந்தச் ச்லோகத்தி லர்த்தவரித்தம். (அனைவர்க்கும்) ஸர்வ பூதங்களுக்கும், இது ஸம்பந்தஸாமான்யஷஷ்டியாகையாலே “ஸவ-ஹ-ஹிதெஹி” (ஸர்வபூதேப்யம்) என்கிறது சதுர்த்தியென்கிற சோ மாசியாண்டான் பக்ஷத்தைச் சொல்லித்து, (அனைவராலும்) ஸர்வபூதங் களாலும், இது பஞ்சமிபக்ஷம், (அஞ்சாமல்) பயப்படாமல், (நான்) ஸர்வசரண்யனான நான், (அருள்கொடுப்பன்) க்ருபைபண்ணுவேன், க்ருபையாலே யபயப்ரதானம் பண்ணுவென்றபடி. அபயம்ஸர்வபூதே ப்யோததாமி என்கிறதினர்த்தமிது, ப்ரதமபக்ஷத்தில் நம்மையடைந்த விவனொருவனுக்கன்று நான் ஸர்வபூதங்கள் பொருட்டு மபயப்ரதானம் பண்ணுகிறேனென்றர்த்தம். திவ்யபக்ஷத்தில் ஸர்வபூதங்களாலும்பய மில்லாதபடி யபயங்கொடுக்கிறேனென்றர்த்தம். மேல் ச்ருதி ஸ்ம்ருதி த்யாதி ச்லோகார்த்தம், இதுதான் இப்படியபயப்ரதானம் பண்ணினே மென்கிற வர்த்தத்தின்கருத்து (ஒதுமிருக்காலும்) ஒதப்படுகிறருக்கா லும், “ஸநா ஶ்யாஸநி யெஷ ஹமெனெஷி ரபிதெ தஸி நு-தஜீனெ-ஹ-யாநெ நெநஜஹாத ஹஸஸ-வ-ஹி-ஹிஷ” (ஸந்தாஞ்சயாம்ஸந் ததேப்ரஹ்மணேஷம், ரமதேதஸ்மிந்நுத ஜீர்ணேசயானே, நைநம்ஜஹாத் யஹஸ்ஸ-பூர்வ்யேஷ, என்கிற ஸ்ருதியாலும் (எழில்) விளங்காநின்ற (முனிவர்) ரிஷிகளுடைய (நினைவினாலும்) ஸம்மதியாலும், “சூதெ-ஹ-வாயிவாஹிஷ-வ-ஹிஷாஸாணாமதம் - சுரிஷ-ஹாணாஹவரிஷிஜி ரக்ஷிதவ்யம் சூதாத்நா” (ஆர்த்தோவாயதிவாத்ருப்தம் பரோஷாம்சர ணாகதம், அரிப்ராணாந் பரித்யஜ்ய ரக்ஷிதவ்யம் க்ருதாத்மநா) இத்யாதி ஸ்ம்ருதிகளாலு மென்றபடி. (இவையறிவார் செயலுடன்) இந்த ச்ருதிஸ்ம்ருதிகளை யறியாநின்ற ஸத்துக்களுடைய வதுஷ்டாநத்துட னே, செயலென்று க்ருத்யமாயிங் கதுஷ்டாநபரம். (என்னிசைவினா லும்) என்னுடைய வங்ககாரத்தாலும், “ஸஸ-ஹ-ஹி-யபித-ஹ-ஸ-ஹி-கஸ-கஸ-ஜி” (ஸவஸ்யசப்ரியமாத்மநம் ஸம்யக்ஸங்கல்பஜம்) என்கிற தினர்த்தம் இது, கீழது ஸ்பஷ்டம். (நெருக்காத) நெருக்கப்படாத, நெருக்கு - உபத்ரவம், (கீள்விரதம் எனக்கொன்று) எனக்கொன்று நீள்விரதமென்றவ்யம், எனக்கொருதிர்க்கவரதம், சரணுகதரக்ஷண

கஎ-மூ.—பொன்னையிகழ்ந்துவிருகங்கள் புல்லியபுல்லுகந்தால்
மன்னொடுப்பதப்பொன்னலதேமன்னுலகனைத்துந்
தன்னையிகழ்ந்திடத்தானருள்செய்யுந்தனிச்சிலையோன்
பொன்னடிநாமடைந்தோம்புறமாறென்கொல்செய்திடிலே.()

(ப - னா.) விருகங்கள் - செந்நாய் முதலான ம்ருகங்கள், பொன்
னை-ஸ்வர்ணத்தை, இகழ்ந்து - உபேகூழ்த்து, புல்லிய - அற்பமாகிய,
புல் - த்ருணத்தை, உகந்தால் - ஸந்தோஷித்து அங்கீகரித்தாலும்,
மன்னர் - அரசர்கள், எடுப்பது - உகந்தேற்றுக்கொள்வது, அப்பொன்
னலதே - அந்தபொன்னேயன்றோ, அதுபோல, மன் - திடமாகிய, உல
கனைத்தும் - லோகமெல்லாம், தன்னை - தன்னை, அடைந்திட - ஆச்ரயி
க்க, தான் - தான், அருள்செய்யும் - க்ருபைசெய்யுமவனு, தனி - ஒப்
பற்ற, சிலையோன் - வில்லாளியான பெருமானது, பொன்னடி - ஸ்ப்ரு
ஹணீயமான திருவடிகளை, நாம் - நாம், அடைந்தோம் - ஆச்ரயித்
தோம், புறம் - புறம்பே, ஆர் - யார், என்செய்திடில்கொல் - எதுசெய்
தால்தான் நமக்கென்ன. (கஎ)

வியாக்யானம்.

மர்கிற விதுதான் ச்ருத்யாதி ஸம்மதமான தீர்க்கவ்ரதமெனக்கென்
றர்த்தம். (என்று) இப்படி, (நெறியுரைத்தார்) நெறி-மார்க்கம், சரண
கதிமார்க்கத்தைச் சொன்னவனுடைய, “வனதஆதஹி” (ஏதத்வ்ரதம்
மம) என்கிறதினர்த்தமிது. (நிலை) ஸ்திதியை, சரணாகதஸம்ரக்ஷணத்
தில் த்ருடாத்யவஸாயத்தை என்றபடி. (உணர்ந்து) அறிந்து, (நிலைபெ
ற்றோமே) நாம் நிலையைப்பெற்றோம், நாமென்படப் புகுகிறோமோ
வென்று சலியாதே சரண்யவாக்யத்தாலே தைர்யத்தை யடைந்தோ
மென்றபடி. (ககூ)

இப்படிஸமாஸவ்யாஸதாரணமென்கிற கணக்கில் ஸங்க்ரஹமாக
வருளிச்செய்த விந்த வர்த்தங்களை பத்ததிகாரத்தாலே விஸ்தாரமாக
வருளிச்செய்து பின்பு இப்படி ஸர்வசரண்யனாய் ஸர்வஸ-லபனாய் தயா
பூர்ணனை ஸர்வேச்வரனை யெல்லாருமடைந்து உஜ்ஜீவியாதேயிருப்
பானே நென்கிற சங்கையை ஸத்ருஷ்டாந்தமாகப் பரிஹரியாறின்று
கொண்டு அவன் ஸ்வபாவத்தையறிந்து நாமவன் திருவடிகளை யடைந்
தோம் புறம்பேயாரொன்செய்தால் நமக்கென்னவென்கிற ரொருபாட்
டாலே.

(விருகங்கள்) வ்ருகங்கள், இதுபலக்ஷணம், வநம்ருகங்களென்ற
படி, (பொன்னையிகழ்ந்து) ஸர்வர்க்கும் ஸ்ப்ருஹணீயமான ஸ்வர்ணத்
தை யுபேகூழ்த்து, இகழ்கை - அங்கீகரியாமலிருக்கை. (புல்லிய) ஸர்
வோபேகூஷணீயமான, புல்லியது-க்ஷ-தரபதார்த்தம், (புல்லுகந்தால்)
த்ருணதிகளையுந் தங்கீகரித்தால், க்ஷ-தரபதார்த்தங்களை யங்கீகரித்

வியாக்யானம்.

தால் (மன்னர்) ராஜர்கள், (எடுப்பது) உகந்தங்கீகரிப்பது, (பொன்னலதே) பொன்னல்லதோ, ஸ்வர்ணத்தைத்தவிர வேறொருபதார்த்தமோ, விவேகமில்லாத வந்ருகங்கள் கூடித்தரபதார்த்தங்களை யங்கீகரித்தால் ஸாராஸாரவிவேகிகளான ராஜாக்களங்கீகரிக்கும்து ஸ்வர்ணமன்றோவென்று விசிஷ்டதாத்பர்யம். மேல்தார்ஷ்டாந்திகம் (மன்னுலகனைத்தும்) ஸ்திரமான விந்தலோகமெல்லாம், சிரகாலஸ்தாயித்வமேயிங்குமன்னுகை. (தன்னை) ஸர்வசரண்யனான தன்னை, (இகழ்ந்திட) உபேகூயாநிற்க, அடையாமலிருக்கவென்றபடி. (தான்) ஸ்வயமேவ, (அருள்) க்ருபைபண்ணுமவனான, தன்னுடைய ஸர்வசரண்யத்வாதிகளையறிந்து தன்னை யவர்களடையாமலிருக்க தான் அவர்கள்ரக்ஷணத்திலே யுத்தயுத்தனயிருக்கும்வெனென்றத்தம், தன்னை யடைந்திடத்தானருள்செய்யுமென்று சில கோசங்களிலே யிருக்கிறது. அப்போது அவர்களுடைய ஜாதிகுணங்களையும் பூர்வந்தன்னை யுபேகூயத்தமையையும் பாராதே யடைந்ததே பற்றாக ரக்ஷிக்குமவெனென்றத்தம், (தனிச்சிலையோன்) சிலையுடையவன் சிலையோன், சிலை - வில்லு, அத்விதிததார்த்தரானுடைய (பொன்னடி) ஸ்ப்ருஹணீயமான திருவடிகளை, (நாமடைந்தோம்) அவனுடைய ஸ்வபாவாதிகளையறிந்த நா மவந்திருவடிகளை யுபாயோபேயமாக வடைந்தோம் (புறமாறென்கொல் செய்திடினே) புறம் - புறம்பே, ஆறு - உபாயம், செய்திடி - செய்தால், என்கொல்-என்னவாகும். இதரத்தர உபாயானுஷ்டானம் பண்ணினாலென்ன பஸிக் குமென்றபடி. யத்வா-புறம்பே யாரென்னசெய்திட்டாலென்னவென்று மர்த்தம் கொள்ளலாம். கொல்லென்று ஓவென்கிற பர்யாயம் யாகேஷ போக்தி, சரணுகதிதவிர வேறுபாயம்செய்தா லென்ன ப்ரயோஜனமென்றுமாம். இத்தால் நாமவன் ஸ்வபாவமறிந்தடைந்தோம், இதரர்களடையாததாலே நமக்கென்ன ப்ரயோஜனஹாநியென்று கர்ப்பிதம்.(கன)

பொன்னடி நாமடைந்தோ மென்றவன் திருவடிகளை யுபாயமாக வருளிச்செய்த தேவரீர் வேதாந்தங்களிலே கர்மஜ்ஞாநபக்தியோகங்களை யுபாயமாகச் சொல்லியிருக்கிறதேயென்ன இந்த சரணுகதி ஸகல பலஸாதனமாகையாலே யந்தகர்மயோகாத் யதிகாரிக்கு அதுகளையும் ஸாதித்துக் கொடுக்கும், அதில் அநதிகாரிக்கு மதின் பலமான மோக்ஷத்தையும் ஸாதித்துக் கொடுக்குமாகையால் அந்த வர்த்தங்களை விவரித்து சொல்லிக்கொடுக்கிற விந்த வபயப்ரதாந ச்லோகார்த்தத்தை நெஞ்சில் தேக்கிக்கொள்ளுங்கென்கிற ரொருபாட்டாலே.

(வேதத்திரளில்) வேதங்களுடைய ஸமூஹங்களிலிருக்கிற, ஸகல வேதாந்த பாகங்களிலேயு மிருக்கிறவென்றபடி, (விதி) விதியை-மோக்ஷோபாயவிதியை யென்றபடி. (உணர்ந்தோர்கள்) நன்றாகவறிந்தவர்

கஅ-மூ.—வேதத்திரளில்விதியுணர்ந்தோர்கள்விரித்துரைத்த

காதற்கதியையும்ஞானத்தையுங்கருமங்களையும்

சாதிக்கவல்லசரணுகதிதனிரின்றநிலை

ஓதத்துடங்குமெழுத்தின்திறத்திலுணர்மின்களே. (௫௭)

(ப-ரை.) வேதத்திரளில் - வேதங்களின்கூட்டத்தில் சொல்லிய, விதி-விதியை, உணர்ந்தோர்கள்-அறிந்தவர்கள், விரித்து - விஸ்தரித்து, உரைத்த - கீதாசார்யன் உபதேசித்த, காதற்கதியையும்-பக்திமார்க்கத்தையும், ஞானத்தையும்-ஜ்ஞானயோகத்தையும், கருமங்களையும் - கர்மயோகத்தையும், சாதிக்கவல்ல - தானேஸாதிக்க ஸமர்த்தமான, அதுகளின் காரியங்களைத் தானேசெய்து தரவல்லதான வென்கை, சரணுகதி - ப்ரபத்திமார்க்கமானது, தனி - ஒப்பில்லாமல், நின்றநிலை-நின்ற ரீதியை, ஓதத்துடங்கு மெழுத்தின்திறத்தில் - வேதமோதுவதற்கு முதலில் துடங்கப்படும் ஓரக்ஷரமான ப்ரணவத்தின் ப்ரகாரத்தில், உணர்மின்கள் - அறிந்துகொள்ளுங்கோள். (கஅ)

வியாக்யானம்.

கள், (விரித்துரைத்த) அவர்களாலே விவரித்துச் சொல்லப்பட்டதாக ளான், (காதற்கதியையும்) காதலென்று ப்ரோமமாய் தத்விசேஷமான தத்பக்தியைச்சொல்லும், கதி - உபாயம், பக்திருபோ பாயத்தையும், (ஞானத்தையும்) ததுபாயமான ஜ்ஞானயோகத்தையும், (கருமங்களையும்) அந்தவிரண்டுக்கும் ஸாதனமான கர்மயோகத்தையும், (சாதிக்க வல்ல) ஸாதிக்கைக்கு சக்தமான, இத்தாலங்க பக்தியைச்சொன்னபடி. (சரணுகதி) சரணுகதியினுடைய, (தனிரின்றநிலை) தனியாகநின்றநிலை, ஸ்வதந்த்ரமாகநின்ற நிலையென்றபடி. இது ஸகல பலஸாதனமென்ற தாய்த்து. (ஓதத்துடங்கும்) ஸகலபலஸாதனமான ப்ரபத்தியினுடைய மோக்ஷார்த்தமாக ஸ்வதந்த்ரமான நிலையை சொல்லத்துடங்கினதான, (எழுத்தின்திறத்தில்) எழுத்துகளுடைய ஸாமர்த்த்யத்திலே, ஸ்வதந்த்ர ப்ரபத்திவாசகமான “ஸக்ஷுஷேவபவநூய” (ஸக்ருதேவப்ரபன்னாய) வென்கிற ச்லோகாந்தர்கதாக்ஷரார்த்த ஸாமர்த்த்யத்திலே, (உணர்மின்கள்) மத்யமபுருஷபஹ-வசனம். நன்றாகவறியுங்கோள், ஸ்வதந்த்ரப்ரபத்தியை இதிசேஷம். இந்த ச்லோகார்த்தத்தையறிந்து ப்ரபத்திமோக்ஷோபாயமென்றறியுங்கள் என்று தாத்பரியம். (கஅ)

சிரகால ஸாத்யங்களான பக்த்யாத்தியுபாயங்களாலே ப்ரஸன்னுகிற ஈச்வரன் க்ஷணகால ஸாத்யமான ப்ரபத்தியாலே ப்ரஸன்னுய பேக்ஷித்தபலன்களைக் கொடுப்பனோ; இப்ரபத்திதான் ஸகலபல ஸாதநமானபடி கண்டதுண்டோ; அந்த வுபாயாந்தரங்களுக்கு த்ரைவரணிகாத்யதிகார நியதத்வமுண்டாகிறதுபோலே இதுக்கதிகாரிகள் தானா என்கிற வித்யாதி சங்கையில் வ்யாஜமாத்ர ஸாபேக்ஷனாய் வத்யு

கக-மூ.—மூவுலகுந்தன்பிழையைத்தானேசாற்ற

முனிவர்களுந்தேவர்களுமுனிந்தவந்நாள்

தாவரிதாயெங்கும்போய்த்தளர்ந்துவீழ்ந்த

தனிக்காகந்தானிரந்தவுயிர்வழங்கிக்

காவலினியெமக்கெங்குங்கடனென்றெண்ணிக்

காணனிலையிலச்சினையன்றிட்டவள்ள

லேவல்பயனிரக்கமிதுக்காரொன்றேது

மெழிலுடையாரிணையடிக்கீழிருப்போம்நாமே. (ருஅ)

(ப-னா.) மூவுலகும் - மூன்றுலோகங்களிலும், தன்பிழையை-தன் அபராதத்தை, தான் - தானே, சாற்ற - சொல்ல, முனிவர்களும்-ருஷிகளும், தேவர்களும் - தேவதைகளும், முனிந்த-கோபித்துக்கொண்ட, அந்நாள் - அந்தநாளிலே, எங்கும்போய் - கண்டவிடமெல்லாம்போய், தாவு அரிதாய் - ரக்ஷாஸ்தானம் துர்லபமாய், தளர்ந்து - தளர்ச்சி பெற்று, வீழ்ந்த - தானிருந்தவிடத்தில்வந்து கீழேவிழுந்த, தனி - தனிமையான, ரக்ஷகாந்தரரஹிதமான, காகந்தான் - காகமானது, இரந்த - யாசித்த, உயிர் - பிராணனை, வழங்கி - கொடுத்து, இனி - இது சரணாகதிசெய்தபின்பு, காவல் - இதை ரக்ஷிப்பது, எங்கும் - எல்லா விடத்தும், எமக்கு-நமக்கு, கடன்-அவஸ்யகர்த்தவ்யம், என்றெண்ணி-என்றுநினைத்து, அன்று - அப்போது, காணன்றிலே - ஏகாக்ஷவிகலனது ஸ்திதியை, இலச்சினை - அறிகுறியாக, இட்ட - செய்துவைத்த, வள்ளல் - மஹோதாரனும், இதுக்கு - இப்படியான நம்பரஸாதத்தைப் பெறுகைக்கு. ஏவல் - ஏவுதலை, ஆஜ்ஞயாபித்தலையே, பயன் - பயனாக, இரக்கம் - யாசிப்பது, ஆறு - உபாயம், என்றோதும் - என்றருளிச் செய்யும், எழிலுடையார் - ஒளியுள்ளவருமாகிய பெருமானது, இணையடிக்கீழ்-திருவடியின்கீழ், நாம்-நாம், இருப்போம்-வாழ்வோம். (கக)

வியாக்யானம்.

தாரணாகையாலே ஈச்வர னபேக்ஷித்த பலந்தருமென்று மவனுடைய வெளதார்யாதிகளையும் ப்ரபத்தி ஸகலபலஸாதனமானமையும் வெளிப்படுகிற காகாஸ்-ரவ்ருத்தாந்தமொன்றுமே நமக்கு ஸகலநிதாநமாக வமையுமென்றும் காட்டாநின்றனுகொண்டு ப்ரபந்ததாத்பர்யத்தை தலைக்கட்டுகிறார் ஒருபாட்டாலே.

(மூவுலகும்) மூன்று லோகங்களிலேயும், (தன்பிழையை) பிழை - குற்றம். தன்குற்றத்தை, ஸ்வாபராதத்தை யென்றபடி. (தானேசாற்ற) தான் தானேசொல்ல, (முனிவர்களும்) ரிஷிகளும், (தேவர்களும்) தேவதைகளும், (முனிந்தவந்நாள்) கோபித்துக்கொண்ட வப்போது, கோபித்துக்கொண்டு தள்ளிவிட்டவந்த வேளையிலேயென்றபடி. நானபராதப்பட்டேன் சரமென்னை நலியாநிற்கிறது நீங்களென்னை ரக்ஷியுங்

வியாக்யானம்.

கோள் என்று த்ரிலோகவர்த்திகளான தேவாதிகளிடத்தி லறிவிக்க வவர்கள் சரண்யாபிப்ராயமறிந்து கோபத்தோடே தள்ளிவிட்டபோ தென்றுகட்ட தாத்தப்ரியம். (எங்கும்போய்) ஸர்வத்ரபோய், தச்சன டித்த தலைவாசலெல்லாம் துழைந்தென்றபடி. (தாவரிதாய்) தாவு - பி டிப்பிடம், அரிது - அசக்யம், ரக்ஷகாவலம்பன மசக்யமானவாதே, (த ளர்ந்து) தளர்த்தியையடைந்து, இனிநா மென்படப் புகுகிறோமோ வென்று கரைத்தலோடேயென்றபடி. (விழுந்ததனிக்காகம்) தன் திரு வடிகளிலே வந்துவீழ்ந்த தனியான காகத்துக்கு, ரக்ஷகாந்தராபாவமே யதற்குத் தனிமை. (தானிரந்தவுயிர் வழங்கி) அதுதான் வீழ்ந்ததுக்கு பலமாக யாசித்த ப்ராணனைக்கொடுத்து, இதுக்கன்றிட்ட வென்கிறத் தோ டல்வயம். “ ஸவித்ராஹவரிதா து வ-ரெஸ்ஸுவலிஹவிதாவி ித்ராவொகாஹஸவரிசு ரிதலெவஸாணமத” (ஸபித்ராச பரித்யக த : ஸ-ரைச்சஸமஹர்ஷிபி : த்ரீந்லோகாந்ஸம்பரி க்ரம்யதமேவசரண ங்கத” என்றும், “ வயாஹபுலிகாசுஸு க்ரவயாபயபுவாயச ” (வதார்ஹமபிகாகுஸ்த : க்ருபையாபர்யபாலயத்) என்றுஞ் சொல்லுகிற வர்த்தங்க ளிவ்வளவு. இவன் சரணாகதனாபின்பு (எமக்கு) சரணாகத ரக்ஷணத்திலே தீக்ஷிதனாவெமக்கு, (எங்கும்) ஸர்வதா ஸர்வத்ர ஸர்வாவஸ்தையிலும், (காவல்) ரக்ஷணமானது, (கடன்) ருணம், அது போலே ப்ராப்தமென்றபடி. (என்றெண்ணி) இப்படிநினைத்து, (அன் று) அந்தகாகத்துக்கு ப்ராணப்ரதாநம்பண்ணினபோது, (காணனிலே) காணனுடைய நிலை, காணன் - ஏகநேத்ரவிகலன், ஏகாக்ஷித்வத்தை யென்றபடி, (இலச்சினை) அடையாளமாக, (இட்டவள்ளல்) கொடுத்த வுதாரன், இமிகை - கொடுக்கை, துஷ்ப்ரக்ருதியான விக்காகத்துக்குக் கேட்ட ப்ராணனைக்கொடுத்து மேலு மபராதத்தைப்பண்ணி இந்தப் ராணனைப் போக்காமைக்காக வடையாளம்போலேயும் சரத்துக்குல சக்யமாகவும் ஒருகண்ணை வங்கி ப்ராணவியோகம் பண்ணிவையாமல் ரக்ஷிக்கு மத்யுதாரனாவென் றர்த்தம். இதுக்கு எழிலுடையா ரென் கிறதோ டல்வயம். இவ்வளவால் சரணாகதியினுடைய ஸகலபல ஸா தநத்வம்தர்சிதம். மேல் ப்ரக்ருதார்த்தம். (ஏவல்பயனிரக்கம்) ஏவுகி றதென்ன பலத்தை யாசிக்குறதென்ன, (இதுக்கு) இந்தகார்யங்களுக் கு, ஏவுகை - ஒருகாரியத்தில் நியோகிக்கை, இரக்குகை - யாசிக்கை, பயன் - பலம், பயனிரக்கையாவது ஒருபலத்தை யாசிக்கை, ஆகவிந்த விரண்டுகளுக்கும் (ஆரொன்றோதும்) ஆர் விஷயமென்று ஒதுமவனா ன, எனக்கு ஒருகார்ய நியோகத்தையும் என்னிடத்தி லொருபலயாச னத்தையும் யார் பண்ணப்புகுகிறார்களென்று சொல்லுமவனா வென் றர்த்தம். ஏவல் என்றத்தாலே “ஸக்ஷுஷெவபு வநூய” (ஸக்ருதேவப் ரபன்ய) வென்கிறத்தி னர்த்தமான வுபாயாந்தரஸ்தாநிவேசமும்,

௨௦-மூ.—திருத்தம்பெரியவர்சேருந்துறையிற்செறிவிலர்க்கு
வருத்தங்கழிந்தவழியருளென்னநம்மண்மகளார்
கருத்தொன்றவாதிவராகமுரைத்தகதியறிவார்
பொருத்தந்தெளிந்துரைக்கப்பொய்யிலாமதிபெற்றனமே. ()

(ப-ரை.) திருத்தம் - திருத்தத்தில், வேதார்த்தநிர்ணயாதிகளில், பெரியவர் - பெரியோர்களாகிய மஹரிஷிகள், சேரும் - சேருகின்ற, துறையில் - மோக்ஷோபாயமான பக்தியோகத்தில், செறிவிலர்க்கு - ப்ரவேசமில்லாதவர்க்கு. அஜ்ஞருமாய் அசக்தருமாய் பக்தியோகநதி காரிகளானவர்களுக்கு, வருத்தங்கழிந்த - ப்ரயாஸரஹிதமான, வழி - வழியை உபாயத்தை, அருள் - க்ருபை செய்யவேண்டும், என்ற - என்றுப் பார்த்தித்த, நம்மண்மகளார் - நமது மாதாவான ஸ்ரீ பூமிப்பி ராட்டியாரது, கருத்தொன்ற - திருவுள்ளத்தில் யுக்தமென்று படியும் படி, ஆதிவராகம் - ஆதிவராகநயினர், உரைத்த - உபதேசித்த, கதி - ப்ரபத்திருபமான உபாயத்தை, அறிவார் - அறிந்தவர்களான நம்மாசி ரியர்கள், பொருத்தல் - லித்தாரிருணருணிபாவம் முதலிய பொருத் தங்களை, தெளிந்து - தெளிந்து, உரைக்க - அந்த ரஹஸ்யசிகா மணியென்கிற மந்த்ரத்தையும் அதன் அர்த்தங்களையும் உபதேசிக்க, பொய்யிலா - பொய்யில்லாத, ஸத்யமான; மதி-புத்தியை, பெற்றனம் - அடைந்தோம். (௨௦)

வியாக்யானம்.

பயனிரக்கமென்றத்தாலே “தவாஸ்மீதிசயாச தே” என்கிறத்தி னர்த்தமான பல யாசனமும், சொன்னபடி. ஒதுமென் றத்தாலே யிந்தஸ்லோக மவனுடைய திருப்பவளத்தாலேவந்த ஸப்த மென்று ஸூசிதம். (எழிலுடையார்) எழில் - ஓளஜ்வல்யம், அதையு டையவருடைய, இப்படி யோதுகையால் வந்தவெளஜ்வல்யத்தை யுடை யவனுடைய வென்றபடி. (இணையடிக்கீழ்) பரஸ்பரஸத்ருசமான திரு வடிகளின்கீழே, (இருப்போம்நாமே) நாமிருப்போமே. உன்பாதநிழ லல்லால் மற்றே ரிருப்பிடம் யானொன்றுங் காண்கிறிலேன் : என்னும் படியத்தையே யுபாயமாகப் பற்றுவோமென்றர்த்தம். (கசு)

இதுக்குமேல் ரஹஸ்யசிகாமணியி லாத்யங்களாயிருக்கிற நாலு பாட்டில் முதல்பாட்டு, இந்தரஹஸ்யத்திலே வேதோபப்ரும்ஹணங்க ளில் ப்ரதானதமமான ஸ்ரீ வராஹபுராணத்திலே வராஹநயினராலே யுத்த்ருதையாய் ஜகன்மாதாவான பூமிபிராட்டி லோகஹிதார்த்த மெம் பெருமானை தத்ப்ராப்திக்கு ஸூகரோபாயங்களைக் கேழ்க்க வந்த ஸர் வேச்வரன் பரம்பரோபகாரகங்களான ஸம்மார்ஜனோப லேபனாதிகளை யருளிச்செய்து ஸூகரமாய் கூணகால ஸாத்யமாய் ஸர்வாதிகாரமான ப்ரபத்தியை இரண்டுஸ்லோகத்தாலே யருளிச்செய்தார். அந்தஸ்லோ

வியாக்யானம்.

கத்வயத்துக்கு விஸ்தாரமான வர்த்தங்களைச் செய்யத்துடங்கி “ஹிராஜ ரஜமநா த-ஃ, காவிஃ ஹாஜுவெஸுனெ” (ஸ்திரசரஜகன்மாதுஃ, காபிகல் பார்த்தவேசந்தே) என்கிற இரண்டு ஸ்லோகத்தாலே ப்ரக்ருதார்த்தத் தையும் மங்களத்தையு மருளிச்செய்து இஸ்லோகத்வய மவதரித்த க்ர மத்தையு மதுக்கு முக்யார்த்தத்தையு மொருபாட்டாலே யடியிலே காட்டியருளுகிறார்.

(திருத்தம்பெரியவர்) திருத்தமாவது திருந்தியிருக்கை, அதாவது ஜ்ஞாநசக்த்யாதிகளையுடைத்தாயிருக்கை, அத்தாலே பெரியவர், ஜ்ஞாந சக்த்யாதிகளாலே பூர்ணொன்றபடி. (சேருந்துறையில்) அவர்களாலே சேரப்படுமதான துறையில், துறையென்ற வதரணஸ்தலமாயிங் கவர்க ளிழிந்த வுபாயவிசேஷத்தைச் சொல்லும். பூர்ணஜ்ஞாநாதிகளை யுடை யவ ரதுஷ்டிக்கும் பக்தியிலேயென்றபடி. (செறிவிலர்க்கு) செறிவு - செறிந்திருக்கை, அதாவது பாஹ்யேந்த்ரியத்தோடே மநஸ்ஸ- ஏகா ஸ்ரயமாயிருக்கை. அதில்லாதவர்களுக்கு, உபாஸநயோக்யமான மனே னைர்மல்யாதிக ளில்லாதவர்களுக்கு மென்றபடி. (வருத்தங்கழிந்தவழி) வருத்தம்-ப்ரயாஸம். அது கழிந்திருக்கும் மார்க்கத்தை, பகவத்ப்ரப திக்கு ப்ரயாஸரஹிதமான மார்க்கத்தையென்றபடி. (அருளென்றன) க்ருபைபண்ணு என்று சொல்லாநின்ற, “ஃசிக்ஷுதெஸவ-ஹ-ஓதாநா- ஓவ-ஓவாயம்ஷஹு ஹோ” (மதக்ருதேஸர்வபூதாநாம் லக்ஷபாயம்வத ப்ரபோ) என்று பெருமானை ப்ரார்த்தியாநின்றவென்றபடி. வந்த வரா கநயின ரருளிச்செய்ததான, (நம்மண்மகளார்) மண்மகள் பூமிப்பிரா ட்டி. நமக்கு மாதாவான பூமிப்பிராட்டியினுடைய, (கருத்தொன்ற) கருத்தொன்றும்படி, அவள் கேட்ட ப்ரஸ்னத்துக் கதுருணமாகவென் றபடி. (ஆதிவராகமுனைத்த) ஜகத்காரணபூதனான வந்த வாதிவராக நயின ரருளிச்செய்ததான, (கதியறிவார்) கதியையறியுமவர்கள், கதி ஸ்ப்தமிங்கு பூர்வோத்தர ஸ்லோகங்களிற் சொன்ன வுபாயத்தையும் த்விதீயஸ்லோகார்த்தமான பலத்தையும், சொல்லும், அதையறிந்தவர் கள் என்கை. (பொருத்தம்தெளிந்துகாக்க) பொருத்தமாவது சொல் லுகிறவர்த்தம் அந்தஸ்லோகத்துக்கு பொருந்தியிருக்கை. அது தெ ளிந்துசொல்ல, அந்த ஸ்லோகத்துக்கு யுக்தமான வர்த்தத்தை நமக் குத் தெளியச்சொல்லவே யென்றபடி. (பொய்யிலாதமதி) பொய்யி லாதபுத்தியை, ப்ரமவிப்ரலம்பாதிரஹிதமான யதார்த்த ஜ்ஞானத்தை யென்றபடி. (பெற்றனம்) அடைந்தோம், நாமிதிசேஷஃ, இத்தாலி ஸ்லோகத்தி லுபாயமாகச் சொல்லப்பட்ட ஸ்மரணம் கேவல ஸ்மரண மென்று சிலர் சொல்லவே யிதர ப்ரமாணதுருணமாக ஸ-கரமாய் ஸாங்கமாய் ஸ்மரணவிசேஷமான ப்ரபத்தியே யிங்குவிவக்ஷிதமென்று

உக-மூ.— இடம்பெற்றொல்லாமென்னுடலாய்நிற்க

விடம்பிறப்பொன்றிவையில்லாவென்னையென்பாற்

நிடம்பற்றுவனென்றுநினைந்தான்யாவ

னவனாவிசரியும்போதறிவுமாறி

யுடம்பிற்பெற்றுபலம்போற்கிடக்கநானே

யுய்யும்வகைநினைந்துயர்ந்தகதியாலென்ற

னிடம்பெற்றென்னுடன்வாழ்வெடுப்பனென்ன

வெம்பெருமானருள்பெற்றுமருள்செற்றேமே. (சு0)

(ப - னா.) இடம்பெற்றார் எல்லாம் - இந்தலோகங்களில் இடம் பெற்றவர்களான எல்லாரும், ஸகல சேதநாசேதனங்களும்; என்னுடலாய் நிற்க - எனக்கு சரீரமாயிருக்க, இடர் - ஆபத்தும், பிறப்பு - ஜனனமும், இவையொன்று - இவையொன்றும், இல்லா - இல்லாத, என்னை - என்னை, அன்பால் - பக்தியோடே, அவன் - அந்தஸர்வேச்வரன், அடம் - தீமைக்கு, பற்றும் - அவலம்பநமாவன், என்று - இப்படி அத்யவஸித்து, யாவன் - யாதொருவன், நினைந்தான் - நினைத்தானே, அவன் - அவனது, ஆவி - ப்ராணன், சரியும்போது - தேகத்தைவிட்டுப் போம்போது, அறிவுமாறி - ஜ்ஞானம்மாறுபட்டு, உடம்பில் - தேகத்தில், தான் - ஜீவாத்மா, உபலம்போல் - கல்போல, கிடக்க - இருக்க, நானே - ஸர்வரக்ஷகனான நானே, உய்யும்வகை - அவன் உஜ்ஜீவிக்கும் ப்ரகாரத்தை, நினைந்து - நினைந்து, உயர்ந்த - உத்கிருஷ்டமாகிய, கதியால் - அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தாலே, என்தன் - எனது, இடம்-ஸ்த்தானமாகிய பரமபதத்தை, பெற்று - அடைந்து, என்னுடன் - என்னுடன் கூட, வாழ - வாழும்படி, எடுப்பன் - உயரவெடுப்பன், என்ற - என்ற ருளிச்செய்த, எம்பெருமான் - ஸர்வேச்வரனுனவராஹ நயினருடைய, அருள்பெற்று - க்ருபையைப்பெற்று, மருள் - அஜ்ஞானத்தை, செற்றேம் - நீக்கினோம். (உக)

வியாக்யானம்.

நம்மாசார்யர்கள் சொன்னார்கள். ததர்த்தமே யிந்த ரஹஸ்யப்ரவ்ருத்தியென்று ஸஞ்சிதமாய்த்து. (உ0)

இப்படி ஸ்லோகத்வய மவதரித்த க்ரமத்தை ஸங்க்ரஹமாக வருளிச்செய்து ஸ்த்திதே மனஸி என்று துடங்கி அதற்கு பதஸு விஸ்தாரமாக வர்த்தங்களையும் அருளிச்செய்து தாமருளிச்செய்த வர்த்தங்களையெல்லாம் ஸக்ரமாக வதுஸந்திக்கைக்காக அந்த ஸ்லோகங்களிலிருக்கிற பதங்களுடைய வர்த்தங்களை க்ரமமாக ஸ்வாதுஸந்தானரூபமான வொருபாட்டாலே முடிவில் ஸங்க்ரஹிக்கிறார்.

(இடம்பெற்றொல்லாம்) இடம்-ஸ்த்தானம், அதுபெற்றொல்லாரும், சரீரம்பெற்ற ஸகலபூதங்களும், நாமரூபவாக்குகளான ஸகலவஸ்

வியர்க்யானம்.

துக்கஞ்ஞமென்றபடி. (என்னுடலாய்நிற்க) உடல் - சரீரம், எனக்குசரீரமாகாரின்றிருக்க, (இடர்பிறப்பொன்றிவை யில்லாவென்னை) இடர்ப்ரதிபந்தகம், அவத்யமென்னவுமாம். பிறப்பு-ஜந்மம், இதுகளொன்று மில்லாதவென்னை, சேதநாசேதந சரீரியாயிருந்தாலும் அவத்யமன்றியிலேயும் ப்ரக்ருதியிலே யவதரித்தாலும் கர்மக்ருதஜன்மமன்றியிலே இருக்கிறவென்னை யென்றபடி. இதுக்கு நினைத்தா னென்கிறத்தோடந்வயம், “விஸ்வரூபவஜ்ஜோ” (விச்வரூபமஜம்மாம்) மென்கிற பதத்ரயார்த்த மிவ்வளவு. (அவன்) அந்தஸர்வேச்வரன், (திடம்பற்றும்) திடம் - த்ருடம், பற்று - அவலம்பம், த்ருடமான வவலம்பமாம், அவனே நல்லவுபாயமாவென்றபடி. அடம்பற்றாமென்று பாடமானால் அடுக்கை - பசிக்கை. அடமென்று பக்வமாய் ஸ்ரோஷ்ட்டவாசி. ஸ்ரோஷ்ட்டமானவ வலம்பநமென் றர்த்தங்கொள்ளலாம். (என்று) இப்படியெண்ணிக்கொண்டு, (அன்பால்) ப்ரோமத்தால், (நினைந்தான்யாவன்) நினைக்கிறவன் யாவனொருவன், அன்பாலே நினைக்கிறானேவென்றுமாம். அன்பால் திடம்பற்றாமென்று நேரோயன்வயித்து நம்மிடத்தில் ப்ரோமத்தாலே நமக்கு நல்ல வவலம்பமானவென்று யாவனொருவன் நினைக்கிறானேவென்றும் யோஜிக்கலாம். “ஸ்ரோதேநிவஸிஸ்ரோஸ்ரோஸ்தியொநாஸி, யாதஸ்வாஸிஸ்ரோதேநிவஸி” (ஸ்த்திதேமனஸிஸ்ரோஸ்வஸ்த்தேசரீரோஸ்தியொநாஸி, தாதுஸாம்யேஸ்த்திதேஸ்மர்த்தா) என்கிற பதங்களுடைய வர்த்தங்களிவ்வளவு இங்குசொன்ன ஸ்மரணமுபாய விசேஷபரம். மேலிரண்டாம் ஸ்லோகார்த்தம். (அவனாவிசரியும்போது) அப்படி நினைந்தவனுடைய ப்ராணன் சரிந்துபோம்போது, (உடம்பில்) தன்சரீரத்திலே, (தான்) அந்தஜீவாத்மாவானவன், (அறிவு மாறி) அறிவு - ஜ்ஞாநம், தனக்குள்ள ஜ்ஞாநமுமாறிப்போய், தர்மபூத ஜ்ஞாநப்ரஸரண மன்றியிலே யென்றபடி, (உபலம்போல் கிடக்க) உபலம் - சிலை, அதுபோல, ஜ்ஞான சூன்யனாய்கிடக்க; “ததஸ்ரோத்ரியாஸி” (ததஸ்ரோத்ரியாஸி) (ததஸ்தம்மம்நிய்யமாணந்து காஷ்ட்டபாஷாணஸன்னிபம்) என்கிறத்தி னர்த்தமிவ்வளவு. (நானே) ஹார்தருபனானானே, (உய்யும்வகைநினைந்து) உஜ்ஜீவிக்கும் ப்ரகாரத்தை நினைத்து, இத்தாலிவனுடையவந்திம் ஸ்மரணம்ஸ்வராயத்தமென்றபடி, “சுஹஸ்ரோஸிஸிவதூ” (அஹம்ஸ்மராமிமத்பக்தம்) என்ற வர்த்தமிது (உயர்ந்தகதியால்) உச்ச்ருதமானகதியாலே, ஸர்வோத்த்ருஷ்ட மான வர்ச்சிராதிகதியாலே யென்றபடி. (என்தனிடம்பெற்று) தன் ஸ்வார்த்தே, எனக்கஸாதாரணவிடமான நித்யவிபூதியையடைந்து; (என்னுடன் வாழ்வெடுப்பன்) பரமபதநிலயனான வென்னோடேகூடி வாழுகைக்காக வெடாநிற்பேன், ஹார்தருபனானான் ப்ரும்மநாடி ப்ரவேசமுதல் அர்ச்

உஉ-மு. இரண்டினாயாதநமெனமுறைத்தவுரையிரண்டின்
 றிரண்டபொருள்கடெளிந்தடிசூடிநந்திண்ணருளாற்
 சுருண்டநஞ்ஞானச்சுடரொளிகுற்றும்பரப்பதன்முன்
 புரண்டதுநம்வினைபோமிடம்பார்த்தினிப்போமடைவே. (சுக)

(ப - னா.) இரண்டு - இரண்டாவது வார்த்தையை, உரையாத -
 அருளிச்செய்யாத, நம் - நம் ஸ்வாமியான, ஏனம் - ஸ்ரீவராகநயினர்,
 உரைத்த - உபதேசித்த, உரையிரண்டின் - வாக்கியமிரண்டினது இர
 ண்டு ஸ்லோகமாகிய ரஹஸ்ய சிகாமணியினது, திரண்ட - ஸாராம்ச
 மான, பொருள்கள் - அர்த்தங்களை, தெளிந்து - தெளிவாயறிந்து,
 அடி - எம்பெருமான் திருவடிகளை, சூடினம் - சிரஸ்வலில் அணிந்தோ
 ம், பகவச்சரணரவிந்தங்களில் ஆச்ரயிக்கப்பெற்றோமென்கை; தின் -
 திடமான, இருளால் - அக்கியானந்த காரத்தினால், சுருண்ட - சுருட்
 டிக்கொண்ட, ஸங்குசிதமானவென்றபடி; நம் - நமது, ஞானச்சுடர் -
 ஜ்ஞானமாகிற தேஜஸ்வலினது, ஒளி - பிரகாசம், சுற்றும் - முழுதும்,
 பரப்பதன்முன் - பரவுவதற்குமுன்னே, நம் - நமது, வினை - புண்ய
 பாபருபங்களான கர்மங்கள், புரண்டது - புரண்டன, இடம்விட்டு மா
 றினவென்கை; இனி - இனிமேல், அவை; போமிடம் - போகவேண்
 டிய இடத்தை, பார்த்து - பார்த்து, போமளவே - போகிறவளவே,
 உள்ளது - உள்ளது. (உஉ)

வியாக்யானம்.

சிராதிகதியாலே நித்யவியூதியிலே கொண்டுபோய் என்னோடேவாரும்
 படி பரமஸாம்யங் கொடுப்பேனென் றர்த்தம். “நயாலிவாஜாஹத்யு”
 நயாமிபரமாங்கதிம் என்கிறவார்த்தம். (என்றவெம்பெருமா னருள்பெ
 ற்று) இப்படியருளிச்செய்த வெனக்கு ஸ்வாமியானவராக நயினாருடை
 ய க்ருபையை யடைந்து, (மருள்செற்றோமே) அஜ்ஞாநத்தைப்போக்கி
 னோம், மருள் - அஜ்ஞாநம். இஸ்லோகத்துக்குக் குமதிகள்சொல்லு மர்
 த்தவிசேஷத்தையறிந்து ப்ரமியாமல் ஸம்யக் ஜ்ஞானத்தை யடைந்தோ
 மென்றபடி. (உக)

இப்படி ஜகன்மாதாவான ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியார் தன் ப்ரஜாஸம்
 ரகூணர்த்தமாக ஸர்வலோக சரண்யனுனவராக நயினாக்கேழ்க்க,
 அந்தவராக நயினாருளிச்செய்த வார்த்தையாகையாலே ஸத்யமான
 விந்த ச்லோகத்வ யார்த்தத்தை யுள்ளபடியே யறிந்து அதிலேசொன்ன
 வுபாயாதுஷ்ட்டாநம் பண்ணின பேர்களுக்குவரும் பலவிசேஷத்தை
 முகபேதத்தா லொருபாட்டாலே யருளிச்செய்கிறார்.

(இரண்டினாயாதநம் ஏனமுறைத்த) “ரோஜோஜிநூடாஜிஹாஷதெ”
 (ராமொத்விர்நாபிபாஷதெ) இத்யாதிரீதியில் பூர்வோக்த்தத்துக்கு அன்ய
 தாவாக வேறெ ஒருவார்த்தை யருளிச்செய்யாத நமக்கு ஸ்வாமியானவ

வியாக்யானம்.

ராக நயினுருணாத்ததான, ஏனம் வராஹம். ஆப்ததமவாக்ய மாகையா லெ ஸத்யமென்றபடி. (உராயிரண்டின்) சப்தருபமான விரண்டுப் ஸ்லோகங்களுடைய, ஏனமுணாத்த - வுராயென்றத்தாலே கீழேசொன்னதுக ளர்த்தமாத்ரமிவ னுருளிச்செய்ததன்று, இதன் சப்தமும் அவன் திருப்பவளத்தாலே வந்ததென்று ஸஞ்சிதம் (திரண்டபொருள்கள்) சேர்ந்த வர்த்தங்களை, அந்த ஸ்லோகங்களுடைய பதங்களாலும் வாக்யங்களாலும் சேர்ந்த முக்யமான வர்த்தங்களை யென்றபடி. (தெளிந்து) ஆசார்யோப தேசத்தாலே தெளிந்தறிந்துக்கொண்டு, (அடிசூடினம்) அவன் திருவடிகளை சிரோபூஷணமாகப் பண்ணினோம், அவன் திருவடிகளை, உபார்யோபேயமாக வடைந்தோமென்றபடி. (திண்ணருளால்) திண்மை தார்ட்யம் த்ருடமான க்ருபையாலே, க்ருபைக் குதார்ட்யமாவது பற்றினவிஷயத்தை யொருக்காலும் விடாதொழிகை. (திண்ணருளால்) தெளிந்தடி சூடினமென்று மவ்யிக்கலாம் (சுருண்ட) ஹ்ருஸ்வமானகர்மவசத்தாலே ஸங்குசிதமானவென்றபடி. (நம்ருநாநச்சுடரொளி) நம்முடைய யஜ்ஞாநமாகிறதே ஜஃப்ரபை, (சுற்றும்) ஸர்வப்ர தேசத்திலும், (பரப்பதன்முன்) பரம்புவதற்குமுன்னமே, பரப்புகை - விசாலமாகை. ஸர்வவஸ்துவையும் விஷயீகரிக்கிறத்துக்கு முன்னேயென்றபடி. இதுக்கு புரண்டதென்கிறத்தொ டவ்யம். (நம்வினை) நம்முடையபாபங்கள், நம்முடைய ப்ராப்தி விரோதியான பாபங்கள். (இனி) தேஹாவஸாநத்திலே, (போமிடம்பார்த்து) தனக்குகமன ப்ரதேசம் பார்த்துக்கொண்டு, (போமளவு) போகிறபர்யந்தம், ஸ்வஸ்தாநமானத் விஷதாதிகள் பக்கல் போகிற பர்யந்தமென்றபடி, போமடைவேயென்று பாடமானால், தானந்யத்ரபோகிற க்ரமத்திலெ யென்றர்த்தம். இதுஸமீசீனம் (புரண்டது) புரண்டுபோகாநின்றதுகள். புரளுகை - ஸ்தலம்விட்டு ஸ்தலாந்தரகமனம், நம்மை விட்டகன்றதென்றபடி. இந்த ஸ்லோகத்தில்சொன்ன வுபாயாநுஷ்டாந பலமிதுவென்றபடி. (உஉ)

இப்படி யிஸ்லோகத்வயத்துக் கர்த்தங்களையும் அதில் சொல்லப்பட்ட வுபாயபலத்தையும் அருளிச்செய்து இப்படிப்பட்ட ஸ்லோகரோபாயத்தி லீழியாதேயும். அன்யதாஜ்ஞாநத்தாலே தேஹாத்மாபிமாரிகளாயு மிருக்குமவர்களைக் குறித்து தையாலே யுங்களுக்கு வார்த்தக்யம் வந்தாலும் நீங்கள் சரீரவிஸ்லேஷத்தில் ஸம்மதியாநின்றி கோளில்லையாகையாலே ப்ரளயார்ணவ மக்னையாந பூமிப்பிராட்டியை ரக்ஷித்தவன் முகமலர்த்திக்காக வுபதேசித்த விர்த்ரஹஸ்யார்த்த ப்ரதிபாதகமான ஸ்லோகத்வயத்தை யறிந்தவன் க்ருபைபெற்று உங்களுடைய விபரீதஜ்ஞாநத்தைப்போக்கி யுஜ்ஜீவியுங்களென்கிற ரொருபாட்டாலே.

உந-மூ.—மலையுங்குலையுமென்றெண்ணியும்வன்பெரும்புண்டிரங்கி
தலையும்வெளுத்தபின்தானேயழியவிசைகின்றிலீ
ரலையுங்கடல்கொண்டவையம்மளித்தவன்மெய்யருளே
நிலையென்றுநாடிநிலைநின்றபொய்மதிநீக்குமினே. (சுஉ)

(ப - னா.) மலையும் - குலாசலங்களும், குலையும் - உருக்குலைந்து
போகும், என்றெண்ணியும் - என்று நினைத்திருந்தும், வன் - திடமா
கிய, பெரும் - பெரிய, புண் - புண்ணானது, பெரும்புண்கள் பொருந்
திய சரீரமானது; திரங்கி - மடிப்புவிழுந்து, தலை - தலைமயிர்கள், வெ
ளுத்தபின்னும் - நரைத்துப்போனபின்பும், தானே - தானே, அழிய -
சரீரம் நசிக்க, இசைகின்றிலீர் - அங்கீகரிக்கிறீர்களில்லை, அலையும் -
அலை வீசுகின்ற, கடல் - ப்ரளயார்ணவத்தால், கொண்ட - அபக்ருதை
யான, வையம் - பூமியை, அளித்தவன் - ரக்ஷித்த ஸ்ரீவராஹநயினரு
டைய, மெய் - ஸ்த்யமான, அருளே - க்ருபையே, க்ருபையால் உப
தேசித்த ப்ரபத்தியே; நிலையென்று-ஸ்த்திரமான உபாயமென்று, நாடி-
அறிந்து, நிலைநின்ற - நிலைபெற்றுள்ள, பொய்மதி - அந்யதாஜ்ஞானத்
தை, நீக்குமின் - நீக்கிக்கொள்ளுங்கோள். (உந)

வியாக்யானம்.

(மலையுங்குலையும்) பர்வதங்களுங் குலைந்துபோம், குலையை - விசீ
ர்ணமாகை. (என்றெண்ணியும்) இப்படி நினைத்துக்கொண்டிருந்தும்,
த்ருடமான பர்வதாதிகளும் சிலநாள்கழிந்தால் விசீர்ணமாமென்று ப்ர
த்யக்ஷாதிகளா லறிந்திருந்துமென்றபடி. இதுக்கு இசைகின்றிலீ ரொன்
கிறத்தி லந்வயம். (வன்பெரும்புண்) த்ருடமாய் பெரியதான புண்ணு
னது, புண்ணுராக்கையென்கிறபடியே புண்ணுக்காதாரமான சரீரத்தை
யிங்கு புண்ணென்றபடி. இதிலுண்டாகிற புண் ஸ்வல்பகாலவர்தியா
கையா லித்தை த்ருடமான புண்ணென்றது. (திரங்கி) சுருங்கி, சரீரத்
தின் மேல்தோலெல்லாம் சுருங்கியென்றபடி. புண் திரங்கீத்யத்ர ஸந்
தௌதகாரஸ்ய டாதேசாத்புண்டிரங்கியென்று றுபம். (தலையும்வெளுத்
தபின்) தலைசப்தம் தத்ரத்யரோமபரம். தலையில் மயிரும் நரைத்து வெ
ளுத்தபின்பும், (அழிய) இந்தசரீரம் அழிந்துபோக, (தானே) ஸ்வய
மேவ, (இசைகின்றிலீர்) இசைகிறீர்களில்லை. அந்யாயத்தமாக சரீர
விஸ்ஸேஷம்வந்தால் அந்த துக்கத்தையடையுவதொழிய நமக்குவார்த்த
க்யம் வந்ததே; இந்த துக்கப்ரதமான சரீரத்தைவிட்டுப் பரலோகத்
தை யடைவோமென்று நினைத்து அதுக்கு உபாயத்தை சீக்ரமாகத் தே
டுவோமென்கிற விச்சையுங்கூடவில்லை யுங்களுக்கென்று தாத்பர்யம்.
ஆன லென்செய்வோமென் றவர்கள் சொல்ல அருளிச்செய்கிறார். (அலை
யுங்கடல்கொண்ட) அலையாநின்ற கடலாலே கொள்ளப்பட்டதான
மஹத்தரதரங்கசாலியான ப்ரளயார்ணவத்தில் மக்னையானவென்றபடி,
(வையம்) பூமியை, (அளித்தவன்) ரக்ஷித்தவன், ஏனத்துருவாயுலகி

உச-மூ. கண்ணன்கழறொழக்கூப்பியகையின் பெருமைதன்னை
 யெண்ணங்கடக்கயமுனைத்துறைவரியம்புதலாற்
 றின்ணமிதுவென்றுதேறித்தெளிந்தபின்சின்மதியோர்
 பண்ணும்பணிதிகள்பார்த்துப்பழந்தொழில்பற்றினமே. (சூந)

(ப-னா.) கண்ணன் - க்ருஷ்ணனது, கழல் - திருவடிகளை, தொழ - தொழும்படி, கூப்பிய - சேர்த்துக்கூப்பிய, கையின் - கையினுடைய, அஞ்சலியினுடைய; பெருமைதன்னை - பெருமையை, எண்ணங்கடக்க - மனோரதாதிகமாக, யமுனைத்துறைவர் - ஆளவந்தார், இயம்புதலால் - அருளிச்செய்தலால், இது - இது, தின்ணமென்று - நிச்சயமென்று, தேறி - தேறி, தெளிந்தபின் - தெளிந்துகொண்டபின்பு, சின்மதியோர் - அல்பமதிகள், பண்ணும் - பண்ணும், பணிதிகள் - வார்த்தைகளை, மாற்றி - மாற்றி, பழம் - நமக்குப் பழமையாய் கிடைத்த, தொழில் - கைங்கர்யத்தை, பற்றினம் - பற்றினேனும். (உச)

வியாக்யானம்.

டந்த வென்கிறபடியே யண்டபித்தியி லொட்டிக்கிடந்த பூமியை ப்ரளயார்ணவத்தில் நின்று மெடுக்கவந்த ஜ்ஞாநப்பிரானுடைய வென்றபடி. (மெய்யருளே) ஸத்யமான க்ருபையை, ஸத்யமாய் க்ருபையாலே யவநருளிச்செய்த விந்தரஹஸ்யார்த்தத்தை யென்றபடி. (நிலையென்றுநாடி) நிலை-ஸ்திதி, இதுவே யிவ்வவஸ்தைக்கு யோக்யமானஸ்திதியென்று தேடிக்கொண்டு இந்தவர்த்தத்தைத் தேடி யாசார்யர்களிடத்தில் அறிந்துக்கொண்டென்றபடி. (நிலைநின்றபொய்மதி) நிலையாகவுங்களிடத்தில் சிரகாலமாயிருந்த தேஹாத்ம ப்ரமாதிகளாகிற மித்யாஜ்ஞானத்தை, (நீக்குமினே) போக்கடியுங்கோ ளென்றபடி. (உந)

அஞ்சலிவைபவத்தில் பாட்டொன்று. அஞ்சலி வைபவத்திலே ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரத்திலே யருளிச்செய்த “த்வதங்க்ரிமுத்திச்ய” வென்கிற ஸ்லோகத்துக்கு பதார்த்தங்களும் வாக்யார்த்தங்களும் அருளிச்செய்து இஸ்லோகத்திலிருக்கிற வஞ்சலிசப்தார்த்தத்தையும் அன்யப்ரமாணங்களுக்கு விரோதம் வராதபடி யருளிச்செய்து. சில ரிதுக்குச்சொல்லும் அபார்த்தங்களையும் அனுசிதமென்று காண்பிவைத்து இப்படி தாமருளிச்செய்த விஸ்லோகார்த்தத்தை யொருபாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார் முடிவிலே.

(கண்ணன்கழல்தொழ) கண்ணனுடைய திருவடியைத் தொழுகைக்காக, பெரியபெருமாள் விஷயமான விஸ்லோகத்தில் க்ருஷ்ணசப்தமில்லாதிருக்க விவர் கண்ணன்கழல்தொழ வென்றது அந்த பெரியபெருமானே “கண்ணனை யரங்கமாலே” யென்றும், “கோவலனாய்வெண்ணையுண்டவாய்” எனென்னு மித்யாதியா லாழ்வார்கள் க்ருஷ்ணனாக வனுபவித்தபடியாலும் “யமுனைத்துறைவ” எனென்றுவக்தாவுக்கும் வாச்ய

வியாக்யானம்.

னுக்கும் பேராகையாலும். (கூப்பியகையின்) சேர்க்கப்படுகிற கைகளுடைய, உபயகரஸம் மேளநாத்மகமான வஞ்சலியினுடைய வென்ற படி. (பெருமைதன்னை) மாஹாத்மயத்தை, தன்ஸ்வார்த்தே. இங்கே யஞ்சலியென்றது ப்ரபத்திகர்ப்பமான வஞ்சலிவிசேஷத்தை. சிலர் கேவலாஞ்சலி யென்பார்கள். சில ரிதில்சொன்ன ப்ரபாவம் வைபவ பரமென்பார்கள். ததர்த்தமே யிந்த ரஹஸ்யப்ரவ்ருத்தியென்று கருத்து. (யமுனைத்துறைவர்) ஆளவந்தார், (எண்ணங்கடக்கை) எண்ணம்-ஸங்க்யை, கடக்கை - அதிக்ரமிக்கை, ஸங்க்யையை யதிக்ரமித்து, அஸங்க்யாதமாக வென்றபடி. (இயம்புதலால்) இயம்புகை - சொல்லுகை, அருளிச்செய்தபடியால், ப்ரபத்திமார்க்கமான வஞ்சலிப்ரபாவத்தை ஆளவந்தார் விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்கையா லென்றபடி. இதுக்கு பற்றினமென்கிறத்தோ டங்வயம். (திண்ணமிதுவென்று) திண்ணம்-த்ருடம், இந்தவர்த்தம் த்ருடமென்று. (தேறித்தெளிந்தபின்) இஸ்லோகோக்தமான வஞ்சலிப்ரபாவம் நிச்சயமென்று விசாரித்துத் தேறி மனஸ்ஸ-தெளிந்தபின்பு, (சின்மதியோர்) ஸ்வல்பபுத்திகள், (பண்ணும் பணிதிகள் பார்த்து) பணிதிகள் - வ்யாபாரங்கள், இது உபலக்ஷணம். மிதப்ரஜ்ஞர்கள் சொல்லுமர்த்தங்களையும் அவர்கள்செய்யும் வ்யாபாரங்களையும் மதுசிதங்களென்று பார்த்து, (பழந்தொழில்) பழைய தானதொழிலை, (பற்றினமே) அடைந்தோமே, பழந்தொழில் பற்றுகையாவது வேதோக்தமான வுபாயவிசேஷா வலம்பநமாகவுமாம், “வஜ்ரஜிவஹ-ஹ்ருஷ்டா நஜிவஹ்ருஷ்டா” (பத்தாஞ்சலிபுடா ஹ்ருஷ்டா, நம இத்யேவவாதிநி) என்கிறபடியே யுத்தரக்ருத்ய விசேஷமான வஞ்சல்யாதிகளாகவுமாம். அனாதியான தாஸக்ருத்யமாகையாலே யஞ்சலியை பழந்தொழிலென்ற துசிதம்.

(உச)

இதுக்குமேல் ப்ரதானசதகத்தில் ஆத்யந்தங்களிலிருக்கிற மூன்று பாட்டில் முதல்பாட்டு. இந்தரஹஸ்யத்திலே வேததது பப்ரும்ஹணிகளிலும் ரஹஸ்யத்ரயாதிகளிலும் முமுக்ஷுவுக்கு அவச்யம் ஜ்ஞாதவ்யதமங்களான தூறர்த்தங்களை பூர்வாசார்ய வாக்யத்தாலே தாமறிந்தபடியருளிச்செய்கையாலே ப்ரதான சதகமென்று பேர்வைத்திருந்த வர்த்தங்கள் ஸ்வபக்ஷஸாதகங்களாயும் பரபக்ஷ நிராகரண யோக்யங்களாயுமிருக்குமென்று மிடத்தை “வ்ருஷ்டி-வடிஸி-தநு ஸ்ரயாநஸ-தகம் ஸ்ரஜாணவிஜிஜ்” ஹஜிஸுதகொபிஹாவம் வ்ருவகெஷ்வப்ர யொஜநெ வஸதாம்” (பரவிதுபதர்சிதந்நி ப்ரதானசதகம் ப்ரமாண லித்தமிதம், பஜதிசதகோடிபாவம், பரபக்ஷேச ப்ரயோஜநேசஸதாம்) என்றடியிலே யொரு ஸ்லோகத்தாலேகாட்டி, தமக்கிவ்வர்த்தங்களை ப்ரதானங்களென்று சொன்ன பூர்வாசார்ய வாக்யங்களை சில த்ருஷ்டாந்தங்களோடேகூட ப்ரஸம் லிக்கிரூபடியி லொருபாட்டாலே.

உரு-மூ.—பொங்குபுனலாறுகளிற் புவனமெல்லாம்

பொன்கழலாலளந்தவன்றன்றாளால்வந்த
கங்கையெனுநதிபோலக்கடல்களெழிற்

கமலைபிறந்தவனுக்கடலேபோலச்
சங்குகளிலவனேந்துஞ்சங்கேபோலத்

தாரிலவன்றண்டிளவத்தாரோபோல
வெங்க்குலபதிகளிலைமேலாமென்றே

யெண்ணியநல்வார்த்தைகனுமிசைகின்றோமே. (சுச)

(ப - னா.) பொங்கு - பொங்குகின்ற, புனல் - பிரவாஹத்தை யுடைய, ஆறுகளில் - நதிகளில், புவனமெல்லாம் - லோகங்களை யெல் லாம், பொன் - அழகிய, கழலால் - திருவடிகளால், அளந்தவன் தன் - அளந்தருளின் த்ரிவிக்கிரமனது, தாளால் - திருவடியினால், வந்த - உண்டான, கங்கையெனும் - கங்கையென்கிற, நதிபோல-நதிபோலவும், கடல்களெழில் - ஸப்த ஸமுத்ரங்களுக்குள்ளே, கமலை - பெரியபிராட் டியார், பிறந்து - திருவவதரித்து, அதனால்; அவன் - அந்தஸ்ரீயப்பதியா னவன், உகந்த - திருவுள்ளமுகந்த, கடலேபோல-கூரஸமுத்ரம் போ லவும், சங்குகளில் - சங்கங்களில், அவன் - அந்தபரமபுருஷன், ஏந் தும் - தரிக்கின்ற, சங்கேபோல - ஸ்ரீபாஞ்சசன்னியமென்னும் சங்கம் போலேயும், தாரில் - மாலைகளில், அவன் - அந்த புருஷோத்தமனது, தண் - குளிர்ந்த, துளவத்தாரோபோல - ஸ்ரீமத்துளசிமாலிகைபோலவும், இவை - இவ்வர்த்தங்கள், மேலாம் - உத்க்ருஷ்டங்க ளாகும், என்று - என்று, எங்கள் - ப்ரபன்னரான எங்களது, குலம் - ஸந்தானத்திற்கு, பதிகள் - கூடஸ்தர்களான நம்மாழ்வார்முதலிய ஆசாரியர்கள், எண்ணி ய - நினைத்த, நல்வார்த்தைகள் - நல்லவார்த்தைகளை, நாம் - அவர்களை ஆசரயித்துப்பெற்ற நாம், இசைகின்றோம், அங்கீகரிக்கின்றோம். (உரு)

வியாக்யானம்.

(பொங்குபுனலாறுகளில்) பொங்குகை-உஜ்ஞம்பிக்கை, புனல்-ப்ர வாஹம். உஜ்ஞம்பியாநின்னுள்ள ப்ரவாஹங்களையுடைய நதிகளுக்குள் ளே, இதுக்கு கங்கையோடந்வயம். (புவனமெல்லாம்) காமிமேகிடைத் தான லோகங்களையெல்லாம் (பொன்கழலாலளந்தவன்) ஸப்ருஹணீய மாய்ம்ருதுவான திருவடிகளாலேயளந்த அந்தஸர்வரக்ஷகனுடைய, (கழ லால்வந்த) திருவடிகளால்வந்த, த்ரிவிக்கிரமாவதாரத்தில் ப்ரஹ்மாதிருவ டிவிளக்கினஜலமான வென்றர்த்தம். (கங்கையெனும்நதிபோல) கங்கை யென்று சொல்லப்படும் நதியானதுபோல், அதுநதிகளுக்குள்ளே யெ ப்படி ஸ்ரோஷ்ட்டமோ அப்படியென்று மேலேயந்வயம். மேல்த்ருஷ் டாந்தங்களிலு மிப்படியே கண்டுகொள்வது. (கடல்களெழில்) ஏழு ஸமுத்ரத்துக்குள்ளே, (கமலைபிறந்தவனுக்கட) கமலை - பெரியபிராட்டி,

வியாக்யானம்.

பிறந்து-அவதரித்து, அத்தாலே, அவனுகந்த - அந்த ஸர்வேச்வரனுகந்ததான, (கடலேபோல) க்ஷீரஸாகரமானதுபோலேயும், (சங்குகளில்) ஸமுத்ரோத்பன்னங்களான சங்குகளில், (அவனேந்துஞ் சங்கம்போல) அந்த ஸர்வேச்வரன் போக்யமாகத் திருக்கையிலே தரிக்கும் பாஞ்சஜன்ய மானதுபோலேயும், (தாரில்) தார்களுக்குள்ளே, தார் - அர்த்த விகவிதபுஷ்பங்கள் (அவன் தண்டுளபத்தாரோபோல) தண் - சீதளம், துளபம் - துளவி, அவன் போக்யமாகச் சாற்றியருளினதான சைத்ய ஸௌகந் த்யாதிகளுடைய திருத்துழாய்த்தார்போலவும், இந்நாலுத்ருஷ்டாந்தத்துக்கும் தார்ஷ்டாந்திகமான வார்த்தைகளோடே யந்வயம், (எங்களுக்குலபதிகள்) எங்கள் குலத்துக்குப் பதிகளான வாசார்யர்கள் “சூஷ்ண” நிக்ஷேப” (ஆத்யஸ்யநிக்ஷேப” என்கிற படியே யெங்கள் ப்ரபன்னகுலத்துக்குப் பதிகளானவென்றபடி. (இவைமேலாமென்று) இந்தவார்த்தைகள் ஸர்வோத் க்ருஷ்டங்களாமென்று, (எண்ணிய) எண்ணப்பட்டதுகளான, (நல்வார்த்தைகள்) நல்லதான வார்த்தைகளை, ப்ரதாநதமார்த்தங்களைச் சொல்லும் வார்த்தைகளை, முமுக்ஷுக்களான நமக்காக வாசார்யர்கள் க்ரந்தரூபமாயும் வார்த்தாரூபங்களாயும் மிவையிவை யென் றெண்ணினதான வாக்யங்களை யென்றபடி. (நாமிசைகின்றோமே) அவர்கள் திருவடிகளை யாச்ரயித்து அவர்கள் வாக்யத்தில் ப்ராமான்ய ஜ்ஞாநமுடைய நாமிசைந்தங்கீ கரியாநின்றோம், இத்தாலிந்த ரஹஸ்யத்தில் சொல்லப்படுகிற நூற்றத்தங்களு மாசார்யோப திஷ்ட்டங்களென்றும் பூர்வத்ருஷ்டாந்தங்களாலே ப்ரதாநத மங்களென்றும் சொன்னபடி. (௨௫)

இப்படி பூர்வாசார்ய வாக்யத்தை ப்ரசம்வித்து “வார்த்தையறிபவர், “மாயவர்க்காளன்றி யாவரோ” வென்று துடங்கி, ச்ருதி ஸம்ருதி திஹாஸ புரணாத்யத்யாதம் சாஸ்த்ரரஹஸ்யத்ரய ததார்த்த விசேஷ தத்ப்ரதிபாத்யோபாயவிசேஷ கைங்கர்யவிசேஷ தத்ப்ரதி ஸம்பந்தி பாகவதாசார்யாதிகளில் ப்ராதான்யத்தை நூறுவாக்யத்தாலே ஸம்யக்காக வருளிச்செய்து இப்படிப்பட்ட வார்த்தங்களையறிந்த பேர்களுக்கு வரும்பலத்தையும் தாமிந்த ரஹஸ்யம் செய்தருளினத்துக்கு பலத்தையும் ஒருபாட்டாலே முடிவிலருளிச்செய்கிறார்.

(பாற்கடலோன்) பாற்கடல் - க்ஷீராப்தி. அத்தையுடைய வன்பாற்கடலோன், க்ஷீராப்திநாதான ஸர்வேச்வரன், இங்கிவனை யெடுத்தது ஸகலாவதார கந்தமாகையாலும் பவஸாகரதரணத்துக்காக வெருகடலறிந்தவனாகையாலும். இதுக்குக்ரியையோ டந்வயம் (சீர்கடலின்திரையென்ன) சீர் - குணம், குணஸாகரத்துக்கலைபோலே யிராநின்ற, (தகவால்) தையாலே (மிக்க) அதிகர்களான, (தேசிகராய்) வாத்ஸல்யாதி

௨௬-மூ.— சீர்க்கடலின்றிறாயென்னத்தகவான்மிக்கத்
 தேசிகராய்த்திணியிருளாங்கடலைக்கி
 பார்க்கடலோன்றிருவணையாய்நின்றுபாரங்
 காணாதபவக்கடலைக்கடத்துகின்றான்
 நீர்க்குமரக்கலமென்னவிராவரின்ப
 மெழுந்தழியுங்குமிழியெனவிகழ்ந்தொழிந்தோம்
 ஆர்க்கினிநாமென்கடவோநமக்குமாரொன்
 கடவாரொன்றடைந்தவர்கட்கறிவித்தோமே. (௬௫)

(ப - னா.) சீர் - கல்யாணகுணங்களாகிற, கடலில் - ஸமுத்ரத்தி
 னது, திராயென்ன - அலையென்று சொல்லலாம்படியான, தகவால் -
 க்ருபையால், மிக்க - ச்ரோஷ்டராகிய, தேசிகராய் - ஆசார்யர்களாய்,
 ஆசார்யருபேண அவதரித்து, திணி - திடமான, இருளாம்-அஜ்ஞாந
 ந்த காரமென்னும், கடலை - ஸமுத்ரத்தை, நீக்கி - நீங்கச்செய்து, திரு
 வருளாய்நின்று - ஒளிபொருந்திய சேதுவாய் நின்று, பாரங்காணாத -
 அக்ககாகாணலாகாத, பவக்கடலை - ஸம்ஸாரஸாகரத்தை, நீர்க்கு -
 ஜலத்திற்கு, மரக்கலமென்ன - கப்பலென்னலாம்படி, கடத்துகின்றான்-
 தாண்டிவைக்கின்றான், விராவரின்பம் - விஷயப்ரவணர்களின் வைஷ்
 யிகஸூகமானது, எழுந்து - உண்டாய், அழியும் - உடனே அழிந்து
 போகின்ற, குமிழியென - நீர்க்குமிழிபோலே நச்வரமென்று, இகந்து-
 இகழ்ந்து, ஒழிந்தோம் - ஒழித்துவிட்டோம், இனி - இதன்மேல், நாம்-
 நாம், ஆர்க்கு - எவர்க்கு, என்கடவோம் - என்னவாகக்கடவோம், ஆர்-
 யார், நமக்கு - நமக்கும், என்கடவார் - என்னவாகக்கடவார்கள், என்று-
 என்று, அடைந்தவர்கட்கு - நம்மை ஆச்ரயித்தசிஷ்யர்களுக்கு, அறி
 வித்தோம் - தெரிவித்தோம், உபதேசித்தோ மென்கை. (௨௬)

வியாக்யானம்.

குணஸாகர தரங்காயமான தயாபூர்ண தேசிகராக வவதரியா நின்று
 கொண்டு, (திண்ணிருளாம்) திண் - நிபிடம். அத்யந்தம் நிபிடமான
 வந்தகாரமாக வாகாநின்றுள்ள, (கதியே)இங்கு கதிர்ப்தம், ஸ்திதிபரம்.
 ஸம்பூர்ண ஜ்ஞாநயுக்தமான நம்முடைய ஸ்திதியை, அஜ்ஞாநதசை
 யை யென்கை. (நீக்கி) ஆசார்யருபனய்க்கொண்டு அந்த வஜ்ஞாநதசை
 யைப்போக்கி, (பாரங்காணாத பவக்கடலை) பாரம் - அக்ககா அக்
 ககாகாணாதபடி யதிகம்பீரமான பவஸாகரத்தை, (திருவணையாய்)
 ஸேதுவாகவாய், திரு - பூஜ்யவாசகம். (நீர்க்கு மரக்கலமென்ன) மரக்
 கலம் கப்பல், அன்ன - ஸத்ருசமான, ஜலத்துக்குத் தாரகமான கப்
 பல்போலேயாய், (கடத்துகின்றான்) கடத்துகை, தரணம்பண்ணிவை
 க்கை, அது செய்யாநின்றான். ஜலோத்தாரண ஸமர்த்தமான நெளகாதி
 கள்போலே அதிவிசாலமான நம்முடைய பவஸாகரத்தை தானே

வியாக்யானம்.

“வனஷ்வெதஃ” (ஏஷஸேது) என்று ஸேதுசப்த வாச்யமான வுபாய விசேஷமாகா நின்றுகொண்டு தாரணம்பண்ணிவையா நின்றானென்று தூத்பர்யம். (வினாவரீன்பம்) வினாவர் - த்வரிக்குமவர்கள், ப்ரயோஜ நாந்தரத்திலே யாசையாலே த்வரிக்குமவர்களுடைய வைஷயிகஸூகமான சிற்றின்பத்தை, நீர்க்குமரக்கலமன்னவென்றத்தை யிங்கு விசேஷணமாயு முரைக்கலாம், அப்போது ஜலத்துக்கஞ்சாதே யதிலே கதா கதம்பண்ணும் வங்கம்போலே வைஷயிக ஸூகத்துக்கு அஞ்சாதே “மதாமதஃகாஃகாஃகாஃகாஃ” (கதாகதம் காமகாமாலபந்தே) என்கிற படியே யதிலேயே த்வரிக்குமவர்களுடைய சிற்றின்பதை யென்றந்தம். (எழுந்தழியுங்குமிழியென) உயரவெழுந் துடனேயழியும் குமிழி யென்றெண்ணி, கூணகாலவர்த்தியான ஜலபுத்தவத் புத்திபண்ணி யென்றபடி. (இகழ்ந்தொழிந்தோம்) இகழுகை - உபேக்ஷிக்கை, உபேக்ஷித்தே யொழிந்துவிட்டோம். அனுபாதேயமென்று நிராகரித் தோமென்றபடி. இவ்வளவு இந்த ரஹஸ்யார்த்த ஜ்ஞானபலம் மேலிக் க்ரந்தகரண ப்ரயோஜனம். (நாம்) பாரலௌகிகா பேசைஷ்யுடைய நாம், (இனி) அபேசைஷ்யுண்டானபின்பு, (ஆர்க்கு) எந்தவாசார்யர்க ளுக்கு, (என்கடவோம்) என்ன ஸிஸ்ருஷாதிகள் பண்ணக்கடவோம், (நமக்குமாரொன்கடவார்) அத்ருஷ்டாதித்வவாயுடைய நமக்கு எந்தவா சார்யர் என்னவுபதேஸத்தைப் பண்ணக்கடவர்கள், (என்றைடைந்த வர்களுக்கு) இப்படி யெண்ணிக்கொண்டு வந்தடைந்தவர்களுக்கு, யத்வா (ஆர்க்கினி நாமித்யாதி) அத்யந்தம் பாரதந்தர்யத்தாலே யாரு க்கு நாமென்னவுபகாரம் பண்ணப் புகுகிறோம், நமக்குத்தான் யாரொ ன்ன உபகரிக்கப்போகிறார்களென் றனன்யகதியாய் வந்தடைந்தவர்க ளுக்கென்றுமாம். (அறிவித்தோமே) அறியும்படி பண்ணினோம், இந்த கூடார்த்த ப்ரதிபாதகமான விந்தரஹஸ்யத்தை ஆசார்யவாக்யத்தை க்கொண்டு நம்மை ஆஸ்ரயித்தவர்களுக்காக வெளியிட்டோமென்று கருத்து.

(உசு)

இந்த ரஹஸ்யத்திலே நல்வார்த்தைகள் நாமிசைகின்றோமென்றும் வார்த்தை யறிபவர்மா யவர்க்காளன்றி யாவரோவென்றும் தகவால் மிக் கத் தேசிகராய் என்றும் ஆழ்வார்களுடையவு மாசார்யர்களுடையவும் ப்ரசம்ஸியாநின்றீரோ அப்படியே நிர்மலாந்தரிகரணரான ரிஷிகளு மிவ் வர்த்தங்களை யறிவித்திலரோவென்ன நன்குவந் தென்னுடனாக்கியென் னாற்ற தன்னேவன்கவிபாடு மித்யாதிப்படியே ஸர்வேச்வரனே யுகந்தரு ளினதான பூர்வாசார்ய வாக்யத்துக் கொக்குமோ அந்த யோகலப்த தத்வஜ்ஞானமுடைய ரிஷிவாக்யமென்று சில த்ருஷ்டாந்தங்களோடே காட்டுகிறார் முடிவுலொருபாட்டாலே.

௨௭-மூ.—காசினியில்வரையனைத்துங்காயாவண்ணன்

கடைந்தெடுத்தகௌத்துவத்தின்சீர்மைக்கொவ்வா
காசிமுதலாகியநன்னகரியெல்லாம்
கார்மேனியருளாளர்கச்சிக்கொவ்வா
மாசின்மனந்தெளிமுனிவர்வகுத்ததெல்லா
மாலுகந்தவாசிரியர்வார்த்தைக்கொவ்வா
வாசியறிந்திவையுபாத்தோம்வையத்துள்ளீர்
வைப்பாகவிவைகொண்முகிழமினீரே. (கூசு)

(ப - னா.) காசினியில் - பூமியிலுள்ள, வரையனைத்தும் - பர்வதங்கள் எல்லாம், காயாவண்ணன்-காயாம்பூவர்ணனை நாராயணன், கடைந்து - கூர்ஸாகர மதனம்செய்து, எடுத்த - உத்தரித்த, கௌத்துவத்தின் - ஸ்ரீகௌத்துபரத்தினத்தினது, சீர்மைக்கு - பெருமைக்கு, ஒவ்வா-ஒப்பாகா, காசிமுதலாகிய - காசிமுதலான, நல்லநகரியெல்லாம்-முக்திப்ரதங்களான நல்லநகரங்களெல்லாம், கார் - மேகம்போன்ற, மேனி-திவ்யமங்கள விக்ரஹமுடைய, அருளாளர் - பேரருளாளனது, கச்சிக்கு - ஸ்ரீகாஞ்சிநகரத்துக்கு, ஒவ்வா - ஒவ்வா, (அதுபோல) மாசில் - குற்றமற்ற, மனந்தெளி - மனஸ்ஸ-தெளிந்த, முனிவர் - மஹர்ஷிகள், வகுத்ததெல்லாம் - சொன்னவை யெல்லாம், மால் - ஸ்ரீயுபதியானவன், உகந்த - திருவுள்ளமுகந்த, ஆசிரியர் - ஆசார்யர்களது, வார்த்தைக்கு - திவ்யஸூக்திக்கு, ஒவ்வா - ஒவ்வா, வாசி - தாரதமயத்தை, அறிந்து - அறிந்து, இவை - இதுகளை, உபாத்தோம் - சொன்னோம், வையத்துள்ளீர் - இப்பூமியிலுள்ளவர்கான், நீர் - நீங்கள், இவை - இவ்வர்த்தங்களை, வைப்பாக - நிக்ஷேபமாக, கொண்டு-வைத்துக்கொண்டு, மகிழ்மின் - ஸந்தோஷிபுங்கள். (௨௭)

வியாக்யானம்.

(காசினியில்) பூமியிலே, (வரையனைத்தும்) அனைத்துவரையும் என்றன்வயம். வரை - பர்வதம், ஸகலரத்நமய பர்வதங்களும், (காயாவண்ணன் கடைந்தெடுத்த) காயா - காசா, இங்கு தத்புஷ்பம் விவக்ஷிதம் - காசாம்பூவுக்கு ஸத்ருசமான வர்ணத்தையுடைய ஸர்வேச்வரனாலே கடைந் தெடுக்கப்பட்டதான, (கௌத்துபத்தின்) கௌஸ்துபத்தினுடைய, (சிரமைக்கு) ஸ்வபாவத்துக்கு, சீர் - குணம், சீர்மை-குணவத்தை, பகவத்வக்ஷஸ்தல ஸம்பந்தம்பெற்ற நல்லஸ்வபாவத்துக்கென்றபடி, (ஒவ்வா) ஒப்பாகுமோ, ஸத்ருசமாகுமோ. (காசிமுதலாகிய நன்னகரியெல்லாம்) காசியைமுதலாக வுடையதுகளான முக்திசுஷ்ரங்களான நல்ல நகரிகளெல்லாம், (கார்மேனியருளாளர் கச்சிக்கொவ்வா) கார் - நீருண்டமேகம், மேனி - சரீரம், வார்ஷ-கவலாஹகஸத்ரு சவர்ணசாலியான பேரருளாளருடைய நகரியான காஞ்சிக்கி

வியாக்யானம்.

ஸ்ந்ருசமாகுமோ, (மாகில்மனந்தெளி) மாசு - மலம்; அதில்லாத மன
ஸ்வயினுடைய தெளிவையுடைய, (முனிவர் வகுத்ததெல்லாம்) வகுக்
கை - பிரித்துச்சொல்லுகை, நிர்மலாந்திகரணரானரிஷிகள் பிரித்து
தத்வநிரூபணம் பண்ணின வாக்யங்களெல்லாம் (மாலுநந்தவாசிரியர்)
மால்-ஸ்வாமி, ஸர்வஸ்வாமியான ஸ்ரீயுபதியுந் வசார்யர்களுடைய,
(வார்த்தைக்கொவ்வா) க்ரந்தரூபமாயு முபதேசரூபமாயுமுள்ள வாக்
யங்களுக் கொப்பாகுமோ, «ரூக்ஷாவஸொஷெவியயாவா ஹவஹூ
வ்யாயதூஸு க்ருஷ்டௌகௌஸூஹவூ ரேதுக்ஷேதுக்ஷாவஸொஷெவி ஹ
வஹூவ்ய ஹய ரூக்ஷெஸூஷ்டௌகௌஜுராத்விஷெவ விஷிஸ்டீஸூதகூதி
ரூபெணகூ வஸொஷெவஸூரேவிதகூ ரூபெஸூஷ்டௌயாயு
வாகூஸூத்விஷெவெதுஷ்டௌ». (ரத்நத்வாவி சேஷேபியதாவா பக
வத்ஸம்பந்தாயத்தெளத்த்ருஷ்ட்யம் கௌஸ்துபஸ்ய, முக்திக்ஷேத்ரத்
வாவிசேஷேபி பகவத்ஸம்பந்த ப்ரயுக்தச்ச்ரைஷ்ட்யம் காஞ்ச்யாஃதத்வ
தேவ சித்சிதீச்வரதத்வநிரூபணத்வா விசேஷேபிஸ்வாம்யபிம தத்வரூப
ஸ்ரைஷ்ட்ய மாசார்யவாக்ஸ்ய தத்வதேவேத்யர்த்திக் (வாசியறிந்து)
வாசி-பேதம், ரிஷிவாக்யத்துக்கும் ஆசார்ய வாக்யத்துக்கு முண்டான
பேதமறிந்து, (இவையுரைத்தோம்) இந்தரஹஸ்யார்த்தம் சொன்னோம்.
இந்த வசார்யவாக்ய ஸ்ரைஷ்ட்யம் சொன்னோமென்றுமாம். (வைய
த்துள்ளீர்) பூமியிலேயிருக்குஞ் ஜநங்காள், (வைப்பாகவிவைகொண்டு)
யிந்தவர்த்தங்களை வைப்பாக ரிக்ஷேபமாகவைத்துக்கொண்டு, ரிக்ஷே
பம்போலே ரக்ஷிக்குமென்றெண்ணிக்கொண்டு, (மகிழ்மினீரோ) மத்ய
மபுருஷபஹுவசனம். மகிழ்ங்கோள், ஸந்தோஷியுங்கோள். (உஎ)

இதுக்கு மேலுபகார ஸங்க்ரஹத்திலிருக்கிற வாத்யந்தப் பாட்டுக் கள் மூன்றில் முதல்பாட்டு. இந்த ரஹஸ்யத்திலே ஜீவாத்மாவுக்கு ஈசுவரன் ஸ்வரூபத்திலும் குணபூத ஜ்ஞானாதிகளிலும் சாஸ்த்ரப்ரதாநாதிகளிலும், ஆசார்யாதீந வ்யாபாரங்களிலும், உபாயாநுஷ்ட்டாநாதிகளிலும், உத்தரதசைகளிலும் ஸம்ஸார நிவ்ருத்தி பூர்வக திவ்யதேச ப்ராப்திதத்ரத்ய கைங்கர்யாதிகளிலும் பண்ணுமுபகார விசேஷங்களை விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்கைக்காக வடியிலே யந்தவுபகாரங்களில் முக்க்யமான சில வுபகாரங்களை ஸங்க்ரஹியாரின்றுகொண்டு இவ்வளவு உபகாரம் நமக்கீஸ்வரன்பண்ணினது ஆழ்வாருடைய க்ருபையாலே யென்கிற ரொருபாட்டாலே.

(அந்தமில்லா) அந்தமில்லாததான, (பேரின்பம்) பெரிதானஸுகம், ஸ்வர்க்காதிஸுகம்போலே நாசமில்லாதவபரிச்சேத்யமான மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்ய ஸுகத்தை யென்றபடி. (அருந்த) அருந்துகை-பானம்பண்ணுகை, இங்கு அனுபவிக்கையிலே தாத்தர்யம் (ஏர்க்கும்) யோக்யா

௨௮-மூ.—அந்தமிலாப்பேரின்பமருந்தபேர்க்கு

மடியோமையறிவுடனேயென்றுங்காத்து
முந்தைவினைநிராவழியிலொழுகாதெம்மை
முன்னிலையாந்தேசிகர்தம்முன்னேசேர்த்து
மந்திரமும்ந்திரத்தின்வழியுங்காட்டி
வழிப்படுத்திவானேற்றியடிமைகொள்ளத்
தந்தையெனநின்றதனித்திருமாறாளிற்
றலைவைத்தோஞ்சடகோபனருளினாலே. (௬௭)

(ப-பா.) அந்தமில்லா - முடிவில்லாத, பேரின்பம் - பெரிய இன் பத்தை, அறிந்தபேர்க்கும் - அறியாதவர்களுக்கும், அடியோமை-தாஸ பூதரான நம்மை, அறிவுடனே - ஞானத்தோடே, என்றும் - எப்போ தும், காத்து - ரக்ஷித்து, முந்தை - பழமையான, வினைநிரா - கர்ம ஸமூஹங்களின், வழி - மார்க்கத்தில், ஒழுகாது - சிதறிப்போகாமல், எம்மை - நம்மை, முன்னிலையாம் - முந்தினநிலையாகிய, தேசிகர்தம் - ஆசார்யர்களுடைய, முன்னே - முன்னே, சேர்த்து - சேர்ப்பித்து, ஆசார்யப்ரர்ப்தி செய்வித்து; மந்திரமும் - மந்த்ரத்தையும், மந்த்ரத் தின்வழியும் மந்த்ரப்ரதி பாத்யமான மார்க்கத்தையும்; காட்டி - அறி வித்து, வழிப்படுத்தி - பக்திப்ரபத்திருப உபாயத்தில் ப்ரவர்த்திப்பித் து, வான் - பரமபதத்தில், ஏற்றி - ஏறவைத்து, அடிமைகொள்ள-கைங் கர்யங்களை திருவுள்ளம் பற்றுவதற்கு, தந்தையென - பிதாபோலே, நின்ற - வீற்றிருந்த, தனி - ஒப்பற்ற, திருமால்-ஸ்ரீபதியினது, தாளில்- திருவடிகளில், சடகோபன் - நம்மாழ்வாருடைய, அருளால் - க்ருபையினால், தலை - சிரஸ்ஸை, வைத்தோம் - பணிந்தோம். (௨௮)

வியாக்யானம்.

ளான, (அடியோமை) அடியோங்களை, ஸூரிபோக்யமான ஸூகத்தை யனுபவிக்க ப்ரர்ப்தாளான வெங்களை யென்றபடி. (அறிவுடனே) ஜ்ஞா நத்துடனேகூட (என்றும்), ஸர்வதா, (காத்து) ரக்ஷித்து, ஜ்ஞாதாவா யும் ஜ்ஞாநஸ்வரூபனுமுள்ள வெங்களை யிதுகளழியாதபடி ப்ரளய தசையிலும், காத்தென்றபடி. (முந்தை) அநாதிகளான, (வினை) கர் மங்களுடைய, (நிரா) வர்க்கம், ஸமூஹமென்றபடி. (வழியில்) மார் கத்தில் (ஒழுகாது) ஒழுகிப்போகாதே, (எம்மை) விரோதியிஷ்டத் தையுடைய நம்மை, (முன்னிலையாந்தேசிகர்) முந்தின நிலையாகாரின்ற வாசார்யருடைய, இவன் ரக்ஷணத்திலே ப்ரதமஸ்தாநமான வாசார்ய னுடையவென்றபடி. (முன்னேசேர்த்து) அவர்களங்கீகரிக்கும்படி அவர் கள் முன்னேசேரும்படி நம்மைப்பண்ணி, ப்ராரபத்தா ப்ராரபதரூபங் களாயனாதிகளான பாபமார்க்கங்களிலே சேராதபடி நம்மை ஸதாசார் யர் பக்களிலே சேர்த்தென்று தாத்தப்ரியம். (மந்திரமும்) திருமந்த்ரதி

வியாக்யானம்.

களும், (மந்திரத்தின்வழியும்) திருமந்த்ராதிகளிலே ப்ரதிபாத்யமான வழியும், (காட்டி) ரஹஸ்யத்ரயாதிகளும் ததர்த்தங்களும் மனஸ்வில படும்படி யாசார்யானைக்கொண்டு காண்பிவைத்து, (வழிப்படுத்தி)ஸ்வாதிகாரானு ரூபமான வொருமோக்ஷமார்க்க பூதமான வுபாயாதுஷ்ட்டா நத்திலே யுறுப்படுத்தி, யத்வா - மந்த்ரத்தின் வழியென்று உபாயவிசேஷத்தைச்சொல்லி, வழிப்படித்தியென்று அர்ச்சிராதியைச் சொல்லவுமாம். (வானேற்றி) அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே பரமபதத்திலே யேற்றி, (அடிமைகொள்ள) ஸஞ்ரிபோக்யமான கைங்கர்யங் கொள்ளுகைக்காக, (தந்தையெனநின்ற) தந்தை - பிதா, ஹிதபரணைபிதாபோல நில்லாநின்ற, (தனித்திருமால்தாளில்) அத்விதீயனான ஸ்ரீயப்பதியினுடைய திருவடிகளிலே, நம்முடைய ரக்ஷணத்தில், அஸஹாயனயிருக்கையே, இங்கு - அத்விதீயத்வமவனுக்கு. (தலைவைத்தோம்) சிரஸ்ஸை மடுத்தோம்) அவன்திருவடிகளை நம்முடைய சிரோபூஷணமாக்கினோ மென்றபடி. (சடகோபனருளினால்) ஈச்வரன் நமக்கு உபகாரம் பண்ணினது, ஆழ்வாருடைய க்ருபையாலே, ஆழ்வார் ஸம்பந்தம் பெற்றபடியினாலே யென்றபடி. இங்கே யாழ்வாரை யெடுத்தது இந்த ரஹஸ்யத்தில் பூர்வாவர மத்யமதசைகளில் பண்ணு மீச்வரனுடைய வுபகாரங்களை மூன்றதிகாரத்தாலே சொல்லி இவ்வள வர்த்தங்களும் ஆழ்வாருடைய முதல்பரந்தமான திருவிருத்தம் முதல்பாட்டி லிருக்கிறதென்று முடிவிலே காண்பிக்கிறபடியாலே.

(உஅ)

இப்படி ஸங்க்ரஹமாக வுபகாரங்களை யருளிச்செய்து பின்பு மூன்றதிகாரத்தாலே தாம் விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்த ஸர்வேச்வரனுடைய வுபகாரங்களை யறிகைக்கி பல மேதென்கிற வாகாங்க்ஷயில் முமுக்ஷுவான ஜீவாத்மாவுக்கு அபேக்ஷிதமாய் ரஹஸ்யார்த்தங்களான தேகாத்ம ப்ரமஸ்வதந்த்ராத்மப்ரமாதி நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக வுபகாரங்களை பகவதஸ்வரூபாதிகளை யறிகையே யிதின் பலமென்னுமிடத்தை ஸ்வாதுஸந்தானரூபமான வொருபாட்டாலே முடிவிலே காட்டுகிறார்.

(தான்) அஹம்சப்த வாச்யனானதான், (தனக்கு) ப்ரகாசபலியானதன் ஜீவஸ்வரூபத்துக்கு, (தன்னாலேதோன்றி) ஜ்ஞாநஸ்வரூபனாய் அத எவஸ்வயம் ப்ரகாசமுமான ஸ்வரூபத்தாலே தோன்றிக்கொண்டு, அஹமஹமென்று ப்ரத்யக்த்வாதி விசிஷ்டமாக ஸ்வரூபத்தை ஸ்வரூபத்தாலே தானேயறிந்தென்கை. (தன்னோரொளியினை குணத்தாலும்) தனக்கத்விதீயமாய் தேஜஸ்ஸ-போலே ப்ரகாசகமாய் தன்னை விட்டுப் பிரியாதே குணபூதமான தத்பூதஜ்ஞானத்தாலும், (தன்னைக்கண்டு) ஸ்வஸ்வரூபத்தைக்கண்டு, விஷயப்ரகாசந வெளயாம் ஸ்வாப்ருதக்ஷித்ததர்மபூத ஜ்ஞானஸ்யாபி ஸ்வஸ்யவிஷயதா ப்ரகாசம் சொன்னபடி யிது. ஜ்ஞாதாவும் ஜ்ஞானஸ்வரூபனுமானமைக்கு பலமிதுகள்.

உசு-மூ.—தான் தனக்குத்தன்னாலேதோன்றித்தன்னே

ரொளியிணைக்குணத்தாலுந்தன்னைக்கண்டு
தான் தனக்கென்றறியாததன்குணத்தை
தன்குணத்தாற்றாணியிற்றானேகூட்டி
ஊன்மறித்துப்புலன்மனமானாகாரங்க
ளொருமூலப்பிரகிருதியன்றிநின்ற
நான் தனக்குத்தான் தனக்கென்றறிவுதந்த
நாரணனைநான்மறையானுகண்டேனே. (சுஅ)

(ப-னா.) தான் தனக்குத்தன்னாலேதோன்றி-ஸ்வயம் ப்ரகாசமாய், தன் - தனது, ஒரொளி - ஒரு ப்ரகாசத்தை, அணைக்கும் - அணைத்துக் கொள்ளுகின்ற, குணத்தாலும் - ப்ரத்யத்வகுணத்தினாலும், தன்னை - தன்ஸ்வரூபத்தை, கண்டு - கண்டு, (தான் தனைக்கென்றறியாத) தன் குணத்தை - தனதுகுணத்தை, (தன்குணத்தால்) தன்னிறையில்-தனது ஈச்வரனிடத்தில், தானே - தானே, தபடி - சேர்த்து, ஊன் - மாம்ஸ மயமான சரீரத்திலும், மருத்து - ப்ராணன் முதலியவாயுக்கள், புலன் - இந்திரியங்கள், மனம் - மனது, மான் - மஹத்தத்வம், ஆங்காரங்கள் - ஸாத்விகராஜஸ தாமஸாஹங்காரங்கள், ஒரு - ஒன்றாகிய, மூலப்பிரகிருதி - மூலப்ரக்ருதி, அன்றி - இவைகளாகாமல், இவைகளில் வேறு பட்டு, நின்ற - நின்றவனான, நான் - நான், தனக்கு - தனக்கு சேஷ பூதன், தான் - நமக்குசேஷியான ஸ்ரியோபதி, தனக்கு - தனக்கு, (அன்யாதீனன்னு) என்று-என்று, இசைவு-அங்கீகாரத்தை, தந்த-எனக்கு உண்டாகச்செய்த, நாரணனை - ஸ்ரீமன்னாராயணனை, நான் - நான், நான்மறையால் - நாலுவேதங்களினால், கண்டேன். (உசு)

வியாக்யானம்.

(தான் தனக்கென்றறியாத) தானென்றும் தனக்கென்று மறியாததான, அஹம்மமேதி ஜ்ஞாநசூன்யமான வென்றபடி. (தன்குணத்தை) தனக்கு குணபூதங்களான தேஹாதிகளை, (தன்குணத்தால்) தனக்கு குணபூத மாயாசார்யா தினமாகவந்த சரீராத்மபாவஸம்பந்தாதி ஜ்ஞாநத்தாலே, (தாநிறையில்கூட்டி) தத்வவிவேகம்பிறந்த தான் ஸர்வசரீரியான வீச்வரநிடத்திலே சேர்த்து, அவனுக்கே சேஷமென்றெண்ணி யென்றபடி. இதுக்கு பலமாயுமே தத்விவரணரூபமாயுமிருக்கும்மேல். (ஊன்மறித்து) தேகத்தைக்காட்டிலும் வேறாய், ஊன் - சரீரம், (புலன்) இந்திரியங்கள், (மன) மநஸ்ஸு, (மான்) மஹாது, (ஆங்காரங்கள்) அஹங்காரங்கள், ஸாத்விகாதிபேதேந பஹ-வசனம். (ஒருமூலப்பிரகிருதி) இதுகளுக்கு காரணமாய் த்விதீயமான மூலப்ரக்ருதி, (அன்றிநின்ற) இதுக னன்றியிலே யிராநின்ற, (நான்) தேஹவிலக்ஷணனாய் அதரவ - ப்ரக்ருத்யாதி சதுர்விம்சதி தத்வபின்னையிருக்கிற நான், (தனக்கு) ஸ்வசரீரியான தனக்கு, (தான் தனக்கு) ஸர்வஸ்வதந்தரான தான் தனக்

வியாக்யானம்.

கென்று, (அறிவுதந்த) ஜ்ஞானத்தைக்கொடுத்த, தேஹாதிலகூண னான தனக்கு சேஷமென்றும், ஸர்வஸ்வாமியான தான்தனக்கே ஸ்வா தினென்று மிப்படிப்பட்ட ஜ்ஞானத்தைக்கொடுத்த வென்றபடி. (நாரணனே) ஸ்ரீயுபதியை, இங்கு நாராயணசபத்தாலே முன்சொன்ன ஸர்வசரீரத்வாதிகள் விவக்ஷிதங்கள் (நான்மறையால்) நாலுவேதங்க ளாலே, தத்ப்ரதிபாத்யார்த்தங்களா லென்றபடி. (நான்கண்டேனே) அசித்தகல்பனயிருந்த நான் அவனுடைய வுபகாரத்தாலே ஜ்ஞானம் பிறந்து அத்தாலே நன்றாக வறிந்துக்கொண்டேனே. இப்பாட்டிலிறை யில் கூட்டியென்கிற பர்யந்த மீச்வரபரமாயும் யோஜிக்கலாம், எப்படி யென்னில், (தான்தனக்கித்யாதி) விபுவால் ஜ்ஞானஸ்வரூபமான தன் திவ்யாத்மஸ்வரூபமானது அஹமென்று தானேதோன்றி, (தன்னே ரொளியிணையித்யாதி) தனக்கஸாதாரணகுணமாய் விபுவான தர்மபூத ஜ்ஞானத்தாலும், ஸர்வதாஸ்வ ஸ்வரூபத்தையும் பாத்துக்கொண்டு, (தான்தனக்கித்யாதி) அஹம்மமேதி ஜ்ஞானகுன்யமான வசேதனமாய் தனக்கு குணபூதங்களான ப்ரக்ருத்யாதிகளை, இதுகளை குணமென்றது அப்ருதக்வித்தமானபடியால், தன்குணத்தால் - ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே, (தானிறையில்கூட்டி) ஸ்வதந்த்ரண தான் தன்னிடத்தில்கூட்டி, ஸ்வாப்ருதக்வித்தமான ப்ரக்ருத்யாதிகளை ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே ஸ்வ சரீரமாயும் ஸ்வாதீனமாயு மங்கீகரித்தென்கை. மேல்பூர்வவத் பூர்வ யோஜனைக்கு ப்ரக்ருதார்த்தஸ்வாரஸ்யமுண்டு. இதுக்கு தான் நாரண னே யித்யாதி சப்தஸ்வாரஸ்யமுண்டு. (உக)

இப்படிப்பட்ட வுபகாரங்களை வேறொருவர் செய்யமாட்டாரோ வென்கிற சங்கையைப் பரிஹரிக்கைக்காக தான் ப்ரதமாகாரத்தாலே சொன்ன முமுக்ஷுவுக்கு கர்ப்பவாஸ ப்ரப்ருதியுபாயாதுஷ்டானபர் யந்த மீச்வரன்பண்ணு முபகாரங்களையும் த்விதீயாதிகாரத்தாலே வெ னியிட்ட வுபாயாதுஷ்டான ப்ரப்ருதி ப்ரம்மநாடி ப்ரவேசபர்யந்தம் பண்ணுமுபகாரங்களையும் த்ரிதீயாகாரத்தாலே ப்ரகாசிப்பித்த வர்ச்சி ராதிக மனப்ரப்ருதிமேல் முழுக்கச்செய்யு முபகாரங்களையும் ஒருபாட் டாலே யுபலக்ஷணதயாஸங்க்ரஹிக்கிறார்.

இப்பாட்டில் மூன்றதிகாரத்தாலே சொன்னவர்த்தங்களை மூன்று பாதத்தாலே ஸங்க்ரஹித்து நாலாம்பாதத்தால் முன்வந்த சங்கையை பரிஹரிக்கிறார்.

(கழியாத) கழிந்துபோகாததான, ப்ராயச்சித்தாதிகளால் நாச்ய மல்லாததான, (கருவினையில்) கரு-கர்ப்பம். இது உபலக்ஷணம். கர்ப ஜம்மஜராமரணதி ப்ரதமான பாபங்களில், (படிந்தநம்மை) படியாநின் றுள்ள நம்மை, பாபபூயஸ்தையாலே சேற்றிலழிந்தின சேருகளைப்

௩௦-மு.— கழியாதகருவினையிற்படிந்தநம்மைக்

காலமிதுவென்றொருகாற்காவல்செய்து

பழியாதநல்வினையிற்படிந்தார்தாளிற்

பணிவித்துப்பாசங்களடையநீக்கிச்

சுழியாதசெவ்வழியிற்றுணைவரோடே

தொலையாதபேரின்பந்தரமேலேற்றி

அழியாதவருளாழிப்பெருமான்செய்யு

மந்தமிலாவுதவியெல்லாமளிப்பாராரோ.

(கூகூ)

(ப - னா.) கழியாத - கழிவுபெறாத, கருவினையில் - கர்ப்பம்முதலிய இடர்வினைவிக்கும் பாபங்களில், படிந்த-படிந்திருக்கின்ற, நம்மை-நம்மை, இதுகாலம் - ரக்ஷிக்க இது ஏற்றகாலம், என்று - என்று, ஒருகால் - ஒருதடவை, காவல்செய்து - ரக்ஷித்து, பழியாத - குற்றமற்ற, நல்வினையில் - ஸுக்ருதத்தில், ஸத் கர்மங்களில், படிந்தார் - படிந்தபெரியோர்களது, தாளில் - திருவடிகளில், பணிவித்து - பணியும்படிசெய்து, பாசங்கள் - பந்தங்களான கர்மங்களை, அடைய - நிச்சேஷமாய், நீக்கி - நீங்கச்செய்து, சுழியாத - சுழித்தலற்ற, செவ்வழியில் - ருஜுவான மார்கத்தில், துணைவரோடே-ஸஹாயபூதர்களுடன், தொலையாத - அழிவில்லாத, பேரின்பம் - பெரிய இன்பத்தை, தர - அளிக்க, மேல் - ப்ரக்ருதி மண்டலத்திற்குமேல், ஏற்றி - ஏறவைத்து, அழியாத - என்றும் அழிவுறாத, அருள் - க்ருபையையுடைய, ஆழி - சக்கரதரனாகிய, பெருமான்-எம்பெருமான், செய்யும் - செய்யும், அந்தமிலா-முடிவில்லாத, உதவி எல்லாம்-உபகாரங்களையெல்லாம், ஆர்-யார்தான், அளப்பார் - அளவிடவல்லவர்கள், இவ்வளவென்று பரிச்சேதித்தறியவல்லவரயாவொன்கை.

(௩௦)

வியாக்யானம்.

போலே, ததந்தர்கதனுவன்போலே யிருக்கிற நம்மை, (ஒருக்கால்) ஒருவேளையிலே, ஜாயமான கடாக்ஷாதியோக்யமானகாலத்திலே, (இதுகாலமென்று) இவன் ரக்ஷணத்துக் கிதுநல்ல ஸமயமென்று, (காவல்செய்து) ரக்ஷணத்தைப்பண்ணி, அஜ்ஞாதஸு-க்ருதோத்பாதந ப்ரப்ருதிஸ்தாசார்ய ஸம்பந்த பர்யந்தமான ரக்ஷணங்களைப்பண்ணியென்றபடி. (பழியாதநல்வினையில்) இங்கு வினை-கர்மம், பழிக்கப்படாததான, நல்ல கர்மங்களில், சாஸ்த்ர ஸம்மதமாயும் ஸத்துக்களுகந்ததாயுமுள்ள ஸகல கர்மங்களென்றபடி. (படிந்தார்தாளில்) படிந்திருக்கு மவர்களுடைய திருவடிகளிலே, ஸத்கர்ம நிரதாளான ஸ்தாசார்யாதிகள் திருவடிகளிலே, (பணிவித்து) பணி - கைங்கர்யம், அத்தைசெய்வித்து, ஸ்தாசார்யர் திருவடிகளில் கைங்கர்யம் பண்ணும்படி நம்மை யங்கே சேர்த்ததென்றபடி. (பாசங்கள்) பாசம், கயிறு, பாசம்போலே பந்தங்களான

வியாக்யானம்.

நம்முடைய பாபங்களை, (அடைய) க்ருத்ஸந்தையும், (நீக்கி) உபாயப்ராப்தி விரோதியான க்ருத்ஸந பாபத்தையும், புருஷகார மோக்ஷார்த்தப்ரபத்யாதிகளாலே போக்கி, (துலையாபேரின்பம்) துலைகை - நாசம். நாசரஹிதமான மஹத்தரஸ-கத்தை தருகைக்காக, கைங்கர்யஸம்பத்தைக் கொடுக்கயென்றபடி. (சுழியாத) சுழியாக வாகாததான, (செவ்வழியில்) செவ்வையான வழியில், சுழிபோலே பரிப்ரமண ஹேதுவான தூமாதி மார்கம்போலே யன்றிக்கே, அபுநராவ்ருத்தி ஹேதுவாய் ஸமீசீநமானவர் சிராதிமார்கத்திலென்றபடி. (துணைவரோடே) ஸஹாய பூதாளான வாதிவாஹிகரோடேகூட, (மேலேற்றி) ப்ரக்ருதிக்ருமேலான பரமபதத்தி லேற்றிவைத்தும், (அழியாதவருளாழிப் பெருமாள்செய்யும்) ஒருக்காலுமழியாததான க்ருபாஸாகரணஸர்வேச்வரன் பண்ணுமதான, “புணைகொடுக்கிலும் போகவொட்டாரோ, தன்னடியார்திறத்து, இத்தயாதிப்படியே, முக்தவிஷயத்தில், க்ருபை நிருபாதிகமான படியை பற்றவிற்கு அழியாதவருளென்றது. ஆழி - ஸமுத்ரம். (அந்த மில்லா வுதவியெல்லாம்) உதவி - உபகாரம், அந்தமில்லாததான வுபகாரங்களையெல்லாம், பூர்வோக்தங்களான வநந்தோபகாரங்களையெல்லாமென்றபடி. (அளிப்பாராரோ) ஆர்தான் அளிப்பார்கள். அளிக்கை-ரக்ஷிக்கை, இந்த உபகாரங்களைப்பண்ணி ஆர் ரக்ஷிப்பொன்கை, அஜ்ஞாத ஸ-க்ருதப்ரப்ருதி மோக்ஷப்ரதான பர்யந்தமான வுபகாரம்பண்ண வொருவரும் ஸமர்த்தரன்றென்றபடி. (௩௦)

மேல் ஸாரஸங்க்ரஹத்திலொருபாட்டு. இந்த ஸாரஸங்க்ரஹத்திலே முமுகூஷ-வுக்கு ஜ்ஞாதவ்யங்களாய் ஸாரதமங்களானத்யாஜ்யோபாதேயவிபாகமென்ன பூர்னத்வப்ரகாரங்களென்ன, ப்ரக்ருதிசுண விவேகாதிபலங்களென்ன, நித்யாதுஸந்தேயமான ஸர்வஸங்க்ரஹமென்ன, ப்ரமாணப்ரமேய ஸங்க்ரஹமென்ன, ஜ்ஞானாதிக்ருத்யமென்ன, இதுகளை விஸ்தாரமாக வருளிச்செய்து முடிவிலே இவ்வதிகாரிக் கனுஷேட்யமான ப்ரபத்தியினுடைய வனுஷ்டாந ப்ரகாரத்தை யொருபாட்டாலே காட்டியருளுகிறார்.

(நின்னருளாங்கதியன்றி) உன்னுடைய க்ருபையாகவாகாரின்ற கதியைத்தவிர, க்ருபாவிசிஷ்டனாய்க்கொண்டு கதியாகாரின்றவுன்னைத் தவிர வென்றபடி, (மற்றொன்றில்லேன்) வேறொருகதி யில்லாதவனானேன், ஏதேந் உபாயாந்தரப்ரவ்ருத்தி சூன்யத்வரூபமான ஆகிஞ்சின்யாத் யனுஸந்தானாத்மகமான கார்ப்பண்யம் சொன்னபடி. (நெடுங்காலம் பிழைசெய்த நிலைகழிந்தேன்) அனாதியாக ஆஜ்ஞாநிலங்கனரூபமான சூற்றம்செய்யாரின்ற நிலையைத்தள்ளிவிட்டேன். பாபாபிஸந்தியைவிட்டேனென்கை. பாபாபிஸந்தி நிவ்ருத்திரூபமான ப்ராதிகூல்யவர்

௩௧-மூ.—நின்னருளாங்கதியன்றிமற்றொன்றில்லேன்

நெடுங்காலம்பிழைசெய்தநிலைகழிந்தேன்

உன்னருக்கினிதானநிலையுடந்தே

னுன்சரணேசரணென்னுந்துணிவுபூண்டேன்

மன்னிருளாய்நின்றநிலையெமக்குத்தீர்த்து

வானவர்தம்வாழ்ச்சிதரவரித்தேனுன்னே

யின்னருளாலினியெமக்கோர்பரமேற்றும்

லென்றிருமாலடைக்கலங்கொள்ளென்னைநீயே. (௭௦)

(ப - ரா.) நின் - உனது, அருளாம் - க்ருபையாகிற, கதியன்றி-
ப்ரபகம்அல்லாது, மற்றொன்று - வேறொரு ப்ரபகம், இல்லேன் -
உடையவனல்லென், நெடுங்காலம்-திர்க்காலம், பிழைசெய்த - அபரா
தங்கள் செய்த, நிலை-ரீதியை, கழிந்தேன்-விட்டேன், உன்னருக்கு -
உன் க்ருபைக்கு, இனிதான - இனிமையான, நிலை - நிலையை, உகந்
தேன் - ஸந்தோஷித்தேன், உன்சரணே - உன் திருவடிகளே, சரண் -
ரக்ஷகம், என்னுந்துணிவு - என்கிற நிச்சயத்தை, பூண்டேன் - அடைந்
தேன். பன் - த்ருடமாகிய, இருளாய்-அந்தகாரமாய், நின்றநிலை - நின்ற
நிலையை, எமக்கு - எமக்கு, தீர்த்து - நீக்கி, வானவர்தம்-நித்யஸூரிகள
து, வாழ்ச்சி - போதத்தை, தர - கொடுக்க, உன்னைவரித்தேன் - ப்ரார்
த்தித்தேன், இன்னருளால் - இனிய உன்க்ருபையினால், இனி - இதன்
மேலே, எமக்கு - எமக்கு, ஒர்பரம் - ஒருபரத்தையும், ஏற்றாமல் -
ஏறவைக்காமல், என் - எனது, திருமால் - ஸ்ரீயஃபதியே, நீயே - நீயே,
என்னை - என்னை, அடைக்கலம் - அடைக்கலமாக, கொள்-அங்கீகரிக்க
வேண்டும். (௩௧)

வியாக்யானம்.

ஜநமித்தால் சொன்னபடி. (உன்னருருக்கினிதான நிலையுடந்தேன்)
உன்க்ருபைக்கு போக்யமான தசையைடகந் தங்கீகரித்தேன், உன்
க்ருபை யென்னையுடந்து விஷயீகரிக்கும்படியான நல்லதசையை யங்கீ
கரித்தேன். தத்வஜ்ஞானு வர்த்தந்ருபமான லித்தியை யடைந்தேன்
என்கை, ஆனுகூல்யஸங்கல்பம் சொன்னபடியிது. (உன்சரணேசர
ணென்னுந் துணிவுபூண்டேன்) துணிவு - த்ருடாத்யவஸாயம், உன்
திருவடிகளே உபாயமென்கிற த்ருடாத்யவஸாயத்தை யடைந்தேன்.
பூண்டேனென்றது - போக்யமாக விர்த வத்யவஸாயமிருந்ததென்கை.
இத்தால் ரக்ஷகத்வாத்யவஸாயாத்மகமான விச்வாசம் சொன்னபடி.
(மன்னிருளாய்நின்றநிலை) மன் - த்ருடம், த்ருடமான வந்தகாரம்போ
லையிருக்கிற வெங்களுடைய வஜ்ஞானதசையை, (எமக்குத்தீர்த்து)
தேவரீரை யுபாயமாகவடைந்த வெங்களுக்கு நிச்சேஷமாகத் தீர்த்து,
(வானவர்தம்வாழ்ச்சிதர) வானவர் - நித்யஸூரிகள். அவர்கள் தங்க

வியாக்யானம்.

ளுக்கு அசாதாரணமான வாழ்ச்சியை யெங்களுக்குத் தருகைக்காக, வாழ்ச்சி - வாழுகை, கைங்கர்யம் செய்கையென்றபடி. (வரித்தேனுன்னே) உன்னேவரணம்பண்ணினேன், இத்தால் பலப்ரார்த்தனாத்மகமான கோபத்ருத்வவரணம் சொன்னபடி. (இன்னருளால்) போக்யமான க்ருபையாலே, (இனி) பரஸமர்ப்பணேத்தரதசையிலே, (எமக்கு) அகிஞ்சனரான வெங்களுக்கு, (ஓர்பரமேற்றாமல்) ஒருபரத்தையுமேற்றாமல், ஸ்வயத்நஸாத்யமாக வெரு வ்யாபாரத்தையு மெங்கள் தலையில் வையாமலென்றபடி. (என்திருமால்) எனக்கு ஸ்வாமியான ஸ்ரீயப்பதியே, (நீயே) ஸர்வசரண்யனாய் தயாபூர்ணனான நீயே, (என்னையடைக்கலங்கொள்) நிருபாதிதாஸனான வென்னை ரக்ஷ்யவஸ்துவாக வங்கிகரித்துக்கொள். பரமேற்றாம லென்னை யடைக்கலங்கொள் ளென்றத்தால் ஸ்வநிர்ப்ரத்வாத்வயவஸாய பூர்வகமாக பரகர்ப்பமான வாத்த்மஸமர்ப்பணருபாங்கி ப்ரதிபாதிதமாய்த்து. பலஸமர்ப்பணம்வரித்தமித்தாலே எனக்குத் தீர்த்தெனு பலப்ரார்த்தனையிலே யாத்மீயபரத்தைச்சேர்த்து பஹுவசநமாக இருக்கையாலே அடைக்கலங்கொள் ளென்னை யென்கிறவிடத்திலும் பஹுவசனத்திலேதான் தாத்பர்யம். இப்பாட்டிலங்கங்களை முன்பின்னாகச் சொன்னத்துக்கு “ஹூதாதிஹூதவிஷ்ணுஹம், ஸுதாதிஹூதவிஷ்ணுஹம்” (தவத்ப்ராதிஹூதவிஷ்ணுஹம், அத்யந்தாதிஹூதவிஷ்ணுஹம்) இத்யாதி ப்ரதேசங்கள்போலே க்ரமத்திலே தாத்பர்யமில்லை, அவச்யாபேக்ஷிதத்வத்திலே தாத்பர்யம். இத்தாலங்கங்களை ஸமுதாயாத்மகமே ப்ரபத்தி சப்தவாச்யமென்றும் இதி லேகதேசமான சேஷத்வ ஜ்ஞாநரக்ஷகத்வாத் யவஸாயங்கள் ப்ரபத்திசப்தவாச்ய மன்றென்றும் சொல்லிற்றாய்த்து. (நக)

மேல் விரோதபரிஹாரத்திலிருக்கிற வாத்யந்தபாட்டுகள் மூன்றில் முதல்பாட்டு. இந்த விரோதபரிஹாரமென்கிற ரஹஸ்யத்திலே “ஸ்ரீ பிஷ்ணுநாயகேநவஹதா ஸேஷாமிவாஜ்ஞாநஸ்தாம்” (ஸ்ரீமத்வேங்கடநாயகேநவஹதா சேஷாமிவாஜ்ஞாநஸ்தாம்) என்கிறபடியே பெரியவாளுடைய நியமனத்தாலே முமுக்ஷுவுக் கவச்யஜ்ஞாத்வயங்களான ரஹஸ்யார்த்த ப்ரமேயங்களில் பாலுக்குள் நீர்த் துரும்புபோலே வருகிறசங்கைகளை நூற்றெட்டு வாக்யங்களாலே பரிஹரிக்கத் திருவுள்ளமாய், “ஸ்ரீ பிஷ்ணுநாயகேநவஹதா, உதிதம்பவதம் பாயாத்” என்கிற ச்லோகத்வயத்தை வக்த்வயார்த்த ஸங்க்ரமாயும் மங்களமாயும் செய்தருளி தமக்கிப்படிப்பட்ட சங்கைகளைப் பரிஹரிக்க யோக்யங்களான ஜ்ஞானசக்த்யாதிகளுண்டென்கிற வம்சத்தை ஸகலவேத ப்ரதிபாத்யனாய் அகடிதகடஸாமர்த்த்யவானாய் ஸர்வவிரோதி நிவர்த்தகனான ஸர்வேச்வரன் நமக்கு

௩௨-மூ.—பரவுமறைகளெல்லாம்பதஞ்சேர்ந்தொன்றின்றபிரான்
இரவன்றிரவியின்காலத்தழைத்தவெழிற்படையோன்
அரவுங்கருடனுமன்புடனேந்துமடிசுண்டு
தரவெந்தமக்கருளால் தளராமந்தந்தனனே. (௭௧)

(ப-பா.) பரவும் - பரவுகின்ற, மறைகளெல்லாம் - வேதங்களெல்லாம், பதம் - தன்திருவடிகளை, சேர்ந்து - அடைந்து, ஒன்ற - பொருந்தும்படி, நின்ற - எழுந்தருளியிருந்த, பிரான் - பரமோபகாரகனும், அன்று-பாரதயுத்தத்தில், இரவியின் காலத்து - ஸ்ஞர்யனதுகாலமாகிய பகலில், இரவு - ராத்திரியை, அழைத்த - வரவழைத்த, எழில் - ஒளஜ்வல்யமுடைய, படையோன் - சக்ராயுதத்தையுடையவனுமாகிய ஸ்ரீயஃபதி, அரவும் - ஆதிசேஷனும், கருடனும் - கருடனும், அன்புடன் - பிரீதியுடன், பக்தியுடன், எந்தும் - தரித்தும், அடியிரண்டும் - திருவடிகளிரண்டையும், தர - நமக்குகொடுக்க, எந்தமக்கு - நமக்கு, தளரா - தளராத, மனம் - மனஸஸை, அருளால் - தன்கிருபையினால், தந்தனன் - கொடுத்தான். (௩௨)

வியாக்யானம்.

ப்ரமப்ரமாதாதி ரஹிதமான ஜ்ஞானத்தை க்ருபைபண்ணினுனென்கிருரடியி லொருபாட்டாலே.

(பரவும்மறைகளெல்லாம்) மறை - வேதம், பரவுகை - விசாலமாகை, அதி விஸ்த்திர்ணங்களான வேதங்களெல்லாம், (பதஞ்சேர்ந்து) தம்முடைய திருவடிகளையடைந்து, (ஒன்ற) ஒன்றும்படி, ஒன்றுகை ஏகீபவிக்கை. (நின்றபிரான்) ஸகலவேதங்களும் தந்திருவடிகளை ப்ரதிபாத்யதயா அடைந்து அங்கேயே ஏகீபவித்து நிற்கும்படி ஸர்வோத்க்ருஷ்டனாயின்ற வுபகாரனான, ஏகீபவிக்கையாவது அக்நீந்த்ராதிசப்தங்களும் பர்யவஸான வருத்யாதத்பரங்களாகை. இது படையோன் யென்கிறத்தோ ட்வயிக்கும். (அன்று) பாரதஸமரத்தில், (இரவியின்காலத்து) இரவி - ராத்திரி, இன்மை - யில்லாமை, ராத்திரியில்லாத வேளையிலே, யத்வா - இரவிஸ்ஞர்யன், இன் - ஸ்வார்த்தே. ஸ்ஞர்யனுடைய ஸஞ்சாரகாலத்திலே, (இரவு) ராத்திரியை, (அழைத்தவெழிற்படையோன்) எழில் - ஒளஜ்வல்யம், அழையாநின்று அத்தாலே ஒளஜ்வல்யசாலியான திருவாழியையுடைய ஸர்வேச்வரன், படை - ஆயுதம், தத்விசேஷமான சக்கரம் விவக்ஷிதயிங்கு, ஜயத்ரதவதார்த்தமாக ஸ்ஞர்யனிருக்கும்போதே சக்ரத்தாலே யவனைமறைத்து ராத்திரியையுண்டாக்கின வகடிதகடனா ஸாமர்த்தயவானான வுபகாரகனென்றர்த்தம். இதுக்கு க்ரீரியையோ ட்வயம். (அரவும்) ஸர்ப்பமும், ஆதிசேஷனுமென்றபடி, (கருடனும்) கருடனும், (அன்புடனேந்தும்) ப்ரோமத்தோடேகூட வேந்துகைக்கு யோக்யமான, (அடியிரண்டும்)

வியாக்யானம்.

இரண்டுதிருவடிகளையும், (தர) கொடுக்கைக்காக (வந்து) ஆசார்யருபமாகவந்து, அனந்த கருடாதிகளாலே ப்ரோமபூர்வமாக ஸ்பர்சிக்குந் திருவடிகளை நமக்கும் போக்யமாக வதுபவிக்கும்படி தருகைக்காக விங்குவந்தென்றபடி. இந்த ரஹஸ்யம் திருவஹீந்த்ரபுரத்தில் செய்தருளினபடியால் அங்கே யந்தகருட ஸம்வாதநிவர்த்தகமாகவந்தமை தோற்றுகைக்காக அரவுங்கருடனு மித்யாதியால் திருவஹீந்த்ரபுரத்தில் வந்தென்றுமாம். (அருளால்) க்ருபையாலே, (எமக்கு) ஸதாசார்யகடாக்ஷம்பெற்ற நமக்கு, (தளராமனந்தந்தனனே) தளராதமநஸ்ஸைக் கொடுத்தான். மதாந்தரஸ்தர்களு றேமேகதேசிகளும்பண்ணும் சங்கைகளுக்கு நிவர்த்தகங்களாயும் ப்ரமப்ரமாத ரஹிதங்களாயுமுள்ள ஜ்ஞாநாதிகளையும் க்ருபையாலேதந்து அதுகளில் மநஸ்ஸ-போகாதபடி பண்ணினனென்று தாத்பர்யம். (௩.௨)

இப்படி நமக்கிவ்விஷயத்திலே பகவத்கடாக்ஷத்தால் வந்ததெளிவை யருளிச்செய்து மேல் எண்பது வாக்யத்தாலே திருமந்த்ரார்த்தத்தில்வரும் சங்கைகளையும் பத்துபத்து வாக்யங்களாலே மத்யமத்ருதிய ரஹஸ்யார்த்தசங்கைகளையும் மேலேழு வாக்யத்தாலே மூன்று ரஹஸ்யத்துக்கும் பொதுவான சங்கைகளையும் பரிஹரித்து, இப்படி நூற்றேழுவாக்யங்களாலே பரிஹரித்த சங்கைகள்தவிர மற்ற மிஸ்ஸம் ப்ரதாயார்த்தங்களில்வரும் சங்கைகளை ஸ்ரீபாஷ்யகாராதிகள் அருளிச் செய்த ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளாலே பரிஹரிக்கலாமென்று நூற்றெட்டாம் வாக்யத்தாலே யருளிச்செய்து இப்படி ஸம்ப்ரதாயத்தை ப்ரவர்த்திப்பித்த ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய திகந்தவிச்ரந்தமான கீர்த்தியைச் சிலத்ருஷ்டாந்தங்களைக் காண்பிவைத்து அதுகளோடே ஸத்ருசமன்றென்று சொல்லியதுக்கு ஹேதுவையு மருளிச்செய்து இது நித்யமாகச் சொல்லவேணுமென்று இக்கீர்த்திக்கு மங்களாசாஸனம் செய்தருளுகிற ரொருபாட்டாலே நாலாமதிகாரத்தில் முடிவிலே.

(மூண்டமுண்டரை) மூளுகை - உத்யோகம், மூண்ட - உத்யுக்தரான, முண்டரை - முண்டொன்று சிகாயஜ்ஞோபவீதாதி ரஹிதரான சங்கராதிகளைசொல்லி வாதம்பண்ணவந்த ஸமஸ்த வித்தாந்திகளை என்னலாம். யத்வா - பூர்வோத்தரபாகங்களாலே ஏகமான மீமாம்ஸையில் முண்டம்போலேயிருக்கிற ஏகதேசக்ரஹிகளான ராஹ-கபந்த மீமாம்ஸை ப்ரப்ருதிகளையும் சொல்லலாம். இதுக்கு சாடியென்கிறத்தோ டர்வயம். (சலந்தவிர்ந்து) சலத்தைவிட்டு, தவிர்கை - விடுகை. இதுபலக்ஷணம். வாதத்திலே சலசாதிருபங்களான நிக்ரஹஸ்தானங்களை விட்டென்றபடி. (வாதுசெய்து) வாது - வாதம், அத்தைச் செய்து, அந்த வித்தாந்திகளோடு வாதம்பண்ணி யென்றபடி. (சாடி)

ந.ந-மு.—அலர்ந்தவம்புயத்திருந்துதேனருந்திகயென்றுகோ
 அல்குலாரசைந்தடைந்தநடைகொளாவனமெனோ
 நலந்தவிரந்தாலதென்கொனுவின்வீறிழந்ததா
 னுவணங்குநாதர்தந்தநாவின்வீறிழந்ததென்
 சலந்தவிரந்துவாதுசெய்துசாடிமுண்டமுண்டரைச்
 சருவிலாரொனக்கனத்துரைத்தவெதிராசர்தம்
 வலந்தருங்கைநாயனார்வனைக்கிசைந்தகீர்த்தியார்
 வாரிவாலதாகுமென்றுமாசில்வாழிவாழியே. (எஉ)

(ப - னா.) அலர்ந்த - விகலித்த, அம்புயத்து - தாமரஸ புஷ்பத்
 தின்கண், இருந்து - இருந்து, தேன் - மகரத்தத்தை, அருந்தி - பானம்
 செய்து, இன் - இனிய, அகல் - விசாலமாகிய, அல்குலார் - கடிபுரோ
 பாகமுடைய யுவதிகள், அசைந்து - மெள்ளமெள்ள நடந்து, அடைந்த-
 அடைந்த, நடை - நடையை, கொளாதது - கொள்ளாததான, அன
 மெனோ - அன்னமென்னலாமோ, அது - அவ்வன்னம், நலந்தவிரந்த
 தால் - நன்மையுற்றதாகையால், என்கொல் - என்னுகின்றது, நாவின் -
 நாக்கினது, வீறு - பெருமையை, இழந்ததால் - இழந்தமையால், நாவ
 ணங்கு - ஸரஸ்வதியினது, நாதன் - உபாஸ்யனாகியஹயகீர்வன், அல்
 லது பர்த்தாவாகிய பிரமதேவன், தந்த - தந்த, நாவின்வீறு - நாவின்
 வீறு, இழந்ததென் - இழந்ததோஎன்ன, சாடிமுண்ட - வாதத்தில் உத்
 யுத்தர்களாகிய, முண்டரை - மொட்டைத்தலையரை, சாடி-நிராகரித்து,
 சலந்தவிரந்து - ச்சலத்தைவிட்டு, வாதுசெய்து - வாதம்பண்ணி, சரு
 விலார் - சரிந்துபோத வில்லாதவர், என - என்றறினைத்து, கனைத்து -
 கர்ஜித்து, உரைத்த - வாக்யார்த்தமருளிச்செய்த, எதிராஜர்தம் - யதி
 ஸார்வ பெளமனுடைய, வலந்தரும் - அபயப்ரதானம்செய்யும், கை -
 திருக்கையையுடைய, நாயனார் - எம்பெருமானது, வளைக்கு - சங்கத்
 திற்கு, இசைந்த - ஸத்ருசமான, கீர்த்தி - கீர்த்தியானது, வாரி - நிர்மல
 ஜலம்போலவும், வாலது - சாமரம்போலவும், ஆம் - ஆம், அது - அந்த
 கீர்த்தி, என்றும் - எப்போதும், மாசில் - களங்கமற, வாழி - வாழக்கட
 வது, வாழி - வாழக்கடவது. (நஉ)

வியாக்யானம்.

நிராகரித்து, சாடுகை - தள்ளிவிடுகை, வாதத்தாலே யவர்களுடைய
 யுக்தியை நிராகரித்து அவர்கள் வித்தாந்தத்தை யபவித்தாந்தமாக்கி
 யென்கை. (சரிவிலாரொன), சரிவு - சரிந்துபோகை, அதிலார் சரி
 வில்லாதவர்கள், என - என்றெண்ணி, இத்தாலு மிவர்களுக்கொரு சரி
 வில்லையென்று பார்த்தென்றபடி. (கனத்துரைத்த) அதிகமாகச் சொன்
 னவரான, அதாவது சிரகாலமவர்கள் யுக்திக்குக் கழிவுவரும்படி க்ரந்த
 ரூபமாக வவர்கள் வித்தாந்தத்தையழித்து ஸ்வவித்தாந்தத்தை ஸ்தா

வியாக்யானம்.

பித்தவரான வென்கை. (எதிராஜர்தம்) தம்மென்று ஸ்வார்திகம், அவருக்கே யஸாதாரண மென்கையிலே தாத்தப்ரிய மாகவுமாம். யதிராஜருடையதான, இதுக்குக் கீர்த்தியோடே யங்வயம். ராமானுஜாதி சப்தத்தைவிட்டு யதிராஜ சப்தப்ரியோகத்துக்குச் ச்ருதி ஸ்ம்ருதி விருத்தமாய் சிகாயஜ்ஞோபவீதரஹிதமான முண்டஸன்யாஸம்போலே யன்றிக்கே, ஸகலசாஸ்த்ரஸம்மதமாய் தத்தாத்ரோய பஞ்சசிகாதிகளாலே பரிக்குறஹீதமாயிருந்த த்ரிதண்ட ஸன்யாஸாச் ச்ரமபரிக்கரஹம்பண்ணினவொன்று தாத்தப்ரியம், அதிலும் குடிசகாதிகளில் சிரோஷ்டமான பரமஹம்ஸத்வத்தைப் பரிக்கரஹித்தமை தோற்றுகைக்காக ராஜபதம். (பலந்தருங்கை நாயனார்) பலம்-பலம், தருகை-கொடுக்கை, நாயனார்-ஸ்வாமி, பலத்தைக்கொடாநின்ற திருக்கைகளை யுடைத்தான ஸர்வ ஸ்வாமியினுடைய, பலந்தருங்கையென்று ஆச்ரிதர்களுக்கு அஞ்சாதேயென்று தைர்யப்ரதமான வபயஹஸ்தத்தைக் கணிசிக்கிறபடி. (வளைக்கிசைந்த கீர்த்தியால்) வளை-ஹஸ்தகடகம், அதுக்கு இசைகையாவது ஆஸ்ரித ரக்ஷணத்திலும் ச்வைத்தியத்திலும் போக்யதையிலும் ஸத்ருசமாயிருக்கை. கீர்த்தியை வெருப்பாக லோகத்தில் வர்ணிக்கையாலும் அதுரக்ஷகமாக நமக்கு இருக்கையாலும்ச் ச்ரவணம் பண்ணும்போது போக்யமாக இருக்கையாலும் இப்படி சொல்லுகை யுபபன்னம். ரக்ஷகத்வமுண்டோவென்ன “வடமதுரைப் பிறந்தவன் வண்புகழே சரண்” என்றாரிறே ஆழ்வாரும் கீர்த்திக்கு. (கீர்த்தியார்) யசஸ்ஸானது, இதுக்கு மேலுள்ள த்ருஷ்டாங்களோடும் காதாந்தத்திலுள்ள க்ரியையோடும் அங்வயம். கீர்த்தியாரொன்று சேதநஸமாதியால் நிர்தேசித்தது பூஜ்யதையாலும் அஸத்ருச மாகையாலும். மேல் த்ருஷ்டாந்தம், (அலர்ந்தவம் புயத்திருந்த) அலருகை - விகலிக்கை, அம்புயம் - பத்மம், விகலியாரின்ற பத்மத்துக்குள்ளே யிருந்ததான, (தேனருந்தி) அருந்துகை-பாநம்பண்ணுகை, இங்குலக்ஷணயா பாநயோக்யமான ப்ரவாஹபரம், தேனுடைய ப்ரவாஹமானதென் றர்த்தம். அருந்தியென்று ப்ரவாஹத்தையும்சொல்லலாம். (என்றுகோ) என்னுசொல்லலாமோ, ச்வைத்யத்துக்கும் போக்யதைக்கும் விகலிததாம ரஸாந்தர்கதமது வெள்ளத்தை யதிராஜகீர்திக்கு த்ருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லலாமோ வென்றபடி, என்கொலென்று பாடமானாலும் அர்த்தமிப்படியே. இது சலிக்கையாலே அசலமான த்ருஷ்டாந்தாந்தரஞ் சொல்லுகிறார் மேல், (அல்குலாரைந்தடைந்த) அல்குல் - கடிபுரோபாகம். அதுடையவர்கள் அல்குலார், ஸ்திரீகளென்றபடி. அந்த ஸ்திரீகளாலே அசைந்தடையாரின்ற, (நடை) கமனம், அசைந்தடைகையாவது ம்ருதுவாக நடக்கை. (கொளாத) கொள்ளாததான, அந்தநடையை யங்கீகரியாததான வென்றபடி. (அனமெனோ) அனம் - ஹம்ஸம், ஹம்ஸமென்னலாமோ,

வியாக்யானம்.

உத்தமஸ்திரீக மனஸத்ரு சகமனவத்தானஹம்ஸத்தினுடைய கமநர ஹிததசையையந்த கீர்த்திக்கு ஸத்ருசமாகச் சொல்லலாமோ, இங்கு ஸ்திரீ கமனவத்தையையெடுத்தது உத்தமலக்ஷண வத்வத்தையோதநார்த் தம். தந்நிஷ்டகுணங்க ளிதுகளிலில்லாமையினாலே இந்த த்ருஷ்டாந் தங்களைத் தவிர்க்கிறார் மேல், (அது) த்ருஷ்டாந்தங்கள், (நலந்தவிர்ந்த தால்) நலம்-ஆந்தம், ஆந்தத்தைத்தவிர்ந்திருக்கையால், (என்கொல்) என்னென்று சொல்லலாம். கீர்த்திக்கு ஸத்ருசமான வானந்த மிதுகளி லில்லாததினாலே யெப்படியதுக்கு ஸத்ருசமாகச் சொல்லலாமென்ற படி. இதுகளைக்காட்டிலு மந்தகீர்த்திக்கு என்ன நலமென்ன; சொல்லு கிறார் மேல். (நாவின்வீறிழந்ததால்) நாவு - ஜிஹ்வை, வீறு - உத்கர் ஷம், நாவினுடைய வுத்கர்ஷத்தை யிழந்தபடியால், நாவுக்கு வீறுவது ஸர்வஸம்மதமாயும் விலக்ஷணமாயுமுள்ள சப்தரசனா ஸாமர்த்யம். ததாயத்தமாயன்றோ கீர்த்திக் கௌதக்ருஷ்ட்யம். ஹம்ஸாதிகளுக்கு ச்வைத்யாதிகளிருந்தாலும் தாத்ருசமான நாவின் வீறில்லாததினாலே யதுக்கு ஸத்ருஸமான வானந்தப்ரதத்வ சக்தியில்லை. அத ஏவத்ருஷ்டாந்தமாக மாட்டாதென்கை. இப்படி ஹம்ஸாதிகள் ஸத்ருசங்களாகா திருந்தபோதிலும் இவற்றைப்போலே நாவின்வீறு பெற்றவர்கள் பின் னும் சிலபேர்களில்லையோ வென்னசொல்லுகிறார்மேல். (நாவணங்கு நாதர்தந்த) அணங்கு-தேவதை. நாவு - வாக்கு, நாவணங்குவாக்தேவ தையான ஸரஸ்வதீ. அவளுக் காராத்யத்வேந ஸ்வாமியான ஹயக்ரீவர் கொடுத்ததான, (நாவின்வீறிழந்ததென்) அந்த நாவின்வீறை யிழந்த தென்னவஸ்து. வாக்க்தேவதாராத்யரான ஹயக்ரீவ ப்ரஸாதலப்தமான ஜ்ஞாநஸத்ருச ஜ்ஞாநமாகுமோ வந்யஜ்ஞாந மென்றபடி. இவருக்கு ஹயக்ரீவர் ப்ரஸாதித்தாரோ வென்ன. பேரருளாளர் ப்ரஸாதித்ததே ஜ்ஞாநப்ர தத்வாகாரத்தாலே ஹயக்ரீவ ப்ரஸாதலப்த மென்கை. நாவ ணங்கு நாததொன்று ப்ரஹ்மாவுக்கும் ஸரஸ்வதிக்கும் ப்ரத்யக்ஷமாயும் ஆராத்யராயுமுள்ள பேரருளாளரைச் சொல்லவுமாம். நாவணங்கென்ன அவளுக்கு நாததொன்ன இவர்கள் கொடுத்தவீறென் றுத்வந்த்வனாகவும் யோஜிக்கலாம். அப்போது சாரதாபீடத்திலே ஸ்வாமியினுடைய ஸ்ரீ பாஷ்யத்தை ஸரஸ்வதி சிரஸாவஹித்து இதுவே சர்வோதக்ருஷ்ட மென்று அங்கீகரித்தமை தோற்றலும் ஆகையாலிப்படிப்பட்ட வேற் றம் அன்யநாவுக்கிருந்தாலன்றோ த்ருஷ்டாந்தமாகலாமென்று தாத்பர் யம். இப்படி ஸர்வாம்சத்திலும் ஸமமான த்ருஷ்டாந்தமில்லாவிடிலும் நிர்மலத்வாதிகளிலே தோன்று மோர்மசத்திலாவது த்ருஷ்டாந்தமா கும் வஸ்துவில்லையோவென்னச் சொல்லுகிறார்மேல்; (வாரிவாலதாரு மென்று மாசில்வாழிவாழியே) மாசு-அழுக்கு, அதில்லாத, நிர்மலமான வென்றபடி. இது வாரிக்கும் வாலுக்கும் விசேஷணம். வாரி - ஜலம்,

வியாக்யானம்.

வால் - ஸாமான்யவாசியான வால் சப்தம் தத்விசேஷமான சமரம் ருகத்தினுடைய வாலேச் சொல்லும். அதாகும் - அதுக்குத் த்ருஷ்டாந்தமாகும், யத்வா, வாலதென்று - வாலாய் ஆகுமென்று, த்ருஷ்டாந்தமாகுமென்றுமாம். இத்தால் நிர்மலத்வாம்சத்தில் பரிசுத்தஜலமும், சுப்ரமானசாமரமும் யத்யபி த்ருஷ்டாந்தமாகலாமென்றிர்த்தம். வாரி வாலதென்று சிடுக்குவிடுத்து வாரினதா யத்தாலே பகவத்கைங்கர்ய யோக்யமான சாமரமென்னும் ஒரு த்ருஷ்டாந்தமாகவும் யோஜிக்கலாம். வாழியென்று மங்களவாசி சப்தமாய் மங்களப்ரார்த்தநாபரம். (என்று வாழி) இப்படி யிக்கீர்த்தி நித்யமாகச் சொல்லவேணும். த்விருக்தியாத ராதிசயத்தோதகம். வாரிவாலதாரு மென்கிறவிடத்தில் நைர்மல்யமர் த்தவலித்தமாய் மாசிலென்கிறத்தை வாழியோடே சேர்த்து இக்கீர்த்தி நித்யமாயும் நிர்மலமாயு மிருக்கவேணுமென்று ப்ரார்த்திக்கிறதாகவு மாம். எம்பெருமானுடைய கீர்த்தியானது எம்பெருமானுக்கு நிர்மலமான வொருசாமரம் வீசுகிறதுபோலேயா மாகையாலே யது நித்யமாகச் சொல்லவேணுமென்று இப்படியு மொரு யோஜனைபண்ணலாம். கீர்த்தியாலென்று பாடமானாலு மிப்படியிர்த்தங் கொள்ளலாம். (௩௩)

இப்படி ப்ரஸ்துதமான வெம்பெருமானார் கீர்த்தியை ஸ்துதித்து ஸ்ரீமத் வேங்கடநாயகேந என்கிற ச்லோகத்தாலே ஸன்னியோகத்தாலதிகர்க்கசயுத்திகளாலே இச்சங்கையைப் பரிஹரித்தோமென்றும் “ஸ்தோதும் நிந்திதும்ஸ்துதி” என்கிற ச்லோகத்தாலே யிந்தக்ரந் தத்தை குணக்ராஹிகள் ஸ்துதித்தாலும் மூடபுத்திகள் நிந்தித்தாலும் நமக்கொரு பாதகமில்லை, நம்முடைய திருவடிகளை யாச்சரித்தவர் களுக்காகச் செய்தோமென்றும் சொல்லி, இப்படிப்பட்ட சங்காநிவர் தகமான ஜ்ஞாநாதிகள் அந்யானுக் கில்லையாவென்கிற சங்காவாரணர்த் தம் பகவத் க்ருபாபாத்ரபூதாளான வாசார்ய ஸகாசாத்த்ருஹீதமான ஜ்ஞாநாதிகளையுடையவர்களுக்கு ஸர்வஜ்ஞ த்வேநப்ரவித்தரான ருத் ராதிகள் பக்கல் நன்றாகவடைந்த ஜ்ஞானமுடையவர்களும் ஸத்ருச ராகமாட்டார்க ளென்கிறார் முடிவிலொருபாட்டாலே.

(சடையன்திறலிவர்கள்) சடையன் - ஜடாதாரியான ருத்ரன், திற லென்று ஸாமர்த்யவாசியாய் லக்ஷணயா ஸ்ருஷ்ட்யாதி ஸாமர்த்யவா னான ப்ரஹ்மாவைச்சொல்லி, ருத்ரனென்ன ப்ரஹ்மாவென்ன விவர்க ளென்றிர்த்தம், (பெருஞானக்கடலதனை) பெரிதான ஞானமாகிறகடலை, (இடையமிழாது) இடை-மத்யம், மத்யையிலே யமிழ்ந்துபோகாதபடி, (கடத்தலும்) கடக்கை - தாண்டப்பண்ணுகை, ஞானஸாகரத்தை ஸ்வ யம் தரணம் பண்ணினாலும் தங்களை யாச்சரித்தவர்களைத் தாண்டிவை த்தாலும், (எய்து) எய்தது என்கிறது நடுக்குறைதலாய் எய்தென்றிருக் கிறது. எய்தது - அடைந்தது, (அளவென்றறியார்) பரிச்சின்னமென்

௩௪-மூ.—சடையன்றிறலிவர்கள்பெருஞானக்கடலதனை :

இடையமிழாதுகிடக்கிலுமெய்தளவென்றறியார்

விடையுடனேழன்றடர்த்தவன்மெய்யருள்பெற்றநல்லோர்

அடையவறிந்துரைக்கவடியோமுமறிந்தனமே. (௭௩)

(ப-ரை.) சடையன் - சடாவானான சிவனது, திறலவர்கள் - பலத் தவர்கள், சிவன்பலத்தால் அறிவுபெற்றவர்கள், பெரு - பெரிய, ஞான க்கடலதனை - ஞானஸமுத்ரத்தை, இடை - மத்தியத்தில், அமிழாது - முழுகிப்போகாமல், கடக்கிலும் - தாண்டினும்; ஈது - இது, அளவெ ன்று - அவதியென்று, அறியார் - அறியமாட்டார்கள், அன்று - நீளா பரிணயகாலத்தில், விடையேழு - ஸப்த வ்ருஷபங்களையும், உடன் - ஏகதா, அடர்த்தவன் - நிரவித்த கிருஷ்ணனது, மெய்யருள் - ஸத்ய மான கிருபையை, பெற்ற - அடைந்த, நல்லோர் - பெரியோர்கள், அடையவறிந்து - பூர்ணமாக அறிந்து, உரைக்க-நமக்குச்சொல்ல, அடி யோமும் - அவர்களின் தாஸபூதர்களான நாமும், அறிந்தனம் - தெரிந் துகொண்டோம். (௩௪)

வியாக்யானம்.

றறியமாட்டார்கள். அளவு - பரிச்சேதம், தத்வத்தாயாம்லக்ஷணை, அறி யவேண்டியவர்த்த மிவ்வளவுதான் வேறில்லையென் றறியமாட்டார்க ளென்றபடி. யதவா, இவர்கள் - இந்த மதாந்தரஸ்தர்கள், சடையன் றிறல் - ருத்ரனுடைய ஸாமர்த்யத்தாலே, பெருஞானக்கடல்தன்னை- மஹத்தான ஞானஸாகரத்தை, எய்து-அடைந்து, இடையமிழாது கிடக் கிலும் மத்தியத்திலே விஸ்ரமியாமல் பூர்ணமாக கரைகண்டாலும், அள வென்றறியாத - இவ்வளவுதானென் றறியமாட்டார்களென்றும் யோஜிக் கலாம், பெருஞானக்கடல் தன்னில் இடையமிழாது கிடக்கிலும் எய் தனவென்றறிவார் என்று சிலபாடமுண்டு. அப்போது ருத்ராதிக ளிடத்தில் பெற்ற ஜ்ஞாநஸாகரத்திலே மத்தியத்தில் முழுகிப்போகாம லதிலேயே கிடந்துகொண்டிருந்தாலு மிது ஒரு பரிச்சின்னமான ஜ்ஞாநமென்றே யறிவார்கள், என்றர்த்தம். இத்தா லவர்கள் பரிச்சிந்ந தேவதைகளாகையாலே ததாயத்தமாய்வந்த ஜ்ஞானமும் பரிச்சிந்ந மானதால் அபரிச்சின்ன ஜ்ஞாநத்தாலே பண்ணவேண்டிய சங்காரிவ ர்த்தநத்தை யிது பண்ணமாட்டாதென்று கருத்து. தமக்கபரிச்சிந்ந ஜ்ஞானம் வந்ததுக்கு ஹேது மேல். (விடையுடனேழன்றடர்த்தவன்) அன்று - நப்பின்னைப்பிராட்டி விவாஹகாலத்திலே, ஏழுவிடை - ஏழு வ்ருஷபங்களையும், உடன்டர்த்தவன் - ஏககாலத்திலே ஸம்ஹரித்தவ னுடைய, இத்தால் ஜ்ஞாநப்ரதனுடைய ஸ்வவிரோதி நிவர்த்தநசக்தி யைக் காண்பிவைத்தபடி. (மெய்யருள்) ஸத்யமான க்ருபையை, ஏகதா விஷயீகரித்த வஸ்துவை விடாதொழிகையே இதுக்கு ஸத்யத்வம்.

வியாக்யானம்.

(பெற்றநல்லோர்) அடைந்த நல்லவாசார்யர்கள், ஸ்வவிரோதி நிவர்த்தகனான க்ருஷ்ணனுடைய க்ருபாபாத்ர பூதாளான வாழ்வாராதிகளான வாசார்யர்களென்றபடி. (அடையவறிந்துரைக்க) க்ருத்ஸ்நத்தையும் தாங்களுமறிந்து தங்கனையாஸ்ரயித்த வெங்களுக்கும் தெரியும்படி சொல்ல, (அடியோமுகமறிந்தனமே) அவர்கள் திருவடிகளை யாச்ரயிக்கையாலே பகவத் க்ருபாவிஷய பூதாளான நாங்களுமந்த க்ருத்ஸ்நார்த் தங்கனையு மறிந்துகொண்டோம். ஆகையாலே யிந்த க்ரந்தம் பண்ணினோமென்று கருத்து. (௩௪)

மேல் முனிவாஹந போகத்தி லாத்யந்தங்களி லிருக்கிற மூன்று பாட்டுகளில் முதல்பாட்டு, இந்த ரஹஸ்யத்திலே பெரியபெருமாள் நியமந்தாலே லோகஸாரங்க மாமுனி தோள்தனிலேவந்து அத்தாலே முனிவாஹநொன்று திருநாமமுடைய திருப்பாணாழ்வார் அந்த பெரியபெருமானைக்கண்டு ஆபாதகேசமாக வதுபவித்து அவ்வதுபவ பரீவாஹமாய்வந்த அமலனாதி பிரானென்கிற ப்ரபந்தத்தை யருளிச் செய்ய அதினுடைய வர்த்தங்களை விசதமாக வருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று வைராக்யசாலிகளான பெரியோர்கள் ப்ரார்த்திக்க வதின்பேரில் அருளிச்செய்த தாகையாலே யிதுக்கு முநிவாஹ நபோகமென்று பேர்வைத்து அதற்காக வடியிலே “வ்யாவிஷ்ணுஸ்திஹக்ஷு” (வ்யாசிக்யா ஸ்திபக்த்யா) என்கிற ச்லோகத்தாலே தாமருளிச்செய்யப் புகுகிற வம்சத்தை யருளிச்செய்து பின்பு ஒருபாட்டாலே பெரியபெருமானைத் தவிர விஷயாந்தரத்தில் ப்ரவர்த்தியாத விந்த்ரியங்கனையுடைய விவ்வாழ்வா ரதுபவ பரீவாஹ ரூபமாக வருளிச்செய்த தாகையாலே சுத்த வேதாந்தார்த்தங்க ளென்றறியுங்கொள் இவ்வம்சம் அந்த பெரியபெருமானாலே வேதாந்ததேசிக பதத்திலே ஸ்தாபிக்கப்பட்ட நாமறிந்து சொல்லுகிறோமென்று பரோபதேசம் பண்ணுகிறுப்போலே யிப்ரபந்தத்தை ஸ்துதியா நின்றுகொண்டு முக்யார்த்தத்தை வெளியிடுகிறார்.

(காண்பனவும்) காணப்படும் வஸ்துவும், (உரைப்பனவும்) சொல்லப்படும் வஸ்துவும், (மற்றொன்றின்றி) வேறொன்று மில்லாமல், கண்ணனைத்தவிர சக்ஷர் விஷயமான வஸ்துவும் வாக்விஷயமான வஸ்துவும் வேறொன்று மில்லாம லென்றபடி. இவர் சக்ஷராதிகளுக்கு க்ருஷ்ணவ்ய திரிக்த வஸ்துவை விஷயமாக்கிற தில்லையென்று கருத்து, (கண்ணனையே கண்டிராத்) க்ருஷ்ணனையே கண்டனுபவித்து தத் பரிவாஹமாக வுரைக்கப்பட்டதான க்ருஷ்ணவதாரச்சுவடும் ஸௌ லப்பாதிகளு மிருக்கையாலே பெரிய பெருமானை க்ருஷ்ணனாகச் சொன்னது. இதுக்குப் பாடலோ டங்வயம். (கடியகாதல்) காதல் - ப்ரோ

ககஅ முதல்வ்யாக்யானமும் ப்ரதிபதமும்.

௩௫-மூ.—காண்பனவு முரைப்பனவு மற்றொன்றிற்றிக்
கண்ணனையே கண்டுரைத்த கடியகாதல்
பாண்பெருமா எருள்செய்த பாடல்பத்தும்
பழமறையின் பொருளென்று பரவுமின்கள்
வீண்பெரிய விரிதிரைநீர் வையத்துள்ளே
வேதாந்த வாரியனென் றியம்பகின்றோம்
நாம்பெரியோ மல்லோமின்று நன்றுதீதும்
நமக்குரைப்பா ருளொன்று நாடுவோமே. (எசு)

(ப - னா.) காண்பனவும் - காணப்படுமவையும், உரைப்பனவும் - சொல்லப்படுமவையும், மற்றொன்றிற்றி - வேறொன்றில்லாமல், கண்ணனையே - கிருஷ்ணனையே, கண்டு-ஸாக்ஷாத்கரித்து, உரைத்த - அவரையே அருளிச்செய்த, கடிய-பூர்ணமான, காதல்-பக்தியையுடைய, பாண்பெருமாள் - திருப்பாணாழ்வார், அருள்செய்த - கிருபைசெய்த, பாடல்பத்தும் - பத்துபாட்டுக்களும், பழமறையின் - பழயதான வேதங்களின், பொருள் என்று - அர்த்தமென்று, பரவுகின்றோம் - ஸ்துதிக்கின்றோம், வீண் - வீணே, பெரிய - பெரியதான, விரிதிரைநீர் - விரிகின்ற அலைகளையுடைய கடலால் சூழப்பட்ட, வையத்துள்ளே - பூமியிலே, வேதாந்தவாரியனென்று - வேதாந்தாசார்யனென்று, இயம்ப-சொல்லும்படி, நின்றோம் - நின்றோம், நாம் - நாமே, நாண் பெரியோமல்லோம் - பெரியவர்களன்று, நமக்கு - நமக்கு, இன்று - இப்போது, நன்றும் - நல்லதும், தீதும் - தீயதும், உரைப்பார் - இதுநன்று இது தீதெனச்சொல்பவர்கள், உளர் - இருப்பார்கள், என்று - என்று, நாடுவோம் - தேடுவோம். (௩௫)

வியாக்யானம்.

மம், கடிய - அதிகமான, விஷயாந்தரத்திலே போகாதபடி மனஸ்ஸ-அங்கேப்ரவணமா யிருக்கும்படியான பூர்ணப்ரோமசாலியான, (பாண்பெருமாள்) பாணென்கிறது பாணென்றபடி. எம்பெருமான் போலே யிவரு முபகாரகத்வேந ஸ்வாமி யாகையாலே பெருமாளென்றது. அப்படிப்பட்ட பாண்பெருமாள் (அருள்செய்த பாடல்பத்தும்) க்ருபையாலே செய்தருளினதாய் காநயோக்யமான பத்துபாட்டும், உரைக்கவென்றிருக்க விங்கருள்செய்த வென்றது தம்முடைய வனுபவத்தோடே நில்லாமல் ப்ரபந்த ரூபமாகச் செய்தருளினது க்ருபாகார்யமென்கைக்காக. அன்றிக்கே “என்னுள்ளம் கவர்ந்தானே” யென்கிறபடியே தம்முடைய காதலை ப்ரபந்தத்திலே சொல்லுகையாலே கண்ணனைக்கண்டுரைத்த காதலை யுடையவொன்று காதலுக்கு விசேஷணமாய் மாக்கிஸார்த்தக்யம் சொல்லலாம். பாடல் பத்தென்றது சரமச்சலோகம் போலே யொற்றையாயும் திருவாய்மொழிபோலே யாயிரமாயுமன்றிக்கே ஸர்வார்த்த ப்ரகாசகமாய்க்கொண்டு பத்துபாட்டா யிருக்கிற

வியாக்யானம்.

தென் கைக்காக. இதுக்குமேல் க்ரியையோடே யங்வயம். (பழமறை யின் பொருளென்று) அநாதியான வேதார்த்த ப்ரதிபாதகங்களென்று, (பரவுமின்கள்) பரவுங்கோள், பராமர் சித்தறியுங்கோ ளென்றபடி. இதில் ப்ராமாண்யார்த்த மருளிச்செய்கிறார்மேல். (வீண்பெரிய) வீண் களாலே பெரிதான, வீண் - வ்யர்த்தவார்த்தை, தொஷாரோபண வார்த்தை யென்னவுமாம். இதுவையத்துக்கு விசேஷணம் (விரிதிரா நீர்) விரிகை - விஸ்தாரமாகை - விஸ்தாரமாயும் அனேகம் அலைகளே யுமுடைய ஸமுத்ர ஜலங்களாலே சூழப்பட்ட, (வையத்துள்ளே) பஞ்சாசத்கோடி விஸ்தீர்ணமான பூமிக்குள்ளே, (வேதாந்த வாரிய னென்று) வேதாந்தா சார்யனென்று, (இயம்ப) சொல்லும்படி, (நின் றோம்) ப்ரவசித்தகை இராநின்றோம். “ஸ்ரீரஹாஜிஷிவாஜா அஸ்வெ ஷாநாஹாயுஷஃ” (ஸ்ரீ ரங்கராஜ திவ்யாஜ்ஞா லப்தவேதாந்தா சார்ய பதஃ) என்கிறபடியே பெரியபெருமானாலே வேதாந்தாசார்ய பதத்தி லே நிறுத்தப்பட்டு அப்படியே பூமியிலுள்ளா ரடங்கலும் கொண்டாடு ம்படி யிருந்தோமென்றபடி. ஆனால் தேவீருக்குப் பெரியவர்களில்லே யோவென்ன; லஜ்ஜித்துச் சொல்லுகிறார். (நாம் பெரியோமல்லோம்) சேஷத்வஜ்ஞாந கார்யமான நைச்யாநு ஸந்தாநத்திலே வந்தால் நாம் பெரியவர்களல்லோம், இத்தையே விவரிக்கிறார்மேல் (இன்று) இப் போது, (நமக்கு) ஸ்பஷ்டம், தீ தும் என்கிறவிடத்தி லிருக்கிற அபி சப்தத்தை நன்று என்கிறத்திலும் கூட்டினால் நன்றும் தீதும் என்று ரூபம். நல்லதும் பொல்லாதும், (உரைப்பா ருளரென்று) சொல்லு கிறபேர் ஞண்டென்று, (நாடுவோமே) நாம் வேதாந்தாசார்யபதம் பெற்றாலும் நமக்கு ஹிதாஹிதோப தெஷ்டாக்களான பெரியோர்க ளிப்போ தெங்கே யிருக்கிறார்களென்று தேடாநின்றோ மென்றபடி. நாடுவோ மென்றபடியாலே வஸ்துஸ்த்திதியி லில்லை, ஸ்வசிஷ்ய சிக்ஷார்த்த மிப்படி யதுஸந்தித்தபடியென்று தோன்றுகிறது. (௩௫)

இப்படி ப்ரபந்த கர்த்தாவான வாழ்வாருடைய ஸ்வபாவத்தையும் அதுக்கு வ்யாக்யானம் பண்ணுகிற தம்முடைய ஸ்வபாவத்தையும் சொல்லி மேலே யிப்ரபந்தத்திலுள்ள பத்து பாசுரங்களுக்கும் விஸ் தாரமாக வர்த்த மருளிச்செய்து யிதிலுபதிஷ்டார்த்தங்களும் ரஹஸ் யார்த்தங்களு மிருக்கும்படியாயும் காண்பிவைத்து இப்படி ஸர்வார் த்த ஸங்க்ரஹமான விப்ரபந்த தாத்பர்யத்தை யறிந்தபேர்களுக் குண் டாகும் பலவிசேஷத்தை ஸ்வாதுஸந்தாந ரூபமான வொருபாட்டாலே யருளிச்செய்கிறார் முடிவிலே.

(பாவளருந்தமிழ்மறையில்) பா - பாசுரங்கள், வளருகை - அபிவி ருத்தியாகை, காரயோக்யங்களான பாசுரங்களாலே பூர்ணங்களாயிருக்

௩௬-மூ.—பாவளருந் தமிழ்மறையிற் பயனேகொண்ட

பாண்பெருமாள் பாடியதோர் பாடல்பத்திற்

கோவலனுங் கணவனுமாய்க் கலந்துநின்ற

காரணனைக் கருத்துறநான் கண்டபின்பு

கோவலனுங் கோமானு மானவந்நான்

குரவைபுணர் கோவியர்தங் குறிப்பேகொண்டு

சேவலுடன்பிரியாத பெடைபோற் சேர்ந்து

திவினையோர் தனிமையெல்லாந் தீர்ந்தோநாமே. (௭௫)

(ப - னா.) பா - பாட்டுக்கள், வளரும் - வளருகின்ற, தமிழ்மறையின் - த்ரமிடவேதத்தின், பயனே - ப்ரயோஜனத்தையே, கொண்ட - தமக்கு முக்கியமாகக்கொண்ட, பாண்பெருமாள் - திருப்பாணைவார், பாடியது - பாடியதான, ஓர் - ஒப்பற்ற, பாடல் பத்தில் - பத்துப்பாட்டுக்களில், காவலனும் - ரக்ஷகனும், கணவனுமாய் - ஸ்வாமியுமாய், கலந்துநின்ற - சேர்ந்துநின்ற, காரணனை - ஸர்வகாரணபூதனை ஸ்ரீயி பதியை, கருத்து - மனத்தில், உற - பொருந்த, நான் - நான், கண்டபின்பு - பார்த்தபின், கோவலனும் - கோபாலனும், கோமானும் - ராஜாவுமாக, ஆன - ஆகிய, அந்நான் - அந்தநாளிலே, குரவைபுணர் - ராஸபந்தம்செய்த, கோவியர்தம் - கோபிகைகளின், குறிப்பு - குறிப்பை, கொண்டு - க்ரஹித்து, சேவலுடன் - ஆணுடன், பிரியாத - நீங்காத, பெடைபோல் - பெண்போல், சேர்ந்து - கூடி, திவினையோர் - துஷ்கர்மவான்களது, தனிமையெல்லாம் - தனிமையையெல்லாம், நாம் - நாம், தீர்ந்தோம் - நீங்கினோம். (௩௬)

வியாக்யானம்.

கிற த்ராவிட வேதங்களுக்குள்ளே, மறையென்றது - கீர்வாண மயமான வேதம்போலே நித்யமாய் அபௌருஷெயமா யிருக்குமென்கைக்காக, அதுகளி லிருக்குக்களென்றும் ப்ருஹத்ஸாமமென்றும் ரதந் தரஸாமமென்று மிருக்குமாப்போலே இங்கு பாசுராதிகள். அங்குகாடகாதி ஸம்நைபோலே யிங்கு பெரியாழ்வார் திருமொழிபெருமாள் திருமொழி யித்யாதி ஸம்நை, அது நித்யமென்கை ஸர்வஸம்மதம். இப்படி இதுக்கு ப்ரமாண முண்டோவென்ன வேனதாஸூவெடிமாயாஸூநித்யாஜாவிஃஸஹிதாஃ | சுௌகஸௌபுணீயநெ க்ரூபயாஜாநயொநிஹி || தாவரானெயயாவிராவொவிராவிஷி | திஹாபுஸூதீ | தனுகித்யா துஷுதமாயா ஸூகொவீபுணெஷிதி” என்றும் “ஸௌஸூதஸூதயொயதிக் ததிக்ஷாவிஃஸஹிதாஃ” என்றும் (ஏதாச்ச வேதகாதாச்ச நித்யாத்ரவிட ஸம்நிதாஃ (கலௌக லௌப்ரணீயந்தே க்ருபயாஜ்ஞாந யோகிபிஃ - த்வாபராந்தெ யாதா வ்யாவொ வ்யாவிஷ்

வியாக்யானம்.

யதிமஹார்ச் ச்ருதி-தஞ்சநித்யாத்ம் பூர்காதாஃ சடகோபஃப்ரணேஷ்யதி) (ஸம்ஸ்க்ருத ச்ருதயோயத்வத் தத்வத் த்ராவிடஸம்ஹிதாஃ) என்றும் மார்க்கண்டேயாதி புராண வசநங்களாலும், அதை யனுசரித்ததான “யொபூராக்ஷீஃ பூராவீஃ ஹ்ருஹஸம்ஹிதாஃ” (யொத்ராக்ஷீத் த்ராவிடம் ப்ரும்மஸம்ஹிதாம்) என்றும் “ஸம்ஹிதாஃ ஓஷஷ்வஹோ, தாஜீவணீஃ தடமதஸஃஷ்ஷஷ்வஷீஃயஸாவா” (ஸம்ஹிதாம் த்ருஷ்டவந்தம், தாம்ரபர்ணீ தடகதசடஜித்த்ருஷ்டஸர்பீயசாகா) என்றும் சொல்லுகிற பூர்வாசார்ய வாக்யங்களாலும் நித்யத்வாகாராதிகளாலே தத்துவ மென்கைக்குக் குறையில்லை. (பயனேகொண்ட பாண்பெருமாள் பாடியதோர் பாடல்பத்தில்) பலத்தையே முக்யமாகக் கொண்டவரான திருப்பாணஸ்வாருடைய திருப்பவளத்தாலே பாடினதாயுமிதர விலக்ஷணமாயிருக்கையாலே யத்விதிபமாயுமுள்ள பத்துப்பாட்டுகளிலே, பயனேகொண்டவென்றது “நண்ணுதார் முறுவலிப்ப நல்லுற்றார் கரைந்தேங்க” என்றும் “முற்றமுத்து கோல்துணையா முன்னடி நோக்கிவளை” தென்றும் “கூடிச்சுட்டியுற்றார்களிருந்து” என்றும்பாடியுலகவ்ருத்தாந்தத்தையும் காடுமேடுகளையும் வர்ணிக்கும் மற்ற ஆழ்வார்கள்போலன்றிக்கே பெரியபெருமாள் திருமேனியையும் அவருடைய கல்யாணகுணங்களையும் தவிர வேறென்றை யிவ்வாழ்வா ரனுபவியாத வம்சத்தை. பாடியதோரொன்றது காலயோக்யமேதவிர மற்றப்ரபந்தங்கள் உத்பத்தி தசையிலே தாளத்தோடே பாடினதான விப்ரபந்தம்போலே யிராதென்கைக்காக. உத்தமான வாகாராதிகளே யிப்ரபந்தத்துக்கு வைலக்ஷண்யம். (காவலனுங்கணவனுமாய்க் கலந்துநின்ற காரணனை) ரக்ஷகனுமாய் ஸ்வாமியுமாய் மிப்படி கலந்துகொண்டுநின்ற ஸர்வகாரண பூதனை, (கருத்தறநான்கண்டபின்பு) இந்தவர்த்தங்க ளென்னுடைய மனஸ்விலே படுப்படி நான் நன்றாகக்கண்ட வந்தரம், அமலனாதி யென்கிறதில் நிர்த்துஷ்டமான காரணத்வத்தையும், பிரானடியார்க்கென்னை யாட்படுத்த வென்கிறதில் ஸர்வரக்ஷகத்வத்தையும், விண்ணவர்கோனென்றதில் ஸர்வஸ்வாமி த்வாதிகளையுமறிந்த பின்னென்ற படி. இதுக்குக் கொண்டுசேர்ந்து தீர்ந்தோமென்கிற பதங்களோடந்வயம். (கோவலனும் கோமானுமானவந்நான்) க்ருஷ்ணாவதாரம்பண்ணி ஸௌலப்யத்தாலே கோபாலனுமாய் ஸர்வகோக்களுக்கும் ஸ்வாமியுமானபோது, ஏகத்ர கோபாலத்வமும் ஏகத்ர கோஸ்வாமித்வமும் கண்டதுண்டுலகத்தில், தத்ஸமுச்சயார்த்த மிரண்டுபத மிங்கே. (குரவைபுணர்கோவியர்தம்) குரவைபுணராரின்ற கோபிமார்களுடைய வென்றர்த்தம். (குறிப்பேகொண்டு) குறிப்பாகச்செய்யு மத்தையே முக்யமாகக்கொண்டு, குறிப்பு - லக்ஷ்யம், அவர்க ளீச்வரனைத்தவிர வேறொருவஸ்துவைத் தங்களுக்கு லக்ஷ்யமாகவெண்ணாத வம்சத்தையே

வியாக்யானம்.

நமக்கு முக்யமென் றெண்ணிக்கொண்டு (சேவலுடன்பிரியாத பெடை போல்சேர்ந்து) சேவல் - ஆண்பகூழி, பெடை - ஸ்திரீபகூழி, புருஷ பகூழியோடே சேர்ந்துகொண்டேயிருந்து ஒருகாலும் பிரியாத ஸ்திரீ பகூழிபோலே யெம்பெருமான் பக்கலிலேசேர்ந்து, அவனை பர்த்தா வைப்போலவும் நம்மை பர்த்தாவைவிட் டன்யத்ர பாராத பதிவ்ரதை யான ஸ்திரீபோலவும் எண்ணிக்கொண்டென்றபடி. (திவினையோர் தனிமையெல்லாம்) உக்ரமானபாபத்தை யுடையவர்களுடைய துர் தசையையெல்லாம், (தீர்ந்தோம்நாம்) இப்படி பகவத்விஷயத்திலே யவகாஹித்தநாமே தீரும்படி பண்ணினோம். இப்பரந்த தாத்பர்யங்க ளான வீச்வரனுடைய ஸ்வபாவங்களை யறிந்தால் ஸகலபாபங்களும் தன்னடையே போமென்பது கருத்து. (நசு)

இப்படி யிப்பரந்தம் ஸர்வபாப நிவர்த்தக பஹ்வர்த்த கர்ப்பித மென் றிதற்குண்டான வைலகூஷண்பத்தை யருளிச்செய்து இப்படிப் பட்ட ப்ரபந்தத்தினுடைய பதார்த்தங்களையும் நன்றாக வெளியிடுகிற தம்முடைய ப்ரபந்தமான விந்த ரஹஸ்யார்த்தங்களை யறிந்தபேர்கள் ஸகல வேதவேதாந்தார்த்தங்களையும் யுக்தாயுக்த விசாரங்களோடே யறிந்தவர்களாவார்களென்றெண்ணி யிந்த ரஹஸ்யம் பண்ணினோ மென்று ப்ரசம்விக்கிற ரொருபாட்டாலே.

(ஆதிமறையென வோங்குமரங்கத்துள்ளே) ஸகல சாஸ்த்ரங்களுக் குமாதியான வேதம்போலே யிருக்கிற ஸ்ரீரங்கஸம்ஜ்ஞிதமான திவ்யவி மானத்துக்குள்ளே, வேதம் ப்ரதிபாதகதயா உத்கிருஷ்டமாயிருக்கிறப் போலே பெரியபெருமானுக் காதாரமாயிருக்கையாலே யோங்கியிருக் கிற ஸ்ரீரங்க திவ்யவிமானத்திலென்றபடி. அன்றிக்கே - ஆதிமறையெ ன்று ஸகலவேதங்களுக்கும் மூலமான ப்ரணவத்தைச்சொல்லி, “ஹி ருக்ஷணவாகாஂ வெதஸ்யஜ்ஞ” என்றும் “ஹி வபெஷ்ணவாகாஂ ஹாஷ்ணவாகாஂ” என்றும் (விமாரம் ப்ரணவாகரம் வேதச்ருங்கம், ப்ரபத்யேப்ரணவாகாரம் பாஷ்யம்ரங்கமிவாபரம்) சொல்லுகிற படியே யந்த ப்ரணவத்துக்கு ஸத்ருசமா யோங்கியிருக்கிற ஸ்ரீரங்கத் துக்குள்ளே யென்றுமாம். (அருளாருங்கடலைக்கண்டவன்) அருளாலே ணமாய் கடல்போலே சாய்ந்தருளின பெரியபெருமானைக்கண் டதுப வியாநின்ற, அருளாருமென்றதினாலே யிக்கடலுக்கு க்ருபையே ஜல மென்றபடி. (எம்பாணனேதியது) நமக்கு ஸ்வாமியான திருப்பாணழ்வா ரனுபவ பரிவாகமாக வோதினதான, எம்பாணனென்றது பெரியபெரு மான் அவருக்குந் தமக்கும் முனிவாஹுநொன்றும் வேதாந்ததேசிக னென்றும் திருநாமஞ்சாற்றின வுறவைப்பற்றி. (ஒரிருநான்கு மிரண்டு மான வொருபத்தும்) அதிவிலகூஷணமான விரண்டு நான்கு ஸங்க்யை

௩௭-மு.—ஆதிமறை யெனவோங்கு மரங்கத்துள்ளே

யருளாருங் கடலைக்கண்டவ னென்பாண

னோதியதோ ரிருநான்கு மிரண்டுமான

வொருபத்தும் பற்றுக வுணர்ந்துரைத்தோம்

நீதியறியாதநிலை யறிவார்க் கெல்லா

நிலையிதுவே யென்றுநிலை நாடிநின்றோம்

வேதியர்தாம் விரித்துரைக்கும் விளைவுக்கெல்லாம்

விதையாகு மிதுவென்று விளம்பினோமே.

(௭௬)

(ப - னா.) ஆதி - முதன்மையான, மறை - வேதம் [ப்ரணவம்,]

என - என்னும்படி, ஒங்கும் - வருத்திபெறுகின்ற, அரங்கத்துள்ளே -

ஸ்ரீரங்கத்தில், அருளாரும்கடலை - க்ருபாபூர்ணஸமுத்ரத்தை, கண்

டவன் - பார்த்தவராகிய, என் - எனது, பாணன் - திருப்பாணழ

வார், ஓதியது - அருளிச்செய்த, ஓர் - ஒரு, இருநான்கும் - இரண்டுநா

லும், இரண்டும் ஆன - இரண்டுமாகிய, ஒருபத்தும் - ஒருபத்துப்பாட்

டையும், பற்றுக - ஆலம்பனமாக, உணர்ந்து - அறிந்து, உரைத்தோ

ம் - சொன்னோம், நீதி - மதாந்தர நிரஸநயுத்தியை, அறியாத - தெரிந்

துகொள்ளாத, நிலை - நிலையை, தத்வஸ்திதியை, அறிவார்க்கெல்லாம் -

அறியுமவர்க்கெல்லாம், இதுவேநிலை - இதுவேஸ்திரம், என்று-என்று,

நிலை - ப்ரபந்ததாற்பரியத்தை, நாடிநின்றோம் - விசாரித்து நின்றோம்,

வேதியர்தாம் - வைதிகர்கள், விரித்து - விஸ்தரித்து, உரைக்கும் -

சொல்லுகின்ற, விளைவுக்கெல்லாம் - விளைவுகளுக்கெல்லாம், இது -

இதுவே, வித்தாகும் - விதையாகும், என்று - என்று, விளம்பினோம் -

சொன்னோம்.

(௩௭)

யாலு மிரண்டுஸங்கையாலுங்கூடிப் பத்துபாகுரமான ப்ரபந்தத்தை,

பத்துமென்றதே யமைந்திருக்க விருநான்கு மிரண்டுமென்றது அடியி

லே நாலுபாட்டு காரணத்தவத்தையும் மேல் நாலுபாட்டு ரக்ஷகத்வத்

தையும் மேலிரண்டுபாட்டு ஸ்வாமித்வத்தோடேகூடின போக்யத்வத்

தையும் முக்யமாக ப்ரதிபாதிக்குமென்கிற வர்த்தம் தொற்றுகைக்காக,

(பத்தாகவுணர்ந்துரைத்தோம்) பத்தர்த்தத்தை முக்யமாக ப்ரதிபா

திக்கிறதாகவறிந்து நன்றாக விந்தரஹஸ்யத்திலே சொன்னோம், பத்

தும்பத்தாக வென்றதனாலே நூற்றத்த மிதிவிருக்கிறதென்று அறிந்து

சொன்னோமென்றுமாம். பற்றுகவென்று பாடமானால் இந்த பத்து

பாகுரமே நமக்கவலம்பமென்றறிந்து சொன்னோமென்று பொருள்.

இதுக்குமேல் க்ரியையோடே யந்வயம். (நீதியறியாத நிலையறிவார்க்

கெல்லாம்) நிலையாவது - தத்வஸ்திதி, நீதியறியாதபடி தத்வஸ்திதி

யறியாநிற்கு மவர்களுக்கெல்லாம், நீதியறியாதே நிலையறிகையாவது -

மதாந்தரஸ்தர்களை நிராகரிக்கைக்கும் யுத்திகளோடே கேட்டவர்களு

க்கு ஸம்சயவிபர்யயமறச் சொல்லுகைக்கும் யோக்யமானபடியறியாதே

வியாக்யானம்.

க்ஷோதக்ஷமமன்றியிலே கேவலம் தத்வஸ்வரூபத்தைமாத்ர முபதே சத்தாலேயறிகை, (இதுவேநிலையென்று) இந்த ரஹஸ்யமே க்ஷோதக்ஷமமாகும்படியான நிலையென்று, (நிலைநாடிநின்றோம்.) இப்ரபந்த தாத்பர்யத்தினுடைய நிலையைநாடி விசாரியாநின்றோம், இந்த ரஹஸ்யத்தி விதிசேஷம். (இது) இப்படி நம்மாலே ஸர்வார்த்தங்களுடைய தேடிச் சொல்லப்பட்டதான விந்தரஹஸ்யம், ஸர்வார்த்த ஸங்க்ரஹமான விப்ரபந்தமென்றுமாம். (வேதியர்தாம் விரித்துரைக்கும்) வேதார்த்த மறிந்தவர்கள் வேதியர், அவர்கள் தாங்களேவிரித்து விஸ்தாரமாக வுபதேசரூபமாகச் சொல்லுமதான, (விளைவுக்கெல்லாம்) விளைவு மது களுக்கெல்லாம், விளைவு-பலிக்கை, இங்கு விஸ்தாரமாக பரப்புகையிலே தாத்பர்யம். “(தவெஸு)தெகஸிதாஹு)ஸு-ஹி ஸு காஸுதெ லஹாதுதம்” (தஸ்யைதெ கதிதாஹ்யர்த்தாஃ ப்ரகாசந்தே மஹாத்மநஃ) என்கிற படியே சாஸ்த்ரபரிச்ரமம்பண்ணின யுக்திமான்களுக்கு ஸ்வோபதேசமே க்ஷோதக்ஷமமாகும்படி விஸ்தாரமாக விளைகிறத்துக் கெல்லாமென்றார்த்தம், (விதையாகும்)காரணமாகும், விதை-காரணம். (என்று) இப்படியெண்ணி, சாஸ்த்ர பரிச்ரம மில்லாதவர்களுக்கு த்ரமிட சப்தமயமான விந்த ரஹஸ்யார்த்த மறியவே ஸகல தத்வார்த்தங்களும் யுக்தாயுக்த விசாரத்தோடே யறிந்தபடி யாகுமென் றிப்படி யெண்ணி யென்றபடி. (விளம்பினோமே) சொன்னோம், இந்த ப்ரபந்த தாத்பர்யார்த்தங்களை ப்ரகாசிப்பித்தோ மென்றபடி. இதனாலே யிந்தரஹஸ்யம் முநிவாஹநபோக மென்று ஆழ்வா ரனுபவித்தபடி சொன்னவம லனாதிபிரானுக்கு வ்யாக்யானமானாலு மிதிலீச்வரனுடைய காரணத்வ ரக்ஷகத்வ ஸர்வஸ்வாமித்வ, ஸர்வாதாரத்வாதிகளையும், ஜீவனுடைய நித்யத்வ ஸ்வதச்சேஷத்வ பாரதந்த்ரயாதிகளையும், மற்றும் ஜ்ஞாதவ்யங்களான வநேகார்த்தங்களையும் வெளியிடுகையாலே தெரிந்தவன் அர்த்தபஞ்சகாதி ஸர்வார்த்தங்களையும் அறிந்தவனென்று சொல்லிற் றாய்த்து.

(௩௭)

இதி கௌசிக குலதிலகஸ்ய, ஸ்ரீநிவாஸதேசிக ஸுதஸ்ய, ஸ்ரீமத் கோபால மஹாதேசிக தெளஹித்ரஸ்ய, தச்சரண நகமணிஜ்யோத் ஸ்நாயமான மானஸஸ்ய, ஸ்ரீமத் வேதாந்த ராமாநுஜ ஸம்பயி ஸர்வ பெளம கடாக்ஷலப்த வேதாந்த த்வயஸ்ய, ஸ்ரீபாலதந்வி வேதாந்த மஹாதேசிகஸ்ய தநாஜெந, தச் சரணாவிந்த ஸமர்பிதாத்ம பபோண தத்க்ருபா ப்ராப்த ஸகலவேத ததங்கவேதாந்த த்வய ரஹஸ்யஜாதேந, ஸ்ரீரங்கநாத தாஸேந, யதாச்ருதம் லீகிதா அம்ருதாஸ்வாதிநீ காதாஸம் க்ரஹஸ்ய வ்யாக்யா ஸம்பூர்ண.

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேசிகாயநம்.

அதிகாரஸங்க்ரஹம் வ்யாக்தியானம்.

எடுத்தெழுதியது.

ஸ்ரீ ஸாக்ஷாத்ஸ்வாமி யென்கிற ஸ்ரீவேதாந்த ராமானுஜ ஸ்வாமி
அருளிச் செய்தது.

த னி ய ன்.

வெடான ஜெஸிக வடாம்பாஜி ஸ்தாபாஜி.

வெடாது உக^{தி}ண ஶி^{தி}நி^{தி}ம் ஶா^{தி}ணம் ஶு^{தி} வ^{தி}ஜெ^{தி} ||*||

வேதாந்த தேசிக பதாம்புஜ ப்ருங்க ராஜம்!

வேதாந்த லக்ஷ்மண முனிம் சரணம் ப்ரபத்யே.

(பொருள்வித மருவெனவொ ளாநாவு) புவநுலு நின்று

தற்குறை வரிவகுண ப்ரயமஜிநாஸூக்ஷ்மௌ ஐதராஜிநா (ப்ராரீப்ஸித குருபரம்பரா ஸாராக்ய ப்ரபந்தஸ்ய நிஷ்பந்த்யூஹ பரிபூரண ப்ரச்ய கமனூர்த்தம் குருப்ய இத்யாதின) ஒருமங்களம் செய்தருளி, “வொராராப்ய வங்நாடிவி வெஜாஜாஹஸ்ய வெவொஜாதிஸ்ய ஹெதஹெருவெதெம் ஸடிஃ வரஜாதூதி லிதூஸஜகதவெரெஃ ஸ்வெ-ஃவ ஜீவெவெ ரூவ ஹ்ருஹெநெஃ (ப்ராசரப்ரபந்தாதபி வேதாந்தரஹஸ்ய வைசத்த்யாதிசய ஹேது பூதாஃ ஸத்யஃப்ரமாத்மநி சித்தரஞ்ஜகதமஃ ஸர்வோபஜீவ்யை ரூபப்ரும்ஹணை) என்று ஸ்தோத்ர பாஷ்யத்தி லறுதியிட்டபடியே அத்த்யாத்ம ப்ரபந்தங்களில் த்ரமிட ப்ரபந்தங்கள்ஸாரதமங்களாகையாலேயவ்வுபகாராதிசயத்தையிட்டு த்ரமிடோ பப்ரும்ஹணகர்த்து திவ்யஸூத்ரிப்ருந்த ஸ்தவஹ்ருபமாக மங்களபூயஸ்த்வார்த்தம் பிர்ஸூய மொரு மங்களாசரணம் செய்தருளுகிறார். பொய்கையிதி.

“பொய்கைமுனிபூதத்தார் பேயாழ்வார் தண்பொருநல்வரும் குருகேசன் விட்டு
சித்தன், துய்யகுல சேகரன்ம் பாணநாதன் றெண்டரடிப் பொடிமுழிசை வந்த
சோதி, வய்யமெலா மறைவிளங்க வாள்வேலெந்து மங்கையர்கோ னென்றிவர்கண்
மகிழ்ந்துபாடுஞ், செய்யதமிழ் மாலைகணூற் தெளியவோதித் தெளியாத மறைநிலங்க
டெளிகின்றோமே”.

(56)

தண் - சீதளமான, பொருநல் - தாம்ரபர்ணியிலே, தத்திரத்திலே யென்றபடி.
வரும் - வந்தவரான, அவதரித்தவரான வென்றபடி. சீதளதாம்ரபர்ண் யவதீர்ணத்

வோக்த்யா ஆழ்வாருடைய வார்த்தரித்தத்வம் வ்யஞ்ஜிதமாகிறது. இங்கு தாம்ர பர்ணியையிட்டு ஆழ்வானா விசேஷித்தது “கலௌகலுபவிஷ்யந்தி நாராயண பராயணோ, தாம்ரபர்ணீ நதீயத்ர” என்று ஸ்ரீபாகவதத்திலே மஹர்ஷி நம்மாழ்வானாக்கொண்டாடின வசனத்தை ஸ்மரிப்பிக்கக்காக. இங்கு ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தனைச் சொன்னது அவர் திருமகளாரான வாண்டாளுக்கு முபலக்ஷணம். இவனை இங்கு தனித்தருளிச் செய்யா தொழிந்தது மற்றவாழ்வார்களைப்போலே யன்றிக்கே “விட்டுசித்தர்தங்கள் தேவனா” இத்யாதியில் படியே இவ ளிவருக்கு பரதந்தையா யிருக்கிறவேற்றம் தோற்றுகைக்காக. துய்யகுலசேகரன்—பரிசுத்தரான குலசேகராழ்வார், இங்குபரிசுத்தியாவது ஸ்ரீவைஷ்ணவர் ஹாரத்தையபஹரித்தார்களென் மத்யந்தா ந்தரங்கரான மந்த்ரிகள் சொல்லச்செய்தேயும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்காகத் தாம் ஸர்ப்பகடத்திலே கையிடும்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்பக்கல் தோஷதர்சன மந்த்ரிருக்கை. நம்பாணநாதன்— திருப்பாணாழ்வாராகிற நம்முடையநாதன், முனிவாஹநென்று திருநாம மாம்படி யாகவும் ஸ்ரீவேதாசார்யபொன்று திருநாமம்சாற்றி யருளியும் தங்களிருவரிடத்திலும் பெரியபெருமாள் வ்யாமோஹம் செய்தருளின இஸ்ஸம்பந்தத்தையிட்டு விசேஷித்து நம்முடைய நாதனென்று அநுஸந்திக்கிறார். மழிசைவந்தசோதி - திருமழிசையென்ற திவ்யஸ்தலத்திலே யவதரித்தருளின ஜ்யோதிஸ்ஸு, திருமழிசை யாழ்வாரென்ற படி. பெரும்புலியூரில் யாகஸ்தஸ்ஸிலே யிவர்பர ஜ்யோதிஸ்ஸாந பரதேவதையாய் தோற்றின மஹாப்ரடாவத்தை நினைத்து இவனா ஜ்யோதிஸ்ஸென்கிறார். வையமெல்லாம் - லோகங்களெல்லாவற்றிலும், மறை - வேதமானது, விளங்க-ப்ரகாசிக்கும்படி, வான்-கட்கத்தையும், வேல்-குந்தமென்கிறவாயுத விசேஷத்தையும், ஏர்தம்-தரிக்குமவரான, இவர் வாளும் வேலு மேந்தினது - லோகமெல்லாம் வேதம் ப்ரகாசிக்கும்படி யாய்த்துள்ளது திருவுள்ளம். அதாவது - இவர் வாளும் வேலு மேந்திக்கொண்டு ஸர்வேச்வரனை மறித்து ஸர்வார்த்தக்ரஹணம் பண்ணத் தொடங்க, இவ்வவஸரத்திலே ஒரு வ்யாஜத்தைக்கொண்டு ஸர்வேச்வர லிவருக்கு திருமந்த்ரத்தை யுபதேசிக்க, அத்தாலே யிவர் ப்ரபுத்தராய் ஸர்வலோகத்திலும் ஸகல வேதார்த்தங்களும் ஸம்யக் ப்ரகாசிதங்களும்படி யதிப்ரோம பரவசராய்ப் பாடியருளுகையாலே இவையெல்லாவற்றிற்கும் இவர் வாளுமவேலு மேந்தினது நிதானமாய்த் தென்றபடி. லோகத்திலும் ரிஷிகளுமுட்பட தந்தமனவுக்கு வேதம்ப்ரகாசிக்கைக்காக வாரோணு மொரு வாசார்யன்பக்கலிலே ஸமித்பாணிகளாய் வந்துகிட்டி. ஸர்வஸ்வதானம்பண்ணி யுபாஸியா நிற்பர்கள். இவர் லோகமெல்லாம் வேதம் ப்ரகாசிக்கும்படி ஸாக்ஷாத் ஸர்வேச்வரன் பக்கலிலே கட்குந்தபாணியாய் ஸர்வார்த்தக்ரஹணம் பண்ணி நிர்பந்தித்தா ரொருவரென் றுச்சர்யகர்ப்பமா யிருக்கிறது. மங்கையென் லிவருடைய திவ்யநகரிக்குத் திருநாமம். மங்கையிலே யிருக்குமவர் மங்கையர், கோன் - ஸ்வாமி, அவர்களுக்கு ஒருநபக்தி கைங்கர்யாதி ஸர்வஸ்வம் பன் நிர்வாஹகரான வாழ்வாரென்றபடி. இப்படி தத்தன்நாமபி : விசிஷ்யானு ஸந்தித்து ஆதராதியயத்தாலே இவர்களுடைய ஸமுதாயத்தை அநுவதிக்கிறார் (என்றிவர்களென்று) இப்படி “அண்ணிக்குமமுதானு” மென்னும் படியான திருநாமங்களை யுடையராய் ப்ரயோஜநார்த்த ஸஹிஷ்ணுக்களான ரிஷிகளைப்போ ஸந்திக்கே பகவத் ப்ரோம ப்ரவாஹங்கள்தாம் வடிவுகொண்டாப்போலே யிருக்கிற இவர்க ளென்றிவ்வதுவாதத்துக்குக் கருத்து. மகிழ்ந்துபாடும், ஆரந்தபரிதராய்ப் பாடுமவையான, பகவதநுபவாரந்த நிர்பரராய் ஆரந்தபரிவாஹமாக விவர்கள் பாடுமவையான என்றபடி. செய்ய-ருஜுக்களான, ஸரளதரங்களான வென்றபடி. தமிழ் மாலைகள்=புஷ்பமாலைகள்போலே ஸர்வேச்வரனுக்கு போக்யதமத்வேந சிரஸா ச்லாக

நீயங்களான த்ரமிடஸூக்திகளை, நாம்-அத்யந்தமிதம்பசரானநாம், யத்வா ஹேலிவெஷா உவஹிசிஸு” (த்ரமிடேஷாசபூரிசு) என்று மஹர்ஷிகள் கொண்டாடும்படி இந்த வகஸ்த்யபாஷையுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவகுலங்களிலே ஜடிக்஑ும்படியான பாக்யத்தை யுடையநாம், தெளியவோதி - அர்த்தஜ்ஞாந பர்யந்தமாக வப்யஸித்து, இதற்கு தெளிகின்றே மென்கிறத்தோடே யந்வயம். தெளியாத - ந்யாயங்களாலும் ரிஷிவசநங்களாலும் ஸம்சய விபர்யய ரஹிதா ர்த்தநிச்சயம் பிறவாதவையான, மறைநிலங்கள்-வேதப்ரதேசங்களை, உபநிஷத்துக்களையென்றபடி. தெளிகின்றேம் - களங்கரஹிதமாக வறியப்பெற்றேம், அதின் தாற்பர்யங்களை விசதமாக வறியப்பெற்றே மென்றபடி.

(க)

முமுக்ஷு-க்க ஸெல்லாருக்கும் ஆசார்யவத்வம் நியமேந வேண்டுமாகலிறே குருபந்திபஜநம் வேண்டுமென்று நிர்பந்தமுண்டாவது, பக்திப்ரபத்யாதிகளாலே மோக்ஷம் பெறலாமிதே, பகவானையும் தத்பஜநாதிகளையும் அறிகைக்கு உபதேஷ்டாக்கள் வேண்டாவோ வென்னில்? சாஸ்த்ரந்த்ரங்களில் பண்டிதன யிருப்பானுக்கு ஸ்ரூதி ஸம்ருத்யாதிகளாலே உபதேஷ்டரு நிரபேக்ஷமாக உபயுக்தத்தங் களெல்லா மறிந்து கொள்ளலாமிதே, ஹேகாஹிவெஷாஸு” (ஏகம்யதி பவேச்சாஸ்த்ரம்) என்கிற

சுலோகத்தின்படியே ஜ்ஞாத்ருத்வம்ஸுதூர்ஸபமென்னிலும், ஹேஷாஹிவெஷாஸுயதி” ஹேகாஹிவெஷாஸுயதி” ஹேகாஹிவெஷாஸுயதி” (புண்யம் ப்ரஜ்ஞாம்வர்தயதி, பக்த்யாத்வந்யயாசக்ய, ஜ்ஞாதம்த்ரஷ்டிஞ்சதத்வேந) இத்யாதிகளில்படியே பகவத்பக்த்யாதிகளாகி ப்ரபல ஸஹகாரியைக்கொண்டு சாஸ்த்ரமுகேந ஸர்வார்த்தங்களுக்கும் தெளியக்குறையில்லையிறே, ஆகையால் ஸர்வமுமுக்ஷுக்களுக்கும் ஆசார்யவத்வம் வேண்டுமென்று நிர்பந்தமுண்டோ வென்கிறசங்கையில், ஹேஷாஹிவெஷாஸுயதி” (த்ரம்ஜ்ஞஸமயப்ரமாணம்) என்கிறபடியே முந்தரஸ்ரீமதுரகவிகளுடைய வதுஷ்டானத்தை ப்ரமாணமாகக் காட்டாநின்றகொண்டு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார். இன்பத்தில்இதி.

“இன்பத்தி லிறைஞ்சுதலி லிசையும்பேற்றி லிகழாத பல்லுறவிலிராகமாற்றில், தன்பற்றில் வினைவிலக்கிற் மகவோக்கத்திற் மத்துவத்தை யுணர்த்துதலிற் மன்மை யாக்கில், அன்பர்க்கே யவதரிக்கு மாயனிற்க வருமறைக டமிழ்செய்தான் றுளே கொண்டு, தன்பற்ற மதுரகவி தோன்றக்காட்டுந் தொல்வழியே நல்வழிக ணைவார் கட்டே.

(உ)

அறுதியிட்டார்க ளென்னு மளவாலே இங்குப்ரதிபாதிக்கப்புகுகிற குருபஜநுபதர்மத்துக்கு கண்ணினுண்சிறுத்தாம்பை யிட்டு ப்ரதமப்ரவர்த்தக ராகையாலே இதற்கு விசேஷித் தாசார்யரான மதுரகவிகளுடைய குணசிந்த்ரஸ்தவர ரூபமான மங்களமு மிப்பாட்டிலே அர்த்தாத் க்ருதமாகிறது. இதுவும் ஸ்ரூத்யாதிகளுக்குமுன்னே யிவருடைய வனுஷ்டாநாதிகளை வர்ணிக்கைக்கு நிபந்தம். ஆசார்யஸமாச்சரயணம் உபாதேயமாகிறது தத்வஜ்ஞாநாதி ஹேதுத்வமாத்தரத்தா லன்றிக்கே ப்ராப்யத்வம் ப்ராபகத்வம் முதலானபத்துப்படியாலு முபாதேய மென்கிற திருவுள்ளத்தாலே இங்கு பத்துப்பதங்களாலே கண்ணினுண்சிறுத்தாம்பு பாட்டுகளின் அர்த்தங்களை யடைவே ஸங்க்ரஹிக்கிறார். இன்பத்தில் - ஆநந்தத்தில், ஆநந்தரூபமானவனுபவத்திலென்றபடி, அண்ணிக்குமுதுறு மென்று சொன்ன வர்த்தத்தை இரண்டாம்பாட்டிலே இன்பமெய்தினேனென் மதுவதித்தாரிறே. இறைஞ்சுதலில் - ஆச்ரயணத்தில், சரணத்வேந ஆச்ரயணத்திலென்றபடி. மேவினேனவன்பொன்னடி. மேன்மையை என்றதை ஸங்க்ரஹித்தபடி. இசையும்பேற்றில் - அப்யுகமம்பண்ணும் புரு

ஷார்த்தத்தில், இசைகை - அப்யுபகமம்பண்ணுகை, பேறு - புருஷார்த்தம், திரிதந்
தாகிலு மென்கிறபாட்டுக்கு பகவத்விஷயத்தை யாழ்வாருகந்த விஷயமென் றவ்
வழியாலே யப்யுபகமம்பண்ணுகிறே னத்தனைபோக்கி எனக் கிது ஸ்வதோப்யுபகம
ஸீய மன்றென்று தாத்பர்ய மாகையாலே ஆழ்வாரோ தமக்கு நிருபாதிகமாக வ்யுப
கமநீய புருஷார்த்த மென்று வ்யஞ்ஜிதமாகிற வர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித்தபடி. இக்
ழாத - ஒருகாலத்திலும் ப்ரச்யுதமாகாத, பல்லுறவில் - பஹுவிதபாந்தவத்தில்,
அன்னையாய்த்தனய் இத்தயாதியை ஸங்க்ரஹித்தபடி. இராகம்மாற்றில் - அநுசித
விஷய ராக நிவர்த்தநத்தில், அடியேன் சதிர்த்தேனென்கிறதின் தாத்பர்யத்தை
ஸங்க்ரஹித்தபடி. தன்பற்றில் - தானே தன்பற்றை யுண்டாக்குகையில், தன்புக
ழேத்தவருளினான் என்கிறதை ஸங்க்ரஹித்தபடி. வினேவிலக்கில் - பாபநிவாரணத்
தில், வல்லினேமாற்றியருளினு னென்கிறதைச் சொன்னபடி. தகவோக்கத்தில் -
க்ருபையினுடைய வுத்கர்ஷத்தில், தகவு, க்ருபை, ஒக்கம் - உத்கர்ஷம், அருள்கண்ம
ரிவ்வுலகினில் மிக்கதென்றதைச் சொன்னபடி. தத்துவத்தை யுணர்த்துதலில் - தத்வ
போதனத்தில், வேதத்தி னுட்பொரு ளித்தயாதியின் தாத்பர்யத்தை நிஷ்கர்ஷித்த
படி. தன்மை - ஸ்வபாவத்தை, அதாவது ஆழ்வார்தம்முடைய ஸ்வபாவத்தையென்
னுதல், ஜீவனுடைய ஸ்வபாவவிகாசாரத்தை என்னுதல், இவைஇரண்டும் பகவத்பாக
வதாசார்ய கைங்கர்யங்களென்கிறது, ஆக்கில் - உண்டாக்குகையில், செயனன்றாக
வித்தயாதியை யருளிச்செய்தபடி. இவைபத்தும் விஷயஸப்தமிகள். இவை பத்துக்கு
மருமறைகள் தமிழ்செய்தான்தாளேகொண்டு என்கிறத்தோடந்வயம், அன்பர்க்கே -
பக்திமாண்களுக்காகவே, லீலாதியான ஸ்வப்ரயோஜனம் ப்ரதான மன்றிக்கே ஆஸ்ரீதர்க்
கிப்பத்துபாட்டில் சொன்ன பத்துப்ரகாரமான வுபகாரத்தையும் தான்பண்ணுகைக்
காக வென்றபடி. அவதரிக்கும் - அவதரித்தருளுவானு, ஆயன்றிற்க, கோபாலன்
நிற்கச்செய்தேயும், அவனையநாதரித்து என்றபடி. அரு - ஸஞ்ஞமங்களான, துர்போ
தங்களான வென்றபடி. மறைகள் - வேதங்களை, தமிழ்செய்தான் - த்ரமிடருபங்க
ளாகச் செய்தருளின வாழ்வாருடைய, தானே - திருவடிகளையே, அவதாரணத்தாலே
க்ருஷ்ணனைவ்யவச்சேதிக்கிறது, கொண்டு - அவலம்பித்து, இதனால் என்னப்பனில்
நண்ணிஎன்கிறதின் அபிப்பிராயத்தை ப்ரகாசித்தபடி. இதற்கு தோன்றக்காட்டு
மென்கிறத்தோடந்வயம். துன்பற்ற - தோஷரஹிதரான, தன்பு - தோஷம், ப்ரம
விப்ரஸம்பாதி தோஷரஹித்தயா ஆபத்தமரான என்றபடி. பகவத்விஷயத்தையும் கழி
த்து புருஷார்த்தகாஷ்டையிலும் ஸாரமான ஆசார்யனையே கவிபாடுகையாலே மதூர
கவிகளென்று திருநாமம் பெற்றவர். தோன்றக்காட்டும் - தோன்றும்படி காட்டுகிற,
ஸர்வஸுலபனை க்ருஷ்ண நிருக்கச்செய்தே தா மாழ்வார்திருவடிகளையே யவலம்
பித்தபடி தம்முடையவனுஷ்டானத்தாலும் உக்தியாலும் நிஸர்கஸுஹ்ருத்தாய்
ஸர்வபலப்ரதான ஸர்வேச்வரநிருந்தாலும் ஸதா சார்யஸமாச்ரயண மில்லாதருக்
குமோக்ஷம் கிடையாதென்று ஜகத்துக்கெல்லாம் ஸ்பஷ்டமாகத்தோற்றும்படி காட்டு
கிறானென்று கட்டதாத்பர்யம். தொல்வழியே - அநாதியானமார்க்கமே, மதூரகவிமா த்ர
மன்றிக்கே ப்ராசேதஸ பராசர மைத்தோயா ச்வலாயனாதி ப்ராசீன மஹாஜனங்க
ளெல்லாரும் நடந்த வாசார்ய ஸமாச்ரயண ரூப கண்டாபதமே யென்றபடி. அவ
தாரணம் கேவலம்பகவத்ப்ரஜ நுஸ்தகநிரீக்ஷணதிகளை வ்யவச்சேதிக்கிறது. துணி
வார்கட்கு - தைர்யவான்களுக்கு, விஷயங்களை ஜயிக்கும்படி தைர்யமுடைய
முமுக்ஷுக்களுக்கென்றபடி. நல்வழிகள் - மோக்ஷமார்க்கங்கள், மோக்ஷஸாத்மமான
பக்திப்ரபத்திகளென்கை. பக்திப்ரபத்திகளுக் காசார்யப்ரஜ மன்றிக்கே மார்க்காந்
தரத்தாலே ஸம்யக்ஸ்வரூபநிஷ்பத்தியுமில்லை கார்யகரத்வமுமில்லை யென்று கருத்
தாலேயதனே டிவற்றிற் கபேதோபசாரம் பண்ணினபடி.

இப்படி “வோவிஷ்ணு வ்யாஹ” என்று துடங்கி ப்ராயச்சித்தமுமாமெ
ன்னுமளவும் ப்ரமாணங்களாலே முமுக்ஷுவுக்கு ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் குருபந்திம
ஜநம்கர்த்தவ்ய மென்று ஸாதித்தருளி இனி யித்தை யதுஷ்ட்டிக்கும்படி எங்கனே
என்கிற வாக்யங்களுயில் ஸர்வருக்கு மதுஷ்ட்டான ஸௌகர்யார்த்த மிதுக்கு ப்ர
யோகருபமாக வொருபாட்டு அருளிச்செய்கிறார். என்னுயிர்திதி.

எக-மூ.—என்னுயிர்தந் தளித்தவரைச் சரணம்புக்கி

யானடைவே யவர்குருக்க ணிவைவணங்கிப்
பின்னருளாற் பெரும்பூதார் வந்தவள்ளல்
பெரியநம்பி யாளவந்தார் மணக்கானம்பி
நன்னெறியை யவர்க்குரைத்த வ்யயக்கொண்டார்
நாதமுனி சடகோபன் சேனைநாதன்
இன்னமுதத் திருமகளென் நிவரைமுன்னிட்

டெம்பெருமான் நிருவடிக ளடைகின்றேனே. (௩)

யான்-ஆசார்ய கடாஷுத்தாலே லப்தஸத்தாகளுன நான், என்னுயிர்-என்னுத்தமா
வை, தந்து - பரசேஷத்வஜ்ஞாந மில்லாமையாலே நஷ்டமாய்ப் போயிருந்தத்தை
அந்த பரசேஷத்வோப தேசத்தாலே ஸத்தாக்கி சேஷியுடைய வதிசயாதரத்தில்
விநியோகிக்கலாம்படி. யெனக்குக் காட்டித்தந்து, அளித்தவரை - ரக்ஷித்தவரை,
இப்படி காட்டித்தருகையே ஸம்யக் ரக்ஷண மென்று கருத்து. ஸ்வாவ்ய வஹிதா
சார்யரை யென்றபடி. சரணம்புக்கு - சரணத்வே நாச்சரியித்து, அவர் குருக்கள்-
அந்த ஸ்வாசார்யருடைய குருக்களுடைய, எம்பெருமானாக் கிப்பாஸ்பட்ட பரம
குருக்களுடைய என்றபடி. நினை - பந்தியை, அடைவே - “சூக்யாய” ராணா
ஸிவாவஹ” (ஆசார்யானு மஸா வஸௌ) என்கிற ஸூ-தியில் சொன்ன க்ரமத்
தாலே என்றபடி. வணங்கி - நமஸ்கரித்து, சரணம்புக்கு என்றபடி. பின் - அவர்
கருக்குப்பின்பு, இதுக்கு இவர்களை முன்னிட்டு என்கிறத்தோடே அவ்வயம். அரு
ளால் - ப்ரகடராயும் ப்ரச்சன்னராயு முள்ள பரஷ்ணடிகளால் ப்ரதாரிதமான ஜகத்
தின்பக்கல் க்ருபையாலே, பெரும்பூதார் - ஸ்ரீபெரும்பூதாரிலே, வந்த - அவதரித்தவ
ரான, வள்ளல் - உதாரர், லக்ஷம் ரிவாஸமான ஹிரண்யநிதியை பாஹ்ய குத்ருஷ்டி
தஸ்கர ரபஹிரயாதபடி பண்ணி நமக்குத் தந்தருளின மஹாவதார்யரான ஸ்ரீபா
ஷ்யகாரொன்றபடி. என்னுயிர் தந் தளித்தவரை என்றும் வள்ள லென்று மிம்ம
ஹோப காரகத்வா ஸுஸந்தாநத்தாலே ப்ரோமாதசயம் தோற்றுகையால் குருபங்க்
த்யதுஸந்தாநஸ்ய பக்திருபத்வம் வ்யஞ்ஜிதமாய்த்து. நன்னெறியை - நல்லமாரக்கத்
தை, நெறி - மார்க்கம். பக்தியொகாதப்யதிசயித வைபவமான ப்ரபத்தியை யென்ற
படி. அவர்க்கு - அந்த மணக்கால்நம்பிக்கு, உரைத்த - உபதேசித்தவரான, இன்ன
முத - போக்யா ம்ருதபூதையான, இன் - போக்யம். அத்தயந்தம் போக்யையான
வென்றபடி. நிருபாதிக போக்யனுன பரமபுருஷனுக்கும்கூட போக்யை யாகையா
லே திருமக ளத்தயந்த போக்யபூதையை யென்றுகருத்து. என்றிவரை - இப்படி. மனோ
ஹரங்களான திருநாமங்களையும் கல்யாண குணங்களையு முடையவரான விவர்களை
யென்றபடி. முன்னிட்டு - முந்தர விவர் திருவடிகளை பஜித்து, பின்பு பகவான் திரு
வடிகளை பஜிக்கிறே னென்றபடி. (௩)

இப்படி “ஹதெஹ்ய, ஹஜ்ஜாஹுத உ” என்கிற ச்லோகங்களாலே ப்ரகாசன
ப்ரயந்த குருபங்க்தி பஜந் ப்ரகாரத்தை யருளிச்செய்து காட்டி இவ்வாசார்யர்களி

லெம்பெருமானுரு மாளவந்தாரும் நாதமுனிகளு முபகாரகத்வாதியயத்தாலே தனீத் தனியே விசேஷித் தருஸந்தேயொன்னும் திருவுள்ளத்தாலே தத்விஷயமாக மூன்று பாட்டருளிச்செய்கிறார். ஆரணநூலிதி.

அ௦-மூ.—ஆரணநூல் வழிச்செவ்வை வழித்திடு மைதுகர்ச்சகோர்
வாரணமா யவர்வாதக் கதலிகண் மாய்த்தபிரான்
ஏரணிகீர்த் தியிராமா னுசமுனி யின்னுரைசேர்
சீரணிகிந் தையினோஞ் சிந்தியோமினித் திவினையே. (ச)

ஆரணநூல் - வேதாந்த சாஸ்த்ரத்தினுடைய, வேதாந்த மீமாம்ஸையான சாரீ ரக ஸூத்ரத்தினுடைய என்றபடி. வழி - மார்க்கத்தினுடைய, ந்யாய ப்ரதிபாதந ப்ரகாரத்தினுடைய என்றபடி. செவ்வை - ரூஜுத்வத்தை, ஸூத்ராக்ஷர ஸ்வாரஸ் யாநுகுணமாக ப்ரவர்த்திக்கையை யென்றபடி. அழித்திடும் - கெடுக்கிறவர்களான, ஸ்வஸ்வகல்பிதா ர்த்தஸாதநா நுகுணையே ஸூத்ரங்களை யதாயதம் நயிப்பிக்கிற வர்க ளாகையாலே தத்ஸ்வா ரஸ்யாநுகுண ப்ரவ்ருத்தி நாசகரான என்றபடி. “ஸஹுஸ்திவ்யா வாத டிவ்யாஸ்தி” பஹுமதிவ்யா காதநூரஸ்திதாம் என்றதிறே. ஐதுகர்க்கு - ஹைதுகர்க்கு, ஓர் வாரணமாய் - அத்விதீய கந்தலிந்துரமாய், இத் தாலே அமோகாரம்பத்வமும் அநாத்ருஷ்ய த்வமும் விவக்ஷிதம். அவர் வாதக் கதலிகள் - அவர்களுடைய வாதங்களாகிற கதனிகள், இத்தால் ததீயவாதங்க ளுடைய நிஸ்ஸாரத்வமும் அநாயாஸ பஞ்சநீயத்வமும் விவக்ஷிதம். மாய்த்த - நசிப் பித்தவரான, பிரான் - ததஏவ உபகாரகரான, ஏரணி - ஏர்த்த வணியான, அணி - அலங்காரம். லோகங்களுக் கெல்லாம் அநுரூபா லங்காரமான என்றபடி. கீர்த்தி - கீர்த்தியை யுடையவரான, இராமானுசமுனி - ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய, இன் - போக் யங்களான, உரை - ஸூத்திகள், சேர் - சேர்ந்திருக்கிற, ததேகவிஷயினியான என் றபடி. இது சிந்தைக்கு விசேஷணம். சீரணி - அதஏவ சீர்களாலே அலங்க்ருதை யான, சமாதி குணங்களாலே அலங்க்ருதையான என்றபடி. சிந்தையினோம் - சிந் தையையுடைய நாம், இனி - யதிபரிப்ருட க்ரந்தைக ரவிக மனோவ்ருத்திகரான பின்பு, திவினே - க்ருரகர்மங்களை, பகவ தநபிமத கர்மங்களை யென்றபடி. சிந்தியோம் - மனஸ்ஸாலும் நினையோம். ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் திவ்ய ஸூத்திகளைச்சேர்ந்து கைங்கர்ய விருத்த கர்மாபிஸந்தி யொழியப் பெற்றோ மென்று தய்யதாது ஸந்தாந முகேந அவருடைய பரமோபகாரகத்வத்தை யநுஸந்திக்கிறபடி. (ச)

அ௧-மூ.—நீளவந் தின்று விதிவகையால் நினை வொன்றியநாம்
மீளவந் தின்னும் வினையுடம் பொன்றி விழுந் தழலாது
ஆளவந்தா ளெனவென் றருடந்தும் விளங்கியசீர்
ஆளவந்தா ரடியோம் படியோ மினி யல்வழக்கே. (ரு)

நீள் - தீர்க்கமாக, வந்து - ஸம்ஸரித்து, இங்கு வருகை என்று ஸம்ஸரிக்கை விவக்ஷிதம். அநாதி தீர்க்க காலமாக ஸம்ஸாரத்திலே ஓடித் திரிந்து என்றபடி. இன்று - இத்தஜ்ஜம்த்திலே, விதிவகையால் - விதிபேதத்தாலே, வகை - வகுப்பு, பேதமென்றபடி. பாக்யவிசேஷத்தாலென்கை. நினைவு - தேஹாதிரிக் தாத்மஜ்ஞாந தர்மமூல பாரலௌகிக விசாராதிகளை, ஒன்றிய - அடைந்தவர்களான, நாம் - இப்படி ஸ்தாவர திரியகாதி தசைகள் கழியப் பெற்ற நாம், மீளவந்து - ஸ்வதந்த்ரத்வ தே வதாந்தர சேஷத்வாதி ப்ரமங்களா லுண்டாம் பகவத் பாகவத வைமுக்யாதி தோ வங்களாலே திரும்பியும் ஸம்ஸாரத்திலே போய்ப் புக்கு, இன்னும் - அனந்தமான

உத்தரகாலத்திலும், வினையுடம்பு - துவக்கம் ஜன்யமாய் துவக்கம் ஜனகமுமான தேஹத்தோடே, ஒன்றி - ஏகிபவித்து, தெஹாத்மப்ரம யுக்தனா யென்றபடி. விழுந்து - அத்தியாக வதோகதிகளையடைந்து, உழலாது - யாதனைப்படாதபடி, ஆளவந்தார் - ரக்ஷிக்கவந்தார், என - என்னும்படி, மஹாபுருஷ நிர்ணயாதிகளாலே பகவதந் யார்ஹ சேஷத்வ ஜ்ஞாநாதிகளை யுண்டாக்கி நம்மை ரக்ஷிக்க வவதரித்தாரொன்று எல்லாரும் கொண்டாடும்படி யென்று கட்டார்த்தம். வென்று - ப்ரதிவாதிகளை ஜயித்து, அருள்தந்து - லோகத்தாருக்கு க்ருபைபண்ணி, திவ்யப்ரபந்த நிர்மானாதிகளைப் பண்ணியென்றபடி. விளங்கியசீர் - வித்யோதமான கல்யாணகுணங்களை யுடையவரான, ஆளவந்தார் - அந்வர்த்தநாம தேயரான ஸ்ரீயாமு நாசார்யருக்கு, அடியோம் - அடிமையாகப் பெற்ற நாம், இனி - அவருடைய கடாசு விஷயரான பின்பு, அல்வழக்கு - அபந்யாயங்களை, அசேஷத்வா ந்யசேஷத்வாதி பரங்களான வஸச் சாஸ்த்ரங்களை என்றபடி. படியோம் - படியோம். ஆளவந்தாருடைய திவ்ய ஸகுக்தி லாபத்தாலே யவர்க்கே யடிமையாய் குமதிமத பாதாள குஹரங்களைக் கால் கடைக்கொள்ளப் பெற்றோ மென்று க்ருதார்த்ததா துஸந்தாந முகத்தாலே யவருடைய மஹோபகார கத்வத்தை யனுஸந்திக்கிறபடி. (௫)

அஉ-மூ.—காளம் வலம்புரி யன்ன நற்காத லடியவர்க்குத்
தாளம் வழங்கித் தமிழ்மறை யின்னிசை தந்தவள்ளல்
மூருந் தவநெறி மூட்டிய நாத முனிகழலே
நாருந் தொழுதெழுமுவோ நமக்கார் நிகர் நானிலத்தே. (சு)

காளம் - காஹளம், வலம்புரி - தக்ஷிணவர்த்தசங்கம், அன்ன - இவைத்துக்கு ஸத்ருசரான, வாதாஹவேஷு அதிகம்பீர த்வரி விஜ்ஞும்பணத்தாலே ப்ரதிவாதிக ளுக்கு பயங்கரராய் ஸ்வாமிக் கதிசயாவஹாராய்க் கொண் டஸாதாரண சேஷபூ த்ராயிருக்கிற விவ் வாகாரத்தாலே சங்க காஹள ஸத்ருசரான என்றபடி. நற்காதல் - நல்ல ப்ரோமத்தை யுடையவரான “யயாஷெவெதயாஹா” யதாதே வேத தாகுளாள்” என்கிறபடியே அந்வதிக குருபக்தி சாலிகளான என்றபடி. அடியவர்க்கு - தாஸர்களுக்கு, “கீழையகத்தாழ்வான் மெலையகத் தாழ்வான்” என்கிற மருமக்களான ஸச்சிஷ்யர்களுக் கென்றபடி. தாளம்வழங்கி - தாளவித்யையை ப்ரஸாதித்தருளி, காந்தர்வவேதத்தை யுபதேசித்து என்றபடி. தமிழ்மறை - த்ராமிட வேதத்தினுடைய, இன் - போக்யமான, இசை - காந்தை, தந்தவள்ளல் - உபதேசித்தருளின மஹோதாரரான, மூரும் - மூளப்படுமதான, முருகூக்களுக்கு ஆதரோண வாச்ரணியமான வென்றபடி. தவநெறி - தபோமார்க்கங்களை, பக்திப்ரபத்தி மார்க்கங்களை யென்றபடி. மூட்டிய - லோகத்திலே ப்ரவர்த்திப் பித்தவரான, நாதமுனி - ஸ்ரீமன் நாதமுனிகளுடைய, கழலே - திருவடிகளையே, நாருந் - ப்ரதி திருமும், தொழுது - ஸேவித்து, எழுமோம் - உஜ்ஜீவிப்போம், யத்வா - திருவடிகளைத் தொழுகையாகிற மஹாநந்த லாபத்தாலே ஸமூல்லலித ராவோ மென்றபடி. நமக்கு - ஏவம்வித பாக்ய ராசிகளான நமக்கு, நானிலத்தே - நாலுவகைப்பட்ட நிலத்திலே, க்ருத்தஸந பூமியிலு மென்றபடி. ஆர்நிகர் - ஆர்ஸத்ருசர். நாதமுனிகள் திருவடிகளைத் தொழப் பெற்று நாம் ஸர்வோத்க்ருஷ்ட ரானோ மென் நிம்முகத்தாலே நாதமுனிகளே பரமபுருஷனில் காட்டில் அதிகமான பரதேவதை யென்றதுஸந்திக்கிறபடி. இங்கு சிந்தியோ மினித் தீவினை யென்று மங்கள மனுவருத்தி லாபமும் படியோ மினி யல் வழக் கென்று மங்கள வாக்க்ருத்தி லாபமும் தொழுதெழுமுவோ மென்று மங்கள காயவ்ருத்தி லாபமும் அடைவே சொல்லிற்றாய்த்து. இவை யோ

ரொன்று ஒரோரிடத்திலே ப்ரதானமாகச் சொல்லி யிருந்தாலும் மூன்றிடத்திலும் மூன்று மங்கள் வந்தியு முண்டென்கைக்கு ப்ரதர்சனபரம். (சு)

இப்படி “ஹவ்யுத்யாக்ஷு விஸஹ்நாநாக்ஷுரோய் ஸ்ரீஹவ்யுத்ய வாக்ஷு” என்னும் ஹவ்யு செய்தருள திருவுள்ளம்பற்றி இனி யிந்த ரகஸ்ய த்ரயத்தின் பத வாக்ய யோஜனையும் ஸம்ப்ரதாய ப்ரக்ரியையும் த்ரிதீய சதுர்த்த பாகங்களுக்கு அஸாதாரண விஷயமென்று ஸஞ்சிப்பியா நின்றுகொண்டு இப்ரபந்தத்துக்கு பரம ப்ரயோஜர்த்தையும் அவாந்தர ப்ரயோஜனங்களையும் காட்டாநின்றகொண்டு ஆசார் யர்களுடைய ப்ரஸாதத்தாலே யனுபவ பரீவாஹமாக விப்ரபந்தம் ப்ரவ்ருத்த மாகிற தென்று இப்படி சிகிர்ஷித ப்ரதிஜ்ஞையையும் செய்தருளுகிறார். ஆளுமிய்யாதியால்.

அங்-மூ.—ஆளு மடைக்கல மென்றெம்மை யம்புயத் தாள்கணவன்
தாளிணை சேர்ந்தெமக்கு மவை தந்த தகவுடையார்
மூளு மிருட்கள் விள்ளமுயன் றோதிய மூன்றினுள்ளம்
நாளு முகக்க விங்கே நமக்கோர்விதி வாய்க்கின்றதே. (எ)

எம்மை - அகிஞ்சந்ரான நம்மை, அடைக்கல மாளு மென்று - அடைக்கலமாக வாண்டு கொள்ளுவ னென்று, சரணாவரணம் பண்ணில் ஸ்வேவைவ பர்த்தவ்யமான வஸ்துவாக ஸ்வீகரித்து ஸ்வாஸாதாரண மஹிஷீ பரிஜநாதிகளோடொக்க ஸ்வேஷ்ட கைங்கர்யங்களிலே ரியோகித்துக் கொள்ளுவ னென்று அத்யவஸித் தென்றபடி. இத்தா லிப்ரபந்தத்துக்கு பரம ப்ரயோஜனம் ஸஞ்சிதமாய்த்து. அம்புயத்தாள் கண வன் தாளிணை - அம்புயத்தில் வலிக்குமவன் அம்புயத்தாள் அவருடைய கணவன் வல்லபனுடைய திருவடிகளுடைய இணை த்வந்த்வத்தை, சேர்ந்து - உபாயமாக வாச்சுரித்து, இத்தால் ப்ரபத்யனுஷ்டானம் இப்ரபந்தத்துக்கு அவாந்தர ப்ரயோ ஜர மென்று த்யோதிதமாய்த்து. எமக்கும் - தங்களை யாச்சுரித்த நமக்கும், அவை தந்த - அத்திருவடிகளையே உபாயமாக காட்டிக்கொடுத்த, தகவுடையார் - க்ருபாசா லிகளான வாசார்யர்க ளென்றபடி. இதுக்கு ஓதிய என்கிறத்தோடே அந்வயம். மூளும் - ஜ்ஞம்பண சேலங்களான, இருள்கள் - அஜ்ஞாநங்கள், விள்ள முயன்று-விட் டிப் போகைக் கபிரிவெசித்து, நிச்சேஷ நிவ்ருத்தங்க ளாகவேணு மென் றபிரி விஷ்டரா யென்றபடி. இத்தால் அஜ்ஞாந நிவ்ருத்தியு மிப்ரபந்தத்துக் கவாந்தர ப்ர யோஜர மென்று தர்சிதமாய்த்து. ஓதிய - அனுஸந்தித்ததான, உபதேசித்ததான என்றபடி. மூன்றினுள்ளம் - ரஹஸ்யத்ரயத்தினுடைய தாத்பர்யத்தை, இங்கே - பக வத் ஸ்வரூப திரோதாயகமான விர்த ப்ரக்ருதி மண்டலத்திலே, நாளும் - ஸர்வகா லத்திலும், உகக்க - அறுபவித் தாநந்தித் திருக்கும்படி, ப்ரபந்த நிர்மாண ததநுஸந் தாநாதிரூப பரீவாஹ யுக்தமாக வத்யர்த்த ப்ரீதியோடே நாளு மனுபவிக்கும்படி என்கை. நமக்கு - அந்த வாசார்யர்களுடைய திருவடிகளை யாச்சுரித்திருக்கிற நம க்கு, ஓர்விதி - விலக்ஷணமான பாக்க்யமானது, பகவ ததுக்ரஹாதபி விலக்ஷணமான குருபங்க்தி ப்ரஸாதமாகிற பாக்க்யமானது என்றபடி. வாய்க்கின்றது - வந்து கிட்டா ரின்றது, இதுக்கு ஸத்ருசமான ஹேது கண்டிலேன்; பலமாகில் வித்தியா ரின்ற தென்றபடி. மூன்றினுள்ள மென்கிற வித்தாலே விப்ரபந்தத்தில் த்ருதீய பாகத்து க்கு பதவாக்ப யோஜனை விஷய மென்று ஸஞ்சிதம். எமக்கு மவை தந்த என்கிற வித்தாலே யாச்சார்ய க்ருத்யம் தோற்றுகையாலும் தகவுடையா ரிய்யாதியாலே யவர்கள் விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞாதாநு சந்தானமும் ரித்யம் ததுபதிஷ்ட ரஹஸ்ய த்ரயார்த்தா நுஸந்தாநமு மாகிற சிஷ்யக்ருத்யமும் தோற்றுகையாலும் ஆசார்ய

சிஷ்யோபய க்ருத்யம் சம்ப்ரதாய ப்ரக்ரியாக்யமான சதுர்த்த பாகத்துக்கு விஷய மென்று வ்யஞ்ஜிதமாய்த்து. (எ)

“ஃணீவா ஐஸுஸளோ” “மணிவர இவ செளளோ” என்று துடங்கி ஸ்ரீய: பதி இத்த்யாதியாலே சாஸ்த்ரார்த்த விசேஷ ஜிஞ்ஞா ஸொத் பாதநாய உபொத்காத மென் னும் ப்ரதமமான இவ்வதிகாரத்தில் சொன்ன வர்த்தங்களை யெல்லாம் முமுகூக்க ளுக்கு ஸ்வரிஷ்டங்களாக வதுசந்தித்துக் கொள்ளும்படி ப்ரயோக ரூபமாகவும் வைத்தியாதி சயார்த்தமாகவும் பாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார். திருவுடனிதி.

அச-மூ.—திருவுடன் வந்த செழுமணி போற்றிரு மாலிதயம்
மருவிட மென்ன மலரடி சூழும் வகைபெறுநாம்
கருவுடன் வந்த கடுவினே யாற்றில் விழுந்துழலா
தருவுட னேந்தறிவா ரருள் செய்ய வமைந்தனரோ. (அ)

மேலும் ப்ரத்யதிகாரம் பாட்டுக்களுக்கு கிதுவே ப்ரயோஜனம். திருவுடன் வந்த- பிராட்டியோடே கூட கூர்ராப்தியிலே யாவிர்ப்பவித்த, இத்தால் ஸ்ரீகௌஸ்துபஸ்ய லக்ஷ்மீ துஸ்ய ப்ரோமாஸ்பதத்வம் விவக்ஷிதம். செழு மணி போல் - ச்லாக்ய மணி போல், ஸ்ரீகௌஸ்துபத்துக்குப் போலெ யென்றபடி. திருமால் - ஸ்ரீவல்லபனுடைய, இதயம் - ஹ்ருதயம், வக்ஷஸ்தலமென்றபடி. மருவிட மென்ன - மருவும் ஸ்தல மென்ன, நமக்கு ஸ்நேஹமாக வவிக்கும் ஸ்தலமென்று சொல்லலாம்படி, இவனுக்கு ப்ரியதமராய்கொண்டு ஜீவாபிமானியான ஸ்ரீகௌஸ்துபத்தை ஈச்வரன் பிராட்டியை ப்ரோலே அதிப்ரோமத்தோடே தன் ஹ்ருதயத்திலே வைத்துக்கொண்டிருக்கிற, இது இஜ்ஜீவர்களுக்கும் ததாவித ப்ரோமாஸ்பத த்வக்யாபகமென்று கருத்தாலே யிவர்க ளுக்கு ஸ்ரீகௌஸ்துபத்தை த்ருஷ்டாந்தமாக வெடுத்தது. மலரடி - பத்ம ஸத்ருசங் களான திருவடிகளை, சூழும் வகை - சிரோ பூஷணமாகக் கொள்ளும் ப்ரகாரத்தை, நிரதிசயபோக்யமாக வடிமைசெய்யும் ப்ரகாரத்தை யென்றபடி. பெறு நாம் - பெற யோக்யதையுடையரானநாம், கருவுடன் வந்த - கர்ப்பத்தோடே வந்ததான வென்ற படி. கடுவினே யாற்றில் - க்ருரமான கர்மரூப நதியில், விழுந்துழலாது - நிபதித்துபெ ருகிப்போகாதபடி. இதுக் கருள்செய்ய வென்கிறத்தோடே அந்வயம். அருவுடன்- ஸூக்ஷ்மார்த்தத்தோடே, அந்யைர் துர்போதமான சரீராத்மபாவாதி ஸம்பந்தத்தோ டேகூட வென்றபடி. ஐந்தறிவார் - அர்த்த பஞ்சகத்தை யறிவார், ஸம்பந்தத்திலும் அர்த்தபஞ்சகத்திலும் ஸிஷ்ணதரான நம்மாசார்யராக் ளென்றபடி. அருள் செய்ய- க்ருபைபண்ணுதலுக்கு, அபேக்ஷிதார்த்தங்களை யெல்லாம் தெளிவிக்கைக்கு, அமைந் தனர் - பர்யாப்த ராணுகள், ஜ்ஞாநார்த்த மினி நமக்கு ஒன்றை யபேக்ஷிக்க வேண்டா மென்று கருத்து. “ஸு-தவ்யாவீத்ய” ச்ருதிபதவிபரீத மென்று துடங்கி இந்த ரஹஸ்யத்ரயத்திலித்த்யாதியால் ரஹஸ்யத்ரயம் மிகவும் ஸாரதம மாகையால் உபா தேயதம மென்று ஸாரஸிஷ்கர்ஷா திகாரத்தில் அருளிச்செய்து இவ்வதிகாரார்த்த மெல்லாம் ஸம்ப்ரதாயாகத மென்று காட்டாநின்றன்கொண்டு இவைத்தை ஸங்க் ரஹிக்கிறார். அமையாதிதி.

அரு-மூ.—அமையா திவையென்னு மாகையி னுலறு மூன்றுலகில்
சுமையா னகல்விகள் சூழவந் தாலுந் தொகை யிவையென்
றிமையா விமைபவ ரோத்திய வெட்டிசுரன் டெண்ணியநம்
சமயா சிரியர் சதிர்க்குந் தனிநிலை தந்தனரோ. (ஊ)

இவை - இப்போது நா மப்பலித்த வித்யைகள்; அமையாது - போதாது, என்னு
 மாசையினால் - இவை நமக்குப் போராது இன்னும் அப்பலிக்க வேணு மென்கிற
 வாசையா லென்றபடி. இதுக்கு சூழவந்தாலு மென்கிறத்தோ ட்நவ்யம். உல
 கில் சுமையான - நிஷ்பலங்க ளாகையாலே “வெஷஹாஹாஹாஹா” வேதபார
 பராக்காரந்த: இத்த்யாதிகளில் படியே லொகங்களுக்கு கேவல பாராயணங்களான
 என்றபடி. அதுமூன்று - அவ்ஹாதச ஸங்க்யாகங்க ளான, உபவேதாநாம் ப்ரு
 தக் கணநயா வித்யாநா மஷ்டாதசத்வம். கல்விகள் - வித்யைகள், அத்த்யாத்ம ஸார
 தம ரஹஸ்யத்ரய வ்யதிரித்த வித்யைக ளென்றபடி. சூழவந்தாலும் - கார்ஸ்யெந
 ஸப்தங்க ளானாலும், இவை தொகை யென்று - இவைகள் சங்க்யா பூரண மாத்ர
 ப்ரயோஜனங்க ளென்று, நிஸ்ஸாரங்களுள் நிச்சயித் தென்றபடி. இதுக்கு எண்
 ணிய வென்கிறத்தோடே ய்நவ்யம். இமையா - நிமெஷ மில்லாதவர்களான, க்ஷண
 மாத்ரமபி ஜ்ஞாநசங்கோச லேச மில்லாதவர்களான என்கை. இமையவர் - தேவ
 தைகள், நித்யஸூரிகள். ஏத்திய - கொண்டாடுகிற, அத்த்யாத்ம விஷய சப்தராசி
 யில் அத்த்யந்த ஸாரதமங்களான என்று தாத்தர்யம். எட்டி - ஸ்ரீம தஷ்டாக்ஷரத்
 தையும், இரண்டு - ஸ்ரீமந்த்ராதந்தையும் சரமச்சுலோகத்தையும், எண்ணிய - ஸர்
 வதா அநுசந்திக்குமவரான, நம் சமயாசிரியர் - நம்முடைய தர்சன ப்ரவர்தகரான
 வாசார்யர்கள், சதிர்க்கும் - சதுரமான, “ஹோயாவெஷ ஸவ்ஷாஸூஷ்விஜிக்ஷ”
 அஸ்பாயாலெந் ஸர்வார்த்த வித்திகரமான என்கை. தனிலை - அஸாராதிகளைக் கழி
 த்து ஸாரதமத்திலு மத்த்யந்த ஸாரதம மான ரஹஸ்ய த்ரயத்தையே விரும்பும்படி
 யான வித்தியை, இவ்வதிகாரத்தில் சொன்ன ஸாராஸாரங்களுடைய நிஷ்கர்ஷத்
 தை என்றபடி. தந்தனர் - நமக்கு க்ருபையாலு முபதேசத்தாலும் ப்ரஸாதித்தரு
 ளினார்கள் என்கை. (க)

“சூயெயகூபுஹூதிநியமெஷே” ஆதேயத்வ ப்ரப்ருதி நியமெ: என்று
 துடங்கி, ஜீவெச்வரயோச் சரீராத்தம்பாவம் ரஹஸ்யத்ர யார்த்தங்களில் ப்ரதான
 மாய் நம் வித்தார்த்தத்திற்கு அஸாதாரணமான அர்த்தமென்று ப்ரதான ப்ரதிதந்த்
 ராதிகாரத்தில் அருளிச்செய்து இச்சரீராத்த மாவம் வேதங்களில் சொல்லப்படுகிற
 தோ சொல்லப்படுகிறதாகில் மற்றுள்ள வித்தார்த்திக ளித்தை இசையா தொழிவா
 னே னென்கிற சங்கையைப் பரிஹரியா நின்றுகொண்டு அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ர
 ஹிக்கிரார். நிலையிதி.

அக-மூ.—நிலைதந்த தாரக னுய்நிய மிக்கு மிறைவனுமாய்

இலதொன் நிலாவகை யெல்லாந் தனதெனு மெந்தையுமாய்
 துலையொன் நிலையென நின்ற துழாய்முடி யானுடம்பாய்
 விலையின்றி நாமடியோ மென்று வேதியர் மெய்ப்பொருளே.

நிலை - ஸ்திதி, இது ஸத்தைக்கு முபலக்ஷணம். நிலை தந்த தாரகனுய் -
 கடாதீந் ப்ரதி பூதலாதிவ தன்னிக்கே தன் ஸ்வரூபாதீநங்களாக ஸத்தாஸ்த்திகளை
 ஸங்கல்பித்து தாரகனு யென்றபடி, நியமிக்கு மிறைவனுமாய் - ஒளபாதிக நியந்
 தாக்களான ஜீவர்களைப் போலன்னிக்கே நியமனத்தை ஸ்வபாவமாக உடைய வீச்
 வரனுமாய், ஒன்று மிலது எனு வகை - இதொன்று மிவனுக்கு சேஷமன் றென்ன
 வொன்னுதபடி, எல்லாந் தனதெனு மெந்தையு மாய் - ஸமஸ்த வஸ்துவும் தனக்கு
 சேஷ மென்னப்படும் ஸ்வாமியுமாய், இதுக்கு நின்ற வென்கிறத்தோடே அந்வயம்.
 துலை யொன் நிலையென நின்ற - இவனுக்கு ஸமமான வஸ்துவொன்று மில்லை யெ

ன்னும்படி. நின்றவனுன, துழாய்முடியானுடம்பாய் - ஸ்ரீதுளவீ மௌவிகனுக்கு சரீரமாய், துழாய்முடியா னென்கிறவித்தா லிவனுடைய திவ்யமங்கள விக்ரஹம்போலெ யாதேயத்தவாதிரியமைஸ் ஸர்வமும் சரீரமாகலா மென்கருத்து. விலை - க்ரயம், உபாதியென்றபடி. விலையின்றி - உபாதியொன்று மின்றிக்கே, நாமடியோமென்று, நாம் தாஸபூததொன்று, வேதியர் மெய்ப்பொருள் - வேதத்தை யதாவத்தாக வறிந்த வருடைய ஸத்யபூதமான வர்த்தம். “யஷ்யபூயிஸீஸரீரீ, யஷ்யாக்ரஸரீரீ” யஸ்ய ப்ருதிவீசரீரம், யஸ்யாத்மா சரீர மித்யாதிகளாலே வேதங்களிலே இச்சரீராத்மபாவம் சொல்லாநிற்க விதின் முக்யார்த்தத்துக்கு பா தகமில்லாதிருக்க இத்தை கௌணமாக்கினவர்கள் வேதத்தை யதாவத்தாக வறிந்தவர்க ளன்றென்றுகருத்து. (க0)

அர்த்தபஞ்சகஸ்ய “சூஷ்ணபூயி” ஆதெளப் ராப்யமென்று துடங்கி, ப்ராப்யஸ்ய ப்ரஹ் மனோரூப மித்யாத் யுக்தமான அர்த்தபஞ்சகத்தை உபபாதித்து தஸ்யஸதாசார்ய ஸம்ப்ரதாயாதேவ ஸம்யகவகதத்வ க்யாபனூர்த்தமாகவும் ததாத்வே ஸர்வேஷா மதுஸந்தாநார்த்தமாகவு மிதைபாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார். பொருளிதி.

அள-மூ.—பொருளொன் றென நின்ற பூமக னாத னவ னடிசேர்ந் தருளொன்று மன்ப னவன்கொ ஞபாய மமைந்தபயன் மருளொன்றிய வினை வல்விலங் கென் றிவை யைந்தறிவார் இருளொன் றிலாவகை யெம்மனந் தேற வியம்பினரே. (கக)

பொருள்-புருஷார்த்தம், ஒன்மென - ஒன்மென்று சொல்லும்படி, நின்ற - இவ னெருவனுமே பரமபுருஷார்த்த மென்று ஸர்வசாஸ்த்ரங்களும் சொல்லும்படி. யந வதிககல்யாண ஸ்வரூப குண விக்ரஹ விபூதி சேஷ்டித சாலியாய்க் கொண்டு நித்யமாக நிலைநின்றவனுன வென்று தாத்பர்யம். பூமகள்நாதன் - பத்மாலயாநாதன், அவனடி - தத்பாதங்களை, சேர்ந்து - சரணம்புகுந்து, அருளொன்றும் - க்ருபையோடே ஏகீபவிக்குமவனுன, நித்யம் க்ருபாவிஷயஞய்க் கொண்டு நித்யகைங்கர்யம் பண்ணும்படிக்கு ஸ்வரூபயோக்யனுன வென்றபடி. அன்பன் - ஸௌஹீ, பகவதநுபவ ரஸிகத்வ ஸ்வபாவனுன ஜீவன், அவன்கொள் - அவன்கொள்ளுமதான, இந்தஜீவன் தனக்கு மோக்ஷஸாதநமாக ஸ்வீகரிக்கும்படி இருக்கிற என்றபடி, உபாயம் ஸித்தஸாத்ய ரூபங்களான ஷபாயங்கள், அமைந்த - அந்த ஜீவஸ்வரூபத்துக் கனுரூபமான, பயன் - பலம், மருளொன்றிய - அவித்தையையோடே கூடியிருக்கிற, வினை - கர்மங்களாகிற, வல் விலங்கு - த்ருடதரச்ருங்கலை, என்றிவை யைந்து - இப்படி சொல்லப்பட்ட வர்த்த பஞ்சகத்தை, அறிவார் - ஸம்யக்காகத் தெளிந்தவரான வாசார்யர்கள், இருளொன்றிலாவகை - விபரீத ஜ்ஞாநாதிக ளீஷத்து மில்லாதே போம்படி, எம்மனம் - மிதம்பசரான நம்முடைய மநஸ்ஸு, தேற - நிஸ்ஸம்சயமாகத் தெளியும்படி, இயம்பினர் - அருளிச்செய்தார்கள். இவ்வர்த்த பஞ்சகத்தையென்று அர்த்தாத் சித்திக்கிறது.

புருடன் மணிவர மாகப் பொன்னு மூலப்

பிரகிருதி மருவாச மான் றண்டாகத்

தெருண் மருண் வாண் மறை வாக வாங்காரங்கள்

சார்ங்கஞ் சங்காக மநந் திகிரியாக

இருமுகங்க ளீனாந்துஞ் சரங்க ளாக

விருத்த மாலை வந மாலையாகக்

கருடனுருவா மறையின் பொருளாங் கண்ணன்

கரிகிரிமே னின்றனைத்துங் காக்கின்றானே.

புருடன் - புருஷன், ஜீவனென்றபடி. மணிவரமாக - ஜீவதத்வாபிமானியான
வொரு நித்தியஸூரி ஸ்ரீகௌஸ்தப மணிநுப விஶ்ரஹ யுத்தன யிருக்கையாலெ யவ்
வபிமானி தேவதையுடைய வபேதத்தை விவக்ஷித்து ஜீவன் மணிவரமென்கிறது,
இப்படி மேலும் தத்ததபிமாஸீ நித்தியஸூரிகளாக யோஜித்துக்கொள்ளுவது. பொ
ன்னு - பொன்னுதல்-நசித்தல், நரியாததான, மூலப்பிரகிருதி - மூலப் ப்ரக்ருதி, மரு
வாக - ஸ்ரீவத்ஸமாக், மான் - மஹான், மஹத்தத்வமென்றபடி. தண்டாக - தண்ட
மாக, கதையாகவென்றபடி. தெருள்மருள் - ஜஞாநாஜ் ஞாநங்கள், வாள்மறைவாச-
கட்கமும் அதிநுறையுமாக, ஆங்காரங்கள் - அஹம்காரங்கள், சார்ங்கம் சங்காக -
தாமஸாஹங்காரம் சார்ங்கமும் ஸாத்திகா ஹம்காரம் சங்கமுமாக வென்றபடி.
மனம் - மனஸானது, திகிரியாக - சக்ரமாக, இருமுகங்கள் - ஹ்ருஷீகங்கள், ஈனாந்
தம் - இருபஞ்சகமும், தசேந்திரியங்களு மென்றபடி. சரங்களாக - பாணங்களாக,
இருபுத்தமலை - த்விவிதபூதமலை, தம்மாத்தராத்மநா ஸூக்ஷ்ம ரூபமாயும் சூகாஸாஸூ
ராத்மநாஸூக்ஷ்மரூபமாயுமிருந்துள்ள ஜஹாலூதவடி தியானதென்றபடி. வனமலை
யாக - ஸ்ரீவைஜயந்திபாக, இவ்வாக்யங்களுக்கெல்லாம், மறையும்பொருளாமென்கிற
த்தோடே யங்வயம். கருடனுருவாமறையின் 'திருவெதேஸிரோமாய சூனாக்ஷு
நித்யாடிகளில் அப்படி கருடனுக்கு ரூபமாக நிற்கிற வேதங்களுடைய வெடிவெடி
விடிவிடிவ தகூஜாதஸூஸாஸூ ஹிஷணசு த்தால்போல் வெடிஜாலவூஸூவாஹ
தாவயவசுத்தாலும் ஸூஸூஸவெடிசூ சூஷுசூஸூஸூவாடிதமாகிறதென்றபிப்பிராயம்,
பொருளாம் கண்ணன் - ப்ரதாநார்த்தமாகாநிற்கிற க்ருஷ்ணன், இப்படி ஸர்வதத்வங்
களும் தனக்கஸ்த்ரபூஷணதி ரூபேண வேதங்களால் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற க்ருஷ்ண
னென்று இவ்வாக்யங்களெல்லா த்துக்கும் ஸூஷூதிதாஸூஸூ. கரிகிரிமேல்நின்று - ஹஸ்
திகிரிமேலேநின்று, சூன்றுமேலே விளக்குபோலே ஸர்வருக்கும் காணலாம்படிநின்று
என்றபடி. அனைத்தும் - ஸமஸ்தத்தையும், காக்கின்றான் - அரிஷ்டநிவ்ருத்தி இஷ்ட
ப்ராப்திகளாலே ரக்ஷயாநின்றான். ஸர்வதத்வங்களும் அஸ்த்ரபூஷணதிரூபேண தன
க்கு யதேஷ்ட விரியோகாரஹமான வபகரணமானபடியையுமத்தாலே ஸர்வோத்
க்ருஷ்டனும் ஹோது தஜ்ஞமான படியையும் வேதங்கள் ப்ரோக்ஷமாகச்சொல்லுகிற
வளவெயாய்ப் போகாதபடி யப்ரோக்ஷமென்கிற ச்லோகத்தின்படியே ஹஸ்திகிரி
மேலேநின்று ஸர்வர்க்கும் ப்ரத்யக்ஷமாகக் காட்டிக்கொண்டு விச்வத்தையும் உஜ்ஜீவி
ப்பியாநிற்கிறானென்று ஜஹாவாக்யதாதுயம்.

(கக)

ஹோ தூஹோஸூதித்யாடியாக தகூது யவிஷயநூதி யிருந்தாலும் 'ஹோகரோ
வாஜிதீயா, தெஹதாநாஸூ, யதகூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ' ஷித்யாடியாக ப்ரஹ்
மமொன்றையே தத்வமென்கிற விருத்தச்ருதிர்களாலே ஸம்சயம் பிறவாநிற்க தத்
வங்கள் மூன்றென்றிங்கு நிஷ்கர்ஷித்த தெங்ஙனே என்கிற சங்கையை பரிஹரிநா
நின்றனகொண்டு இவ்வதிகா ரார்த்தமெல்லாம் ஸம்ப்ரதா யாகதமென்று காட்டா
நின்றனகொண்டு அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். தேறவிதி.

அஅ-மூ.—தேற வியம்பினர் சித்தும சித்து மிறையுமென
வேறு படுமவியன் தத்துவ மூன்றும் வினையுடம்பில்
கூறு படுங்கொடு மோஹமும் தானினா யாங்குறிப்பும்
மாற நினைந்தரு ளால்மறை தூல்தந்த வாதியரே. (கஉ)

மறைதூல் - வேதரூபசாஸ்த்ரத்தை, தந்த - தந்த, உபதேசித்தவர்களான், ஆதி
யர் - ஆத்யா; பூர்வாசார்யர்களென்றபடி. அருளால் - க்ருபையாலே, க்ருபெயாதி
ஹை ஹாவபெஷி' என்கிறபடி. வ்யாதிவாஹாடி கணை கணிசியாதேஎன்று கருத்து.
இதுக்குத் தேறவியம்பினொன்கிறத்தோடே யர்வயம். வினையுடம்பில் - கர்மஸம்பர்
தியான தேஹத்தில், சுத்யூவலிவஹுஸோவிபெஹை சூத்யூவலாணீபாஹுஜ்யம் சுஜீவஸா
கூ ஸ்வவதீதிவாஹு, கூறுபடும் - கூறுகொள்ளப்படுகிற, நாளுக்குநான் த்ருடபவித்த
தான என்றபடி. கோடு - கூறாறான நாகாஹு.கஹு.வஹமாய் பாரலெனகிக் ச்ரோ
ய; ப்ரதிரோதியுமான என்றபடி. மோஹமும் - ப்ரமமும், தேஹாத்மப்ரமமு மென்ற
படி. தானிறையாங்குறிப்பும் - தான் ஸ்வதந்த்ரணம்படியான ரிருபணமும், தேஹா
திரிக்குணை வாத்மா ஸ்வதந்த்ர னத்தனை போக்கி சேஷத்தவபாரதந்த்ரயாதிமா னன்
மென்று குத்தருஷ்டிமதங்களா லுண்டாம் ப்ரார்த்தியு மென்றபடி. மாறநினைந்து - நிவ்
ருத்த மாகவேணு மென்று கணிசித்து, இதுக்கும் தேறவித்யாதியோடே அர்வயம்.
சித்தும் - சேதநத்தவமும், அசித்தும் - அசேதநத்தவமும், இறையும் - ஈச்வரதத்வ
மும், என - என்பிப்படி, வேறுபடும் - பின்னமான, வியன் - விஸ்மயநீயமான, அந்
யோர்வயிசித்ரா நேகஸ்வபாவலோகத்தாலே ஆச்சர்யாவஹங்களான என்றபடி. இத்
தால் தத்வத்ரயஜ்ஞாநஸ்ய ப்ரார்த்திவிவர்தகத்வமாத்ரமன்றிக்கே புருஷார்த்தரூபத்
வமு முண்டென்று ஸூசிதம். தத்துவம்மூன்றும் - தத்வங்கள் மூன்றையும், தேற -
நாம் தெளியும்படி, ஏகமேவேத்தாதிகளான விருத்த ச்ருதிகளால் பிறக்கும் ஸம்ச
யாதிகள் தீரும்படி யென்கை. இயம்பினர் - சொன்னார்கள். இயம்புகை-சொல்லுகை.
மறைதூல் தந்த வாதியர் தேறவியம்பினர் என்கிறவித்தால் இந்தச்ச்ருதிக ளெல்லாத்
துக்கும் ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளிலே ஸம்சிநந்யாயங்களாலே ஸ்வாரஸ்யஹாரிலேசமு மன்
றிக்கே விரோதசமனம்பண்ணி யுபதேசித்தார்க ளென்றதாய்த்து. (கஉ)

அநந்தரம் பரதேவதா பாரமார்த்த்யாதிகாரத்தில் ஸ்ரீமானான நாராயணனே பர
தேவதை யென்று ஸப்ரமானமாக உபபாதித்து இதுக்கு பாரமைகார்த்த்யசித்தித்
வாரா. அவ்யவதானென மோகூம் பலமென்றருளிச்செய்து இந்த பரதேவதா பார
மார்த்திய ஜ்ஞாநத்துக்குக் கீழ்ச்சொன்ன விஷ்ட ப்ராப்திபோலே சில வரிஷ்ட
ரிவ்ருத்தி விசேஷங்களும் ப்ரபோஜந மென்று காட்டாரின்றுகொண்டு அம்முகத்
தாலே இதினுடைய வத்யந்தோபாதே யத்வத்தையும் வ்யஞ்ஜிப்பியா நின்றுகொ
ண்டு இந்தபரதேவாபாரமார்த்த்யம் த்யூகூகிஷ்டாதெஃ ஸூவஹாவயெஷு ரெவ
ஸாயிதஸா உலிவாஹு, (த்னாய்யந்தரிஷ்டணதை; பூர்வாசார்யையோவ ஸாதிதத்வாத்
அவிசாலயம்) என்கிறார். (வாதியரித்யாதியால்).

அகூ-மூ.—வாதியர் மன்னுந் தருக்கச்செருக்கின் மறைகுலையச்
சாதுசனங்க ளடங்கநடுங்கத் தனித் தனியே
ஆதியெ னாவகை யாரணதேசிகர் சாற்றினர்நம்
போதமருந் திருமாதாட னின்ற புராணனையே. (கங)

வாதியர் - தூர்வாதிகள், இதுக்குத் தனித்தனியே ஆதியெனவகை என்கிறத் தோடேய்வயம். மன்னும் - ஸ்திரமான, தூர்வாரமான என்றபடி. தருக்கச் செருக்கில் - தர்க்ககர்வத்தாலே, த்ருத்யார்த்தஸப்தமி. மறைகுலைய - “ஸிஹைஷுபுஸூதாபெஷு” பிபெத்யல்பச்ருதாத்வேதே என்கிறபடியே வேதங்கள் நடுங்கும்படி, சாதுசனங்கள் - ஸாதுஜநங்கள், தர்க்கபரிச்ரமால்ஸராய் பரமால்ஸ்திகரா யிருந்துள்ள பகவத்பத்தொன்றபடி. அடங்க - கார்த்தஸ்ந்யேந, நடுங்க - ஸாத்வல கம்பித ராம்படி; தனித்தனியே யாதியெனவகை - தூர்வாதிகள் தந்தாமுக்குத் தோற்றினபடி வேறே வேறே ஜகத்காரணவஸ்து வென்னாதபடி, அதாவது - ப்ரஹ்மா பரன், சிவன் பரன் இந்த்ரன் பரன், இத்யாதி ப்ரகாரொண சொல்லாதபடி யென்கை. இவ்வனவால் வேதநாமம் ஸாதுஜநாநாஞ்ச ஸாத்வலநிவ்ருத்தியும் தூர்வதிகத்த வாத நிவ்ருத்தியுமாகிற விவ்விவ்ருத்திவ்ருத்திகளு மிந்த பரதேவதா பாரமார்த்த்யஜ்ஞாநத்துக்கு ப்ரயோஜந மென்றதாய்த்து. ஆரணதேசிகள் - வேதாந்தாசார்யர்களான நம்மாசார்யர்கள், நம் - ப்ரவரித்தனான, நமிதிசப்தே ப்ரவரித்தபரே, பரத்வேந ஸர்வசாஸ்த்ர ப்ரவரித்தனான என்றபடி. போதமரும் - புஷ்பத்திலே யமர்ந்திருக்கிற, போது - புஷ்பம். பத்மவாஸநியான வென்றபடி. திருமாதூன் - ஸ்ரீயாக்ஷியுவதிபுடனே, நின்ற - ஸர்வர்க்கும் ப்ராப்யனும் சரண்யனுமாய் நின்ற, புராணனை - ப்ரஹ்மருத்ராதிகளைப் போலே யுத்தப்யாதிக ஞுடையவனாகையன்றிக்கே “ஃஸோஹிஷேஷ வுஃஸுஷே வுஃஸுராண” த்வமாதிகே வு புருஷே புராணே இத்யாதிகளில் ப்ரசித்தனானபுருஷனை என்றபடி. சாற்றினர் - “ஸேத்யுஸத்யுஸுஃஸுத்யு” ஸத்யம்ஸத்யம் புநஸஸத்யம் என்கிறபடியே தட்டிச் சாற்றினார்கள். தனித்தனியே ஆதியெனவகை, இத்தேயத் ஸமபிவ்யாஹாராத் இவனையே யாதியாகச் சாற்றினொன்று தாத்பர்யமாகிறது. (கங)

கீழே ப்ரதானப்ரதிதந்த்ராதிகாரம் துடங்கி நாலுஅதிகாரத்தில் அருளிச்செய்த வர்த்தங்களெல்லாம் மொகோபாயாதிகாரத்வோப யுத்தங்க ளென்று நிரூபித்து இவ்வதிகாரத்தில் ப்ராதாந்யேந நிரூபிதமான ஸாம்ஸாரிகஸூக ஹேயத்வத்தையும் பகவதநுபவவைலக்ஷணயத்தையும் டாட்டாலே ஸங்க்ரஹியாநின்றனுகொண்டு இந்த ஹேயாதிகளை ஸ்வப்ரயாஸத்தா ல்லுஸந்தானம் பண்ணுகிறமாத்ரம் கார்யகாரமாக மாட்டா தென்று வ்யஞ்ஜிப்பியாநின்றனுகொண்டு மோகோபாயாதி காரியாகைக்கு ஸதாசார்யோபதேச ததநுக்ரஹங்கள் ப்ரதானகாரணங்க ளென்கிறார். நின்றபுராணனினிதி.

கூ0-மூ.—நின்றபுராண னடியிணையேந்து நெடும்பயனும்

பொன்றுதலேநிலை யென்றிடப் பொங்கும் பவக்கடலும்

நன்றிது தீயதிதென்று நவின்றவர் நல்லருளால்

வென்று புலன்களை வீடினேவேண்டும் பெரும்பயனே. (கச)

நின்ற - திருமாதூனின்றவரான வென்றபடி. கீழ்திகாரஸங்க்ரஹப்பாட்டில் திருமாதூன் நின்றபுராணனையே யென்றிருக்கையாலே அந்தாதியா யிருக்கிற விப்பாட்டி லப்படி யர்த்தம் கொள்ளுகை யுதிதமிதே. புராணன்-அநாதி புருஷனுடைய, அடியிணையேந்தும் - சரணத்வத்தவத்தையேந்துகையாகிற, அந்யோந்ய ஸௌஸாத்ருச்யத்தாலே நிரதிசய போக்யங்களான திருவடிகளை சிரஸாவஹித்து கைங்கர்யம் பண்ணுகையாகிற என்றபடி. நெடும்பயனும் - உத்தராவதி யன்றிக்கே உத்தரோத்தர மனுவர்த்திப்பதான புருஷார்த்தத்தையும், பொன்றுதலே நிலையென்றிட - நசிக்கையே யிதுக்கு ஸ்வாபாவிக த்ரம் மென்று சொல்லும்படி, பொங்கும் பவக்கடலும்-

பாதகமாம்படி யடிக்கடி யுத்தோகியாறித்தி ஸம்ஸார ஸமுத்ரத்தையும், நன்றிது - இதுநல்லது, இந்த நெய்ம் பயன் நல்ல தென்றபடி. தியதிது - இது பொல்லாதது, இந்த பவக்கடல் பொல்லாதது என்றபடி. என்று நவின்மவர் - என்றிப்படி யுபதே சித்த வாசார்யர்களுடைய, நல்லருளால் - நல்லக்ருபையாலே, இங்கு நன்மையா வது - பரோஜ்ஜீவனேக ப்ரயோஜநத்வம். புலன்களை - இந்த்ரியங்களை, வென்று - ஜயித்து, சப்தாதி விஷயங்களில் நின்றும் நிவர்த்திப்பித்துஎன்றபடி. பெரும்பயன், மஹா புருஷார்த்த ரூபமான, வீடினை - வீடை மோக்ஷத்தை என்றபடி. வேண்டும்- அபேக்ஷிக்கும், பராவரத்தவவிவேகம் பெற்ற சேதந நிதி சேஷஃ. (கசு)

அதிகாரி விபாகாதிகாரத்தில் ப்ரத்யதிகாரிக்கும் முகபேதேந ப்ரபத்தி யுன் டென்று அருளிச்செய்து அகிஞ்சனனுக்கு பக்தியோக மில்லாமையாலே தத்ஸ்தானே ப்ரபத்தி வேண்டினாலும் ஸகிஞ்சனனுக்கு பக்தியோகமே பரமபுருஷார்த்த ஸாதக மாக விருக்க விவனுக்கும் ப்ரபத்தி பண்ணவேண்டுமே தேதுக்காக வென்கிற சங் கையைப் பரிஹரியா நின்றுகொண்டு அதிகாரார்த்தத்தை பாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கி றார். வேண்டுமித்தயாதி.

சூக-மூ.—வேண்டு பெரும்பயன் வீடென் றறிந்து விதிவகையால்

நீண்டுங் குறுகியு நிற்ரு நிலைகளுக் கேற்குமன்பர்

மூண்டொன்றின் மூல வினைமாய்த் துதலின் முகுந்தனடி

பூண்டன்றி மற்றோர் புகலொன் றிலையென நின்றனரோ. (கரு)

வேண்டும் பெரும்பயன் - ப்ரார்த்த நீயமான மஹாபலம், வீடி - மோக்ஷம், என் றறிந்து—, நீண்டுங் குறுகியும் நிற்கும் நிலைகளுக்கு - சிரகால ஸாத்யமாயும் க்ஷண கால ஸாத்யமாயும் நிற்கு முபாயங்களுக்கு, விதிவகையால் - பூர்வஸங்க்ருத வைசி த்ரியாலே, ஏற்குமன்பர் - யோக்யரான பகவதநுபவேச்சுக்கள், சிலர் சிரகால ஸா த்யோபாயத்துக்கும் சிலர் க்ஷணகால ஸாத்யோபாயத்துக்கு மென்றிப்படி வ்யவ ஸ்த்திதமாக யோக்யரான ஸகிஞ்சநாகிஞ்சநாதி காரிகளென்றபடி. ஒன்றில் மூண்டு- இவ்விரண்டி லேதேனு மொன்றிலே யுத்தயோகித்து, மூலவினை - ஸம்ஸாராது வ்ருத் திக ளெல்லாத்துக்கும் மூலகந்தமான கர்மங்களை, உபாய விரோதியை யாதல் ப்ராப்திவிரோதியை யாதல் என்றபடி. மாய்த்துதலில் - நிவர்த்திப்பிக்கையில், முகு ந்த னடிபூண்டன்றி - பகவச்சரணங்களை ஸாத்ரமாகப் பற்றியல்லது, தத்ப்ரபத்தி யைப் பண்ணியல்லது என்றபடி. மற்று - வேறு, ஓர்புகல் - நிரபே க்ஷோபாயம், ஒன்றிலையென - ஒன்றுமில்லை யென்றும்படி, நின்றனர் - நின்றார்கள், ஸகிஞ்சன னுக்கு பக்தியோகம் பரமபுருஷார்த்த ஸாதக மாக வத்தானு முபாயவிரோதி நிவ் ருத்யம் சத்துக்கு வேறு நிரபேக்ஷ ஸாதந மில்லாமையாலே யகிஞ்சனனுக்கு ப்ரா ப்தி விரோதி நிவ்ருத்திக்காக ப்ரபத்தி வேண்டினுப்போலே உபாய விரோதி நிவ் ருத்திக்காக ஸகிஞ்சனனுக்கும் அது வேண்டுமென்று தாத்பர்யம். (கரு)

உபாய விபாகாதி காரத்திலே உபாயங்களை ஷித்தஸாத்ய ரூபங்களாகவும் ஷித் தோபாயத்தை பலப்ரதத்வ ப்ரஸத நீயத்வாதி விசிஷ்டமாகவும் ஸாத்யோபாயத் தை தத்ப்ரஸாதந மாத்ரரூபமாகவும் ஜ்ஞாந விகாஸ ரூபமாகவும் ப்ராப்தி ரூபஜ் ஞாந விலக்ஷண மாகவும் கர்ம யோகாத்யுபாயத்தை ஸத்வாரகமாகவும் யதாவஸ்தி தஸ்வரூப கதனமுகேந பரஸ்பர விபக்தங்களாக நிரூபித்து இப்படி யிவ்வதிகாரத் திலே கர்மயோகத்தை யாத்மாவலோக நஸாதநமாகச் சொன்னது கூடுமோ, வை திகரிலே சிலர் கர்மம் முமுக்ஷுவுக்கு விருத்தமென்றும் சிலரது மோக்ஷத்துக்கே யவ்ய வஹித ஸாதநமென்றுஞ் சொல்லவில்லையோ ; ஆத்மாவலோகம் ஜ்ஞாநயோ

கமாத்ரத்தாலே தானே பிறவாதோ; கிஞ்ச, இது ஆத்மாவலோக நஸாதநமாகில் ஜ்ஞாநயோகம் வேண்டா தொழியாதோ; யதாதிகார மென்கைக்கு அதிகாரபேதம் துர்நிருபமன்றோ; ஸாக்ஷாத்கார துல்ய நிரதிசய ப்ரீதிரூப த்ருவாது ஸம்ருதியே மோக்ஷஸாதந மென்று தான்கூடுமோ; ஸ்துதிகீர்த்தந நமஸ்காராதிரூப பக்தி யையும் மோக்ஷஸாதநமாகச் சிலர் சொல்லவில்லையோ; இனி ப்ரபத்தி மோக்ஷோ பாய மென்றுதான் கூடுமோ; அத்யந்த லகுவான விது மோக்ஷோபாயமாகில் பக்திக் கத்யந்தோச்சேதம் ப்ரஸங்கியாதோ; இதில் சக்தரல்லாதார்க்கு ப்ரபத்தி யென்னில், கர்மயோகாதிகளுக்கு அத்யந்தோச்சேதம் ப்ரஸங்கியாதோ; பரம்ப ரோபாயத்திலும் சக்தரல்லாதாருக் கென்னத்தான் கூடுமோ; ஸர்வஸுகரமான நாமஸங் கீர்த்தனாதிகளிலும் சக்தரல்லாதாருண்டோ, என்கிற சங்கைகளைப் பரிஹ ரியா நின்றுகொண்டு இவ்வதிகாரார்த்தத்தைப் பாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார். நின் றவியாதி.

கூஉ-மூ.—நின்ற நிலைக்குற நிற்குங் கருமமு நேர்மதியால்
நன்றென நாடிய ஞானமு நல்கு முட்கண்ணுடையார்
ஒன்றிய பத்தியு மொன்று மிலாவினா வார்க்கருளால்
அன்று பயன்தரு மாறு மறிந்தவ ரந்தணரோ. (கசு)

நின்றநிலைக்கு - ஸ்திரமான நிஷ்டைக்கு, அஸ்க்லிதமான வுபாயநிஷ்டைக் கெ ன்றபடி. உறநிற்கும் - உறும்படி நிற்கும், யோக்யமாய் நிற்கிற என்றபடி. கரும மும் - கர்மயோகத்தையும், கர்மயோக மில்லாதபோ தந்த : கரண சுத்தி பிறவா மையாலும் ஜ்ஞாநயோக மநயஸ்த பூர்வதயா தஷ்கர மாகையாலும் - அப்யஸ்த ஸஜாதீயதயா ஸுகரமான கர்மயோகமே ஸ்திரமான வுபாயநிஷ்டைக்கு உபயுக்த மாகையா விது முமுக்ஷுவுக்கு விருத்தமன்று, இப்படி யிது ஆத்மாவ லோகநமா த்ரோ விநியுக்தமாக சாஸ்த்ரோஷு நிரணீதமாகையால் மோக்ஷத்துக் கவ்யவஹித ஸாதநமாகவு மாட்டா தென்றுகருத்து. நேர்மதியால் - ஸடுக்ஷமையான புத்தியா லே, துஷ்கர ஜ்ஞாநயோகத்தையும் நிஷ்ப்ரமாதமாக நிர்வஹிக்கவல்ல புத்தியாலே பென்றபடி. இத்தால் ஜ்ஞாநயோக கர்மயோகயோ ரதிகாரபேதம் ஸடுசிதமாகை யாலே ஜ்ஞாநயோக வையர்த்யசோத்யம் பரிஹ்ருதம். நன்றென நாடிய - நல்ல தென்று தேடப்பட்ட, ஞானமும் - ஜ்ஞானயோகத்தையும், இங்கு நன்மையாவது ஆத்மாவலோகநத்துக் கந்தரங்கமா யிருக்கை. கர்மயோகம் ஸுகரோபாயமாகிலும் விஷயவ்யா பாரமிச்சமா யிருக்கையால் அங்கனல்லாத ஜ்ஞாநயோகமே யாத்மாவ லோகனத்துக் கந்தரங்கொடாயமா யிருக்குமென்று கருத்து. நல்கும் - ஸநிஷ்யத் தான, உள்கண்ணுடையார் - அந்தர்த்தருஷ்டி யுடையவர்கள், ஆத்மஸ்வ ரூபஸ்ய பகவச் சேஷதை கரஸத்வாவ காஹிதயா ப்ரீதி ரூபாபன்னமான வாத்மாவ லோகந முடையவர்க ளென்றபடி. ஒன்றிய - ஏகபூதராகப்பற்றின, நிரதிசய ப்ரிய மாகை யாலே நிரந்தரமாகப் பற்றின வென்றபடி. ஆகவித்தால் ஸாக்ஷாத் காரதுல்ய நிரதி சய ப்ரீதி ரூபாபன்ன நிரந்தர த்யானரூபத்வம் சொன்னபடி. ததாச இதுவே மோ க்ஷஸாதநமென்று சாஸ்த்ரோஷு நிரணீதமாகையாலே கேவலஸ்துதி நமஸ்காராதி ரூபபக்தி மோக்ஷத்துக்கு ஸாக்ஷாதூபாய மன்றென்று கருத்து. பத்தியும் - பக்தியு மென்றபடி, ஒன்றுமிலா வினாவார்க்கு - இந்த கர்மயோகாதிக ளொன்றுமில்லாதவ ராய் த்வரிதருமா யிருக்கிறவர்க்கு, வினாவார் - த்வரிப்பார். கர்மயோகாத்ய ஸமர்த் தராய் அதாபி ஜ்நாந்தர விளம்பாஸஹருமா யிருப்பார் ப்ரபத்திக் கதிகாரிகள், தாத்ருச த்வராதிசய மில்லாதார் நாமஸங்கீர்த்தனாதிகளி லிழிவாொன்று கருத்து, இப்படி ஸகூபாயத்துக்கு அதிகாரிபேதம் கிடைக்கையால் குரூபாய வையர்த்ய ப்ர

ஸங்க மில்லையென்று கருத்து. அன்று - இவர்கள் கோலின்போதே, அருளால் - கேவலக்ருபையாலே, பயன்தரும் - ஈச்வரன் பலன்தரும்படியான, ஆறும் - உபாயத்தையும், ப்ரபத்தியைப் ப்ரபத்தி மென்றபடி. அறிந்தவர் - உக்தாகார விசிஷ்டங்களாகத் தெளிந்தவர், அந்தணர் - ப்ராம்மணர், வேதவித்துக்களென்றபடி. இப்படியறியாதே இதுக்கு விபரீதமாக வறிந்தவர்கள் அனேக ச்ருதி ஸ்மருத் த்யர்த்தபலாபம் பண்ணினவராய் முடிகையாலே வைதிக ரன்மென்று கருத்து. (கௌ)

ப்ரபத்தி யோக்யாதிகாரத்தில் “ப்ரபத்திலகுதரோபாயமாகையாலே இதில் அதிகார ஸம்பாதனம் லகுதரமாகையாலும் வர்ணச்ரமாதிரியமம் இல்லாமையாலும், இது ஸர்வாதிகார மென்று அருளிச்செய்து “ப்ரத்திக்கு ஜாத்யாதி ரியம் மில்லாமையாலே ஸர்வாதிகாரத்வம் லித்த” மென்றிப்படி ஸர்வஜாதியர்க்கும் அதிகாரமும் துல்யமாகச் சொன்னது கூடுமோ; ஸர்வாதிகாரத்வ முண்டானாலும் ப்ராஹ்மணிக ளுத்ருஷ்ட ராகையாலும் சூத்ராதிகள் அபக்ருஷ்ட ராகையாலும் அதிகாரத்தில் கௌணமுக்யதாரதம்ய மில்லையோ; இவ்வம்சத்தில் ஸம்ப்ரதாயந்தானுண்டோ, வென்கிற சங்கையை பரிஹரியாறின்கொண்டு அதிகாரார்த்தத்தனத பாட்டாலும் ஸங்க்ரஹிக்கிறார். அந்தணரித்யாதி.

கூட-மூ.—அந்தணரந்திய ரொல்லையினின்ற வனைத்துலகும்

நொந்தவரோ முதலாக துடங்கிய நன்னியராய்

வந்தடை யும்வகை வன்றக வேந்திவருந்தியநம்

அந்தமி லாதியை யன்பரறிந்தறி வித்தனரோ.

(கௌ)

அந்தணர் - ப்ராஹ்மணர், அந்தியர் - அந்த்யர், ச்வபாக ஁ன்றபடி. எல்லையில் நின்ற - இவ்வுபயாவதி மத்யத்தில் நின்ற, அனைத்துலகும் - ஸர்வலோகங்களும், ஸர்வஜநங்களு மென்றபடி. நொந்தவரோ முதலாக - ஸம்ஸாரார்த்ததோ ப்ரதானமாக, அவதாரணத்தால் ஜாத்யாதிகளை வ்யவச்சேதிக்கிறது. ஆர்த்தத்வ த்ருபத்தவங்களை யிட்டி பல விளம்பாவிளம்பங்கள் வருகையாலே தத்ப்ரயுக்தமான வதிகாரத்தில் கௌணமுக்ய தாரதம்ய மத்தனை போக்கி ஜாத்யாதி ப்ரயுக்தமாக வதில்லை யென்று கருத்து. துடங்கி - அகிஞ்சநராய், னுடங்குகை - க்ருசராகை. அன்னியராய் - அந்யரஹிதராய், அத்ர அந்யசப்தேந ப்ரயோஜநாந்தரம் சரண்யாந்தரஞ்ச விவகிதம். வந்து - உபாயாந்தர ப்ரயோஜநாந்தர சரண்யாந்தரோப்யஃ ப்ரத்யாவ்ருத்தரா யென்ற படி. வன் தகவு - வலியக்ருபையை, வலிமை - பலிஷ்டத்வம், மஹத்பிரப் யபராதை ர்ப்ரகம்ப்யத்வ மென்றபடி. ஏந்தி - யாத்ருச்சிக ஸ்க்ருதாதி வ்யாஜத்தைக்கொண்டு தரித்து என்றபடி. வருந்திய - வருந்துகை ப்ரயாஸப்படுகை. சேதநொஜ்ஜீவனரூப க்ருஷ்டியில் ப்ரயாஸப் படுகின்ற, நம் மந்தமி லாதியை - நம்முடைய ஸ்வாமியாய் அனந்தனான ஜகத்காணபூத னானவனை, இவ்விசேஷணங்க ளெல்லாம் சரண்யதைக் குபயுக்தங்களாகச் சொன்னபடி. அடையும்வகை - சரணம்புகும் ப்ரகாரத்தை, சரணம்புகலாம்படி யதிகாரிகளுக்குள்ள ப்ரகாரத்தை யென்றபடி. பரனை வரிக்கும் வகையென்று மேலதிகாரப் பாட்டில் சொல்லுகிறப்போ லன்றிக்கே இப்பாட்டிலே யனைத்துலகு மென்றதிகாரிகளை ப்ரதானமாக நிர்தேசித்ததினே. அன்பர் - ப்ரீதி மான்கள், குருவிஷயே பகவத்விஷயேச பக்திமான்களான வாசார்யர்க ளென்ற படி. அறிந்து அறிவித்தனரோ, தாங்களு மாசார்யஸகாசாத் தெளிந்து நமக்கு முப தேசித்தார்க ளென்றபடி. (கௌ)

பரிகரவிபாகாதிகாரத்தில் ப்ரபத்தியின் பரிகரங்க ளிருக்கும்படியையும் அவைத்தின் உபயோக விசேஷத்தையும் மற்றும் ப்ரபித்ஸுவானவன் அறியவேண்டும்

விசேஷார்த்தங்களையும் அருளிச்செய்து சங்காபஞ்சக நிவாரகங்களான புருஷகார ஸம்பந்தாதிகளில் தெளிவு மதுக்கு விசேஷஸாமக்ரியான ஸதாசார்யகடாக்ஷ விசேஷமு மிவ்வதிகாரார்த்தங்களில் ஸாரதமங்க னென்று காட்டாநின்றனுகொண்டு இவ்வர்த்தங்களை தெளிவித்த வாசார்யர்கள் திறத்தில் க்ருதஜ்ஞதாதுஸந்தாநம் ரித்ய கர்த்தவ்ய மென்கிற வபிப்ராயத்தாலே யந்தக்ருதஜ்ஞதாது ஸந்தாநரூபமாக வொரு பாட்டருளிச்செய்யாநின்றனுகொண்டு பரிகரவிபாகத்தையும் ஸங்க்ரஹேண ஸஞ்சிபி பிக்கிறார். (அறிவித்தனரிதி).

கூச-மூ.—அறிவித்தன ரன்பராயம் பறையு முபாயமில்லாத் துறவித்துனியிற் றுணையாம்பரணை வரிக்கும் வகை உறவித்தனை யின்றியொத்தாரொன ரின்ற வும்பரைநாம் பிறவித்துயர் செகுவீனென் றிருக்கும் பிழையறவே. (கஅ)

ஐயம் - ஸம்சயத்தை, பறையும் - சொல்லுவதான, ஜ்ஞாபிக்கும் ஸ்வபாவமான, உண்டாக்கு மதானஎன்றபடி. நம்மால் நிர்வஹிக்கப் போகாதோ வென்று ஸம்சயத்தை யுண்டாக்கும்படி துஷ்கரதமமான என்றுதாத்தர்யம். உபாயம் - பக்தியோகாதிகள், இல்லாத் துறவி - இவையில்லாமையாகிற தாரித்ரயம், ஆகிஞ்சுச்ய மென்றபடி. துனியில் - அதடியாக வுண்டாகும் துக்கதசையில், துணையாம் - ஸஹாயமாகும் ஸ்வபாவான, அபிமதத்தை நிர்வஹித்துக் கொடுக்கும் ஸ்வபாவான என்றபடி. பரணை-ஸர்வோத்த்ருஷ்டனை, இங்கு பரசுத்தத்தாலே பூர்வோக்த சங்கா பீஜபூதாகார யோகித்வமும் துணையா மென்கிறவித்தாலே தந்நிவர்த்தகாகார யோகித்வமும் ஸஞ்சிதமாகிறது. வரிக்கும்வகை - உபாயாந்தர ஸ்தாந நிவேசியாம்படி வரிக்கும் ப்ரகாரத்தை, பரத்வமாத்தரத்தைக் கண்டு அகன்றுபோகாதே புருஷகாரஸம் பந்தவிசேஷ விசிஷ்ட்டதயா ஸௌஸப்ப்யாதிசயத்தைத் தெளிந்து மஹாவிச்வாஸ சாலிகளாய் அவனையே உபாயமாக வரிக்கும்படியை யென்றபடி. இதுக்கு அன்பரறிவித்தனர் என்கிறத்தோடே யர்வயம். உறவித்தனைமின்தி - பாந்தவ மீஷத்து மில்லாமல், சேஷசேஷிபாவாதி ஸம்பந்தங்களி லொன்றுமின்றிக்கே என்றபடி. ஒத்தாரொனரின்ற - ஸத்ருசொன்று சொல்லும்படி ரின்ற, கர்மவச்யத்வாதீநா நமக்கு ஸஜாதீயரான என்றபடி. உம்பரை - தேவர்களை, ப்ரஹ்மருத்ராதிகளை யென்றபடி. நாம் - முமுகக்ஷாக்களானநாம், பிறவித்துயர் - ஸம்ஸாரதுக்கத்தை, செகுவீனென்று- போக்கும்கோனென்று, பிழை - யாசிக்கையாகிற அஞ்சித்த்ருத்தம், இருக்கும் பிழையென்கிற பாடத்தினு மிப்படியே தாத்தர்யம். அற - அற்றுப் போம்படி, அதுக்கு ப்ரஸக்தியே யில்லாதே போம்படி யென்கை. அன்பர் - ஸநிக்தர், நம்பக்கல் அத்யந்த வத்ஸலரான வாசார்யர்க னென்றபடி. அறிவித்தனர் - தெரியும்படி யுபதேசித் தனுக்ரஹித்தார்கள். ஆசார்யர்கள் புருஷகார ஸம்பந்தாதிகளாலே ஸௌஸப்ப்யத்தைத் தெளிவியாதபோது முமுகக்ஷாக்களுக்கு ஸர்வேச்வரனுடை பரத்வமாத்தரத்தைக் கண்டு அஞ்சி 'ஸாஹாயே ஜாநிமிஷெசு' சம்சரா த்ஜ்ஞாநமர்விச்சேத் இத்யாதிகளில் படியே தேவதாந்தரங்களை கூறிப்ரகாரித்வமடியாக ஜ்ஞாநவை சத்யாதிசய ப்ரதாநாதித்வாரா ஸம்ஸார நிவர்த்தநம் பண்ணவேனுமென்று யாசிக்கும்படி ப்ரஸங்கிக்குமிதே யென்று கருத்து. இங்கு துணையா மென்கிறவிடத்திலே ஆதுகூல்ய ஸங்கல்பமும் ப்ராதிகூல்ய வர்ஜமூ மௌசித்யத்தாலே ஸஞ்சிதமாகிறது. துறவித்துனி யென்கிற விடத்திலே கார்ப்பண்யம் சொல்லித் தாகிறது. மத்ததினென்கும் வரிக்கும்வகையென்கிற விடத்திலே ஜ்ஞாபித மாகிறது. (கஅ)

ஸாங்கப்ர பதனாதி காரத்திலே, அங்கிஸ்வ ரூபத்தையும் ஸாங்கமாக அதை அனுஷ்டிக்கும் ப்ரகாரத்தையும் நிருபித்து இப்படி நிருபிதமான ஸாங்க ப்ரபத

நத்தினுடைய வறுஷ்டாநம் வ்யாஜமாத்ரம், சரண்யன் க்ருபையும் தத்ஸம்பந்தமும் ஸ்வரக்ஷணத்துக்கு ப்ரதான காரணம், அதிலு மாசார்ய ஸம்பந்தம் ப்ரதானம மென்று இவ்வறுஸந்தானத்தோடே ப்ரபதநாதுஷ்டாநம் பெற்றவன் “கூருத்ரிஸு ஓணாவித” அக்ருத்ரி மத்வச்சரணாவிந்த என்கிற ச்லோக தாத்பர்யத்தின் படியே யுத்தரக்ஷணந் துடங்கி நிர்ப்ரணுமாய் நிஸ்ஸம்சயனுமாய் நிர்ப்யனுமாய் ஹ்ருஷ்டமனாவு மாவ னென்று காட்டுகைக்காக வந்த நிர்ப்ரத்வாத்யறுஸந்தானம் பலிதமாய் ஸித்திக்கும்படியான காரண்யாதி ப்ராதாந்யா நுஸந்தான ரூபமாக வொரு பாட் டருளிச் செய்கிறார். (அறவே இத்யாதி.)

கூரு-மூ.—அறவே பரமென் றடைக்கலம் வைத்தன ரன்றுநம்மைப் பெறவே கருதிப் பெருந்தகவுற்ற பிரானடிக்கீழ் உறவே யிவனுயிர் காக்கின்ற வோருயி ருண்மையைநீ மறவே லெனநம் மறைமுடி சூடிய மன்னவரோ. (ககூ)

நம் - நம்முடையவர்களான, நமக் குஜ்ஜீவக்கர்களான என்றபடி. மறை முடி. சூடிய - வேதங்களிலே மூர்த்தபாபி வித்திரான, மன்னவர் - ராஜர்கள், வேதார்த்த நிர்ணய துரந்தர்களான பூர்வாசார்யர்க ளென்றபடி. இதுக்கு வைத்தனர் என்கிறத்தோடே அந்வயம். ஈச்வரன் ஸஹஜகாரண்யாதி சாலியாய் சேஷியாயிருக்க நாம்) “மஹக்ஷிதாஹ்வொயதா” கர்ப்புதாஸ்த போதனா என்கிற கணக்கிலே ஸ்தநந்தய ப்ராயராயிருக்க தாய்முலைப்பாலுக்கு கூலி கொடுப்பானாப் போலே ஆத்மஸமர்பணம் பண்ணுகையும் ரக்ஷிக்கவேணுமென் றபேக்ஷிக்கையு மென்றப்போலே யொன்றை யனுஷ்டிப்பது ஸ்வரூபத்துக்குப் பொருந்துமோ என்றிப் புடைகளிலே பிறக்கும் சங்காவாணர்த்தம் மறைமுடி சூடிய இத்யாத்தியுத்தி, பாஷ்யகாராதிகளான பூர்வாசார்யர்கள் மஹாவிச்வாஸபூர்வக ப்ரார்த்தநாத்ம நிக்ஷேபாதிகளை தாங்களும் அனுஷ்டித் திவைத்துக்கு சாஸ்த்ரங்கோபுய் மூதரிப்பித்துக் கொண்டு உபதேச பரம்பரையையும் நடத்திப் போருகையாலே ஸஹஜகாரண்ய சேஷித்வ ஸம்பந்தாதிக ளிருந்தாலும் கர்மவச்யனா யொரு வ்யாஜத்திலே மூட்டியல் லது ரக்ஷியாமையால் ஸ்தநந்தயனுக்கு முலையுன்கிற வ்யாபாரம்போலே யிவனுக்கு மொரு வ்யாஜம் வேணு மென்றும் அந்த ஸஹஜகாரண்யாதிகள் ப்ரதானகாரணங்களாயிருக்கு மென்றும் ப்ரமாண ஸம்பந்தாய பலத்தாலே யங்கீகரிக்கவேணு மென்று கருத்து. உறவே - உறவினலேதானே, சேஷத்வாதி ஸம்பந்தத்தாலே தானே, இவனுயிர் - இந்த ஜீவனுடைய ஸ்வரூபத்தை, காக்கின்ற - ரக்ஷியாநிற்கிற, சேஷத்வாதி ஸ்வரூப மழியாதபடி. ஸ்வரூபப்ராப்தி புருஷார்த்த ப்ரதனயிருக்கிற என்றபடி. ஒருயிர் - உலகங்களுக்கெல்லாம் ஒருயிர் என்கிறபடியே யத்விதி யாத்மாவாயிருக்கிறவனுடைய, ஸர்வாந்தர்யாமியினுடைய என்றபடி. ஸம்பந்த க்ருபாதிகளோ டொக்க ஸ்வாதந்தர்யமும் ப்ரதான காரண மிதி த்யோதநார்த்த மிங்கு ஸர்வாந்தர்யாமி த்வோக்தி. உண்மையை - ஸ்வபாவதை, ஸம்பந்தத்தினாலேதானே ரக்ஷண ப்ரவணனா யிருக்கையாகிற ஸ்வபாவத்தை யென்றபடி. இத்தால் ஸம்பந்தமே ரக்ஷணத்துக்கு ப்ரதானகாரணம், ப்ரபத்திவ்யாஜமாத்ர மென்கிற தாகிறது. நீ மறவே லென - அகிஞ்சனனான மறவாதே கொள்ளென்று சிசுநித்து, இதுக்கும் வைத்தன ரென்கிறத்தோடே அந்வயம். மறவாதே யென்றவித்தால் இது அனுஷ்டானகாலத்திலே அவச்யாநுஸந்தேய மென்றதாகிறது. பூர்வத்ர நம்மை யென்றும் உத்தரத்ர நம்மென்றும் பஹுவசநமாயிருக்க இங்கு நியென்றேகவசனமாக ப்ரயோகித்து அஷ்ட்கர்ணோபதேச்யத் வஜ்ஞாபந முகேந இவ்வர்த்தத்துக்கு அத்தந்தகோபநீயத்வ

வ்யஞ்ஜநார்த்தம். நம்முயிொன்று ப்ரயோகியாதே யிவனுயிொன்று முமுக்ஷுசமுமுக்ஷு ஸாதாரணமாக ஏகவசநமாக ப்ரயோகித்ததுவும் ஸம்பந்தாதேவ ரக்ஷயத்வே ஸர்வஜீவாநா மைகராச்ய வ்யஞ்ஜநார்த்தம்.

(அன்றித்யாதி) அன்று - பூர்வகாலத்திலே; அனுகூலமாக என்றபடி. நம்மை - பவாரணவ நிமக்நரானநம்மை, பெறவே - தன்ப்ரயோஜனமாக வடைகைக்காகவே; இங்கவதாரணத்தால் லீலோபகரணமாக்குகையவன் ஸ்வபாவமன்றென்று கருத்து. கருதி - அபிஸந்திபண்ணி, ஸஹஜஸௌஹார்தாதிகளாலே நம்மைப் பெறுகையி லாற் றமுடையவரு யிருந்து என்றபடி. பெருந்தகவு - பெரியக்குறையை, உற்ற - அடைந் தவனான, யாத்ருச்சிக ஸுக்ருத ப்ரப்ருதி உபாயப்ரவ்ருத்தி பர்யந்தம் அஸம்த்ரக்ஷணத்தில் க்ருஷிபண்ணினவனான என்றபடி. இத்தால் ஸம்பந்தம் போலே காரண யாதி குணங்களும் ப்ரதாந காரணங்கள் ப்ரபத்திவ்யாஜமாத்ர மென்கிறதாகிறது. பிரான் - உபகாரகனான வீச்வரனுடைய, அடிக்கீழ் - பாதமூலத்திலே, இதுக்கு அடைக்கலம் வைத்தன றென்கிறதோடே அந்வயம், (அறவே) - இத்யாதி பரம் அற வே யென்று - பரமறுகைக்காகவே என்று, பரமறுந்தே போகவேணு மென்று உத் தேசித்தென்றபடி. அடைக்கலம் வைத்தனர் - நம்மை ரக்ஷயவஸ்துவாக ஸமர்ப்பித் தார்க ளென்றபடி. இங்கு பரமறவென்கிற வித்தாலே தான் நிர்பரனுபடியும் அறவேயென்கிற வவதாரணத்தாலே நிஸ்ஸம்சய னுபடியும், அடைக்கல மென்கிற வித்தாலே நிர்பரனுபடியும், அடிக்கீழென்கிறவித்தாலே ஹர்ஷமும் தோற்றுகிறது. வைத்தனொன்று ஆசார்யகர்த்தருத்வமாக நிர்தேசித்தது ஆசார்ய நிஷ்டரல்லாதாருக் கும் தங்களுடைய ப்ரபத்யனுஷ்டாநம் ஆசார்யாதீன மாகையாலே தத்தகர்த்தருகமாக வேணுமென்று ஜ்ஞாபிக்கைக்காக. இத்தால் நம்முடைய ரக்ஷணத்துக்கு ஆசார்ய ஸம்பந்தமே ப்ரதாநதமமான காரணமென்று கருத்து. (கக)

க்ருதக்ருத்யாதி காரத்தில் “ஸாங்கமாய் ஸக்ருத் கர்த்தவ்யமான உபாயவிசேஷத்தை அனுஷ்டித்தவன் க்ருத க்ருத்யன் கிருதார்த்த னென்று சாஸ்த்ரதந்நிஷ்டர்களால் கொண்டாடப்படுமவன்” என்று அருளிச்செய்து இப்படி யிவ்வதிகாரி முக்த துல்யனயம் க்ருதக்ருத்யனென்றும் க்ருதார்த்தனென்றும் கொண்டாடப்பட்டிருக்கும் என்றது கூடுமோ; பக்தி யோகரூப முக்யோபாய நிஷ்டனை விட்டு கௌனோபாய நிஷ்டனை ஸ்துதிக்கிறது அஸங்கத மன்றோ, என்கிற சங்கையில் அசேதந பக்தி யோக நிஷ்டாபேக்ஷயா பக்தியோகத்துக்கும் பலப்ரதத்வேந ப்ரதாந பூதனயம் அகிஞ்சன விஷயத்திலே பக்திகார்யகரதயா பக்திஸ்தாநா பந்நனயம் அநுபந்திபர்யந்தம் நமடிதி மோக்ஷப்ரதனுமான சரண்யனை உபாயத்வேந பரிக்ரஹித்து தந்நிஷ்டனை வதிகாரிக்கு ஸ்துதி உபபன்னையென்று ஸ்துதிப்ர யோகரூபமாக வொரு பாட்டு அருளிச்செய்கிறார். (மன்னவரிதி.)

கூகூ-மு.—மன்னவர் விண்ணவர் வாநோ ரிதையொன்றும் வான்கருத் தோ, ரன்னவர் வேள்வியனைத்து முடித்தன ரன்புடையார்க், கென்ன வரந்தர வென்னுநம் மத்திகி ரித்திருமால் முன்னம் வருந்தி யடைக்கலங் கொண்டநம் முக்கியரோ. (1)

அன்புடையார்க்கு - ஸ்வவிஷயத்தில் ப்ரோமமுடையார்க்கு, அன்பு - ப்ரோமம், என்னவ ரந்தரவென்று - அநுபந்தி பர்யந்தம் மோக்ஷப்ரதாநம் பண்ணியும் இன் னும் என்னவரம் தரக்கடவேனென்று அத்ருப்தனான, நம் - நம்முடைய, அத்தி கிரி - “அம்மானுழிப் பிரானவ னெவ்விடத்தா” னென்று அகலாதே பரதவத் யோதகன நந்தயசாலி ஹஸ்திகிரியிலே ஸௌலப்பத்தாலே ஸர்வர்க்கும் ஸேவா

பண்ணுகிறார்கள், ஆகையால் லோகாநுஷ்டானவிருத்தமாக விப்படி சொல்லக் கூடுமோ; என்ன லோகத்திலே ஸார்த்தமாக த்ரமிடவேதாந்தபரிசயரூப ஸாமக்ரீ விகலரான ப்ரபன்னர் ப்ரத்யவாயபரிஹாரபுத்யா பண்ணினாலும் அர்த்தாநுஸந்தா நத்தோடே ஸத்யம் பரமாத்ம சித்தரஞ்ஜகதம் த்ரமிடவேதாந்த பரிசயமன்ன ப்ரப ந்நோத்தமர் பரமபதத்தில் நித்யஸூரிகளைப் போலே உகந்துபண்ணுவ ரென்று அரு ளிச்செய்கிறார்.

வண்மவரை - வண்-அழகியதாய், விலக்ஷணமான, துவரை - த்வாரகையிலே, ணகாரஸ்யதகாரேபரே - டகாராதேசம். நித்யவாஸம்பண்ணுகிற. கண்ணன்-ஸங் கல்மாத்ரத்தாலே விலக்ஷணத்வாரகாநகரநிர்மாணம் பண்ணும்படி அகடிதகடனா சக்தியுத்த ஸ்ரீக்ருஷ்ண னென்றபடி. அடைக்கலங்கொள்ள - பரஸ்வீகாரம்பண்ண, ஸமர்பித பர ஸ்வீகாரம் பண்ணுகையாலே என்றபடி. கடன்கள் - தேவர்ஷிபித்ரு ருணங்கள், கழற்றிய - தீர்த்தவரான, நம்-நம்முடைய, பண்ணமரும்-பண் - காநபே தங்கள், அமர்ந்து இருக்கும், தமிழ்வேதம் - த்ரமிடவேதாந்தத்தை, அறிந்த - ஸார்த்த மாக அநுஸந்திக்கிற, பகவர்கள் - த்ரமிடவேதாந்தபரிசயஸித்த பகவத்கல்யாணகுணா துவஜநித ரிரவதிகப்ரேமசாலிகளான பகவச்சப்தஸூசித ஸார்வஜ்ஞ யுக்த ப்ரபன் னேத்தமர்க னென்றபடி. நம் தமிழ்வேதம் நிந்த பகவர்கள் - ஸ்ரீரங்கராஜ திவ்யாஜ்ஞா லப்த வேதாந்தாசார்ய பதரான தம்முடைய ஸித்தாந்தபவிரிப்பூதரன்றிக்கே தாம ருளிச்செய்த த்ரமிடவேதாந்ததாத்பர்யார்த்த நிஷ்டையையுடைய பாகவதர்க ளென் றபடி. “சூடிஷ்நுநக்ஷாவதெ” ஆத்யஸ்யநகுலபதே என்று ப்ரஸித்த கூ டஸ்த ஸம்ப்ரதாயநிஷ்டர்களை நம்முடையவ ரென்று கொண்டாடுகிறதாகவுமாம். விண்ணவர் - வின் - பரமாகாசம், அதிலே உலிக்குமவர் - விண்ணவர். நித்யமுக்த ரென்றபடி. வேண்டி - ப்ரார்த்தித்து, விலக்கின்றி - அந்தராய மின்றிக்கே, நிரந்த ரமாக, மேவும் - ப்ரீதியோடு பண்ணும், அடிமையெல்லாம் - கைங்கர்யங்களெல் லாம், மண்ணுலகத்தில் - இந்தபூலோகத்திலே இருந்து, மகிழ்ந்து - ஸ்வயம்புருஷார் த்தமாக வநுபவித்து ஸந்துஷ்டராய், அடைகின்றனர் - அடையாநிற்கிறார்கள். வர்த் தமானநிர்தேசத்தால் அத்யாபி காணுகிறோ மென்றபடி. (உஉ)

கூகூ-மு.—வேத மறிந்தபகவர் வியக்க விளங்கியசீர், நாதன்வகுத்த வகை பெறு நா மவனல் லடியார்க், காதர மிக்க வடிமையிசைந் தழி யா மறைதா, நீதி நிறுத்தி நீலோலையாவகை நின்றனமே. (உ௩)

புருஷார்த்தகாஷ்டாதிகாரத்தில் பகவத்கைங்கர்யம் பாகவதகைங்கரிய பர்யந் தமாக அனுஷ்டேயமென்று அருளிச்செய்து இப்படி பாகவதகைங்கர்யம் கர்த்தவ்ய மென்று சொன்னது கூடுமோ, அப்போது பித்ராதிகளுக்கும் உத்தமாச்சரமிகளுக்கும் ப்ராஹ்மண பாகவதர்களுக்கும் புத்ர சிஷ்ய க்ரஹஸ்த பாகவத குத்ர பாகவத விஷய த்திலும் வந்தநொபஸம்ர்ப்பணதி கைங்கர்யம் ப்ரஸங்கியாதோ வென்ன வதிகாரா ர்த்தத்தைப் பாட்டாலேஸங்க்ரஹியாநின்றனகொண்டு சங்கையைப் பரிஹரிக்ுகிறார்.

வேதமறிந்தபகவர் - அநுஷ்டாந பர்யந்த வேதாந்தார்த்த ஜ்ஞாநமுடைய பாக வதர்கள், வியக்க - விஸ்மயிக்க, ஆச்சரியப்படும்படி, விளங்கிய - விளங்காநிற்கிற, சீர் - கல்யாணகுணங்கனையுடைய, ஸர்வஸ்மாத்தபரனென்றபடி, நாதன் - ரக்ஷகன் ஸ்வதந்த்ரஸ்வாமி யென்றபடி, வகுத்த - ஸ்வேச்சையாலே விநியோகித்த, வகை - பாகவதசேஷத்துவத்தை, பெறும் - பெற்றவரான, நாம்-வயம், அவன் - அந்தஸ்வாமி யினுடைய, நல்லடியார்க்கு - அபராதருச்யாதி தோஷ ரஹித பகவத்தாஸர்களான பாகவதர்களுக்கு, ஆதரம் - குணதிகயதர்சனத்தாலே வந்த ராகௌதக்க்யம், மிக்க -

ப்ரசுரமான, அடிமை - சேஷத்வகார்யகைங்கர்யத்தை, இசைந்து - அங்கீகரித்து, அபியாமறைதூல் - நித்யமானவேதத்தினாலே, நீதிநிறுத்தும் - நீதியோடே வ்யவஸ்தாபிக்கப்பட்ட, நிலை - ஸ்திதி, சாஸ்த்ரிய தத்தத் வர்ணசீரம குருசிஷ்ய பித்ருபுத்ராக்ரி வ்யவஸ்தித தர்மாசாரம், குலையாகை - குலையாத்ப்ரகாரத்திலே, நின்றனம் - ப்ரதிஷ்டிதானானே மென்றபடி. புத்ரசிஷ்யாதிகளுக்கு பாகவதத்வ மிருந்தாலும் வர்ணசீரமாகி விருத்தமல்லாத பாகவத கைங்கர்யமே பகவதபிமதமாக சாஸ்த்ரஸித்தமாகையாலே புத்ராக்ரிவிஷயத்தில் பித்ராதிகளுக்கு வந்தனோபஸம்பண்ணி ப்ரஸக்தி இல்லையென்று கருத்து. (உ.உ)

க00-மூ.—நின்றன மன்புடை வாணோர் நிலையி னில மளந்தான், நன்றிது தீயதிதென்று நடத்திய நான் மறையால், இன்று நமக்கிர வா தஸிவிம்மதி யின்னிலவே, அன்றி யடிக்கடி யாரிரு டர்க்க வடி யுளதே. (உ.ச)

சாஸ்த்ரியநியமனாதிக்காரத்தில் ப்ரபண்ண பண்ணும் பகவத்பாகவதாசார்ய கைங்கர்யங்கள் யதாசாஸ்த்ரமாய் சாஸ்த்ரம்விகல்பித்தவற்றில் யதாருசியாகக் கடவதென்று அருளிச்செய்து இப்படி ப்ரபண்ணுக்கு பகவதபிமதகைங்கர்யபரிஞ்ஞாநார்த்தம் சாஸ்த்ர மபேக்ஷித மென்று சொன்னது கூடுமோ; சாஸ்த்ரமன்றிக்கேதானே ஆப்தவாக்யத்தாலும் அனுமானப்ரமானத்தாலும்பகவதபிமதத்தை யறியலாலே; சாஸ்த்ரந்தான் நியமேக வபேக்ஷிதமானாலும் பாசபதாதிசாஸ்த்ரங்களாலும் கைங்கர்யம்பண்ண ப்ரஸங்கியாதோ; என்னுமிந்தசங்கைகளை பரிஹரியாநின்றனகொண்டு அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார்.

நின்றனயிதி. நிலம்அளந்தான் - த்ரிவிக்ரமாவதாரம்பண்ணி ஜகத்தை அளந்த ஸ்வாமி, ப்ரஹ்மா பதக்ரமணகாலத்திலே அபிஷேகம்பண்ண அந்ததீர்த்தம் கங்கையாக ப்ரவஹித்து (“திஹ்யேநு00-குயி00-விப்யு00-தெ00-நஸிவஸ்பிவொல-கு”) தீர்த்தேநமூர்த்திவித்ருதேநசிவச்சிவோபூத் என்று தாமஸனான சிவனும் பரிசுத்தனாகும் படி ஜகத்தை அளந்த ஸ்வாமி யென்றபடி. இதிலே ஸர்வஸ்மாத்த்பரனென்று ஸித்திக்கையால் அவர்தேவதைகளைப் போலே யன்றிக்கே ப்ரமப்ரமாதாதி ரஹிதனாயும் புத்தாத்யவதாரம் போலே யன்றிக்கே ஆச்ரித ரக்ஷண தர்மஸம்ஸ்தாபனைக ப்ரயோஜனனாயும் ஸித்தனான பகவான் ப்ரவர்த்திப்பித்தசாஸ்த்ரிரத்துக்கு பரிக்ராஹ்ய தாதிசயமும் தத்விருத்த பாசபதாதிகளுக்கு த்யாஜ்யதையும் ஸித்திக்கு மென்று கருத்து. அன்றிக்கே நாலுவேதத்தாலும் (“விவக்ரு00-பு00-யிவீ00-ஷணதா00” “விவக்ரு00-பு00-யிவீ00-ஷணதா00” விசக்ரமெப்ருதிவீ மேஷேதாம் விசக்ரமேத்ரிந்தேவ: இத் யாதிரூபேண பதேபதே ஆப்ததமதயா ஆம்நாதனான ஸ்வாமி யென்னவுமாம்.இப்படிப்பட்டஸ்வாமி, நன்றிது - இது நன்று, நல்லது, தீயதுஇது - இதுநிந்திதம், என்று-விதிநிஷேதரூபேணன்றபடி, நடத்திய - தர்மஸம்ஸ்தாபகதயா நடத்துகிற, நான் மறையால் - சதுர்விதவேத பகவச்சாஸ்த்ராதிகளாலே, ஸமீசீன சாஸ்த்ரமாரக்கத்தாலே யென்றபடி. அன்புடை - நிரதிசயப்ரேமசாலிகளான, வாணோர் - நித்யஸூரிகளுடைய, நிலையில் - ஸ்திதியில், ப்ரீதிபரீவாக ஸ்வயம் ப்ரயோஜந கைங்கர்யத்தில், நின்றனம் - நிற்கப்பெற்றோம்; ஸூரிகளைப் போலே ப்ரத்யக்ஷ விதித பரபுருஷாபிப்ராய ரல்லாமையாலே ஸமீசீநசாஸ்த்ரத்தாலே பகவதபிமதத்தை அறிந்து ததற்குணமாகவே கைங்கர்யம் பண்ணப் பெற்றோமென்றபடி. ப்ரகாராந்தரேண பகவதபிப்ராயத்தை அறியப்போகாதோ; என்னவருளிச்செய்கிறார் (இன்றியாதி) இன்று-இந்த ஸம்ஸாரதசையிலே, நமக்கு-க்ருதக்ருத்யராயிருந்தாலும் சாஸ்த்ரவச்யதாநிமி

மேந்ததாபிபச்சிமஸ்ய ப்ரதமே நைவபராபவம் ப்ரதீமஃ என்கிறபடியே பாபம்ப்ராயச் சித்தாந்தர நிவர்த்தய மாயிருந்தாலும் தன்னிவாரணக்ஷமமான திருவடிகளை சரணமாகப் பற்றினவர்தாம், பாபாரம்பகபாபத்துக்கஞ்சி ப்ரபத்திபண்ணின ப்ரபன்ன மென்றபடி. களைதானெனவெழும்-களைபோலே ஐவிகபகவததுபவாதி பலத்துக்கு ப்ரதிபந்தகமாக வாராநிற்கிற, கன்மம் - துஷ்கர்மங்களை, துறப்பர் - காலத்யத்திலும் பண்ணார் புத்தியூர்வோத்தராகமூலபூ தா விவேகமிருந்தால் புத்தியூர்வோத்தராகம் துறக்கக்கூடுமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார். (துறந்திடிவமிதி) துறந்திடிவம் துஷ்கர்மவர்ஜாத் திலும், துஷ்கர்மவர்ஜாதத்தை யுண்டாக்குகையிலு மென்றபடி. இளைதா நிலை - மந்தபுத்திதாரூபா விவேகநிலை, செக - நசிக்கும்படி, எங்கன்பிரான் - எங்களுக் குபகாரகனான ஸ்ரீயஃபதியினுடைய, அருள்-தயையாகிற, தேன் - மதுவானது, எழுமே - பாபமூலபாபப்ராயச்சித்தமாக ப்ரபதனம் பண்ணினவனுக்கு பகவத்க்ருபையாலே அவிவேகம் நசிக்க, விவேக முண்டாய் பாபவர்ஜன முண்டா மென்று கருத்து. தேனாக நிருபித்ததினாலே ஆயுர்வேத ஸித்த ஸகலதோஷஹரத்வபோக்யதா ப்ரப்ருதி குணங்கள் வ்யஞ்ஜிதங்கள். (உரு)

கூஉ-மூ.--ஆராத வந ளமுதம் பொதிந்த கோயில் அம்புயத்தோ நயோத்திமன்னர்க் களித்த கோயில், தோராத தனிவீரன் தொழுத கோயில் துணையான வீடணற்குத் துணையாங்கோயில், சேராத பயனெல்லாஞ் சேர்க்குங்கோயில் செழுமறையின் முதலெழுத்துச் சேர்ந்த கோயில், தீராதவினையனைத்தூந்தீர்க்குங் கோயில் திருவரங்க மெனத்திகழுங் கோயில்தானே. (சஉ)

இப்படி பகவத்பாகவதாபிமான விஷயமான ஸத்வோத்தர க்ஷேத்ரங்களிலே வஸிக்கை உசிதமென்றருளிச்செய்தது, கூடுமோ; அப்போது ஸ்ரீரங்க வ்ருஷாசலஹஸ்திகிரி ப்ரமுக திவ்யதேசங்களிலே வாஸம்சக்யமாயிருந்தாலும்அதுகளைவிட்டுபகவத்க்ஷேத்ரத்வாவிக்ஷேதாத் க்ஷேத்ராத்ரங்கங்களிலேயும் வாஸம் ப்ரஸங்கியாதோ; இஷ்டாபத்தியென்னில்; யாவத்சரீரபாதம் அத்ரைவ ஸ்ரீரங்கே ஸுகமாஸ்வ என்கிற கத்யோக்தி விரோதியாதோ; அது ஸர்வக்ஷேத்ரங்களுக்கு முபலக்ஷண மென்னில்; அப்பொழுது அத்ரைவ ஸ்ரீரங்கே யென்று ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்ரகதநமுகேநைவ உபலக்ஷிக்க வேணுமோ; க்ஷேத்ராத்ரகதநமுகேநாப்யுபலக்ஷிக்கலாமே; யென்ன, பகவத்பாகவதாபிமான விஷய ஸத்வோத்தர க்ஷேத்ரங்களுக்குள்ளேயும் ஸ்வயம் வ்யக்தத்வாத் ஸமஸ்தபூர்வாசார்யாபிமத த்வாத் ஸர்வவேஷ்டப்ராபகத்வாத் ஸர்வாரிஷ்டநிவர்த்தகத்வாத் ஸ்வதோத்தரத்வாத் அந்யைச் சாஸாதாரணஹேதுபிஃ கோயில் திருமலை பெருமாள்கோயில்களே ப்ராதானஸ்தலமென்று தோற்றுகைக்காக ஆத்யம்ஸ்வயம் வ்யக்த மென்று பூர்வபூர்வம் ஸ்ரேஷ்டமாகையாலே அந்தக்கரமத்திலே மூன்றுஸ்தல விஷயமாக மூன்றுபாட்டு அருளிச்செய்கிறார் (ஆராதவித்யாதிரா).

“திவ்யதேஸேஷு ஸ்ரீரங்கஸ்யைவ ப்ராதாந்யத்தாலே கத்யத்திலே தத்தன மென்றுகருத்து ஆராத-ப்ரயாப்தமாகாத, “நதுதவபுஸாபாயாஹுபஸுரோநெர ிஹிவதிஃ” । “ஸ்ரீவகுலிஷுரிக்ருஷுராத யநவஹகெகெ ஸ்லெஷுரோநாபுரெளவ” நதத்பஸமாயாந்தம் பச்யமானோ மஹிபதிஃ, ஸ்ரீபூமிப்யாமத்ருப்த்யா நயநசுளகைகைஸ்ஸேவ்யமானாம்குதேனகம், என்கிறபடியே ஸேவித்திருக்கிறவர்களுக்கு த்ருப்திஜநகமாகாத, அருள் - க்ருபை, அதாகிற, “உஃவாவாய பூணயிநி ஜநெஷு-ரூஷு-தூணிஃஷு” துக்காபாயப்ரணயிரி ஜநேதூராததாபிமுக்யம் என்கிறபடியே கருணைதான் ஸம்ஸாரதாபஸந்தப்த ஸஞ்ஜீவநப்ரதாத்

மக ஸ்ரீரங்கநாதருபேண வடிவுகொண்டு இருக்கிறது என்றபடி, இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீரங்கநாதம்ருதம், பொதிந்த - நிறைந்திருக்கிற, கோயில் - திவ்யவிமானம், ஸ்ரீரங்கநாதன் “உஷ்யிவரூபொருதோவிஷ்ணுத்வோபுராக்ஷணக்ஷரீதிவ்யயா ஹ்ருயஸ்ரூபாபிநிபொஷுஸெ” உத்திபரமவ்யோம்நோர் விஸ்மருத்யமாத்ருசாக்ஷணக்ஷமமிதிதியா பூயஸ்ரீரங்கதாமநி மோதஸெ - என்கிறபடியே நித்யவாஸம் பண்ணுகிற திவ்யவிமானமென்றபடி. அம்புயத்தோன் - அம்புஜத்திலே வலிக்குமவன் அம்புயத்தோன், ப்ரும்மாவென்றபடி, அயோத்திமன்னர்க்கு - அயோத்யாதிபதி களான ராஜாக்களுக்கு, மனுப்ரப்ருதிகளான ராஜாக்களுக்கு என்றபடி. அளித்த - உபகரித்த, கொடுத்த என்றபடி. கோயில் - விமானம், தோராத - அபஜிதனாகாத, தனி - அத்வித்யனான, வீரன் - சக்ரவர்த்தித்திருமகன், தொழுத-விபவரூபியானதன் னைக்காட்டில் அர்ச்சாரூப ஸ்ரீரங்கநாதனிடத்திலே குணதிவ்யதர்சனத்தாலே பராஜிதனான சக்கிரவர்த்தித் திருமகனாலே ஆராதிக்கப்பட்ட, கோயில்-விமானம், துணையான வீடணற்கு-பெருமானுக்கு ஸஹாயம்பண்ணின விபீஷணனுக்கு, துணையாம்-ரக்ஷகமான, கோயில் - விமானம், இவ்வளவால் நித்யவிபூதியில்நின்று ப்ரஹ்மபவநத்திலே ஸ்வயம்பவ்யக்தமாக ஆவிர்ப்பவித்து அதில்நின்றும் திருவயோத்தியிலே யெழுந்தருளி ராஜாக்களால் ஆராதிதமாய் சக்கிரவர்த்தித் திருமகனாலும் ஆராதிதமாய் விபீஷணரோடே யெழுந்தருளி ஸ்ரீரங்கதிவ்யநகரத்திலே ஸ்தாயியா யிருக்கிறதென்னும் புராணவ்ருத்தாந்தம்சொல்லப்பட்டது. சேராத-அந்யத்ரலபியாத, பயனெல்லாம்-பலமெல்லாம், சேர்க்கும் - ப்ராபிக்கும், கோயில் - சதுர்வித ஸமஸ்த புருஷார்த்தஸாதக திவ்யவிமான மென்றபடி. செழுமறையின் - ச்லாக்யமான வேதத்தின், முதலெழுத்து ப்ரதமாக்ஷரம், “யஜேஷாஷுஸுரூபொருதோவிஷ்ணுத்வோபுராக்ஷணக்ஷரீதிவ்யயா ஹ்ருயஸ்ரூபாபிநிபொஷுஸெ” “ஷ்ரீரங்கமதுலம்க்ஷேத்ரம் என்று, திகழும் - விளங்காநிற்கும், கோயில்தானே - திவ்யவிமானந்தானே, ஆராதவருளமுதம்பொதிந்தகோயி லித்யாத்யங் வய அந்யத்விமானம் ஏவம்பூதமன்றென்று கருத்து.

க0௩-மூ.—கண்ண னடி யினை யெமக்குக் காட்டும் வெற்புக் கடுவினைய
நிருவினையுங் கடியும்வெற்புத், திண்ணமிது விடென்னத் திக
ழும் வெற்புத் தெளிந்தபெருந் தீர்த்தங்கள் செறிந்தவெற்பு, பு
ண்ணியத்தின் புகலிதென்னப்புகழும் வெற்புப் பொன்னுலகிற்
போக மெல்லாம் புணர்க்கும்வெற்பு, விண்ணவரு மண்ணவரும்
விரும்பும் வெற்பு வேங்கட வெற் பென விளங்கும் வேதவெ
ற்பே. (ச௩)

கண்ணன்-ஸ்ரீக்ருஷ்ணனா யிருக்கிறதிருவேங்கடமுடையானுடைய, அடியினை-
பரஸ்பரஸ்த்ருச பதயுக்மத்தை, எமக்கு-நிஷீரோன நமக்கு, காட்டும்-ப்ரத்தியக்ஷமாக
க்காட்டும், வெற்பு - மலை, யத்வா - கண்ணன் - ஸ்ரீக்ருஷ்ணரூபியான ஸ்ரீநிவாஸன்,
அடியினை - ஸ்வபதத்வந்த்வத்தை, அபயமுத்தரையன்றிக்கே அதிப்ரதேசவர்த்தி பதா
ர்த்தப்ரதர்சக முத்ராவிசேஷத்தாலே மதியம்பதத்வந்த்வமேவ பவதாப் ப்ராப்யம்
ப்ராபகஞ்சேதி ப்ரதர்சனம் பண்ணும்படியான திருமலை. கடுவினையர் - க்ருரமான
பாபங்களைமுடையவருடைய இருவினையும் புண்யபாபரூபமான த்விவிதபாபத்தை
யும், கடியும் - ஸம்ஹரிக்கும், வெற்பு. „வ்ருஷ-மிரிகடகெஷ-வ்ருஜ-தொவா
ஸபாஜாஜா-பரிதக-வ்ருஷி-தாநா” வ்ருஷகிரிகடகேஷ-த்வயாஜதொவாஸபா
ஜாம் துரிதகலுஷிதாநாம் என்கிறபடியே வாஸமாத்தரத்தாலே ஸமஸ்தப்ரதிபந்தவர்க்
கத்தையும் போக்குகிற மலையென்றபடி திண்ணம்-தருடம். ஸத்யம். இது - இந்தமலை
யே, வீடு - மோகூதம், பரமபதம்-என்ன, என்னும்படி, திகழும் - விளங்காநிற்கும்,
வெற்பு-மலை. தெளிந்த-ரமணியம், ருணியம்ப்ராஸநாஸம்வஸநாஸம்ஷுபேநா
யயா” ரமணியம்ப்ராஸனமும்புணன்மனுஷ்யமறேயதான்கிறபடி ப்ராஸன்னங்களா
ன,வெரும்-ப்ராஸித்தங்களான, தீர்த்தங்கள்-திருக்கோனேரி, திருப்பாபநாசம், ஆகாசக
ங்கை, முதலான தீர்த்தங்களாலே, செறிந்த நிபிதமான, வெற்பு - மலை, புண்ணி
யத்தின் - புண்ணியங்களுடைய, புண்யங்களுக்கெல்லாம், இது - இதுவே, புகல் -
உபாயம்; வாஸஸ்தல மென்னும்படி, புகழும் - புகழப்படும், வெற்பு - மலை, பொ
ன்-ஜாஜ்வல்யமான, உலகில்-சுத்தஸத்வமயமான பரமபதத்திலுண்டான, போகமெல்
லாம் - பரிபூர்ண பகவதபவாநந்தத்தை மெல்லாம், புணர்க்கும் - உண்டாக்கும்,
வெற்பு-மலை. விண்ணவரும் - நித்யஸூரிகளாலும், மண்ணவரும்-பூஸூரர்களாலும், வி
ரும்பும்-ஆதரிக்கப்படும், வெற்பு-மலை, வேங்கடவெற்பென-வேங்கடகிரியென்றுவிள
ங்கும்—, வேத வெற்பு - வேதப்ரதிபாத்யமான மலை. (“மிரி0மஷுதகாநெனவிக
டெ”) கிரிங்கச்சதகாநெனவிகடே என்று ஒதப்படுகிறமலை, பூர்வோக்தவிசேஷண
மலையென்றபடி. பூர்வகாதையில் கோயிலென்கிறபதாப்யாஸமும் இந்தகாதையில்
வெற்பு என்கிற பதாப்யாஸமும் அத்யந்தாதாராத்தமென்று கருத்து. (௨௭)

க0௪-மூ.—உத்தம வமர்த்தல மமைத்ததோ ரெழிற்றனுவுயர்த்த கணையா,
லத்திர வரக்கன்முடி பத்து மொரு கொத் தெனவுதிர்த்த திற
லோன், மத்துறு மிகுத்தகயிர் மொய்த்த வெண்ணெய்வைத்த
துணு மத்தனிடமா, மத்திகிரி பத்தர்வினை தொத்தற வறுக்கு
மணி யத்திகிரியே. (ச௪)

உத்தமம் - ஸர்வோத்தமமான, (“ரா0ராவணயொரா0” ௨0 ரா0ராவண
யொரிவ”) ராமராவணயோர்யுத்தம் ராமராவணயோரிவ என்கிறபடியே அஸ்த்ருச

மான, அமர்த்தலம்-அமர் - யுத்தம். யுத்தஸ்தலத்திலே, அமைத்ததொரு, அத்வித்ய
மான, எதில்-ஒளஜ்வல்யத்தையுடையதான. தது-ததுஸ்தலிலே, உயர்த்த-ஸந்தாமம்
பண்ணப்பட்ட, கணையால் - பாணத்தால், அத்திரவரக்கன் - அத்திர - அஸ்திர பலத்
தையுடைய, அரக்கன் - ராக்ஷஸன், ராவணனுடைய, முடிபத்தும் - பத்து
கிரஸஸையும், ஒருகொத்தென - ஒருபணங்காய் கொத்தைப்போலே, உதிர்த்த-
கீழேவிழும்படி பண்ணின, திறலோன் - ஸாமர்த்த்யத்தையுடைய ராமனும், அநந்தரம்
மத்துறு - மத்தாலுறுத்திக் கடைய யோக்யமான, மிகுத்த - அதிப்ரசரமான, தயிர்-
தயிரில், மொய்த்த - எழுந்ததாயும், வைத்தது - யசோதைப்பிராட்டியாலே வைக்கப்
பட்டிருக்கிற, வெணெய் - வெண்ணெய், வெண்ணெயை, உணும் - உண்ணும், புஜி-
யாந்நிறி ஸ்ருஷ்ணரூபியாயுமிருக்கிற, அத்தன் - ஆப்தன், ("நாரொஜி-நார-
ஜிவாஷுதொ ஐ-எளவகெஷுயிஸ்ஸீயெ-சுஹிவொநு ஸகலீவவெசு-
ஸாஷெ-தொயநியி-சு-ஷெ-நரெரெவொவவொவவெசு") ராமோத்
விரகாபிபாவதே, த்யென-பதேத் ப்ருகிவீசீயேத் ஹிமவான் சகலீபவேத், சஷ்
யேத்தோயநிதி: க்ருஷ்ணே நமே மோகம் வசோபவேத், என்னும்படி ஆப்தம
ரான ராமக்ருஷ்ணேளிருவரும் அர்ச்சாவதாரம்பண்ணி விரும்பி வஸிக்கும்படி, இட-
மாம்-சலாக்யஸ்தலமான, அத்திகிரி-ஹஸ்திகிரி, பத்தர்-பகத்தாநுடைய, வினை-பாப-
த்தை, தொற்று - காம்பு, அற - வாஸனையுமறும்படி, அறுக்கும் - நசிப்பிக்கும், பகவ-
தஸங்கல்பருபமான திருவாழியன்றோ ஆனந்தபாபருப விரோதிநாசக மென்ன;
அருளிச்செய்கிறார். (அணி - அத்திகிரியே) அத்திகிரி - அந்தப்ரஸித்தமானதிகிரி-
சகரம், அணியே - அலங்காரமே. கேவலம் புஜாலங்கார மென்றபடி. (உரு)

க0ரு மூ.—தேனார் கமலத் திருமகனாதன் நிகழ்ந் துறையும்
வானு மிகந்தவர் வையத் திருப்பிடம் வன்றருமக்
கானு ரிமயமுங் கங்கையுங் காவிரியுங் கடலும்
நானு நகரமும் நாகமுங்கூடிய நன்னிலமே. (உரு)

ஸ்தானவிசேஷாதிகாரத்தில் ஸத்கோத்தரரானபாகவதர்களுக்கந்தருளின இடமே
ப்ரபன்னனுக்கு வாஸஸ்தலமென்று, இப்படி பாகவதோத்தரமானபகவத்க்ஷேத்ரமே
வாஸஸ்தானமென்று சொன்னது கூடுமோ, அப்போது, ப்ரயோஜநாந்தரபர பாகவத
வாஸஸ்தலமும் அந்நயப்ரயோஜநப்ரபன்னனுக்கு வாஸஸ்தலமாகப்ரசங்கியாதோ;
பாகவதோத்தரபகவத்க்ஷேத்ரம்கிடையாதபோது கேவலபகவத்க்ஷேத்ரம்வாஸஸ்தல
மோ; கேவல பாகவதாபிமதஸ்தலம் வாஸஸ்தலமோ; அந்யதரம்வாஸஸ்தலமென்னி-
ல்;அப்போது அகியமம் ப்ரஸங்கியாதோ; பாகவதாபிமதஸ்தலத்துக்கு ப்ராதாந்யம்
சொல்லுகிற ஸம்ப்ரதாயமும் விரோதியாதோ; என்கிற சங்காவாரணர்த்தம் பாட்-
டாலே அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார் தேனாரிதி.

தேன்-மது, ஆர்-பூர்ணமான; மகரந்தபரிதமான வென்றபடி, கமலம்- கமலபூஷ்ப
த்திலேவஸியாநிற்கிற, திருமகன் - பெரியபிராட்டிக்கு, நாதன் - பதியான ஸ்ரீமன்
நாராயணன், திகழ்ந்து - விளங்கிக்கொண்டு, உறையும் - நித்யவாஸம்பண்ணும், வா-
னா - பரமபதத்தை, உகத்தவர் - ப்ரயோஜநாந்தராபிலாஷமன்றிக்கே கேவலமோ
க்ஷப்ரதானரான ப்ரபன்னர்க ளென்றபடி. இப்படிப்பட்ட பாகவதர்கள், வைய-
த்து - இந்தபூலோகத்திலே, இருப்பிடம் - அவர்கள் வஸிக்கிறப்ரதேசமே, பாகவத
வாஸஸ்தலமே யென்றபடி ("நி-ஹீனதெநிய-ஸாரொயசூயசூ-வஸெ-நா-
சூ-சூ-சூ-கூ-ந-கெ-சூ-நெ-நீ-ஸ-வ-ஷ-ந-ஷ-யா") நிக்ருஹீதேந்த்
நியக்ராமோயத்யதரவஸெந்நர, தத்ரதத்ரகருக்ஷேத்ரம்நைமிசம்புஷ்கரந்ததா, இத்ய-
க்தரீத்யா, வன், த்ருடமான, தருமம் - தர்மம், நிவ்ருத்தி தர்ம ப்ரசரமாயும், கானார் -
காநத்தால் குழப்பட்ட; இமயம் - ஹிமவத் பர்வதோபரிஸ்திதமான தீவ்யதேசம்,

(“வஸந்தி வெவஷ்வா யத் தத்ருஷ்நிஹிதொஹரி:”) வஸந்தி வைஷ்ணவா யத்ர தத்ர ஸன்னிஹிதோ ஹரி: என்கிறபடியே பகவததிஷ்டிததபோயோக்யதேச மென்றபடி. கங்கையும் (“உஸாநாபெவஸிபவ:”) தர்சனதேவஸாதவ: என்கிறபடியே பாவநமான கங்காதீர மென்றபடி. காவிரியும் - (“காவெரீதீரபோஜித்யுவாதொயத்ருவதாதெ | ததேஸுவா ஸிநாஜீகீகீபுததீராவாஸிநா:”) “காவெர்வரிவரிதாவா-வாவநீஷ-”) காவேரீதீரமாஸுத்யவாதோயத்ரப்ரவர்த்ததே, தத்தேசவாஸிநாம் முக்தி: கிமுதத்தீரவாஸிநாம், காவேரீபரிசரிதாஸப்பாவநீஷா, என்கிற காவேரீதீர மென்றபடி. கடலும் ஸமுத்ரதீரத்திலுள்ள ச்வேதத்தீப மென்றபடி. நானாகரமும் - நாவதிமானாகரமும், சுயொக்ஷாரயாநாரோயாகாஸீகாஸுஹுவனீகா”) அயோத்யாமதுராமாயாகாசீகாஞ்சிஸ்யவந்திகா இத்யாப்யுத்த நகரமு மென்றபடி. நாகமும் - (“ஸாஸுஜ்யதெயஜிவஉாஸஜநஸுஜீயஸாஸாரஸாஷஹமவநுபவம-உவனவ”) ஸம்ஸருஜ்யதேயதிகதாஸாஜஸத்வஜீயஸ் ஸம்ஸார ஏஷபகவந்பவர்கவவ, என்கிறபடியேஸ்ரீமத்த்வகுண்டமு மென்றபடி. கூடிய - பூர்வோக்த ஹிமவத் ஸ்தலப்பர்ப்ருதி பரமபதாந்த ஸர்வமும் ஸமுச்சிதமாகக் கூடியன, நன்னிலமே - நல்லவாஸஸ்தலமே, பாகவதோத்தரபகவத்ஷேத்ரம் கிடையாதபோது பாகவதவாஸஸ்தலமே, நிருக்த ப்ராதாந்யேந வாஸயோக்ய மென்றுகருத்து. (உரு)

க0௬ மு.—நன்னில மாமது நற்பக லாமது நன்னிமித்தம்

என்னலு மாமது யாதா மரங்க ரடியவர்க்கு

மின்னிலை மேனி விரிம்பயணத்து விலக் கிலதோர்

நன்னிலையா நடு நாடிவழிக்கு நடைபெறவே. (உரு)

ஆனலும் லோகத்திலே ஸ்ரேயோகிமித்தம் ப்ரஸ்தாநகாலத்திலே சுபரிமித்தகாலாதி ப்ரதீக்ஷநியமேநபண்ணுகிரூப்போலே அத்யந்தாப்யுதயரூபமான வர்சிராதிமார்க்கமனத்துக்கு சுபரிமித்த தேசகாலாபேக்ஷ வேண்டாவோ; ப்ரபந்நனுக்கு அந்த்யகாலத்தில் தேசகாலநிமித்தாதி நியமமில்லை யென்றருளிச்செய்தது முமுக்ஷு வான பிஷ்மரும் நிர்யாணதிகாரத்தில் ப்ரசஸ்தோத்தராயணகாலப்ரதீக்ஷ பண்ணவில்லையோ; என்கிறசங்கையைப் பரிஹரியாநின்றக்கொண்டு அதிகாரார்த்தத்தை பாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிரூர் (நன்னிலமியாதி).

அடியவர்க்கு - ப்ரபன்னர்களுக்கு, விலக்கிலது - ப்ராப்தாவதிகா நியத ஸ்தூலசரீரரூப ப்ரதிபந்தக நிவ்ருத்திகாலந் தவிர ப்ரசஸ்த தேசகாலாதி ப்ரதீக்ஷா விளம்பஸஹமல்லாத, ஓர்- ஸுததெனோவஹுடியஸுநாஸுஸாஸாராஜி-ருஷ்டாநபிவிநிஸுததெகா”) “உளபுடெகஸிததெஸுஷா”) சதஞ்சகாச ஹருதயஸ்யநாட்யஸ்தாஸாம் மூர்த்தநாமபிநி ஸ்ஸருததகா, ஊர்த்தவ்மேகஸ்திதஸ்தெஷாம், என்று சொல்லப்படுகிற அத்விதீயையான, நன்னிலையான - நல்லஸ்வபாவத்தையுடையதான, இதரநாடிகள்போலே நாகாதிரிமித்ததயா ஹேயமன்றிக்கே பரமபுருஷார்த்தப்ராப்தி நிமித்ததயா சுபஸ்வபாவையான, நடுநாடிவழிக்கு-நாடிகட்கெல்லாம் மத்யத்திலே யிருக்கிற ப்ரும்மநாடியாகிற வழிக்கு, யத்வா-நடு-நாடியை-முகமாகவுடையவர்கிராதிமார்க்கத்துக்கு, நடைபெறவே-ஸஞ்சாரம்பெறுகைக்காக, அர்சிராதிமார்க்கமனார்த்த மென்றுகருத்து. மின்னிலை - “மின்னின்னிலை” யென்கிறபடியே, மின்-வித்யுத்தினுடைய, நிலை - ஸ்வபாவம்போலே யிருக்கிற ஸ்வபாத்தவ யுடைய, மெனி-சரீரம், அநியதகாலதயா க்ஷணபங்குரமானசரீரம், விடும்பயணத்து - விடிகையாகிற ப்ரயாணத்துக்கு, லோகத்தில் ப்ரயாணத்தில் சுபாசுப நிமித்த தேசகால ப்ரதீக்ஷைக்கைய யாகையாலே கர்த்தவ்யையானாலும் பரமபதப்ரயாணத்துக்கு சுபரிமித்ததேசகாலங்கள் உபாதாநம் சக்யங்க ளல்லாமையாலும், (தீகஸ-புஸுவஹு ஹேவா)

தீர்த்தேசவபசக்ரஹேவா என்று, தேசகாலாதி நியம மில்லையென்று சொல்லுகையாலும் நியமமில்லை யென்று கருத்து. பீஷ்மர்ஸ்வச்சந்தமரண ராகையாலே சரீரவிச் லேஷகாலம் ஸ்வேச்சயாரியந்தும்சக்ய மாகையாலே லோகஸங்க்ரஹார்த்தமாக உத் தராயணப்ராசஸ்த்ய த்யோதநார்த்தம் உத்தராயணப்ராதிக்கை பண்ணினு ரென்று கருத்து. அங்கு - அநியதரிமித்ததேசகாலங்களில், யாதானுமாம்-ஏதாகிலுமாம், அர ங்கரடி.யவர்க்கு என்கிறபாடத்தில் யாதாமரங்கரடியவர்க்கு என்றுபாடம். யாதாம் - ஏதாகிலுமாம், அந்ததேசமேநன்னிலமாமது-நல்லதேசமென்பது, அந்தகாலமே, நற் பக்லாமது - நல்லகாலமென்பது, அந்தநிமித்தமே, நன்னிமித்த மென்னலுமாமது - நல்லநிமித்தமென்று சொல்ல ப்படுமது, யத்வா அது என்று பின்னபதமாய், அது - அந்ததேசம், நன்னிலமாம்-நல்லதேசமாம், அது - அந்தகாலம், நல்பக்லாம், அது - அந்தநிமித்தம், நன்னிமித்தமென்னலுமாம், என்றுயோஜனையாகவுமாம். (உஎ)

க0௭-ஈ.—நடைபெறவங்கிப் பகலொளிநாளுத்தராயண மாண் டி டைவரு காற்றிரவி யிரவின்பதி மின்வருணன் குடையுடை வானவர் கோமான் பிரசாபதி யென்னிவரால் இடையிடை போகங்க ளெய்தி யெழிற்பத மேலுவரோ. (உஅ)

கதிசிந்தனைகாரத்தில் அர்ச்சிராதிமார்க்கமணப்ரகாரத்தை உபபாதித்து. இப்படி இவ்வதிகாரத்திலே ஸூக்ஷ்ம சரீரம் வித்யாவசீக்ருத பகவத்ஸங்கல்ப த்தாலே கதிமாந்த்ராகதமாக ஸ்தாபிதமென்று சொன்னது கூடுமோ; அப்போது அர் சிராதிமார்கத்திலே போகவிஸேஷம் சொல்லுகிறது விரோதியாதோ; போக முண் டாகில் அதிலேதானே அத்தயாஸக்தனாய் ததுபரிகந்தும் அரிச்ச வாகாடு; வென்ன கர்மபலபோகமன்றிக்கே வித்யாமாஹாச்சம்யத்தாலே ஆதுஷங்கிகபலானுபவபூர்வகம் அர்ச்சிராதிமனம் கூடு மென்கிறார் (நடைபெறவிதி)

நடைபெற-ஸூக்ஷ்ம சரீரத்தோடே நடைபெற்ற மாத்ரத்திலே, கமநகாலத் திலே யென்றபடி. அங்கி-அக்ரிஃ, அர்ச்சிரத்தேவதை யென்றபடி. பகல், திவா, ஒளி நாள்,ப்ரகாசயுத்ததிநங்கள், சக்லபக்ஷ மென்றபடி, உத்தராயணம்-ஸ்பஷ்டம். ஆண்டு- ஸம்வத்ஸரம், இடைவரு (ஸம்வத்ஸராதாதித்ய) மென்று சொல்லச்செய்தேயும் ந்யா யத்தாலே மத்யேவரும், காற்று-வாயு, இரவி-ஸூர்யன், இரவின்பதி-ராத்திரிபதி, சந்த்ர னென்றபடி. மின்-வித்யுத், வருணன்-ஸ்பஷ்டம். கொடையுடை-ஸர்வலோகாதி பத்யம் தோன்றும்படி தச்சிஹ்ன மான சத்திரத்தையுடைய, வானவர் கோமான்-தே வநாயகனை இந்த்ரன், பிரஜாபதி-ப்ரஜாபதி, என்னிவரால்—, இடையிடை-மத்யே மத்யே, போகங்கள் - கர்மபலமன்றிக்கே ஆதுஷங்கிக மாகவந்த போகங்களை, எய்தி- அடைந்து, எழில்-சோபாயுத்தமான, பதம்-அர்ச்சிராதிபதபரப்பராயை, உத்தரோத்த ரம் உத்க்ருஷ்டபதத்தை, பரமபதத்தை-யென்னவுமாம். ஏறுவோ-ஆரோஹணம் பண் ணுவ றென்றபடி. உத்தரோத்தர முத்க்ருஷ்ட மாகையாலே யாந்தராளிகபோகத் திலே யத்யாஸக்தனாய் ப்ரதிஷ்டித னாகா னென்றுகருத்து. (உஆ)

க0௮-ஈ.—‘ஏறி யெழிற்பத மெல்லா வுயிர்க்குமித முகக்கும் நாறு துழாய் முடி நாதனை நண்ணி யடிமையி னம் கூறு கவர்ந்த குருக்கள் குழாங்கள் குகாகழங்கீழ் மாறுத லின்றிபகிழ்ந்த தெழும் போகத்து மன்னுவமே. (உக)

இப்படி இவ்வதிகாரத்திலே பரமபுருஷார்த்தநிர்ணயம் பண்ணினது கூடுமோ; (பகவத்வந்தனம்ஸ்வாத்யம் - குருவந்தனபூர்வகம், ஸ்ரீரம்சர்கரயாயுத்தம் - ஸ்வததே ஹிவிசெஷதஃ) “ஸஃவஜ்ஜநஃஸூரஜ்ஞ மஃபாவஜ்ஜநஃபுல்குஃ, ஸ்ரீரஃஸு கஃபாயாயுகஃவூதெஹிவிஸொஷதஃ” இச்சாத்தியத்தப்ரகாரணை ஆசாய வந்தநஸன்னிதாநாதுமதியில்லாத கைங்கர்யம் ரஸிக்குமோ; என்கிறசங்கையை பரி

மன்னும்-த்ருடமான, அனைத்துறவாய்-ஸர்வவிதபாந்தவ்ய முடையனும், மருள்-
அஜ்ஞானம், மாற்று - நாசகம், அருளாழி -க்ருபாஸமுத்ரம். அஜ்ஞாநநாசக க்ருபாஸ
முத்ரமாய், தன்னினைவால் - ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே, அனைத்தும் - க்ருத்ஸநத்தையும்,
தரித்து - பரித்து, தாரணரக்ஷணாதிப்ரயோஜக சக்தியுத்தனயென்றபடி. ஒங்கும் -
வர்த்தியாநிந்திற, தனி-அத்வித்ய, இறையாய்-ஸ்வாமியாய், இன்-போக்யமான, அமு
தத்து - அம்ருதத்திலேபிறந்த, அமுதால்-அம்ருதஸ்வருபையான பெரியபிராட்டியா
கிற புருஷகாரத்தாலே, இரங்கும்-தயைபண்ணுவனான, திருநாரணனே - ஸ்ரீவி
சிஷ்டநாராயணனே, இதினாலே புருஷகாரத்வாகாரம்தவிர ரக்ஷாஸங்கல்பாத்தியுப
காரவத்தயா ஸ்ரீரூபவிசேஷணவிசிஷ்டநாரணனே என்றதாய்த்து. மற்றோர் பற்
றின்றி - வேறுஅவலம்பமில்லாமல் பக்தியோகாதி ரஹிதரான அகிஞ்சனராய், வரிப்
பவர்க்கு-சரணாகதி பண்ணினவருக்கே, மன்னிய - பூர்வஸித்தமான, வன் சரண்-த்ரு
டோபாயம், உபாயாந்தரஸ்தாநாபந்நன். பகவத உபாயாந்தரஸ்தாநாபத்தியும் வ்யாஜ
ஸாபேக்ஷ மாகையாலே ஸர்வமுக்திப்ரஸங்க மில்லை யென்றபடி. ஸம்பந்த கார
ண்ய சக்தி பூர்ணனா யிருந்தாலும் வ்யாஜ மபேக்ஷயைவ உபாயாந்தரஸ்தாநாபந்நனய்
மோக்ஷப்ரத நென்று கருத்து. (௩௦)

க0௯-மூ.—வரிக்கின்றனன் பரன் யாவரையென்றுமறை யதனில்
விரிக்கின்றதுங் குறியொன்றால்வினையரை யாதவினும்
உரைக்கின்றனன்னெறி யோரும் படிக்களி லோர்ந் துலகம்
தரிக்கின்ற தாரகனூர்தகவாற் றரிக்கின்றனமே. (௩௧)

ஸாத்யோபாயசோதனாதிதிகாரத்திலே ப்ரபத்தியின்ஸ்வரூபத்தைப்பற்றவும் பரி
கரங்க ணைப்பற்றவும் அதிகாரத்தைப்பற்றவும் பிறக்கும் சங்கைகளுக்கு பரிஹாரம்
அருளிச்செய்து இப்படி பூர்வோக்தப்ரகாரேண ஸாத்யோபாயசோதனம் பண்ணி
னதுகூடுமோ; வென்கிறசங்கையை பரிஹரியாநின்றனுகொண்டு அதிகாரார்த்தத்தை
பாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார். வரிக்கின்ற,

பரன் - ஸர்வோத்தமனான ஸ்ரியஃபதி, யாவரை “யடுடுவெஷுவுண-டுதெ
டுதருவஷு:” யமெவைஷ்வருணுதேதேநலப்ய: என்கிறபடியே யாதொருபுரு
ஷனே, வரிக்கின்றனன் - வரிக்குமென்று, மறைதனில் - வேதத்தில், “யடுடுவெ
ஷுவுண-டுதெடுதருவஷு:” யமெவைஷ்வருணுதேதேநலப்ய: என்று - வேதத்
திலே, விரிக்கின்றதும் - விஸ்தரிப்பதும், விஸ்தரித்துச்சொல்லப்படும் வர்ணமு
மென்றபடி. வினையரை - அநாதிகர்மம்ப்ரவாஹத்தாலே நிகர்ஹவிஷயபூதரான
வரை, குறியொன்றால் - குறி - வ்யாஜம். ஒருவ்யாஜத்தாலே, நிர்வ்யாஜமாக வரிக்
குமாகில் ஸர்வமுக்திப்ரஸங்கம் வரு மென்றுகருத்து. ஆதலில் - ஆகையால், நாம்-
வயம், உரைக்கின்ற-சாஸ்த்ரங்களிலே சொல்லப்படுகிற, நன்னெறி - நல்லமார்க்கம்,
பக்திப்ரபத்திபுரோபாயங்க ளென்றபடி. ஒரும்படிகளில் - சாஸ்த்ரங்களிலே
சொல்லும்ப்ரகாரங்களிலே, தத்ப்ரகாரோண என்றபடி. ஒர்ந்து - அனுஸந்தித்து
பக்திப்ரபத்திகள்வசீகரணமென்றும் தத்வசீக்ருதனான ஸ்ரியஃபதியே ஸாக்ஷாத் ப்ர
தானோபாய மென்றும் தெளிந்து, உலகந்தரிக்கின்ற - அந்தர்யாமியதயா ஜகத்தாரக
னான, தாரகனூர் - ஸம்ஸாரதாரகனான சரண்யனுடைய, தகவால் - க்ருபையினாலே,
தரிக்கின்றனம் - உஜ்ஜீவிதாளாகிறோம் என்றபடி. பரமபுருஷவரணியதையும் ப்ரீ
திருபாயன்ன பக்திப்ரபத்திபுர வ்யாஜவிசேஷாதீன யாகையாலே ஸித்தோபாயவ
சீகரணத்வாரா பக்திப்ரபத்திகள் மோக்ஷோபாயங்க ளென்றுகருத்து. (௩௧)

கக0-மூ.—தகவாற் றரிக்கின்ற தன்னடியார்களைத் தன்றிறத்தில்

மிகவாதரஞ் செய்யும் மெய்யருள் வித்தகன் மெய்யுரையின்

அகவாயறிந்தன ராரணநீதி நெறி கொலைதல்
உகவாரென வெங்கடேசிகருண்மை யுரைத்தனரே. (ருஉ)

ப்ரபாவவ்யவஸ்தாதிகாரத்தில் உபாயப்ரபாவத்தை யதாசாஸ்த்ரம் வ்யவஸ்தாபித்து.

இப்படி ப்ரபாவநியமம் ரஹஸ்யத்ரயப்ரதிபாத்திய மென்று சொன்னது கூடுமோ சில ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்கள் ப்ரபாவாதிக்யம் ரஹஸ்யத்ரயப்ரதிபாத்திய மென்று நிரூபித் தவிலையோ என்ன; அதுசரமச்சலோகாபிப்ராயாபிஜ்ஞ மஹர்ஷிமதவிரூத்த மென்று ஸூசிப்பியாநின்றுகொண்டு ஸ்வஸம்ப்ரதாயத்துக்கு நிஷ்ப்ரமாணமூலதையை பாட் டாலேயுபபாதிக்கிறார்.

தகவால்-க்ருபையினாலே, பகவத்க்ருபாமவலம்ப்ய என்றபடி, தரிக்கின்ற-ஆத்ம தாரணம் பெற்றிருக்கிற, அனுஷ்டிதோபாயரான, தன்னடியார்களை-ஸ்வதாஸர்களை, ப்ரபன்னரை யென்றபடி. தன்திறத்தில்-திறம்-ஸ்வபாவம். ஸ்வஸ்வபாவப்ரதானத் தில், ஸ்வஸாம்யாபாதனத்தா லென்றபடி. மிக-மிகவும், ஆதரம்செய்யும், மெய்ய ருள்-கமோகக்ருபாவானுன, வித்தகன் - ஆர்யச்சரேஷ்டரான ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய, மெய்யுறையின்-ஸத்யவசநமான சரமச்சலோகத்தினுடைய, க்ருபாபரீவாஹதயா பக வதா உபதிஷ்டமான சரமச்சலோகத்தினுடைய வர்த்தத்தை, அகவாயறிந்தவர் - ஸதாத்ரயமாக அறிந்தவர், வ்யாஸாதிக ளென்றபடி. ஆரணநீதிநெறி-வேதாந்தோ தித நீதிமார்க்கைய, கொலைதல்-பங்கத்தை, உகவார் - அங்கீகரியார்கள், என-என்று, உண்மை - யதாபூதார்த்தத்தை, எங்கள் தேசிகர்-அஸ்மதாசார்யர்கள், உரைத்தனர்- உபதேசித்தார்க ளென்றபடி. ஏகதேசிகளைப்போலே யன்றிக்கே ஸ்வதஃ ஸ்வகபொ லத்தாலே கல்பியாமல் வ்யாஸாத்யபிமதமாக உக்தார்த்த ஸத்திரீகரணம் பண்ணுகை யாலே அஸ்மதஸ்ம்ப்ரதாயமே ப்ராமானிக மென்று கருத்து. (ருஉ)

குகக-மூ.—உண்மை யுரைக்கும் மறைகளி லோங்கிய வுத்தமனார்

வண்மையளப்ப தாதலின் வந்து கழல்பணிவார்

தண்மை கிடந்திடத் தா மளவென்னவிய ப்பிலதாம்

உண்மை யுரைத்தனரோரந் தவிர வுயர்ந்தனரே. (ருரு)

ப்ரபாவரக்ஷாதிகாரத்தில் ப்ரபந்த் ப்ரபாவத்தைச் சுருக்கற அருளிச்செய்து ஆனாலும் சரண்யன் நிர்துஷ்டனுகையாலே அநவச்சின்ன ப்ரபாவவானுதிலும்பாக வதாள் ஜாத்யாதி க்ருதாபகர்ஷவான்க ளாகையாலே ததாவித ப்ரபாவராகக் கூடு மோ; என்கிற சங்கையை பரிஹரித்துக்கொண்டு ஏதாந்ருசப்ரபாவோபதேஷ்டாக்க ளான தேசிகர் விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதானுஸந்தானரூபமான பாட்டால் அதிகாரார்த் தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார் உண்மையிதி.

(உண்மையுரைக்கும்) உண்மை - உள்ளபடி, உரைக்கும் - ஸத்யவாதிகளான, மறைகளில் வேதங்களில், வேதாந்தங்களிலென்றபடி, ஓங்கிய, ப்ரதிபாத்தியான, நிஸ்ஸமாப்யதிகத்வேநப்ரதிபாத்தியான, உத்தமனார்-புருஷோத்தமனுடைய, உண்மை வைலக்ஷண்யம், ப்ரபாவமென்றபடி. அளப்பரிது - பரிச்சேதிக்கவச்யமென்கை, ஆதலின் - ஆகையால், ஸித்தோபாயப்ரபாவமபரிச்சின்னமாகையாலே, வந்து - ஆகி ருச்சின்யாநந்யகதித்வயுக்தராய்வந்து, கழல்பணிவார்- திருவடிகளையாஸ்யிக்குமவர், ப்ரபன்னருடையவென்றபடி. தண்மை-தாழ்ச்சி, ஜாத்யாதிக்க்ருதநைச்யம், கிடந்திட- இருந்ததாகிலும், அத்தாலவர்களுக்கு புருஷார்த்த ஹாரியில்லாமையாலும், ப்ரபாவ நிமித்தபகவத்பிமானத்தில் ந்யூநதயில்லாமையாலும் ப்ரபாவந்யூநத்துக்குந்தையில்லை யென்று கருத்து. தாம் - வரிசை, ப்ரபாவமென்றபடி. அளவென்ன-பரிச்சின்னமென் கிற, இம்ப்பு-உக்தி, பரிச்சின்னமென்கிறவாக்கு, இலதாம்-இல்லாததாம், அபரிச்சின்ன மென்றபடி. “யொஹ்யேநம் புருஷோவேத - தேவாஅபிரதம்விது” என்றதிறே. உண்மை - பாக

வத்ப்ரபாவம் அபரிச்சின்னமென்கிறயதார்த்தமானவார்த்தையை, உயர்ந்தனர்-ஜ்ஞாநா நுஷ்டாநங்களாலே அதிகரானவ்யாஸாதி ப்யோப்யதிகரானவஸ்மதாசார்யர்கள், ஓர் ந்தவிர-பக்ஷபாதம்தவிர, ஸதோஷபாகவதர் நிர்நுஷ்டபாகவதரென்று பக்ஷபாதமன் றிக்கே, யத்வா, இவன் மந்தாதிகாரி இவன் பூர்ணாதிகாரியென்று பக்ஷபாதமில்லாமல் கேவலவாத்ஸல்யத்தாலே, உரைத்தனர் - உபதேசித்தருளினார்களென்றபடி. (நக)

ககஉ-மூ.— எட்டுமாமூர்த்தி யென்கண னெண்டிக் கெட்டியறையெண்
பிரகிருதி எட்டுமா வரைகளின்ற வெண்குணத்தோ னெட்டெனு
மெண்குண மதியோர்க்கு எட்டுமாமலரெண் சித்தியெண் பத்தியெ
ட்டு யோகாங்க மென்சொல்வம் எட்டுமாகுண மெட்டெட் டெனுங்
கலையெட்டி ரதமேலனவு மெட்டினமே. (சுரு)

இம்மந்தரத்துக்கு இதரபுருஷார்த்த ஸாதகத்வமில்லையாகில் ப்ரபாவ ந்யூகதை
வாராதோ வென்ன ஸகலபுருஷார்த்த ஸாதகத்வமொரு பாட்டாலே யருளிச்செய்கு
றார் எட்டுமொழித்தி இதி.

இந்தப்பாட்டால் ஸகலபலஸாததத்வம் சொன்னது கூடுமோ சிலமந்த்ரானு
ஸந்தாதாக்களுக்கு புருஷார்த்தாவாப்தி ப்ரத்யக்ஷபாதிதையாகையாலே அதநுபபன்
னமன்றோ. தேவதாந்தரமந்த்ராதிகளுக்குத்தான் இப்ரபாவம் வரலாகாதோவென்ன
ப்பாட்டை யவதரிப்பிக்கிறார் ஸர்வேத்தி தேவதாந்தரமந்த்ராதிகள் ஜகத்காரணத்வா
திவிசிஷ்டவஸ்து ப்ரதிபாதகமல்லாமையாலே அதுகளுக்கு ப்ரபாவமில்லை இம்ம
ந்தரம்போலே அகிலஜேயப்ரத்யயீகத்வாதிக்குத்ஸ்நாகாரவிசிஷ்ட போதகமல்லாம
யாலே பகவந்த்ரந்தரங்களுக்கு ப்ரபாவமில்லையென்று கருத்து. அதுஸந்திக்கும்
மஹாமதி - இதிர - அல்பஜ்ஞானுக்கு புருஷார்த்தவைகல்யமுண்டானாலும் புநச்சர
ணதி சாலிமஹாமதிகளுக்கு பலவைகல்யமில்லையென்றுகருத்து - யதாமநோரதேதி -
மனோரதமுண்டானால் பலவைகல்யமில்லை யென்றுகருத்து யெட்டினவேவென்று
அபிப்ராயத்தாலே துல்யமொன்றுமில்லை யென்று வ்யதிரேக நிர்தேசம்ப்ருதிவ்யாதி
பஞ்சமூர்த்தித்வமும் சந்த்ராதித்வாதி மூர்த்தித்வமும் பரமாத்த்மம் மாகையாலே
ருத்ரனுக்கு கூடுமோவென்கிற சங்காவாரணார்த்தம் வரம்பெத்து இதிர, கர்மாது
பாதிசு ப்ருதிவ்யாதி மூர்த்தித்வம் ருத்ரனுக்கும் பகவதாயத்தமாய் உண்டானாலு
ம் ஸ்வபாவாதிகாஷ்டமூர்த்தித்வம் பரமாத்த்மம்மதயா ருத்ரனுக்கில்லையென்று கரு
த்து எட்டிறை இறை ஈச்வரன் என்பிரகிருதி “உ-குபிராவொருவொவாயு:
வஜ்ஜெநொவ-ஐரொவவ சுவஜ்ஜாரஐகீயஜெஜிநூவு-கூதிரஷ்யா” (புமி
ராபோந லோவாயு: கம்மனேபுத்திரேவச அஹங்காரஇதீயம்மெபின்னாப்ரக்ருதி
ஷ்டதா) இதுயுத்தார்த்த மருளிச்செய்குறார் அப்யுக்தேதி குலபர்வதங்களிதி “ஹி
வாநூஷட்யொவிநூரூபாவாவாரியாதூகூ:ஜநொரூபயநெஸூவ நெ
ரூணாவூபு-கீதி-தூ: ஐதூ-கூநூ சுவஹதவாவூவிரஜொவிஜ
தூ-வ-ரொ கொவிவி-கிதொவிவாஸ ஸதூகூ:ஸதூஸூல ஐதூ-
கூ-ஹ-மூணாவிபூயதூலெ” “இதுயுத்தார் அபஹதபாப்மா வீரஜொவிம்ரு
த்புர்வரோகோ விசித்ஸோபிபாஸஸ்ஸத்யகாமஸ்ஸத்ய ஸங்கம்ப இதுயுத்தாஷ்ட
குணாபிப்ராயத்தாலே யருளிச்செய்கிறார்” இவனுக் கெட்டுகுணங்க ளாவனேதி எண்
குணத்தோ நெட்டெண்ணும் எண்குணத்தோனுடைய வெட்டு அஷ்டாக்ஷரம்-
அத்தை, எண்ணும் அனுஸந்திக்கும் - எண்குணமதியோர்க்கு, அஷ்டாங்கபுத்தி
யுடையர்க் கென்றபடி, ப்ரதிபாதனம் அன்யேப்ய: ப்ரதிபத்திஜநம் - ஊஹ:, அது
க்தாம்சஸ்யாபி க்ரஹணம் அபோஹ: உக்தஸ்யாபியதோசிதம் த்யாக:, அர்த்தவிஜ்ஞா

ககசு-மூ.—ஓதுமிரண்டையிசைந்தருளாலுதவுந்திருமால்
பாதமிரண்டுஞ்சரணெனப்பற்றிநம்பங்கயத்தாள்
நாதனைநண்ணிநலந்திகழ்நாட்டிலடிமையெல்லாங்
கோதிலுணர்த்தியுடன் கொள்ளுமாறுகுறித்தனமே. (௩௫)

அநந்தரம் த்வயாதிக்காரத்தில், மந்த்ராத்னத்தின் பதவாக்ய யோஜனைகள் இருக்
கும்படியை பரக்கவருளிச்செய்து, இம்மந்த்ரம் உபாயாதுஷ்டான தசையில் கரணமந்
த்ரதயா அனுஸந்தேயமானாப்போலே அநந்தரமும் ஸதாபுருஷார்த்தருபதயாசாதுசந்
தேயமென்றருளிச்செய்து, இப்படி த்வயத்துக்கு உபாயப்ரதாநகமாக மஹாவாக்யார்த்
தம் சொன்னது கூடுமோ; உபாயாதுஷ்டானப்ரதாநதயா கூடுமென்னில்; உபாயாது
ஷ்டானதசையிலே அப்படியானாலும் புருஷார்த்ததயா அதுஸந்தாநதசையிலேயு மிப்
படி உபாயப்ரதாநகமாக வனுஸந்தாநமுண்டோவென்ன; புருஷார்த்ததயா அதுஸந்தா
நதசையில் அந்த நிர்பந்தமில்லை, யதாக்ரமமாக அதுஸந்திக்கலா மென்று ஒருபாட்டா
லே த்வயார்த்தாதுஸந்தானக்ரமத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். (ஓதுமிரண்டையிதி) ஓது
ம் - ஓதப்படாநிற்கிற, கட்ச்ருதியிலே அத்யயநம் பண்ணப்படாநிற்கிற, இரண்
டை - பூர்வகண்டமுத்தரகண்ட மிரண்டையும், அநேந ச்ருதிமூலதயா கேவல
தாந்த்ரிகத்வவ்யுதாஸி. இசைந்து - கூட்டி, அருளால் - க்ருபையாலே, உதவும் -
உதவுமவனு, ஒருக்கால் உச்சரியுங்கோ னென்று க்ருபையாலே விதியாநிற்கும
வனு, பகவத்சாஸ்த்ர கடவல்லிகளிலே “வாக்ய உபாயாஸூஸார தாராகொ
லவதி” ஸக்ருதச்சாரஸ் ஸம்ஸாரதாரகோபவதீ த்யாதிப்ரகாரேண விதியாநிற்
கிறவனு, திருமால் - மால் - வ்யாமோஹம். பெரியபிராட்டியா ரிடத்திலே வா
ல்லப்பாதிசயேக அபராதியாயிருந்தாலும் மதியுணவிந்த சேதனை அங்கீகரித்தரு
ளவேனு மென்று பிராட்டி ஸக்ருத் விஜ்ஞாபனம் பண்ணவே வ்யாமோஹத்தா
லே மறுக்கமாட்டாம விருக்கிற ஸ்ரியபதியனுடைய, பாதமிரண்டும் - இரண்டு திரு
வடிகளையும், அன்யோன்ய ஸத்ருசமாய் ஸத்ருசாந்தரகூன்யமான விரண்டிருவடி
களையு மென்றபடி. சரணெனப்பற்றி - உபாயமாக வத்யவஸித்து, அத்யவஸாயபூர்
வகமாக பரஸம்ர்ப்பணம்பண்ணி, இவ்வளவும் பூர்வகண்டார்த்தம். நம் பங்கயத்தாள்
நாதனை நண்ணி - நம்முடைய பங்கஜவாஸிநியான பிராட்டியனுடைய, நாதனை-
ஸ்ரியபதியை, நண்ணி-தேசவிசேஷத்திலே போய்க் கிட்டி, நலம்-ஆநந்தம், திகழ் -
அபிவ்ருத்தமாகாநிற்கிற, ஆநந்தப்ரகாரமான, நாட்டில் - பரமபதத்தில், அடிமை
யெல்லாம்-பண்ணுங்கைக்கரயங்கையெல்லாம், கோதில்-தோஷமில்லாத, ஸ்வார்த்த
கர்த்தருத்வ போக்த்தருத்வப்ராந்திருப தோஷ ரஹிதமான, உணர்த்தியுடன்-ரிச்சயத்
தோடு, பரிபூர்ணப்ரம்மாதுபவத்தோடேகூட, கொள்ளுமாறு-பண்ணும்பரகாரத்தை,
குறித்தனம்-த்வயத்தில்பதங்களிலே அடைவாக அதுஸந்திக்கப் பெற்றோ மென்றபடி.
இங்கு பூர்வோக்தப்ரகாரமனறிகே பலப்ரதானமாக வாக்யார்த்தம் சொல்லுகையா
லே புருஷார்த்தமாக த்வயாதுஸந்தானகாலத்திலே அர்த்தாதுஸந்தான மிப்படியும்
பண்ணலா மென்று கருத்து. (௩௫)

ககரு-மூ — குறிப்புடன்மேவுந் தருமங்களின்றியக் கோவலனார்
வெறித்துளவக்கழன் மெய்யரணென்று வினாந்தடைந்து
பிறித்தவினைத்திரள்பி ன்றொடராவகையப்பெரியோர்
மறிப்புடைமன்னருள் வாசகத்தான் மருளற்றனமே. (௩௬)

சரமச்லோகாதிக்காரத்தில் அதின்பதவாக்யயோஜனைகளிருக்கும்படியைப்பரக்க
அருளிச்செய்து, இப்படிமாசுசு என்று சர்வப்ரகார சோகரிவ்ருத்திசொன்னதுகூடு
மோ; அர்ஜுநனைக்குறித்து யுத்தப்ரோத்ஸாஹநார்த்தமாய்க்கொண்டு உபச்சந்தனோ
க்தி ரூபமாயும் இந்தச்லோகம் பர்யவஸிக்கையாலே சோகரிவ்ருத்தி பாரமார்த்தி
கையாகக்கூடுமோ வென்கிற சங்கையைப் பரிஹரியாநின்றகொண்டு சரமச்லோகா
ர்த்தத்தை ஒருபாட்டாலே ஸ்வாதுஸந்தாநமாகஸங்க்ரஹிக்கிறார். (குறிப்புடனினி.)

குறிப்பு - அவதாரம், குறிப்புடன் - அவதாரத்தோடே கூட - மேவும் - அனுவத்
டிக்குமதான, தருமங்களின்றி - கர்மயோக ஜ்ஞாநயோக பக்தியோக ரூபோபாயாந்
தரங்களின்றிக்கே, அதிஞ்சனஞயென்றபடி. இதுக்கு விரைந்தடைந்த எங்கிறத்
தோடந்வயம். அக்கோவலனூர் (பரித்ராணயஸாதாராம்) என்றுஸர்துபரித்ராணர்த்த
மவதீர்ணனான வந்தகோபவேஷ தரணான ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய, வெறி - பரிமளவத்
தான, துளபம் - திருத்துழாயையுடைய, கழல் - திருவடிகளை, மெய்யாணென்று - பரமார்த்
தோபாயமென்று, பரதானோபாயமென்று என்றபடி, விரைந்து - விச்வஸித்து, அடை
ந்து - சரணமாகப்பற்றி, பிறித்த - விபஜிக்கப்பட்ட, நரிப்பிக்கப்பட்ட, வீணத்திரள் -
க்ருத்தஸநபாமென்றபடி. பின்னொடராவகை - திரும்பவும் வராதபடி, பண்ணி - இதி
ஸோஷி. அப்பெரியோர் - வேதாந்தங்களிலே ஸர்வஸ்மாத்பரத்வேக ப்ரஸித்தனான
ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய, மறிப்புடை - மறிப்பு - வளைத்துக்கொள்கை, வரீகரிக்கை யென்
றபடி. உடை - உடைய, மன் - த்ருடமான, அருள் - க்ருபை, வாசகத்தால் - ஹோஷ
யிஷ்டாநிஸாரமாயி” மோக்ஷயிஷ்யமிமாசசு என்பதில்லோகத்தால், ஸர்வவரீக
ரண ஸமர்த்த ஸுத்த்ருட க்ருபாபரீவாஹ சரமத்ஸோகத்தாலே, வஞ்சநாத்யர்த்தக
மன்று இந்தத்ஸோக மென்று கருத்து. மருளற்றனமே - மருள் - அஜ்ஞாநம். அற்றனம் -
இல்லாதவராநேம், அஜ்ஞாநம் தீர்ந்து சதுபலக்ஷிதசோகம்தீர்ந்து நிஸ்ஸம்ஸரப
ராய் நிர்ப்பராய் நித்யஸந்திஷ்டரா யிராநின்றோமென்கை. (௩௬)

கக௬-மூ.—மருளற்றதேசிகர் வானுகப்பாலிந்தவையமெல்லாம்
இருளற்றிறையவனிணையடிபூண்டிட வெண்ணுதலால்
தெருளுற்றசெந்தொழிற் செல்வம் பெருகிச்சிறந்தவர்பால்
அருளுற்ற சிந்தையினுழியாவிளக்கேற்றினரே. (௩௭)

ஸம்ப்ரதாயப்ரக்ரியாபாகமான நாலாவது பாகத்தில் முதலதிகாரமான ஆசார்ய
க்ருத்த்யாதிகாரத்தில் ஸதாசார்யஸக்ஷண தத்க்ருத்த்யாதிகளை அருளிச்செய்து, இனி க்ரந்
தருபேண ஸம்ப்ரதாயப்ரவர்த்தனம் சிஷ்டாசார சித்தமானுப்போலே உபதேசமு
கேநாபி ஸம்ப்ரதாயப்ரவர்த்தனமும் சிஷ்டாசாரசித்தமென்றுஸுசிப்பியாநின்றனுகொ
ண்டு அதிகாரார்த்தத்தைப் பாட்டாலேஸங்க்ரஹிக்கிறார். (மருளற்றதேசிகரி.)

மருள் - அஜ்ஞாநம், அற்ற - ரஹிதரான, தேசிகர் - ஆசார்யர்கள், ஸ்ரீமன் நாத
முநிப்ரபருதிகளென்றபடி. வானுகப்பால் - வான் - பரமபதத்திலே, உகப்பால் -
ஆசையினால், பரமபதஜிகமியைவினாலே, இந்தவையமெல்லாம் - இந்தவிலாவிபுதி
யிலிருக்கிற லோகமெல்லாம், பத்தசேதநெல்லாமென்றபடி. இருள்அற்று - அஜ்
ஞாநமற்று, அஜ்ஞாநசம்பந்தமில்லாமல், இறையவன் - பரமசேஷியானஸ்ரீயுபதியினு
டைய என்றபடி. இணை - பரஸ்பரஸத்த்ருசமான, அடி - பதத்வந்த்வத்தை, பூண்டிட -
அடைந்து சரணவரணம்பண்ணி உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்று, எண்ணுதலால் - எண்
னுக்கையாலே, அருளுற்றசிந்தையினால் - க்ருபாவிஸிஷ்டமான மனஸ்ஸினாலே, தெரு
ளுற்ற - தெருள் ஜ்ஞாநம், ஸ்வபரவிவேகரூப ஜ்ஞாநம், உற்ற - கூடின, ஸ்வயாதாத்மய
ஜ்ஞாநத்தோடேகூடின, செந்தொழில் - செவ்வையானதொழில், செவ்வையானகே
வல பகவதாராதனரூபமான, தொழில் - கைங்கர்யம், அதாகிற. செல்வம் - சம்பத்து,
பெருகி - அபிவ்ருத்தமாய், சிறந்தவர்பால் - சிறந்தவர் - ப்ரஸித்தசமஸ்தமாதிகுணகத்வேக
ப்ரஸித்தரான சிஷ்யர்கள் பக்கவிலே, அழியா - நாசயில்லாத, விளக்கு - நிரபாயமா
ன சம்ப்ரதாயதீபத்தை, ஏற்றினரே - ஸ்வசரமதசாபர்யந்தம் கோபரம்பண்ணி ஸ்வச
ரமதசையிலே ஸத்பாத்ரங்களிலே உபதேசித்தார்க ளென்றபடி. (௩௮)

கக௭-மூ.—ஏற்றினனத்தெழின் ஞானவிளக்கை யிருளனைத்தும்
மாற்றினவர்க்கொருகைம்மாறுமாயனுங்காண்கில்லான்
போற்றியுசப்பதும் புந்தியிற்கொள்வதும்பொங்குபுகழ்ச்
சாற்றிவளர்ப்பதுஞ்சுற்றல்லவோமுன்னமபெற்றதற்கே. (௩௯)

அனந்தரம் சிஷ்யக்ருத்த்யாதிகாரத்தில் தனக்கு மஹோபகாரகனான ரஹஸ்யத்ர
யோபதேசதேசிகன் விஷயத்தில் சிஷ்யனிருக்கக்கடவடியைப்பரதிபாதித்து இப்

படி- இந்தவதிகாரத்திலே ஆசார்யனுக்குப் ப்ரத்யுபகாரமில்லை யென்று சொன்னது உடமோ: மிதப்ரஜ்ஞானை இவனுக்குத்தோற்றுவிட்டாலும் ஸர்வஜ்ஞரானரிஷிகளுக்கும் ப்ரத்யுபகாரம் தோற்றுதோ வென்கிற சங்கையை பரிஹரியாநின்றுகொண்டு அதிகாரத்தைபாட்டாலே சங்க்ரஹிக்கிறார். (ஏற்றிமனத்தெழிவிதி.)

மனத்து-மநஸ்ஸிலே, எழில் - உஜ்வலமாகாநிற்கிற, யதார்த்தமாகாநிற்கிற, ஞான விளக்கை - தத்வஹிதபுருஷார்த்த விஷயயதார்த்தஜ்ஞாந மாகிதவிளக்கை, ஏற்றி- ஆரோபித்து, சிஷ்யனுக்கு ஸம்யகுபதேசித் தென்றபடி. இருளனைத்தும்-அஞ்ஞாநாந்யசாஜ்ஞாந விபரிதஜ்ஞாநமாகித ஸமஸ்தாந்தகாரத்தையும், மாற்றினவர்க்கு- நயிப்பித்தவாசார்யனுக்கு, ஒருகைம்மாறு-ஒருஉபகாரத்தை, ஸத்ருசோபகாரத்தை, மாயனும் - ஸர்வஜ்ஞனுமாய் ஆச்சார்யசேஷடிதனுமாய் சரமச்சலோகோபதேஷ்டாவுமான சரண்யனும், காண்கில்லான் - காண ஸமர்த்தனன்று, இல்லையென்றே காண்கையாலே யென்றபடி. ரிஷிகளுக்கு கைமுதயந்யாயத்தாலே தோற்று தென்றபடி. ஆனாலும் ஸ்தோத்ராதிகள் ப்ரத்யுபகாரங்கள் அல்லவோவென்ன அருளிச்செய்கிறார் (போற்றியிதி) போற்றி-ஆசார்யனைஸ்துதித்து மங்களாசாஸநம்பண்ணி, உகப்பதும்-உகக்குமதும், வாசிக்கைகங்க்யம் சொல்லப்பட்டது, புந்தியில்-புத்தியில், கொள்வதும்-த்யாகம்பண்ணுமதும், மாநஸகைகங்க்யம்சொல்லிற்று. இதுகாயிகபாதஸம்வாஹநாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம். பொங்கு - அபிவ்ருத்தங்களாய் வளர்கிற, புகழ்-ஆசார்யருடைய கல்யாணகுணங்களை, சாற்றி - லோகத்திலுத்தகோஷித்து, வளர்ப்பதும்-அபிவ்ருத்தமாக்குமதும், தத்பரிவாஹ ப்ரணிபாதாதி காயிககைகங்க்ய மென்னவுமாம். இவையெல்லாம், முன்னம் பெற்றதற்கு-பூர்வம் ஆசார்யன் பக்கல்தான் பெற்றலாபத்துக்கு, சற்றல்லவோ-அத்யல்பமன்றோ. ப்ரேமகார்யமத்தனைபோக்கி ப்ரத்யுபகாரமாகமாட்டாதென்றுகருத்து.

(௩௮)

ககஅ-மூ.—முன்பெற்றஞானமு மோகந்துறக்கலு முன்றுரையில் தன்பற்றதன்மையுந் தாழ்ந்தவர்க்கீயுந்தனித்தகவும் மன்பற்றிநின்றவகையுரைக்கின்ற மறையவர்பால் சின்பற்றியென்பயன் சீரறிவோர்க்கிவை செப்பினமே. (௩௯)

உபோகாதாதிகாரம் துடங்கி சிஷ்யக்ருத்தயாதிகார மளவாக அருளிச்செய்த அர்த்தங்களை அஸங்கீர்ணையா நிகமனாதிகாரத்தில் சேர்த்து அருளிச்செய்து “உதியயதிராஜஹாநவஸ” என்கிற ச்லோகத்தாலே இவ்வம்ருதபாநத்துக்கு தொண்மரெல்லீரும் வாரீர் என்றழைத்தருளி, சிலரிதை அநாதரிக்கிலும் “நஹுயஸ்ஸாநெனாரவராடிய, யஜெநஸெநாநவஸுதி” என்கிற ந்யாயத்தாலே இதில் நமக்கொரு குறைவில்லையென்று “கூடகஸு மணாவஸாஜெ” என்றும் அருளிச்செய்தருளி மேல்இப்படியானால் ஏதத்ப்ரபந்தத்தைப் பார்த்துஸ்வதவ வஸர்வார்த்தங்களையும் அறிந்துகொள்ளலாமோ வென்ன, முறைதப்பாமல் ஆசார்யஸகாஸா த்ஸகலார்த்தங்களையு மறியவேண்டு மென்றிருக்கிற வாஸ்திகாக்கரேஸரருக்கு ஸௌகர்யார்த்தமாக விர்த்ப்ரபந்தம் செய்தருளினே மென்றுசொல்லாநின்றுகொண்டு அதிகாரார்த்தத்தை பாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார். (முன்னிதி)

முன் - ப்ரதமம், ஜாயமாநகடாக்ஷம் துடங்கி, பெற்ற - ஆசார்யஸகாசாத்தபெற்ற, ஞானமும் - தத்வஹிதபுருஷார்த்தவிவேகமும், இதினாலே அர்த்தாதுரூபஸநபாகார்த்தம் சொல்லிற்று. மோகந்துறக்கலும்-தூர்வாதிக்கோபஜிதமோஹ நிவ்ருத்தியும், முன்றுரையில் - ரஹஸ்யதரயத்தில், தன்பு - அபகர்ஷம், அன்யசேஷத்வ ஸ்வஸ்வாதர்த்த்யாதி ரூபாபகர்ஷம், அற்ற - அபகர்ஷாஹிதமான, தன்மையும் - ஸ்வபாவமும், தாழ்ந்தவர்க்கீயும் - அகிஞ்சநாநா மஸ்மாகம், ஈயும் - கொடுக்கப்படாநிற்கிற, தனி-அத்விதீயையான, தகவும் - க்ருபையும், “கருவயாநிஹு நெனாவஜெஸ” இத்துத்தாசார்யக்ருபையும், யத்வா - தன்பற்றதன்மையுமென்று மூலமந்தரார்த்தம், தாழ்ந்தவர்க்கீயும் தனித்தகவும் - உபாயாந்தரஸ்தாநநிவேஸரூபக்ருபையும், அநேக - த்வயாதிகாரார்த்தம். மன்பற்றிநின்றவகை - மனஇதிராஜவாசகமாய் ராஜா

திராஜனு ஸர்வேச்வரனை, பற்றி - சரணவரணம்பண்ணி, நின்றவகை - நிவ்ருத்த ஸர்வபாபனும் நிஸீஸோகனும் நின்றவகை, அநேக - சரமச்சீலோகாதிகாரார்த்த உக்தி, இப்படி உக்தமானவர்த்தங்களை, உரை - உரையாநிற்கிற, மறையவர்பால் - மறையை நிரூபகமாக வுடையவர்பால், ஆசார்யர்களிடத்தில் நின்றும், சீரறிவோர்க்கு - சீரித்யுபலக்ஷணம். சீர் - கல்யாணகுணதுபவம் முதலான ஸர்வார்த்தங்களையும், அறிவோர்க்கு - அறியவேணுமென்றிருக்கிற ஆஸ்திகாக்கரேஸராரநய்யர யோஜநாதிகாரிகளுக்கு, இவை மூப்பத்திரண்டதிகாரார்த்தத்தை, செப்பினம் - சொன்னோம், சின்பற்றியென்பயன் - கூடி-உ-தெ-வமி-புகா-யூ-நி-ர-கு-வண த்தாலே என்னப்பரயோஜனம். யத்வா - மன்பற்றியின்றவகை யுரைக்கின்ற மறையவர்பால் - வைதிகவிஷயத்தில், சின்பற்றியென்பயன், கோபம்பண்ணியென்பலம். சீரறிவோர்க்கு - கல்யாணகுணக்ரஹணரஸிகர்களுக்கு, இவைசெப்பினமென்று யோஜிக்கவுமாம். யத்வா - முன்பெற்றஞானமும் ஸுருஷ்டிகாலத்திலே பெற்ற ஞானவிகாஸமும், மோகத்துறக்கலு மென்றுபாடம். ஸுப்தாதிப்ராஹ்மய ரூபமோஹத்தால்வந்த உறக்கல் - நித்ரை, அஜ்ஞாநமும், மத்யேரஹஸ்யத்தில்வந்த தன் ஸ்வபாவமும், அகிருசநவியதே உபாயாந்தரஸ்தாந நிவேஸ்ரூபக்ருபையும், மன்பற்றியின்றவகை - ஈச்வராநீரமென்கிற ப்ரகாரத்தை உரைக்கின்ற இத்தாதிபூர்வ வத். ப்ரதமல்யாக்யாயாம் மோகத்துறக்கலுமென்றும் தன்பற்றதன்மையு மென்றும் பாடம். த்வீத்யவ்யக்யாயாம் - மோஹத்துறக்கலுமென்றும் தன்பெற்றதன்மையு மென்றும் பாடம். (கக)

ககக-மூ.—செப்பச்செவிக் கமுதென்னத் திகமுஞ் செழுங்குணத்துத் தப்பற்றவர்க்குத் தாமேயுகந்து தருந் தகவால் ஒப்பற்ற நான்மறை யுள்ளக்கருத்தி லுறைத்துணைத் த மூப்பத் திரண்டிவைமுத்தமிழ் சேர்ந்த மொழித்திருவே. (ச0)

இப்படி இப்பரபந்தத்தில் ப்ரத்யதிகாரம் த்ரமிடகாதை சொல்லவேணுமோ, இதன்றியி லிப்பரபந்தம் நிறைவேருதோ வென்ன அதிகாரஸங்க்ரஹகாதைகளுடைய வத்சயத்தை ஸகுசிப்பியா நின்றுகொண்டு நிகமநாதிகாரார்த்தத்தை பாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார். (செப்பவதி)

செப்ப - உச்சரிக்க, அர்த்தாநுஸந்தாரஹிதமாக வுச்சரித்தானு மென்றபடி. செவிக்கு - ஞோத்த்ருணம் ஞோத்ரங்களுக்கு, அமுதென்ன - அமிர்தம்போலே, திகழும்-விளங்காநிற்கும், “தகஜுக்ருநிவிவாவஸிஜிஹா” என்கிறபடியே ஜிஹுவையிலுடைய வம்ருதாஸ்தஜித்திரதிஸ்ரயாநத்தத்தை ஞோத்ரங்களுக்குண்டாக்கு மென்றத்சையோக்கி சொன்னபடி. இதுக்கு மூப்பத்திரண்டிவை யென்கிறத் தோடே யந்வயம். செழுங்குணத்து - றேஷ்டகுணங்களிலே, ஸமதமாதி குணங்களிலே, தப்பற்றவர்க்கு - ஸ்காலித்தயில்லாதவர்களுக்கு, ஸமதமாதிகுணமுடைய வராய் க்ரோதாத்யபகுணரஹிதரான ஸச்சிஷ்யர்களுக்கு, தாமேயுகந்து - ஸ்வயமேஸந்துஷ்டராய், தரும். ஸ்வஸாதர்மயத்தைத்தரும், தகவால் - பகவத்பாகவதக்ருபையினுலே, ஒப்பற்ற - நிரூபமமான, நான்மறை - நாலுவேதங்களுடைய, நாலுவேதாந்தங்களுடைய வென்றபடி. உன்ஹம் - அந்தர்த்தமான, கருத்தில் - தாத்தர்ய விஷயார்த்தத்தில், தத்க்ரஹணார்த்தமாக வென்றபடி. உறைத்து - பகவத்பாகவதக்ருபையினுலே அதிபரிசயம்பண்ணி, உரைத்த - சொல்லப்பட்ட, இவை மூப்பத்திரண்டு - இந்தமூப்பத்திரண்டுபாட்டும், முத்தமிழ்சேர்ந்த - வக்த்ருவாச்யவசநவை லட்சணய ரூபமாதல், ஸுப்தஸௌஷ்டவார்தஸௌஷ்டவ காரயோக்யத்வரூபமாதல், மூன்றுதமிழ்லக்ஷணத்தோடே சேர்ந்த, மொழி-ஸ்ரீஸூக்திக்கு, ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரய ஸாராக்ய த்வயப்ரபந்தரூப ஸூக்திக்கு, திருவே - சோபாவஹமே, மணிப்ரவாளரூப விந்தகாதை யில்லாவிட்டால் சோபாஸங்கோச முண்டென்றகருத்து. திருவுடன்வந்த என்று துடங்கி செப்பச்செவிக்கென்னுமளவும் அந்தாதித்தொடர். ஆகையாலே இப்பாட்டின் அனந்தரத்திலே திருவுடன்வந்த என்னும் பாட்டை திரும்பவும் அனுஸந்திக்கப் ப்ராப்தம். அதிகாரமத்யத்தில் சொன்ன பாட்டுக்களை அடையே இவ்வந்தாதித் தொடருக்குப் பின்னர் அநுஸந்திப்பது. (ச0)

மூ.—புருடன்மணிவரமாகப்பொன்னுமூல காக்கின்றனே. (சக)

இதுசத்வத்ரயாதிகாரத்தில்பாட்டு. இவ்வதிகாரத்தில்தத்வங்களை மித்து அசித்து ஈச்வரன் என்று மூன்றாய்பிறித்து அதன்லக்ஷணங்களையும் விபாகங்களையும் அருளிச் செய்து, இவையெல்லாம் ஸர்வேச்வரனுக்கு அஸ்த்ரபூஷணதிரூபங்களாய் நிற்கும் நிலையை அனுஸந்திக்கலாம்படி ஒருபாட்டருளிச்செய்கிறார் (புருடனிதி.) இதன் வ்யாக்யானத்தை (உகசு) ம் பக்கத்தில் காண்பது. (சக)

ஆராதவருளமுதம் (சஉ) கண்ணனடியினை (சக)

உத்தமவமர்த்தலம் (சச).

இம்மூன்றும் ஸ்தானவிசேஷாதிகாரத்திற் பாட்டுக்கள் இவற்றின் வ்யாக்யானங்களை ௨௩௦ - ௨௩௧ - ௨௩௨ - ௨௩௩, பக்கங்களில் காண்பது.

எட்டுமாமூர்த்தி. (சரு)

இது திருமந்த்ராதிகாரப்பாட்டு. இதன்உரையை அதிகாரஸங்க்ரஹமுடிவில் காண்பது.

௧௨௦-மூ.—ஒண்டொடியாடிருமகளுந்தானுமாகி யொருநினைவா லீன்றவு யிரொல்லாமுய்ய, வண்டுவரைநகர்வாழ வசுதேவர்க்காய் மன்ன வர்க்குத் தேர்ப்பாக னுகின்ற, தண்டுளவமலர்மார்பன் தானேசொன்ன தனித்தருமந்தானெமக்காய்த் தன்னை யென்றுங் கண்டுகறித்தடிருட விலக்காய்நின்ற கண்புலையல்விளையாட் டைக் கழிக்கின்றனே. (சக)

இதுசாமச்லோகாதிகாரப்பாட்டு. இவ்வதிகாராரம்பத்தில்சரமச்லோகஸ்ய ரஹ ஸ்யத்வஸர்வோபாதேயத்வாதிஸ்தாபகாய ஆப்தோபதிஷ்டத்வத்தை “யஉவபுஷிஷ ஞாமினெ” (௨௨பரிஷதாமந்தே) என்கிறச்ச்லோகத்தாலே சுருங்கக்காட்டி யருளிமே லே “உஉவிஷ்ணுமெநு” (துர்விஜ்ஞாணை) என்கிறச்ச்லோகத்தாலே உபாயாந்தர தெளவுக்கயிரிமித்தசோகாபநோதநார்த்தம் விலக்ஷணோபாயஸ்ய விஹிததயாஸ்வதந்த் ரோபாயவிதிபரோயம் ச்லோகஃ என்று ப்ரகிபாதித்தருளி, இப்படி (ஸத்பாதேயம் கிம்பிவிததே ஸாரதிஸ்ஸர்வநோ) என்று சொன்னது கூடுமோ; இந்த உபாயம் ஸம் ஸாரநாசகமாகையாலே ஸ்வஸ்யலீலாரஸநாசகமாகையாலே ஸ்வபுருஷார்த்தஹாரி வரும்படி உபதேசிக்கக்கூடுமோ; த்வயாதி கரணமந்த்ரங்களிலே ஸ்ரீவிசிஷ்டனுக் கே உபாயத்வப்ராப்யத்வங்கள் சொல்லுகையாலே தத்விருத்தமாக மாமேகம் சரணம்வ்ரஜ என்றுஸ்வஸ்யைகஸ்யைவ உபாயத்வம் சொல்லுகிறதுதான்கூடுமோ; இத் யாதிசங்கையை பரிஹரித்துக்கொண்டு சரமச்லோகாவதார க்ரமத்தைபாட்டாலே ஸங்க்ரஹிக்கிறார் (ஒண்டொடியாளிதி.)

தண்டுளபமலர்மார்பன் - தண்டீதளமான, துளபமலர்திருத்துழாய் புஷ்பத்தை மார்பன் - மாப்பிலே வகஷஸ்தலத்திலே உடையவனுன சரண்யன், ஒண்டொடியான். ஒண் - அழகியதாயிருக்கிற, தொடி - ஹஸ்தாபரணத்தையுடைய, திருமகளும் - பெரியபிராட்டியாரும், தானுமாகி - நகேவலம் ஸ்வயமேவ; கிந்து, ஸ்ரியா ஸஷிதோ பூத்வே த்யர்த்தஃ. ஒருநினைவாலீன்ற - “ஸஹு-ஸி” (பஹுஸ்யா) மென்று ஏக ரூபஸங்கல்பத்தாலே ஸ்ருஷ்டித்த, உயிரெல்லாமுய்ய - சேதநரெல்லாருமுஜ்ஜீவித் கும்படி, இதுக்குத்தானே சொன்ன என்கிறத்தோடும்ய்யம். வண்டுவரைநகர்வாழ -வண் - அழகியதாயிருக்கிற, துவரைநகர்-துவாரகாபுரம், வாழ-வாமும்படி, த்வாரகாஜநம்வாமும்படி, வசுதேவர்க்காய்-வஸுதேவநந்தனயைவதரித்து, அநந்தம்-மன்னவர்க்கு - ராஜாக்களுக்கு, பாண்டவர்க்கு, தேர்ப்பாகனுகி நின்ற - ஸௌஸ்ப்ய ஸௌசீஸ்யாகி ஸ்வபாவத்தாலே பாண்டவஸாரதியாய் நின்ற, தண்டுளபமலர்மார்பன், ஸகலஜீவர்களும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி, தானேசொன்ன - ஸ்வயமேவ சொன்ன தான், நதுப்ரேஷ்யாதிமுகேனென்றுகருத்து. தனி - அத்வித்யமான - தருமம் - “கூஷ்டம் உபே-ஸநாதநம்” (க்ருஷ்ணம்தர்மம்ஸநாதந) மென்கிறபடியே ஸித்தோபாயபூதனன, தான்—, எமக்காய் - அஸ்மாகம்ஸ்வீக்ருதபரணய்க்கொண்டு உபாயபூதனப், தன்னை—, என்றும் - ஸர்வதா, யாவதாநம்பாவியாய், கண்டு - தேசவி

சேஷத்திலேகிட்டி ஸாக்ஷாத்திரித்து, களித்து - ப்ரேமபாவசனம், அடிசூட - சிரஸாபாதவஹநோபலக்ஷித ஸர்வவிதகைங்கர்யத்துக்குந், விலக்காமின்ற - விரோதியாய்மின்ற, கண்புதையல்வினையாட்டை - (நயநவியாநரீயீங்கீ, வா, துதஹி உபவாநாஷாதுவிவெகயக்ஷா வியாநாதுக வஸ்வாரஸநீ விவா) நயநபிதாமயீம்கீடாம், தத்வஹிதபுருஷார்த்தவிவேகசக்ஷா பிதாநாத்மக ஸம்ஸாரபந்தலீலையை என்றபடி. கழிக்கின்றானே - நிவர்த்திப்பிக்க விராகுசெய்கின்றான் என்றனை. ஸ்வஸ்வலீலாரஸாபேக்ஷயாபி ஸ்வபுத்தரதாஸாதிபூதஸம்ஸந்தசேதனோஜ்ஜீவம் தணக்கு போகரஸ வர்த்தக மாகையாலே லீலாரஸோச்சேதநம் புருஷார்த்தஹாநிகரமன் றென்றபடி. ஒண்டோடியாள் திருமகளும் தானுமாகி என்றது ஸ்ருஷ்ட்யுபலக்ஷிதஸ்திதிஸம்ஹார மோக்ஷப்ரதாநாதிகளிலும், ஸ்ரியாகாரணத்தவ்யோதக மாகையாலே மாமேகமென்கிறவிடத்திலும் ஸ்ரீவைசிஷ்டியத்தில் தாத்பர்யமாகையாலே த்வயாத்புத்த விசிஷ்டப்ரபத்தவ்யத்வவிரோதமில்லையென்றாகுந்தது. (சுசு)

கஉக-மூ.—மூண்டாலு மரியகனின் முயலவேண்டா முன்னமதி லாசைதனை விடுகைதிண்மை, வேண்டாது சரணநெறி வேறோர்கூட்டு வேண்டிலயனத்திரம்போல் வெள்கிறிற்கும், நீண்டாகு நிறைமதியோர் நெறியிற்கூடா நின்றனிமைதுணையாகவென்றன்பாதம், பூண்டாலுன் பிழைகளெல்லாம் பொறுப்பென்ற புண்ணியஹர் புகழுணைத்தும் புகழுமோமே. (சுஎ)

இதுவுமது. ஏதநாரயணஃ என்றுதுடங்கி சரமச்சலோகாவதாரக்ரமத்தையும் தர்மமாவது என்றுதுடங்கிப்ரதமபாதார்த்தத்தையும் அருளிச்செய்து, இப்படி ஸர்வதர்மாந்ரபித்யஜ்ய என்று ஸக்ருத்தப்யுத்தவாக்யத்துக்கு அனேகார்த்தபரத்வம் சொன்னது கூடுமோ; வக்தாவுக்குலோகத்திலேகார்த்தத்திலே தானே தாத்பர்யம் காணவில்லையோ; அநேகார்த்தபரத்வே வாக்யபேதமும் ப்ரஸங்கியாதோ வென்னலோகத்திலே அல்பவாக்யங்களில் தாத்பர்யம் நியதமானாலும் ஸர்வஜ்ஞவாக்யத்தில் ப்ரமானாந்தரானுகுண்யே “ஸாக்ஷாநாபாஜஜி ஹாஸுரோக்ஷிரோமீவிவஜ்யுயெசு” (சர்க்கராமபாத்தஜிஹ்வர்ப்யாம் அக்ஷிரோக்ஷிவரஜ்யேத்) இதிவத அனேகார்த்தபரத்வம்கூடுமென்றும் விசிஷ்டைகார்த்தரூபப்ரபதநவிதிபரதயா வாக்யபேததோஷமில்லை யென்றும் திருவுள்ளம்பற்றி ஒருபாட்டாலே ஸர்வதர்மத்யாகசப் தார்த்தங்களை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். (மூண்டாலுமிதி)

அரியதனில்-அசக்யத்தில், மூண்டாலும்-துஷ்கரோபாயாந்தரே ப்ரதமம் ப்ரவர்த்தித்தாலும், முயலவேண்டா - த்விதியாதிப்ரவ்ருத்திவேண்டா, இத்தால் அசக்யாரம்பவாரணம் சொல்லப்பட்டது. முன்னம்-ப்ரதமம், அதில்-அசக்யத்தில், ஆசைதனை ஆசையை, விடுகை - ப்ரவ்ருத்தே பூர்வமேவ சிகீர்ஷாத்யாகம், திண்மை - ச்ரேஷ்டமென்றபடி. இத்தால் தத்ப்ரத்யாசாப்ரசமநம் சொல்லப்பட்டது. சரணநெறி - சரணாகதிமார்க்கம், வேறோர்கூட்டு - அதுகூல்யாத்யதிரித்த பரிஹவர்கஸங்கத்தை, வேண்டாது - அபேக்ஷியாது, “சுநஜ்ஜுவாபொயபேராணா” (அநங்கபாவோதர்மானம்) என்கிறவர்த்தம்சொல்லிற்று, வேண்டில்-ஸ்வபுத்தயா பரிஹந்தரத்தை அபேக்ஷிக்கில், அயன் - ப்ரம்மா, அத்திரம் - அஸ்த்ரம். ப்ரம்மாஸ்த்ரம்போலே, வெள்கிலஜ்ஜித்து, நிற்கும் - ப்ரம்மாஸ்த்ரந்யாயஸூசநரூபார்த்தம் ஸூசிதம். நீண்டாகும் - திர்க்கமாகாமின்ற, சிரகாலஸாத்யையான என்றபடி. நிறை-பரிபூர்ணையான, மதியோர்புத்தியையுடையார், உபாயாந்தரவிஷ்டரென்றபடி. நெறியில் - அவர்களுடையமாரகத்திலே, உபாயாந்தரத்திலே, கூடா - கூடாதேயிருக்கிறநீ, அசக்தாதிகாரத்வம் சொல்லப்பட்டது. நின்தனிமை - உன்னுடையதாழ்ச்சியை, ஆகிஞ்சன்யத்தை, ஆகிஞ்சன்யானுஸந்தரநத்மூலகர்வஹாந்யாதிரூப கார்ப்பன்யத்தை, துணையாக-ஸஹாயமாகக்கொண்டு, சூகிஞ்ஞநுபுராஸ்யியா (ஆகிஞ்சன்யபுரஸ்க்ரியா) என்கிறவர்த்தம் சொல்லப்பட்டது. “சுதொஸகூயிகாரஹு” (அதோசக்த்தாதிகாரத்வம்) என்

கிறகாரிணையிலே சொன்னவர்த்தங்களை இங்கு வ்யுத்த்ரமமாகவதுஸந்திக்கையாலே வுடர்த்தங்களும் துல்யதயா விவக்ஷிதங்களென்று கருத்து. எந்தன்பாதம் - என்னுடையசரணத்தை, பூண்டால் - சரணமாகவடைந்தாயாகில், “உரோரெகூஸாரணம் வுஜ” (மாமேகம்சரணம்வ்ரஜ) இதினர்த்தம் சொல்லிற்று. உன்பிழைகளெல்லாம் - உன்பாபமெல்லாம், பொறுப்பன் - சுஷமிப்பேன், என்ற-“சுஹநூவஸவட்வா வெவெஷுரோரிக்ஷயிஷுரூதி” (அஹந்த்வாஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி) என்றுசொல்லாநிற்கிற, புண்ணியனார்- “க்யுஷ்டயஜி-ஹநாத்நம்” (க்ருஷ்ணம் தர்மம்ஸாநாதநம்) என்று சொல்லப்படுகிற ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய, அனைத்தும்-ஸமஸ்தமான, புகழ் - கீர்த்தியை, “தவ்யு-நாஜிஹ்ஜிஸம்” (தஸ்யநாமமஹத்யசஃ) என்கிறகீர்த்தியைஎன்றபடி. யசோஹேதுபூத க்ருதஸ்நகல்யாணகுணங்களையும், புகழுமோம்-ப்ரீத்யா ப்ரசம்ஸியாநிற்போம். ஏ-என்று வாக்யாலங்காரம். (ச'எ)

கஉஉ-மூ.—சாதநம நற்பயனு நானேயாவன் சாதகனு மென்வசமா யென்னைப்பற்றுஞ், சாதநமுஞ்சரணநெறி யன்றுமக்குச் சாதநங்க ளிந்நிலைக்கோ ரிடையினில்லா, வேதனைசேர் வேறங்க மிதனில்வேண்டா வேறெல்லாநிற்குநிலை நானேநிற்பன். தூதனுமா நாதனுமாமென்னைப்பற்றிச் சோகநத் ரெனவுரைத்தான் குழ்கின்றானே. (ச'அ)

இதுவுமது. அனந்தரம் த்விதீயபாதார்த்தத்தைப் பரக்க அருளிச்செய்து, இப்படி ஏகசப்தத்துக்கு அனேகார்த்தவிவக்ஷை கூட்டுமோ; ப்ரக்ருதோபயுக்தமாகிலன்றோ அனேகார்த்தவிவக்ஷைகூட்டுவதென்ன; சிலவர்த்தம் விதேயமான சரணவரணத்திலும் சிலவர்த்தம் சோகநிவ்ருத்தியிலு முபயுக்தங்க ளென்னுமபிப்ராயத்தாலே ஏகசப்தார்த்தங்களை ஒருபாட்டாலே ஸங்க்ரஹியாநின்றகொண்டு ஏகவாக்யமாகஅந்வயித்துசரமசலோகார்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார். (சாதனமுமிதி)

சாதனமும் - ஸாதநமும், நல்பயனும் - நல்லபலமும், நானேயாவன் - அஹமேவபவேயம். இத்தால் ப்ராப்யஸ்யைவ ப்ராபகத்வம் சொல்லப்படுகிறது. சாதகனும் - ஸாதகனும், என்வசமாய் - என்னுடைய வதீநுக, ஸ்வாதந்தர்யமன்றிக்கே, என்னைப்பற்றும் - சரணமாக வடையும், இத்தால் ஸ்வப்ராதாந்யநிவாரணம் சொல்லிற்று. சரணநெறி - சரணுகதி, உமக்கு—, சாதநமுமன்று - ஸாதநமுமன்று, வ்யாஜமாத்ர மென்றபடி. இத்தால் ப்ரபத்தேர்வ்யாஜமாத்ரத்வம் சொல்லிற்று. சாதனங்கள் - ஸாதநங்கள், பக்த்யாதிகள், இந்நிலைக்கு - சரணுகதிக்கு, ஓரிடையில் நில்லாதானும் அங்கியாய் ஸஹகாரிஸ்தாநத்திலே, நில்லா - நில்லாது. அங்கிதௌஷ்கர்ய நிமித்த சோகோமாயூத் என்றாய்த்து. இத்தால் அந்யோபாயையநந்வயம் சொல்லிற்று. வேதனைசேர் - வேதனை-துக்கம், சேர் - சேர்ந்த, துக்கஸாத்யங்களான, வேறங்கம் - ஆதுகூல்யாத்யதிரிக்தாங்கள், இதனில் - சரணுகதியில், வேண்டா - அநபேக்ஷிதங்கள், இத்தால் ததங்கைர ப்யஸம்பந்தம் சொல்லிற்று. இதுவும் சோகநிவ்ருத்தியிலே யுபயுக்த மென்றுகருத்து. வேறெல்லாம் - ப்ரபத்திவ்யதிரிக்த ஸர்வதர்மங்களெல்லாம், நிற்குநிலை - நிற்குமநிலையிலே, தத்தத் புருஷார்த்த ஸாதநதாரூப ஸ்வபாவத்திலே என்கை. நானேநிற்பன் - ஸர்வஸாத்யேஷ்வபிந்நதா என்கிறவர்த்தம் சொல்லிற்று. இதுவும் உபாயத்திலும் சோகநிவ்ருத்தியிலும் உபயுக்த மென்றுகருத்து. தூதனுமாம் - ஸௌசீல்யாதியுத்தன, நாதனுமாம்-ஸர்வஸ்வாமியான, என்னை—, பற்றி, உபாயமாகப்பற்றி, சோகம்தினோ - மாசுசஃ - என்று, உரைத்தான் - சொல்லாநின்ற ஸ்ரீக்ருஷ்ணன், குழ்கின்றானே - ஸ்வயமேவ நம்மை வளைத்தானே, ஸ்வப்ரயோஜநாய ஸ்வயமேவப்ரவ்ருத்தனானே என்கை. (ச'அ)

கஉக-மூ.—தன்னினை வில் விலக்கின்றித் தன்னைநண்ணார் நினைவனைத்துந் தான்வனைத்தும் விலக்குநாதன், இன்னினை வை யிப்பவத்திலின்றுமாற்றி யினை யடிக்கீழடைக்கலமென் றென்னைவைத்து,முன்னினை வால்

யான்முயன்ற வினையால்வந்த முனிவயர்ந்து முத்திர முன்னேதோ
ன்றி, நன்னினைவா னுமிசையுங் காலமின்றோ நாளேயோ வென்று
நகை செய்கின்றனே. (சக)

இதுவுமது. தத்திருநீயபாதத்தின் பதார்த்தங்களைப்பரக்க அருளிச்செய்து, இப்படி ஸர்வவிரோகிதிரஸநபூர்வகம் அவ்வினம்பேருமோக்ஷஸித்தி கட்டுமோ. “ஸ்மாராந்யூநபரிதாஸ்திதசா பரிபந்திநஃ” என்கிறபடியே ஸகலசேவர்களும் ப்ரதிபந்தியார்களோ என்கிற சங்கையைபரிஹரியாநின்றுகொண்டு பதார்த்தத்தை பாட்டாலே ஸங்கரஸித்திக்ரூர் (தன்னினைவிலிதி) தன்னினைவில-ஸ்வஸங்கல்பத்தில்; விலக்கின்றி-அந்யதஃப்ரதிஹதிரஸிதனும், தன்னை-நண்ணா-கிட்டாதவாஸிதவிரோகிகளுடைய, நினைவனைத்தும்-ருத்ஸ்நநினைவை, ஸங்கல்பத்தை, தான்வினைத்தும்-ஸ்வயமுத்தபாதித்தும், விலக்கும்-விலக்குமவனான, நாதன்-ஸ்வாமி, இப்புவத்தில் என்னினைவை-இந்தவென்ஸம்ஸாரத்தி லாசையை, இன்று-யாத்ருச்சிகசக்ருதாதிபரம்பரயா உபாயேச்சைபிந்தவன்று, மாற்றி-நசிப்பித்து, இணையடிக்கீழ்-இணை-தவந்தவம். அடி-சரணம். கீழ்-அதஃ, ஸ்வசரணத்தவந்தவாதஸ்தாத், அடைக்கலமென்று என்னைவைத்து-ரக்ஷயத்வே நவைத்து, முன்னினைவால்-பூர்வம் தன்னேஹாதம்பரமத்தாலே, யாமுயன்நவ்நினைவால் நாம்பண்ணினதுவுத்கர்மத்தாலே, வந்தமுனிவு-பிறந்தநிகர்ஹேச்சையை, அயர்ந்து-தவிர்ந்து, ஸார்த்தநிக்ரஹனயென்றபடி: முத்திர-மோக்ஷதாநார்த்தம், முன்னேதென்றவிபவாதிக்ரூபணை வவதரித்து, நன்னினைவால்-நவஸ்ரூபனத்தால், நாம்—, இசையுங்காலம் - அங்கீகரிக்கும்காலம், இன்றோநரையோவென்று—, நகை-மந்தஹாஸம், செய்கின்றோன்-ஸ்வப்ரயோஜநார்த்தம் நாம் முன்னே வந்து நிற்கஇவன் இன்றையோ நாளை யோவென்று கண்ணித்திக்ரூபென்று பரிஹஸிக்கிக்ரூபென்றபடி. யத்தவா-ஸ்வதாஸலாபம் இன்றோநாளையோ வென்று மந்தஹாஸம் பண்ணினின்றான். ஸந்துஷ்டனாகி ன்ருநென்றபடி. (சுக)

க2.ச-மூ.—பாட்டுக்குரிய பழையவர்ப்புவணைப் பண்டொருகால் பாட்டுக்கருடரு மாயன்மலிந்து வருந்துதலால் நாட்டுக்கிருள்செகநான்மறையந்தி நடைவிளங்க னீட்டுக்கிடைகழிர்க்கே வெளிகாட்டு மிம்மெய்விளக்கே. (நு)

இது ஆசார்யக்ருத்யாதிகாரத்தில் பாட்டு. இவ்வதிகாரத்தில் ஆசார்யகிருத்ய மிருக்கும்படியை பரக்கஅருளிச்செய்து இப்பரபந்தத்தில் அருளிச்செய்த அர்த்த விசேஷங்களெல்லாம் ஸம்பந்தாயாகதங்களென்றும் ஸாவஸம்பாவ்யங்களென்றும் அந்யதாபாவஸம்பாவனாஸிதங்களென்றும் உபபாதித்து, இப்படி பெருமாள் பிழையுற்ப்பெசுவைத்தபகர மென்று இந்ததிய்யப்பரபந்தம் ஸர்வகார்ய ஸாதாரண்யேநாந் தர்யாமிருபேண காரயித்ருக்ஷமாந்ர மன்றிக்கேஹயகீர்வருபேண அவதரித்து அது ப்ரவேகித்து காரிதமென்றுசொன்னதுகூடுமோ; இப்படி அவதாரதசையிலே லோகாதுக்ரஹார்த்தம் ப்ரபந்தத்தைப் பண்ணிவைக்கக்கண்டதுண்டோ; கிருச - இப்படி பண்ணிவைத்தாலும் த்ரமிடபாஷாதிருபமாகப் பண்ணிவைக்கத் தான் கண்டதுண்டோ வென்ன; இதுக்கு த்ருஷ்டாந்தமாகமுதலாழ்வார்கள் வருத்தார்த்தத்தை ப்ரதர்ஸிப்பியாதின்று கொண்டு ஒருபாட்டருளிச்செய்கிறார். (பாட்டுக்கிதி)

பாட்டுக்கு-நிரவத்யகாதைகளுக்கு, தத்விப்ராஸோவிபந்யவஃ என்கிறபடியே-வீ
லக்ஷணகாதாபிப்பகவந்தம் ஸ்தோதுமென்றபடி. உரிய-யோக்யமான, பழையவர்-யு
த்த-வகுவுவ-உலாடாண்டுகொடுக்கிறார்? என்கிறபடியே நித்யஸூரிருப்பான, மூ
வனா-பொய்கைமுனிபூதத்தார்போய்வாரென்கிற மூவரை, பண்டாராகால்-முன்
றொரு காலத்திலே, த்வாபரயுகத்தில் ஒரு காலவிசேஷத்திலேயென்றபடி. மாட்டு-
மாடு - தநம், விபூதிபூதரானசேதநருக்கு, அருந்தரு - க்ருபையைப்பண்ணாமுவனை,
மாயன்-ஆச்சர்யசெஷ்டிதன், ஸ்ரீக்ருஷ்ணனென்றபடி. அருந்தரு-ஐதிவாசிபுர
யம். சூபயாஅொகொஜீவநாய உமென்றபடி. மலந்து-அதிகம், வருத்துதலால்
ப்ரயாஸப்படுத்துகையால், சுஜாஸூவிபு ஹவிஸொஷெண ஸீரமஜி வஸி

[illegible]

கஉரு-மு.—உறுசுகடமுடையவொருகாலும் துணர்ந்தன உடனமருதமொடிய வொருபோதிற்றவீழ்ந்தன, உறிதடவுமளவினவொருமின்னுநின்றன உறுநெறியோர் தருமன்விதி தூதுக்குகந்தன, மறநெறியர்முறியபிறுதானத்துவந்தனமலர்மகள் கைவருடமலர்போதிற்சிவந்தன, மறுபிறவியறுமுனிவர் மாலைக்கிசைத்தன மனுமுறையிவ்வுருதோர் விமானத்துறைந்தன, அறமுடையவிசயனமர் தேறிற்றிகழ்ந்தன அடலுரகபடமடியவாடிக்கடித்தன, அனுசமயமறிவறிபதானத்தமர்ந்தன அணிசூருகைநகர் முருகுநாவற்கமைந்தன, வெறியுடையதுளவமலர் விழுக்கணிந்தன விழுகரியோர்குமரனைன மேவிச்சிறந்தன, விறலசரர்படையடைய வயத்துடர்ந்தன விடலரிய பெரியபெருமாள்மெய்ப்பாங்களை.

இனிமேலுள்ளன நிகமஞ்சிகாரப்பாட்டுகள். இவ்வதிகாரத்தில் கீழ் அருளிச்செய்த அதிகாரார்த்தங்களை அஸங்கீர்ணதயா ஸங்க்ரஹித்து அருளிச்செய்து க்ரந்தத்தை நிகமித்தருளி, ஸ்ரியபதிபாண நாராயணன் திருவடிகளே உபாயதசையிலும் பலதசையிலும் உபஜ்வயங்கொன்று உபஸம்ஹரித்தருளி, இப்படியாகில் த்வயவிவரணோ த்பாதிக்களிலே ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவடிகளே ப்ராப்யங்கொன்று முபாயங்கொன்றுமசொல்லுகிறது சேருமோ வென்ன வதுவும் ஸாக்காத்தஸ்யம்வ்யக்த பகவதவதார மாகையாலேயும் ஐஸ்வரநிவ-த்கூடாருவ வாரொவகாராத்ரலம் துதடிவாடாநமளாநெ ப்ரீக்ரஷ்நாபோலிநு ஸ்ரீநாராயணநு திருவடிகள் ஸ்ரீக்ரஷ்நாபோலிநு பெரியபெருமாள் திருவடிகளே யென்று கொண்டாடுகோர் (உறுசகடமிதி)

உறுசுகடம் - உறு பல்விஷ்டமான, சுகடம் - அஸௌரரூபியான சுகடம், உடைய - பிள்ளத்துபேரம்படி, ஸம்ஹ்ருதமரம்படி, ஒருகால் - ஒருகாலத்திலே, உற்று - ஸாவதாநமாக, உணர்ந்தன - நித்ராம்கூர்வதி இவஸ்திதே அபி ஜாக்ரத்துங்களுக விருந்தன, ப்ரசமபுருஷத்விவசநம். இரானின்றதுகளென்றபடி. உடன் - கூடி, பரஸ்பரஸம்சலிஷ்டங்களுகான, மருதம்-ஆர்ஜுநவ்ருஷ்டங்கள், ஒடிய-ஒடியும்படி, முறித்துவிழும்படி.

ஒருபோதில்-ஒருகாலவிசேஷத்திலே, தவிழ்ந்தன - ரிங்க்ணம்பண்ணுகின்றதுகள் உறிதடவுமளவில்-தயிர்வெண்ணையுடைய வறிகளைதடவினத்திலே, யசோதாபிராட்டியாலே, உரலூற்றெறு - உரல் - உலூகலத்தினுடைய, உளடு மத்ய மாத்ரத்திலே, உற்று - பத்தங்களாய், நின்றன-நின்றதுகள், உறுநெறி - உறு யோகியமான, நெறி - ஸம்மார்த்தத்தையுடைய, ஓர்-ஸத்யத்திலே அத்வீத்யனான, தருமன் - தர்மபுத்ரன், விச், அனுப்பின, தூதுக்கு-தூதக்ருத்யத்துக்கு, உகந்தன - உகந்து - ப்ரீதவகாய், நின்றதுகள். மறநெறியர்முறிய - மறம் - கோபமே, செறியர் - கடையாகவுடைய, அஸத்துக்கள், முறிய-முறிந்து விழும்படி, பிருதானத்து-ப்ருந்தாவருத்திலே, வந்தன-ஸஞ்சரித்ததுகள், மலர் மகள் - பெரியபிராட்டியார், கை - தன்னுடைய கைகளாலே, கெறுமூர்திகொழிவாபு-நரீயம்வாஹாவிஜைக்ஷோ என்கிறபடியே கோமளபாகாஷ்டையான கைகளாலே, வருட-பிடிக்க, ஸம்வாஹம்பண்ண, மலர்போதில்-வி-ஸித தாமஸபுஷ்பத்தைக்காட்டில், சிவந்தன - சிவந்துநின்றதுகள். மறுபிறவி - புநர்ஜநம், அது - அதுந்துபேகவேணுமென்று ப்ரார்த்திக்கும், முனிவர் - ருஷிகள், ரிஷிகளுடைய, மாலுக்கு - பரமபத்திக்கு, இசைந்தன - ஸத்ருஸவிஷயமானதுகள், மனுமுறையில் - மனுவம்ஸுத்தில், வருவது-பரஹ்மக்ருஹத்தில் ஸ்வயம்வ்யக்தமாக வந்து ததப்ரம் பரமஸஸபயத்தாலே ஸகலலோகோஜ்ஜீவஹர்த்தமாக மனுவம்ஸுத்திலே எழுந்தருளியிருக்கிற, ஓர் - அத்வீத்யமான, விமானத்து - ஸ்ரீரங்ககிவ்யவிமானத்தில், உறைந்தன - நித்யவாஸம்பண்ணுகின்றதுகள். அறமுடைய -பகவதாச்ரயணதர்மத்தையுடைய, விசயன் - அர்ஜுநனுடைய, அமர் - அமர்ந்த, தேசில்-ரத்தத்தில், திகழ்ந்தன - ஓங்குகின்றதுகள், பார்த்தஸாரகியென்று ஸளசீலயம் தேரற்றும்படி ஆச்சிரசக்ஷணேர்முகங்களாக விளங்குகின்றதுக ளென்றபடி. அடல்-பமாக்ரமத்தையுடைய, உரக - உரகம், கால்யஸர்பத்தினுடைய, படமடிய - படங்கன்மடியும்படி, ஆடிக்கடிந்தன - ஆடி-நர்த்தித்து, கடிந்தன - நிராகரித்ததுகளென்றபடி, அறுசமயம் - ஷ்டஸமயங்களாலும், அறிவரிய - துர்பெத்யமான, தானத்து - ஸ்தானத்திலே, பரமபத்தத்திலே, அமர்ந்தன-த்ருடப்ரதிஷ்டதங்காய் நின்றதுகள், அணி-பூமிக்கலங்காரபூதமான, குருகைநகர் - குருகாநகரத்துக்கு நிர்வாஹகராய், முருகநாவற்கு - முருக, விலக்ஷணமான, நாவற்கு-ஜிஹ்வையையுடைய வகுளபரணரான நம்மாழ்வாருக்கு, அக்ருடைய த்வ்யஸூக்திகளுக்கென்றபடி. அமர்ந்தன - யோக்யவிஷயங்களாய் நின்றதுகளென்றபடி, வெறியுடைய - பரிமளத்தையுடைய, துளபமலர் - திருத்தூழாய்புஷ்பத்தினுடைய, வீறுக்கு - வைலக்ஷண்யத்துக்கு, ச்னாவ்ட்யத்துக்கென்றபடி. அமர்ந்தன - யோக்யமாயிராநின்றன, விழு-உத்தராகர்ப்பத்தில் நின்றும் விழுகின்ற, கரி - கரிக்கட்டையானது, ஓர் - அத்வீத்யனான, குமரனென-குமாரனாகும்படி, உவஸுர-உவண்ணரீகாஷ் (என்கிறபடியே) ஸ்வஸ்பர்சத்தாலேகுமாரனாகும்படி, மேவி-அபிரிவேஸித்து, சிறந்தன - விளங்குகின்றதுகளென்றபடி, விநலசுரர் - வீர்யமுடையவசுரர்களுடைய, படை-ஸேனை, அடைய - கார்த்தஸனரோக, வீர - நசிக்கும்படி, துடர்ந்தன-தூரத்தினதுகளென்றபடி, விடலரிய-ஜ்ஞானிகளுக்கு துஸ்த்யஜங்களான, பெரிய பெருமான் - கம்பெருமானுடைய, மெய்ப்பதங்களை ம்ருதலசரணங்களே பூர்வோக்த ப்ராசாரேண அறிவ்ட நிவர்த்தகங்களாயும் இவ்டப்ராபகங்களாயுமுள்ள ஸ்ரீக்ருஷ்ணராமாபிந் ஸ்ரீமந்ராமயண சரணங்களாகையாலே உபாயதசையிலும் பலதசையிலும் உபஜீவ்யங்களென்றுகருத்து. (ருக)

கஉக-மு. - மறையுரைக்கும் பொருளெல்லாம் மெய்யென்றோர்வார் மன்னியகூர் மதியுடையார் வண்ணுனத்தில், குறையுடைக்க நீனை வில்லார் குருக்கூடம்பால் கோதற்ற மனம்பெற்றார் கொள்வாரநன்மை, சிறைவளர்க்குஞ் சலமாந்தர் சங்கேதத்தால் சிதைவாத திண்மதியோர் தெரிந்ததோர், பொறிநிலத்தின் மிகும்புனிதர் காட்டுமெங்கள் பொன்றாத நன்னெறியிற் புதுதுவாரே. (ருஉ)

வர்தமானகாலத்தில் க்ரந்தகர்த்துபயாதிகளாலே சிவர் பரிக்ரஹித்தாலும் அந்நோத்தரகாலத்தில் அஸ்யாநாஸ்திக்யாதி பரவசபதுஜாபிரஹம் ஸம்பாவிதமா

கையாலே க்ரமேனோச்சேதம் ப்ரஸக்தமாகாதோவென்ன ஆஸ்திக்யவான் என்கிற ச்லோகோகேதஸமாதானத்தைப் பாட்டால்வியரித்தருளுகிறார். (மறையிதி).

மறை-வேதங்கள். உரைக்கும் - சொல்லும், பொருளெல்லாம்-பூர்வோக்த்தத்வ வ்ரிசபநுஷ்டார்த்தங்களெல்லாம், மெய்யென்று- யாமார்த்தமென்று, ஓர்வார் - அத்யவ லிசதிருக்கும் பரமஸ் திகர், இதினாலே ஆஸ்திக்யவான் என்கிற பதம்வியரிக்கப்பட்டது. மன்னியகூர்மதியுடையார்-மன்னிய-தருடையான, கூர்-ஸூக்ஷ்மையான, மதியுடையார் - புத்தியுடையார், இத்தால் நிசிதபுத்தி என்கிறபதம் வ்யாக்யாதம், வண் குணத்தில் - வ்லக்ஷணகுணங்களில், பரதீயஸத்தகுணங்களிலென்றபடி, குறையுரைக்க - குற்றம் ப்ரபித்துச்சொல்லுகையில், நினைவில்லார் - ஸங்கல்பமில்லாதார், இதினாலே அநப்யஸூயி? என்கிறபதம்வ்யாக்யாதம் குருக்கள் தம்பால்-குருக்களிடத்தில் நின்று, கோதற்ற-அன்யதாஜ்ஞாநாதிடோஷமற்ற, மணம்பெற்றார் - ஸம்யக்த்ஞாநம் பெற்றார், இதினாலே ஸத்ஸம்ப்ரதாயபரிசுத்த மநா என்கிறபதம் விவ்ருதமாய்த்து, கொள்வாரநம்மை-கிடாம்பியாச்சான் ஸம்ப்ரதாயநிஷ்டரானம்மை, (கூயவிசூயாஹ-உஸ்யாவஸிநுதெ) என்கிறபடியே கொள்வார் - ஆளுமவர்களென்றபடி, கொள்வாரநம்மையென்றும்பாடம் நன்மை-நல்லத்தை, கொள்வார், இதினாலே ஸதர்த்தீ என்கிறபதம்விவ்ருதம், சிறைவனர்க்கும் - ஸம்ஸாரததைவனர்க்கும், பாபத்தாலே ஸம்ஸாராபிவ்ருத்தியை யுண்டாக்குமவர்கள், சிலமாந்தர்-சிலமந்தபுத்திசுருடைய, சங்கேதத்தால் - நாம் பற்றினதேமதம், மற்றோர்மதத்தையும் பரிக்ரஹியோ மென்ற ஸமயஸம்கேதத்தாலே, சிதையாத-பிந்நமாகாத, தின்மதியோர்- ஸுத்ருடபுத்திகள், பயரஹிதபுத்திகளென்றபடி, இதினாலே ஸம்கேதபீதிரஹித? என்கிறபதம் வ்யாக்யாதம். தெரிந்ததோர்வார் - தெரிந்தது - க்ஷுத்ரப்ரயொஜ்ஞங்களை, ஓர்வார் - ஆசைப்பட்டார், சிறந்ததோர்வாரொன்று பாடத்தில் - சிறந்தது - நிரதிசயபுருஷார்த்தத்தை, ஓர்வார்: ஆசைப்படும்வர்கள், க்யாதிஸாபபூஜாதிஷு - அஸக்தரென்றபடி. தெரிந்த தோர்வாரொன்று பாடத்தில். தெரிந்து ஸதஸத்விவேகம்பண்ணி, அது - அத்தை, ஸத்தை, ஓர்வார் - பரிக்ரஹிப்பார்கள், க்யாதிஸாபபூஜாதிஷு ஸக்தரென்றபடி - இதினாலே ஸத்ருஹேஷுஸக்த? என்கிறபதம் வ்யாக்யாதம், இப்பட்டப்பட்டவதிகாரிகள், பொறைநிலத்தில் - க்ஷமாஸீமாவாஸ்யுமியில், மிகும் - அதிகம், புனிதர் - பரிசுத்தர், ஆசாரியரென்றபடி, காட்டும் - ஆசாரியராலெகாட்டப்பட்ட, எங்கள் - அஸ்மாகம், எங்களுடைய, பொன்றாத - நசியாத, நன்னெறியில் - ஸமீகீந்மார்கத்தில், ஸந்மார்க்கப்ரதர்சகாஸ்மந்ரி பந்தநத்திலே, புகுதுவாரோ - ப்ரவெசிப்பார்களென்றபடி. இதனாலே - ஸத்வர்த்தநீமனுவிதாஸ்யதிஸாஸவதீம்ந? என்கிறவாக்யம் வ்யாக்யாதமாய்த்து. (ருஉ)

கஉஎ-மூ—இதுவழி யின்னமுதென்றவ ரின்புலன்வேறிடுவார்

இதுவழியா மலவென் றறிவா ரெங்கடேசிகரே

இதுவழியெய்துகவென்றுகப்பா லென்பிழைபொறுப்பார்

இதுவழியா மறைமோரருளால் யாமிசைந்தனமே. (ருங)

இப்படி ஸத்ஸம்ப்ரதாயபரிசுத்தமநா? என்று சொன்னது கூடுமோ. விஷயப்ராவண்யாதி ரூபாஸம்த்தொஷ தர்சனத்தினாலே யாசார்யர்கள் மனோவைரஸ்யத்தினாலே யதாவதர்த்தோபதேஸூப்பண்ணக்கூடாமையால் ஸத்ஸம்ப்ரதாய பரிசுத்தம் நஸ்கத்வம் கூடாமையாலே தத்வநிர்ணயமும் தத்மூலக்ரந்த நிர்மாணந்தாரும் கூடுமோ: என்ன, ஸதோஷமூலயதாவதாசார்யொபதேஸூபாவாத் பரிசுத்த மநஸ்கத்வமும் தத்வநிர்ணயமும் தத்மூலக்ரந்தப்ரணயநமும் இல்லாமையாலே கூடாதென்கிறதோ; ப்ரமாணதார்ட்யாபாவாத் தத்வநிர்ணயமில்லாமையாலே தத்மூலக்ரந்த நிர்மாணம் கூடாதென்கிறதோ வென்றுவிகல்பித்து; க்ரமெணவிஸ்த்ருத்ய ஸத்ஸம்ப்ரதாய பரிசுத்தமநஸ்கத்வ விவரண ரூப காதாத்வயத்தினாலே உத்தரமருளிச்செய்யா நின்றுகொண்டு ஆசார்யாதீநஸ்வலாபத்தினாலே ஸந்துஷ்டராகிறார். (இதுவழிய்யாதி).

எங்கள்தேசிகரேவகுளபரண நாதயாமுநராமாதுஜ ப்ரணதார்திஹர வாக்ஹம் ஸாம்புவாஹார்யாதிகளே, அவதாரணத்தாலே பாவ்யகுத்ருஷ்டிவ்யாவ்ருத்தி?

இதுப்ரபந்தோத்தமான வர்த்தஸ்திதியை ; இன்னமுது-இன்-போக்யமான, அமுது-அமிர்தம், அதிபொக்யமென்றபடி. வழி-பரமபொக்யமான ஸன்மார்க்கம், என்றவர். என்று உபதேஸித்தவர் ; இன் - அஸ்பஸாரங்களான, புலன் - ஸுப்தாதிவிஷயங்கள் ; இது மற்றுள்ள ஹேயங்களுக்கு முபலக்ஷணம். வேறிவிவார் - தாங்களும். ஹேயங்களை வேறிட்டு ஆஸ்திரையும வேறிட்டுவைப்பார், பரித்யாஜ்யத்தேவ க்ஷலக்ஷினார்க ளென்றபடி. இதுவழியாம் - இது-பகவத்க்ருபயே, வழியாம் - மோகேஷாபாயம். அஸ-பகவத்க்ருபாய்மதிரித்தம் மோகஷத்துக்கு முக்யோபாயமல்ல, என்று, அறிவார் - அறிந்து நிர்ணயித்தார்கள். யத்வா - இது - இப்ரபந்தோத்தமான பக்திப்ரபத்திகளை. வழியாம்-ஸூஸ்தர விஹிதமான மோகேஷாபாயம், அஸ-தத்வ்ய திரித் தவாக்யார்த ஜ்ஞாநாதிகள், மோகேஷாபாயமன்று, என்றறிவார். அறிந்து நிர்ணயித் தார்க ளென்றபடி, தேஸிகவிஸேஷணம்பூர்வேனூந்வயம், கிந்து, இதுவழி-இந்தபோக்யமானமார்கமே, எடுத்துக-என்றறிவார்-இவ்வளவில் பர்யவஸியாதே இன்னுமும் தீர்க்கமாக இப்பூமியிலே நடந்திகெவென்று ஸங்கல்பித்து, உகப்பால் - இந்தஸன்மார்க ப்ரவசந சந்தோஷத்தால், எம்பிழைபொறுப்பார் - எங்களுடைய ஸகலஸகல நஷங்களையும் ஸஹிப்பார்கள், ஸகலஸகலநஷங்களையும் ஸஹித்து இவ்வர்த்தஸ்திதியையு முபதேசித்தார்க ளென்றபடி. ஆகையால் - மறையோரருளில் - பரமவை திகரணவாசார்யாக்களுடைய க்ருபையினுலே, இதுவழியாம்-இந்தப்ரபந்தோத்தமார்க மேகண்டாபதமாக, யாம்-வயம், இசைந்தனம்-அங்கீகரிக்கப்பெற்றோமென்கை. (ருஉ)

கஉஅ-மு—எட்டுமிரண்மெறியாதவெம்மை யிவையறிவித்து
எட்டவொண்ணாதவிடந்தரு மெங்கண்மாதவநூர்
முட்டவினைத்திரண்மாள்முயன்றிடு மஞ்சலென்றார்
கட்டெழில்வாசகத்தாற்கலங்காநிலைபெற்றனமே. (ருச)
(எட்டுமிரண்மெறியாதி)

எட்டுமிரண்மெறியாத - எட்டுமிரண்மெம் பத்தென்று அறியாத அச்யந்தா ஜ்ஞாநரான, யத்வா, எட்டிம் - திருவஷ்டாக்கூரத்தையும், இரண்டிம் - த்வயத்தையும், ஸ்வல்பாக்ஷரமான திருமந்த்ரத்தையும் ஸ்வாதிகாரமான த்வயசரம ச்லோகங்களை யும், 'அறியாதவெம்மை - அறியாமையாலே ஸம்ஸரித்துப்போந்தநம்மை, இவை யறிவித்து யாத்ருச்சிக ஸுக்ருதாதிகளை முன்னிட்டுக்கொண்டு ஸதாசார்யமுக்கே ரூலமந்த்ரத்வயசரம ச்லோகருப ரஹஸ்யத்ரயத்தையும் ஸார்த்தமாக அறிவித்து, தத்வஜ்ஞாநபூர்வகமாக ப்ரபதக்ருப ஜ்ஞாநத்தையுண்டாக்கி, எட்டவொண்ணாத - அநாஸ்திரகுக்கு எட்டவரிதான, அதிதூர்லபமான என்றபடி. இடம்-பரமபதஸ்த்தாத் தை, தரும்--'ரோகூஷிஷெஷஜநாடி-நாடி' 'ரோகூஷிஷெஷஜலவாநிஷ-ஃ' என்கிறபடியே - மோகூஷிஷத்தேவநபர தேவதாஸுபியான, எங்கன்மாதவநாய் - மாத வநாய், 'மூர்த்ருக்ஷணஸுபியாய், அவதரித்து' இதிகேஷ: "ஜாமாதாதயிதஸ்தவேதிபகவ ன்ஸம்பந்தத்ருஷ்ட்யாஹரிம்" என்கிறபடியே எங்கள்-எங்களுக்கு-தலைவன். நாயகன யிருக்கிறவன் என்றபடி. முட்ட - கார்த்தஸ்தேயக, வினைத்திரன் - பாபஸமூஹம், புண்யபாபருபோபயவிதபாபமும், மான-நசிங்கும்படி, முயன்றிடும் - 'வை-வா-வொ-வெ-வொ-ரோகூஷியிஷ்யாதி' என்றறிநிவேஸ்யாநிற்கும், அஞ்சல். நீண்டுக்கு ராஜாதே, "மாசக" சொகீபாதே, என்றார் - என்றுசொல்லாநிற்கிற கீதோபலித தாசார்யனுடைய, கட்டெழில் - ஸர்வதோவிஷங்காநிற்கிற, வாசகத்தால் - சரம ஸ்லோகத்தால், ஸர்வதோவிஷங்காநிற்கிற, கலங்காநிலை - அகேஷாப்ரபதத்தை, பெற்றனம்-இவ்வர்த்த ஸ்திதியைக்கண்டு ஸுத்ருடாத்யவஸாயத்தையும் பெற்றோமென்கை. (ருச)

கஉக-மு—வானுளமர்ந்தவந்ரகும் வருந்தவருகில்கள்
தானுளையுந்குந்தரமிங்குநமக்குளதே
கூனுளநெஞ்சுகாற்குற்றமெண்ணிபிகழந்திடினுச்
தேனுளபாதமலர்திருமாலுக்குத்தித்திக்குமோ. (ருரு)

மேலிரண்மெம் சாற்றுப்பாட்டுகள். ஆனாலும் தேவசீர் நிபந்தநத்தை ஸம்ப்ரதாயந்தாஸ்தி செவழினைக்கையாலே குறையில்லையோவென்ன வகர்புத்திகள் நெகி

முனைத்தாலும் ஸ்ரியபதிக்கு அச்சந்தபோக்யமா யிருக்குமென் றருளிச்செய்கிறார். (வாணுளித்யாதி).

வான்-ஸ்வர்கபோக: பரமபதம்வா, வானுள் - அதில். அமர்ந்தவர்க்கும் - இந்திராதிதேவர்களுக்கும், நித்யஸுரிகளுக்கும், வருந்தவரும் - ப்ரயாஸப்பட்டவரும். ப்ரயாஸஸாத்யமாகவரும், இந்திலைகள் இப்ரபந்தோக்த்திலைகள், தானுனாய-இப்ரபந்தோக்த்தபர மைகாந்திதர்மங்களை தானுள்ளவனாய், உகக்கும்தரம் - இன்னிலையுடையாரைக்கண்டு ஸந்தோஷிக்கிற ஸ்வபாவம், இங்கு - இந்தவிரோதியுயஸ்தா ஐம். லமான இந்தஸம்ஸாரமண்டலத்திலே, நமக்கு, உளதே-உண்டாகப்பெற்றதே, என்று விஸ்மயிக்கிறபடி. கூலுள் - வகரதையுடைய. நெஞ்சுகளால் - வகரமநஸ்ஸுக்களாலே, குற்றமெண்ணி - இல்லாததோஷத்தை இப்ரபந்தத்திலும் தக்கர்தாவான நம்மிடத்திலு மாறோபித்து, இகழ்த்திலும் - அனாதரித்தாலும், தேனுளபாதமலர் - மதுஸ்யந்திகளான திருவடித்தாமரைகையுடைய, திருமாலுக்கு - ஸ்ரியபதிக்கு, தித்திக்குமே - அதிபோக்யதமமா யிருக்குமென்றபடி. (ருரு)

கரு-0-மு-வெள்ளைப்பரிமுகர் தேசிகராய் விரகாலடியோ முள்ளத்தெழுதிய தோலையிலிட்டனம்யாமிதற்கென் கொள்ளத்துணியிலுங்கோதென்றிகழி லுங்கூர்மதியீர் எள்ளத்தனையுகவா திகழாதென்னெழின்மதியே. (ருசு)

ஆனாலும் ஸம்ப்ரதாயாந்தரஸ்தர் நெகிழ்நினைக்கையாலே தேவரீர்திருவுள்ளத்திலீஷத்தாகிலும் ப்ரபந்தத்தையனாதரித்தா ரென்று கேதம்வாராதோ வென்ன தமக்கு ப்ரபந்தத்திலே லேககத்வமாதாமன்றிக்கே வேறுஸம்பந்தமில்லாமையா லீஷத்தம் சித்தவிகாரமில்லை, ஸர்வேச்வரனுக்கே சித்தவிகார முண்டாவதென்கிறார். (வெள்ளைப்பரிமுகரிதி).

வெள்ளைப்பரி - ஸ்வேதாச்வம், வெள்ளை - ஸ்வேதரான, பரிமுகர் - ஹயக்ரீவர், சுத்தஸ்படிகமணிப்பூந்ருத் ப்ரதிபடரான ஹயக்ரீவர், தேசிகராய். வாதிறம் ஸாம்புவாஹரான கடம்பியப்புளராய் அவதரித்து, விரகால். ஆசார்யோபதேசரூபவிரகால், ஸஹகாரியால், லேகவியாலென்றபடி - அடியோன் உள்ளத்து. நம்முடையமநஸ்ஸாகிற பத்ரத்திலே, எழுதியது. முன்னேஸர்வேச்வரன் ஆசார்யோபதேசரூபேண எழுதிக்கொண்டுபோகநம்முடையநெஞ்சிலேபட்டவர்த்தபதங்களை, ஒலையிலிட்டநம் - மாத்திரைகையப்பார்த்து எழுதினாப்போலே புஸ்தகத்திலே எழுதினோம், ப்ராதீனகர்த்தருத்வமாதாம் நமக்கு, இப்ரபந்தத்துக்கு ஸாக்ஷாத்தப்ரதாநகர்தா ஸ்ரீஹயக்ரீவரென்றபடி, அடியேன் லேககஸ்தாந்யன். யாம் ஒலையிலிட்டனமென்றந்யய: இதற்கென் - ஸர்வேஸ்வரக்ருதமான விப்ரபந்தத்துக்கு, என் - என்னுற்றமுண்டு. மனுஷ்யகர்ச்சருகமாகிலன்றோ குற்றமென்றலாவது, இதில் குற்றமெண்ணில் தங்கள் மனஸ்ஸிலே குற்றமத்தனைப்போக்கி இதிலொன்றும் தட்டாதென்றபடி. கொள்ளத்துணியிலும் - ப்ரபந்தப்ரபாவத்தைக்கண்டு சிலர் இதுவேபரமார்த்ததயா உபாதேய மென்று அச்சவஸித்தாலும், கோதென்று-அஸார மென்று, இகழிலும் - அனாதரித்துக் கைவிடப்பார்க்கிலும், கூர்மதியீர் - யுக்தாயுக்தவசிரகஷமபுத்திகாள், ஸம்போதநம், என்னெழில்மதி - என்னுடைய த்ருடாத்யவஸாயத்தையுடைய ரோபநமானமநஸ்ஸு, எள்ளத்தனையுகவாது - இத்தையந்திகரித்தாரென்று திலாம்பமும் தூயிமாநக்ருதஸந்தோஷத்தாலே - கர்வியாது. இகழாது - இத்தையயுத்தாரென்று அல்பமும் துக்கியாது என்றபடி. ப்ரபந்தத்ததை பரப்ரபிக்ரஹிக்கிலும் பரித்யயிக்கிலும் ஆரேனுமொருவருக்கு ஸந்தோஷமும் கேதமுமுண்டாகாதிறே, ஆகையாலிப்ரபந்தபரிக்ரஹத்தில் ஸந்தோஷிக்கிறவனும் பரித்யயத்தில் நிக்ரஹிக்கிறவனும் ப்ரபந்தப்ரதாநகர்தாவான ஸர்வேச்வரனே என்று திருவுள்ளம். (ருசு)

ஸ்ரீதெநிமரோஜஹாபெஸிகாய நம:.

அதிகாரஸங்க்ரஹ வ்யாக்பானம்

முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

பரமபதஸோபானம் - வ்யாக்யானம் .

பாசரம்.

கருக-மு. — அடற்புள்ளரசிலுமந்தனர் காட்டிலு மின்னமுதக்
கடற்புள்ளி தன்னிலுங்காவிரியுள்ள முகந்தபிரா
னிடை ப்பிள்ளையாகியுடைத்ததுரைக்கு மெதிவரரை
மடைப்புள்ளி வந்தமணமெங்கள் வார்த்தையுண் மன்னியதே.

வ்யாக்யானம்.

அடல் - பராக்கரம், அத்தையுடைத்தான, புள்ளரசிலும் - கருடளிலும், அந்த
ணர் மாட்டிலும் - அந்தணர் - பராமேனோத்தமரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள். மாட்டி-
லும் - அவர்களுடைய ஸமீபத்திலும், மாடி-ஸமீபம். இசுதா லிவர்கள் கோஷ்டியைக்
காட்டுகிறது. (வஸந்திவைஷ்ணவாயத்ர) - என்றும் பகவந்திரதிசயப்ரீதிவிஷயமிதே.
இக்கோஷ்டியைக்காட்டிலு மென்றபடி - இன்னமுதக்கடல்புள்ளிதன்னிலும். இன் -
போக்யமான, அமுதம் பிறந்த கடல்கூர்ப்பதி, அதாகிற படுக்கையிலும், பாற்கட-
னும் வேங்கடமும், திருப்பாற்கடலே யென்றதலையேயொருமாதோடியும் பிரியானெ-
ன்று மிகவும் பகவதபிமதமிதே, இதைக்காட்டிலும், காவிரியுள்ள முகந்தபிரான் - திரு-
க்காவேரியிலுடைய மத்யமான ஸ்ரீரங்கத்தையுக்கந்தருளின பரமோதாரான ஸ்ரீயு-
பதி, “கங்கையிற்புனிதமாயகாவிரி நடுவுப்பட்டு.” காவிரியுள்ள முகந்தவனுடைய
பரமோதாரத்வமாவது அஸ்மதாதிகளுக்கும் முகங்கொடுத்து ரக்ஷிக்கை, யிப்படி
திருக்காவிரி மத்யத்தையுக்கந்தருளின ஸர்வேச்வரன், இடப்பின்னையாகி-ஸ்ரீக்ருஷ்ண
ரூபவதரித்து, உரைத்தது - அருளிச்செய்த ஸ்ரீகீதையை, உரைக்கும் எதிவரரை -
வ்யாக்யானம் பண்ணியருளின வெம்பெருமானருடைய, மடைப்புள்ளிவந்தமணம்-
மாஹாநவிகரான கிடாம்பி ஆச்சான் திருவம்சத்தில் ஸம்பந்தாயாவிச்சேதேகப்ரா-
ப்தமான பரிமளம், அதாவது எம்பெருமானார் கிடாம்பியாச்சானுக்குப் ப்ரஸாதிக்
தவ்வழியாலே யப்புள்ளாருக்குப் ப்ராப்தமான ஸத்ஸம்பந்தாயஸித்த ரஹஸ்யார்த்த
விசேஷங்க ளென்றபடி. எங்கள் வார்த்தையுண் - தத்திஷ்டபவர்கமான வஸ்மத்ப்ரபந்-
தங்களில், மன்னியதே - ஸ்திரமாய்விளங்காநின்றது. பூர்வமறியாத வெங்களுடைய
வார்த்தைகளில் எம்பெருமானார் ஸம்பந்தாய கந்தம் பரிமளிக்கும்படியாய்த்து தான்
திருந்தின்படி, இதென்ன வாச்சர்யமோ ! வென்று விஸ்மயிக்கிறார். (க)

கருஉ-மு. — கள்ளமனத்துடன் கண்டுமுயன்ற கடுவினையா
னள்ளிருளாழியினற்சுவையைந்தெனநாடியதோ
ரள்ளலினனும் விழுந்தழியாவகையாரணநால்
வள்ளல்வழங்கிய வான்படியான வழியிதுவே. (உ)

(கள்ளமனத்துடனிடையாகி) மனஸ்ஸுக்கு. கள்ளமாவது அஹங்கார மமகா-
ராதிகள். அத்தால், கண்டு - கள்ளமநஸ்ஸால் சத்துவங்களை விபரீதங்களாக விசாரி-
த்து, அதாவது. தண்ணைஸ்வதந்த்ரனாகவும் பரமாத்மாவையிலையாகவும் புத்திபண்-
ணி, முயன்ற கடுவினையால் - ஆரம்பிக்கப்பட்ட க்ருரபாபங்களால், நள்ளிருளாழி-
யில் - காடாஜ்ஞாநாத்காரசகரத்தில், நற்சுவையைந்தென - ஐந்தும் அல்பஸாரங்-
களான சப்தாதிவிஷயங்களையும் நற்சுவையென, ஆத்மோபபோக்யமான நல்லரஸங்-
களைன்னுப்ரமித்து, நாடியது. தேடப்படுமதான, ஓரள்ளலில்-சப்தாதிவிஷயங்களா-
கிற வத்விதீயமானமஹாபங்கஹ்ரதத்தில், அள்ளல் - பங்கஹ்ரதம். நாளும் விழுந்-
தழியாவகை - ஸர்வகாலமும் நிபதித்து நசியாவகை, ஆத்மஸ்வரூபமழிந்து போகாத

க்கும் அகடிதகடனுஸமர்த்தனிறே பகவான், திருமகளார்பிரியாத தேவன் - ஸர்வா வஸ்தையிலும் பெரியபிராட்டியாரை பிரியாத ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய, தின்னம்- நிருபாதிசு நித்ய ஜகதிதித்ருத்வரூபத்ருடத்வத்தை, சேராதார் “நய்யுஷ்ய” திவெஷி ஸுக்ஷ” “நம்ருஷ்யதிவைதிக்” என்கிறபடியே - யிசையவேனுமத்தை யிசையா தார், விசுவஸியாதாரென்றபடி - தின்படியில்-த்ருடமாய் மோக்ஷமார்க்கமான பரம பதஸோபானத்தில், ஏறாதார் - மோக்ஷமார்க் பஹிர்ப்பூதரென்கை. (௩)

க௩௪-மூ—மறுத்தார் திருவுடன்மார்பிற்பிறித்தவன்வாசகத்தை
மறுத்தார்மயக்கமுமற்றதலுவந்தமாநாரும்
நிறுத்தார்பவத்தினெடுநாளுமுன்றமைகண்டதனால்
வெறுத்தாரணநெறியேவெள்கியோடவிரைவர்களே. (௪)

இது நிர்வேதப்ரவத்தில் முதல்பாட்டு (மருத்தாரித்யாகி) ஸ்ரியபதியனுடைய வாஜ்ஞாதிஸங்கிகள் அநாதிகால மெல்லாம்ஸம்ஸாரத்திலுமுன்றமை கண்டவர்களின் ஸம்ஸாரத்தை வெறுத்து ஒளபநிஷதமார்க்கத்தி விழியப்பார்ப்பர்க ளென்கிறார். மறுத்தார் - மறுவையும்தாரையும், அதாவது ஸ்ரீவத்ஸமென்கிற மறுவையும் வைஜ யந்தியென்கிற மாலையையும், திருவுடன் - திருமாதான், பிராட்டியோடேகூட, மார்பில்தரித்தவன்-கண்ணன், அவனுடைய, வாசகத்தை - பஜஸ்வமாமென்றும் மா மேகம் சரணம்வ்ருஜ என்றும் சொன்ன வசங்களை, மறுத்தார் - அதிக்ரமித்தவர்கள், பக்திப்பரபத்தியி விழியாதபாலிகளென்றபடி. அவர்களுடைய, மயக்கம் - அவித் யா, இதுகர்மவாஸகாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம், மற்றதலுவந்த மாநாரும் - மற்று - அதன்றியும், அதனால் - அந்தவலித்தயாதிகளால், வந்த - ப்ராப்தமான, மற்றுமுன் டான மஹாநாகாத்யனுபவங்களையும், நிறுத்து - நிறுத்துமதாய், தன்னுள்ளே நிறுத்தி யகப்படுத்திக் கொள்ளுமதான், ஆர்-பவத்தில், அதிவிஸத்ருதமான ஸம்ஸாரத்தில், நெடுநாள் - அநேககாலமெல்லாம், உழன்றமை - பரிப்சித்தபடியையும், கண்டு - கண்டாப்போலே பராமர்சித்து, அதனால், வெறுத்து - நிர்வேதம்பிறந்து, இருப்பா ரென்று அந்யாஹாரம். நிர்வேதம்பிறந்தவர்களென்றபடி. வெள்கி - கீழ்ப்பிரிபி நித்தத்துக்கு லக்ஷித்து, மேல், ஆரணநெறியே - ஒளபநிஷதமான பக்திப்பரபத்தி மார்க்கத்திலே, ஓடவிரைவர்கள் - சீக்ரமாகவிழிய வுத்தயோகிப்பார்க ளென்கை. (௫)

க௩௫-மூ—வான்பட்ட மன்னிருளின் மயங்குமாறு, மறித்தொருநா லெ னையுழி சென்றாலன்றே, ஈன்பட்ட வுடலாழி வினையொழிக்கி லொருகரையுங் காணாதே யெழுகுமாறுந், தேன்பட்ட விடம்போ லத் தித்திக்கின்ற, சிறுபயனே யுறுபயனென் றமுந்நுமாறுந், தா ன்பட்டபடி யிந்நேர் தானேகண்டு, தளர்ந்திடமேல் வளர்ந்திடமே தக்கவாறே. (௬)

(வான்பட்டவியாகி) அநாதிகாலம் தாங்கப்பட்டபாட்டை சாஸ்த்ரமுக்கத்தா லே தெளிந்தவர்கள் மேல்நல்வழியே நடக்க உத்தயோகிப்பார்க ளென்கிறார். ரிப்பாட் டிலும். வான் - ஆகாசம், இத்தால் கிரஸ்தாயித்வத்தை நினைக்கிறது, பட்ட. கிரஸ் தாயித்வத்தையடைந்த, மன்னிருளில் - ப்ராகிருதப்ரஸுமமான மஹாந்தகாரத்தி லென்றபடி. மயங்குமாறும் - அகித்கல்பனாய் அநேககாலம் மோஹித்திருக்கும் ப்ர காரத்தையும். மறித்து - திரும்பி, (ஹ-த்யஜ-த்ய-த்ய-த்ய) ஒருகாலெனே யுழிசென் றால் - ஊழிப்ரளயம், அநேகப்ரளய ஸத்ருச தீர்க்ககாலவகழிந்தபின், அன்று - ஸ்ரு ஷ்டிகாலம் வந்தவாறே, ஊன்பட்ட. ஊன்மாம்ஸம், இது உபலக்ஷணம். மாம்ஸா ஸ்ரும்மயமான, உடலாழி - தேவாதி சதுர்விததேஹங்களினுடைய புந்ராவ்ருத்தி ரூபமான ஜன்மசக்ரமென்றபடி. இத்தஜன்மசக்ரத்தை யாச்யத்துவரும் புண்யபாப ரூப கர்மங்களினுடைய, ஒழுக்கம் - ப்ரவாஹம், அதில், அகப்பட்டிதிசேஷம், ஒரு கணாகாணாதே - மோக்ஷமாகிற முக்யமான பாரத்தைக் காணமாட்டாதே, ஒழுகு மாறும் - ஒழுகிப்போகிற ப்ரகாரத்தையும், (தேன்பட்டவியாகி) அந்தஸம்ஸாரா வஸ்தையில், தேன்பட்டவிடம்போல - மதுஸம்ஸப்ருஷ்டமான விஷம்போலே

தித்திக்கின்ற - ஆபாததஃ ஸ்வாதுவாகத்தோற்றுகிற, சிறுபயனே - சிற்றின்பமான சப்தாதிவிஷயங்களையே, உறுபயன், ஆத்மாவுக்கு யோக்யமான மஹாபலம், என்றருந்துமாறும் - என்றறிந்து ஆஸ்வாதித்துக்கொண்டிருக்கும் ப்ரகாரத்தையும், தானப்பட்டபடி - இப்படி தான் அதுபவிக்கும் ப்ரகாரங்களை, இந்நேர் - இந்தப்ரகாரத்திலே, தானே - ஸ்வயமேவ, கண்டு - சாஸத்ரோபதேச முகத்தாலே பராமர்சித்து, தளர்ந்திடமேல் - தளருமாகில், நிர்வேதம்படுமாகில், அவனுக்கிதிசேஷஃ. மேல்-இந்நிர்வேதம் பிறந்ததுக்குமேல், தக்கவாரே - ஆத்மாவுக்குத் தகுதியான ஹிதப்ரவருத்திகளே, வளர்ந்திடும் - ப்ரதிநிடம் அபிவ்ருத்தமாய்ச் செல்லும் என்கை. (ரு)

க௩௬-மூ—உலகத்துயர்ந்தவரொன்றும் பயனிலுந்துயரு

மலகிற்படாதவப் பேரகங்கவர்ந்தெழு மம்புயத்தோன்

கலகத்தொழின் மதுகைடபராற் படுங்கட்டமெண்ணும்

பலகற்ற மெய்யடியார் படியாரிக் கடும்பவத்தே. (சு)

இனிவிரக்திபர்வத்தில் பாட்டு. (உலகத்தித்யாதி) ஆப்ரஹ்மபதம் ஸர்வலோகத்திலும் துக்கத்தை பராமர்சிப்பார் இஸ்ஸம்ஸாரத்தில் நின்றும் விரக்தராவொன்றிறது. உலகத்து - இந்த பூலோகத்தில், உயர்ந்தவர் - ராஜ்யதநவீர்யாதிகளாலுந்தரான நள ந்ருக நஹுஷாதிகள், ஒன்றும் பயனில் - அனுபவிக்கும் ஸாம்ராஜ்யபதவியில், உறுத் துயரும்-துக்கபரம்பரைகளையும், உன்மத்தக்ருகலாஸுஜங்கமாத்யவஸ்தைகளை யடைந்தார்களிறேயவர்கள். அலகிதி, அலகு - அவதி, அலகில்படாதது நிரவதிகம். அப்போகம்-ஆந்த வெல்லையில் ப்ரஸித்தமானபோகம். அத்தை, கவர்ந்து - துடர்ந்து, எழும்புயத்தோன்-அத்யுன்னதனான ப்ரஹ்மாவும், இப்பால்பட்ட ஸர்வரிலும் மேலானபோகத்தையுடைய ப்ரஹ்மாவும், கலகத்தொழில் - கலகமேக்ருத்யமாகவுடைய, மதுகைடபராலே, படுங்கட்டம்-அதாவது-வேதத்தைப்பிற்கொடுத்து சுருணைசோர்ந்த கணக்கனைப்போலே ப்ரஸபிக்கை முதலானகஷ்டம். எண்ணும் - பராமர்சிக்கு மவரான, பலகற்ற மெய்யடியார் - பலவிதமான சாஸ்த்ரார்த்தங்களையும் தெளிந்து பகவத்ப்ரத்வத்தையும் ததிதராவரத்வத்தையும் நித்யவியூதியின் வைவக்ஷண்யத்தையும் லீலாவிபூதியின் ஹேயத்வத்தையும் அறிந்து நிர்வேதமுடைய, மெய்யடியார் - அடம்பரானபரமை காந்திகள், இக்கடும்பவத்தே - இந்தக்ஞரமான ஸம்ஸாரத்தில், படியார் - ஸக்தராகா ஁ன்கை. (சு)

க௩௭-மூ—தந்திரங்களளவிலராய்த் தனத்தான்மிக்க தார்வேந்தர் தொழ

வையமாண்டார் மாண்டார், சந்திரனுஞ் சூரியனும் வியுங்கா

லந்தாரகையின் வடமற்றுத் தனிவானாகு, மிந்திரனு மேறுயர்

த்த வீசன்றானு டீரிரண்டு முகத்தானு மில்லாவந்நா, ணந்

திருமானிலைகண்டார் நாகமெல்லா நரகென்றுநற்பதமே நாடு

வாரே. (எ)

(தந்திரங்களித்யாதி) லீலாவிபூதியின் அரித்யதையை யறியுமவர் லீலாவிபூதியை நரகமாக வெண்ணி பரமபதத்தை யாகாங்கிப்பொன்கிறது. தந்திரங்கள் - தந்திரசப்தவாச்யமான ரதகஜதுரகபதாதிருப பரிச்சதங்கள், அளவிலராய் - அபரிமிதங்களாயுடையவராய், தனத்தால்மிக்க-தனதான்யாதி ஸம்பத்தாலேயதிகசயித்த, தார்-சிரோமாலா வக்ஷோமாலா விசிஷ்டரான, வேந்தர் - ராஜாக்கள், ஸூர்யசந்த்ரவம் சோத்பவராஜாக்கள், தொழ - தங்கள் கிரீட மிவன்பாதத்தில் கடிதமாய்படி ஸாஷ்டாங்கப்ரணமும்பண்ணி ஸேவியாநிற்க, வையமாண்டார் - இராஜ்ய மாண்டவர்களெல்லாரும், மாண்டார் - அநாமசேஷமாக நஷ்டமாணர்கள், கிஞ்ச, சந்திரனும் சூரியனும் வீயும் காலம் - ஸூர்ய சந்த்ரர்களும் நசிக்குங்காலத்து, தாரகையின்வடம் - நக்ஷத்ரப்பதிகள், அற்று - நசித்து, தனிவானாகும். பரமாகாசமேய வசிஷ்டமாகும், தனிவானென்று - ஸகக்ஷமப்ரக்ருதியை விவக்ஷித்து அதுவே சேஷிக்குமென்னவுமாம். (இந்திரனு மித்யாதி) இந்திரனும், ஏறுயர்த்த வீசன்தானும். ஏறுவ்ருஷபம், அத்தைத்வஜமாக வெடுத்த வீசனும், தானு மென்கையாலே யவனுடைய

வ்யாவருத்தி தோற்றுகிறது. ஈரண்டு முகத்தானும் - சதுர்முகனான ப்ரும்மாவும், இல்லாவந்நான் - மஹோபரிஷத்தில் சொன்னபடியே யிவர்களுருவருமில்லாத ப்ரும்மப்பரபந்தத்தில், நந்திருமால் நிலைகண்டார்-அஸ்மத்ஸ்வாமி யானஸ்தியஃபதி தன் னுடைய ஸர்வகாரணத்தவந் தோற்றநிற்கும் நிலையை சாஸ்த்ரத்தாலறிந்தவர்கள், நாக மெல்லாம் நாகென்று - ஸ்வர்கம்முதலான லீலாவிபூதியெல்லாத்தையும் நாகதுல்யங் களென்று தெளிந்த வையாக்யத்தை யடைந்து, நற்பதமேநாடுவாரோ - ஸர்வவிலக்ஷணமான பரமபதத்தையே தேடும் சிலராவர்களென்கை. (௭)

க௭௮-௮-துறவற மேதுணிவார் துணுக்கற்ற விளந்துணிவோ,

ருமவிலராதலின முயர்ந்தாருடனென்றி நின்றோ

மறவழிமாற்றி யெம்மையலைத் தீர்த்தவர் மன்னருளார்

கறவையுக்கந்த பிரான் கழல்குடும் கருத்தினமே. (௮)

இனி பீதிபர்வத்தில் பாட்டு. (துறவற மித்யாதி) ஸம்ஸாரிகள் நமக்குறவா காமையால் முமுகூஷக்களோடு சேர்ந்துநின்றவனாய் விவேகநிர்வேதவீரக்தி பீதி களை யுண்டாக்கின வாசார்யக்ருபையாலே மோகைஷகப்பரயோஜநாகப் பெற்றோ மென்கிறது. துறவறமேதுணிவார் - த்யாஜ்யதர்மம்மங்களான வாத்தமாபஹாரங் களில் வ்யவஸாயத்தையுடையார், தேஹாத்மாபிமாநிக ளென்றபடி. துணுக்கற்றவிள ந்துணிவோர் - துணுக்கு - மோகைஷகப்பராவண்யம், அற்ற - அதில்லாத, இளந் துணிவு - ஐச்வரியகைவல்யங்களில் துணிவு, இதரபுருஷார்த்தருசி, அத்தையுடைய ப்ரயோஜனத்தரபாரும், உறவிலர் - முமுகூஷ-வுக்கு பந்துக்களல்லர், ஆதலில்லாம். மோகைஷகப்பரயோஜநரானார், உயர்ந்தாருடன் - மோகைஷகப்பரயோஜநத்வேக உந் நதரான முமுகூஷக்களோடே, ஒன்றி நின்றோம் - ஏககண்டராய்க் கலந்து வர் த்திக்கப் பெற்றோம், கிஞ்ச. மறவழிமாற்றி - மறம்-கோபம், இது காமாதிகளையும் உபலக்ஷிக்கிறது. காமக்ரோதாதி மார்க்கங்களை கழிப்பித்து, அதாவது விவேகநிர்வேத வீரக்திபீதிகளை யுண்டாக்கி யென்றபடி. எம்மையலைத் தீர்த்தவர் - ஸம்ஸாரப்பரந் தியைக் கடிப்பித்த வாசார்யர்கள், அவருடைய, மன்னருளால் - ஸ்திரமானக்ருபையாலே, கறவையுக்கந்தபிரான் - கோகணத்தை யுக்கந்துரக்ஷித்த உபகாரகனைக்ருஷ்ணனுடைய, கழல்குடும் கருத்தினமே - திருவடிகளை யாச்ரயிக்க வபிப்ராயத்தையுடையோமானோ மென்கை. (௮)

க௭௯-௮-வந்தனபோல் வருவனவு மனந்தமாகி மாளாததுயர்தருவல்

வினைநெருப்புக், கிந்தனமாயெண்ணிறந்த காலமெல்லா மின்

னுமுமிப்பவக் குழிக்கே யிழியாவண்ணம், வெந்த தொருகுழ

வியை நற்குமரனுக்கும் வெறித்துளபவித்தகனார் விதியேகண்

டார், பந்தனமாமவையனைத்தும் பாறுகைக்கும் பழமறையின்

பதமொன்றே பயிலுவாரே. (௯)

(வந்தனவித்யாதி) அநாதிகாலம் ஸம்ஸாரத்தில் தான் பட்டபாட்டைக் கண்டு பீதியுடையார் ஸர்வேச்வரானலே விதிக்கப்பட்ட பக்திப்பரபத்திகளாகிற மோகைஷா பாயத்தி லிழிவார்களென்கிறது. வந்தனபோல் - கீழ்க்குவந்த துக்கங்கள்போலே, வருவனவும் - இனிமேல் வரப்புகிற துக்கங்களும், அநந்தம் - முடிவில்லாத, மா ளாத - அனுபவப்பராயச்சித்தாதிகளால் கழிக்கவரிதான, துயர்தருவல் வினை - துய னாத்தரும் வல்வினையென்றபடி, அதாகிற, நெருப்புக்கு - தாவாக்கிக்கு, இந்தனமாய்-இந்தனமாய், எண்ணிறந்த காலமெல்லாம் - அஸங்க்யாதமான பூர்வகாலமெல்லாம், இந்தனமாயென்று பூர்வேணந்வயஃ, இன்னுமும் - இனிமேலும், எண்ணிறந்தகால மெல்லாம், இப்பவக்குழிக்கே - இஸ்ஸம்ஸார கர்த்தகிலே, அபியாவண்ணம் - அஸ த்கல்பனாய் போகாதபடியை, எண்ணியிதிசேஷஃ. வெந்ததொரு குழுவியை - அச் வத்தமாஸ்த்ரத்தால் கர்பத்திலே கரியாய் வெந்ததொரு குமாரனை, பரிக்ஷித்தையெ ன்றபடி. நற்குமரனுக்கும்-நல்ல குமாரனுக்கின, ஆக்குமென்றது தாச்சீல்யப்ரத்யயா ந்தம். வெறித்துளபவித்தகனார் - பரிமளயுத்தமாயிருக்கிற துழாய்மாலையுடைய விஸ்

பயநீயனுன க்ருஷ்ணனுடைய, விதியேகொண்டார்-பஜஸ்வ, சரணம்வ்ரஜ, என்கிற விதி வாக்யங்களை தங்களுக்குத்தஞ்ஜமாக பரிக்ரகித்தவர்கள், பந்தனமாமவையனைத் தும் - மோக்ஷப்ரதிபந்த கங்களாகிற ஸ்வபாபங்களையும், பாறுகைக்கும் - தூளியாம் பம. ஸம்ஹரிக்கும், பாறு - தூளி. கைக்கும் - ஸம்ஹரிக்கும், பழமறையின் பதமொ ஸ்நே - அநாதியான வேதாந்தங்களில் விதிக்கப்பட்ட பதமொஸ்நே, ப்ரபத்திமார்க மான முக்யமார்க மொன்றையே, பயிலுவார் - அப்யஸிக்கப்பார்ப்பவர். ஸ்வாதிகா ராணுருபமாக வொருவுபாயத்தைப் பற்றப்பார்ப்பார்க னென்கை. (க)

கச0-மூ—கருமாலையில்வருங் கட்டங்குழிக்குங் கருத்துடையா ரொருமால்பெருநிய யோகின்முயன்று மதன்றியுநம் திருமாலடியினைத் தன்சரணு கு மெனவரித்துந் தருமாஸினியவைதானே யெனத்தக வெண்ணுவோ. (கௌ)

இனி ப்ரஸாதபர்வத்தில் பாட்டு. (கருமாலையித்யாதி) ஸம்ஸார துக்கத்தைக் கழிக்கப்பார்ப்பார் பக்திப்ரபத்திகளில் ஸ்வாதிகாராதுருபமாக வொன்றைப்பற்றி யபிமதபலம் ப்ராபிக்கும்வகை பார்த்திருப்பவர்க னென்கிறது. கருமாலையில்-கர்ப்ப பரம்பரையில், வருங்கட்டம்-வருங்கட்டம்; சக்ருந்மூத்ரமஹாபங்க சாயித்வாதிகள். கர்ப்பபஜம்ஜராமரணதி துக்கங்களை யென்றபடி, கழிக்குங் கருத்துடையார் - கழித் துக் கொள்ளவேணுமென்று அபிப்ராயத்தையுடைய முமுக்ஷு-க்கள், ஒருமால் பெரு கிய-எகரூபத்வே நாவீச்சின்னமான பக்திபாபந்ஜ்ஞாநமானது ஸந்ததிபேபேணப் பவகிக்கிற, யோகில்முயன்று - பக்தியோகத்திலுத்தியோகித்து, ப்ரவேசித்தென்றபடி. அதன்றியும் - அந்த பக்தியோகத்தை யொழியவும், அதிஞ்சனருமாம் விளம்பாக்கூ மருமாயிருக்கும் அதிகாரிகள். நந்திருமால்-ப்ரஸித்தனு ஸ்ரியபதியினுடைய, நாமெ ன்று ப்ரஸித்தியையுங் காட்டும். அடியிணையே - இரண்டு திருவடிகளே, தின்சரண குமென - அமோகோபாயமாக வேணுமென்று, வரித்தும் - ஸாங்காத்மரக்ஷாபர ஸமர்ப்பணம்பண்ணியும், இனி - பரஸமர்ப்பணந்தரம், அவை - அரிஷ்டநிவ்ருத் திஷ்டப்ரபத்திகளை, தானேதருமென - நம்மையும் ஸஹகார்யந்தர மபேக்ஷியாமல் ஸ்வயமேவப்ரஸாதித்தருளு மென்று விச்வஸித்து, தகவு - அவனுடைய க்ருபையை, எண்ணுவர்-சாதகபக்ஷி மேகத்தைப் பார்த்திருக்குமாப்போலே க்ருபையைப் பார்த் திருப்பார்க னென்கை. (க0)

கசக மு—முன்செய்த வினைத்திரளின் முனைத் தன்றி மற்றுள்ள முதலறி ந்து முனைத்த கூற்றிற், தன்செய்ய திருவருளாஸிசைவுபார்த்துத் தழல்சேர்ந்ததூல மெனத்தானே தீர்த்து, பின்செய்த வினையி னினைவொன்றா தொன்றும்பிழைபொறுத்து வேறுளது விரகான் மாற்று, மென்செய்யதாமனாக்கட் பெருமானெண்ண மெண்ணு தாொட்டிரண்டு மெண்ணுதாரோ. (கக)

(முன்செய்த வினையித்யாதி) இப்பாட்டில் ஸ்வபாபவிமோசனத்தைச் சொல்லு கிறது. முன்செய்த வினைத்திரளில். பூர்வாகஸ்ஸமூகத்திலே, முனைத்ததன்றி-பலோ ந்முகமானப்ராரப்த கர்மமொழிந்த, மற்றுளது. ப்ராரப்தேதர பூர்வபாப மெல்லாத் தையும், முதலறிந்து - உபாயப்ராரம்பகூணத்தி லுபயாதிகாரிகளுக்கும் பொறுத்து, இனிமேல் ஸ்வதந்த்ரப்ரபன்னனுக்குச் சொல்லுகிறது. முனைத்த கூற்றில் - ப்ராரப் தாம்சத்திலும் சிறிதம்சங்களை, இசைவுபார்த்து - ப்ரபன்னனுடைய வார்த்திதாரதம் யத்தைப்பார்த்து, அதுக்கீடாக, தன்செய்ய திருவருளால். செய்யருஜுவான தன்னு டைய ஸ்ரீமத் க்ருபையாலே, தழல்சேர்ந்த தூலமென - அக்னியைச் சேர்ந்த பஞ்ச மலைகள்போலே, தானேதீர்த்து - தக்தமாக்கி, பின்செய்யும் வினையில் - உத்தராகத் தில், நினைவொன்றாது - ஜ்ஞானத்தோடொன்றாதே - ஒன்றும்பிழை - அஜ்ஞானத் தால் வரும்பாபங்களை, பொறுத்து - உபாயபரிக்ரகவேனியிலே அச்லேஷவிஷய மாம்படி ஸங்கல்பித்து, வேறுளது - உத்தராகத்தில் ஜ்ஞானக்ருதாம்சத்தை, விரகால் மாற்றும் - விரகசாதூர்யம். அதாவது - அதுதாப புரூப்ரபத் த்யுபக்லேசாதி லகூபா

யத்தாலே, மாற்றுகை - தீக்கை - க்ரோடகரிக்கை யென்றபடி. க்ரோடகரிக்குமவனான, என்செய்யதாமரைக்கட்பெருமான் - மத்யஸூய் சிவந்த தாமரைப்பூபோன்ற திருக்கண்களையுடைய வெம்பெருமானுடைய, எண்ணம் - சித்தலையி லுஜ்ஜிவனவிஷய சிந்தாப்ரகாரங்களை, எண்ணுதார் - பராமர்சியாதார், எட்டிரண்டு மெண்ணதாரோ - எட்டுமிரண்டு மறியாத பசுப்ராணியோடொப்பவா. யத்வா, - திருவஷ்டாக்ஷரத்தையும் த்வயத்தையும் அனுஸந்தியாத கர்ப்பநிர்ப்பாக்ய லொண்கை. (கக)

கசஉ-மூ—உறையிட்டவாளென ஐனு ஐறையென்ற யோகிகளை

நறுமட்டெழிலுற்ற நற்றுள வேந்தியநாயகனார்

நிறைமட்டிலாத நெடும்பயன்காட்ட நினைத்துடலச்

சிறைவெட்டி விட்டுவழிப்படுத்தும் வகைசெய்தும்மே (கஉ)

இனி உத்தரார்த்திபவத்தில் பாட்டு. (உறையிட்டவ்யாதி) இதுப்ரபன்னரை ஸர்வேச்வரன் பரமபத்தேதற்கொண்டு போவான், சரீரத்தில் நின்றும் உத்தரமிப்பிக்கும்ப்ரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது-உறையிட்டவாளென - உறையிலிட்டவைத்தவான்போல, அதாவது தன்னுள்ளே நிர்மலனாய் புறம்பேயமுக்குடம்பாலாவரிக்கப்பட்டிருக்கை, ஐனுஐறையென்றயோகிகளை - ஐன் - மாம்ஸம், மாம்ஸமமான சரீரத்துக்குள்ளேவஸித்து பக்திப்ரபத்திகளாகி வஷ்டாங்க யோகங்கையுடைய பக்தரையும் ப்ரபந்தரையும், (நறுமட்டிய்யாதி.) நறு - நார்ப்பம், மட்டு - மது. இரண்டும், ஒழிவற்ற - அவிச்சிந்தமாய்வர்த்திக்கிற, ஸத்பரிமளமதுஸ்யந்தியான, நற்றுளவு - சாற்றுப்படிகளிலே விலக்ஷணமான திருத்துழாய், அத்தை, ஏந்திய - தரிக்கின்ற, நாயகனார் - ஸர்வேச்வரன்; நிறைமட்டிலாத. நிறை - பூர்த்தி, மட்டு - அவதி, அதில்லாத, நிரவதிகபரிபூர்த்தியையுடைய, நெடும்பயன்-நிரவதிகபலம், பரிபூரணப்ரஹ்மானுபவ கைங்கர்யங்களை, காட்டநினைத்து - பரமபத்தேதற்கொண்டுபோ யது பவிப்பிக்க ஸங்கல்பித்து, உடலச்சிறைவெட்டி விட்டு - ஸ்தூலசரீரமாகிற சிறையை வெட்டிக்கழித்து, இச்சரீரத்தில் நின்றும் உத்தரமிப்பித்தென்றபடி வழிப்படுத்தும். அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தில் செல்லும் ப்ரகாரத்தை, செய்திடும் - செய்தருளுமென்கை.

கசஉ-மூ.—முன்கருவியிரைந்தும் மனத்திற்கூட்டி முக்கியமாமருத்திலவைசேர்த்ததெல்லாம், நன்குணருமுயிரிற்சேர்த்தைம்பூதத்தை நண்ணுவித்துத்தான்பால்வைக்குநதா, னென்பதுடன்வாசலிரண்டுடைத்தாயுள்ளே யொருகோடிதுயர்வினைக்குமுடம்பாயொன்றும், வன்சிறையிற்றன்றலேவாசற்றிறந்து நன்மைவானேவழிப்படுத்த மனமுற்றானே. (கங)

(முன்கருவியிய்யாதி) முன் - ப்ரதமதஃ. கருவியிரைந்தும் - கருவி - கரணங்கள், வாகாதி கரணங்கள் பத்தையும், மனத்தில்கூட்டி - ஸ்பஷ்டடோர்த்தஃ, அவை அந்தஸமநஸ்கமான வித்தரியங்களை, முக்கியமாம் மருத்தில்-முகவர்த்தியான ப்ராணவாயுவிலே, சேர்த்து—, அதெல்லாம்-அவையெல்லாவற்றையும், நன்குணருமுயிரில் - நன்குணருநவானுன வாத்தமாவில், சேர்த்து—, அவ்வுயிரை யிதிசேஷஃ, ஐம்பூதத்தை நண்ணுவித்து - ஸஸிக்ஷமபூத பஞ்சகத்தையடைவித்து, தான் தன்பால்வைக்கும்நாதன்-இந்தபூதஸஸிக்ஷமாந்தமாகக் கூட்டினதிரளை யெல்லா மிளைப்பாற்றும்படி. ஹார்தணை தானே தன்பக்கல் சேர்த்துக்கொள்ளுமவனான ஸ்வாமி, ஒன்பதுடன் வாசலிரண்டுவைத்தாய் - ஒன்பதுடனிரண்டு பதினொன்று, சீர்ஷண்ய ப்ராணத்வாரங்களேழும் மேட்ர பாயுக் களும் தசமியான நாபியும் ப்ரஹ்மரந்த்ரமும் கூட பதினொரு வாசலையுடைத்தாய், உள்ளே யொருகோடிதுயர்வினைக்கும் - தனக்குள்ளேயிருக்கிற நாள் ஜீவனுக்கு அந்த துக்கங்களை வினைக்குமதாய், உடம்பாயொன்றும் வன்சிறையின் - சரீரத்தேவ ப்ராப்தமான வல்லிய சிறைக்கூட்டத்தின், தலைவாசல் திறந்து - ப்ரஹ்மரந்த்ரத்தைத்திறந்து கொடுத்து, நம்மை—,வானேறுவழிப்படுத்த-பரமபத்திற்குக்கொண்டுபோ மர்ச்சிராதி மார்க்கத்திலேபடுத்த, மனமுற்றானே - ஸங்கல்பித்தானென்கை. (கங)

கசச-மூ.—தெருளார்பிரமபுரத்திறைசேர்ந்திடவந்தவர்தா

மருளால்பிரமபுரச்சிறை தீர்ந்தபின்வந்தெதிர்கொண்

டருளாலமரர்நடத்தவிம்மாயை கடந்தன்பின்

சுருளார்பவநரசுச்சுழலாற்றின்னற்குட்சியிலே. (கச)

இனி அர்ச்சிராதி பருவத்தில் பாட்டு. (தெருளாரித்யாதி) அர்ச்சிராதி மார்கத் தால் பரமபதமேறினவர்க்கு புநராவ்ருத்தி யில்லையென்கிறது. தெருளார்பிரமபுரத் திறை - தெருள் - ஜ்ஞாநம், ஜ்ஞாநபரிபூர்ணனும், ப்ரஹ்மபுரமென்று பேர்பெற்ற ஜீவசரீரத்திற்குக்கடவனு ஹார்தன், சேர்ந்திட - சேர்ந்துபுறப்பட, வந்தவர்தாம்- வைகுண்டப்ரஸ்தானூர்த்தமாகப்புறப்பட்டவர்கள், அருளால் - ஹார்தனுடைய ச்ரு பையாலே, பிரமபுறச்சிறை - ப்ரஹ்மபுரமென்று பேர்பெற்ற ஸ்தூலசரீரமாகிற சிறையை, தீர்ந்தபின் - கழித்தவந்தர்தம், வந்தெதிர்கொண்டு—அமரர் - ஆதிவாஹி கதேவகணங்கள், அருளால்-அத்யாதரத்தாலே, நடத்த - தந்தா மெல்லே யளவும்தட த்த, இம்மாயை-ப்ரக்ருதிமண்டலத்தை, கடந்ததன்பின் - அர்ச்சிராதிமார்சுத்தாலே பரமபதத்துக்கேற்போகப் பெற்றவர்களென்றபடி மீண்டும், பவநரசுச் சுழலா ற்றின் தன் சூழ்ச்சியிலே-பவநரகமாகிற சுழலாறு, சக்ராகாரேணச்சுழன்றுவரும்நதி, அதினுடைய, சூழ்ச்சி - சுழி, அதில், சுருளார் - சுழலார், புந: நிவர்த்தி யார்க ளென்கை. (கச)

கசரு-மூ—வழியல்லால் வேலில்லைவிண்ணின்மாதர் மேனியல்லால் வில் லில்லை மீனவற்கு, மொழியல்லாவமுதில்லை யென்றுமுன்னுண் முத்திவழி முனிந்தடைந்த மோகந்தீர்த்தோங், கழியல்லால் கடலில்லை யென்பார்போலக் காரியமே காரணமென்றுரைப் பார் காட்டும், வழியல்லா வழியெல்லாங் கடந்தோமற்ற வா னேறும் வழிகண்டோ மகிழ்ந்திட்டோமே. (கரு)

(வழியல்லாலித்யாதி) ஸம்ஸாரத்தைக் கடந்து அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தைப் பெற் றநமக்கினி ஸந்தோஷமென்கிறது. முன்னுள்-பூர்வகாலமெல்லாம், நாம், முத்திவழி முனிந்து - மோக்ஷமார்க்கத்தை யநாதரித்து, மீனவற்கு - மகரத்வஜனுன் மன்மத னுக்கு, விண்ணின் மாதர்-தேவலோகவநிகைகள், இது ஸத்ரீஜநோபலக்ஷணம், அவ ர்களுடைய, வழியல்லால் - கடாக்ஷமொழிய, வேலில்லை - உத்தமமானவாயுதம் லோகத்திலில்லை, அந்த ஸத்ரீகளுடைய, மேனியல்லால் - தனுயஷ்டியொழிய, வில் லில்லை - ஐஜத்ரமான தனுஸ்ஸில்லை, அவர்களுடைய, மொழியல்லால் அமுதில்லை - உத்தியொழிய வம்ருதசப்தவாச்யபதார்த்த மில்லை, மோக்ஷாதிகளு மிதுக்குப்பின் னென்று கருத்தி. என்கொண்டு, அடைந்தமோகம் - அநாதியாகப் ப்ராப்தமான வ்யா மோஹம், தீர்த்தோம் - இப்போது தீரப்பெற்றோம். கிஞ்ச. கழியல்லால் கடலில்லை யென்பார்போல - ஸமுத்தரைகதேசமான நதிமுகத்தைக்கண்டு கழியொழிய வேறு ஸமுத்ரமில்லை யென்பார்போல, காரியமேகாரண மென்றுரைப்பார் - ஈச்வரகாரிய மான ஜகத்தை யொழிய வேறு இதுக்குக்காரணமில்லை, ஜகத்தே காரணமான ப்ரஹ் மன் ஏதத்வ்யு ரேகேணப்ரஹ்மபதார்த்த மில்லை யென்று ப்ரமான விருத்தமாக ஜல் பிக்கு மீச்வராபலாபிகள், காட்டும்-பெளத்த சார்வாகாதிகள் ஸ்வகாஸ்த்ரத்தில் கா ட்டும், 'வழியல்லா வழியெல்லாம் - பாஹ்யகுத்திருஷ்டி மார்கங்களை யெல்லாம், கடந் தோம் - கடந்து புறப்படப் பெற்றோம், கிஞ்ச. மற்ற-தத்விலக்ஷணமான, வானே றும்வழி - அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தை, கண்டோம் - காணப் பெற்றோம், அதுவுமன்றி யே, மகிழ்ந்திட்டோம். ஆதிவாஹிகரால் ஸத்கரிக்கப் பெற்று பண்டு ஸம்ஸாரத்தில் பட்ட துக்கங்களெல்லாம் மாறி யுக்கவும் பெற்றோ மென்கை. (கரு)

கசசு-மூ—வன்மற்றுடன் மயல்பூண்டு மற்றோர்கத்யானினரை ளென்பெற்றது பெறுந்தானமுமெத்தனை போதுளதாந் துன்பற்றதன்றுணி வாற்றுயர்தீர்க்குந் துழாய்முடியா னின்புற்றவல்வழியா லேறுநற்பத மெண்ணுவமே. (கசு)

இனி பரமபதாரோஹண பர்வத்தில் பாட்டு. (வண்பற்றித்த்யாதி) பண்டு ஸம்ஸாரத்தில் துக்கமே யொழிய வேறொரு பலமும் பெற்றதில்லை, இப்போது பகவத்க்ருபையாலே பரமபலமான பரமபதத்தைப் பெற்றவராலே மென்கிறது. வண்பற்றுடன் - வலியபற்றுடன், தத்தத்வாஸனையோடேகூட, மயல் - ஸம்ஸாரப்ரபந்தியை, பூண்டு - சுழலாதபடி பூண்டுகொண்டு, மற்றோர் கதியால் - இதரோபாயங்களால், உபாயாந்தரங்களாலே யென்றபடி, இனநாள் - இத்தனைநாள், என்பெற்றது. எந்தஸ்தாநம் ஸாதிக்கப்பட்டது, ஒன்றுமில்லை யென்று கருத்து. பெறுந்தானமுற - உபாயாந்தரங்களால் ஸாதிக்கப்படமுதான ப்ரஹ்மபதாதிஸ்தானமும், எத்தனையோதுளதாம் - எத்தனைகாலம் ஸ்திரமாயிருக்கும். (‘‘சூஸ்யஹவஹநாஹோகாஃ’’.) (ஆப்ரஹ்மபவநால்லோகாஃ.) என்கிறபடியே யத்தயந்தாஸ்திரங்க னென்றபடி. அதெல்லாமிருந்தொழிக இப்போது, துன்பற்றதன் துணிவால்-துன்பு - துக்கம், துக்கஸம்பந்தமற்ற தன்துணிவால்-தன்னையே உபாயோபேயமாகப் பற்றுமதாகிற, துணிவு-விச்வாஸம், பக்திப்ரபத்திரூப விசேஷஜ்ஞாநத்தாலே என்றபடி. துயர்தீர்க்குந் துழாய் முடியான் - ஸர்வதுக்கவிமோசகம் பண்ணுவிக்குமவனாய் திருத்துழாயே திருமுடியிலே யுடையவனான க்ருஷ்ணன்காட்டின, இன்புற்ற நல்வழியால்-அதிபோக்யமான வர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே, ஏறநற்பதம். ஏறப்படுமதாய் விலக்ஷணமான பரமபதத்தை, எண்ணும் - எண்ணக்கடவோ மென்கை. (கசு)

கசுஎழு—பண்டையிரு வினையாற்றிற் படிந்துபாரங் காணுதேயொழுகியநாம் பாக்கியத்தால், வண்டமருமலர் மாதர்மின்னாய் மன்னவைசயந்தி மணிவில்லாய் விளங்கவான்சேர், கொண்டலருண் மழை பொழியவந்த தொப்பாங் குளிர்த்து தெளிந்தமுதாய விரசையாற்றைக், கண்டணுகிக்கருத்தாலே கடந்துமீளக் கரைகண்டோர் கதியெல்லாங் கதித்திட்டோமே. (கசு)

(பண்டையித்த்யாதி) அனாதிகாலம் ஸம்ஸாரத்திலுழன்ற சேதனை அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே விரஜையெக்கிட்டி ஸங்கல்பத்தாலே கடந்து பரமபதமேறும் அவருடைய மார்கஸ்த்கார மெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்யப் பெற்றோ மென்கிறார். பண்டையிருவினையாற்றில் - அநாதியான புண்யபாபரூபமான கர்மப்ரவாஹத்தில், படிந்து-பதிந்து, பாரங்காணுதே - கரைகாணமாட்டாதே, ஒழுகியநாம் - பெருகிப்போருகிற நாம், பாக்கியத்தால் - பாக்யனேது பூதமான பகவத்கடாக்ஷத்தாலே யென்றபடி. வண்டமருமலர்மாதர் - வண்டுகள் மதுபானார்த்தமாக அமர்ந்திருக்குமதான தாமரைப் பூவை வாஸஸ்தான மாகவுடைய பிராட்டி, மின்னாய் மன்ன - காளமேகத்தின் நடுவே ஸ்திரமான மின்னல்போலே விளங்காநிற்க, வைசயந்தி மணிவில்லாய் விளங்க-வநமலை மணிமயமான விந்த்ரதனுஸ்ஸுபோலே விளங்காநிற்க, வான்சேர் கொண்டல் - பரமாகாசத்தான ஸ்ரியபதியாகிற காளமேகம், அருண்மழைபொழிய - க்ருபாரூப வ்ருஷ்டியை வர்ஷிக்க, வந்த தொப்பாம் - வந்ததோ விரஜாநதி யென்னும்படி, குளிர்த்து தெளிந்தமுதாய-ஸம்ஸாரதாபமாரும்படி சீதள நிரம்ம லாந்ருதரூபமாய் போருகிற, விரசையாற்றை - விரஜாநதியை, கண்டணுகி - தூரத்திலேகண்டு ஸமீபத்திலேகிட்டி, கருத்தாலே கடந்து - பகவத்ஸங்கல்பாயத்த ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே யக்கரையேறி, மீளாக்கரை கண்டோர் - புராவ்ருத்தியில்லாத பரமபதமாகிற வக்கரையைக்கண்டமூக்தரானவர்களுடைய, கதியெல்லாம் - மார்கஸ்த்கார மெல்லாம், கதித்திட்டோமே - விஸ்தாரமாகச் சொல்லப்பெற்றோ மென்கை. (கசு)

கசுஅழு—பூவளருந்திருமாத புணர்ந்தநம் புண்ணியனார் தாவளமான தனித்திவஞ் சேர்ந்து தமருடனே நாவளரும் பெருநான்மறை யோதியகீதமெல்லாப் பாவளருந் தமிழ்ப்பல்லாண்டிசையுடன் பாடுவமே. (கஅ)

இனி பரிபூர்ணபவ பர்வத்தில் பாட்டு. (பூவளருமித்த்யாதி) பரமபதத்தமருடனே ஸாமகாநத்தோடேகூட திருப்பல்லாண்டு பாடுமென்கிறது. பூவளருந்திருமா

து - தாமரைப்பூவிலே வளரும்பிராட்டி, புணர்ந்த, ஆவிங்கிக்கப்பட்ட, நம்புண்ணிய னர் - நம்முடையவஜ்ஞாதஸுக்ருதத்துக்கு மூலமான ஸர்வேச்வரனுக்கு, தாவள மான தனித்திவம் - நித்யவாஸஸ்தாநமாய் குளிர்ந்து அதுபமமான பரமபதம், அத் தைச்சேர்ந்து, தமருடனே - வைகுந்தத்தமரரும் முனிவருமான நித்யமுக்தர்களோ டேகூட, நாவளரும் பெருநான்மறை - நாக்காலுச்சரிக்கப்பட்டு வர்த்திப்பதான ச்லாக்யமான வுபநிஷத்பாகத்திலே, ஓதிய கீதமெல்லாம் - ஒதப்படுகிற ஸாமகாந வி சேஷ மெல்லாவற்றையும், பாவளருந்தமிழ் - பா-சந்தஸ்ஸின், வெண்பாமுதலான வைத்தில் வர்த்திக்குமதான தமிழ்வேதத்தி லோதப்படுகிற, பல்லாண்டிசையுடன் - பல்லாண்டென்றுபாடும் சிலமங்கலாசாஸநத்தோடேகூட, பாடுவோம் - பாடுவோம், ஸ்வச்சந்த கைங்கர்ய வ்ருத்தி விசேஷத்தையும் பண்ணக்கடவோம். (கஅ)

கசக-மு. — அடலுரகமுண்டமிழ்ந்த வருக்கன்போல வருக்கடைந்துகழு வியநற்றளம்போலச், கடலொழுதிக்கரை சேர்ந்தகலமேபோ லக் காட்டுத்திகலந்தொழிந்தகளிதேபோல, மடல்கவருமயல் கழிந்த மாதர்போல வன்சிறைபோய் மன்னர்பதம் பெற்றார் போல, வுடன்முதலாவுயிர்மறைக்கு மாயைநீங்கியுயர்ந்தபத மேறி யுணர்ந்தொன்றினேமே. (கஆ)

(அடலுரகமியாதி) ஸம்ஸாரத்தைக்கழிந்து பரமபதத்தே சென்று பரமானந்த நிர்பாநாகும்படியை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக வருளிச்செய்கிறார். அடலுரகமுண்டமிழ்ந்த வருக்கன்போல - அடல்-பராபிபவநஸாமர்த்யம், அத்தையுடைய, உரகம் - ராஜம், அத்தாலுண்டமிழ்ந்த-க்ரஸ்தமுத்தான, ஸூர்யன் போலவும், அழுக்கடைந்து கழுவி யநற்றளம்போல - பூர்வமழக்கேறி யநந்தரம் கழுவப்பட்ட நல்லமுத்துப்போலவும், தரளம்முத்தம் நாயகரத்தமும். கடலொழுதிக்கரை சேர்ந்தகலமேபோல - பூர்வங் கடலில் சண்டவாதத்தால் விஷமஸ்தலத்தே சென்று பின்புகரைசேர்ந்த - கலம், ஓ டம், அதுபோலவும், காட்டுத்தி கலந்தொழிந்தகளிதேபோல - பூர்வம் தாவாக்களி யால் குழப்பிட்டு அநந்தரம் தத்விமுக்தமான வாணீபோலவும், மடல்கவரும்மயல் கழிந்தமாதர்போல - நாயகவிசேகரனாந்தமாக பூர்வம் மடலெடுக்குமவஸ்தையாலே நொந்து பச்சாந் நாயகப்ராப்தியாலே யவ்வவஸ்தை கழியப்பெற்றயுவதிபோலவும், வன்சிறைபோய்மன்னர் பதம்பெற்றார் போலே - பூர்வம் அருஞ்சிறையிலே யிருந்த ராஜகுமாரனுக்கு அதுகழிந்து பைத்ருகமான ஸாம்ராஜ்யபதம் பெற்றவந்தராஜகுமா ரன்போலவும், (உடல்முதலியாதி) தேஹேந்தரியமந் ப்ராணுகிருபமாய், உயிர்ம றைக்கும்மாயை-ஆத்மஸ்வரூபதிரோதானம்பண்ணும் மாயாசப்த்வாச்சயமான ப்ரக்ருதி மண்டலத்தை, நீங்கி - கழித்து, உயர்ந்தபதமேறி - பரமபதத்தை யாரோஹித்து, உணர்ந்து - ஸர்வவிஷயஜ்ஞாநத்தைப்பெற்று, ஒன்றினேம் - பரமாத்மாவோடே “அவிபாகநே த்ருஷ்டத்வாத்” என்கிறபடி யேததப்ருதக்ஸித்தத்தவேந தஸ்மிந்நந்தர் பூதமாம்படியைக் காணப்பெற்றோமென்கை. (கக)

கரு0-மு. — மண்ணுலகின்மயறீர்ந்து மனந்தளும்பி மன்னுதபயனிகழ்ந்து மாலேயன்றிக், கண்ணிலதென்றஞ்சியவன்கழலேபூண்மிக் கடு ஞ்சிறைபோய்க்கரையேறுங்கதியேசென்று, விண்ணுலகில்விய ப்பெல்லாம் விளங்கக்கண்டு விண்ணவர்தங்குழாங்கருடன் வே தம்பாடிப், பண்ணுலகிற்படியாதவிசையாற்பாடும் பல்லாண் டே பல்லாண்டும் பாடுவோமே.

இது பரமபதலோபாநபர்வாதுக்ரமணப்பாட்டு. (மண்ணுலகில் மயல்தீர்ந்து - பூலோகத்தில், மயல் - வ்யாமோகம், அதாவது - ஸ்வஸ்வரூபபரஸ்வரூபாந்யதாஜ்ஞா நம், அது திருகையாவது. ஆசார்யோபதிஷ்ட சாஸ்த்ர முகத்தாலே ஸ்வஸ்வரூபபர ஸ்வரூப ஜ்ஞாநமாகிற விவேகம் பெறுகை. மனந்தளும்பி - மனஸ்ஸு தத்தளித்து, அதாவது விவேகலாபாநந்தரம் தானநாதிகாலம் ஸம்ஸாரத்தில் பட்டபாட்டடைக்க ன்னு துக்கிக்கை, இது நிர்வேதமென்னப்படும். மன்னுதபயனிகழ்ந்து - அஸ்திரபல

ங்களைவிட்டு, அதாவது - நிரீவேதாந்தரம் ஜச்வர்யாதி ப்ரயோஜநாந்தரங்களுடைய வல்பாஸ்திரத்வாதி தோஷ பராமர்சத்தாலே ஸ்வாஸநமாய் அவையையபரித்யஜீ க்கையாகிற விரக்திபிறந்து, இகழ்கை - விடுகை. மாலேயன்றிக்கண்ணிலதென்ற ரூசி - ப்ரயோஜநாந்தர பரித்யாகாந்தரம் பரம்ப்ரயோஜந மோக்ஷத்தைச் சந்தருகைக்கு ஸமர்த்தன் ஸ்ரீபதி தானொழிய வேறொருவருமில்லையென்று பயப்பட்டு, அவன் கழலேபூண்டு - இப்படி பயப்பட்டவரந்தரம் ("ஹது"வாரியாவாவிபு-வ தூவாஹாஹிதே") (பக்த்யாபரமயாவாபிப்ரபத்யாவாமஹாமதேசென்கிறபடியே ஸ்வாதிகாராநுரூபமான பக்திப்ரபத்திகளாலே அந்த ஸ்ரியஃபதியினுடைய திருவடி களையே ஸமாச்ரயித்து, கடுஞ்சிறைபோய் - ஏதநந்தரம் ப்ராரப்தகர்மாதீன தே ஹாவநாந்தில். அதிஞ்ஞர க்ரகமாகிற ஸ்நஸகரீரம் விட்டு, கரையேறுங் கதியே சென்று - ஸம்ஸாரத்துக்கக்கரையான பரமபதத்தை யேறும் வழியானவர்ச்சிரா திமார்க்கத்தாலே சென்று, விண்ணுலகில் வியப்பெல்லாம் விளங்கக்கண்டு - அந ந்தரம் பரமபதத்தில் யதத்யபுதம், ததஃபரமதபுத" மென்றுசொல்லப்பட்ட தில் யோத்யாந மணிபர்வத ஸரித்தபாகங்களாகிய வத்யாச் சர்யங்களுல்லா மிங்கு தான் கத்யாதிகளில் அநுஸந்தித்தபடியே ஸ்பஷ்டமாகக் கண்டனுபவித்து, (விண்ணவரித் யாகி) ததநந்தரம் நித்யமுகத்ததர்களுடைய ப்ருந்தங்களுடேகூட, வேதம்பாடி-ஸா மகாநத்தைப்பண்ணி, பண்ணுலகில்படியாத பண்-குரிஞ்சிமுதலானராகவிசேஷம், உலகு-ஸமுகத்தைக்காட்டுகிறது. பண்ணுலகில்-குருஞ்சிபஞ்சமம் முதலானவத்தில், படியாத-அடங்காத - நாட்டில்லாணும் ராககுலங்களில் காணப்படாத, விசையால் - அப்ராக்ருத தேவகாநவிசேஷங்களாலே பாடுமதான, பல்லாண்டே பல்லாண்டும் பாடுவோமே - ("வெஹுகாஹுஹிதேஹுக்யாவாஹி") (பஹுகாலம் மங் கலாநிதேபூயார்ஸு) என்னுமர்த்தத்தையுடைய மங்களாசாஸநங்கள் நிர்ப்பயதேசத் தில் நிஸர்கிரி நிஷ்டனை ஸ்ரியஃபதிக்கு ஸ்வச்சந்தகைங்கர்யவிசேஷரூபண பா டக்கடவோ மென்கை.

(20)

கருகமூ—மாளாத வினையனைத்து மாளநாம்போய் வானேறிமலர்மகளா ரன்பு பூணுந், தோளாதமாமணிக்குத் தொண்டபூண்டுத் தொ முதுகந்து தோத்திரங்கள் பாடியாடிக், கேளாதபழைமறையின் கீதங்கேட்டுக் கிடையாத பேரீன்பம் பெருகநாளும், மீளாத பேரடிமைக் கன்புபெற்றோம் மேதினியிலிருக்கின்றோம் விதி யினுலே.

(21)

நிகமநத்தில் நாமிந்த பர்வத்திற் சொன்னவாத் மகுணவிசேஷங்களெல்லா மிங் கேயிருக்கச் செய்தேபெற்றோம், இத்தனையதிகார மிருந்தும் பூமியிலிருக்கின்றோம், இதுக்குஹது பகவதிச்சையொழிய வேறொன்று மில்லை யென்கிறார். நாம்-ஆகிய லே பகவத்கடாக்ஷ பாத்ரமாய் ஸதாசார்யமுகத்தாலே பகவத்ஸமாச்ரயணம் பெற்ற நாம், மாளாத வினையனைத்தும் மாள-ப்ரபத்திவசீக்ருதனான வீச்வரன், ("ஸவஹ்வா வெஹ்வாரோக்ஷயிஷ்யாதி") (ஸர்வபாபேப்யோமோக்ஷயிஷ்யாமி) என்கிற கிர மத்திலே ("ஹ்ராரஸ்தோதரவஹ்வாவாபிவிஹ") (ப்ராரப்தேதரபூர்வபா பமகிலம்) என்கிற ச்லோகத்தின்படியே ஸர்வபாபங்களையும் திரண்டுபோம்படி பண் ண, போய்-உத்க்ரமணாந்தர மர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே சென்று, வானேறி-விரசைக் கக்கரையில் பரமபதத்தையேறி, (மலர்மகளித்யாகி) மலர்மகளார் - பெரியபிராட்டி யார், அன்புபூணும்-அவன் ஸ்நேகத்தாலே தத்ஸதநதடத்துக்காபரணத்வேக பூட்டிக் கொள்ளுமதான, தோளாதமாமணிக்கு - துளைக்கப்படாத மஹாலீலரத்தஸ்தாநீய னான ஸர்வேச்வரனுக்கு, தொண்டபூண்டு-தத்தாஸ்யத்திலே அத்யந்தஸ்வாரஸ்யத்தா லே யாஸத்தனய், கைங்கர்யந் தொடங்கிப்படி, தொழுது-ப்ரதமதஃ அஞ்ஜலிபண் னி, உகந்து - அவன் குணங்களை யனுஸந்தித்து, அதில் ஸந்துஷ்டனய், தோத்திரங் கள்பாடி - அக்குணங்களுக்கு ப்ரதிபாதகமான ஸ்தோத்ரங்களை ப்ரீதிக்குப்போக்கு வீடாம்படி யாகப்பாடி, ஆடி - அவ்வளவில் பர்யாப்தி பிறவாமையாலே மொய்மாம்

பூம்பொழில் திருவாய்மொழிப்படியே அவஸூராய் ஆடி, ஸஸம்ப்ரமந்ருத்தாதிகளைப் பண்ணி, கேளாதபழையறையின் நீதங்கேட்டு-ஸம்ஸாராவஸ்தையில் கேட்டறியாத அநாதி ஸாமவேதகீதங்களை நித்யமுத்தர்கள் திரளாகப்பாடக்கேட்டு, கிடையாத பே ரின்பம் பெருக-லீலாவிபூதியில் கிடைக்கவரிதாய்நிரதிசயாநந்தம் புங்கானு புங்கமாக ப்ரவஹிக்க, நாளும் - காலதத்வமுள்ளதனையும், மீளாத-புநராவ்ருத்தியில்லாத, பேர டி-மைக்கு - ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தோசித ஸர்வவிதநித்ய நிரவத்யகைங் கர்ய ஸாம்ராஜ்யத்துக்கு, அன்பு பெற்றோம் - ததனுரூப நிரவதிகபக்தியை யிங்கே யந்தர்யாமி ஸாக்ஷிகமாகப் பெற்றோம், மேதினியிலிருக்கின்றோம் - பரமபக்தி லா பாநந்தரம் முக்தியாகு மென்று சாஸ்த்ரம் சொல்லாநின்றது, அத்தைப்பெறும் நாமிந் தலீலாவிபூதியி லிருக்கின்றோம். இங்கே யிருக்க ஹேதுவன்றியிலே யிருக்க விற்கே யிருக்கின்றோம், இதென்ன வாச்சர்ய மென்று ஆச்சர்யப்படுகிறார். ஒருக்காலு மில் லாத வாச்சர்யோத்பத்தி கார்யமாவது ஆனபின்பு கார்யாத்காரண மனுடேய மாகை யாலே இதுக்கோர் காரணமுண்டாக வேணும், அதுதான் விதியினாலே-இங்கு விதி பலாத் என்றது. விதிவாய்க்கின்ற காப்பாராடொன்கிற விடத்தில்போலே ஸர்வவி திமூலக்ருபையைக்காட்டுகிறது. அதாவது நம்மைக்கொண்டு லோகத்தை திருத்தப் பார்க்கிற பரமகாருணிகனை ஸ்ரியஃபதியினுடைய க்ருபையாலே மேதினியிலிருக்கி ன்றோமாயித்தனை யென்கிறது.

(உசு)

ஸ்ரீகாண்பவஹொவாந மாயாநாநெவஜீஜ்ஸீ |

கௌஸிகஸ்ரீநிவாஸெந க்ருதாவ்யாஹ்யாயாநிதி||

ஸ்வீயமஹீநாமாயாநாநா வ்யாஹ்யாநிஷஜ்ஸீநிதி||

க்ஷண-ஹ-திவெஹாண் டெஸிகொவெங்குடெஸூரஃ||

ஸ்ரீகாந்தபதஸோபாந காதாநாமெவமீத்ருசீ,

கௌஸிகஸ்ரீநிவாஸெந க்ருதாவ்யாஹ்யாயதாமதி.

ஸ்வீயகம்பீரகாதாநாம் வ்யாக்யாமஸத்ருசீமிமாம்,

க்ஷந்தமர்ஹதிவேதாந்த தேசிகோவேங்கடேச்வரஃ.

பரமபதஸோபாநம் முற்றிற்று.

வ்யாக்யாநமும் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீமதேநிகமாந்த மஹாதேஸிகாயநமஃ

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்.

மு ற் றி ற் று.



ஸ்ரீ

பரமதபங்க வ்யாக்யானம்.

சூரஜ்ஹ்மாராஹ்: ஸ்ரீஸகிஷ்ராவ் மாராந்ததிம் நகா
ஸ்ரீசுவரதிதஹ்ம ப்ரஸத்மாயா: சுரெணவிவ்ரணாதி॥

சுநாஜிவ்ருநெவஞ்சிலகவிதா மநீரவியசு ப்ரமலெஜாமெஜா ஊ
வஹ்விஜிவதஸ்யாவிவ்ருதமெ। சவளநநூநூயாஜ்ஞவ மஹ்வி
தெநூகி வ்ருதிவ்ருவநூயாவஸம் ஞ்ருபிஜ்ஞதவஸ்வாபடிநா॥

கூடு-மூ. — எண்டளவம்புயத்து எரிவங்குமறு கோணமிசை
வண்பணிலந்திகிரிவளேவில் வளேவாய்முசலம்
திண்கையிலங்குசஞ்சிர் திகழுங்கதைசெங்கமலம்
என்படையேந்திநின்ற நெழிலாழியிறையவனே. (க)

வாஹுக்ஷுரூபிதேவகலகலகெனாவ நிருத்திபதிவட்குதகா
 லுவுவலாபொதூரதநெவதூரெ வவடஜநொஜ்வநவ வுதராய்ஸ
 வடாயிகாரவரதிலமாவு மூரூநிபொணத்திலெ மீண்டு முற்பட “சுவர
 ஸு குகதேவொஸாரேநவாயவலாநீதஃ சுவ்ஹே ருமரெநிசூரேடி
 தொயலெவலா” (அபாஸ்யததமஃ பும்ஸாம் அநபாயப்ரபாந்விதஃ அஹிந்த்ரநக
 ரெரித்ய முதிதோயமஹஸ்கரஃ) என்கிறதில்லோகத்திலே அநபாயப்ரபாசப்திதலக்ஷ்மீ
 வைசிஷ்ட்யத்தாலும் அஹிந்த்ரநகரேரித்யமுதிதஃ என்கிறவிடத்திலே விவக்ஷிதமான
 தேஹகாலவிப்ரகர்ஷராஹித்யப்ரயுக்தா ஸூரயணஸௌகர்யத்தாலும் ஸாபாயப்ரபாந்
 விததயம் தேஹகாலவிப்ரகர்ஷப்ரயுக்தா ஸூரயணதளவுக்ரயப்ரயுக்தனாப்ரஸித்தாஹ
 ஸ்கரணில் காட்டில் விஸக்ஷணனாஹஸ்கரன் ப்ரஸித்தாஹஸ்கரானே தூநிரஸ
 மான புருஷமாரஸதமஸஸை நிரஸிக்கக்கடவனென்று மங்களத்தையாசரித்து அம்மு
 கத்தாலே யிப்ரபந்தத்திற்குதமச்சப்த ஸூசிதங்களானபரமதங்கள் நிரஸநீயதயாவிலத
 யங்கள் சித்சிதி ஸிவரதத்வத்யம் ப்ரதிபாத்ய தயாவிலத்யம்-பூர்வோகத்தேஷாபநிவ்ரு
 த்திபூர்வகஸம்யக்கஞாநம் அவாந்தரபலம், அஹஸ்கரசப்தத்திலே “ஸைக்யஜீவாவெஹ
 வாஸிவலதி” (ஸக்ருத்திவாஹைவாஸ்யபவநி) என்கிறச்சூத்ரியில் அபவர்க்கதஹ
 ப்ராயமானதிவாசப்தத்திற்கு பர்யாயமானவஹச்சப்தத்தாலே ஸூசிதமானவபவர்க்
 கம் பரமபலம், இவைத்தில் ரூசித்தவரெஸ்ஸாரும் அதிகாரிகளென்று விஷயப்ரயோ
 ஜகதிகாரிகளவ்யுத்தே பிபிதது இனிமேல் தாமாசாஸித்தபடியேஸர்ஷைவந்தமோ
 ரிராஸம்பண்ணும்பூர்த்தி அவனெக்குங்கட அவ்யாஹதஸங்கல்பதாபாதகனம் பஹிர
 ந்தஸ்ததமொருபஸர்வவிரோதி நிரஸநம்பண்ணஸஜ்யோதிஷ்கனன திருவாழியாழ்வா
 ரணையனுஸந்திக்கிறார் எண்டளமித்தாதி.

எழில் - உஜ்வலனான, ஆழியிறையவன் - திருவாழியாழ்வானாகிற வீரவரன் ஆயுதேவர்வரனான திருவாழியாழ்வானென்றபடி. இதுக்கு நின்முன்னென்கிறத்தோடே யந்வயம். தின் - திருடங்களான, கையில் - கைகளிலே, அதிதூர்ப்பராயுதபரணையோக்யங்களானகைகளிலே, கையிலென்றே கவசநம் ஜாத்யபிராயம், இதுக் கேந்தியென்கிறத்தோடே யந்வயம். வண் - ஸுந்தரமான. பணிலம் - சங்கம்; திகிரி-சக்ரம், வளை - வக்ரமான, வில் - ததுஸ்ஸு, வளைவாய் - வளைந்திருக்கிறவாயையுடையபரசு, முஸஸம் - உலக்கை, அங்குசம் - மாவெட்டி, சீர்திகழும் - விரோதிபயங்கரத்வாதி குணங்கள் ப்ரகாஸிக்கும்படியான, கதை - கதை, செங்கமலம் - அருணதாம்

ரஸம், எண்படை - இவைகளாகிடு வெட்டாயுதங்களை, ஏந்தி - புஷ்பஸ்தபங்களைப் போலேயநாயாஸெநதரித்துக்கொண்டு, எண்டளம் - எட்டுதளங்களுடைய, அம்புயத்து - அம்புஜத்தினுடைய, உள் - மத்யத்திலே, இலங்கும் - விளங்காநிற்கிற, அறுகோணமிசை - ஷ்ட்கொண யந்த்ரத்திலே, மிசையென்பது ஸப்தம்யர்த்தவாசகம், நின்றான் - 'ப்ரணதரக்ஷாயாம் விளம்பம் அஸஹன்னிவ ஸதா பஞ்சாயுதம் பிப்ரத் என்றபடியே ஸதாஸர்வவிரோதி நிரஸனோத்யுத்தனான ஸர்வஸ்வாமியைக்கண்டு விரோதி நிரஸனாகுதனான விவனும் தன்பரிகரங்களை ஸஜ்ஜீகரித்துக்கொண்டு நின்றனென்றபடி.

கருந-மூ.—விடுநெறியஞ்சிவிடத்துடக்கிய விதியரடைந்துதொழ்த்தழைத்தெழு விழியருள்தந்துவிலக்கடிக்கலைவிரகலியம்பிவிலைக்கிவைத்தனர், கொடுவினையென்பதனைத்தினைத்தினை கொணர்தவிழந்தகுணத்தனைத்தனர் குருகையில்வந்துகொழுப்படக்கிய குலபதிதந்தகுறிப்பில்வைத்தனர், கடுநரகன்புகழற்றிமற்றொருகதிபெறுமன்பிலெமைப்பொருத்தனர் கமலையுருந்தகடற்கிடைக்கடல்கருணையுயர்ந்ததிடக்கொருக்கினர், படுமுதலன்றிவளர்த்தநற்கலை பலபலவொன்றவெமக்குரைத்தனர் பழமறையந்திரடைக்கிடைச்சுவர் பரமதமென்றதிடித்தபத்தரே. (உ)

முமுக்ஷுவுக்கு ப்ரமாணதீநதத்வவிவேகத்தாலே தானே மோக்ஷம் ஸித்திக்கலாயிருக்க மதாந்தரபஞ்ஜந்ததால் ப்ரயோஜநமென்ன, ப்ரத்யுதவித்வத்வஜ்ஜீக்ஷாரூபநாத்மகுண மூலமாகையாலே யுபசாந்திப்ரதாந பூர்வாசார்யாதுஷ்டாநத்தோடு விரோதியாதோ, கிருச சார்வாகாதி பாஹ்யமதபஞ்சனம் சக்யமானுஷம்வேதாவலம்பி ஸாங்க்யாதி மதபஞ்சனம் சக்யமோ, அநந்தசாகங்களான வேதங்கள் நானாமதங்களுக்கு மிடங்கொடுக்குமவைகளாய் க்வசிதுபஸம்ஹர்து மசக்யங்களாகவிதேகாணப்படுகின்றனவென்கிற சங்கைகளைப்பரிஹரியாநின்றனகொண்டு ஸ்வாசார்யபரம்பரானுஸ்மரணரூபமங்களத்தையுமாசரியாநின்றனகொண்டு க்ருதஜ்ஞதாதிசயந்தோற்றவவர் செய்தவுபகாரபரம்பரையை யதுஸந்திக்கிரூர் விடுநெறியிதி.

இப்படியாக யாசார்யப்ராப்திவேது ஆசார்யப்ராப்தி ஆசார்யகடாக்ஷலாபம் அதடியாகவந்ததவ்ஜ்ஜூநவிரோதி பாபநிவ்ருத்தி ஆசார்யர்களுக்கு ஆசார்யகோபயுத்தகுணபௌஷ்கல்யம் அவர்களிடத்தில் நின்றும் தத்வஜ்ஜூநப்ராப்திவிஷயாந்தரவைத்ருஷ்ணம் ப்ரமாத்மப்ராவண்யம் பகவத்ஸமாச்ரயணம் சீர்கலந்து சொல்லினைந்து போக்குகையாகிய வுத்தரக்ருத்யம் என்றிவ்வர்த்தங்களைடவே காணப்படுகின்றன. பழை - அபௌருஷேயதயா ப்ராசேநங்களான, மறையந்தி - வேதாந்தங்களுடைய, நடைக்கு - ஸரஸகதிக்கு, பரமதம் - பாஹ்யகுத்த்ருஷ்டிமதங்கள், இடைச்சுவர் - நடுவே ப்ரதிபந்தமாயிருக்கிற பித்தி, வேதாந்தவாக்யஜன் யஸ்வரஸார்த்தபோதக்ஷோபஹேதுக்களென்றபடி. என்று - இப்படி நினைத்து, அது - அந்த மதங்கள், இடித்த - பேதித்தவரான, பத்தர் - பகவத்ப்ரேமசாலிகளான நம்மாசார்யர்களென்றபடி, ஏகாரம்பாசபூரணர்த்தம், இப்படி மேலும் பாதாந்தங்களிலே கண்டுகொள்வது. இத்தால் தத்வஜ்ஜூநதார்ட்யாபாதகசயா பரமதபஞ்சனம் முமுக்ஷுவுக்கு அத்யந்தோபயுத்தமென்று மது தானும் விஜ்ஜீக்ஷாமூலமன்றிக்கே தத்வாத்யவஸாயஸம்ரக்ஷணேச்சா மூலகமாகப் பூர்வாசார்யர்களாலே யதுஷ்டிடிக்கப்படுகையாலே விரோதமில்லையென்றும் ஸூசிதமாய்த்து. பத்தரென்கிற பதத்துக்கு விலக்கிவைத்தனரித்யாதிகளாதி மேலுள்ள்கிரியைகளோடேயந்வயம். விடு - விடத்தக்கவையான, நெறி-மார்க்கங்களில் நின்றும், அஞ்சி-பயப்பட்டு, விடத்துடக்கிய - அவைகளைவிடவுத்த்யோகித்தவர்களான, த்யாஜ்யமென்று முபாதேயமென்று மிரண்டெண்டு, அவைத்தில் த்யாஜ்யத்தைவிடாதபோதநர்த்தம் வரும், உபாதேயத்தைப்பற்றாதபோதுபலமில்லையாமென்று ஸாமான்யேந நிச்சயித்து ஸொத்வேகாரய்த்யாஜ்யோபாதேயங்களுடைய த்யாகோபாதாநங்களிலே வுத்த்யுத்தரான வென்றபடி. இங்கு - த்யாஜ்யத்யாகம் சொ

எனது உபாதேயோபாநாதரத்துக்கு முபலக்ஷணம். விதியர் - பாக்யசாலிகள், யாத்ருச் சிகாதி ஸுக்ருதவிசேஷசாலிகள், ஆகவிசேஷணவிசேஷ்யங்களால்-
உள்ளஹாடி-யடிபூஸ்-கூடகையா| விவொக்ஷடாக்ஷிஜெஷஜோனி-
பூஷஸாதி-கெஃஸல்-லாஷணம் ஷ்வெ-தாநிஹூவாய-பூஷ-விவொ
தவஃ” (சச்சுவரஸ்சஸௌஹார்த்தமத்ருச்சாஸுக்கத்ததா விஷ்ணோகடாக்ஷமத்வே
உமாபிமுக்கயஞ்சஸாத்விதை; ஸம்பாவணமஷ்டேதாநிஹ்யாசார்யப்ராதிஹேதவ;
என்று-பரிக்கணிதமான வாசார்யப்ராப்திஹேதுவுட்கத்திலே யாபிமுக்கயாத்ருச்சிகஸு-
க்ருதங்கள் கண்டோக்தங்களாய் மற்றுள்ளா லுமுபலக்ஷிதங்களாகின்றன. அடைந்து
த்யாகோபாதானயோகி த்யாஜ்யோபாதேயஸ்வரூபவிசேஷவிவேகஸித்யர்த்தமாகஸ
மித்பாணிகளாய்வந்துகிட்டி, தொழ-ஸிஷ்யுடுவஹம்ஸாபிராம்தாஸ்பூவநு”
“சிஷ்யஸ்தேஹம் சாதிமாம் த்வாம் பரபண்ணம்” என்று ஸத்வோத்தராளாகிசரணம
டையுங்காலத்திலே, தழைத்து - சாகோபசாகங்களாகவர்த்தித்து, எழு - எழும்பாநி
ற்கிற, விழி - கடாக்ஷங்களாலே தோற்றிவைக்கப்பட்ட, அருள் - க்ருபையை, தந்து
கொடுத்து, கருணாதரங்கிடகடாக்ஷங்களாலே விஷயீகரித்தென்றபடி. விலக்கு - பல
ஹாநிக்கு, மூலங்களாகையாலே கனையென்கிறஸஸ்யநாசகத்ருணவிசேஷங்கள்போ
லேயிருக்கிறதுநிதங்கனையென்றபடி. இயம்பி விரகில் விலக்கிவைத்தனரென்றவ
யம். இயம்பி - சொல்லி, விரகில் - உபாயத்தாலே, தாள்கள் - தலையில் வணங்கியெ
ன்கிறவிடத்தில்போலே ந்ருத்யார்த்தே ஸப்தமி. விலக்கிவைத்தனர் - நிவர்த்திப்பித்
தார்கள், தமோகுணவ்ருத்தித்வாராதத்வஜ்ஞாநபரிபந்திகளான வஸத்ஸஹவாஸதாம
ஸாஹாரரிஷேவணதிகளை நமக்கு ஹேயத்தேவ விசதமாகவுபதேசித்து அவைகளைத்
தவிரும்படி-பண்ணினார்களென்றபடி. கொடு - க்ருரங்களான, வீனையென்பதனை-
க்ரம்ங்களென்று சொல்லப்பட்டவைகளை, தினைத்தினை-நஷத்தும், கொணர்தல்-கொ
டுக்கையை, இகழ்ந்த - விட்டவையான, குணத்தினைத்தினர் - அனைத்துங்குணத்தன
ரைன்றவயம், ஸகலகுணங்கையுமுடையவர்கள் சிஷ்யஜநத்துக்குபாபகர்மாவகாசக்
லேசங்கொடாதவைகளானஸ்காலித்யசாஸநாத்யாசார்ய கோபயுக்த நிலகுணங்க
ளாலே பரிபூர்ணரென்றபடி. குருகையில் - ஸ்ரீகுருநாகரத்திலே, வந்து - அவத
ரித்து, கொழுப்பு - பாஹ்யகுத்ருஷ்டி கர்வத்தை, அடக்கிய - அடக்கினவரான,
குலபதி - “ஆத்யஸ்யநஃ குலபதே” என்கிறபடியே ப்ரபந்ஸந்தாநகடஸ்தரான
நம்மாழ்வாராலே, தந்த - தரப்பட்டதான, குறிப்பில் - ஸூக்ஷ்மாத்யவஸாயத்
திலே, வைத்தனர் - ப்ரதிஷ்டிதராக்கினர், அகிலலோகோஜ்ஜ்வலார்த்தமாக ஸ்ரீகுரு
கையிலேயவதரித்து பொய்ரின்ற ஞானந்துடங்கிய வாவற்று வீடு பெறுமளவாக நம்
மாழ்வார் பரமதநிரஸந பூர்வகமாக நிஷ்கர்ஷித்தருளின் தத்வஹித புருஷார்த்தங்
களை நமக்கு ப்ரதிஷ்டிதமாம்படி யுபதேசித்தார்களென்றபடி. கடு - துஸ்ஸஹங்க
ளான, நரகு - நரகங்களிலே, அன்பு - ப்ரேமத்தை, கழற்றி - போக்கி, துஸ்ஸஹ
நரகப்ரபகதா சிதவிஷயப்ராவண்யத்தை நிவர்த்திப்பித்தென்றபடி. மற்றொரு
கெதி - நிரஸ்தாதிசயாஹ்லாதஸூகபாவைக லக்ஷணையாகையாலே கீழ்ச்சொன்னநர
கங்களுக்கெதிர்த்தட்டாய் விலக்ஷணையான கதியை, மோக்ஷத்தை, பெறும் - லபிக்
கைக்கிடான, அன்பில்-ப்ரேமத்திலே, ஸ்வரூபோசிதபுருஷார்த்த ப்ராபகபாகவதப்
ராவண்யத்தாலே யென்றபடி. எமை-நம்மை, பொருத்தினர்-நிறுத்தினார்கள், கமலை -
பிராட்டியாலே, உகந்த - உகக்கப்பட்டதான, கடல் - ஸமுத்தரத்திலே, கிடை - சய
நத்தையுடையதான, கடல்-ஸமுத்தரத்தினுடைய, இதுக்கு திடரோடெய்வயம்.இங்
குபிராட்டிக்கு ஜநபவநப்ரிய்யாபஹமதமான துத்தாரணவத்திலேகண்வளர்கிறபெய்ம்
பெருமானைக்கடலாக வத்யவஸித்து நிகரணம்பண்ணினபடி. இதுதானும் ஸ்வரூப
ரூபகுணவியூத்யவச்சேதப்ரயுக்த பரத்வமூலக ப்ராப்யதாத்யோதநார்த்தம். கமலையுந்
தவித்யாதி விசேஷணத்தாலே யெம்மெருமானுக்கு ஸௌஸப்பமுலமானபத்மிநீபார
தந்தர்யம் சொன்னபடி. கருணை - க்ருபையாகிற, உயர்ந்த - உச்சரிதமான, திடர்க்கு-
திடரிலே, ஸப்தம்யர்த்தேஷ்டி. திடர் - ஜலமத்யத்திலே விச்சரார்த்தமானமே

ஸ்ரீவலித்யாஸ்தாநங்களுக்கும்நாராயணகலிஷ்ட்டத்வம் நகவெலம்ந்யாயஸித்தம்
கிந்து யெகஸாஸ்தாநகார ஸித்தமுமென்று பூர்வோக்தாந்தத்தையே ஸ்கிரீகரியா
நின்றுகொண்டு ஆசார்யொபகாராதிசயவை சத்யார்த்தமாக நம்முடைய பூர்வோக்த
ரதனசகனை யநுஸந்திக்கிறார். பொருளார்மறையிலென்கிறதுபூர்வோக்தராவதி பொ
ருள் - அர்த்தங்களாலே, ஆர் - பூர்ணமாக, தாத்பர்யவிலையங்களன்றிக்கே யாபாத
தீப்ரதீதங்களான விஷயங்களாயும் தாத்பர்யவிலையங்களாயுமுள்ள வர்த்தங்களாலே
பூர்ணமானவென்றபடி. மனையல் - ச்ருதியிலே, பொருளுண்டு - பொருளெ
ன்று. பொருள் சப்தத்தை யாவர்த்தித்தத்வயிப்பது, பொருள்-ஆபாதப்ரதீதியாலே

ஸித் திருப்பார்களை யு மென்றபடி. துணிவார்களை யு மென்கிற வித்தாலே கிம்புநர்மத் தவிவேகனாயென்று ஸூசிதம். கத்தி-தர்க்கங்களைப் பரலபித்து, மயக்கும்-மோஷிப்பிக்குமவரான, கதகரை - கதகரை, நாம் - தயாசீல தேசிகோபதேசத்தாலே ப்ருஹஸ் பதிஸஹஸ்ரோணபி அக்ஷோபயதத்வாத்யவ ஸாயுத்தரானநாம், கழுகின்றனம் - தூரத பரிஹரித்தோம். (ச)

கருள்-மு—முத்தில்வடங்களைன்ன முகுந்தன்பூண்ட மூவகையும்
சித்திலருஞ் சுருதி செவ்வைமாரிய சிந்தைகளால்
பத்திலொண்டு மெய்க்கப்பகட்டும் பரவாதியர்தம்
கத்திலீழ்நுந்தடைந்த வழுக்கின்று கழற்றினமே. (ரு)

ஸௌவதிகாரத்தாலே சேதநத்தவத்தை விசதமாகிரிபித்து அதினுடையவ ஸாதாரண காரியங்களை ஸங்க்ரஹியா நின்றகொண்டு இவ்வாகாரங்களிந்நா நாசாஸ்த்ரங்களாலும் ஸ்வாநுபவத்தாலும் தெற்றூ தொழிந்ததுக்கு ஹேதுவைக் காட்டுகிறார் முத்திலிதி. முத்தில் - முக்தாபலங்களுடைய, ஷஷ்ட்யர்த்தே ஸப்தம். வடங்களைன்ன ஸரங்களைன்னும்படியான, முகுந்தன் - முகுந்தனலே, பூண்ட - பூஷணத்தேவதரிக்கப்பட்டதான, மூவகையாம் - பத்தமுத்தரித்ய பேதநத்தரிவிதமான, சித்தில் - சேதநத்தவத்திலே, ஸ்வதோபஹதபாப்மாவாய் விபூதிவ்யகபரீகாரக்ஷம்பரகாசனாய் நிரதிஸ்யாநந்த ஸ்வரூபமாகையாலே ஸ்வச்சந்தஸ்வரூப விஸ்ருத்வர்பரபாந்விதாதி போக்யமுக்தாஸரங்கள்போலே யிருந்துவைத்து அஸ்த்ரபூஷணத்யா யோக்தரீத்யாஸ்வாதிஷ்டான தேவதாபூதகளைஸ்து பத்வாராபகவத்தார்யமான சேதநவர்கத்திலே யென்று வாக்கார்த்தம். முக்தாபலஸாம்யத்தோதித நிர்விகாரத்வஹு த்யாதிகளாலும் முகுந்தபூஷணத்வஸ்போரித பகவச்சேஷத்வதார்யத்வாதிகளாலும் க்ரமேண சேதநாப்யாம் வ்யாஸ்ருத்தி. சித்திலென்கிறபத்துக்குளய்க்கவென்கிற பத்த்தோடேய்வயம். அரும்-தூரவபோதைகளான, சுருதி - ஸூ-திகளுடைய, செவ்வை - ஆர்ஜவத்தை, மாறிய - கெடுக்குமவைகளான, சிந்தைகளால் - சிந்தைகளால், குதர்க்கங்களாலே, இதுக்குப்பகட்டு மென்கிறத்தோடே ய்வயம். பற்றில் - தங்கள் மதங்களைப் பரிசுரஹித்தால், இரண்டும்-ஸ-கதுக்காபாவாத்மக புருஷார்த்தத்தவ்யத்தையும், யத்வா, ஜஹிகாமுஷ்மிகரூப புருஷார்த்தத்தவ்யத்தையும், எய்க்க - இழக்கும்படி, பகட்டும் - மயக்குமவரான, வைதிகரும் பாஹ்யகுத்ருஷ்டி மதங்களைப்பற்றி புருஷார்த்தமிழந்து மயக்கும் படி. கலக்குமவரான வென்றபடி. பரவாதியர்தம் - பரவாதிகளுடைய, தம்மென்று ஸ்வார்த்ததேதுப்பயோகம். கத்தில் - ஜல்பத்தில், விழுந்து - அகப்பட்டு. அவர்கள் ஜல்பத்தை விசுவஸித்தென்றபடி. அடைந்த - அதனலெப்பார்ப்தமான - அழுக்கு-மாவியந்தை, இன்று - ஆசார்யகடாக்ஷம் பெற்றவின்னு, கழிற்றமை - அலம்பினோம், லோகத்திலெஸ்வச்சந்தமாய் ராஜாலங்காராரஹமான முக்தாபலம் பங்கத்திலே விழுந்தொளியழிந்து கிடந்தாப்போலெடுத்தலம்புகைய சிதமிறே. இத்தால் தூர்மதமூலகதேஹாத்மஸ்வதந்த்ராத்ம வாஸநாதிகளாலெய்ந்நாள் சேதநத்வயாதாத்மம் ஸ்புரியாதொழிந்த தென்றதாய்த்து. (ரு)

கருள்-மூ—நாக்கியலும்வகை நம்மையளித்தவர் நல்லருளால்
பாக்கியமேந்திப் பரனடியார்திறம் பார்த்ததற்பின்
தாக்கியர்தங்கள் தலையிசைதாக்கித் தனிமறைதான்
போக்கியமென்றதனில் பொய்மதங்களைப் போக்குவமே. (சு)

இப்படி சேதநத்தவத்தை நிரூபித்தவாரேபிற்படவ சேதநநிரூபண மஸங்கதமன்றே. ஈக்ஷத்யாநந்தமயாதி கரணவதாரக்ரமத்தாலே ப்ரத்யக்ஷாதிப்ரமான ஸம்ப்ரதிபத்தி சாலியான வசேதநத்தவமிறே ப்ரதமநிரூபணீயமென்று பிறக்கும் சங்கையைப் பரிஹரியா நின்றகொண்டு அசேதநநிரூபணத்தைச் சொல்லுகிறார் நாக்கியலுமிதி. நம்மை - பசுப்ராயரான நம்மை, நாக்கு - ஜிஹ்வையானது, இயலும் வகை - சலிக்கும்படி, வ்யவஹரிக்கும்படி, அளித்தவர் - ரக்ஷித்தவர்களுடைய, நல்லருளால் - ஸமீசனக்ருபயாலே, பாக்கியம் - பாக்யத்தை, ஏன் - தரித்து, “ஸாஹிஸ்ரீரஹு

இங்கு தீரிகுணவிகாரங்களை முக்யங்கென்றது இவைகளில் அவாந்தர பேதங்க ளென்று த்யோதநார்த்தம் நாவகையே யென்கிற பதத்தையுட்கர்ஷித்து அர்த்தக்ரமத் தாலே நடத்தினோ மென்கிறத்தோடே யந்வயிப்பது. நடத்தும் - நடத்தப்பட்டதான, னடை - கதியை, அவர்களாலே ப்ரவர்தித லித்தாந்தத்தை யென்றபடி. பார்த்து - நிரூபித்து, நாவகையே - அவர்களுடைய ஜிஹ்வைபோன வழியாலேதானே, பூர் வாசார்யோக்திகளை யனுஸரித் தென்றபடி. ஸித்தாந்த பரிஜ்ஞாநமாந்ரம் பரபக்ஷக்ர ன்த ஸாதாரணமாகையாலே தத்வ்யாவ்ருத்தயர்த்தமிங்குத்தவனுவாதத்தைச் சொன்ன படி. நடத்தினோம் - நடந்தோம், யத்வா - நாவகையென்கிறது பாட்கமரத்திலே யந்வயிக்கிறது. அப்போது முகமிறிவார் - முகங்களை யநிந்த பராசரப்பர்ப்ருதி மஹர் ஷிகளுடைய, நாவகையே - ப்ராக்வத், நடத்தும்-நம்மாசார்யர்களாலே நடத்தப்பட் டதான, சேஷம் ப்ராக்வத். இந்த யோஜனையிலே பூர்வாசார்யோக்திகளுக்கு ப்ர மாணமூலகத்வம் கண்ட்டோக்தம். (௭)

கருஅ-மு—வேலைப்புற மகங்காண்பதுபோல் வேதநன்னெறிசேர்
தூலைப்புற மகங்காண்டலில் துண்ணறிவின்றிறின்றிர்
மலைப்பெற வழிகாட்டிய தேசிகர்வாசகமே
ஒலைப்புறத்தி லெழுதுகின்றோ முள்ளேயெழுதுமினே. (அ)

இப்படி சித்சின் நிரூபணம் சக்யமானுலு மீச்வர நிரூபணம் சக்யமோ “கஉத்ராவெடியத்ருவஸு, நாஹ்வெவெடுடிநுஉவஸா” (கஇத்தாவெதயத் ரஸு; | நாஹ்வேதந்ரதபஸா) யாருமோர் நிலமையனெனவரிவரிய வெம்பெரு மான், இத்யாதிகளில் படியேயத்தயந்ததுர் நிரூபணமேவீச்வரஸ்வபாவம், மீமாம்ஸா துக்ருஹீதவேத ஸம்ப்ரதாயத்தால் கதஞ்சின்னிரூபணம் சக்யமானுலுமதில்காலாந்தர வர்திகளான வாயுஷ்மப்புத்தி மஜ்ஜநங்கனே யதிகாரிகளல்லது பரிமிதபல தி ப்ராண தத்விக்நயுக்தரான விக்காலத்து ஜநங்கள் அதிகாரிகளோ வென்று பிறக்கும் சங்கை யை நிரஸியா நின்றுகொண்டு ஸத்ஸம்ப்ரதாயாகதமான வீச்வரநிரூபணத்திலே வி சேஷித்தவஹிதமநஸ்கராகுங்கோ ளென்கிறார் வேலையிடு. வேலை-ஸமுத்ரத்தினுடைய, புறம் - வெளினயும். அகம் - உள்னையும், காண்பதுபோல்-அறிவதுபோல, ஸமுத்ர வைபுல்ய காம்பீர்ய பரிச்சேதம்போலே யசக்யமான வென்றபடி. இதுக்குக் காண் டலிலென்கிறத்தோடே யந்வயம். வேத-வேதமாகிற, நன்னெறி - நல்லவுபாயத்தோ டே, தத்வநிஷ்கர்ஷோ பாயமான. வேதத்தோடே யென்றபடி. வேதாயோபந்ஷ த்துக்கு நன்மையாவது அபௌருஷெயத்வாதி, சேர்-சேர்ந்திருக்கிற, தூலை - ஸலித் ரத்தை, யடுடிவ்ரீயயாநெத-வெடிநகரணாத்நாஹ்விசு-க-வ்ருகா லாமஜீராவாப-ருயிஷ்விதி, (தர்மேப்ரமீயமாநெதுவேதநகரணத்தம்நாஹ்வி திகர்தவ்யதாபாகம் மீமாம்ஸாபூரயிஷ்யதி.) என்கிறபடியே ஸ்வரகத்வைதீபாவாதி கரணங்களான தர்சபூர்ணமாஸ கூடராதிகளுக்கு ப்ரயாஜோத்யம் நாதில்யாபாரங்கள் போலே தத்வப்ரமிதிகரணமான வேதத்துக்கு இதிகர்தவ்யதாகோடி நிவிஷ்டையா னபூர்வோத்தரமீமாம்ஸைகளை யென்றபடி. புறமகம்-வெளியுமுள்ளும், காண்டலில்- காண்கையிலே, புறங்காண்கையாவது ஏகதேச நிரூபணமாத்ரத்திலே பர்யவஸாந மன்றிக்கேயாவச் சாஸ்த்ரபரிஸமாப்தி வ்யாபிக்கை, அகங்காண்கையாவது சாஸ்த்ர பரிஸமாப்தியா பாதப்ரதிதிமாத்ர மன்றிக்கே தத்ததிதிகரணர்த்தங்களை விசதமாக நிரூபிக்கை. துண் - ஸலிஷ்ஞமமான, அறிவின்றி - ஞாநமில்லாதே, நின்றிர் - நின்ற வர்களென்று ஸம்போதம், மீமாம்ஸாதுக்ருஹீத வேதவாக்யார்த்த ப்ரமித்யதுருண ஸலிஷ்ஞமதராய்யுஹ சூன்யஹ்ருதயொன்று ஸகருணமாகஸம் பொதித்தபடி. இங் குஜ்ஞாநவைகல்யம் சொன்னது ஆபுராநிவைகல்யத்துக்கு முபலக்ஷணம். ஆகபூர் வார்த்தத்தால் முன்பு சொன்ன சங்கையை யதுவதித்ததாய்த்து, அதுக்குத்தரமரு ளிச் செய்கிறார்மேல், மாலே - ஆஸ்திதவ்யாமோஹ சீலனான வெம்பெருமானே, பெற- லபிக்கைக்கு, வழி - மார்கத்தை, காட்டிய - காட்டினவர்களான, தேசிகர் - தேசிக ருடைய, ந்யாஸோபாஸாக்ய ஸாத்யோபாயவ சீகார்யமாய் ஸ்வரூபரூபகுண வீபூ

திவிஷ்டமான லித்தோபாயத்தை யுபதேசிக்கிற வாசார்யர்களுடைய வென்றபடி. தேசாய்ஜ்ஞரிநே வழிகாட்டுகைக்கு ப்ராப்ததொன்று ஸஞ்சனார்த்தமிற்கு ஆசார்யர் களை தேசிகொன்று நிர்தேசித்தது. வாசகமே - வாசகத்தை, யீச்வரவிஷயமாகவவர் களருளிச்செய்த நல்வார்த்தைகளை யென்றபடி. ஒலேப்புறத்தில்-ஒலையினுடைய பின் புறத்திலே, ஒலையிலென்றதே ஒலேப்புறத்தி லென்றது ஸுக்ரஹத்வாதி சயத்யோத நார்த்தம். எழுதுகின்றோம் - லேகித்தோம், உள்ளே - அந்தக் கரணத்திலே, எழுது மின் - எழுதிக்கொள்ளுங்கோள், இத்தை நீங்களிதிசேஷக், மறவாதபடி. தரியுங்கோ ளென்றபடி. இத்தால் குருபதேசத்தால் ஈச்வரவிவேக மிக்காலத்தார்க்கும் ஸுலப மென்ற தாய்த்து. குருக்களுக்குத்தா னீச்வரவிவேகம் துர்லபமன்றோவென்கிற சங் காவாரணார்த்தமில் கெம்பெருமானை மாலென்று நிர்தேசித்தது, அவனாஸிதவ்யாமொ ஹ சீலனாகையாலுமிவர்கள் பரமபுருஷ வரணீயதாஹெது குணவிசேஷம் பெற்றவ ராகையாலும் அது துர்லபமன்றென்று கருத்து. யடுமெவெஷவுணு-மெதெ நவலுஃ, லக்ஷு, ஸாலூரடெஜ்ஞநாடி-நம்' (யமெவைஷங்குணாதெதெ நலப்ய பக்த்யா சாஸ்த்ராத்வேச்சிஹநார்தநம்) யாருமோர் நிலைமையனென வறிவரி யவெம்பெருமான் என்றக்கடவதிறே. (அ)

கருக மூ—சிறைநிலையம்பவத்தில் சிறுதேனின் ப முண்டெல்வார் மறைநிலைகண்டறியா மபன்மாற்றிய மன்னருளே துறைநிலைபாரமெனத் துலங்காவமுதக் கடலாம் இறைநிலையா முரைத்தோமெங் குருக்களியம்பினோ. (ஆ)

ஈச்வரநிருபுணத்தை யுபஸம்ஹரிக்கிறார் சிறையிதி. சிறைநிலையம் - காராக்கு ஹத்தினுடைய ஸ்திதியையுடைய தாகாநிற்கிற, சிறை-காராக்குஹம், காராக்குஹம் போலே ஸர்வப்ரகாரபாதகமான வென்றபடி. ஆமென்கிற வித்தாலா பாதபர்த்தி யில் போக்யமாகத் தோற்றித்தேயாகிலும் நிபுணதாநிருபண தசையில் அதிதுஸ்ஸஹ மாய் முடியுமென்று வ்யஞ்ஜிதம். பவத்தில் - ஸம்ஸாரத்திலே, சிறுதேன் - க்ஷுத்ர மதுவினுடைய, இன்பம் - ரஸத்தை, உண்டு - புஜித்தி, உழல்வார் - பரிப்ரமிப்பா ருடைய, தாபத்ரய்யதவா நலதஹ்யமான சரீரத்திலே யிருந்து பசுபுத்ரவித்ததாரஸ் வர்காத்யதிக்கூடாஸுகத்தை புஜித்தத்தாலே பூர்ணம் மன்யமானாராய் ஸம்ஸாரகட யந்த்ர குண்டுகாயமானாராய் பரிப்ரமிக்கிற சேதநருடைய வென்றபடி. இதுக்கு ம யலென்கிறத்தோடே யங்வயம், மறைநிலை - வேதத்தினுடைய நிஷ்ட்டடையை, ஸர்வ வேததாத்த்ரய வினாந்நி பூமியான வீச்வரனை யென்றபடி. கண்டறியா-கண்டறியாத படி பண்ணுமதான. ஈச்வரவிஷயத்திலாபாத ப்ரதீதியுங்கடவர வொட்டாததான வென்றபடி. மயல்-மோஹத்தை, அதுசிதவிஷயவ்யா மோஹத்தை, மாற்றிய-நசிப்பிக் குமதான, மன் - த்ருடமான, அருளே - க்ருபையாலேதானே, அருளென்று லுப்த த்ருதீயை. அவதாரணத்தால் க்யாதிலாப பூஜாவ்யுதாஸ, இதுக்கு இயம்பின் வென் கிறத்தோடே யங்வயம். எம் - நம்முடைய, குருக்கள் - பூர்வாசார்யர்களாலே, இயம் பின் - சொல்லப்பட்டதான, 'வஸுவாரொயதிவணீதொ லமவதிபுராமெ வஹுய: கௌவபுணபுஜிநுதஜெஜநெ ஸூதிஸிரொமஹுஸூரு வெவாஹவாஃ' (ஸம்ஸாரொயமபண்டிதொ பகவதிப்ராகேவபூய: கலௌ பூர்ணம்மன்யதமெஜநெ ஸூதிசிரொகுஹ்யம்ப்ருவேஸாஹஸாத்) என்கிறபடியே உத்வேலக்ருபாப்ரோரிதா சார்யோபதிஷ்டமான வென்றபடி. இதுக்கு இறைநிலை யென்கிறத்தோடே யங்வயம். துறை - இறங்குமார்க்கம், நிலை - ஸ்திதி, பாரமென்ன- பாரமென்னும்படியான, இரங்குகையும் நிலத்தகாஹிக்கையும் துஷ்கரமென்னலா ம்படி துராஸதகம்பீரமான வென்றபடி. இது கடலுக்கு வீசேஷணம். துளங்கா - சலியாததான, நிஸ்தரங்கமான, அமுதக்கடலாம் - அம்ருதஸாகரமாகாநிற்கிற, ஆமெ ன்கிற வித்தாலுத்தரோத்தராத பவத்திலர்ஸ்யதாதிசயம் தோற்றுகிறது. இறை - ஈச் வரனுடைய, நிலை - ஸ்திதியை, ஸ்வபாவத்தை, இறைநிலையுணர்வரி துயர்களென்ற படியே ஜ்ஞாநதர்சன ப்ராப்திகள் அச்சந்தாசக்ய மென்னலாம்படியாய் 'வ்ருஸா

என்று தாத்தாயும், அறியார்-ஊர்தர்களுடைய, அல்புனூதரானவாதிகளுடைய, வழிகள் - மார்க்கங்களை, அழிப்பதும் - நசிப்புக்குமதும், சிஷ்யேய்யஸ்ஸவமதோபந் யாஸ மாத்ரமன்றிக்கே பரமதநிரஸநமுமென்று ஸமுச்சயத்தாலே ஸித்திக்கிறது. இத்தால் “யயாஸதிநி^யமுணியாசுஜெவதாமாராநி^யநகராநு, விஜ்ஜாவொ ரொமாஸா^யஜெ^யவ்வெஜெஸாவிஜ்ஜஷக்ஷ^ய! தன்னெதெவஹ்வா^யலா^யந வஜெஜா^யஜன^யஜா^யஜி^யஸா^யதி” (யதாசக்தி நிர்ருண்ணியாத் தேவநாகருநந்தகார்^ய) வ்யாரசோரோருந்த்ரோவீ வேதெச்வரவிதாஷக்ஷ^ய; தளதேபகுபாப்மரஸஸ்த்யோ தண்டயா இதி ச்ருதி) என்கிறப்ரமாணங்களாலும் தத்வாத்யவஸாய ஸம்ரக்ஷணரீ தம் ஜல்பவிதண்டே பீஜப்ரரோஹ ஸம்ரக்ஷணரீத்தம் கண்டகசாகாவரணவத் என்று கௌதமோக்தப்ரகரத்தாலும் விஜ்ஜைகதையிலே நின்று வேதோபல்லாவ கபாஹ்யகுத்திருஷ்டிகளை நிராகரிக்கை ப்ராப்தமாகையாலேபூர்வோத்தகதா நிஷேத கப்ரமாணங்கள் வீதராகவைதிகரோடு கதையை நிஷேதிக்கிறன வென்று தாத்தப்ர யம் வ்யஞ்ஜிதம், அறியார்கிறத்தில்-தத்வாத்யவஸாயவிகலரான சிஷ்யர்களிடத்திலே, அருள் - க்ருபையை, புரிந்து - வாஷித்து, இது பூர்வான்வயீ, பரமதநிரஸநம் சிஷ்யா துஜீருக்ஷாமூலகமல்லது விஜ்ஜைமூலகமன்றென்று கருத்து. இதுக்கு ப்ரயோ ஜமெருளிச்செய்கிறார். தீங்கு - தோஷங்களை, கழிப்பதற்கு - நிரஸிக்கைக்கு, ஸ் வஸித்தாந்தமறியாத மந்தமதிகளுக்கு பரஸித்தாந்த ஈசதில்யா பரிஜ்ஞாநமூலமாக “சுஜி^யஸாஸா^யஜா^யநஸஸா^யஸா^யஜா^யவி^யநஸா^யதி^ய நாயம்^யவொகொ^யஷி^யநவா^ய நஸஸஸா^யஸா^யயா^யநஸ^ய! ஸஸஸா^யயா^யநஸ^யதஸவா^யநா^யநா^யவஸதி^ய லா^யயவ^ய” (அஜ்ஞ்சாசர்த்தநாநச்சஸம்சயாத்மாவிநயதி-நாயம் லோகோஸ்தி நபர^ய: நஸுகம்ஸம் சயாத்மந^ய: ஸஸம்சயாந்ஹெதுபலாந் நாத்தயாவஸதிமாதவ^ய) இத்தயாதிக ளில்சொன்ன தசைவாராமைக்காக வென்றபடி, அவதாரணத்தால் க்யாத்யாதீநாம் ப லத்வவ்யுதாஸ^ய.

(க0)

ககக-஁—மீண்டுனாக்க விரகுதநுந் தநுக்கங்கொண்டே வேண்டுங்கால்
வேண்டுவதே விளம்புகின்றார், கண்டதற்கு விபரீதங்கத்து
கின்றார் காணாதகுறைமறையிற் காட்டநிற்பார், பண்டொருத்
தன் கண்டுனாததேனனே யென்னப்பலவகையிலு பரதிகளாற்
படிந்து விழ்வார், கொண்டலொக்குந் திருமேனிமாயக் கூத்தன்
குறாகழல்சேர் விதிவகையிற் கூடாதாரோ. (கக)

நாநாவித பரமதப்பரவருந்தி மூலகத்தவத்தை விசதீகரியா நின்றுகொண்டு ஸமுதாயத்ராவணங்களை வெளியிகொண்டு மீண்டுனொக்கவிதி. கொண்டல் - வாரிஷ்டகவலா ஹகத்தோடே, ஒக்கும் - ஸத்தருசமான, திருமேனி - திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்தையுடையன, மாயக்கடத்தன்-ஆச்சர்ய நாடியத்தையுடையவனுடைய, வாரிஷ்டகவலா ஹ கஸ்விகத்தயாமளகனேபரனும் விஷ்ணுவிபாகவிசித்ர ஸம்ஸாரப்பரவர்த்தந ரஸிகனான வெம்பெருமானுடைய வென்றபடி. குறா - சப்தாயமானமான, சுழல் - திருவடிகளை, சேர் - அடைகைக்கீடான, விதிவகையில் - பாக்யவிசேஷத்தில், கூடாதார் - சுடியாதவர்கள், ஆபரணசிஞ்ஜித பகவச்சரணரவந்த ப்ராபகஸுக்ருத விசேஷருன்யரான ஸம்ஸாரிசேதந ஞென்றபடி. மீண்டு - திரிப்பிக்கொண்டு, உரைக்க சொல்லுகைக்கு, விரகு - உபாயத்தை, தரும் - கொடுக்குமவைகளான, தருக்கம் - தர்க்கங்களை, கொண்டே - அவலம்பித்தே, “தர்க்காப்பிரதிஷ்டாநாதயி” என்கிறபடி. ஒன்றைச் சொன்னாலு மதுக்கும்மேலே திருப்பிக்கொண்டு சொல்லவழி கொடுக்குமவைகளான வப்ரதிஷ்டி தர்க்கங்களுையே யவலம்பித் தென்றபடி. அவதாரணத்தாலாகமாதாஸாரவ்யவச்சேதம். வேண்டிங்கால் - வேண்டினபோது, வேண்டுவதே-வேண்டின வர்த்தங்களையே, வினம்புகின்றார் - சொன்னார்கள், பூரவோத்தர விரோதத்தையும் பாராதேஸமயோசிதமாக ஜல்பித்தார்கள் ஞென்றபடி. இது வேதவிருத்த கல்பனாப்ரதானரான வைசேஷிகநையாயிகமீமாம்ஸகவையாகரணர்களைப்பற்றிச் சொன்னபடி. கண்டதற்கு - ப்ரத்யக்ஷத்துக்கு, விபரீதம் - விருத்தத்தை, கத்துகின்றார்-ஜல்

ககூஉ-மு—கண்டது மெய்யெனிற்காணு மறையிலறிவு கண்டோம்
கண்டத லாததிலதெனிற்கண்டிலங் குற்றம்தில்
கண்டது போன்மறை காட்டுவதுங்கண்ட தொத்ததனால்
உண்டது கேட்கு முலோகாயதரின்று மீறுவதே. (கஉ)

இப்படி பரமதங்களை ஸமுதாயே நிராகரித்து இனிமேல்வர்களை விசேஷித்த நிராகரிக்கத்துடங்கி முற்பட்டபுரத்யகூப்ரமாணைகமுலமான சார்வாகமதத்திலே புரதாந்புரமேயத்தை யனுவிதித்து தூஷிக்கிறார் கண்டது மெய்யிதி. புரத்யகூஸித்த பதார்த்தங்களையுள்ளது அதுமாநாகமங்கள் புரமாணங்களன்றுகையாலே அவ்ளகிக பதார்த்தவ்யாபாரம் வ்யர்த்தமென்று சார்வாக மதபுரக்ரியை, அத்தையதுவிதிக்கிறார் கண்டது - காணப்பட்ட பதார்த்தமே, மெய்யெனில் - மெய்யென்று சொல்லில், காணும் - காணப்படாநிற்கிற, ஸாவணபுரத்யகூ விஷயங்களான, மறையில்-வேதங்ளாலே, த்ரிதீயார்த்தேஸப்தமீ. அறிவு - ஜ்ஞாநத்தை, கண்டோம் - மஃஸ்ஸாலே ஸாக்ஷாத்கரித்தோம், புரத்யகூமாத்ர புராமான்யவாதிகளான சார்வாகர்களுக்கும் புரத்யகூ ஸுபுதிரார்த்தஜீச்ச, என்கிறபடியே ஸாவணபுரத்யகூ ஸித்தமான வேதமும் மாநஸபுரத்யகூ ஸித்தமான ஜ்ஞாநமும் அந்வயவ்ய திகேஸஹக்ருத புரத்யகூ ஸித்தமான விவைகளுடைய ஹெதுஹெது மப்பாவமும் துரபஹ்வ மாகையாலே வேதபுராமான்யமநிச்சயாபிஸ்வீகரிக்க வேணுமென்று கருத்து. அதுக்கு கண்டதலாததில் எனிலென் றந்வயம். அது-அந்தவேத ஜங்பஜ்ஞாநம், கண்டதலாததில் - காணப்படாத விஷயத்திலே, அதீந்த்ரியார்த்த விஷயகம், எனில்-இப்படி சொல்லில், புரத்யகூஸித்த வாதார்த்தங்களுக்கு பாரசமாந்த்ய மிசைந்தோமேயாகிலு மவைகளுக்கு கார்த்ஸந்யேந பாரசமாந்த்ய மிசைந்தோமோநாம், சுத்திரபுப்யாதிகள் புரத்யகூ ஸித்தமானாலும் புரமானே தரஜ்ஞாந விஷயதயா அளிகங்களாகவிதே காணப்படுகிறன, ஆகையாலே வேதஜந்ய ஜ்ஞாநமும் புரத்யகூ ரூபமானாலும் அதீந்த்ரியார்த்த விஷயத்வாதபுரமானம், அதின்விஷயங்களான தர்மாதர்மாதிகளும்ளிகங்களென்று சொன்னாலோவென்று சங்காநுவாதத்துக்கு பிண்டிதார்த்தம். இதுக்குத்தரம்? கண்டிலங்குற்றமிதில் - இதி - இந்தவேதஜந்யஜ்ஞாநத்திலே, குற்றம் - புரமவிப்புரலம்பாதிகாரணதோஷங்களையும் பாதகபுரத்யயந்ததயும், கண்டி லம்-ஸாக்ஷாத்கரித்தோம்ல்லோம், அதீந்த்ரியார்த்தவிஷயகத்வம் புராமான்ய பாதகத்வேந ஸம்புரதி பண்மன்று கிந்துகாரண தோஷபாதகபுரத்யயங்களை ததாவிதங்கள். அவைகள் தாயிங்கேநததாதோஷம், ததர்த்தம் புநம் யேபுடாயபுடவராபுரொஹுராபுரெவம் புரதூக்ஷவாபுரொஹுநம்” (தர்மாதர்மபாவபோச்சவமுக்ஷ புரத்யகூ ஸாத்யோநச) என்கிறபடியே புரத்யகூ ஸித்தங்களன்று, அனுமானதிகளுக்கு புராமான்யமில்லையாக

யாலொருபடியாலுங் குற்றஞ்சொல்ல வொண்ணாத வாகமஜந்ய ஜ்ஞாநத்துக்கு ப்ரா
மாண்யம் துஷ்ப்ரகம்ப மென்றபடி. இப்படி விஸம்வாத மில்லாமையாலே வேதப்
ராமாண்யத்தை ஸாதித்து மேல்ஸம்வாதத்தாலே யத்தையே த்ருடகரிக்கிறார். கண்
டதுபோல்-ப்ரத்யக்ஷ த்ருஷ்டம்போலே, மறை-வேதத்தாலே, காட்டுவதும் - காட்
டப்படா நிற்கிற பதார்த்தங்களை, “தவெஸ்யஜி-தகாஷ்டாயய தஜேஸு வாரம்
ஹ-யதிஹமவாநுஸநகக-ரோரு” (தஸ்ஸம்ருதிதகாஷ்டாயயதமஸு பாரம்த
ர்சயதி பகவாந்ஸநக்குமாரஃ) என்கிறபடியே வேதத்தாலே ப்ரத்யக்ஷங்கள்போலே
விசதமாக ப்ரதர்சிதங்களான வதீந்த்ரியார்த்தங்களையு மென்றபடி. கண்டது - ப்ரத்ய
க்ஷங்களாலே, ஒத்து - சத்ருசங்களாக வங்கீகரித்து, ப்ரத்யக்ஷபதார்த்தங்கள்போல
பரமார்த்தங்களென் றங்கீகரித்தென்றபடி. அதனால்-அந்த வங்கீகாரத்தாலே, உண்
டது-புஜிக்கப்பட்டதுகளை, கேழ்க்கும்-, உலோகாயதிகர் - லோகாயதர், இன்று-,
உறுவதே-வேதப்ராமாண்யத்தை யிசைந்து தச்சோதிதகர் மானுஷ்டாந ப்ரவணரான
வைதிகராலே புஜ்யமானங்களானவைஹிக பசுபுதர்வ்ருஷ்ட்யன்ன வைரிகவாதிரூப
வைதிகமதேபிரங்கரமணப்ரத்யக்ஷவத்ஸா ப்ரமா என்கிறடியே சார்வாகர்களும் வை
திககர்மானுஷ்டாந பலங்களைப்பிழைத்து வேதப்ராமாண்யத்தை யிசைந்து வைதிக
கோஷ்டியிலேவந்து புகுவர்களென்றபடி. (கஉ)

கசுந-மூ—கண்டதனும் காணாத தனுமிக்கின்றார் கண்டொருத்தனுரைத்த
தனைக் கவருகின்றார், உண்டுபடு கெடுமென்றே யுணர்ந்துண்
கின்றாரொன்றாலே யொன்றைத்தாஞ் சாதிக்கின்றார், பண்டு
முலையுண்டதனும் முலையுண்கின்றார் பார்க்கின்றார் பலரல்லாத
தம்மை மற்றும், கண்டுமதி கெட்டநிலை காணகில்லார் காண
தொன்றிலதென்று கலங்குவாரோ. (கங)

சார்வாக வ்யாபாரங்களுக்கு தத்ஸித்தாந்தத்தோடே வ்யாகாதத்தைக்காட்டா
நின்றனாகொண்டு தம்மதநிரஸத்தை யுபஸம்ஹரிக்கிறார் கண்டதனாலிதி. காணது -
அப்ரத்யக்ஷவஸ்து, ஒன்று-, இலது-இல்லை, என்று-ஸ்பஷ்டம், கலங்குவார் - ப்ரமிப்
பார்கள், சார்வாக டொன்றபடி. கண்டதனால்-ப்ரத்யக்ஷத்ருஷ்ட தூமாதிகளாலே, கா
ணாதது - அப்ரத்யக்ஷவஸ்துயாதிகளை, அனுமிக்கின்றார் - அனுமித்தார்கள், ஒருத்தன்-
ஒருவனாலே, கண்டு - ஸாக்ஷாத்கரித்து, உரைத்ததனை - சொல்லப்பட்டவர்த்தத்தை,
கவருகின்றார் - ஆதரித்தார்கள், இப்படி யனுமான சப்தங்களாலே வ்யவஹரிக்கை
ப்ரத்யக்ஷமாந்ர ப்ராமாண்ய ஸித்தாந்தத்தோடே வ்யாகாதமென்று கருத்து. உண்டு -
உண்டால், லபித்தால், பக்ஷித்தால், பசி - க்ஷுத்பீடை, கெடும் - நசிக்கும், என்றே-
இப்படியே, உணர்ந்து - அறிந்து, உண்கின்றார் - பக்ஷித்தார்கள், த்ருப்திஸாதநா
நிச்சயமூலகமான போஜனவ்யாபாரம் கார்யகாரணபாவ மாத்ரபலாப ஸித்தாந்தத்
தோடே விரோதிக்கு மென்று ஹ்ருதயம். தாம் - தாங்கள், ஒன்றாலே, ஒருஸாதநத்
தாலே, ஒன்றை - ஒருஸாத்யத்தை, சாதிக்கின்றார் - ஸாதித்தார்கள், முன்பு ஸ்வார்த்
தாதுமான சப்தங்களுக்கு தத்ஸித்தாந்தத்தோடே வ்யாகாதம் சொல்லித் தாய்த்து.
இப்போது பாரார்த்தாதுமான சப்தங்களுக்கு வ்யாகாதஞ் சொன்னபடி. பண்டு - பூர்
வகாலத்திலே, பூர்வஜ்நமத்திலே, முலையுண்டு-ஸ்தந்யபாநம்பண்ணி அதனால்-அந்தஸ
தந்யபாநத்தாலே, பூர்வஜ்நமாப்யஸ்த ஸ்தந்யபாநஜநித ஸம்ஸ்காரோத்போதத்தாலே
யென்றபடி. முலையுண்கின்றார் - இந்த ஜ்நமத்திலே ஸ்தந்யபாநம் பண்ணினார்கள்,
இந்த வீதராகஜ்நம் தர்சனத்தாலே தேஹாதிரிகத்திய ஸித்தியுண்டாகையாலே இது
தேஹமேயாத்மா வென்கிற ஸித்தாந்தத்தோடு வ்யாகாதமென்று தாத்தப்யம். இப்படி
தேஹாதிரிகத்தாம் ஸத்பாவத்திலே வீதராக ஜ்நமதர்சநாது வர்தியை ப்ரமாணமாகக்
காட்டி யிநிஸ்வாதுபவத்தையுங் காட்டுகிறார் மேல். மற்றும் - பின்னையும், பூர்வோக்
த்ப்ரமாண மாத்ரமன்றிக்கே ப்ரமாணந்தரமுமுண் டென்றபடி. பலரல்லா - பஹு
க்களாகாத, தம்மை - தங்களாதம்ஸ்வரூபங்களை, பார்க்கின்றார் - ப்ரத்யக்ஷகரித்தா
ர்கள், தேஹமேயாத்மா வென்கிற பக்ஷத்திலே சரீரப்ரான்யாதி ஸமுதாயாதிரிக்

கக்ரு.மு—மானமில் மேயமில்யென்று மற்றோர் வாதநெறியிலென்னும் வாதபூண்ட, தானுமில் தன்னுரையும்பொருளுமில் தத்துவத்தினுணர்த்தியமிடில் யென்னும், வானவருமானவருமனமும்வெள்கவளம் பேசுமதிக்கேடன் மத்திமத்தான், தேனநெ

றிகொண்டனைத்துந்திருடாவண்ணஞ் செழுமதிபோலெழும
தியால் சேமித்தோமே. (கரு)

மாத்யமிகள் ஸர்வஞ்யதையைச் சொன்னபோதே கதாபரிகரங்களுமில்லையெ
ன்று பலிக்கையாலே யவனுக்கு வாதப்ரவ்ருத்தியத்யந்தவ்யாஹுதையென்று காட்டா
ரின்றுகொண்டு ப்ரபஞ்சஸத்யதையைஸ்திரீகரிக்கிறார், மானியிலை - ப்ரமாகரண
மில்லை, மேயமில்லை - ப்ரமாவிஷ்யமுமில்லை, என்றும்-இப்படி சொல்லியும், வஸூரா
நுஸூவிமெய்யஸாவராணாவாடிபு, திவாடிநியபி: கயாவிஸெஷவ்யவஸூரா
நிராநுஷ்யநிணாய:” (ஸப்யாதுஸம்விதேயஸம்வரணம் வாதிப்ரதிவாதிரியம:
கதாவிசேஷவ்யவஸ்த்தா நிரூபயநிர்ணய: என்றிப்படியே நாலுகதாபரிகரமுண்டு.
அதில் வாதோபாயம் இல்லை என்று ஸ்பஷ்டம். இத்தால் ஸப்யாதுஸம் விதேயஸம்
வரணமும் கதாவிசேஷவ்ய வஸ்தையுமில்லை யென்று பலிதமாய்த்து. வாத - வாத
த்தை, பூண்ட - பூட்டிக்கொண்டவனான, வாதபரிகர சூன்யயுயிருந்து வைத்து
கிலோத்பாடி வாரநர்யாயத்தாலே நிர்ப்பந்தஜடலமானவாத நிகடத்திலே யகப்பட்
டவனான வென்றபடி. தானும் - ஸ்வாத்மாவும், இலை - ஸ்பஷ்டம். இத்தால் வாதி
ப்ரதிவாதி நியமமில்லை யென்று ஸித்தம். தன்னுடையும் - தன்னுடைய வசநமும்,
பொருளும் - அதிநர்த்தமும், இலை - ஸ்பஷ்டம். மேயமில்லை யென்கிற விடத்திலே
ப்ரமேயத்தை நிஷேதித்தது. தன்னுடையும் பொருளுமென்கிற விடத்தில் சப்தார்த்த
ங்களுக்கு வாச்யவாசக பாவாக்ய ஸம்பந்தத்தை நிஷேதிக்கிறது. இனிமேல் கதாபல
த்தை நிஷேதிக்கிறது, தத்துவத்தின் - தத்துவத்தினுடைய, உணர்த்தி - ஞானமும்,
சயம் - ஜயமும், இல்லையென்றும் - ஸ்பஷ்டம். தத்வபுபுதஸுகதாபலபூத தத்வநிர்
ணயமும் விஜிக்ஷுகதாபலமான விஜயமுமில்லை யென்று என்றபடி. இதுக்கு
வளம்பேச மென்கிறத்தோடே யந்வயம். வானவரும் - தேவர்களும், மானவரும் -
மனுஷ்யர்களும், மனமும் - ப்ரபஞ்ச சூன்யதாவாதியான தன்னுடைய மஸஸ்ஸு
தானும், வெள்க - அருவருக்கும்படி, வளம் - ஸம்பந்தை, பேசும் - சொல்லுமவ
னான, ஸர்வஜ்ஞரான தேவரும் பாமரரான மதுஷ்யரும் தன்னுடைய மஸஸ்ஸுமருவ
ருக்கும்படி கதாதத்பரிகரதத்பலசூன்யமாக ஸ்வஸித்தார்த்தத்தினுடைய பெருமையைக்
குலாவும்வனான வென்றபடி. மதிக்கேடன் - புத்திகெட்டவனான, மத்திமத்தான் - மா
த்யமிகள், தேனெறி - ஸ்தேனமார்க்கத்தை, ஸ்தேந: - சோந: கபடயுத்திகளை யெ
ன்றபடி. கொண்டு - அவலம்பித்து, அனைத்தும் - ஸர்வப்ரபஞ்சத்தையும், திருடா
வண்ணம் - திருடாதபடி, அபலபியாதபடி, செழு - அபிவ்ருத்தமான, மதிபோல் -
சந்த்ரன்போலே, பூர்ணசந்த்ரன்போலே, எழு - எழும்பாநிற்கிற, மதியால் - ஞானத்
தாலே, சேமித்தோம் - ரக்ஷித்தோம். சந்த்ரனுதித்தால் சோரர்க்கவகாசமிறே. (1)

ககசு-மூ-முற்றுஞ்சகத்திலதென்றேபகட்டியமுட்டரைநாம்

சுற்றுந்துந்துதுறையினின்றேதுகளாக்கியபின்

மற்றென்றிலதும்மதிபலவுண்டென்று வஞ்சனையால்

சுற்றுந்துந்துயோகாசாரனைச்சதிக்கின்றனமே. (கசு)

இனிமாத்யமிகநிரஸநத்தோடேயோகாசாரமத நிரஸநத்துக்கு ஸங்கதிப்ரதர்சநா
ர்த்தமாகத்தன் மதஸ்திதியை யதுவதித்துக்கொண்டு தன் நிரஸநத்தைச்சொல்லுகி
றார் முற்றுமிதி, சகத்து - ஜகத்து, முற்றும் - க்ருக்ஸநமும், ஜ்ஞாநஜ்ஞேயஜ்ஞாத்ருரு
பக்ருத்ஸந ஜகத்துமென்றபடி. இலதென்றே - இல்லையென்றே, பகட்டிய - மயக்
குபவரான, முட்டரை-மூடரை, மாத்யமிகரை, நாம் - ஸ்பஷ்டம், சுற்றும் - வளைவி
லும்; துந்து - வர்ஜித்து, துறையில் - ஸன்மார்க்கத்திலே, நின்றே-இருந்துதானே,
துகளாக்கியபின் - சூர்ணங்களாக்கியபின்பு, மாத்யமிகமதஸகந்தமானமாயிமதம்போ
லன்றிக்கே மாத்யமிகமதஸ்பர்ச கந்தமில்லாத ஸ்வஸித்தார்த்தத்திலேநின்று, (“வா
டிபு-மதவாஸுஜோராவாவாவொவ்ய”) (வரதஸுகதபாசஞ்சோரலாவம்விஸா
வ்ய) என்கிறபடியே யீமதத்தைத் வம்ஸித்தபின்னென்றபடி. இதுக்கு சதிக்கின்ற
னமென்கிறத்தோடேயந்வயம். மற்றென்றிலதென்கிறவிடத்திலிருக்கிற ஸமச்சய

வாசகத்துக்குமதியோடேயவ்யம், பலமதியும் - அனுபவஸித்தங்களான நாநாஜ்ஞா நங்களும், உண்டு - ஸத்யங்கள், இத்தால் மாத்யமிகாத்தவதிகளுடைய மதவ்யாவ்ரு ததி, மற்றொன்று - ஜ்ஞாநவ்யதிரித்தஜ்ஞாத்ருஜ்ஞேயவஸ்து ஒன்றும், இவது - துச் சம், என்று வஞ்சனையால் - என்கிறவஞ்சனையாலே, சற்றும்-ஸத்துக்களையும், ஜ்ஞாந பிணனத்வேந த்ருடதரப்ரமாணஸித்தங்களான பதார்த்தங்களையுமென்றபடி. துற ந்த - விட்டவளுன, இத்தால். லௌத்ராந்திகமதவ்யுதாஸஃ, மாத்யமிகளைப்போ லே நாம் ப்ரபஞ்ச துச்சத்தவாப்புபகமம் பண்ணிலன்றோ தம்மததூஷணங்கள் நமக்கு ப்ரஸங்கிக்கலாவது, நாம் ஜ்ஞாநத்தை யங்கீகரித்தோம்,அத்தானும் பலவகையாகையாலே, ஸுகதுக்காதி வ்யவஸ்தைகளுங் கூடுமே பரந்து; ஜ்ஞாத்ருஜ்ஞேயங்கள் மா த்ரம் துச்சங்களென்று ப்ரத்யவஸ்தாநம் பண்ணுவவனுன வென்று திரண்டபொருள். யோகாசாரண-யோகாசாரண,சதிக்கின்றனம்-சதைத்துவிட்டோம். சகலீகரித்தோம்.

கௌ-மூ—உளக்கதியை நாமுள்ளியுள்ளந் தேறி யுலகத்தாருகந்திசைய வுலகுண்டென்றோம், இளக்கவிரிதாகிய நற்றருக்கஞ் சேர்ந்த வெழின் மறையிலீசனுட நெம்மைக் கண்டோம், விளக்கு நிலரபோன் மதிகள்வேறாய் வேறென் றறியாதே விளங்குமென விளம்புகின்ற, களக்கருத்தன் கண்ணிரண்டு மழித்தோநாணுக் காகம்போற் றிரிந்திவனென் கதறுமாறே. (கௌ)

யோகாசாரன் அபலப்பித்த தத்வத்ரயத்தை ஸோபபத்திகமாக ஸ்தாபியாநின்று கொண்டு தம்மத்தினுடைய நிராலம்பதையைக் காட்டுகிறார் உளக்கதியையிதி,நாம்- பரீக்ஷகரானநாம், உளக்கதியை - உள்ளக்கதியை, ப்ரமாணஸித்த ப்ரகாரங்களை, உள் ளி - உண்டுபண்ணி, அபலபியாதே யங்கீகரித்து, உலகத்தார் - லௌகிகஜ்ஞங் களும், உள்ளம் - மநஸஸிலே, தேறி - விஸ்ரம்பித்து, உகந்து - ஸந்துஷ்டராய், இசைய - அங்கீகரிக்கும்படி, உலகு - லோகங்களை, உண்டென்றோம் - ஸத்யங்களென்று ஸ்தாபித்தோம். பரீக்ஷகருக்கும் லௌகிகார்த்தத்திலே லௌகிகஜ்ஞாநுபவ விரோத மில்லாதே வ்யவஹரிக்கையிறே ப்ராப்தம். ஆகவித்தால் பாஹ்யார்த்த ஸத்தையை ஸ்தாபித்தாராய்த்து, இளக்க - இளக்கைக்கு, நெகிழ்த்துகைக்கு, அரிதாகிய - அச க்யங்களான, நல்தர்க்கம் - ஸமீகீநதர்க்கங்களோடே, சேர்ந்த - கூடினதான, எழில்- உஜ்வலமான, மறையில் - னுதியிலே, ஈசனுடன் - ஈச்வரனோடேகூட, எம்மை - ஜீவர்களை, கண்டோம் - அறிந்தோம், சிதிலயிதும்சக்யங்களாம் ஸர்வாநுபவஸம்வாதி களான தர்க்கங்களாலே ஸிம்மவநகுப்திந்யாயத்தாலே ரக்ஷிதங்களான னுதிகளாலே ஈச்வரனையும் ததப்ருதக்ஸித்தரான ஜீவர்களையும் நிரூபித்தோ மென்றபடி. பரிகாப் ராகாரகுப்தமான மஹாநகரத்திலேயிறே ஸபரிகரணான ராஜாவைக்காணலாவது. இத்தால் ஜீவர்களை ஸப்ரமாணமாக வுபபாதித்தாராய்த்து. மதிகள் - ஜ்ஞாநங்கள், விளக்கு நிரைபோல் - தீபஸந்ததிபோலே, வேறாய்-பின்னபின்னங்களாய், வேறெ ன்று - ஸ்வவ்யதிரித்த பதார்த்தங்களை, அறியாதே - விஷயீகரியாதே, விளங்கும் - ப்ரகாசிக்கும், என-இப்படி, விளம்புகின்ற, சொல்லாநின்ற, க்ஷணிகநிர்விஷய நாநா ஜ்ஞாநங்களுடைய ஸந்ததியே யாத்மாவென்று சொல்லுவவனுன வென்றபடி. இப்ப க்ஷத்திலா தம்ஸ்தைர்ய ஸாதக ப்ரத்யயிஜ்ஞாநயும்காலாந்தரபாவி பலார்த்தப்ரவ்ருத்தி களும் கூடும்படி யெங்ஙனே யென்கிற சங்காவரணர்த்தம் தீபத்ருஷ்டாந்தோபபா தம். “ஓஸவேயம் தீபஜ்வலா” என்கிற ப்ரத்யயிஜ்ஞாதிகள்போலே ஸந்தானக்யத் தாலே ஸர்வமுபபன்ன மென்று கருத்து. களக்கருத்தன் - கள்னமானதாப்ய மு டையவனுடைய,குடிவஹ்ருதயனுன யோகாசாரனுடைய, யத்வா, ஸஸ்யங்களுக்குக் களைகள்போலே வேதமார்த்தத்துக்கு விருத்தமான ஹ்ருதயத்தையுடையவனுடைய, கண்ணிரண்டும் - கண்களிரண்டையும், அவனுலே ஸர்வஸித்தாந்த ஸாதகத்வேநபரி க்ருஷீதங்களான ப்ரத்யக்ஷாதுமான பாஸங்களை யென்றபடி. அழித்தோம் - நசிப்பி த்தோம், இவன் - இந்த யோகாசாரன், நாண-ஸஜ்ஜியாதவனுன, காகம்போல்-கா காஸூரன்போலே, ஸங்கோசமணித்தே பிராட்டிபக்கல் அபசரித்த காகாஸூரஸ்

போலே யென்றபடி. திரிந்து - மூன்றுலோகங்களிலும் பரிக்ரமித்து, கதறுமாறு-ஆக்ரந்தம் பண்ணுகிறபடியை, என்-நாம்என்ன சொல்லப்போகிறோம். வாதபராஜிதனும் அவனாக்ரந்தனம் பண்ணும் பரகாரத் துவசமென்று கருத்து. (கௌ)

கௌ அ-மூ. — பொருளொன்றில்தென்றுபோதமொன்றுங் கொண்டபொய்யரை நாம், தெருள்கொண்டு தீர்த்தபின் காணவொண்ணாப் பொருள் தேடுகின்ற, மருள்கொண்ட சூதுகாக்குஞ் சொத்திராந்திகன் வண்ணிக்கை நாம், இருள்கொண்ட பாழுங்கினை மென் றிகழ்ந்தோட வியம்புவமே. (கஅ)

யோகாசார மத நிரஸந்தாலே ஸௌத்ராந்திக மதநிர ஸத்துக்கு ஸங்கதிப்ரதர்சனாந்தம் தந்மதத்தை யனுவதித்து தன் நிராஸத்தைச் சொல்லுகிறார் பொருளினி. பொருளொன்று - ஒருபொருளும், ஒருபாஹ்யார்த்தமும், இலதென்று - இல்லையென்று, போதமொன்றும் - போதமொன்றையே, கொண்ட - அங்கீகரித்தவரான, பொய்யரை - மித்யாவாதிகளை, ஸ்ஷணிகஜ்ஞாநமாத்ர வஸ்துவாதிகளான யோகாசாரனை யென்றபடி. நாம் - தந்மதமர்மாபிஜ்ஞாளான நாம், செருள்-ஜ்ஞாநத்தை, கொண்டு-அவலம்பித்து, அந்யதாலித்த ப்ரத்திஸ்வாஸ்யத்தைக் கைப்பிடித் தென்றபடி, தீர்த்தபின் - கழித்தபின்பு, இத்தற்கு இயம்புவ மென்கிறத்தோடே யந்வயம். காணவொண்ணா-தரஷ்டமசக்யங்களான, பொருள்-வஸ்துக்களை, தேடுகின்ற-அந்வேஷணம் பண்ணுமவனான இது ஸௌத்திராந்திகனுக்கு விசேஷணம். பாஹ்யார்த்த மில்லையென்று சொல்லிலன்றோ யோகாசார மததூஷணங்கள் நமக்கு ப்ரஸங்கிக்கும் நாம் பாஹ்யார்த்த ஸத்தையை அங்கீகரித்தோம். பரந்து; அவைகள் ஜ்ஞாநகதங்களான நீலபீதகடபடாத்யா காரங்களாலே யனுமேயங்களாய் ஜ்ஞாநத்திலே ஸ்வாகாரங்களை ஸமர்ப்பித்து வைத்து நசிக்கையாலே ஸ்ஷணிகங்களாயிருக்குமென்று ப்ரத்யவஸ்தாநம் பண்ணுமவனான வென்று நிற்குநிராந்தம். காணவொண்ணாப் பொருள் தேடுகின்ற வென்கிற விடத்தில் அதிந்ந்ரிய பாஹ்யார்த்த வாதிக்குகதாசிரிபி பாஹ்யார்த்த ஸத்தை கிடையாதென்று த்யோகிதம். மருள் - அஜ்ஞாநத்தை, கொண்ட - ஸ்வீகரித்ததான, சூது - கபடத்தை, உகாக்கும் - சொல்லுமவனான, ப்ராந்திஜநக குஹநாயுத்திகளை கல்பிக்குமவனான வென்றபடி. சவுத்திராந்திகள் - ஸௌத்ராந்திகனுடைய, வண்ணிக்கை - வர்ணத்தை, உபபாதந்ரகாரத்தை, இதுக்கிகழ்ந்தோட வென்கிறத்தோட ந்வயம். நாம்-பரஹிதப்ரவணரான நாம், இப்பாட்டி விரண்டிடத்திலே நாமென்று ப்ரயோகித்தது தாத்பர்யபேத நிபந்தநமாகையாலே புநருத்தியில்லை. இருள் - அந்தகாரத்திலே, கொண்ட - க்ருஹீதமான, பாழ் - சூந்யமான, கிணறென்று - கூபமென்று, இகழ்ந்த - தூரதோவாஜித்து, ஓட - ஓடும்படி, ஜகங்களிதேசுவ, துர்க்ரஹ கபடயுத்திஜடிலமான ஸௌத்ராந்திக மதத்தை த்ருணகுல்மஃவ்ருத நிரஜகூபம்போலே அநர்த்த ஹேதுவாகப்பார்த்து ஜநங்கள் தூரகூபிரியஜித்து பலாயநம் பண்ணும்படி யென்று தாத்பர்யம், இயம்பவும்-சொல்லுகிறோம். த்யாஜ்யதா ஹேதுக்களான தந்மததூஷணங்களை வெளியிடுகிறோ மென்றபடி. (கஅ)

கௌ அ-மூ. — நிலையில்லாப் பொருண்மதியைவிளைத்துத்தான்சேர் நிறங்கொடுத்துத்தா னழியுந்தன்னால் வந்த, நிலையில்லா மதிதன்னி னிறத்தைக்காணு மிதுகாணும் பொருள் கண்கையென்ற நீசன், முலையில்லாத்தாய் கொடுத்த முலைப்பாலுண்ணு முகமில்லா மொழியெனவே மொழிந்த வார்த்தை, தலையில்லாக்காணுந்நங் கணக்காய் நின்ற கட்டளை நாங்கண்டின்று காட்டி-தேமே. (கக)

இனி ஸௌத்ராந்தி கோபபாதந்ரகாரத்தை அந்யந்தாஸம்பாவித லௌகிகத்ருஷ்டாந்தத்தாலே பரிஹ்னியா நின்றுகொண்டு ஹேயதமமென்று காட்டுகிறார் நிலையில்லா இதி.நிலையில்லா-ஸ்திதிநிலைவாததான, பொருள் - அர்த்தமானது, ஸ்ஷணிகமான பாஹ்யார்த்தமான தென்றபடி. மதியை - ஜ்ஞாநத்தை, விளைத்து - ஜபிப்பித்து,

சேர் - சேரும்படி, நிறம் - நீலபீத கடபடாத்யா காரங்களை, கொடுத்து - ஸமர்ப்பித்து, தான் - க்ஷணிகமானதான், அழியும் - நசிக்கும், பாஹ்யார்த்தங்கள் ஸ்வஜந்யஜ்ஞாநங்களிலே ஸ்வாகாரங்களை ஸமர்ப்பித்து நசிக்கு. மென்றபடி. இப்படி யாகில் - பாஹ்யார்த்தங்கள் ப்ரத்யக்ஷங்களாகத் தோற்றும்படி யென்னென்னில், தன்னால் - அந்த பாஹ்யார்த்தங்களாலே, வந்த - உத்பாதிதமான, நிலையிலா - க்ஷணிகமான, மதி - ஜ்ஞாநமானது, தன்னில் - தன்னிடத்திலே, நிறத்தை - ஆகாரங்களை, முதல் தன் சப்தம் பாஹ்யார்த்த பரம். இரண்டாந்தன் சப்தம் சப்தபரம். காணும் - ஸாக்ஷாத்கரிக்கும், ஜ்ஞாநமே யாத்மாவாகையாலே யதுதானே ஸ்வஸமிந்நர்த்த ஸமர்பிதா காரங்களை யதுபவிக்கு மென்றபடி. இதுகாணும் - இந்த ஜ்ஞாநகதார்த்தாகார தர்சநத்தான், பொருள் காண்கை - அர்த்ததர்சனம், தூமதர்சநமேவ வஹ்நிதர்சந மென்றூப்போலே கார்யகாரணயோரபேதோபசாரம். ஜ்ஞாநகதார்த்தா காரங்களாலே யர்த்தங்களை யனுபவிக்கையாலவைகளுக்குப் ப்ரத்யக்ஷ விஷயத்வமில்லை, ஜ்ஞாநகதார்த்தாகார ஸாக்ஷாத்காரத்தையே யர்த்த ஸாக்ஷாத்காரமாக விவேகிகள் அபிமாநித்தார்களத்தனை போக்கியது தத்வஸூக்தியன்றென்றபடி. என்ற - இப்படி சொல்லுவவரான, இது நீசனுக்கு விசேஷணம். முலையிலா - சூன்யஸ்தனையான, தாய்-மாதாவாலே, கொடுத்த - கொடுக்கப்பட்டதான, முலைப்பால் - ஸ்தநக்ஷீரத்தை, உண்ணும் - குடிக்குமவனு, நீசன் - நீசனாலே, க்ஷணிகமான வர்த்தத்திக்கு ஸ்வஜந்ய ஜ்ஞாநத்திலே ஸ்வோத்பத்தி த்ருதீயக்ஷணபாவியான ஸ்வாகார ஸமர்ப்பணமும் க்ஷணிகமான ஜ்ஞாநத்துக்கு ஸ்வோத்பத்தி த்ருதீயக்ஷணபாவியான ஸ்வஸமிந்நர்த்த ஸமர்பிதா கார தர்சநமும் நாஸ்தோத்ருஷ்டத்வாத் என்கிறபடியே அத்யந்தா ஸம்பாவிதமாகையாலே யவைகளை யிசைந்தவிவன் ஸ்தந சூன்யமாத்ருதத்த ஸ்தந்யபாநத்தாலே வர்த்தித்தவனென்றும் சொல்லுவவனென்று பரிஹஸிக்கலாம்படியான ஸௌத்ராந்திகளுலே யென்று கட்டார்த்தம். இதுக்கு மொழிந்த வார்த்தை யென்கிறத்தோட நவயம். முகமில்லா - முகமில்லாததான, மொழி - வசனம், எனவே - என்று சொல்லும்படியாகவே, மொழிந்த - சொல்லப்பட்டதான, வார்த்தை - வார்த்தையானது, வர்ணோத்பத்தி ஸ்தாநமான முகமன்றிக்கே வார்த்தை பிறக்குமாப்போலே பரிஹாஸ்யமாம்படி ஸௌத்ராந்திகளுலே சொல்லப்பட்ட வார்த்தையான தென்றபடி. தலையிலா - சிரோஹீநமான, கால் - பாதமானது, ஊருங்கணக்காய் - ஊரும் ப்ரகாரமாய், நின்ற கட்டளை-இருக்கிற ப்ரகாரத்தை, சிரஃப்ர ப்ருத்யவயவஹ்நி பாததாவநம்போலே யத்யந்தா ஸம்பாவிதமாய் நின்றபடியை யென்றபடி. நாம் - ஸலக்ஷ்மதர்சிகளான நாம், இன்று - அத்ய, கண்டு - பார்த்து, காட்டினோம்-பிறர்க்குபதேசித்தோம். (கக)

கௌ0-மூ.—காண்கின்றவனில்லை காட்சியுங் கண்டது முண்டவைதான் என்கொண்டன வன்றிவற்றிற் குணமும் நிலையுமில்லை சேன்கொண்ட சந்ததியார் சேர்ந்துமொன்றென நிற்குமென்று கோன்கொண்ட கோளுரை வைபாடிகன்குறை கூறுவமே. ()

இனி வைபாஷிகமதத்தை விசதமாக வனுவதித்துக்கொண்டு தன் நிரஸநத்தை யறுதியிடுகிறார் காண்கின்றவனிதி. காண்கின்றவன்- த்ரஷ்டாவானவாத்மா, இல்லை-மித்யபூதன், இத்தால் வைதிகமதவ்யாவ்ருத்தி, காட்சியும் - த்ருசியும், கண்டதும் - த்ருச்யமும், உண்டு - ஸத்யங்கள், ஜ்ஞாநஜ்ஞேயங்கள் ஸத்யங்களென்றபடி. இத்தால் மாத்யமிகமத யோகாசாரமதவ்யவச்சேத. இங்கு ஜ்ஞேயத்தைக் கண்டதென்று நிர் தேசிக்கையாலதுக்கு ப்ரத்யக்ஷவிஷயத்வம் தோற்றுகையால் அதிந்த்ரியபாஹ்யார்த்த வாதி ஸௌத்ராந்திக மதவ்யாவ்ருத்திச்ச. அவைதான் - அந்த ஜ்ஞாநஜ்ஞேயங்கள் தானும், ஏன் - ஸங்க்யையை, கொண்டன வன்று - ஸவீகரித்தன வன்று, அஸங்க்யேயங்க ளென்றபடி. இவற்றில் - இந்த ஜ்ஞாநஜ்ஞேயங்களிலே, குணமும் - குணங்களும், நிலையும் - ஸ்திதியும், இல்லை - ஸ்பஷ்டம், நிர்விசேஷங்களாய் க்ஷணிகங்களாயிருக்கு மென்றபடி. குணநிஷேதத்தாலே பரமானூநாம் பரஸ்பரஸம் யோக

பூர்வகத்வயணுகாதி கார்யாரம்ப நிஷேதமும் பலிக்கையாலே பரமானுரூபங்களையே யிருக்கு மென்றுர்ல்யங்ஸிதம். இப்படியாகி லந்தகோடி பரமானுரூபமாய் கூண பங்குரமாயிருக்கிற கடத்திலே ஏகோகட: என்றைக்யாவகாஹியாயும் பூர்வேத்யுர்த்ர சத்ருஷ்டோகட: ஏக: என்றுஸ்த்தைர்யாவ காஹியாயும் பிறக்கும் ப்ரத்யயங்களுக்கு கதியென்னென்னில், சேண் - உச்ராயத்தை, கொண்ட - ஸ்வீகரித்ததான, சேணெ ன்று உச்ராயத்தைச் சொல்லுமதாயிங்கு தைர்க்யத்தை யுபலக்ஷிக்கிறது. இத்தால்- பிரகாலஸ்தாயித்வம் பலிதம். சந்ததியால் - ஸந்ததியாலே, சேர்ந்து - புஞ்ஜீபவித்து, ஒன்றென - ஒன்றென்கிற ப்ரத்யயத்தாலே விஷயீகரிக்கலாம்படி, நிற்கு மென்று - இருக்கு மென்று சொன்னவனான, பரமானுக்களந்தங்களுகிலும் புஞ்ஜீபாவ விசே ஷத்தாலே ஐக்யப்ரத்யயமும் கூணிகங்களே யாகிலும் தீபஜ்வாலாந்யாயேநஸந்தானை க்யத்தாலே ஸ்தைர்யப்ரத்யயமும் கூடுமென்று சொன்னவனான வென்றபடி. கோண் - கொடில்யங்களை; கொண்ட - ஸ்வீகரித்ததான, கோள் - க்ரூரமான, உரை - வசந்தந்த்யுடையவனான, வைபாடிகன் - வைபாடிகனுடைய, குதர்க்கஜடிலாநர்த் தாவஹி ஜல்பிதனான வைபாடிகனுடைய வென்றபடி, குறை - குற்றங்களை, கூறு வம் - சொல்லுகின்றோம்.

(20)

ககக-மூ - கும்பிடுவாரொன்று தேடுகின்றார் குணங்களை யுத் தங்களுக்குக் கூறுகின்றார், தம்படியைத் தமார்க்குரைத்துப் படிவிக்கின்றார் தமக்கினிமேல் விடென்று சாதிக்கின்றார், தம்புடவையுடல் குறித்து நெடிதெண்டின்றார் சந்ததிக்குத் தவம்பலிக்கத்தாம் பொகின்றார், செம்படவர் செய்கின்ற சிற்றினிப்பைச் செவக ப்பற்றுடனே நாஞ்சிதைத் திட்டோமே.

(உக)

வைபாடிக ஸித்தாந்தத்துக்கும் தத்வ்யாபாரங்களுக்கும் வ்யாகாதத்தைக் காட் டா நின்று கொண்டு தந்தநிரஸந்தை யுபஸம்ஹரிக்கிறார் கும்பிடுவாரிதி. ஆர் - எவ ர்கள், கும்பிடுவார்-ஸேவிப்பார்கள், என்று தேடுகின்றார்-என்று தேடுமவரான, க்யா திலாப பூஜார்த்தமாக சிஷ்யஸங்க்ரஹ ப்ரவ்ருத்தரான வென்றபடி. இப்படி காலா ந்தரபாவி பலார்த்தமான வ்யாபரம் கூணிகவாதத்திலே கடியாதென்று கருத்து. த ந்களுக்கு-ஸ்பந்தம், குணங்களையும் - சமதமவரைக்க்யா ஜிம்ஸாதி குணங்களையும், கூறுகின்றார் - சொல்லிக் கொண்டவரான, இப்படி யாத்மநு ஸகுணத் தோபபாத நம் நிர்குணவாதத்துக்கு சேராதென்று கருத்து. இனிமே லெல்லாம் கூணிகவாதத் வ்யாகாதமே சொல்லுகிறது. தம்படியை - தங்களுடையீதியை, தமார்க்கு - சிஷ்யர்க ளுக்கு, உரைத்து - உபதேசித்து, படிவிக்கின்றார் - படியப்பார்த்தவர்களான, தம் க்கு - தங்களுக்கு, இனிமேல் - இதஃபரம், சரீராவஸாநத்திலே, விடென்று-மோகூழ் மென்று, சாதிக்கின்றார் - ஸாதித்தவர்களான, தம் - தங்களுடைய, டுடவை - வஸத் ரத்தையும், உடல் - சரீரத்தையும், குறித்து - உத்தேசித்து, நெடிது - தீர்க்கமாக, எண்கின்றார் - மதிக்குமவரான, அசநவஸநாதி ஸ்வசரீரக்ஷணோபாயங்களிலே தீர் க்காலோசனையைப் பண்ணுமவரான வென்றபடி. சந்ததிக்கு - ஸந்ததிக்கு, புத்ர பெளத்ராதிக்கு, தவம் - தபஸ்ஸானது, பலிக்க - பலிக்கும்படி, தாம் - தாங்கள், போகின்றார் - தபஸ்ஸுக்குப் போனவர்களான, புத்ரபௌத்ராதிக்கு பலம் வருகைக்காகத் தாங்கள் தபச்சரீரையிலே யுழிந்தவர்க ளென்றபடி. இப்படி யவர் கள் ஸித்தாந்த மாகையாலே யத்தை யறுவதித்தபடி, செம்படவர் - ம்ஸ்யக்ரஹிக ளாலே, குதர்க்க வாகுரையாலே ஜநங்களை ஸ்வஸித்தாந்தத்திலே யாகர்ஷிக்கையா லே மத்ஸ்யக்ரஹிகள்போலே யிருக்கிற வைபாடிகராலே யென்றபடி. செய்கின்ற- செய்ப்பட்டதான, சிற்றினிப்பை-கூடாத்ரரஸத்தை, பளிசாயிஷந்யயத்தாலே யவ ர்கள் காட்டும் கூடாத்ரபுருஷார்த்தங்களை யென்றபடி. நாம்-ஸாராஸாரவிவேக குசல ராண நாம், செவகம் - பகவத்தாஸ்யத்திலே, பற்றுடனே - பக்தியோடே, பகவத்தை க்ர்ய ஸம்மரஜ்ய மஹாரஸாஸ்வாத லோலுபதையோடே என்றபடி. சிதைத்திட்

டோம் - சகலீகரித்தோம், வைபாஷிகமதம் பலகந்த சூன்யமென்று ஸ்தாபித்தோ
மென்றபடி. (உக)

கௌ-மூ.—வேதங்கள் மௌலிவிளங்கவியாசன் விரித்த நன்னூல்
பாதங்களான பதினாறிலீசன்படி மறைத்துப்
பேதங்களில்லை யென்றோர் பிரமப்பிச் சியம்புகின்ற
போதங்கழிந்தனைப் புத்தர்மாட்டுடன் பூட்டுவமே. (உஉ)

இப்படி சதூர்விதரான பௌத்தர்களையும் நிரஸித்த பின்பு அவர்களைப்போலே
நிர்விசேஷ ஜ்ஞாநாத்மவாப்புகமத்தாலே வேதப்ராமான்ய மிசைந்தத்தோடு மி
சையாதத்தோடும் வாசியில்லாதபடியவர்களுக்கு ஸபூத்யனான ப்ரச்சன்னபௌத்தனை
நிராகரிக்கத் துடங்கியவன் மதத்தை யதூதவித்துக் கொண்டு பௌத்தைக ராச்யத்
தையறுதியிடுகிறார் வேதங்களிதி. வேதங்கள் - வேதங்களுடைய, மௌலி - மௌலி
கள், விளங்க - விளங்கும்படி, வியாசன் - வ்யாஸபகவானுலே, விரித்த - விஸ்தரிக்
கப்பட்டதான, நன்னூல் - நல்ல ஸூத்ரத்தினுடைய, ஆமூலாக்ரம் பகவத்கல்யாண
குண ப்ரதிபாதகங்களான வேதாந்தங்கள் சங்காலேசமு மன்றிக்கே வீசதமாக ஸ்வா
ர்த்தத்தை ப்ரதிபாதிக்கைக்காக பரமகாருணிகனான பாதராயண ப்ரும்மர்ஷியாலே
ப்ரணீதமான சாரீரகசாஸ்த்திரத்தினுடைய வென்றபடி, பாதங்களான பதினாறில் -
பதினாறான பாதங்களில்த்யங்வய, நாலத்யாயங்களுக்கு முள்ளதோட சபாதியிலே
யென்றபடி. ஈசன் - ஈசுவரனுடைய, படி - ப்ரகாரத்தை, மறைத்து - அபலபித்து,
சாரீரகசாஸ்த்திரத்தை உபநிஷதாந்நிர்விசேஷ சிந்மாத்ர ப்ரதிபாதகதா ப்ரகாரகிரூ
பண பரமாக்கி எம்பெருமானுடைய குணவிக்ரஹ விபூதிகளை யபலபித் தென்றபடி.
இத்தால் வேதாந்தார்த்த விசஜீகாரப்ரவ்ருத்தமான சாரீரக சாஸ்த்திரத்தை வேதாந்தார்
த்தாபலாபரமாக யோஜித்ததானுயிருந்ததென்று பரிஹாஸம் வ்யாஜ்ஜிதம். பேதங்
கள் - பேதங்கள், இல்லையென்று - மித்யாபூதங்களென்று, ஸஜாதீய விஜாதீய ஸ்வக
தபேதங்கள் மித்யாபூதங்களென்று, இதுக்கு இயம்புகின்ற வெண்கிறத்தோடே யங்வ
யம், இப்படியாகில் கடபடசைதரமைத்ராதி பேதாந்வயங்கள் தோற்றும்படி யெங்
வனே யென்னில், ஓர் - அத்த்வீத்யமான, பிரமம் - ப்ரும்மத்துக்கு - பிச்சு - ப்ரமத்
தை, இயம்புகின்ற - சொன்னவனான, ப்ரும்மஸ்வரூபாச்சாத வ்விதவிதிர் விசேஷ
பகரியான வவீத்யயினுடைய மாஹாத்மயத்தாலே ஸர்வமும் உபபந்நமென்று சொ
ன்னவனான வென்றபடி. போதங்கழிந்தவனை - புத்திகெட்டவனை, அத்தைவ ஸூத்
யர்த்தத்தை நாம் அந்யதாக்கரஹித்தோ மென்று ம்ருத்பிண்ட ப்ராயனான தனக்கே ப்ர
மகல்பநமுசிதமாயிருக்க ஸர்வஜ்ஞனும் ஸர்வசக்தியாயிருக்கிற புருஷோத்தமனுக்கு
ப்ரமத்தைக் கல்பிக்கையாலே யௌசித்த்யாநபிஜ்ஞனும் “ஜ்ஞானெநஹிநஃ வஸூ
ஹிஸூரோநஃ” (ஜ்ஞானேஹிநஃ பசுபிஸ்ஸமாநஃ) என்கிறபடியே பசுப்ராயனாயிருக்கிற
மாயாவாதியை யென்றபடி. புத்தர் - பௌத்தராகிற, மாட்டுடன் - மாடுகளோடே,
பூட்டுவம் - ஒருகண்ணியிலே கட்டுகிறோம் (பருகாம் பசுபிஸ்ஸஹ) பந்தநமுசிதமி
தே. மாயிமதஸ்ய பௌத்தமதேகராச்யதையை காட்டுகிறோ மென்றபடி. (உஉ)

கௌ-மூ. பிரிவில்லாவிருளொன்று பிணக்கொன்றில்லாப் பெருவெயிலை
றைத்து லகங்காட்டுமென்ன - அறிவில்லாவறிவொன்றையவித்
தைமூடி யகம்புறமென் றிவையனைத்து மமைக்குமென்பார்,
செறிவில்லாப்புத்தருடன் சேர்ந்துகெட்டார் சிவனையுமீசனை
யுஞ்சிதைக்கப்பார்த்தார் - நெறியில்லானேர்வழியுந்தானேயானு
ன் நெடுமாலைநாமடைந்து நிலைபெற்றோமே. (உஉ)

மாயிமதத்தினுடைய வஸாமஞ்ஞஸ்யத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாகக்காட்டா கின்ற
கொண்டு அவர்களிறிவைக்கண்டு சோகித்தவராய் தம்முடைய ஸமீகிநிஷ்டாலாபத்
த்தாலே ப்ரீதராகிறார் பிரிவில்லாவிதி. பிரிவில்லா - விசுலேஷமில்லாததான, அப்
ருதக்ஸித்தமான, இருளொன்று - அந்தகாரமானது, பிணக்கொன்றில்லா-விவாதமில்
லாதபடி ஸர்வலோக ப்ரகாசமான, பெருவெயிலே-பெரியதானவாதபத்தை, மறை

த்து-ஆவரித்து, உலகம்-லோகங்களை, காட்டுமென்ன - ப்ரகாசிக்குமாப்போலே, அறிவில்லா - ஜ்ஞாநமில்லாதிருக்கிற, அறிவொன்றை - அக்விஜீயமான ஜ்ஞாநத்தை. ஜ்ஞாநாணியமன்றிக்கே நிர்விசேஷசிந்மாத்தரமானவத்விய ப்ரஹ்மத்தை என்றபடி. அவித்தை - அவித்யையானது, மூடி - ஆச்சாதித்து, அகம் - ஆந்தரபதார்த்தங்கள். புறம் - பாஹ்யபதார்த்தங்கள், என்றிவை - என்று சொல்லப்பட்டவிலை, அனைத்தும் - ஸகலங்களையும், அமைக்கும் - ஸ்ருஜிக்கும், என்பார் - என்று சொல்லுவார்கள், மஹாந்தகார நிவர்த்தகமான மஹாதபத்தை யோமந்தகாரமான தாவரித்து ஸ்வயம் ப்ரகாசமான வாதபத்துக்குமாவாரகமான தான்தானேபராதித ப்ரகாசங்களான கடபடாதினைக் காட்டுமென்கிறவசநம்போலே யத்யந்தாஸமஞ்ஞஸமாம்படி. வித்யாப்ரதிபடமான ப்ரும்மத்தை யவித்யையாச்சாதித்து ஸ்வயம் ப்ரகாசகப்ரஹ்மணோபி ஆச்சாதகமான தான்தானே ஜ்ஞாந்ருஜ்ஞே ஜ்ஞாநரூபவித்யபதார்த்தபூர்த்தியை யுண்டாக்குமென்று சொல்லுமவரான ப்ரஹ்மஜ்ஞாந வாதுகளென்று நிரிகளிடார்த்தம். அறிவில்லாவென்கிற ப்ரும்மவிசேஷனைத்தாலே ப்ரும்மணேஜ்ஞாநாச்ரயத்வமில்லையென்கிறபகஷத்திலே யஜ்ஞாநாச்ரயதவமும் கடியாது, ஜ்ஞாநஜ்ஞாநயோஸ்ஸமநியதத்வாதிதி தர்கோவ்யஞ்ஞிதஃ செறில்லா - தெனில்லாதவரான, விவேகஞ்ஞயரான, புத்தருடன் - புத்தரோடே, சேர்ந்து - கூடி, கெட்டார் - அழிந்தார், சீவனையும் - ஜீவாத்மாவையும், ஈசனையும் - ஈசுவரனையும், ஜீவப்ரும்மவிபாகத்தையென்றபடி, சிதைக்கப்பார்த்தார் - அழிக்கநினைத்தார்கள், தங்களே கெட்டது தெரியாதே தத்வத்தைக்கெடுக்கநினைத்தார்களென்றபடி. நெறியில்லா - உபாயஞ்ஞயங்களான, நேர்வழியும் - நேர்ந்துபோகிறமார்க்களும், தானே யானான் - தான் தானேயாகா நின்றவனான, அநந்யதாஸித்த பரமான மூலங்களல்லாமையாலே துர்பலங்களான துர்மதங்களுக்குத்தானே ப்ரவர்த்தகனான வென்றபடி. இங்குஸமுச்சயத்தாலே ஸந்தாபரிக்காஹஃ. நெடுமோலை-ஆஸ்திவியத்யத்திலே தீர்க்கவ்யாமோஹனான வெம்பெருமானை, நாம் - உத்க்ருஷ்டஸு க்ருதவிசேஷசாலிகளானநாம். அடைந்து-சரணம்புக்கு, நிலை-ஸமீபநிலைதையே, பெற்றோம்-ஸதஸந்மார்க ப்ரவர்த்தகனான வெம்பெருமானை யாச்ரயித்தவனாலே ஸந்மார்கத்திலே நிறுத்தப்பட்டோமென்றபடி. பகவத் வைமுக்யமிதே துர்மதாந்தகார ப்ரவர்த்தகமென்றுகருத்து. (உக)

கௌ-மூ. சோதனைவிட்டொருத்தன் சொல்ல மெய்யெனச் சோகதரை சேதனையற்றவரென்று சிதைத்தபின் சீவர்கட்கோர் வேதனைசெய்கைவெறுமறமென்று விளம்பிவைத்தே மாதவமென்று மயிர்பறிப்பார் மயன்மாற்றுவமே, (உச)

இப்படி ப்ரகடா ப்ரகடரான ஸௌகதரை நிரஸித்தவாறே வேதபாஹ்யத்வஸாம்யத்தாலே யவர்களுக்கு ஸஜாதியரானஜைநரை நிரஸிக்கமூண்டு முற்படவவர்க்குள்ள வேதபாஹ்யதையை வெளியிடா நின்றகொண்டு தத்வநாதுஷ்டாங்கஞ்ஞடைய வ்யாகாதத்தைக்காட்டுகிறார் சோதனையிதி, ஒருத்தன்-ஒருஸகதன், சொல்ல - ப்ரபஞ்சமித்யாத்வாதிகளை யுபதேசிக்க, சோதனை - நிரூபணத்தை, விட்டு - த்யஜித்து, மெய்யென - ஸத்யமென் றங்கீகரித்தவரான, சோகதரை - ஸௌகதரை, பரிக்கூகர்க்கும்பரமதங்களுக்கும் வாசியற்ப்ரத்யக்ஷாதி ஸகலப்ரமாணங்களாலும் ப்ரபஞ்சஸத்யத்வாதிகள் தோற்றநிற்க விருத்தமாக ஒருவிப்ரஸம்பகன் சொன்னவாக்யத்தை நிரூபியாதே விச்வஸித்தவரான ஸௌகதரை யென்றபடி, சேதனையற்றவர் - சைதந்யமில்லாதவர்கள், என்று - ஸபக்டம், சிதைத்தபின் - சகலீகரித்தபின்பு, சிதறும்படி நிரஸித்தபின்பு, இதுக்கு மாற்றுவமென்கிறத்தோடேய்நவயம். சீவர்கட்கு-ஜீவர்களுக்கு, ஓர் வேதனை - ஏதேனுமொருதுக்கத்தை, செய்கை - உண்டாக்குகை, ராகத்வேஷங்களாலே யாதல் விதியாலே யாதல்ஜந்து ஹிம்ஸை பண்ணுமதென்றபடி. வெறுமறம்-வ்யர்த்தமான தர்மம், வைதஸிம்ஸையும் ராகாதி ஜந்யஹிம்ஸை போலேவிபலையாய் ப்ரத்யுத அநர்த்தாவஹமாயிருக்குமென்றபடி. என்று விளம்பி

தேகாந்திகள் சொன்னவீசன்படியில்விகற்பமெண்ணும்
லோகாந்தவிணர்தம் வேதாந்தவார்த்தை விலக்குவமே. (உ௯)

இப்படியனகாந்தவாதிகளான ஜைநரைநிரஸித்தபின்பு வேதப்ராமான்யத்தை யிசைத்துவைத்தே யிவர்களைப் போலேயநேகாந்த வாதம்பண்ணுகையாலேஜைநகந்திவேதாந்தியென்று பேர்பெற்றிருக்கிற பாஸ்கரயாதவர்களை நிரஸிக்க வுபக்ரமித்தவர்கள்மத்தத்தையறுவதிக்கிரூர் ஜகாந்திகமிதி, ஆசையைத்தாமுடுப்பார்-சுகம்பரமான ஜைநர்கள், இதுக்கு துறப்புண்டபின்னெனகிறத்தோடேயந்வயம். ஒன்றும் - ஒருபதார்த்தமும், ஜகாந்திகமில்லை - எகஸ்வபாவமன்று, கிந்து - ஸர்வம்-பூர்வோத்தபரஸ்வபாவிருத்த ஸ்வபாவஸப்தகயுத்தமென்றுகருத்து, என்று - இப்படிசொல்லி, சோகாந்தமாக - சோகாந்தகாரமாக, துறப்புண்டபின் - வர்ஜிக்கப்பட்டபிற்பாடு, ஸப்தபங்கியைப்பரதிஞ்ஞபண்ணி தன்னிர்வாஹாசத்தியாலே வாதகோஷ்டபராஜயபக்நோத்ஸாஹராய்பலாயிதரான பின்பென்றபடி. வைதிகம் - வேதவிசாரமே, தொழில் - வேலை, என்று - ஸ்பஷ்டம், நாங்கள் வேதவிசாரவ்யாபாரத்திலேயதிக்குத்தென்றுவ்யபதேசித்துச்சொன்னபடி, ஏகாந்திகள் - ஏகாந்திகளாலே, சொன்ன - சொல்லப்பட்டதான, ஈசன்படியில் - ஈசுவரனுடைய ஸ்வபாவத்தாலே, விகற்பம் - பேதாபேதாதி விகல்பங்களை, எண்ணும் - சிந்திக்குமவரான, ஏகஸ்வரூபமமலமித்யாதிகளில்படி ஏகரூபப்ரும்மவாதிகளான பராசாரதிகளாலே யுபநிஷ்டமான வீச்வரஸ்வரூபத்திலே பேதாபேதங்களையும் உபாதிஸம்ஸர்க்பரயுத்தங்களாயமுள்ள தோஷங்களையும் கல்பிக்குமவரானவென்றபடி. லோகாந்த - லோகாந்தமான, பேதாபேதங்களுக்கு தேஜஸ்திமிரந்யாயத்தாலே ஸார்வலௌகிகப்ரதீதிஸித்தமானவிரோதத்தை யறியமாட்டாதவரான வென்றபடி. வீணர்தம் - வீணர்களுடைய, வ்ருதாஜல்பாகரான பாஸ்கரயாதவர்காசர்களுடைய வென்றபடி. வேதாந்தவார்த்தை-வேதாந்தவார்த்தைகளை, வேதாந்தப்ரதிபாத்யங்களாகவவர்கள் காட்டினவார்த்தங்களை யென்றபடி. விலக்குவம் - நிராகரிக்கிறோம்.

(உ௯)

உள மு. ஒன்றெனவும் பலவெனவுந் தோற்றுகின்ற வுலகெல்லாமொரு பிரமந்தானையாக்கி, நன்றெனவுந்திதெனவும்பிரிந்ததெல்லாநன்றன்றுதீதன்றேயெனவென்றார், கன்றுமலர் பசுவும்லராகினின்றே கன்றுகிப் பசுவாகி நின்றவண்ணம், இன்று மறைமாட்டிக்கோரிடையானுவேகாந்தியறிந்திடநாமியம்பிணேமே. (உ௯)

ஒன்றெனவும்-ஜாதி ரூபேணகாரணரூபேண சாபின்னங்களாகவும்,பலவெனவும் வ்யத்திரூபேண கார்யரூபேணச பின்னங்களாகவும், தோற்றுகின்ற - ப்ரதீயமானங்களான, உலகெல்லாம் - லோகத்திலுள்ள பதார்த்தங்களையெல்லாம், ஒரு பிரமந்தானையாக்கி - ஒரு ப்ரும்மமாகத்தானேபண்ணி, ஸகலபதார்த்தங்களும், “வெண்ணாபெண்ணாஸு: வுட்யுராஸுபுஜ” (கண்டோமுண்டச்சகௌ, கடச்சராவச்சம்ருத்) என்று ஜாதிகாரணரூபேணஅபின்னங்களாயும் வ்யத்திகார்யரூபேணபின்னங்களாயும்தோற்றும்இவைகளில் சேதநருக்கும் ப்ரும்மத்துக்கும்பேதம்ஸ்வாபாவிகம் அபேதமௌபாதிகம்,அசேதநங்களுக்கும்ப்ரும்மத்துக்கும் பேதம்ஸ்வாபாவிகம் அபேதமௌபாதிகம், அசேதநங்களுக்கும் ப்ருமத்துக்கும்பேதாபேதங்களிரண்டுகளும் ஸ்வாபாவிகமென்றுபாஸ்கரபக்ஷம், சேதநருக்கும் ப்ரும்மத்தோடே பேதாபேதங்களிரண்டுகளும் ஸ்வாபாவிகங்களென்று யாதவபக்ஷம். இவைத்தையெல்லாமிப்பாட்டின்ப்ரதமசரணத்திலே யனுவதித்தபடி. இப்படி பேதாபேதாப்யுபகமத்திலே பவிதமானவார்த்தத்தை யருளிச்செய்கிரூர்மேல், நன்றெனவும் - நல்லதுகளென்றும், தீதெனவும்-பொல்லாததுகளென்றும், பிரிந்ததெல்லாம்-விபத்தங்களான பதார்த்தங்களையெல்லாம். நன்றன்று-நல்லதுகளும்ன்று, தீதன்று-பொல்லாதுகளும்ன்று, எனவென்றார்-இப்படி சொன்னவர்கள், சாஸ்த்ரங்களாலே வேறுத்தேவோபாதேயத்வேநசவிபத்த

ங்களான பதார்த்தங்களாலே ஸ்வபாவஸங்கரத்தைச்சொன்னபாஸ்கரயாதவர்களென்றபடி. கன்று மலர் - வசஸங்களுமன்று, பசவுமலர் - கோக்களுமன்று, ஆகிநின்றே - இப்படியாயிருந்துவைத்தே, கன்றாகி - வசஸங்களுமாய், பசவாகி - கோக்களுமாய், நின்ற வண்ணம் - நின்றபரகாரத்தை, இன்று - இன்றைக்கு, இதுக்கியம்பி னேமே யென்கிறத்தோடே யங்வயம். மறை - வேதமாகிற, மாட்டுக்கு - கோவுக்கு, ஓர் - அத்விதீயனை, இடையனை - கோபாலனை, ஏகாந்தி - ஏகஸ்வபாவனுவிச் சவரன், அறிந்திட - அங்கீகரிக்கும்படி, நாம் - ஸ்பஷ்டம், இயம்பினேமே - ஸகல வேதார்த்தபரிசுஷண ப்ரவர்த்தகனு வெம்பெருமான் கீதாதிகளா லருளிச்செய்த வர்த்தங்களோடு ஸம்வதிக்கும்படி பாஸ்கரயாதவதாஸமஞ்சஸுதையைச் சொன்னே மென்றபடி. (உஎ)

கஎ அ-மூ—சாயாமறைகளிற் சத்தந்தெளிந்திடச் சாற்றுதலால்

துயாரிவவொன்று தோன்றநின்றே பலருதுகளால்

மாயாமதமு மறுசினவாதும் பவுத்தமுஞ்சேர்

வையாகரணர் சொல்லும்துமாற்றங்கண் மாற்றுவமே. (உஅ)

சாயா - ஸ்வரஸகதிகளான, மறைகளில் - வேதங்களிலே, சத்தம் - சப்தங்கள், தெளிந்திட - தெளியும்படி, அதீந்திரியார்த்த விஷயங்களாகையாலே லௌகிகவாக் யவார்த்தாது குண்யேநேது மசக்யங்களாய் சப்தஸ்வாரஸ்யைக நிர்ணயார்த்தங்களா ன வேதங்களில் ப்ரயுக்தங்களான சப்தங்கள் விசதமாக ஸ்வார்த்தங்களைப் போதிக்கும்படி யென்றபடி. சாற்றுதலால் - உத்கோஷிக்கையாலே, ப்ரக்ருதி ப்ரத்யய விபாகாதிகளாலே ஸர்வஸுகமமாக சப்தங்களை சிுகதிக்கையாலேயென்றபடி. இவர்-இந்தவையாகரணர்கள், துயார்-நிர்தோஷர், வேதவிரோதிகளன்று; ப்ரத்யுதவேதோப காரகர்கள், என்று தோன்றநின்றே-இப்படி லோகத்தாருக்கு தோற்றும்படி யிருந்து வைத்தே, இதுக்கு சேசொன்கிறத்தோடே யங்வயம். பல - நாநாவதங்களான, குதுகளால் - கபடங்களாலே, மாயாமதமும் - மாயாவாதிபகூஷ்த்தையும், மறுசின வாதும் - மற்றையொருணைவாதத்தையும், பவுத்தமும் - புத்தமதத்தையும், சேர் - சேர்த்துக்கொள்ளுமவனு, மாயாவாதிரீத்யா ப்ரபஞ்சமெல்லாம் சப்தப்ரும்ம விவர் த்த மென்றங்கீகரிக்கையாலும் வஸ்துக்களிலே அச்யந்தாது பலப்தஸப்தப்பங்கியைக் காட்டுமவரான னைநர்களைப்போலே, “நவொஷிபு-த்யுயொவொகெயஸு ப்யாந-மரோஜு-தெ-திகுந-விஜிவிஜாந-வஸுஸுஷெந-மதுஷுதெ” (கேஸோ ஸ்திப்ரத்யயோலோகேயச்சப்தாதுகமாத்தருதே! அதுவித்தமிஜஞ்ஞாநம் ஸர்வசப்தே ிக்ருஹ்யதே) என்றத்யந்தாது பலப்தசப்தாது வேதத்தைக் காட்டுகையாலும் சப்தாத் பாஸ வாதிக்களான பெளத்தர்களைப்போலே ப்ரதிபாவாக்யார்த்த வாதம்பண்ணு கையாலும் மாயஜிந பெளத்தமதஸமஷ்டியை ஸ்வமதமாக ஸ்வீகரித்தவர்களான வெ ன்றபடி. யத்வா, மறுசினவாதும் - ப்ரச்சன்ன னைநவாதத்தையும், ப்ரபஞ்சமெல் லாம் சப்தப்ரும்ம பரிணாமமென்கையாலே ப்ரும்மஸ்வரூப பரிணமவாதியாதவ ப்ர ஶசமதத்தையும் சேர்த்துக்கொள்ளுமவரான வென்று கருத்து, வைதிகஜந விஸ்ரம் பார்த்தமாக லாத்தவஸாது சப்தநிரூபணத்தை பஹி ருத்தகோஷித்தார்களாகிலு மந்தர் வேதவிருத்த ப்ரக்ரியைகளை பரிசீலிப்பவர்களென்று நிற்களிதார்த்தம். வையாகர ணர் - வையாகரணர்களாலே, சொல்லும் - சொல்லப்பட்டவையான, மறுமாற்றங் கள் - ப்ரகாராந்தரங்களை, மாற்றுவம் - பஞ்ஜிக்கிரேம், இவர்கள் சப்தப்ரக்ரியா நிரூபணத்திலே யுபஜீவ்யரானாலும் அர்த்தவர்ணனத்திலே யநர்த்தகர்த்தருத் வேநாதுப ஜீவ்யராகையாலே தூரபரிஹரணியர்களென்று கருத்து. (உஅ)

கஎக-மூ—கலகத்திற் கலங்கிவருங்காணிக்கெல்லாந் கண்ணாது சதிரவழி கட்வொர்போல், உலகத்தின் மறைசேர்ந்தவுகாகள் தன்னு லொருபிழையும் சேராமலுபகரித்தார், பலகத்தும் பவுத்தர் முதலான பண்டைப் பகற்கள்ள் பகட்டழிக்கப்பரவும் பொய்

யாம், சிலகத்துச் சித்தாந்தமறியகில்லாச் சிறுவரினிமயங்காம்,
சேமித்தோமே.

(உகூ)

வேதவிருத்த ப்ரக்ரியாபரத்வேந ப்ரதீதம் எனான வையாகரண வசநங்களுக்கு
கதஞ்சி துசிததாத்தப்ரியவண்ணத்தாலே வேதாவிரோதேந நிர்வாஹம்சக்ம்மாயிருக்கவ
யந்த வேதோபகாரர்களான விவர்களைநிரஸித்தது அதுபபன்ன மன்றோவென்னி
அப்படியே யுசிததாத்தப்ரியத்தைக் காட்டாநின்றன்கொண்டு தாத்தப்ரியநிரூபணசூழ்மந
புத்தியாமோஹ சமனாந்தமாயக விவர்களை நிரஸித்ததாக வ்யவஹரித்தோ மென்
றார் கலகத்திலிதி. கலகத்தில் - விவாதத்தாலே, த்ருதீயார்த்தே ஸப்தமி. கலங்கி
ஸந்தித்தங்களாய், வரும் - பாரம்பரியேண சிரகாலாதுவ்ருத்தங்களான, காணிக்
ல்லாம் - சேஷத்ரங்களுக்கெல்லாம், கண்ணுறு - கண்ணுறென்று பேர்பெற்றிருக்கி
சதிரவழி - சதுரமார்த்ததை, கட்டுவார்போல் - நிர்மிப்பார்கள்போலே, மமேத
மமேதமென்று சிரதராதுவ்ருத்த விவாதாத்யாஸித சேஷத்ரங்களுக்கு ருஜு-தரமா
கண்ணுறு முசலான மர்யாதையைக் கல்பித்து விவாதத்தை சமிப்பிக்கும் மத்யஸ்
ர்கள்போலே யென்றபடி. இதுக்கு பரிஹரித்தா டென்கிறத்தோடே யந்வயம். உ
கத்தில் - லோகத்திலே, இதுக்கொரு பிழையுஞ் சேராம லென்கிறத்தோடே யந்
யம். மறைசேர்ந்த - வேதங்களோடே கூடினவையான, வேதங்களிலே ப்ரயுத்தந்
ளான வென்றபடி. உணாகள் தன்னால் - சப்தங்களால், ஒருபிழையும் - ஒருதப்பு
சேராமல் - வராதபடி, உபகரித்தார் - உபகரித்தவர்களுடைய, ஸவிசேஷ நிர்வி
ஷாதிவஸ்து பரதயா விவாதாத்யாஸிதங்களான வைதிக சப்தங்களாலே லோகத்த
ருக்கொருவ்யாமோஹமும்வாராதபடி. ப்ரக்ருதி ப்ரத்யயஸ்வராதி விவேசநத்தா
யர்த்த வைசய்யத்தை யுண்டாக்கி தந்முகேந விவாதசமநாக்ய மஹோபகாரத்தை
பண்ணினவர்களான வையாகரணருடையவென்று கட்டார்த்தம். இதுக்குசிலகத்து
சித்தாந்த மென்கிறத்தோடே யந்வயம். பலகத்தும் - நாநாவிதமாக ப்ரலபிக்கும்
ரான, பவுத்தர் முதலான - பௌத்த ப்ரப்ருதிகளான, பண்டை - ப்ராசீநங்களா
பகல்கள்னர் - திவாசோரர்களுடைய, அநந்யதாஸித்த ப்ரமான ப்ரதிஷ்டாபிதபத
த்த பச்யதோஹரர்களுடைய வென்றபடி. பகட்டு - சேஷாபத்தை, அழிக்க - ந
குக்கைக்கு, பரவும் - ப்ரஸுரியாநிற்கிற, பொய்யாம்-பாதிதார்த்தங்களான, சிலகத்த
ஜல்பங்களுடைய, சித்தாந்தம் - ஸித்தாந்தத்தை, தாத்தப்ரியவிஷயார்த்தத்தை, அந்
கில்லார் - அறியமாட்டாதவரான, றேவார் - அல்பர்கள், இனி - இதஃபரம், மயங்
மல் - வ்யாமோஹியாதபடி, சேமித்தோம் - ரக்ஷித்தோம், சப்தம் - ப்ரமானமன்
அதுதானுமத்யாஸ கல்பிதமென்றிப்புடைகளிலே சொல்லுமவரான பெளத்தச
வாகாதிகளாலே வந்த ஜநகேஷாபார்த்தமாக சப்தமே ப்ரும்மம், ப்ரபஞ்சமெல்
மதினுடைய பரிணாமமே, ஸர்வப்ரத்யயமும் சப்தாதுவித்த மென்றிப்புடைகளி
“சுஹீஷாநுஷ்யெநாவிஜயதிசுஷேத்ரஹாரிணம் ஸுசுஷெநெத்ருஷ
ஷ் ஸ்ராவஃஸ்யாடிபுஷ்யதிநிஸ்யாசு” (அபிஷ்டார்த்தவ்யயேநாபிஜயதிசுஷே
ஹாரிணம் லப்தகேஷேநாரநதுஷ்ப்ராபஸ்ஸயாத்இதிநிச்சயாத்) என்கிறந்யாயத்
லேவைபவவாதங்களாக ப்ரவ்ருத்தங்களான சிலவையாகரண கல்பங்களுடைய த
ப்ரியாநபிஜ்ஞர் கலங்காதபடி யவைகளுடைய யதார்த்தத்தை நிரூபித்தோ மென்
நிற்களிதார்த்தம்.

(உகூ)

கஅ௦-மூ—கண்டதலாதன கட்டுதலால் கண்டெவிட்டதனால்

பண்டுளதான மறைக்குப்பழமையை மாற்றுதலால்

கொண்டதுபீசனைக் கொள்ளாவகையென்று கூறுதலால்

கண்டகராய்நின்ற காணுதர்வாதங் கழற்றுவமே.

(உகூ)

இப்படி யப்ரமானிகதந்த்ர நிஷ்டர்களை நிரஸிக்கிறார் பதவாக்யஸ்போட
யுபகந்ருவையாகரண சேஷாபரிவர்தநாநந்தரம் அவயவிப்ரமானு ஸமவாயாத்யப்
மாணிக பதார்த்தாப்யுபகந்தாக்களான கணுதந்த்ரநிஷ்டர்களை நிரஸிக்கிறார். அ
செய்யுமிடத்தில் சிதசிதீச்வராங்கோரிகளான விவர்களை நிரஸிக்கை யதுபபன்ன ம

ரோவென்று சங்கியாமைக்காக விவர்களால் வந்தவுபபலவத்தைக் காட்டுகிறார் கண்-
தலாதன விதி. கண்டதலாதன - கண்டதாகாதவஸ்துக்களை, கட்டுதலால் - கல்பிக்
தலாலும், ப்ரத்யக்ஷர்த்தயதுபலபத ஸாமாந்யவிசேஷ ஸமவாயாவயவிபரமாணு சித்
ருபாதிகளைக் கல்பிக்கையாலு மென்றபடி. கண்டு - ப்ரத்யக்ஷிகரித்து, விட்டத
ரல் - த்யஜிக்கையாலும், வாய்வாதிகளுக்கு ப்ரதீதிஸ்வாரஸ்ய ஸித்தமான ப்ரத்ய
க்ஷத்வத்தை யபலபிக்கையாலு மென்றபடி. இது மற்றுமுள்ள ஸத்வாதி குணப
ரபல ங்களுக்கு முபலக்ஷணம். பண்டு - பூர்வமே, உளதான - வித்யமாநமான,
றைக்கு - வேதத்துக்கு, பழைமையை - ப்ராசீர்த்வத்தை, மாற்றுதலால் - பஞ்ஜி
தலாலும், அநாத்யவிச்சின்னஸம்ப்ரதாயமுநீதாம் பெளருஷேயத்வ கல்பனையாலு
மென்றபடி. ஈசனை - ஈச்வரனை, கொண்டதும் - அங்கீகரித்ததும், கொள்ளாவகை -
வதாந்திகளங்கீகரியாதபடி, என்று கூறுதலால்-இப்படி சொல்லுகையாலும், நாங்க
ீச்வரனை யங்கீகரித்தோமே யாகிலும் வேதாந்திகள் சாஸ்த்ர யோசித்வாதிகரணத்தி
ல நிர்ணயித்தபடியே யாகமைக வேத்யனாக வங்கீகரித்தோ மல்லோம், கிந்து அனு
ரான வேத்யனாகவென்று சொல்லுகையாலு மென்றபடி. யத்வா நாங்களிச்வரனை
வதாந்திகள்போலே யுபாதாரமாக வங்கீகரித்தோ மல்லோம், கிந்து நிமித்தமாந்ர
ாக வென்று சொல்லுகையாலு மென்றபடி. கண்டகராய நின்ற “காணாதசாக்யபா
கண்டை ஸ்த்ரயீதர்மோவிலோபித்ய” என்கிறபடியே வைதிக கண்டாபத கண்ட
ராயமாநராய நின்ற ப்ரத்யவஸ்தாநம் பண்ணுகிற, காணாதர் - காணாதர்களுடைய,
ராதம் - வாதத்தை, கழற்றுவம் - சிதிலிக்கிறோம். (௩௦)

அக-மு—ஆகமத்தை யனுமான மென்கையாலு மழியாத மறையழிக்க
நினைத்தலாலும், போகமற்ற புலம்போலக் கிடைக்கைதானே
புண்ணியர்க்கு வீடென்று புணர்த்தலாலும், மாகமுற்ற மணி
வண்ணன் படியைமாற்றி மற்றவனுக் கொருபடியை வகுத்தலா
லும், காகமொத்த காணாதன் கண்ணைவாங்கிக் காக்கைக் கா
வொன்றலத்தல் காட்டினோமே. (௩௧)

காணாதாநாம் வைதிக ப்ரக்கியாவிஷயகோ பபலவப்ரதர்சநபுரஸ்ஸரமாக தத்
விஷயத்திலே தாம் செய்தருளினசிக்ஷையைவெளியிடுகிறார் ஆகமத்தையிதி. ஆகமத்
த - சப்தப்ரமாணத்தை, அனுமான மென்கையாலும் - அதுமான ப்ரமாணமென்று
சொல்லுகையாலும், இமாகிபதாநிஸம்ஸர்கஜ்ஞாநபூர்வகாணி-ஆகாங்க்ஷாதிமத்வாத்
ன்கிற பதபக்ஷகாது மானத்தாலே யாதல் ஏதேபதார்த்தாஃ பரஸ்பரஸம்ஸரு
க்டாஃ ஆகாங்க்ஷாதிமத்பதஸ்மாரிதத்வாத்) என்கிற ப்தார்த்த பக்ஷகாதுமானத்தாலே
ாதல் ஸம்ஸர்கம்ஸித்திக்கும்போது சப்தங்கள் பக்ஷங்களாயாதல் பக்ஷாபஸ்தாப
ங்களாயாதலுபயோகிக்கு மத்தனைபோக்கி ப்ரதக் ப்ரமாணங்கனன்றென்று சொல்
லுகையாலு மென்றபடி. உத்தவேறுதுக்களுக்கெல்லாம் காகமொத்த வென்கிறததோ
டயவ்வயம், இப்படி சப்தஸாமாந்யத்திலேயிவர்கள் செய்தவுபபலவத்தை யருளிச்செ
தினிமேல் சப்தவிசேஷத்திலே செய்தவுபபலவத்தை யருளிச்செய்கிறார். அழி
ாத - அபௌருஷேயதயா நித்யமான, மறை - வேதத்தை, அழிக்க - பெளருஷே
த்வேந அநித்யமாக்க, நினைத்தலாலும் - சிந்திக்கையாலும், இப்படி ப்ரமாணத்திலே
ந்த உபபலவத்தை யருளிச்செய்தினிமேல் ப்ரமேயத்தில் வந்த உபபலவத்தை யரு
ரிச் செய்கிறார். போகமற்ற - போகமில்லாததான, புலம்போல - க்ஷேத்ரம்போலே,
டக்கைதானே - இருக்கைதானே, புண்ணியர்க்கு - புண்யசாலிகளுக்கு, வீடென்று-
மாக்ஷமென்று, புணர்த்தலாலும் - சொல்லுகையாலும், பாஹ்யாதி பலகந்தமன்றிக்
கை பாழாய்க்கிடக்கிற க்ஷேத்ரம்போலே ஜ்ஞாநாத்யகில விசேஷகுணைச் சேதத்தா
ல பாஷாணகல்பாய் கிடக்கைதான் மோக்ஷாபாய நிஷ்ணாதருக்கு ஸித்திக்கும்
மாக்ஷமாவது என்று சொல்லுகையாலு மென்றபடி. இப்படி வீசிதவ்ய விஷயமாக
ந்த வுபபலவத்தைக்காட்டி யினிமேலீச்வர விஷயமாக வந்த வுபபலவத்தைக் கா
ட்டுகிறார். மாகம் - மஹாகம், பரமாகாசமென்று பேர்பெற்றிருக்கிற வைகுண்டத்

ப்ரகாரத்ரயம் ஸம்பவிக்கையாலே மந்வாதி மஹர்ஷிபரிகணிதமான ந்யாயவிஸ்தரா
க்யவித்யாஸ்தர்நத்துக்கு ஒருபடியாலு மொருகாலத்திலும் ஸ்வரூபலோபப்ரஸக்தி
யில்லையென்று பிண்டிதார்த்தம். (கூஉ)

கஆகூ-மூ. நான்மறைக்குத் துணையாக நல்லோரெண்ணு நாவிரண்டிலொன்
றுந நயநூறன்னில், கூன்மறைத்தல் கோதுளதுகழித்தன் மற்
றோர் கோணதகோதில்வழி வருத்தலன்றி, ஊன்மறைத்த வுயி
ரொளிபோலொத்ததொவ்வாதுயரில்லாக்காணதமுரைத்ததெல்
லாம் வான்மறைக்க மடிக்கோலும் வண்ணமென்றேமற்றிதற்கார்
மறுமாற்றம் பேசவாரே. (கூஉ)

கௌதமகாணதத்தர்யோனாக கண்ட்யாபிமாதிகளான தார்க்கினாரிரஸிக்கைக்
காக வந்தத்தத்தர்யங்களுடைய வைதிகபரிக்காஹண பரித்யாகங்களாலும் வேதாது
கூல்யப்ராதி கூல்யங்களாலுமுண்டானவைவஸூண்யத்தைக்காட்டுகிறார் நான்மறைக்
கிதி. நான்மறைக்கு - நாலுவேதங்களுக்கு, துணையாக-ஸஹகாரிகளாக, நல்லோர் -
நல்லவர்களாலே, ஆப்ததமரான மந்வாதிகளாலே, எண்ணும் - பரிகணிதமான, நாலி
ரண்டில் - ஆறுகளிலே, ஷட்ஸங்க்யோபாதாநம் தசஸங்க்யோபலக்ஷணர்த்தம். வே
தபரிகரத்வேநபரிகணிக்வித்யாஸ்தாநதசகத்தில் அந்யதமமானவென்று நிஷ்கர்ஷம்.
ந்யாயவிஸ்தரமானது சிக்ஷாகல்பவ்யாகரண நிரூத்தஜ்யோதிஷ்ச் சந்தோவிசித்யாக்ய
வேதாங்கஷ்ட்காந்தர்த்த மல்லாமையாலே யதாஸூதங் கூடாதிதே. யத்வா - நாலி
ரண்டி லென்கிறபதம் அஷ்டஸங்க்யாபரம், அப்போது புராணதர்ம சாஸ்த்ரங்கள்
வேதவாக்யார்த்தாநுவாதிதயா வேதவாக்யார்த்த ப்ரதீதியிலுபகாரகத்வேந விவ
க்ஷிதங்களல்லாமையாலே தத்யதிரித்தமான வேதபரிகராஷ்டகத்தில் அந்யதமமான
வென்று பொருளாகக்கடவது. நயநூல் தன்னில் - ந்யாயஸூத்ரத்திலே, கூன் -
கௌடில்யத்தை, மறைத்தல் - ஆச்சாதிக்கை, கோதுளது - அஸாரமாக விருத்தவம்
சத்தை, கழித்தல் - பரித்யஜிக்கை, மற்றோர் - வேறொன்றான, கோணத - ரஜூதர
மான, ப்ரதமபக்ஷோக்தரீத்யா பலாந்காரொண வேதமார்க்கத்திலே யிருக்கும்படியன்
றிக்கே வேதமார்க்கத்திலே ஸ்வரஸப்தமானவென்றபடி. கோதில்-அஸாரம்சரஹி
தமான, த்வீதீயபக்ஷவத் பரித்யாஜ்யம்சத்தோடு கலக்காதிருக்கிறவென்றபடி. வழி-
மார்கத்தை, வருத்தல் - நிஷ்கர்ஷித்து ரசிக்கை, அன்றி - இப்படியூர்வோக்தங்க
ளான விரோதப்ரசமன விருத்தாம்சத்யாகீபூர்வநிர்மானங்களில் ஒன்றைச்செய்தா
லல்லது, ஒத்தது - ஸத்ருசத்தோடே, ஒவ்வாது - ஸத்ருசமாகாது, ந்யாயசாஸ்த்ரமிதி
சேஷ. பூர்வோக்த ப்ரகாரத்ரயத்திலொன்றைப் பண்ணினாலல்லது ப்ரதாநபூதமான
வேதத்தோடே கார்த்த ப்ரதீகிஸாதகத்வமாகிற ஸாத்ருச்யத்தை மடையமாட்டாடு
ன்று பிண்டிதார்த்தம். அத்ர த்ருஷ்டாந்த: ப்ரதர்சயதே, ஊன்மறைத்த வுயிரொளி
போல் - ஊன் - சரீரத்தாலே, மறைத்த - ஆச்சாதிதமான, உயிர் - ஜீவனுடைய,
ஒளிபோல் - தர்மபூதஜ்ஞாநம்போலே, கரணகளேபரவிஷயித ப்ரஸாரமான பத்த
ஜீவஜ்ஞாநம் நிரங்குச ப்ரஸரைகாகாரமான முத்தஜ்ஞாநத்தோடே ஸத்ருசமாகா
தாப்போலே பூர்வோக்த ப்ரகாரத்ரயத்திலொன்றிலில்லாதபோது வேதவிருத்தகல்
பனதந்துரமான கௌதமஸூத்ரம் நாராயணைக ப்ரவணமான வேதத்தோடுடொக்க
லாமாகாதென்றபடி. உயரில்லா - உச்சரயமில்லாத, வைதிகபரிக்காஹரூபோத்கர்ஷ
கூண்யமான, காணதம் - காணதசாஸ்தரத்தாலே, உரைத்ததெல்லாம் - சொல்லப்ப
ட்டப்ரமேயமெல்லாம். என்றோ - ஏதேனுமொருநான், வான் - ஆகாசத்தை, மறை
க்க-ஆச்சாதிக்கைக்கு, மடிக்கோலும் வண்ணம் - மடிக்கட்டுமாப்போலே, அஸங்கத
மிதிசேஷ. ந்யாயசாஸ்த்ரம் பூர்வோக்த ப்ரகாரத்ரயத்திலொன்றாலே வேதககண்
ட்யமா பாதயிதம் சக்யமாயிருக்கும், காணதசாஸ்த்ரந்து; ஆழல சூடம் வேதவிருத்த
மாய் வைதிகபரிக்குஹிதமாய் அவைதிக பரிக்குஹிதமாயிருக்கும், அவை யன்றி
க்கே “தர்மம்வ்யாக்யாஸ்யாமு: யதோப்யுதயநிஸ்ரேயஸஸித்திஸ்தஸுதர்ம: தத்வசநா
தாம்நாயுப்ரமான” மென்று வைதிகதர்மநிரூபணமாத்ரோபக்ஷிணமாய் தலைக்கட்டு

கையாலே ஆகாசாச்சாதநார்த்தமாக மடிகட்டுகைபோலேயஸங்கதமாயிருக்குமென்று நிற்களிதார்த்தம். மற்று - வேறே, ஆர் - எவர்கள், இதர்க்கு - இந்தவர்த்தத்துக்கு, மறுமாற்றம் - ப்ரகாராந்தரத்தை, பேசுவார் - சொல்லுவார்கள், ந்யாவிஸ்தரம் கதஞ்சித் ஸங்கதம், காணதம் - கணாநூலகஷ்யெககாரிஃ ரோஹிஷ்டாணிஉயீ நிவா

யுகியுகத்து - ஸுணீரோநுத - தஜாக்ஷுமளரவாக்” கணாந்வாபகஷ்யேத்காமம் மாஹிஷ்டாணிததிநிவா! யுக்தியுக்தந்துக்ருண்ஹீமோநது தத்வாக்ய கௌரவாத், என்று பூர்வர்களுபஹஸித்தபடியே ஸர்வதைவாஸங்கதம், என்கிற நிர்வாஹத்திலே ப்ருஹஸ்பதிஸஹஸ்ரத்தாலும் மாறாட்டஞ் சொல்லவொண்ணாதென்றுகருத்து. (1)

கபிச-மு—ஈசனுமற்றணங்கு மிலதென்றெழினுன் மறையிஸ்

பேசியநல்வினையாற் பெரும்பாழுக்கு நீரிறைக்கும்

நீசனாரீதிகளால் நிகமாந்தத்தி னூல்வழியே

மாசின்மனங்கொடுத்தும் மறுமாற்றங்கண் மாற்றுவமே. (க.ச)

இப்படி ந்யாயவிஸ்தர விரோதத்தை நிஸ்தரித்து அவயவிபரமான் வாத்யய்யுபகமத்தாலே னையாயிகளஜாதியரான மிமாம்ஸகாந்யரை சிக்ஷித்து னைமினிஸித்திரத்தையும் பாதராயணஸித்திராநுகுணமாக யோஜிக்கையே நிபுணக்ருத்ய மென்கிறார் ஈசனுமிதி. ஈசனும் - ஈசுவரனும், மற்று - வேறே, அணங்கும் - தேவதையும், ஈசனும் மற்றணங்கு மென்கிற விடத்திலே மகாரலோபோ த்ரமிடஸந்தி ஸ்வாபாவ்ய நிபந்தநஃ. இலதென்று - இல்லையென்று, ஸர்வகர்மஸமாராத்ய பாதேவதையும் தத்வாரபூதாகநீந்த்ராத்ரி அர்வாசீந தேவதைகளுமில்லை, விசுஷ்ணொஹவிநாடாநாயுமபககஜேஷுநிபிஃ! ஸ்ரீதிஃ மஹபுஷாநாவதெவதாநாநுவிஷுதெ”

(விசுஷ்ணொஹவிநாதாநாயுபத்கர்மஸன்னிதிஃ! ப்ரீதிஃ பலப்ரதாநஞ்சதேவதாநாம் நவித்யதே) என்கிறபடியே யிவைகளுக்கு விசுஷாதிகளுமில்லை, கிந்து சப்தமே தேவதை க்ரியாஜந்யா பூர்வமே பலப்ரதமென்று ப்ரமித் தென்றபடி. இதுக்கு பெரும்பாழுக்கு நீரிறைக்கு மென்றத்தோடே யந்வயம். எழில் - ப்ரமாண ஸார்ப்பஸமத்வே நோஜ்வலங்களான, நான்மறையில், நாலுவேதங்களிலே, பேசிய - சொல்லப்பட்டதான, விதிக்கப்பட்டதான, நல் - ஸமீசீநமான, பகவத் ப்ரீணநதயாபல ஸாதநமான வென்றபடி. வினையால் - கர்மத்தாலே, பெரும் - விஸ்தீர்ணமான, பாழுக்கு- ணாஷரகேஷத்ரத்துக்கு, நீர் - ஜலத்தை, இறைக்கும் - இறைக்குமவரான, நீசனாரீசர்களை, கர்மாராத்யனாய் பலப்ரதனான வீசுவரனை யபலபித்து சேதநேதரமான வபூர்வம்பலப்ரதமென்று விசுவஸித்து ததர்த்தமாக பருவிதத்ரவ்யாயாஸ ஸாத்யமானகர்மத்திலே நிஷ்கம்பமர்க ஸ்ருஞகையாலே யத்யந்தோஷர கேஷத்ரம் பலிக்குமென்று ப்ரமித்து ததர்த்தமாக நிரந்தரகடயந்த்ரோ கேஷப்பலேசானுபவம் பண்ணுவாராப் போலே யதிமந்த மதிகளான மிமாம்ஸகரை யென்றபடி. இதுக்கு மறுமாற்றங்கண் மாற்றுவ மென்கிறத்தோடே யந்வயம். த்விகர்மகத்வம் த்ரமிடவ்யவஹார ஸ்வாபாவ்யாத், நீதிகளால் - ந்யாயங்களாலே, நிகமாந்தத்தின் னூல்வழியே-நிகமாந்த ஸித்த்ரமார்காநுகுணமாகவே, மாசில் - அழுக்கில்லாததான, மாச - மாவின்யம், மாசின்மன மென்கிற விடத்திலே லகாரத்துக்கு நகாராதேசஸ் ஸந்திக்குநஃ. மனம்-மனஸ்ஸை, கொடுத்து-ஸ்பஷ்டம், “ஸஏகம்ப்ரீதஃ ப்ரீணதி”த்யாதிஹு-தமான தேவதாதத்ப்ரீத்யாதிநயவிட்டு அபூர்வமே பலப்ரதமென்று கல்பிக்கில் “சேதநஸ்த்வேகஏவேதிம திர்யாகேவலக்ரியா! பலதிதிமதிஸ்தேத்வே வேதாப்ராமாண்யபுகிஜே” என்று ஸ்ருஞஷ்ணமுநிகள் அருளிக்கெய்தபடியே ஸுசுஷுநாநா ஸுசுதகல்பனாநாநிரி ஸத்ரந்யாய விரோதாதி தோஷங்கள் ப்ரஸங்கிக்கையாலே “பலமத உபபத்தே” என்கிற சாரீரக சாஸ்த்ரானுகுணமாக “க்ரியாதஜுத்திவ-டாகிவேதிதடிவ-டுவ-டு விசு

ஷு-ஸாஷுஸாஷொவாகது-ஃ மஹபுஷாநாவதெவதாநாநுவிஷுதெ” ஷாப-டுரு மஹபுஷாநாவதெவதாநாநுவிஷுதெ” (க்ரியாதசச்சத்திர்வா கிமபிததபூர்வம்பித்ருஸுர ப்ரஸாதோவாகர்த்து : பலதஇதிரங்கேசகுத்ருசு! த்வதர்சேஷ்டாபூர்த்தேபலமபி பவத்ப்ரீணநமிதித்

சமீபத்தில் தாஸ்தத்தத்திதிரபிபவத்ப்ரோணமிதி) என்னு பட்டபராசரர் நிர்வலித்த படியே ஈசுவரனே கர்மாராத்யன் தத்ப்ரஸாதமேத்வாரமென்று ஸமீகீபுத்தியையுண்டாக்கி யென்று நிஷ்கர்ஷம். மறுமாற்றங்கள் - ப்ரகாராந்தங்களை, மாற்றுவம்-போக்சுகிரோம். (௩௪)

க.அரு-மு--களைகடல்போலொரு நீராஞ்சூத்திரத்தைக் கவந்தனையுமிராகு
வையும் போலக்கண்டு, நினைவுடனே நிலைத்தருமிகழ்ந்து நிந்
ரு நீசர்நிலை நிலைநாடாவண்ண மெண்ணி, வினைபரவு சைமினி
யார் வேததூலை வேதாந்தநாலுடனே விரகாற்கோத்த, முனை
யுடைய முழுமதிநம் முகிவர்சொன்ன மொழிவழியே வழியெ
ன்று முயன்றிட்டோமே. (௩௫)

பூர்வோத்தர மீமாம்ஸைஸுக்கு சாஸ்த்ரரீதியை ஸம்பரத்யோப பத்திகளாலே ஸமர்த்தியா நின்றுகொண்டு நிரீச்வரமீமாம்ஸை மதிராஸத்தை நிகமிக்கிறார் கணைகடலிதி. கணைகடல்போல் - சப்தாயமான ஸமுத்ரம்போலே, ஒருநீராம் - ஏகஜலமானபடியான, சூத்திரத்தை, ஏகோதகமான ஸமுத்ரம்போலே ஏகசாஸ்த்ரமான பாகத்தையாத்மகமான மீமாம்ஸாதந்த்ரத்தை யென்றபடி. ஏகோதகநாஞ்சுதுர்ணம பிஸமுத்ரானம் ப்ராச்யோதிச்யாவாந்தர பேதங்கள் ஏகாவயவித்வ விரோதிகளல்லாதாப்போலே த்வயோரபி மீமாம்ஸயோ வேதாந்த விசாராத்மகத்வருபை கோபாத்யவச்சின்னயோ; காண்டாத்யவாந்தர பேதங்க ளேகாவயவித்வ விரோதிகளல்லென்று ஸமுத்ரத்ருஷ்டாந்தத்தாலே விவக்ஷிதம். கவந்தினையும் இராகுவையும்போலே - கபந்தினையும் ராஹுவையும்போலே, கண்டு - பார்த்து, பூர்வோத்தர பாகங்களைக் கபந்தராக்குக்களைப்போலே யத்யந்த பின்னாவயவிகளாகப்பார்த்தென்றபடி. சாஸ்த்ரபேத மங்கீகரிக்கில் சாஸ்த்ரத்வயமு மத்யந்த ஸாகாங்குத்தேவந பர்யவஸிதமாய் முடியுமென்று கபந்தராஹுத்ருஷ்டாந்தத்தாலே ஸ்போரிதம். நினைவுடனே-புத்திபூர்வகமாகவே, நிலைத்தர்மம்-ஸ்திரதர்மத்தை, இகழ்ந்து நிற்கும்நீசர்நிலை நிலைநாடாவண்ணம் எண்ணி, ப்ரலோபித்து ஸத்வரகமாகவு மத்வரகமாகவும் ஸர்வகர்ம ஸமாராத்யனாய் பலப்ரதனுகையாலே (க்ருஷ்ணம்தர்மம்ஸநாதம்) என்கிறபடியே ஸித்ததர்ம பூதனான வீச்வரன் ஸூத்திரஹாஸ புராணங்களாலே யஸக்ருத்ருஷ்யமானனாயிருக்க வாஸுதஸ்வபாவத்தாலே யவநையபலித்து சேதநேதரமான கர்மமே பலப்ரதமென்றிருக்கும் நிரீச்வரமீமாம்ஸைருடைய மதம்ப்ரதிஷ்டிதமாகாதபடி யுபாயத்தை சிந்தித்தென்றபடி. இதுக்கு கோர்த்த வென்கிறத்தோடே யந்வயம். வினைகர்மங்களாலே, பரவு - வீஸ்திரணமான, சைமினியார் - ஜைமினியுடைய, வேதநூல் - வேதவ்யாக்யாநரூபமான ஸூத்ரத்தை, நானாவித கர்மவிதாயக கர்மபேதேதி கர்த்தவ்யதா பூத ஜைமினிதந்த்ரத்தை யென்றபடி. சைமினியானென்ற பஹுவசர்த்தாலே வ்யாஸசிஷ்யத்வ ப்ரும்மஸம்வாத தார்ப்யாதிகளாலே பரமாஸ்திகதயா ப்ரஸித்தரான விவருக்கு ஸ்வாசாரியபிராய விருத்தமான ஸூதிஸஹஸ்ர குடாமணி பூதேச்வரபாலாபத்திலே தாத்தர்யகல்பம் மதிமாந்த்ய ப்ரயுக்தமென்று வ்யஞ்ஜிதம். வினைபரவுமென்கிற ஸூத்ரவிசேஷணத்தாலே தேவதாரிராகரண பரத்வேநப்ரதித்ங்களான சிலநாவயிக ஸூத்ரங்களும் 'சுக்ஷீஷாதுஷ்யுயெநாவியதிசுக்ஷே' ஹாரிணாவஸுக்ஷெனெது-ந-ஷ-ஷாவஸுஷாதுஷ்யுயெநாவியதிசுக்ஷே" (அபிஷ்டார்த்தவ்யயேநாபிஜயதிசுக்ஷேதரஹாரிணம் லப்தசுக்ஷேத்ராரநதுஷ்ப்ரபஸ்யாதர்த்தஇதிரிச்சயாத்) என்கிறந்யாயத்தாலே கர்மமண்யசர்த்தா வாரணய கர்மப்ரரோசநார்த்தா ந்வாருஹ்வாத ரூபங்களாகையாலே அந்யபரங்களென்றுத்தயோதிதம். வீரகால் - உபாயத்தாலே, வேதாந்தநூலுடனே - வேதாந்தஸூத்ரத்தோடே, கோர்த்தசேர்த்தவர்களான, பூர்வோத்தர.தந்த்ரங்களுக்காபாததஃ ப்ரதிபந்நங்களான விரோதங்களை ஸம்யந்ந்யாயங்களாலே சமீப்பித்து சாஸ்த்ரரீத்ய ஸமர்த்தநம் பண்ணினவர்களான வென்றபடி. இதுக்கு முனிவொன்கிறத்தோடே யந்வயம். முனையுடைய-தைக்ஷண்யத்தையுடையதான, முழு - புஷ்கலமான, மதி - க்ஞானத்தையுடையவரான,

ஸாங்க்யதர்சனத்திற்கு ச்ருதிவிரோத பூர்வாபரவசநவிரோத யுத்தி விரோதஃ
 ப்ரத்யுத அனாதமணியதையைக்காட்டுகிறார், ஈசனிகி. ஈசன் - ஈசுவரன், இலன் -
 இல்லை, என்பதனால் - என்று சொல்லுகையாலும், சீவர்-ஜீவர்கள், என்றும் - ஸ்பஷ்
 டம், எங்கும்-ஸர்வதர், உளர்-இருப்பார்கள், நித்யவியுக்களென்றபடி. உணர்வையில
 ரென்றமாறியந்வயிப்பது. ஜ்ஞானஞன்யரென்றுபொருள். என்றவத்தால் - என்கிற
 வந்தவசனத்தாலும், ச்ருதிஸித்தேசுவராபலாபத்தாலும் அனுத்வேத ஜ்ஞாத்ருத்வேநச
 ச்ருதிப்ரதிபன்னரான ஜீவரை விபுக்களாகவும் ஜ்ஞானமாத்ரஸ்வரூபமாகவும் சொ
 ல்லுகையாலுமென்று ப்ரதமசரணுர்த்தம். இத்தால் ச்ருதிவிரோதஃ ப்ரதர்சிதஃ. இந்த
 ஹேதுக்களுக்கெல்லாம் நாமியசையாச்சாங்கியத்தோடந்வயம். பாசமென்றும் - புரு
 ஷனுக்கு பந்தகதயாபாசமென்று சொல்லப்படுமதான, பிரகிருதி தன்னால் - ப்ரக்ரு
 தியாலே, என்றும்-ஒருனானும், பலமுமில்லை - பலபர்யாயமான ஸம்ஸாரபோகமு
 மில்லை, வீடுமில்லை - மோக்ஷமுமில்லை, என்னும்பண்பால் - என்கிற காதையாலும்,
 பருஷஸ்யதர்சணுர்த்தம் கைவல்யமென்று துடங்கி புருஷபந்தமோக்ஷஹேது ப்ரப்ரு
 தியென்று சொல்லிவைத்தே “தஸ்மாநந் பத்யதேநாபிமுச்யதே நாபிஸம்ஸரதிகச்
 சித்” என்று புருஷனுக்கு பந்தமோக்ஷங்களில்லையென்று சொல்லுகையாலும் என்று
 த்வீத்யசரணுர்த்தஃ. இத்தால் “விப்ரதிஷேதாச்சாஸமஞ்ஜஸம்” என்கிற ஸூத்ரத்தின்
 படியே பூர்வோத்தரஸ்வவசந விரோதம் சொன்னபடி. காசினிநீர்முதலான-ப்ருதிவீ
 ஸலிப்ரப்ருதிகளான, காசினி - ப்ருதிவீ, காரியங்கள் - கார்யங்கள், கச்சபத்தின் -
 கச்சபத்தினுடைய, கால்லைபோல் - பாதபாணிகள்போலே, என்றுங்கத்தால் - என்
 கிற ஜல்பத்தாலும், ஆமையுடைய சரீரத்திலே பாதாத்யவயவங்கள் பூர்வஸித்தங்களா
 யாகுஞ்சித் ப்ரஸாரிதங்களாகிறுப்போலே மஹதாத்யவஸ்தாகார்யங்களும் நித்யஸித்த
 ங்களாய் ப்ரளயஸர்க்கதசைகளிலே ஸங்கோச விகாஸசாலீகளாயிருக்கும்வலது கதா
 சிதபி அபூர்வாவஸ்த்தாந்தராபத்தி யில்லை என்கிற வபிவ்யக்த்திபக்ஷாங்கீகாரத்தா
 லுமென்று த்ருத்யசரணுர்த்தஃ. இத்தாலபிவ்யக்த்தி பக்ஷத்திலாரம்பணதிகரணபாஷ்
 யோகத்தயுத்திவிரோதஸ்ஸிசிதஃ. ஞாலத்துள்ளீர் - பூமண்டலவர்த்திகளே, இதுஸம்
 போதகம், நாம் - ப்ரதிபுத்தரான நம்மாலே, இசையா - அங்கீகரிக்கப்படாததான,
 சாங்கியத்தை - ஸாங்க்யத்தை, நாவொர்க்கு - தேவொர்க்கு, நாசமிலது - நாசமில்
 லாத, பலம் - மோக்ஷம், இலாகாணும் - கிடையாது கிடர். (௩௭)

கஅஅ மு—தாவிப்புவனங்கள் தாளிணைகுட்டிய தந்தையுந்திப்
 பூவிற்பிறக்கினும் பூதங்களெல்லாம் புணர்த்திடினும்
 நாவில்பிரிவின்றி நாமங்கைவாழினு நான்மறையில்
 பாவித்ததன்றி யுரைப்பதுபாறும் பதர்த்திரளே. (௩௮)

இப்படி. நிரீசுவரஸாங்க்யமத்தை நிரஸித்து இனிமேல் ஸேசுவரஸாங்க்ய ஸம்
 ஜ்ஞஹைரண்யகர்ப்ப பக்ஷத்தை நிரஸிக்கிறார். அதுசெய்யு மிடத்தில் ஹிரண்யகர்ப்ப
 பன் பகவதௌரஸபுத்ரனும் ஸர்வஸ்ரஷ்டாவாய் வாத்தேவதா வல்லபனாகையாலே
 யவனுக்கு ப்ரமப்ரமாத விப்ரலிப்ஸாகரணபாடவங்களுக்கு ஸம்பாவணியில்லாதி
 ருக்க தத்ப்ரணீதமான யோகதந்த்ரத்துக்கு அப்ராமான்யங்கொள்ளுகை யனுப
 பன்ன மன்றோவென்று பிறக்கும் சங்கையை யனுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் தாவியிதி.
 புவனங்கள் - புவனங்களை, தாவி - தாவனம்பண்ணி, தாளிணை - சரணயுகளத்தை,
 குட்டிய - சிரஸ்ஸிலே யலங்காரமாக விந்யஸித்தவனான, தந்தை - பிதாவினுடைய,
 உந்திப்பூவில் - உதரபுஷ்பத்திலே, நாபீகமலத்திலே யென்றபடி. பிறக்கினும் - ஜநி
 த்தாலும், லோகவிக்ரமணதசையிலே ஸர்வஜநங்களுடைய சிரஸ்ஸிலேயு மருணஸு
 ரபிஸுகுமாரர்களான திருவடிகளை யனுவோசித விசேஷமாக விந்யஸித்தலங்கரித்த
 வனான ஸர்வஜகதவ்யயபிதாவினுடைய நாபீகமலத்திலே யுத்பன்னனானுமென்று
 நிஷ்கர்ஷஃ. இத்தால் யோகசாஸ்த்ரவத்தாவான ஹிரண்யகர்ப்பன் பகவதௌரஸபுத்ர
 னாகையாலே யவனுக்கு ப்ரமப்ரமாத ஸம்பாவணியில்லையென்று வ்யஞ்ஜிதம். பூத
 ங்களெல்லாம்-ப்ராணிகளை யெல்லாவற்றையும், புணர்த்திடினும் - ஸ்ருஷ்டித்தாலும்,
 இத்தால் லோகஸ்ரஷ்டாவான விவனுக்குத் தன் ப்ரணைகள் விஷயத்திலே விப்ர

விப்ளஸ யஸம்பாவிதமென்று த்யோதிதம். நாவில்-ஜிஹ்வையிலே, பிரிவின்றி - ஒரு நாளும் விச்லேஷ மன்றிக்கே, நாமங்கை - வாக்கேவதை, வாழிலும் - வஸியாசின்றும், இத்தாலவனுக்கு அந்யஸ்யமிர்வத்தவ்யேந்யஸ்யவசமாகிற கரணபாடவம் அஸம் பாவிதமென்று த்வரிதம். நான்மறையில் - நாலுவேதங்களில், பாவித்ததன்றி - பாவிதமான ப்ரமேயமன்றிக்கே, உரைப்பது - சொல்வது, ஹிரண்யகர்ப்பனாலே இதி சேஷஃ, வேதவிருத்தங்களான நிமித்தோபாதானபேதாதி யோகசாஸ்த்ரப்ரமேய மென்றபடி. பாறும் - பறந்து போகாநிற்கிற, பதர்த்திள் - துச்சதாந்யபுஞ்ஜங்கள், யோகசாஸ்திரத்திலும் வேதவிருத்தாம்சம் பரித்யாஜ்ய மென்றபடி. ஹிரண்யகர்ப்பன் சேஷ்த்ரஜ்ஞானையாலும் விஷ்ணுவிபாகதந்தர ஸம்ஸாரப்ரவர்த்ததனாதிக்குருதனாகையாலும் அவனுக்கு ப்ரமவிப்ரவிப்ளஸகள் கூடுகையாலும் தத்ப்ரணீத சாஸ்த்ரத்திலே யப்ரமாரண்யமுண்டாகலாமென்று ஹ்ருதயம்.

(நகஅ)

கஅக-மூ—காரணாபுலகனிக்குங் கண்ணந்தேசைக் கண்ணாடிநிழல்போலக் காரணையாலும், தாரணியின் முடிவானசமாதிதன்னைத் தனக்கேற்றும் விளக்கென்று தனிக்கையாலும், காரணமாமது தனக்குப் பயனஞ்சிவன் கைவலியநிலையென்று கணிக்கையாலும், கோரணியின் கோலமெனக் குறிக்கலாகுங் கோகனதத்தயன் கூறுஞ்சமபக்கூறே.

(நகக)

யோகசாஸ்த்ரத்துக்கு நான்மறையில் பாவித்ததன்றியென்று முன்பு ஸாமான்யேநதர்சிதமான வேதவிரோதத்தை விசேஷித்துக் காட்டாநின்று கொண்டு இது விப்ரவிப்ஸாஸூலகமே யாகவேணுமென்கிறார் காரணாபுலகி. காரணமும் - ஜகந்நிமித்தோபாதானபூதமும், உலகு - லோகங்களை, அளிக்கும்-ரக்ஷிக்கும்வனான, கண்ணன்-க்ருஷ்ணனுடைய, தேசை-தேஜஸ்ஸை, இது மற்றுமுள்ள ஜ்ஞானாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம். கண்ணாடிநிழல்போல-தர்ப்பணத்தில் தோற்றின ப்ரதிபிம்பத்தைப்போலே, காரணையாலும்-நிரூபிக்கையாலும், “ப்ராஸ்யசக்திர்விவிதைவ ச்ருயதேஸ்வாபாவி க்ஜ்ஞானபலக்ரியாச” இத்யாதிச்ருதிகள் பகவத் கல்யாணகுணங்கள் ஸ்வாபாவிகங்க ளென்றுத் கோஷியாநிற்க வகையான முகாத் யாபிமுக்க்யோபாதிக தர்ப்பணச்சாயாந்யாயத்தாலே ப்ரக்ருதிபுருஷாயி முக்க்யோபாதிகங்களென்று சொல்லுகையாலு மென்று தாத்பர்யம். இது மற்றுள்ள நிமித்தோபாதானங்களுக்கு முபலக்ஷணம். இத்தாலித்தத் த்ரத்துக்கு தத்வாம்சத்திலே வேதவிரோதம் சொன்னபடி. தாரணியில்-தாரணியில், முடிவான-பர்யவஸாயியான, சமாதிதன்னை-ஸமாதியை, தனக்கு-ஸ்வாத்மதர்சநார்த் தமாக, ஏற்றும் - கொளுத்தப்பட்டதான, விளக்கென்று - தீபமென்று, தனிக்கையாலும்-பிரிக்கையாலும், த்ருவாதுஸ்ம்ருதி பர்யவஸாயியாய் அந்தர்பாவித தீப பரமாத் மதர்சந ப்ரதானமான மோகேஷாபாயோபாஸநத்தை ஜீவாத்மதர்சநப்ரதானமாக வேகதேசத்திலே விச்ரமிப்பிக்கையாலு மென்றபடி. இத்தாலுபாயாம்சத்திலே வேதவி ரோதம்சொன்னபடி. காரணமாமதுதனக்கு-காரணமாமதுக்கு, உபாயமான உபாயத் துக்கென்றபடி. சிவன்-ஜீவனுடைய, கைவலியநிலை-கைவல்யஸ்த்திதி, பயனும்-பலமாம், என்று கணிக்கையாலும் - என்று கணிக்கையாலும், த்ருவாதுஸ்ம்ருதி ரூபத்யாத்யந்ததுஷ்கரமான ஸமாதிக்கு மலேகல்லியெலிபிடிக்குமாப்போலே அல்பரசமான ப்ரக்ருதிவியுத்தஜீவஸ்வரூபானுபவம் பலமாமென்று சொல்லுகையாலு மென்றபடி. இத்தால்புருஷார்த்தத்திலே வேதவிரோதம் சொன்னபடி. கோகநதத்து - கோகந தோத்பன்னனான, அயன் - அஐனாலே, கூறும் - சொல்லப்பட்டதான, சமயக்கூறு - ஸமயவார்த்தை, ஹிரண்யகர்ப்போக்த யோகஸமயவசம், கோரணியின்-நர்த்தநத்தி னுடைய, கோலம் - அலங்காரம், என - என்று, குறிக்கலாகும் - சொல்லலாம், ஸாமாஜிகல்யாமோகநர்த்தநடபூமிகாபரிக்கரந்யத்தாலே மந்தமதியாமோகநர்த்த விப்ரலம்பவசகமென்று நிச்சயிக்கலாமென்று கருத்து.

(நகக)

ககஅ-மூ—சாதுசனங்களெல்லாஞ்சச்சையென்னுஞ்சலம்புணர்த்தார கோதமசாபமொன்றற்கொடுங்கோலங்கள் கொண்டுலகில்

பூதபதிக்கடியாரெனநின்றவன்பொய்யுரையால்
வேதமகற்றிநிற்பார் விகற்பங்கள் விலக்குவமே.

(சு0)

இப்படி யோகஸித்தாந்த நிஷ்டரைநிரஸித்து நிமித்தமாத்தரேச்வர வாத்தாலே இவர்களுக்கு ஸஜாதீயரான பாசபதரை பஹிஷ்கரிக்கிறார். சாது சனங்களெல்லாம்-ஸாது ஜநங்களெல்லாரும், சச்சையென்னும் - அஸாரமென்று சொல்லும்படியான, சலம் - சலத்தை, ச்சலமாவது - வக்து ரநபிமதார்த்தாரோபேணதூஷணம். இங்கு ச்சலசப்தத்தாலே மித்யாரோஷாரோபம் விவக்ஷிதம். புணர்த்தார் - சொன்னவர்களான, இது வேதமகற்றி நிற்பார்க்கு விசேஷணம். உத்தகடாபத்தையிலே ஸர்வவித ரக்ஷகளுன கௌதமமஹர்ஷி விஷயத்திலே கருதக்நதையாலே தங்களை சிஷ்டரெல்லாரும் கர்ஷிக்கும்படி குருபாதகமான கோஹத்தியையாரோபித்தவர்களான வென்ற படி. கொதமசாபமொன்றால்-ஒருகௌதமசாபத்தாலே, கொடும் - க்ரூரங்களான, கோலங்கள் - வேஷங்களை, கொண்டு-ஸ்வீகரித்து, “தீர்புண்டரதாரிணேய்யம் பஸ்மோத்தாளநதப்பரா; பவிஷ்யதர்யபாஹ்யாமித்யாஜ்ஞானப்ரலாபிஷ” என்கிறகௌதமருடைய சாபத்தாலே பரிபூதராய் ஜடா பஸம் ருத்ராக்கூ தாரணதிகளாலே பயங்கர வேஷரா யென்றபடி. த்வாதசவார்ஷிகதூர்ப்பிஷுத்திலே கௌதமராலேரக்ஷிதரான வஷ்டாசத்தவாரிம்சத்தஸஹஸ்ரப்ராஹ்மணர்கள் முழுவிலே போகிறபோது கௌதமரிடத்திலே கோஹத்தியையாரோபித்து குபிதரானவவராலே சப்தராய் பாஷண்டராணார்க னென்று ஸ்ரீமத்வாராஹபுராணதிகளிலேப்ரஸித்தம். உலகில் - லோகத்தில், பூதபதிக்கு - பூதபதிக்கு, அடியாரென - தாஸரென்னும்படி, நின்று-இருந்து, யச்சீலஸ்வாமிய்யாயத்தாலே பூதபதிதாஸாநாம் பூதபதிவத் பயங்கரவேஷத்தவம் ப்ராப்தமிதே. அடியாரென நின்றென்கிறவித்தால் மகாரார்த்த பூதரான விவர்களுக்கு பகவத்சேஷத்தவமே ஸ்வாபாலிகம், பூதபத்யாகி சேஷத்தவம் சாபஸூலகமாக வந்தேறி யென்று ஸூசிதம். அவன் - அந்தபூதபதியுடைய, பொய்யுரையால்-மித்யாபாஷணத்தாலே, தத்ப்ரணீதவ்யாமோகனூர்த்த பாசபததந்த்ரத்தாலே யென்றபடி. வேதம்-வேதத்தை, அகற்றி - பரித்யஜித்து, நிற்பார் - நிற்குமவருடைய, வேதவிருத்த பகாஸநஸ்த் தாத்மயாந ஸாராகும்பஸ்தாபந ததஸ்த்த தேவதார்ச்சனாத்யாசாரரிஷ்டரான பாசபதருடைய வென்றபடி. விகற்பங்கள், கபாலிக காளாமுகாத்யவாந்தரமதபேதே பரஸ்பரவிருத்தார்த்தங்களை யென்றபடி. விலக்குவம்-நிராகரிக்கிறோம், பஹிஷ்கரிக்கிறோம்.

(சு0)

கசூக-மூ— மாதவனே பரனென்று வையங்காண மஸூவேந்தி மயஸ்தீர்க்க வல்லதேவன், சைதவமொன்று கந்தவரைக் கடியசாபங் கதுவியறையதன்பலத்தை கருதிப்பண்டை, வேதநெறியணுகாத விலங்குதாவி வேறுகஷ்ரித்துணைத்த விகற்பமெல்லாம், ஒதுவது குத்திரத்துக் கென்றுணைத்தா னோதாதேயோதுவிக்கு மொருவன்தானே.

(சுக)

ஸர்வஜ்ஞத்தவே ப்ரஸித்தனான பசுபதிக்கு ப்ரமதிஸம்பாவனே யில்லாதபடியாலே யவன்பொய்யுரையால் என்றது பபன்னமோ; ப்ரமயில்லையே யாகிலுங் கௌதமசாப பகவதாஜ்ஞாதிமூலக விப்ரலிபஸா நிபந்தநமாகையாலே பொய்யுரை யென்னலாமென்னில் அப்போது தத்வாக்யம் பலிக்கும்படி யெங்ஙனே யென்று பிறக்கும் சங்கையை சபலபுருஷசித்த வ்யாமோஹநார்த்தமாக சிலஸத்ய வசநங்களு முண்டாகையாலே பலிக்கலாமென்று கருத்தாலே பரிஹரியா நின்றுகொண்டு இவ்வர்த்தம் பகவத்வசநவித்த மென்கிறார். ஒதாதே - ஸ்யமக் அத்தயநம்பண்ணதேதானே, ஒதுவிக்கும் - பரருக்குபதேசிக்குமவனான, ஒருவன்தானே-அத்விதீயனான வீச்வரன்தானே, “யோப்ரஹ்மாணம் விததாதிபூர்வம் யோவைவேதாம்ச்ச ப்ரஹிணேதிதஸமை” என்கிறபடியே ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் வேதோபதேஷ்டாவாகையாலே தனக்கு மேலொரு குருவில்லாதபடி ஸ்வதந்த்ரகுருவான நாராயணன் தானே யென்றபடி. இதுக்குணைத்தானென்கிற வாக்யாந்தக்கரியையோடே யங்ஙனம். பகவத் வாசகசப்தாந்தரங்களிருக்கச்செய்தே பகவானே ப்ரதமகுருவாக நிர்தேசித்தது பசுபதிப்ரணீத

தந்த்ரத்தில் காட்டில் தத்பரமகுருவான பக்வானுடைய தத்தந்த்ரவேயதாப்ரதிபா
தக வாக்யத்துக்கு ப்ராமான்யம்ஸ்வதஸ்ஸித்தமென்று ஸூசநார்த்தம். மாதவனே -
மாதவனெருவனே, பரன் - ஸர்வஸ்மாத்பரன், அவதாரணத்தால் தேவதாந்தரவ்யு
தாஸு. என்று-இப்படி, வையங்காண - லோகமெல்லாம் தானும்படி, மழு-மழுவெ
ன்கிற வாயுத்ததை, ஏந்தி - எடுத்து, மயல் - ப்ரமத்தை, திர்க்கவல்ல - நிவர்த்திப்பி
க்க ஸமர்த்தனான, தேவன்-தேவனுலே, பாத்த்மோத்தரகண்டத்திலே சபதபூர்வகமாக
பகவத்பாரம்யத்தை யுபதேசிக்கையாலே இவன் மழுவேந்தினது லோகங்களுக்கு
தேவதாந்தர பாரம்ய நிவர்த்தனூர்த்தமாக தத்தாய்பின்ட தாரணம் பண்ணினபடி.
யோ வென்றுத் ப்ரேக்ஷிக்கும்படி யிருக்கிற மஹாதேவனுலே யென்றபடி. இதுக்
குரைத்த வென்கிறத்தோடேயங்வயம். கைதவமொன்று - ஒருகபடத்தை, உகந்தவ
ரை-அபிஷித்தவர்களை யென்றபடி. கௌதமரிடத்திலே மித்யா தோஷாரோபிகளா
ன ப்ராம்மணர்களை யென்றமடி. உகந்தவனாயென்கிற வித்தால் ருசிபூர்வக பாபபலம்
க்ரூரதம மென்று ஸூசிதம். கடியசாபம்-க்ரூரசாபத்தை, ததுவியனாய்-அடைவிக்க
கடவனாய், அதின்பலத்தை-அந்த சாபத்தினுடைய பலத்தை, கருதி - நிர்த்தாரித்து,
கௌதம மஹர்ஷி சப்தப்ராஹ்மணர்க்கு க்ரூரதம தத்சாப பலானுபவார்த்தமாக
அதோகதிப்ரபாக பாஹ்யதந்த்ரங்களை ரசிப்போமென்று நிச்சயித் தென்றபடி. இது
க்கு உரைத்த வென்கிறத்தோடே யங்வயம். பண்டை - அனுகியான, வேதநெறி -
வேதமார்கத்தை, அணுகாத - கிட்டாதபடி, விலங்கு - ச்ருங்கலையை, தாவி - அதிக்ர
மித்து, வேறாக - ப்ருதக்காக, விரித்து-விஸ்தரித்து, உரைத்த-சொல்லப்பட்டதான,
விதற்பமெல்லாம் - விவிதகல்பங்களை யெல்லாம், ஸர்வவைதிகதூர்மோச வேதமர்யா
தா நிகளநிர்களை பூர்வகமாக “நிச்வாஸஸஹிதாயாஸ ரக்ஷாமாதாப்ரமாணத்” இத்
யாதிகன்படியே யத்யந்தவிஸ்தாரிதமாய் வேதவிருத்த ப்ரக்ரியா ப்ரதிபாதகமாய் சை
வபாசபத காபாலிக காளாமுகாத்யவாந்த்ரபேத பிந்மொன பசுபதிதந்த்ரத்தை யென்
றபடி, ஒதுவது - அத்யநம்பண்ணுவது, குத்திரத்துக்கு-க்ஷூத்ரபலத்துக்கு, என்று
ஸ்பஷ்டம். உரைத்தான்-சொன்னான், ஸ்ரீமத்வராகபுராணதிக ளிலீகிசேஷு. (சக)

ககஉ-மூ—கந்தமலர் மகள்மின்னுங் காரார்மனிக் கருணைமுகிற் கண்ட
கண்கண் மயிலாயாலும், அந்தமில் பேரின்பத்திலடியரோடேய
டிமையெனும் போகமுத மருந்திவாழத், தந்தமதியிழந்தாரை
சமயம்புக்கு தழல்வழிபேய்த் தடுமாறித் தளர்ந்து வீழ்ந்தீர்,
சந்தநெறியேரறிவார்ச்சரணஞ்சேர்ந்து சங்கேதத்தவமுநீர் தவிர்
மினீரோ. (சஉ)

ஸ்வரூபோசித புருஷார்த்த ப்ராபணார்த்தமாக வீச்வரன்கொடுத்த வைதிகதர்ச
னத்தை விட்டு பாஹ்யஸமயத்தைப் பற்றினவர்களுடைய விழவை ததனு பவஸாக்ஷி
கமாகவே காட்டாநின்று கொண்டு உத்வேலக்ருபாவம்சவதரா யவர்களுக்கு ஹிதோப
தேசம் பண்ணுகிறார். கந்தமலர்மகள் - கந்த யுக்த புஷ்பத்தினுடைய பெண்ணான
பிராட்டியானவன், மின்னும் - மின்போலே விளங்கும்படியான, கார் - நைல்யத்தா
லே, ஆர் - பூர்ணமான, மேனி - சரீரத்தையுடைய, கருணைமுகில் - க்ருபாஜலபூர்
ணமேகத்தை, கண்டகண்கள்-பார்த்தநேத்ரங்கள், மயிலாய் - மயூரங்களாய், ஆனும்-
ஆடாரிந்திற, அந்தமில் - அவதியில்லாததான, பேரின்பத்தில் - பெரியவானந்தத்தி
லே, “வைகுண்டேதுபோலோகே ஸ்ரியாஸர்த்த” மித்யாதிகளில்படியே தாமரஸ
ஸௌரபந்தான் வடிவுகொண்டாப்போலே யதிபோக்யபூதையான பிராட்டியாகிற
மின்னலோடே கூடி கருணையாகிறஸலிலத்தை வர்ஷியாநிற்கிற வெம்பெருமானாகிற
வலாஹகத்தைக்கண்டு நித்யமுத்தர்களுடைய கண்களாகிற மயூரங்க ளானனந்த
நர்த்தனம் பண்ணும்படி யத்யாஹ்லாதகரமாகையாலே ஆநந்த வடிவுகொண்டாப்
போலே யிருக்கிற திருமாமணிமண்டபத்திலே யிருக்கிற வென்றபடி. அடியரோடே-
நித்யமுத்தர்களோடேகூட, அடிமையெனும்-கைங்கர்யமென்று சொல்லப்பட்டதான
போகமுதம் - போக்யமானவம்ருதத்தை, அருந்தி - அடைந்து, வாழ - வாழ்கைக்
கு, “அநாவ்ருத்திச்சப்தாதநாவ்ருத்திச்சப்தாத்” என்கிறபடியே நித்யமாகவாழ்கைக்கு.

(52)

(F. H.)

[illegible]

சித்தராய் பாஞ்சராத்திராமான்யத்தை இசையுப்படி பண்ணுகிறோமென்று நிற்களி தார்த்தீ. மறைமௌலியின் பொருளென்கிறவித்தால் வேதாநுஸாரித்வம் ஸித்திக் கையாலே ஸ்ரீபஞ்சராத்திரம் புத்தாகமாதிகன்போலே ஓளபாதிகவிப்ரலிப்ஸா மூலக மன்றென்று ஸூசிதம். பொருளே என்கிற வவதாரணத்தால் யுபாஞ்சராத்திராதிகர ணபாஷ்யோகத்தீத்யா வேதவிரோத லேசமுமில்லை யென்று ஸித்திக்கையாலே ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரஸ்ய ஸாங்க்யாதி சாஸ்த்ரவ தேகதேச வேதவிரோதாப்யுபகந்த்ரு சங் கராதி மதவ்யுதாஸஸ்ப்போரிதீ. வானென்கிறபொருளின் விசேஷணத்தாலே “வே தாந்தேஷ்யதாஸாரம் ஸங்க்ருஹ்யபகவாஹ்ரி: | பகத்தாதுகம்பயாவித்வாந் ஸூசி கேஷ்யதாஸாகம்” என்றுபரமஸம்ஹிதோகத்தீத்யா திவிதத கஹந கம்பீர நிகம சத கிகரித பரமபுருஷார்த்த ததபாய ததிதிகர்த்தவ்யதாஸ்வாநயேஸேநவேத்யஸித்யர்த்த மாக பகவானலே ஸங்க்ருஹீதமாகையாலே ஸ்ரீபஞ்சராத்திரஸ்ய வேதாந்தை மக்ருதக ரத்வ சங்காநிரஸோத்வநிதீ. ஓத்ய வென்கிற வத்யயந பர்யாயபத்பரயோகத்தாலே வேததுவ்யகக்ஷ்யத்வம் ஸித்திக்கையாலே பகவத்யாமுநமுனிபி ராகம்பராமான்யப் ரதர்சித ஸ்ரீபாஞ்சராத்திராதிகரணத்தீத்ய வர்ணகோகத்தீத்யா ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரத்துக்கு வேதவிரோதத்தையப்பியுபேத்யசிந்தித்தாலும் வேதத்தோடு லிகல்பமல்லது பாதம் கூடாதென்று வ்யஞ்ஜிதம்.

(சங்)

ககூச-மு - பூவலருந்திருவுந்திப்புனிதன்வையம் பொன்னடியாலளந்திருவ ர்போற்றநின்ற நாவலருங்கலைகளெல்லாந்தன்னைநாட நாடாத நன்னிதியர் நணுதருன்னுதன் கோவலனாய் நிரையளித்த நிரை போல்வேதங் கோவாகக்கோமானு யதிற்பால்சேர்த்துக் காவ லிதநல்லுயிருக்கென்று காட்டுங் கார்த்தயுகக்கதிருண்டோங் க ரைகண்டோமே.

(சச)

ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரசாஸ்த்ரத்துக்கு வேதாந்தஸாரார்த்தப்பிரதிபாதகத்தவத்தை ஸத்ரு ஷ்டாந்தோபபத்திகமாக வுபஸம்ஹரிக்கிறார். பூ - தாமரஸபூஷ்பம், அலரும் - விக லிக்கும்படியான, திருவுந்தி-ஸ்ரீமந்நாபியுடையவனான, புனிதம்-பாவநதமனான, சது ர்முகஜந ஸ்தாநபூத கமலவிகாஸமஹாஹ்ரதாயமாநநாபிகயை பவித்ராணம் பவித்ர னான வென்றபடி. இத்தால் ஜகத்காரணத்தவமும் ஸர்வலோகபரமபாவநகங்கோத்பாத நமுநேந சிவப்ரபருதி ஸர்வஜந்துஜ்ஜீவகத்தவ ரூப ரக்ஷகத்தவமும் சொன்னபடி. வை யம்-லோகங்களை, பொன்னடியால்-ஸ்ப்ருஹணீயதமாங்கரியாலே; அளந்து-ஸ்பஷ்ட ம் இருவர்-சதுர்முகத்திரேதரர்கள், போற்ற-ஸ்துதிபண்ணும்படி, நின்ற-நின்றவனான, இத்தால் ஜகதஸ்வாமித்தவம் விவக்ஷிதம். நாவு-ஜிஹ்வையிலே, அலரும்-விகலியா நிற்கிற, கலைகளெல்லாம்-வித்யாஸ்தாநங்களெல்லாம், தன்னை-தன்னுடைய ஸ்வரூபகு ணாதிகளை, நாட-சேடச்செய்தே, நாடாத-தேடப்படாத, நல்லநிதியர்-நல்லநிதியையுடையவர்களாலே, “ஸக்ருத்த்வதாகாரவிலோகநாசயா த்ருணீக்ருதாதுத்தம புக்தி முக்தி பி:” என்கிறபடியே பகவத்ப்ராவண்யாதிசயத்தாலே த்ருணீக்ருதமஹாநிதி ப்ரப்ருத் யைச்வர்யரானவநத்யப்ரயோஜநர்களாலே யென்றபடி. நணுகும்-கிட்டியாணுயிக்கப்ப டிமவனான, நன்னாதன்-நல்லநாதனானவன், இங்கு நாதனுக்கு நன்மையாவது பரத்வே ஸதிஸௌஸ்யம். கீழ்ச்சொன்ன விசேஷணங்களினை ஸ்பூடகரிக்கிறன. கோவல னாய் - கோபாலனாய், நிரை - பந்தியை, கோபந்தியை, அளித்த - ரக்ஷித்த, நிரை போல் - பந்திபோலே, ஸௌஸ்ய வாத்ஸல்ய ஸௌசீல்யாதி குணவ்ருத்தியாலே கோபாலக்ருத்யம் பண்ணுமாப்போலே யென்றபடி. வேதம்-வேதங்கள், கோவாக- கோக்களாக, கோமானாய் - கோமானாய், கோபாலனாய், அதின்பால் - அந்த வேத கோக்களுடைய கூதீரத்தை, சேர்த்து - திரட்டியெடுத்து, “இதம்சதஸைஸராத்தி பாரதாக்யாநவிஸ்தராத் ஆவித்யமதிமந்தாநம் தத்நோக்ருதமிவொத்த்ருதம்” என்கிற படியே தயினைக்கடைந்து வெண்ணையெடுக்குமாப்போலே வேதஸாரார்த்தத்தைத் திரட்டியெடுத்தென்றபடி. இது - இந்த வேதஸாராம்சம், நல்லுயிருக்கு - நல்ல ஜீவனுக்கு, பகவச்சேஷணதக ஸ்வபாவமான ஜீவஸ்வரூபத்துக்கு, காவல் - ரக்ஷ ணம், தேவதாந்தாஸம்பந்தாக்ய ஸ்வரூபநாசகிவர்த்தகதிவ்யௌஷ்ட மென்றபடி.

லோகத்திலே கவ்யரஸம் ப்ராஜாஜீவநாதரிதானமாயிருக்குமிறே. என்று-ஸ்பஷ்டம். காட்டும்-காட்டப்படாநிற்கிற, “இதம்ஞாயிதம்ஞாயமிதம்ஹிதமறுத்தம்” பவிஷ்யதிப்ரமாணம்வைவதேவோநுசாஸநம்” இத்யாதிப்ரகாரேண பகவானுலே ப்ரதர்சிதமான வென்றபடி. கார்த்தியுக்கதி - கார்த்தியுக்கதியை; அபிகமனாதிருபசத்தபகவத்தர்மங்களை யென்றபடி. ஆதிக்குதயுகே சுத்தபகவத்தர்ம ப்ரவ்ருத்திர் மஹாபாரதேப்ரபஞ்சிதா. கண்டோம் - பகவச்சாஸ்த்ரத்தாலே விசதமாகவறிந்தோம், கரை - ஸம்ஸார்ணவபாரத்தை, கண்டோம் - ஸ்பஷ்டம். (சச)

ககரு-மு—நமக்கார் துணையென நானென்றருள் தருநாரணனார் உமக்காறியை யென்றடி யிணைகாட்ட வுணர்ந்தடையும் எமக்கோர் பரமினியில்லா திருவினை மாற்றுதலில் தமக்கே பரமென்று தாமுயருந்தரஞ் சாற்றுவமே. (சரு)

இப்படி பகவச்சாஸ்த்ரஸ்ய ஸார்வபௌம ப்ராமான்ய ப்ரதிஷ்டாபந பர்யந்தமாக பரமதஸித்தப்ரக்ரியைகளை விஸ்தரேண ப்ரபஞ்சித்து இனிமேல் தத்தத்ஸம் கூழித்தமான பரமதஸித்தோபாயப்ரக்ரியா நிரஸைத்தை ப்ராதாந்யேந வுபகாமியா நின்றுகொண்டு ஸ்வமதே பரமததோஷாண மப்ரஸங்கார்த்தமாக முற்படஸ்வமதோபாயப்ரக்ரியையை வெளியிடுகிறார். நமக்கு-ஸம்ஸாரதூர்திராந்ததமஸ்ஸிலே தடுமாறுகிற நமக்கு, ஆர்-எவர், துணை-ஸஹாயபூதர், என-என்று சொல்லவே, ஸம்ஸாரிகளிப்படி சோகிக்கும்தசையிலே என்றபடி. நான்-நான்தான், (துணை)என்று-ஸ்பஷ்டம், அருள்தரும்-க்ருபையைக் கொடுக்குமவனான, நாரணனார்-நாராயணனானவன், நாரணனாரெனகிற பூஜாயாம் பஹுவசநம் ‘மாமேகம்சரணம்வ்ரஜ’ என்று ஸ்வஸ்ய ஸ்வோபாயத்வோபதேசக்ருத குருத்வரிபந்தநம், இவை-இந்த சரணங்கள், உமக்கு - சோகிக்கிற வுங்களுக்கு, ஆறு-உபாயம், மதியசரணங்களே உங்களுக்கு துணையாக நிற்கச்செய்தே இவைகளை யெவைகளாகநினைத்து நீங்கள் வேறேதுணை தேகிறீர்கள், இவைகளே யிறே உங்களுக்கு ஸர்வவிதோஜ்ஜீவநோபாயங்க ளென்றபடி. என்று - இப்படி. தாத்ப்ரியத்தாலே, அடியிணை - சரணயுகளத்தை, காட்ட - உபதேசிக்க, உணர்ந்து - அந்தப்ரகாரம் விசுவஸித்து, அடையும் - சரணம்புக்கு நிற்கிற ஸம்ஸாரிகளுக்கு, ஓர்பரம் - ஒருபரமும், யத்தலேசமும், இல்லாது - இல்லாதபடி, இனி - சரணம் புருத்தபின்பு, இருவினை - புண்யபாபபுபேண த்விவிதமான கர்மத்தை, மாற்றுதலில் - போக்குகையிலே, தமக்கே - ஸர்வலோகச்சரண்யானை தமக்கே, பரமென்று-பரமென்று, ந்யஸ்த பரணான சேதநருடைய வநிஷ்டநிவ்ர்த்திஷ்டப்ராப்யதுகுண ஸர்வவ்யாபாரங்களையும் நானே நடத்துகிறே நென்றபடி. தாம் - அந்த நாரணன் தானே, உயருத்தரம் - உச்சுருதனும்படியை, லோகத்திலே அந்யதீயபரத்தை தன்தலையிலெடுத்துக் கொள்ளுமவன் ஸர்வதோ புகநகாத்ரனாயிருக்கும், ஸர்வேச்வரனே ஸர்வசேதநருடைய பரங்களையு மெடுத்துக்கொண்டு இரட்டித்தவ்யாப்தியுடையவனாகிற நென்று விஸ்மயகர்ப்பமிதம். சாற்றுவம்-கோஷிக்கிறோம். ஆகவித்தால் ஸ்வஸித்தாந்தத்திலே ஸர்வேச்வரன் ஸித்தோபாயம், சரணவரணம் ஸத்வாரகமாகவும் அத்த்வாரகமாகவும் ஸாத்யோபாய மென்று நிர்ணீதமாய்த்து. சாற்றுவமென்கிற வுத்தகோஷ பர்யாய பத ப்ரயோகத்தாலே யிவ்வுபாயப்ரக்ரியை ஸ்வகோஷம மத்த்ரபாடமாஷ் ஸித்தையல்ல, கித்து; ஸர்வவைதிகண்டாபதஜோகூஷ்யமாணமாயிருக்கும், இதில் பரமதோபாயப்ரக்ரியாயாம் வக்ஷ்யமானதோஷங்களுடைய கந்தமாகிலும் ப்ரஸங்கிக்குமோ வென்று நிருபணநிபுணர்கள் பரிசுஷ்யுங்கோ ளென்றுத்வரிதம். (சரு)

ககரு-மு—பலத்திலொரு துவக்கற்ற பதவிகாட்டிப் பல்லுயிருந்தடுமாறப் பண்ணுகின்ற, கவித்திரனின் கடுங்கழுதைக் கத்து மாற்றிக் கண்ணுடையார் கண்டுரைத்த கதியைச்சொன்னோம், வலத்திலரு மறுவொன்றான் மறுவொன்றில்லா மாமணியாய் மலர்மாதரொளியாமந்நல், நலத்திலொரு நிகரில்லாதாதன்பாத நல்வழிபா மல்வழக்கார்நடத்துவாரோ. (சரு)

பரமதோபாயாதுபபத்தியை யுபஸம்ஹரியா நின்றுகொண்டு ஸ்வமதோபாயத் தை ஸம்ப்ரதாயோபபத்திகளாலே ஸ்திரீகரிக்கிறார்.

பலத்தில் - பலத்திலே, ஒருதுவக்கு - ஏதேனுமொரு ஸம்பந்தமும், அற்ற-இல் லாததான, ஸாக்ஷாத்வரீ பரம்பரயாவா ஐஹிகஸ்யவா ஆமுஷ்மிகஸ்யவா கஸ்யாபி பலஸ்ய ஸாத்மனநிற்க்கே யிருக்கிற வென்றபடி. பதவி - மார்கத்தை, காட்டி - காண்பித்து, பல்லுயிரும் - நாநாசேதநரும், இங்கு ஸமுச்சயத்தாலே பண்டிதபாமர விபாகமனநிற்க்கே யென்று விவக்ஷிதம். தடுமாற - தடவும்படி, அந்த நிஷ்பலமார்கத் திலே விழுந்து சுஷ்கக்லேசங்களை யனுபவிக்கும்படி யென்றபடி. பண்ணுகின்ற - பண்ணினவைகளான, இது கழுதைக்கு விசேஷணம். கலித்திரளின் - பாபராசியு டைய, கடும் - க்ரூரங்களான, கழுதை - கர்தபங்களினுடைய, அசேதனபாபராசிகள் தான் க்ரஹிதசரீரங்களானுப்போலே க்ரூரங்களாய். வித்யாபார பராக்ரந்தராகை யாலே கர்தபப்ராயரான பாஹ்யகுத்ருஷ்டிகளுடைய வென்றபடி. கத்து - ஜல்பங் களை, மாற்றி - பஞ்ஜித்து, கண்ணுடையார் - ஸமீசீர ஜ்ஞாநத்ருஷ்டியுடையவரான நம்மாசார்யர்களாலே, கண்டு - ஸாக்ஷாத்கரித்து, உணர்த்த - உபதேசிக்கப்பட்டதான, கதியை - கதியை, உபாயத்தை, சொன்னோம்-ஸ்பஷ்டம். அந்த உபாயத்தை விசே ஷித்துக் காட்டுகிறது மேல். வலத்து-வகேஷாதக்ஷிணபார்ச்வத்திலே, இலகும் - ப்ர காசியாநிற்கிற, ஸந்தௌமாகாரலோபஃ. மறுவொன்றால் - ஸ்ரீவத்ஸாக்ய மறுவொன் றாலே, மறுவொன்றில்லா-மாலிய லேச மில்லாததான, ஸ்ரீவத்ஸமாகிர மறுவொழிய வேறே யொறுமறுவில்லை; அந்தமறுத்தானும் ப்ரக்ருத்யதிஷ்டாந்ரு தேவதாரூபதயா நிகர்ஷாதாயகமன்று, ப்ரத்யுத நிரங்குசைச்வர்யாதாயகமா யிருக்கு மென்றபடி. மா மணியாய்-மஹாமணிபோலே போக்யபூதனான, மலர்மாதர்-பூஷ்பத்திலே யிருக்கிற ஸ்திரீ, பிராட்டி, ஒளியாம் - ப்ரபையாம்படியான, மணிப்ரபாந்யயத்தாலே பிராட் டியோடே நியஸம்ச்லிஷ்டனான வென்றபடி. அந்நல்லநலத்தில் - அந்த நல்ல வரந் தத்திலே, ஒருநிகரில்லா - ஒருஸத்ருசவஸ்து இல்லாதவனான, ஆநந்தாதி கல்யாண குணங்களாலே ஸமாப்யகித்தரித்தரனான வென்றபடி. ஆக இவ்விசேஷணங்களாலே ஹேயப்ரத்யநீகத்தவமும் ஸர்வாவஸ்தையிலும் லக்ஷமிவைகிஷ்ட்யமும் உபாயத்தோ பயுத்த கல்யாணகுணகண பெளஷ்கல்யமும் ப்ரதிபாதித மாகையாலே த்வயத்தில் ஸவிசேஷண நாராயணபதம் வ்யாக்யாத மாய்த்து. நாடன் - நாதனுடைய, பாதம் - திருவடிகளே, நல்வழியாம் - ஸித்தோபாயமா மென்றபடி. இத்தால் சரணசப்தம் வ்யாக்யாதம். ஆர் - எவர், அல்வழக்கு - துர்வ்யவஹாரத்தை, நடத்துவார் - ப்ரவர் த்திப்பார்கள், எம்பெருமான் ஸித்தோபாய மென்கிற வர்த்தத்திலே யொருவராலும் வைபரீத்யம் சொல்ல வொண்ணா தென்றபடி. (சுசு)

கசு௭-மு—எல்லார்க்கு மெளிதான வேற்றத்தாலு மினியுரைக்கைமிகை யான விரகத்தாலும் சொல்லார்க்கு மளவாலு மமைதலாலும் துணிவரிதாய்த் துணைதுறக்குஞ் சுகர்த்தாலும் கல்லார்க்குங் கற்றார்சொற் கவர்தலாலுங் கண்ணனுரை முடிசூடிமுடித்த லாலும் நல்லார்க்குந் தியார்க்கு மிதுவே நன்று நாரணர்க்கே யுடைக்கலமாய் நலகுவினே. (ச௭)

இப்படி ஸ்வஸித்தாந்தத்திலே ஈசுவரன் ஸித்தோபாயமானாலும் சரணுகதியே ஸாத்யோபாயமென்று முன்புசொன்னது பபன்னமோ, பத்தி யென்னுமொரு ஸாத் யோபாயம் சாஸ்த்ரங்களிலே விஹிதமன்றோ வென்று பிறக்கும் சங்கையை பத்திய பேக்ஷயா சரணுகதிக்கு வைலக்ஷண்யத்தைக் காட்டா நின்றுகொண்டு பரிஹரிக் கிறார்.

எல்லார்க்கும்-த்ரைவர்ணிகாதி விபாகமற ஸர்வஜநங்களுக்கும், எளிதான-ஸு லபமாகையாகிற, ஏற்றத்தாலும், உத்கர்ஷத்தாலும், இத்தால் சரணுகதிக்கு த்ரைவர் ணிகமாத்ராதிகாரபத்த்யபேக்ஷயா ஸர்வாதிகாரத்வமாகிற வத்கர்ஷம் சொன்னபடி. இனி - இத்பரம், ஸக்ருத்ப்ரந்யாஸம்பண்ணிப்பின்பு, உரைக்கை - சொல்லுக்கை, மிகையான-அதிகமானபடியான, இரக்கத்தாலும்-சித்தத்தரவீபாவத்தாலும், புந் ப்ரப

த்தி வாக்யோச்சாரண மநபேக்ஷிதவ்யாபாரமாம்படி. ஸக்ருததுடாநத்தாலே தானே பகவத்க்ருபோத்தம்பக மாகையாலு மென்றபடி. இத்தாலாப்யாண தஹரஹ ரதுவ ர்த்தநீய பக்த்யபேக்ஷயா ஸக்ருததுஷ்டானமாகிற வைலக்ஷண்யம் சொன்னபடி. சொல் - உக்தி, ஆர்க்குமளவாலும் - பூர்ணமானமாத்ரத்தாலும், அமைதலாலும் - பர்யாப்தமாகையாலும், அங்காங்கிவிஷயவைசத்யமில்லாதபோது ஸமுதாயஜ்ஞாநபூர்வக ப்ரபத்திவாக்யோச்சாரணபூர்த்திமாத்ரத்தைக் கொண்டாகிலும் பலஜநகசக்தமா கையாலு மென்றபடி. இத்தால் ஜ்ஞாநசக்திபௌஷ்கல்ய நைரபேக்ஷயமாகிற உக்தி நிஷ்டாப்ரயுக்த வைலக்ஷண்யம் சொன்னபடி. இப்படி சரணுகதிக்கு பக்த்யபேக்ஷ யா ஸௌகர்யம் சொன்னதுகூடுமோ; கலவௌளுக்கட்டுப்போய் கலவெண்ணையா யாய்த் தென்கிறபடியே யத்யந்ததுஷ்கர மஹாவிச்வாஸ கடித மாகையாலே பக்த்ய பேக்ஷயா தெளஷ்கர்யமே கொள்ளுகை யுகித மன்றோவென்ன, அருளிச்செய்கிறார். துணிவு - விச்வாசம், அரிதாய் - துஷ்கரமாய், துணை - ஸஹகாரிகளை, ஜ்ஞாநயோ ககர்மயோகாத்யங்கங்களை, துறக்கும் - பரித்யஜிக்கையாகிற, சுகரத்தாலும்-ஸுகரத் தாலும், பாஹ்ரதானோ நிர்ந்தேசு. ஸௌகர்யத்தாலு மென்றபடி. மஹாவிச்வாஸ மத்யந்த துஷ்கரமேயாகிலும் ஸ்ரீமத்பரிகரவிபாகாதிக்கார ப்ரபஞ்சித ரீத்யா சங்க்ரா பஞ்சகநிவர்த்தக ஸதாசார்ய ஸம்ப்ரதாயாதிகத ஸவிசேஷண நாராயண சப்தார்த்த பராமர்சத்தாலே யது ஸுகரதரமாய் முடிக்கையாலே ஸர்வப்ரகார துஷ்கரஜ்ஞாந கர்மயோக கடித பக்த்யபேக்ஷயா ஸௌகர்ய மிதுக்கு தூவபந்ஹவமென்று திரு வுள்ளம். கல்லார்க்கும் - அப்யஸியாதவர்களுக்காகவும், கற்றூர்-அப்யஸித்தவர்களு டைய, சொல் - உக்தியை, கவர்தலாலும் - ஆதரிக்கையாலும், ப்ரபத்தி வித்யோ பதேசமில்லாமையாலே பூர்வோக்த நிஷ்டையிலும் அநதிகாரிகளான வைஷ்ணவர் களுக்குங் கூட வுபதேச பூர்வகப்ரபத்திவாக்யோச்சாரணம் பண்ணுமாசார்யர்களு டைய மஜீயத்வோக்தி மாத்ரத்தையே யாதரித்து சரண்யன் பலம்கொடுக்கும்படி யிருக்கையாலு மென்றபடி. இத்தால் “சாஸ்த்ரபலம் ப்ரயோக்தரி” யென்கிறபடி யே கர்த்தரு மாத்ராநுபாவ்ய பக்த்யபேக்ஷயா ஒருவனதுஷ்டித்தால் மற்றொருவ னுக்கு பலங்கொடுக்கையாகிற வாசார்யநிஷ்டா வைலக்ஷண்யம் சொன்னபடி. கண்ணன் - ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடைய, உரை - ஸூக்திகளுடைய, முடி - சிகையை, சூடி - அலங்கரித்து, முடிதலாலும் - பர்யவஸிக்கையாலும், ஸ்ரீகீதாக்ய புரந்தரிக்கு சிரோபூஷணமாய் தலைக்கட்டுகையாலு மென்றபடி. ஸ்ரீகீதையிலுபாயோபதேச பரம்பரா பர்யவஸாந பூமிதிவேந சரமோபாய மாகையாலுமென்று நிஷ்கர்ஷம். இத் தால் ஸ்ரீகீதாசார்யனுக்கிதுவே யத்யந்த ஹருதயங்கமமான வுபாயமென்கிற வைலக்ஷ ண்யம் சொன்னபடி. நல்லார்க்கும் - நல்லவர்களுக்கும், ஸுக்ருதிகளுக்கும், ஜீயார்க் கும், பொல்லாதவர்களுக்கும், துஷ்க்ருதிகளுக்கும், இதுவே - இந்தசரணுகதியே, நன்றும்-நல்லதாகும், ஹிதமென்றபடி. இத்தால் பக்திவிரோதி பாப நிவ்ருத்யர்த்தமா கபக்திரிஷ்டனுக்கு மிதுவே யபேக்ஷணீய மாகையாலே சரணுகதியை ஸ்வஸித்தாந் தத்திலே ஸாத்யோபாய மென்று சொல்லத் தட்டில்ல யென்று பரிஹாரம்ஸூசிதம். இதுவே நன்றாமென்று ஸாமாந்யதோ நிர்திஷ்டத்தை விசேஷிக்கிறார் மேல். நாரணர் க்கே-நாராயணனுக்கே, அடைக்கலமாய்-ரக்ஷயவஸ்துவாய், அவன் திறத்தில் பரந் யாஸம் பண்ணி யென்றபடி. நல்குவீரே - ப்ரீதராகுங்கோள், நிஸ்ஸம்சயராய் ஹருஷ்டமநஸ்கராய் மாரிலே கைவைத்துக்கொண்டு நித்ரைபண்ணுங்கொன்னெற் படி. இப்பாட்டாலே சரணுகதி சப்தோபசீலிஷ்டகிரியாபதம் வ்யாக்யாதமாய்த்து. ()

ககஅ-மு—பண்டை மறைக்குப் பகையென நின்ற பரமதங்கள்

கொண்டவர் கொள்ளும் பயனென் நிலதெனுங் கூர்மதியால்

வண்டிவரைக் கரசான நம்மாயனை வானுலகில்

கண்டு களிப்ப தெனுங் காத லொன்றைக் கருதுவமே. (சஅ)

இப்படி த்வயத்தினுடைய பூர்வகண்டத்திலும் சரமச்லோகத்தினுடைய பூர்வா ர்த்தத்திலும் ஸித்தஸாத்யரூபத்வேந ப்ரதர்சிதங்களான ஸ்வமதோ பாயங்களை விசத மாக வுபதேசியாநின்றுகொண்டு பரமதோபாயப்ரகீரணைகளை நிரஸித்தபின்பு அவை

கருடைய உத்தரகண்டத்திலும் உத்தரார்த்தத்திலும் விவக்ஷிதமான புருஷார்த்ததை பரமத புருஷார்த்த பாக்யியா நிராஸ பூர்வகமாக வெளியிடுகிறார். பண்டைமறைக்கு - அநாதிகளான வேதங்களுக்கு, பசையென - விரோதிகளென்னும்படி, நின்ற - நிற்சுமவையான, பரமதங்கள் - பரமதங்களை, கொண்டவர்-அங்கீகரித்த வாசிகளாலே, கொள்ளும் - க்ரஹிக்கப்படுமதான, அடையத்தக்கதான வென்றபடி. பயன் - பலமானது, ஒன்றிலது - ஒன்றுமில்லை, ஐவிகமாத லாபுஷ்டிகமாத லொன்றுமில்லை யென்றபடி. எனும் கூர்மதியால்-என்கிற திக்ஷணபுத்தியாலே, “யா வேதபாஹ்யா ஸம்ருதயோ யாச்ச ச காச்ச குத்ருஷ்டயா ஸர்வாஸ் தாநிஷ்டபலா ப்ரோத்ய தமோ நிஷ்டா ஹி தா ஸம்ருதா?” என்கிற மனுவசனத்தின்படியே பாஹ்ய குத்ருஷ்டமதங்கள் ஸர்வப்ரகார நிஷ்டபல மென்கிற நிரூபணத்தாலே யென்றபடி. இதுக்குக் கருதுவ மென்கிறத்தோடே யந்வயம். வண் - ஸந்தரமான, துவனா - த்வாரகாபுரத்துக்கு, ஸந்தியிலே தகாரஸ்ய டகாராதேசஃ. அரசான - ராஜாவான, நம்மாயின - நமக்கு ஸ்வாமியா யாச்சர்ய சேஷ்டிதனான க்ருஷ்ணனே, வானுலகில் - ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே, கண்டு - அனுபவித்து, களிப்பது - வர்த்திப்பது, என்னுங்காதலொன்று - என்கிற வபிலாஷ மொன்றையே, பரிபூர்ண ப்ருஹ்மானுபவ பரிவாஹ கைங்கர்யாதிராஜ்யம் கதா ப்ராப்ஸ்யாமி என்கிற ப்ரத்யாசை யொன்றையே யென்றபடி. கருதுவம் - எண்ணுகிறோம். (சஅ)

ககசு-மூ.—கலந்திகழும் போகங்கள் கண்டிவெள்கிக் காரியமும் காரணமுங்கடந்துநாம்போய்க், குலந்திகழும் குருக்களடி சூடிமன்னும் குற்றேவலடியவர்தங் குழாங்கன்கூடி, வலந்திகழும் திருமகளுமற்றிடத்தே மன்னியமண்மகளாரு நீளையாரும், நலந்திகழ விற்பிருந்தநாதன் பாதம் நமக்கிதுவே முடியென்ன நண்ணினோமே. (சச)

பரமத புருஷார்த்தநாம் ஆபாஸத்வ விசதீகரணார்த்தமாக ஸ்வமதத்திலே வித்திக்கும் புருஷார்த்தத்தினுடைய ஸ்ப்ருஹணீயதமமான பர்வக்ரமத்தை யருளிச்செய்கிறார். நாம்-பகவர் நாதமுந் யாதி தர்சனநிஷ்டரான நாம், கலந்திகழும்-கலந்துப்ரகாசியாநிற்கிற, ப்ரதிபந்த ஜடலங்களான வென்றபடி. போகங்கள்-போகங்களை, கண்டு-பார்த்து, வெள்கி - லஜ்ஜித்து, “சம்பா சலம் பஹுன துக்க மநார்த்த ஹேது மல்பியா?” என்னும்படியான ப்ரஹ்மாத் யைச்வர்ய ஸைகத்தை நிரூபித்ததில் நின்றும் ஜுகுப்ஸித் தென்றபடி. இத்தால் ஸ்வஸித்தாந்தத்திலே பரிபூர்ண விவேக நிர்வேத விரக்தி பீதி ரூபமான வுபாய பரிக்ரஹ பூர்வபாவி பலவர்கம் சொன்னபடி. இனிமேல் ததுத்தர பாலி பலவர்கம் சொல்லுகிறது. காரியமும் - கார்யங்களையும், காரணமும் - காரணங்களையும், கடந்து - அதிக்ரமித்து, கரண களேபர ப்ரஹ்மானந்த ததாவரண ரூப கார்யங்களையும் மூலப்ரக்ருதி ரூப காரணத்தையும், அர்ச்சிராதியாலே யதிக்ரமித்து ஸ்ரீவைகுண்டதிவ்ய நகரத்திலே போ யென்றபடி. குலம் - ஸங்கமாக, திகழும் - விளங்காநிற்கிற, குருக்கள் - குருக்களுடைய, அடி - திருவடிகளை, குடி - சிரஸிலே வஹித்து, மன்னும் - த்ருடமான, குற்றேவல் - கைங்கர்யத்தையுடையவரான, அடியவர்தம் - தாஸர்களுடைய, குழாங்கள்-ஸங்கங்களோடே, கூடி - கலந்து, அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்த ராகையாலே சித்யகைங்கர்ய சாலிகளான நித்ய ஸவிரிகளுடைய ஸங்கங்களோடே “மாயப்பிரா னடியார்கள் குழாங்களுடன் கூடுவ தென்று கோலோ” வென்று சிரகாலாதுவ்ருத்தமான வத்கடாபிலாஹம் மாறும்படி. கலந்தென்றபடி. வலம்-தக்ஷிண பார்ச்வத்திலே, திகழும்-விளங்காநிற்கிற, திருமனும் பெரியபிராட்டியாரோடும், மற்றிடத்தே - மற்றொரு ஸ்தலத்திலே, இடப்பார்ப்ரவத்திலே யென்றபடி. மன்னிய - ஸ்திளையான, மண்மகளாரும்-பூமிப்பிராட்டியோடும், நீளையாரும் - நீளப்பிராட்டியாரோடுகூடி, நலம் - ஆநந்தமானது, திகழ - உம்மஸ்தகமாய் ப்ரகாசிக்கும்படி. விற்பிருந்த - வீறு தோற்றும்படி யிருந்தவனான, வீறு - ஆதிராஜ்யம், நாதன் - ஸ்ரீவைகுண்ட நாதனுடைய, பாதம் - திருவடிகளை. இதுக்கு நண்ணினோ மென்கிற க்ரியையோடே யந்வயம். நமக்கு - தாஸபூதரான நமக்கு,

இதுவே - இந்த திருவடிகளே, முடி - சிரோபூஷணம். என்ன - என்னும்படி, கண்ணினோம் - அடைந்தோம். ஸம்ஸருதிதசையிலே தானே யபவர்கம் ஸித்தப்ராய மென்று பூத வ்யபதேசா பிஸந்தி. இத்தால் ஸ்வஸித்தாந்தத்திலே பத்நீ பரிஜந விபூத யாதி விகிஷ்டனான ஸர்வேச்வரன் ஸித்தோபாயம். உத்தரகண்டத்திலே நமச்சப்தத்திலும் எம்மாவீட்டு திருவாய்மொழியிலும் சோதித ஸ்வரூபமான தத்துபவ பரிவா ஹ பூத கைங்கர்யம் உபாயபல மென்று சொல்லித்தாய்த்து. (சுக)

2.00 மு— மானங்களின்றி வகுத்துடைக்கின்ற மதங்களெல்லாம்
தானங்களன்று தருமநெறிக் கென்று சாற்றியபின்
வானங்கரைந்து மறைமுடி சூடிய மாதவத்தோர்
ஞானங்க ளொன்ற நடக்கின்ற நல்வழி நூடுவமே. (நூ)

இப்படி பரமதங்கனெல்லாம் பகன்னங்களான பின்பு ஸ்வரூபோசித புருஷார்ந்தாபிலாஷிகளுக்கு பகவந்தாழி யதிராஜாதி ஸஞ்சாரக்ஷுண்ண கண்டகமான மார்கமே சரண மென்று நிகமித்தருள்கிறார். மானங்களின்றி - ப்ரமாணங்களில்லாதே, வகுத்து - பிரித்து, உடைக்கின்ற - தத்தத்தவாதிகளாலே சொல்லப் பட்டவையான, மூலபூத - ப்ரமாண மில்லாதே வாத்துப்போகாமாத்ரத்தாலே பகு விதங்களாக பரிகல்பிதங்களான வென்றபடி. மதங்கனெல்லாம் - ஸித்தாந்தங்கனெல்லாம், தருமநெறிக்கு - தர்மமார்கத்துக்கு, தானங்களன்று - ஸ்தானங்களன்று, தர்மவித்தியோப யோகிகளன்று, என்று சாற்றியபின் - இப்படி யுத்தகோஷித்த பிற்பாடு, வானம்-பரமாகாசாபரபர்யாயமான ஸ்வைகண்டத்தை, கவர்ந்த-ஆதரித்து, அபிலஷித்து, முமுகக்ஷுங்களாயென்றபடி. மறைமுடி-வேதாந்தத்தை, குடிய-சிரோபூஷணமாகக்கொண்ட, மாதவத்தோர்-மஹாதபஸ்விகளாலே, ஸர்வாதிகாமி க்யாஸ தபோநிஷ்டரான நம்மாசார்யர்களாலே யென்றபடி. ஞானங்கள் - ஜ்ஞானங்கள், ஒன்ற-ஏகிபவிக்கும்படி, நடக்கின்ற-நடக்கப்பட்டதான, ஜ்ஞானாநுஷ்டாநங்க ளைக ரூபமாம்படி. ப்ரவர்த்திதமான வென்றபடி. நல்வழி - ஸமிச்சுமார்கத்தை, நாடுவம் - தேடுகிறோம், சரணிகரிக்கிறோம்.

(ரு0)

உதக-மூ—தன்னடிக்கீழ்வுலகேழையும்வைத்ததனித்திருமால்
பொன்னடிக்கோர்க்கின்ற புண்ணியர்நேண்மின் புகலறிவார்
முன்னடிபார்த்து முயலுதலாலவார்சாயையெனப்
பின்னடிபார்த்து நடந்து பெரும்பதமேறுவமே. (நுக)

இப்படி பரமதங்கள் ஸமஸ்தங்களும் பக்ஷங்களானபின் தத்ர சிதிலாபிருகி
ளாய் புருஷார்த்தாபிலாஷையா லேதேனு மொரு ஸன்மார்த்ததை யுபாதித்ஸுக்க
ளான பராக்ரஹிஜநங்களுக்கு காருண்யபாரவய்யத்தாலே கர்த்தவ்யாம்சத்தை யுபதே
சிக்குறார். தன்னடி. கீழ். தன்னுடைய திருவடியின் கீழே, உலகேழையும்-ஸப்தலோ
கியையும், வைத்த-நிவேசித்தவனான, ப்ரஹ்மாண்டகோடிகளையும் ஸ்வபாதச்சாயை
யிலே நிறுத்தி யாளுமவனான வென்றபடி. தனி-அத்விதீயனான, திருமால்-ஸ்ரீயுபதி
யுடைய, பொன்னடிக்கு-ஸ்ப்ருஹணீயங்களான திருவடிகளுக்கு, ஏர்க்கின்ற-யோக்
யனான, புண்ணியர் - புண்யத்தையுடையவர்களே, பகவச்சரணாவந்த ப்ராப்த்யதுகு
ணஸூக்ருத விசேஷசாலிகளே யென்று ஸம்போதித்தபடி. கேள்யின்-நான் சொல்
லுகிற ஷிதத்தைக் கேளுங்கோள். புகழறிவார் - உபாயஜ்ஞரானவர்கள், பதவாக்யே
ஷ்வாபாததஃ ப்ரதீயமாந விரோத ப்ரசமனதுகுண ந்யாயாபிஜ்ஞரான கம்மாசார்யர்
களென்றபடி. முன்னடி-முன்னே பதந்யாஸம் பண்ணுமிடத்தை, பார்த்து-நிரூபித்து,
முயல்தலால் - ப்ரவர்த்திக்கையாலே, நாநாவேதவாக்யார்த்தங்களை ஸம்யங் ந்யாய
ங்களாலே நிரூபித்து ததநந்தரம் தததுகுணதுஷ்டாநத்திலே முளுகையாலே யென்
றபடி. அவர் - அந்த வாசார்யர்களுடைய, சாயையென - சாயை யென்னும்படி,
பின்னடிபார்த்து-பின்னே நின்று தத்பதந்யாஸங்களைப் பார்த்து, நடந்து - ஸஞ்சரி
த்து, பெரும்பதம்-அத்யந்தமான ஸ்தாநத்தை, ஏறுவம்-ஆருடராகுவோம். (ருக)

202-மூ—வைபமெல்லாமிருணீக்கும்மணிவிளக்காய் மன்னியகாண்மடை
மௌலிமதியேகொண்டு மெய்யலதுவிளம்பாதவியாசன்காட்டு
ம் விலக்கில்லாநல்லழியேவிரைந்துசெல்வீர் ஐயமறவறுசமயக்

குறும்பறுத்தோ மணியரங்கரடிவர்க்கே யடிமைசெய்தோம்
மையகடல்வட்டத்துண் மற்றுந்தோற்றும் வாதியர்தம் வாய்ப்
பகட்டை மாற்றினோமே. (ரு2)

இப்படி இப்ப்ரபந்தத்தாலே பரமதபஞ்சநம் பண்ணவேணுமோ; சாரீரக த்வீதி யாத்யாயத்தில் ஸமயபாதத்திலே பகவத்பாதராயண பாஷ்யகாராதிகளாலே தா னேஸ்ரவமும் க்ருதமன்றோ, என்றுபிறக்கும் சங்கையைப் பரிஹரியாநின்றுகொண்டு கதாநிஷேதகப்ரமாணநாம் முன்பு சொன்னபடியே வீதராகவைதிகவிஷயத்வத்தை யும் ஸ்மரிப்பியாநின்றுகொண்டு நானாவதி ஸூதிரிக ரோபப்ரம்ஹண ப்ரவ்ருத்தா ப்ததம பாதராயண ப்ரதர்சித கண்டாபதமே ஸாத்விகஜநங்களுக் குபாதேயமென்று பஸம்ஹரிக்கிறார். வையமெல்லாம்-ஸகலலோகங்களிலும், இருள்-அந்தகாரத்தை, நீக் கும்-நிவர்த்திப்பியா நிற்கிற, மணிவிளக்காய்-ரத்தநீபமாய், மன்னிய-ஸ்திரமான, இது மதிக்குவிசேஷணம், இத்தால் பவநோதரமாத்ர தமோநிவர்த்தக வாத்த்யாதி விநாச்ய ப்ரஸித்த தீபாபேக்ஷயா ஜ்ஞாநதீபத்துக்கு வையலக்ஷணம் சொன்னபடி. நான் மறைமௌலி - நாலுவேதமௌலிகளுடைய, மதியே - ஜ்ஞாநத்தையே, வேதாந் தசதுஷ்டயஜ்ஞய ஜ்ஞாநத்தை யென்றபடி. கொண்டு - அவலம்பித்து, அவதார ணத்தால் பாஹ்யமதாவலம்பவ்யபுதாஸ. இதுக்குச்செல்வீ ரென்கிறத்தோடே யந்வ யம். வேதாந்ததீபத்தைக் கைபிடித்தாலும் வேதாந்தத்தாலே தானே நானாமார்கங் கள் தோற்றுகையாலே யவைகளில் ப்ரதாரகனன்றிக்கே கண்டாபதத்தை யுபதேசிக் குமவனான வொருதேசிகன் வேண்டாவோ வென்னில், மெய்யலது - ஸத்யமல்லது, விளம்பாத - சொல்லாதவனான, அந்ருதவசந கந்த ரஹிதனான வென்றபடி. இந் தால் ப்ரதாரகத்வ வ்யபுதாஸ. பகவத் குணவிபூத்யாதிகளிலே மித்யாத்வத்தை யிசையாதவனான வென்று த்வநிதம். வியாசன்-ஸ்ரீமத்வ்யாஸபகவானாலே, காட்டும் - ப்ர தர்சிதமான, விலக்கில்லா - ப்ரதிபந்தகமில்லாததான, ஸர்வப்ரமாணிக கண்ட்யோந ஸ்வரஸகதியாகையாலே வ்ரோதஸேச ரஹிதமான வென்றபடி. நல்வழியே-ஸமீ சீநமார்கத்திலே தானே, விரைந்து - உகந்து, செல்வீர் - நடவுங்கோள், அய்யம் - ஸம்சயமானது, அற-சின்னமாய்ப்படி, அறுசமயம்-ஷட்ஸமயங்களுடைய, வரவுடா கசோஹ-உதொஹைவ தயாவெளபிவத-ஷயம் வாஹுஷட்யுபயானதெ வெடின வரிவந்நிந. கவ்யூராஹ-உஜோவெ ஸாம்ஷொவாஸ-உ தனயா! காணாடிவெயுகாரணன கௌடிசுட்யுபயானதெ (சார்வாகமா ற்ஹதஞ்சுவ ததாபௌத்த சதுஷ்டயம் ! பாஹ்யஷட்ஸமயாவதே வேதாந்தபரிபத் திந. கபந்தராஹ-மீமாம்ஸே ஸாங்க்யம் பாசுபந்ததா! காணதவைபாகரணன குத்ருக்ஷட்ஸமயாஇமே) என்று பரிகணிதங்களாய் ப்ரத்யேகமானுவகைகளான பா ஹ்யகுத்ருக்ஷட மதங்களுடைய வென்றபடி. குறும்பு - அபிமாநத்தை, அறுத்தோ ம்-இத்தால் பரமதபஞ்சனத்துக்கு விஜயம் பலமன்று, கிந்து; ஹ்ருதயக்ஷோபரி வ்ருத்தியே பலமென்று பூர்வோத்தம் ஸ்மாரிதம். இப்படி பரமதரிஷ்டர்கள் நிரஸநீயரானால் தாஸ்யம் வஹிக்க விஷயமேதென்னில்; அணியரங்கர் - அலங் க்ருதமான ஸ்ரீரங்கதிவ்யநகரத்திலே வஸிக்குமவரான பெரியபெருமானுடைய, அடி வவர்க்கே - தாஸர்களுக்கு, அடிமை - கைங்கர்யத்தை, செய்தோம் - பண்ணினோம், இத்தால் கதாநிஷேதக பரமாணங்கள் பகவத்தாஸ்ய ரஸிகரான வதிகாரிகளோடு கதையை நிஷேதிக்கிறனவல்லது பாஹ்யகுத்ருக்ஷடகளோடும் கதையை நிஷேதிக்கிற வன்றென்று விஷயவ்யவஸ்தா ஸங்கிதா. கிஞ்ச; இத்தால் நாமிந்த ப்ரபந்த நிர்மாணத்தாலே பரமதபஞ்சனம்பண்ணினது துர்வாதி ஹ்ருதய புடபாக வ்யதா ஹேதுவானாலும் பகவத்தாஸ்ய ரஸிக ஸ்ரீவைஷ்ணவஜ்ஞ ஹ்ருதயொல்லாஸகர மா கையாலே நமக்கு ப்ரத்யவாயகரமல்லாத மாத்ரமன்றிக்கே ஸ்வரூபோசித புருஷா ர்த்த ரூபமான கைங்கர்யரூபமாய் மிருக்குமென்று த்வநிதம். மெய்ய - அஞ்சநம் போலே யதிநீலமான, கடல் - ஸமுத்ராங்களுடைய, வட்டத்துள்-சக்ரத்தினுள்ளே, ஸமுத்ரபரிவ்ருத திச்சக்ரவான மத்யத்திலே யென்றபடி. மற்றும் - பூர்வநிரஸதங்க ளன்றிக்கே வேறேயும், தோற்றும் - உத்பன்னராகிற, வாதியர்தம்-வாதிகளுடைய, வாய்

ப்பகட்டை-வாயாலுண்டான மயக்கத்தை, மாற்றிறோனும்-பஞ்சித்தோம், இத்தால் சாரீரகஸமயபாத நிரஸ்தங்கனான மதங்களையே யுத்திகளாலே ஸ்தாபிக்கிறோமென்று சேசாந்தர காலாந்தரங்களிலே முனைக்கும் அவ்வோவாதிகளுடைய வ்யாமேஹ நிரஸநார்த்தமாக விபரபந்த மவச்யநிர்மாதவ்யமென்று சொல்லித்தாய்த்து. (௫௨)

௨௦௩-மூ. கோதவமொன்றில்லாத தகவேகொண்ட கொண்டலெனவந்து லகிலைவர்க்கன்றோர், தூதுவனொருருகோடி மறைகளெல்லாந் துடர்ந்தோடத்தனியோடித் துயரந்தீர்த்த, மாதவனார்வடகொங்கில்வானியாற்றின் வண்ணிகைநன்னடங்கண்டு மகிழ்ந்துவாழும், போதிவைநாம்பொன்னயிந்தைநகரின்முன்னுட் புணராதபரமதப்போர்பூரித்தோமே. (௫௩)

இந்த பரமதபங்கப்பரபந்தத்தைத் திருவஹீந்தரபுரத்திலே தேவநாயகனை மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறபோது நிர்மித்தோ மென்ற பஸம்ஹரிக்கிறார். கோது - அஸாரம், அவம் - தோஷம், ஒன்றில்லாத - இவையொன்றுமில்லாததான, தகவே - க்ருபையையே, கொண்ட - ஸ்வீகரித்ததான, க்ருபைக்கு கோதாவது ஸ்வப்ரயோஜநஸாபேக்ஷதை, அவமாவது விஷய்கரித்தபின்பு தோஷதர்சனத்தாலே கைவிடிகை. கொண்டலென - வலாஹகமென்னும்படி, நிருபாதிக ரிஷ்கம்பாதுகம்பாரஸத்தை யே ஜலமாகக் கொண்டிருக்கிற ஸ்வித்த ச்யாமள வலாஹகமென்னலாம்படி. யென்றபடி - உலகில் - இந்தலோகத்திலே, வந்து - அவதரித்து, ஜவர்க்கு - பஞ்சபாண்டவர்க்கு, அன்று-பாரதஸுமரஸநாஹபூர்வஸமயத்திலே, ஓர் தூதுவனும் - விலக்ஷண தெளத்ய சாலியாய், ஒருகோடி - ஒரு கோடி ஸங்க்யாகங்களான, மறைகளெல்லாம்-வேதங்களெல்லாம், துடர்ந்தோட-பரிஜனங்கள் போலே யதுஸரித்து தாவநம்பண்ண, தனி - அஸஹாயராக, ஒடி - ஸ்வயம் பாதங்களாலே தாவனம்பண்ணி, ஒடி யென்கிறவித்தால் ப்ரேஷகபாரதத்தர்ப்யபுத்த த்வராகிசயம் ஸூசிதம். துயரம் - துக்கத்தை, தீர்த்த - போக்கடித்தவரான, தான் தெளத்யார்த்தமாக நடக்கும்போது லோகத்தார்க்கு ஸஹாயரஹிதனைகோற்றாநின்றகொண்டே ஸ்வ கல்யாணகுண ஸ்துதி பாடக வந்தி ப்ருந்த ஸ்தாநீய வேத நிரூபம்பங்களாலே யதிகம்மமானராய் தெளத்யத்தைப் பண்ணியும் மற்றும்ஸாரத்ய கீதோபதேசாதி களைப் பண்ணியும் ரக்ஷித்தவரான வென்றபடி. மாதவனார் - ஸ்ரியுபதியானவர், மாதவனொன்கிறபூஜோக்தி கீதோபதேசநிபந்தநாசார்யத்வப்பாடியுத்தா. இதுக்கு மகிழ்ந்து வாழும்போதென்கிறத்தோடே யங்வயம். பொன் - ஸ்ப்ருஹண்யமான, அயிந்தைநகரில் - அஹீந்தரபுரத்திலே, வடகொங்கில் - உத்தரபார்சுவத்திலே, வானியாற்றின் - வாஹிரியாயிருக்கிற நதியினுடைய, கருட நதியினுடைய, வண்ணிகை - வர்ணநீயமான, நன்னடம் - நல்லநடத்தை, பாவப்ரதானோநிர்த்தேசு. நல்லநாட்யத்தை யென்றபடி. கண்டு - பார்த்து, மகிழ்ந்து வாழும்போது - ஸுகமாக வஸிக்கும்போது பூர்வோக்த ஸௌஸ்ய ஸௌசீல்யாதி கல்யாணகுண பரிபூர்ணரான ஸ்ரீக்ருஷ்ணன் திருவஹீந்தரபுர மென்கிற திவ்யதேசத்திலே அர்ச்சையாக வவதரித்து தேவநாயகனென்று பேர்பெற்று ஸ்வாத ஸதாவதாத ஸுபக ஸ்வாதுகம்பா பரம் போலே ஸ்வோத்தரபார்சுவத்திலே ப்ரவஹிக்கிற கருடநதியினுடைய ச்லாகநீயதரங்கநாட்யத்தைக் க்டாக்ஷித்துக்கொண்டு விரஜாபூர பரிஷ்க்ருத பரமவ்யாமத்திலே போலே யதிபிரீதனம் வஸிக்குங்காலத்திலே யென்றபடி. நாம் - இப்படிப்பிட்டே தேவநாயகனுடைய ஸேவையாலே யுமஸ்தகநந்தசாலிகளான நாம், முன்னாள் - பூர்வகாலத்தில், புணராத - ரகிக்கப்படாதவையான, இவை-இந்த, பரமதப்போர்-பரமதயுத்தங்களை, பரமதபங்கங்களை யென்றபடி. பூரித்தோம் - ஸம்பூர்ணமாக்கினோம், பரமதப்ரமேயங்களிலே சாரீரகசாஸ்த்ராதிதூஷிதாம்சமன்றிக்கே மற்றும் ஸப்பாவிதங்களான தூஷ்யாம்சங்களையும் தூஷித்து சேஷபூரணம் பண்ணினோ மென்று சிர்களிதார்த்தம்- (௫௩)

௨௦௪-மூ. திகிரிமுவுயர் குந்தந்தண்டங்குசம் பொறிசிதறுசதமுக வங்கி வாள்வேலமர்ந்ததும் தெளிபணிலசிலைகண்ணி சீரங்கசெவ்வடி

ச்செழியகதைமுசலந் திரிகுலந்திகழ்ந்ததும், அகிலவுல்குகள் கண்டையா யோரலங்கலில் லடையவடைவி லிலங்கவாசின்னி நின்றதும், அணியுமருகணையுமலவாமென்ன சின்றடியுடையு மடியரையன் பிலுலஞ்சலென்பதும், மகிழுமமரர்கணங்கள்வானங் கவர்ந்திட மலியுமசுரர்கொணர்ந்தமாயந்தறந்ததும், வளரணிம ணிகண்மின்னவானந்திகொண்டிட மறைமுறைமுறைவணங்க மாறின்றிவென்றதும், சிகிரிவிமதியுமிழுதேசுந்தவெண்டிசைத் திணி மருள்செகவுகந்து சேமங்கள்செய்ததும், திகழரவணைய ரங்கர் தேசென்ன மன்னியத் திரிசுதர்சனர் செய்யலினைப் புயங்களே. (ருச)

இப்படி. பரமதங்களை பஞ்சித்து இனிமேல் விரோதி நிரஸநாதிக்ருதரா யுபகர மத்திலே தம்மாலே யஷ்டபாஹுதவேர அதுஸம்ஸிதரான ஸ்ரீஸுதர்சனாழ்வாரு டைய ப்ரபாவத்தாலே யிம்மதங்கள் பக்நங்களாயின வென்கிற க்ருதஜ்ஞதாப்ரயுக் தமான உகப்பாலே யவருடைய ஷோடச புஜங்களைக்கொண்டாகிறார். திகழ்- விளங்காறிற்றி, அரவு - ஸர்மமாகிற, திருவந்தவாழ்வானாதிற, அணை - சய்யை யையுடையவரான, அரங்கர் - ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய, தேசென்ன - தேஜஸ்ஸென்று சொல்லும்படியாக, மன்னி - ஸ்திரரான, 'வ்யூஹ ஸ்தேஜோபிமாநீ நரகவிஜ யிநு' என்கிறபடியே பகவத்தியதேஜோபிமானி தேவதையாகையாலே பகவத் தேஜஸ்ஸுதான் புஞ்சீகூத மென்னலாம்படி ப்ரதிஷ்டதரான வென்றபடி, திரு சுதர்சனர்.. ஸ்ரீஸுதர்சனாழ்வாருடைய, செய்ய - சிவந்தவைகளான, தாமரஸாருணங்க ளான வென்றபடி. யத்வா-செய்ய - ருஜுக்களான, ஈர்-தவிருணியையான, என்- அஷ்டஸங்க்யைகளை யுடையவைகளான, ஷோடசஸங்க்யாகங்களான வென்றபடி. புயங்களே - புஜங்களே, இதுக்கு மேல் க்ரியையோடே யாவ்யம். திகிரி - சக்ரம், மழு - பரசு, உயர் - உச்சக்ருதமான, குந்தம் - குந்தம், தண்டு-தண்டம், அங்குசம்-அங் குசம், பொறி - ஸ்புலிங்கங்கள், சிதறு - பரிதோ விப்ரகீர்ணங்க ளாம்படியான, சத முகம் - சதமுகமான, அங்கி-அக்கி, ஸர்வதஸ் ஸமுத்பதத் ஸ்புலிங்கசதஸஹஸ் ராகுல விஷ்வங்குல லேவீஹா ஜ்வாலாமாலா ஜடலமான வக்ரியை யென்றபடி. தாத்ருசாக்கிரிபாயுதமென்று நிர்களிதார்த்தம். வான் - கட்கம், வேல்-பல்லம், அமர் ந்ததும் - இவைகளை யமரும்படி தரித்ததும். ஈரொண்புயங்களே யென்று ஸம்பந்தம். இப்படி மேல்க்ரியைகளுக்கும் கண்டுகொள்வது. தெளி - நிர்மலமான, பணில்-சங் கம், சிலை - ததுஸ்ஸு, கண்ணி - பாசம். சீர் - ஸீரமாகிற, அங்க-அங்கம், ஸீரமாகிற சிந்ஹ மென்றபடி. ஸீரம்-கலப்பை. அங்கம்-சிந்ஹம். செவ்விடி - சிவந்ததான வசநி, செழிய - அபிவ்ருத்தையான, சதை - கதை, முசலம் - முஸலம், திரிகுலம்-திரிகுலம், திகழ்ந்ததும் - ப்ரகாசித்ததும், ஈரொண்புயங்களே. அகில - ஸகலங்களான, உலகு கள் - லோகங்கள், கண்டையாய் - கண்டையாய், ஓரங்கலில் - ஓருமாலையிலே, அடைய - கார்த்தஸ்நேர, அடைவில் - க்ரமேண, இலங்க-விளங்கும்படி, வாசின்னி- வாஸமன்றிக்கே, ஆஸிகையன்றிக்கே, நின்றதும்-ஸபஷ்டம். அகில புகளுத்தமககன் டாஜேனீ கும்பிதையான வீரகண்டாமாலையை தரித்துக்கொண்டு ஆலீடாதி விசே ஷத்தோடேகூட விரோதி நிரஸநோத்யமம் தோற்றும்படி நின்றது மென்றபடி. ஈரொண்புயங்களே. இங்கு பாதவ்யாபாரமான ஸ்ஷத்திவிசேஷமும் புஜபராக்கரமவிஜ்ஞ ம்பணபரிவாஹமாகையாலே யத்தை புஜதர்மமாக வுபசரித்தபடி. அணியும்-அலங்கா ரமும், அருகணையும் - அர்ஹணையும், ஆராதனமும், அல்ல - இல்லாதிருக்கவுமாம், ஆம் - உண்டாயிருக்கவுமாம், என நின்ற - என்றும்படி. நின்ற, இதுக்கஞ்சலென் பது மென்கிறத்தோடே யவ்யம். அடி-திருவடிகளை, அடையும் - சரணமாக வானு யிக்குமவரான, அடியரை - தாஸர்களை, அன்பினால் - ப்ரீதியால், வாத்தஸ்யத்தாலே, அஞ்சல் - பயப்படவேண்டாம், என்பதும் - என்று சொல்லுமதுவும், ஈரொண்புயங் களே. பூஷணமும் கந்தபுஷ்பாதிபி ரர்சகமும் உண்டானாஹு மில்லாவிட்டாலும் தத்ஸத் பாவாஸத்தாவங்களைப் பாராதே கேவலக்ருபாயாலே தாஸாநாமபயதாநம் பண்ணு

மது மென்றபடி.. இனிமேல் பயிவித்தந் ப்ரகாரத்தையே விஸ்தரிக்கிறது. மகிழ் - ஹர்ஷியா நிற்கிற, அமரர்கணங்கள் - அமரகணங்கள், வானம் - ஸ்வர்க்கத்தை, கவர்ந்திட - ஆதரிக்கைக்கு, ஸுகமாக வாண்டுகொள்ளும்படி. பென்றபடி. இதுக்கு துறந்ததுமென்கிறத்தோடே உள்வயம். மலியும் - ஸங்கீபவியாநிற்கிற, அசுரர்-அஸுரர்களாலே, கொணர்ந்த - உத்பாதிதங்களான, மாயம் - மாயைகளை, துறந்ததும் - நிவர்த்திப்பித்ததும். ஈரெண்புயங்களை. தேவாஸுரஸங்கரத்திலே ஸர்வதேவகபளிக்குதிக்கைமகளாய் அஸுரப்ரயுக்தைகளான மாயைகளை சுஷணத்திலே நசிப்பித்தது மென்றபடி. வளர்-வர்த்தியா நிற்கிற, அணிமணிகள் பூஷணரத்நங்களாலே, மின்னு - உஜ்வலிதமான, வான் - ஆகாசமானது, அந்தி - ஸந்த்யையை, கொண்டிட-அங்கீகரிக்கும்படி, ஸ்வபூஷணகநமணி கிரண ரஞ்ஜிதமான வாகாசம் ஸந்த்யாராக பூரிதம் போலே விளங்கும்படியென்றபடி. மறை - வேதங்கள், முறைமுறை - பர்யாயம் பர்யாயமாக, வணங்க-ஸேவித்திருக்கும்படி, வந்திகன்போலே யொன்று விஸுமித்தாலொன்று துடங்கி ஸ்த்ரோத்ரம் பண்ணும்படி யென்றபடி. மாறின்றி - திரும்பாதபடி, முன்னேவைத்தகால் பின்னே வாங்காதபடி யென்றபடி. வென்றதும்-ஜயித்ததும், விரோதிகளை யிதிசேஷி. ஈரெண்புயங்களை. என்டி.சை-எட்டுதிக்குகளும், என்டிசை என்கிறவிடத்திலே ஸந்தௌ தகாஸ்ய டகாராதேச. சிகி-அக்ரி, இரவி - ஸூர்யன், மதி - சந்த்ரன், உமிரும் - உத்கீர்ணங்களான, தேசு-தேஜஸ்ஸுக்களை, உத்த - ஏந்தும்படி, தரிக்கும்படி, "ஸோமஸூர்ய தஹந் ப்ரபோஜ்வலம் சக்ரமேத துதிதம்மஹாமுநே" என்றஹிர்புத்யஸம்ஹிதோத்த யுக்த்யா திசாஷ்டகமும் தேஜஸ்த்ரயீமுகபடலீவ்யாப்தமென்றபடி. திணி - த்ருடமான, மருள்-அஜ்ஞாநம், செக-நசிக்கும்படி, பாஹ்பதமஸ்ஸை-போலே தேஜஸ்த்ரயீதுர்நிராஸமான வவாந்தர தமஸ்ஸுங்கட நசிக்கும்படி யென்றபடி. உகந்து-ப்ரீதி புரஸ்ஸரமாக, சேமங்கள்-கேதமங்களை, செய்ததும்-பன்னினதும், ஈரெண்புயங்களை. ஆஸிதாநாம் பாஹ்ய குத்ருஷ்டிமதஸூலக பஹு-வித கேதாபரிவர்த்தந பூர்வக ஸம்யக் ஜ்ஞாநோத்பாத்நத்தாலே யுத்தீவிப்பித்தமென்றபடி. (இச)

உத்ருவகாஹாரணோ மூரூக்யபயாவீரராவவொ டாவஃ |
ஸ்ரீசை வரஜித ஹம் ப்ரஸந்யமாஸா ஸ்தாஜி-ஷெ வ்யுவுணொக || (ச)

நாஹம்வெஜ்ஜகதி ஹி ப்ரஜாஜாஜிஸம்ஹவாஷொஷாஃ | தாநஸி
வாஹிஷுஷாஃ ஸூதிஸிவரமாரம் ஹிஷம்விஸரணாஸ || (ந)

சுஷுப்தஸுவணஸூதாஜிதய்யொஷுஷுஜோநமுஹ ஸுஷுஷு
புநாஸுஷுதாஃ ரிக்யுதி-ப்ராஜாஃ ப்ரஸந்யாஸயாஃ | யொலாவஹ
வநுவிசு-ஹவக ஸ்ரீபாஷுகாவெவக ஸ்ரீராஜோநஜிஸம்யஜீநு-கா-
ணாவசெஷுஷ-ஃ ஜிதூஷுஹம் || (ந)

உதிஸ்ரீதூதயாய- வரணாவிஷுஷுரீக ஸ்ரீபாஷுகாவெவக
ராஜோந-ஜி ஸம்யதிஸாவ-ஹி வரணநவெணிஜெ ராக ஹாவகொ
ராயபாணஜாநவஸூ வகாஹாரண வீரராவவவிஷ-ஷை க்யுதிஷ-
வரஜிதஹிமாஸா வ்யாஷொநம் ஹம்புண-ஃ.

ஸ்ரீதெநிமோஷுஷாஷெஸிகாயநஜி.

வகுளாபரணீய பரமதபங்கவ்யாக்யானம்

முந்நிந்நு.

அருளாளர் - பேரருளாளர், வாழி - வாழ்க்கடவர், இத்தால்பரபந்தத்துக்கு பரமவிஷயத்தைக்காட்டினபடி, அணி - அலங்காரபூதிமான, சிகண்டபூதிமான வென்ற படி, அத்திதிசி - ஸுஸ்திதிசியானது, வாழி - வாழ்க்கடவது, இத்தாலவாந்தரவிஷய

விஷயத்தை வெளியிட்டபடி. எதிராசன்-எதிராஜனுடைய, வாசகத்தோர் - வாசகத் தையுடையவர்கள், பகவத்பாஷ்யகார ஸூக்திநிஷ்டரான வந்யதேவர்கள் என்ற படி, வாழி - வாழக்கடவர்கள், இத்தால் மஹச்சப்த நிர்திஷ்டரான வதிகாரிகளை விசேஷித்தபடி. சரணாகதியென்னும் - சரணாகதியென்று பேர்பெற்றிருக்கிற, சார் ஷுடன் - அபாச்ரயத்தோடே, மற்றொன்றை - வேறே யேதேனுமொன்றை, அரணாக - ரக்ஷகமாக, கொள்ளாதார் - அவலம்பியாதவருடைய, அன்பு - பிரேமம், சரணாகதி வித்யாவஷ்டம்ப தார்ட்யத்தாலே ஸ்வரக்ஷணர்த்த வ்யாபாரஸேசத்திலு மந் வயயில்லாத வந்யோபாயருடைய ப்ரேமமென்றபடி, வாழி - ஸ்பஷ்டம், இத்தால் சரணாகத்யதிகாரமான வந்யோபாயத்வமும் தத்கார்யமான சரணாகதியும் நிருபா திக பகவத் ப்ரேமமு மிப்பரபந்தத்துக் கவாந்தரப்ரயோஜன மென்று தர்சிதமாய்த்து.

மூ.—என்டிசையுங் கடலேழு மலைகளேழு டீரோழுவைவகமும் படைத்தி லங்கும், புண்டரிகத்தயன்புனர்ந்த பெரியவேள்விப்புனிதநுறம்போ க்கியதையுந்நுவந்து, தொண்டையெனு மண்டலத்தி னடுவிற்பா றிற் றூநிலமெய்விரதத்திற் றேன்றிறின்ற, கொண்டலருட் குண மேநாங்கூறுகின்றோங் கூர்மதியீர் குறிப்பாகக் கொண்டினீரே. (உ)

இப்படி மங்கலாசரணமுகத்தாலே விஷயப்ரயோசனாதிகாரிகளை தர்சிப்பித் தினிமேல் ப்ரபந்தப்ரதியாத்ய கதாசங்க்ரஹ பூர்வகமாக சிகேர்ஷித ப்ரதிஜ்ஞையு பண்ணிக்கொண்டு ஸஹ்ருதயனா ஸ்வப்ரபந்தவிஷயகஸாவதான பர்யாலோசனத் தை யப்பர்த்திக்கிறார்.

என்டிசையும் - எட்டுதிக்குகளையும், கடல்ஏழும் - ஏழுகடல்களுமென்றவ்யம். ஸப்தசாகரங்களையு மென்றபடி, மலைகளேழும் - சப்தகுலாசலங்களையும், ஈரோழு-த்வி குணித சப்தசங்க்யாகங்களான, சதுர்தசஸங்க்யங்களான வென்றபடி. வைவகமும்- லோகங்களையும், படைத்து - ஸ்ருஷ்டித்து, இலங்கும் - விளங்காநிற்கிற, க்ருத்ஸந பதார்த்தவ்யஷ்டி ஸ்ருஷ்ட்யதிகாரியான வென்றபடி, இத்தாலீவனுக்கு சக்த்யதிகைய ஸ்ஸூசிதஃ. புண்டரிகத்து-புண்டரீகத்திலுத்பன்னனான, இத்தால் ஜந்யோத்கர்ஷொ தர்சிதஃ. அயன்-அஜ்ஞலே, புனர்த்த-அனுஷ்டதமான, பெரிய - மஹத்தரமான, ஸ- க்ருதொத்கர்ஷ தாரதமய விச்வரந்தி பூமியானவென்றபடி. வேள்வி-யாகத்திலே, அச் வமேதத்திலே யென்றபடி, புனித - பாவநமான, நறும்- சுத்தமான, போக்கியத்தை- போக்யத்தை, பாவந ஸ-ரபி ஸ்வாது வான வபா ரூப ஹவிஸ்ஸஸை யென்றபடி. உக ந்து - அபிலஷித்து, வந்து-பரமவ்யோமத்தில்நின்றும் திவ்யமங்களவிக்ரஹ விசிஷ்ட னாய் வந்து, பாரில் - பூமியிலே, தொண்டையெனும்-துண்டரமென்று ப்ரசித்தமான, மண்டலத்தில் - மண்டலத்திலே, நடுவில் - மத்யத்திலே, தூநில - பரிசுத்தஸ்தல மான, மெய்விருதத்தில்-ஸத்யவ்ரதக்ஷேத்ரத்திலே, தோன்றி-அபிவ்யக்தமாய், நின்ற ப்ரதிஷ்டதமான, சிலகாலமபிவ்யக்தமாய் பின்பு திரோஹிதமாகையன்றிக்கே “வெக வத்யுத்தரேதிரே புண்யகோட்யம் ஹரிஸ்ஸவ்யம்|வரதஸ்ஸர்வ பூதநா மத்யாபிரித் ருச்யதே” என்கிறபடியே ஸகலநயநவிஷயதாங்கதமாய் சிரகாலவாஸம் பண்ணு மதான வென்றபடி. கொண்டல்-வலாஹகத்தினுடைய, இங் கராலோசித விசேஷநா சேஷலோக மஹாவதான்யராய் ஸகலஸந்தாப நிச்சேஷநிர்வாபகரான பேரருளாள னாவலாஹகமாக வத்யவஸித்தபடி, அருள்-கிருபையாகிற, குணமே - குணத்தையே, யத்வா - அருள் - க்ருபையினுடைய, குணமே - குணங்களையே. நிருபாதிகத்வ ஸர்வ விஷயத்வா ல்பவ்யாஜமாத்தரஸாபெக்ஷத்வாதி க்ருபா குணங்களை யென்றபடி, நாம்- காருண்யை காந்திகளானநாம், கூறுகின்றோம்-ப்ரதிபாதிக்கின்றோம், கூர்மதியீர் - ஹே ஸூக்ஷ்மமதிகளே, குறிப்பாக - ஸாவதானமாக, கொண்டினீர் - அங்கீகரிப்புகொள், பரிசீலிப்புகொள்ளென்றபடி.

(உ)

மூ.—வம்மின் புலவீரருளாளப் பெருமானென்றுமருளாழி, அம்மானென் றுந் திருமகளைப்பெற்றுமென்னெஞ்சங் கோயில்கொண்ட, பேரரு ளாளரென்றும் வியப்பாவிருநா தும்படிகரைபுரண்ட, கருணைக்கடலை யெவ்வண்ணம் பேசுவீர்தென்னபாங்கே.

(ஈ)

கொண்டலருந்ருணமே நாம் கூறுகின்றோ மென்று பரதிஜ்ஞைபண்ணினது அதுபன்னமன்றோ, தத்கருணைக தேசமுவ் கூடவதிவீஸ்மயநீயமாய் வாங்மஸா பரிச்சேத்யமாக விநே காணப்படுகிறதென்று ப்ரபந்தாரம்பத்தையாகேஷியாபின்று கெர்ண்டு இவ்வர்த்ததையே வாதிக்கைக்கொண்டுஸம்வதிப் பிக்கைக்காக வவர்களைக் குறித்து உபபாதிக்கிறார்.

புலவீர் - வித்யாசாலிகளே. வம்மின் - வாருங்கள், இந்தஸம்போதநம் வக்ஷ்ய மாணர்த்த ஸம்வாதனார்த்தம். அருளாளப்பெருமாளென்னும் - அருளையாளமவரானபெருமாளென்றும், யத்வா - அருளாலே லோகங்களை யாளமவரானபெருமாளென்றும், என்றுமென்கிறபதத்யத்துக்கும் விருதூதும்படி யென்கிறவிடத்திலே யந்வயம். இப்படி ஸர்வஸாதாரண பகவத்க்ருபாஸ்வரூபத்தைக்காட்டி யினி இதினுடைய பரிச்சேத்யத்வாசோஷ்யத்வா க்ஷோப்யத்வநிருபாதிகத்வாதிகளைக் காட்டுகிறார், அருளாழி க்ருபாஸாகரபரிதரான, அம்மானென்றும், ஸ்வாமியென்றும், இங்குஸ்வாமித்வோக்தியாலே தத்க்ருபாயா நிருபாதிகத்வமும் ஸாகரத்வோக்தியாலே யபரிச்சேத்யத்வாதிகமும் பலிதம். இனிவிஷயத்திலீர்நொந்தபாவப்யுத்த தாரதம்யராஹித்யத்தைக் காட்டுகிறார். திரு - பிராட்டியாகிற, மாமகளை-மஹாஸ் திரீயை, இங்குபிராட்டிக்கு மகத்வமாவது பகவந் நாராயணபிமதானுரூப ஸ்வரூபரூப குணவிபவைச்வார்ய சீலாத்ய நவதிகாதிசயாஸங்க்யேய கல்யாணகுணவத்வம். பெற்றும் லபித்தும், பெற்றுமென்கிற நிர்தேத்தாலே அப்யுத்த்க்ருஷ்ட விஷயலாபேஸத்தய திந்க்ருஷ்ட விஷயஸ்வீகரணம் தூர்கட மென்று விரோதஸ்ஸொசிதஃ. என்-வித்வேஷ மாநமதராக விலோபமோஹாத்யாத்மாபிமான பூமியான வென்னுடைய, நெஞ்சம்-மனஸ்ஸை, கோயில்-தனக்காஸ்பதமாக, கொண்ட - ஸ்வீகரித்தவரான, அதிஹைய மான வென் மஸஸ்ஸிலேயுங்கூட “அங்குஷ்டமாதரஃ புருஷோ மத்ய ஆத்மநி திஷ்டதி, ஈசானோ பூத பவ்ய ஸ்ய நததொவிஜுகுப்ஸதே” என்கிறபடியே பரமவ்யோம துத்தாரணவ மார்த்தாண்டமண்டலங்களில் போல போக்யதாபுத்தியாலே வஸிக்கும வரானவென்றபடி. பேரருளாளரென்றும் - ஸ்பஷ்டம். வியப்பா - விஸ்மயநீயமாக, விருது-விருதத்தை, ஊதும்படி - ஆகிராஜ்யஸூசக த்மாதவ்யவாத்யவிசேஷமுகத்தாலே வதிப்பிக்கும்படி, கரை-வேலையை, புரண்ட-அதிக்கரித்ததான, கருணைக்கடலை-கருணமஹாசாகரத்தை, அருளாழி யென்கிறவிசேஷணத்தாலே க்ருபாஸாகரத்வமாத்ரம் சொல்லிற்று, இங்கு தததுவாதேந வேலாதிவங்கித்வ விதியாகையாலே புநருக்தியில்லை, எவ்வண்ணம் - எந்தப் பிரகாரத்தாலே, பேசுவீர் - வர்ணிப்பீர்கள், ஈது-இது, என்னபாங்கு - என்னபரிபாகம், பகவத்க்ருண வர்ணநாதுகுண சக்தி யெவ்வளவென்றபடி.

(ந)

மு.—ஒன்றேபுக லென்றுணர்ந்தவர் காட்டத்திருவருளால்

அன்றேயடைக்கலங்கொண்ட நம்மத்திகிரித்தருமால்

இன்றேயிசையிலிணையடி. சேர்ப்பரினிப்பிறவோம்

நன்றேவருவதெல்லா நமக்குப்பரமொன்றிலதே.

(ச)

இப்படி ப்ரபந்தாரம்பத்தை யாகேஷித்து இனிமேல் அத்யாத்மஸாரவேதிக ளான வாசார்யராலே பகவதி ந்யஸ்தபரமாய் அதவபகவதாஸ்வீக்ருதபரமான தம க்ரு பகவத்க்ருணகுணவர்ணநம் யதாவத் கர்த்துமசக்யமானாலும் யதாசக்தி தத்வர்ண நம் ப்ரத்யவாயாவஹமன்று, ப்ரத்யுத; இதுபரந்யாஸாவ்யவஹிதொத்தர க்ஷணமே யபவர்க்ப்ரதாநம் பண்ணவல்ல வீச்வரன் ப்ராரப்த வைசித்ரீமூலகருசிவிசேஷத் தாலே தேஹாவசானத்திலே யபவர்கத்தை யிசைந்த நம்மிடத்தில் அனுக்கிரகாதிகசய த்தாலே சபலகால யாபநார்த்தமாக பண்ணுவிக்கும் வ்யாபாரமாகையாலே பாரதத் த்ரயபரிகர்மித சேஷவ்ருத்திருபமாயிருக்கும், ஆகையால் நம்முடைய யந்நத்தில் வருவதொரு நிர்பந்தமில்லை யென்கிற வபிப்ராயத்தாலே ப்ரபந்தத்தை அவதரிப்பி்க்கிறார்.

இப்பாட்டு ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யரத்நாவலியிலே கிஞ்சித்பாடபேதேநபடிதமாய் ஸ்ரீமத்ர ஹஸ்யரத்நாவலிஹ்ருதயத்திலே யாசார்யசுரணஸ்ஸவ்யமேவ ப்ரபஞ்சேந வ்யாக்

யாதமே யாகிலு மிங்கு மித்தைப் பரகரணனுணதாத்தப்ரிய வர்ணநேந ஸங்க்ரஹித்தா
 வீவிரிக்கிரேம. உணர்ந்தவர்-ப்ரதிபுத்தாதிகாரிகள், அர்த்தபஞ்சகத்தையும் ஸம்பந்த
 விசேஷத்தையும் திருந்தக் கண்டவொன்றபடி. ஒன்றேபுகல் - ஏகமே யுபாயம்,
 'ததேதததிதுக்காரா மதாஸ்புதேதரபவாரணவெ | பவதாம்கத்யதேஸத்யம் விஷ்ணு
 ரேவபராயணம்' இத்யாதிஸஹஸ்ரப்ரமானங்கள் படியே ஸ்ரீமன்னாராயண னொருவ
 னேஸித்தோபாயமென்றென்றபடி. என்றுகாட்ட - இப்படியுபதேசிக்க, "ஸ்ர்வயோ
 க்யமநாயாசம் அப்ரமாதமநூபமம் | ப்ரபன்னர்த்திஹம் விஷ்ணும் சரணம் சந்தமர்
 ஹஸி" என்கிறவுபதேசத்தாலே நம்மைக்கொண்டு பரந்யாசம் பண்ணுவிக்க வென்ற
 படி. யத்வா - ஒன்றேபுகலென்றுணர்ந்தொன்ற்வயம். அந்யோபாயத்வாத்வசாய
 சாலிகளென்றபடி. காட்ட-"ஆத்மாத்மீயஞ்சயத்திகஞ்சித்தூர்பரம் துஸ்த்யஜம் மயாததத்
 ஸர்வம் தவ விந்யஸ்தம் சுபயோஃ பாதபத்மயோஃ" என்கிறபடியே நம்மைபகவச்சர
 ணரவிந்தங்களிலே ஸமர்ப்பிக்க வென்றபடி. திருவருளால்-ஸ்ரீக்ருபையாலே, ஸ்வா
 ர்த்தநிரபேக்ஷக்ருபையாலே. அன்றே - பரந்யாஸகாலத்திலே தானே, அடைக்கலம்-
 ரக்ஷயவஸ்துவாகக்கொண்ட - ஸ்வீகரித்தவரான, நம் - நம்முடையஸ்வாமிகளான,
 அத்திகிரி - ஹஸ்திகிரியிலே வஸிக்குமவரான, திருமால் - லக்ஷ்மீவல்லபரான பேர
 றுளாளர், இன்றே - இப்போதுதானே, இசையில்-அங்கீகரிக்கில், ப்ரந்யாஸொத்தர
 க்ஷணத்திலேதானே ஸம்ஸாரநிவ்ருத்தியை யப்புகமித்தோ மாகிலென்றபடி. இஃண
 யடி - யகளீபூதங்களான திருவடிகளை, சேர்ப்பர்- அடைவிப்பர், நம்மை இதிகேஷஃ.
 இசையில் சேர்ப்பொன்கிற நிர்தேசத்தா விவர் சேராத்தொழிந்தது நம்முடைய
 அப்யுபகமத்தாலல்லது அவனுடைய அநௌதாரியத்தாலே யன்றென்று த்வரிதம்.
 இனி - இந்தேசஹாவஸாநாந்தரம், பிறவேம் - ஸம்ஸரியோம், இப்படிப் பாரப்த
 வைசித்ரீமூலக ருசிவிசேஷத்தாலே சேஹாவஸாநபர்யந்தம் ஸம்ஸாரத்திலேவர்த்
 திக்கு மாகி லிருந்தால் நாம்செய்யும் தொழிலேதென்ன வருளிச்செய்கிறார். வருவ
 தெல்லாம் - பகவதஸங்கல்பத்தாலே வருமவையெல்லாம், நன்றே - நல்லவைகள்,
 இங்கிருந்தநான் அதுகூலங்களாகவும் ப்ரதிகூலங்களாகவும் வருமவையெல்லாம் ப்ரா
 ரப்த புண்ய பாபரூப நிகளவிகடன ப்ரவ்ருத்தனான வீச்வரனுடைய அதுக்ரஹ
 பலமாகையாலே யிஷ்டதமங்களென்றபடி. நமக்கு இப்படி ந்யஸ்தபரான நமக்கு,
 பரமொன்று - ஒருபரமும், இலதே - அத்மதேகயாத்தாதுகுணமாக கர்த்தவ்யஸேசமு
 மில்லையென்றபடி. பிறவேம் - நமக்கென்கிறபஹுவசந நிர்தேசத்தாலே யதுபந்
 திபர்யந்த ணைப்பர்யம் ஸூசிதம். ஆகவித்தால் பகவதத்ததுக்ரஹபலத்வெநாயத்ந
 ஸித்தமாக வருமதான யதாசத்தி பகவத்கருணாருணவர்ணத்தில் நின்றும் அந்நஹதா
 துசந்தானத்தாலே நாம் நிவர்த்திக்க வேண்டுவதில்லை யென்றுப்ரபந்தாரம்பம் ஸமர்
 த்திதமாய்த்து. (ச)

மூ.--வம்பவிழ்போதமர் மாதருகந்த வம்மாநிதியைத்
 தன்பலமேகொண்டு காணக்கருதியதாமரையோன்
 முன்பலகுற்றத்து வல்வினைமொய்க்க முகிழ்மதியாய்
 அம்புலிவெண்டிய பாலனைப்போலவமுதனனே. (ரு)

இப்படி யிப்ரபந்தத்தை யவதரிப்பித்து கதையை யுபக்ரமித்து ஸமஷ்டி வ்யஷ்ட
 டிஸ்ருஷ்டி களைப்ரதிபாதித்து வ்யஷ்டிஸ்ருஷ்ட்யதிகாரியான சதுர்முக நபிஜந
 வித்யாவ்ருத்தகர்வங்களாலும் ஸ்வாதந்தர்யச்செருக்காலும் ஸர்வஸந்தஸந்நிஹிதத்
 வேபி ஸர்வதுர்க்ரஹமான பரமாத்மஸ்வரூபத்தை ஸ்வஸாமர்த்யஸாத்யஸாமாதி
 யாலே ஸாக்ஷாத்கரிக்கமூண்டு அநாதிகாலப்ரவ்ருத்தாநந்ததுஸ்தர ஸமாதிவிரோதி
 கர்மஸஞ்சய ரூபாவித்யா ப்ரபாவத்தாலே ருண்டிதத்தருஷ்டியாய் நிர்விண்ணான
 படியை ஸந்தருஷ்டாந்தமாக வருளிச் செய்கிறார்.

வம்பு-பரிமளத்தாலே, அவிழ்-விசஸியாநிற்கிற, போது - புஷ்பத்திலே, அமர்-
 வஸிக்குமவளான, மாதர் - ஸ்த்ரீயாலே, உகந்த - ஆக்ருதமான, விஸ்ருமர யரிமள
 பரித பத்ம வாஸ்தவ்யையான பிராட்டியாலே ஸந்தத மனுபூயமாநமான வென்ற
 படி. இத்தால் நிரதிசய போக்யத்வம் பலிதம், அம்மாநிதியை - அந்தமஹாநிதியை,

உபநிஷத் கோவிதமான மஹாநிதியை யென்றபடி. இங்குநிதிக்கு மஹத்வமாவது தேசகாலவஸ்துபரிச்சேதராலித்யம். ஈச்வரனைநிதியாக நித்தேசித்ததாலே “யதாஹி ரண்யநிதிம்நிவிதம் க்ஷேத்ராஜ்ஞா உபர்யுபரி ஸஞ்சரந்தோ நவித்தேயுரெவமேவோமஃ ப்ராஜா அஹரஹர்கச்சந்த்ய ஏதம்ப்ராஹ்மலோகம்நவிந்தந்தி” என்கிறபடியே ஸர்வதா ஸ்நிவிதித்தவெபி ஸித்தாஜ்ஞாஸம்ஸ்கார விசுலநயநைரிவ யோக பரிபாக விகலாந்த கரணைர் துராலக்ஷ்யத்வம் ஸூசிதம். தன்பலமே - தன்னுடையபலத்தையே, அவ தாரணத்தால் பகவததுக்ரஹாவலம்பவ்யுதாஸு. கொண்டு - அவலம்பித்து, காண- ஸாக்ஷாத்தகரிக்க, கருதிய - மனோரதித்தவஞான, தாமரையோன் - தாமரஸபூஷ்பஸம் பவனான சதுர்முகன், முன் - ப்ராணைங்களான, பல - பஹுவிதங்களான, குற்ற த்து - அபராதங்களுடைய, வல் - த்ருடங்களான, ப்ராயச்சித்த பலாதுபயேதரதுச்ச மங்களான வென்றபடி. வினை - கலுஷங்கள், மொய்க்க - மதுமக்ஷிகர்யாயெநநிந் தரமாகவாக்ரமித்து இருக்கையாலே, அத்ரகுற்ற சப்தத்தாலே சேதநனுடைய சாஸ் த்ரநிவித்த கரணத்ரய வ்யாபாரங்கள் விவக்ஷிதங்கள். வினைசப்தத்தாலே தஜ்ஜநித பகவன்நிக்ரஹங்கள் விவக்ஷிதங்கள். அநாத்யாஜ்ஞாதிலங்கள் ஜநிதாநந்த துச்சம பக வந்நிக்ரஹ வ்யாவெஷ்டநத்தாலே யென்றபடி. முகிழ் - முகுளிதமான, மதியாய்- புத்தியையுடையனும், அம்புலி - சந்த்ராணை, வேண்டிய - அபிலஷ்த்தவனான, பாலனை ப்போல - மொள்டயத்தாலே சநத்ரகாஹணத்திலுத்தயோகித்து ததலாபத்தாலேவிஷ ண்ணனான பாலனைப்போலே யென்றபடி. அமுதனன் - ரோதநம் பண்ணினான். (நு)

மு.—அடங்காக் கரணங்களைந்துடனாறு மடக்கிமுன்னம்

நெடுங்காலமிந்நிலமேநிலையாப்பூண்டு நீடுறைவான்

சடங்காற்பெரிய தவங்கள்செய்தேனென்னதன்மையிதென்

றிடங்காத்திருந்ததிசைமுகன்மன்னையிகழ்ந்தனனே.

(கூ)

ப்ராக்தந தபச்சரண தசானுபூத காயக்லேச பாஹுர்ய தத்பலபல்குத்வாதி பராமர்சத்தாலே நிர்விண்ணனான சதுர்முகன் ஸ்வாத்மகர்ஹணம் பண்ணின ப்ர காரத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

இந்நிலமே-இந்தஸ்தாநத்தையே, ஸம்ப்ரத்யநுபூயமாந மானவண்டாதிபதி பதத் தையென்றபடி. இந்நிலம் என்கிறநிர்தேசத்தாலே ஸ்வபதத்துக்கு ஸ்வானுபவஸித்தங் களான ஸ்வரூபதொத்யல்பரஸத்வ பஹ்வாயாஸவிரஸத்வமதுகைடப்ப்ரருதி ப்ர யுத்த பரஸ்ஸஹஸ்ர விபத்பரம்பரா ஜடிலத்வாதிகள் தர்சிதங்கள். நிலையா - ஸ்திதி யாக, பூண்டு - பூட்டிக்கொண்டு, வைராக்யம்பிறந்தபோது விடவொண்ணாதபடி ஸ்திரதரச்சுருங்கலம்போலே யிருக்கிற வதிகாரத்திலே யகப்பட்டென்றபடி. நீண்டு- சிரகாலம், உறைவான் - வாஸம்பண்ணுகைக்கு, உறைவானென்கிறது துருநந்தப்ர யாயபதம். இதுக்கு தவங்கள்செய்தே நென்கிறதோடே யந்வயம். முன்னம் - பூர் வம், நெடுங்காலம் - தீர்க்காலம், யுககோடிஸஹஸ்ரங்களிலே யென்றபடி. அடங் கா - நியமயிது மசக்யங்களான, கரணங்கள் ஐந்துடன் - ஐந்துகரணங்களுட நென்ற ந்வயம். பஞ்செந்த்ரியங்களோடே, ஆறும் - காமக்ரோத லோபமோஹ மதமாத்தஸர்ய ரூப அரீஷ்டவர்கத்தையும், அடக்கி-நியமித்து, இங்கரிஷ்டவர்க நியமநோக்தியாலே யந்த்ரிந்த்ரியநியமனம்பலிதம். பாஹ்யெந்த்ரிய பஞ்சகத்தோடேகூட வந்த்ரிந்த்ரிய த்தை நிக்ரஹித்தென்று பிண்டிதார்த்தம். இங்குகரணங்களைந்துடனென்று பாஹ்ய கரணங்களுக்கு பஸர்ஜநத்வநிர்தேசத்தாலே “இந்த்ரியெப்யஃ பராஹ்யர்த்தா அர்த்தே ப்யச்ச பரம் மநஃ” என்று கடவல்லியில் வசிகார்ய பரம்பரையிலே சொன்னபடியே வசிகார்யதாயா மந்த்ரிந்த்ரியத்துக்கு ப்ராதான்யம் த்வநிதம். யத்வா கரணங்களை துடன் - வாஃபாணிபாத பாயுபஸ்தரூப கர்மேந்த்ரிய பஞ்சகத்தோடே, ஆறுமடக்கி- க்ரணரஸந சக்ஷுஸ்த்வக்நேத்ரமனோரூப ஜ்ஞாநெந்த்ரியஷ்டக்கத்தையும் நிக்ரஹித் தென்றபடி. இந்த யோஜனையிலே நிக்ரஹ்யதாயாம் கர்மேந்த்ரியாபேக்ஷயா ஜ்ஞாநெந்த்ரியங்களுக்கு ப்ராதான்யம் பலிதமாம். சடங்கால் - அங்கங்களாலே, பெ ரிய - மஹத்தரங்களான, தவங்கள் - தபஸ்ஸுகளை, செய்தேன் - ஆசரித்தேன், இது- இந்த தபச்சரணம், என்னதன்மை - என்னஸ்வபாவம். எலிபிடிக்க மலை கல்லுமாப்

போலே அஃர்த்தசத கர்புரிதா த்யல்பரஸ பலோத்தேசேந துர்நிக்ர ஹெந்த்ரிய நிக்ரஹ பூர்வகம் சிரகாலஸாத்யா நந்தேதிகர்த்வயதாஜடிஸ தபச்சரண க்லேசா துபவம் பண்ணின தென்னஸ்வபாவ மென்றபடி. என்று - இப்படி, இதுக்கு வாக்கியாந்தக்கிரியையோடேயந்வயம், திசைமுகன்-திங்குகன், சதுர்முகனென்றபடி. இடம்-ஸ்தலத்தை, காத்திருந்த - காத்துக்கொண்டிருந்தவனான, நிதி ரக்ஷா பிசாச ந்யாயேந அண்டாதிபதிபதத்தை யாக்ரமித்துக் கொண்டிருக்கும்வனான வென்றபடி. தன்னை-ஸ்வாத்மாவை, இகழ்ந்தனன்-லஜ்ஜித்தான், கர்ஹித்தானென்றபடி. “யச்சராமம்நபச்யேததுயஞ்சராமொ நபச்யதி | நிந்திதஸ்ஸவஸெல்லோகே ஸ்வாதமாப்யெநம்ப்விசர்ஹதே” என்கிறபடியே பகவததுபவவிகலனான தன்னைத்தானே வெறுத்துக்கொண்டானென்றபடி. (சு)

மூ.—வின்னுலகில் வீற்றிருந்த மேன்மையாலும் வேதங்களிரிர்நீண்டு விநித்தலாலும், கண்ணனை நான் கருத்துறவே காண்பனென்னக் காண மல்விலக்கிய தன் வினையைக்காண, எண்ணியநற்புவனங்க ளேழு மாறு மிருமூன்றுதிவமுமெட் டிடமும்விட்டு, பண்ணியநல் விரத மெல்லாம் பலிக்குமென்று பாரதத்தைப் பங்கயத்தோன் படிந்திட்டானே. (ஏ)

இப்படி நிர்விண்ணான சதுர்முகன் மஃகஷாயசமனூர்த்தமாக ஸாத்விகதபச்சரணத்திலே யுத்தியோகித்து தததுகுணமான தேசத்தை நிரூபித்து பூமிய்யதிரித்த த்ரயோதசலோகியையும் தத்ராபி ஜம்பூத்வீப்யதிரித்தத்வீபஷ்டக்கத்தையும் தத்ராபி பாரதவர்ஷய்யதிரித்த வர்ஷாஷ்டகத்தையும் போகபூமித்வேந உபேக்ஷ்ய ஸர்வதர்மானுஷ்டானயோக்யமான பாரதவர்ஷத்திலே வந்துபுகுந்தானென்கிறார்.

வின்னுலகில் - ஊர்த்வலோகத்திலே, சதுர்தசபுவநம்த்யே மேல்பட்டதான ஸத்யலோகத்திலே யென்றபடி. வீற்றிருந்த - உத்தர்ஷந்தோற்றும்படியிருந்த, மேன்மையாலும் - உன்னதியாலும், அண்டாதிபத்ய ஐச்வர்ய கர்வத்தாலுமென்றபடி. ஈரிர்நீண்டு வேதங்களு மென்றந்வயம். ஈரிர்நீண்டு - சதுஸ்ஸங்க்யாகங்களான, வேதங்களும் - வேதங்களையும், விநித்தலாலும் - விஸ்தரிப்பிக்கையாலும், விஷ்வங்கும வேதப்ரவர்த்தநகர்வத்தாலுமென்றபடி. நான் - இப்படி அதிகசயி தாதிகாரம் பெற்றிருக்கிற, நான், கண்ணனை - கருஷ்ணனை, கருத்து - மநஸ்ஸானது, உறவே - அடையும்படியாகவே, காண்பன் - ஸாக்ஷாத்கரிப்பன், மநஸ்ஸு பகவத் விஷயத்திலே ஸ்திரமாம்படி ஸாக்ஷாத்கரிப்பனென்றபடி, என்ன - இப்படி யுத்தியோகிக்க, காணாமல் - காணவொட்டாதபடி, பகவத் ஸாக்ஷாத்காரம் பிறவாதபடி, விலக்கிய-ப்ரதிபந்தித்ததான, தன்வினையை- தன்னுடையகர்மத்தை, காண - அறியாதவனான, ஸ்வ ஸமாதி விரோதி துரிதாநபிஜனான வென்றபடி. தத் பரிஜ்ஞாநெஷி ததுசிதப்ரதிபதோக்தப்ராயச்சித்த மதுஷ்டிக்க லாவ தென்று ஹ்ருசயம். பங்கயத் தோன்பங்கஜ ஸம்பவனான சதுர்முகன், எண்ணிய - புராணதிகளிலே புவனகோசப்ரஸ் தாவத்திலே ஸங்க்யாதங்களான, நல்-ஸமீசேநங்கலான, சுத்தபூமிகளான வென்றபடி. புவனங்கள் - புவனங்களை, ஏழும் - ஏழுகளையும், ஆறும் - ஆறுகளையும், அதலவிதல நிதல தலாதல மஹாதல ஸுதல பாதாள பேதேந சப்தபேதங்களான வதோலோகங்களையும் புவஸ்ஸுவர் மஹர் ஜநஸ்தபஸ்ஸத்யபேதேந ஷ்ட விதங்களான பூர்த்வலோகங்களையு மென்றபடி, இருமூன்று - த்விகுணித்தரிஸங்க்யாகங்களான, ஷ்டஸங்க்யாகங்களான வென்றபடி, தீவமும் - த்வீபங்களையும், ப்லக்ஷசால்மல்குசக்ரளஞ்சசாகபுஷ்கரத்வீபங்களையு மென்றபடி. எட்டிடமும் - எட்டுஸ்தலங்களையும், கிம்புருஷ ஹரிவர் ஷேளாவ்ருதரம்ய ஹிரண்யக குரு பத்ராச்வ கேதுமால பேதேநாஷ்டவிதங்களான வர்ஷங்களையுமென்றபடி. விட்டு - த்யஜித்து, போகபூமிகளென்று பெக்ஷித்தென்றபடி. பண்ணிய - அனுஷ்டிதங்களான, நல் - ஸமீசேநங்களான, விரதமெல்லாம் - வ்ருதமெல்லாம், பலிக்கும் - பலாவினாபூதங்களாம், என்று-இப்படி நிரூபித்து, கர்மபூமித்வேந நிரூபித்தென்றபடி. பாரதத்தை - பாரதவர்ஷத்தை, படிந்திட்டான் - அடைந்துவிட்டான். (ஏ)

மு.—எத்திசைநிலனுமெய்தி யருந்தவஞ்செய்தவங் ளான்
சத்தியவிரதஞ்செல்வாயென்றதோ ருளாயின்சார்வால்
அத்திசைசென்றழைத்தந் கமரரில்லெடுப்பான்றனை
உத்தரவேதிசெய்யென் றுரையணங்கிறையுநாத்தான். (அ)

இப்படி பாரதவரவுத்திலே ஒருகோத்தரவிசேஷத்திலே சென்று துஷ்கரதபச்
சரணப்ரவ்ருத்தனாய் தத்ராபி மாலியம் கழியாமையாலே யதிவிஷண்ணனான சதுர்
முகன் தத்காலஸமுன்மீலிதாசரீரிவாக்காலே நியுத்தனாய் ஸத்யவ்ரத கோத்தரத்தி
லே சென்று அச்வ மேதாநுஷ்டாந பத்தசர்த்தனாய் விச்வகர்மாவை யழைத்து டஜ்ஞ
சாலா நிர்மாணூர்த்தமாக வாஜ்ஞாபித்த ப்ரகாரத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

உரையணங்கு - வாத்தேவதையுடைய, இறை - ஈசுவரன், வாத்தேவதா வல்ல
னான சதுர்முகனென்றபடி. எத்திசை - ஸகலதிக்கவர்த்திகளான, நிலனும் - ப்ரதேச
ங்களையும், எய்தி - அடைந்து, அரும் - துஷ்கரமான தவம் - தபஸ்ஸை, செய்த
வந்நான் - அனுஷ்டித்த வந்தகாலத்திலே, இங்கு நாநாதேசங்களையும் விட்டு பாரத
வர்ஷத்தி லொருகோத்தரத்திலே தபஸ்ஸு பண்ணுகிற சதுர்முகனே நாநாதேசங்க
ளையடைந்தவனாக நிர்தேசித்தது தத்தத் தேசங்களை புத்தியாலேபற்றி நிருபித்து விதி
கையாலே யென்று கண்டுகொள்வது. சத்தியவிரதம்-ஸத்யவ்ரத கோத்தரத்தை, செ
ல்வாய்-அடையக்கடவை,என்றது - இப்படி போதித்தான், ஓர்-விலக்ஷணமான, சரீ
ரம்-விநாஸம்பூதமான வென்றபடி. உளாயின் - வசனத்தினுடைய, சார்வால்-அவலம்
பத்தாலே, ஸத்யவ்ரதகோத்தரத்திலே போகச்சொன்ன வசரீரிவாக்கில் விஸ்ரம்பதாரி
ட்யத்தாலே என்றபடி. அத்திசை - அந்ததிக்கிலே, சென்று - போய், அங்கு - அந்த
ஸத்யவ்ரதகோத்தரத்திலே, அமரர் - அமரருக்கு, இல் - க்ரஹங்கள் - எடுப்பான் தன்
னை - நிர்மிக்குமவனை, தேவக்ருஹநிர்மாதாவான விச்வகர்மாவை யென்றபடி, இத்
தாலிவனுக்கு ஜடிகி விசித்ரபுரநிர்மாணஸாமர்த்த்யம் ஸூசிதம், அழைத்து - ஆஹ
வாநம்பண்ணி, உத்தரவேதி-உத்தரவேதியை, இங்கு உத்தரவேத்யுபாசாநம் ப்ரதாந
யாகாநுஷ்டாநதேசத்வ ப்ரயுக்காப்யர்ஹித்வாபிப்ராயகம். இது மற்றுமுள்ள ஹவிர்த்
தாந ஸதஃப்ராசம்ஸா திவைதிகதேசங்களுக்கும் வாபீகூபதடாகபிரகாப்ரகார நகரா
காராதி போகஸ்தானங்களுக்கு முபலக்ஷணம். செய்-நிர்மிப்பாய், என்னுறாத்தான்
என்றுசொன்னான். (அ)

மு—உத்தம வமர்த்தல மமைத்த தொரொழிற்றது வுயர்த்தகணையால்
அத்திரவரக்கன் முடி பத்து மொருகொத்தெனவுதிர்த்ததிறலோன்
மத்துறுமிகுத்ததயிர்மொய்த்தவெனெய்வைத்ததுனுமத்தனிடமாம்
அத்திகிரி பத்தர்வினை தொத்தறவனுக்கு மணியத்திகிரியே. (ஈ)

இப்படி சதுர்முகனாலே வாஜ்ஞாப்தனான விச்வகர்மாவும் யதாநியோகம் ஸ்ரீஹ
ர்ஷதிகிரியை யுத்தரவேதியாக ஸமந்தததிக்கூணம்பண்ணி இது ஸர்வேச்வரன் ஸந்தி
திபண்ணுகைக் கிடமாமென்று மநஸ்ஸிலே விசாரித்தபடியையருளிச்செய்கிறார்.

உத்தம - உத்தமமான, அமர்த்தலம் - யுத்தஸ்தலத்துக்கு, அமைத்தது - பர்யாப்
தமான, உசிதமான வென்றபடி. மஹாரதாதிஷ்டித ரணரங்கயோக்யமான வென்ற
படி. இது தநுஸ்சுக்கு விசேஷணம். ஓர் - அத்விதீயமான, எழில் - உஜ்வலமான,
தனு-தனுஸ்சிலே, உயர்த்த-உச்சரிதமான, ஸந்தாநம்பண்ணப்பட்டதானவென்றபடி.
கணையால் - பாணத்தாலே, இதுக்கு உதிர்த்தவென்கிறத்தோடே யங்வயம். அத்திர-
அஸ்த்ரயுத்தனான, அரக்கன் - ராக்ஷஸனுடைய, ஸர்வாஸ்தாப்ரயோக குசலனான
ராவணனுடைய வென்றபடி, முடிபத்தம் - சிரோதசகத்தையும், ஒருகொத்து - ஒரு
கோர்வை, என - என்னும்படி, ஏகநாளோத்தத பரிணத பலப்ருந்த மென்னலாம்
படி யென்றபடி. உதிர்த்த - விழுத்தள்ளினதான, ராவணனுடைய சிரோதசகத்தை
யும் பவநாவதாதபரிணாமசிதிலபந்த தாலபல ஸ்தபக ந்யாயே நாநாயாலே ஒரு
கூணத்திலே விழும்படி பண்ணினதான வென்றபடி, திறலோன் - பராக்ரமத்தை
யுடையவனான, இத்தால் துஷ்டநிக்ரஹ சீலத்வமும் பரத்வமும் தர்சிதம். மத்து-மந
தண்டத்தாலே, உறு-உறுத்தப்பட்டதான, கடையப்பட்டதான வென்றபடி. மிகுத்த

அதிகமான, மததண்ட ஸம்சேஷாப கல்லோலிதமான வென்றபடி. தயிர் - ததியிலே, மொய்த்த - நிபிடவ்யாப்தமான, தார்வக்நி திலதைஸ சேதநாசேதந ந்யாயே நாப்ரதக்ஸித்தமாக ததியிலே வ்யாப்தமான, இத்தால் நவநீதஸ்யமதநநிஷ்பந்நச்வம் பலிதம். வெணெய்-நவநீதத்தை, வைத்தது - சிக்யத்திலே நிறிதத்தை யெல்லாம், உணும்-புறிக்குமவனான, இத்தால் செளர்யம் பலிதம், அச்சன் - ஆப்தனுக்கு, இங்கு ஆபிரபல்லீ லுண்டித ஹம்யங்கவீந சுகூழ்பரியான க்ருஷ்ணை யாப்தத்தவேந நிர் தேசித்தது விஸ்மயகர்பம். இத்தால் ஆச்ரிதரக்ஷண சீலத்வமும் ஸௌஸ்ப்யஸௌஸீ ல்யாதிகளும் த்யோசிதங்கள். இடமாம்-வாஸஸ்தானமாம்படியான, அத்திகிரி-ஹஸ் திகிரியானது, பத்தர் - பத்தருடைய, வீண - கர்மத்தை, தொத்து - ஸங்க்ரமணம், அற - இல்லாதபடி, புர ரங்குரியாதபடி யென்றபடி. அறுக்கும்-சேதிக்கும், இப்படி ஸ்ரீஹஸ்திகிரிதானே விரோதிகிரஸநம் பண்ணுமாகில் விரோதிரஸநாதித்ருதானை திருவாழியாழ்வானுக்கு பயோகமெதென்னில் வாக்யசேஷம் பரவர்த்திக்கிறது. அத்திகிரி-அந்தச்ச்கரமானது, அணி-அலங்காரமாத்ரம். திவ்யாஸஸ்தாபுஷ்பிதசதுர்புஷ மென்கிறபடியே பகவத்பாணிபல்லவாலங்காரஸ்தபகமா யிருக்கையே யுபயோக மென்றபடி. (௯)

மூ.—நிண்மணிகள்பொன்னுடனே சேர்தலாலுஞ் சிதையாததூல்வழியிற் சேர்த்தியாலும், வண்மையெழுமிரண்டு வண்ணத்தாலும் வானவர் க்கும் வியப்பான வகுப்பினாலும், உண்மையுடைவாசியொளி யோ சையாலு மொருகாலு மழியாத வழகினாலும், மண்மகளார்க் கலங்கா ரமென்ன மன்று மதிட்கச்சிகரக் கண்டு மகிழ்ந்திட்டானே. (௧௦)

சிந்தித விச்வகர்மாவாலே நிர்மித்து தர்சிதமான யஞ்சாலாகர்பதிவ்யநகரத் தைக் கண்டு தனக்கு பஹுமதி விஷயமாகையாலே யித்தநகரத்துக்கு காஞ்சியென்று பேராக்கின சதுர்முகன் இந்நகரத்தினுடைய ஸ்வப்ரகார ஸம்ருத்தியாலே யாநந் தித்தபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

நிண் - த்ருடங்களான, மணிகள் - ரத்நங்கள், பொன்னுடனே - காஞ்சனத்தோ டே, சேர்தலாலும் - கூடியிருக்கையாலும், மஹார்ஹ மணித்பத்ஜாம்பூரத ஸம்ஸர்க ஐநித சோபாதிசய த்தாலுமென்றபடி. சிதையாத - சலியாததான, தூல்வழியில் - ஸுதித்ரமார்கங்களிலே, சேர்த்தியாலும் - ஸந்நிவேசத்தாலும், ஸௌத க்ருஹ வீதி காதிகள் ருஜுதர ஸுதித்ரமார்கம் தப்பாமே ஸந்நிவிஷ்டங்களாகையா லென்றபடி, வண்மை - அழகாலே, எழும் - வர்த்தியாநிற்கிற, ஈரிரண்டு - சதுஸ்ஸந்நயங்க ளான, வண்ணத்தாலும் - வர்ணங்களாலும், ஸ்வஸ்வ மார்காநதித்ரம் மகோஹர ப்ரா ஹ்மனாதி வர்ணசதுஷ்டயத்தாலு மென்றபடி. வானவர்க்கும் - ஸ்வர்கவாஸிகளான பேருக்கும், வான்-ஸ்வர்கம். இங்கு - தேவர்களை ஸ்வர்கவாஸித்வேந நிர்தேசிக்கை யாலே யவர்களுக்கு அதிமாநுஷ விவித விசித்ரஸந்நிவேச போகஸ்தாநாதி பரிசய சாலித்வம் த்வநிதம். வியப்பான - விஸ்மயயீயங்களான, வகுப்பினாலும்-அஸக்ரு தது பூ தாதிமானுஷ விவித விசித்ர சில்ப கௌசலாதிசயரான தேவர்களுங்கூட கக்ர கந் தர்வ நகரேந்த்ராஜால தர்சநந்யாயேந உத்வேல விஸ்மய ரஸோர்மிள மஸ்க்ராம்படி. விலக்ஷணங்களான கோபுர மண்டப ப்ராகார க்ருஹ ஸௌத குட்டிம வாபீகூப தடாகாதி விபாகங்களாலு மென்றபடி. வானவர்க்கு மென்கிற நிர்தேசத்தாலே கிற் புர ரபரித்ருஷ்ட வைசித்ர்யாதிசயாநாம் மானுஷானு மிதி கம்யதே. உண்மையுடை யாத்ரத்தயுடையவைகளான, வாசி - வாஜிகளுடைய, ஒளி-ப்ரகாசமான, ஓசை யாலும் - கோஷங்களாலும், சாஸ்த்ரோதித சுப லக்ஷணலங்க்ருத துரக ஹேஷிதங் களாலு மென்றபடி. இதுமற்றுமுள்ள மதாவள ப்ரும்ஹித பூஷணசிஞ்சிதவீண க்வ ணிதாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம், ஒருகாலும் - ஒருகாலத்திலேயும், அழியாத - நசியா ததான, அழகினாலும் - ஸௌந்தர்யத்தாலும், நவநவஜ்ஞம்பமான ஸமுதாய சோபை யாலு மென்றபடி. மண்மகளார்க்கு - பூமியாகிறபெண்ணுக்கு, அலங்காரமென்ன - அலங்கார மென்னும்படி, மன்னும் - ப்ரதிஷ்டிதமான, மதிர் - ப்ராகார பரிவ்ருத மான, கச்சிகர - காஞ்சீநகரத்தை யென்றபடி. "கஇதி ப்ரஹ்மணோ நாம தேந தத்

ரா ஞ்சிதோ ஹரிஃ! தஸ்மாத் காஞ்சிதி விக்யாதா புரீ புண்ய விவர்தீ” என்று வ்யுத்பாதித காஞ்சி நாமகமான நகரத்தையென்றபடி. கண்டு - பார்த்து, மகிழ்ந்திட்டான் - ஆநந்தித்தான், சதுர்முகனிதி சேஷஃ. (கௌ)

மூ. - காமங்கள் பலகொண்ட வேதங்கொண்டு கைதவமே செய்வார்க்குக் காணகில்லா, பூமங்கை கேள்வனை நான்கண்டு போற்ற ப்புண்ணியத்தி னிகரில்லா விரதம் பூண்டேன், சாமங்கள் கழிவதன் முன் சடக்கெனப் போய்த் தன்னாற்றிற் றனி யிருந்து தவஞ்செய்கின்ற, நாமங்கை வந்திட நீ யழைப்பாயென்று நன்மகனை நான்முகன்றானவீன் றிட்டானே. (கக)

இப்படி காஞ்சிநகர நிர்மானநந்தரம் மரீசிமுதலான மஹர்ஷிகளை ருத்விக்ருக ளாகக்கொண்டு ஸ்ரஸ்வதீ யென்கிறவாற்றில் தபஸ்ஸு பண்ணுகிற தன்ப்ரதான பத்ரியான ஸரஸ்வதியை யழைத்துக்கொண்டிருவா யென்று ஸ்ரீவஸிஷ்டபகவானுக்கு அதுசாஸித்தபடியை, யருளிச்செய்கிறார்.

காமங்கள் பலகொண்ட - பலகாமங்கள் கொண்ட வென்றவ்யம். பலகாமங் கள் - நானாவத பலங்களை, கொண்ட - க்ரஹித்ததான, வைரிவத புத்ர பசு வ்ருஷ்ட யந் ப்ருஹ்மவர்ச்சஸு ஸ்வர்கா த்யைஹிகாமுஷ்மிக தத்தத் புருஷாபிருசித நானாபுரு ஷார்த்த ஸாதந பூத நானா கர்ம விதாயகமான வென்றுநிஷ்கர்ஷம். வேத - வேதத் தை, கொண்டு - அவலம்பித்து, கைதவமே - கைதவத்தையே, கைதவம் - கிதவவ்யா பாரஃ. வஞ்சநேதியாவத். செய்வார்க்கு - பண்ணுமவர்க்கு, “குஸீதமேகே விஹ ரந்தி ஸர்வேய ஆசிரீ வதந்தோ தத்தயத்ர கிஞ்சித்” என்றுமூர்த்தியி லோதுகிறபடி யே வார்த்துஷிகன் பருதந க்ரஹணார்த்தமாக வல்பநந்தைப் பொலிசைக் கிமோப் போலே அதிககாலாதுபாவ்யபலாபிஸந்தியாலே அல்பகால ஸாத்ய கர்மங்களை யது ஷ்டிக்கும் கணிகா தூராக வ்ருத்திகளான த்னாவர்க்குக்கொன்று நிர்க்களிதார்த்தம். கைதவமேயென்கிற வவதாரணத்தால் கதாசிதப் யநபிஸம்ஹித பலகர்மா துஷ்டந வ்யவச்சேதஃ. காண - ஸாக்ஷாத்கரிக்க, கில்லா-அசக்யனான, பூமங்கை - தாமரஸவா ஸிநி யான பிராட்டியினுடைய, கேள்வனை - நாதனை, ஸ்ரியஃ பதியான ஸர்வேச் வரணை யென்றபடி. நான் - அதிர்சனான நான், யத்வா அண்டாதிபத்ய ப்ரப்ருதி ஐுகுப்ஸித புருஷார்த்தங்களில் நின்றும் விரதாபிஸந்திகளுன நான், கண்டு - ஸாக்ஷாத்கரித்து, போற்ற - ஸ்துதிக்க, ஸ்தோத்ர நாமார்ச்சனா த்யுபசாரங்களா லே யாராதிக்கைக்கென்றபடி. புண்ணியத்தில் - புண்ணியங்களிலே, நிகரில்லா- ஸத்ருசமில்லாததான, விரதம் - வ்ருதத்தை, பூண்டேன் - பூட்டிக்கொண்டேன், ப்ரஹ்மஹத்யா ச்வ மேதாப்யாம் புண்யபாபக்ருதோவிதிஃ என்கிறபடியே ஸமஸ்த புண்ய கர்ம ஜாத ப்ரகர்ஷ ச்ரம ஸ்தாநமான வச்வமேதாக்ய மஹாவ்ரதத்திலே மூண்டு விட்டேனென்றபடி. பூண்டேனென்பதற் நிர்தேசத்தாலே வ்ரதஸ்ய த்ரு டதர நிகளபந்தவந் மத்யே தூர்மோசத்வம் த்வநிதம். இத்தால் ப்ரஹ்மாதானேவர வேண்டியிருக்க மனுஷ்ய ப்ரேஷணம் பண்ணுவதேதோ வென்கிறகோபத்துக்கவ காசமில்லையென்று ஸூசிதம். சாமங்கள் - யாமங்கள், கழிவதன்முன் - அதிகர்மிக் கைக்குமுன்பே, சடக்கென-சீக்ரமாக, போய்-நடந்து, காலவிளம்பம்பண்ணாதேபோ யென்றபடி. தன்னாற்றில் - தன்னுடைய நதியிலே, தன்னாலே யதிஷ்டுதையான நதி யிலே யென்றபடி. தனியிருந்து - அஸஹாயையாயிருந்து, தவம் - தபஸ்ஸை, செய் கின்ற - பண்ணுமவனான, பதிவிநாக்ருத பத்ரிக்கு தபஸ்ஸிலே யதிகார முண்டாகி லும் பத்ரீ விநாக்ருத பதிக்கு க்ரதுவில் அதிகாரயில்லையென்றுதாத்தபர்யம். நாமங்கை-நாவில் வசிக்குமவனான. ஜிஹ்வாகர் வர்த்திரியான ஸரஸ்வதியென்றபடி. வந்திட - வந்துவிடும்படி, ப்ரணயகலஹ கலுஷிதையான ஸரஸ்வதி ப்ரஸந்நையாய் ஜடிதிவரும்படி என்றபடி. நீ-ஸாந்த்வவாதகுசலனான நீ, அழைப்பாய்-ஆஹ்வானம் பண்ணுவாய், என்று-இப்படி. நன்மகனை - நல்லபுத்திரனை, தனக்கு விதேயபுத்ரனான வஸிஷ்டபகவானை யென்றபடி. இங்கு வஸிஷ்டபகவானை தன் நாமத்தாலே நிர்தே சியாதே சதுர்முக புத்ரத்தேவந் நிர்தேசசித்தது “ஆத்மாவை புத்ர நாமாஸி” என்கிற

படியே ஸ்வஸ்மாதநதிகரித்தன பூர்ண ப்ரஷங்கையாலே ஸ்வய மநாகமன ப்ரயுக் தநாதரசங்கா ப்ரஸக்தியில்லே யென்று த்யோதநார்த்தம். நான்முகன்தான் - சதுர் முகன்தான், நவின்றிட்டான் - சொன்னான், சொல்லியனுப்பினு னென்றபடி. (௧௧)

மு.—அன்னவடிவா ளசையு மன்ன நடையா ளுயரு மன்னவர சேறிவரு வாள், அத்தனய னத்தனய னுத்திதனை யத்திதென வுத்தி புரியாள், நன்ன டைவிடாநடமிதென்னநடவா நடுவுநண்ணு குடகேறியிழிவா னற்பதிகளற்பதிகள் கற்புரள வற்புதமருக் கதியினில், கன்ன டை விடாவிடமி னுன்னதி சிறு விகட மன்றுகிரிகூட மிடியக் கட்ட விடை யிற்றுவிழ முற்றும் வீழியுற்றடைய விட்டருகுற, அன்ன நயசீரயனிதென்னென விழாவமார்மன்னுபதியேறிமகிழ வச்சுதன ணைத்தனுவி லத்திசை வரத்தகையவற்றணுகிளுள். (௧௨)

இப்படி ப்ரஹ்மாவாலே நியுத்தனான வஸிஷ்டபகவான் ஸரஸ்வதிபக்கல் சென்று உபசாரபுரஸ்ஸர மாக பரக்ருத வருத்தாந்தத்தை யறிவிக்க ப்ரணய கலஹ கலுஷி தையான ஸரஸ்வதி வாராதவனவில ப்ரஹ்மா ஸ்வீதீ முதலான பத்ரிகளைக் கொ ண்டு யஜ்ஞமபண்ணத் துடங்க தேவஸுத்காரகுபிதரான அசுரர்க ளிந்தயஜ்ஞத்தைக் குலைக்கறினைத்துச் சென்று ஸரஸ்வதிக் கறிவிக்க வவளும் அதிகுபித ஹருதையயாய்க் கொண்டு தக்ஷிணபத்திலே பேர்ந்து வேறேயொரு மஹாதநியாய்ப் பெருகி ப்ரஹ் மாவின்னுடைய யஜ்ஞ பூமியை யழிப்பதாக வுபக்ரமித்து ஸாடொப விச்சுருங்கல கதி யாய்புறப்பட இதைக்கண்டு நம்முடைய யஜ்ஞம் மத்யே விசீர்ணமாய்த் தென்றத்யந் தமவஸந்ந மஸ்கனான ப்ரஹ்மாவாலே சமணமாக வரிக்கப்பட்டவனும் ஆஸ்திபா ரதந்தர்யம் தோற்ற யதோகத்தகாரியென்று பேர்பெற்று மத்யே மார்கம் அநந்தசா யியாய் ஸேதுவாக வாவிர்பலித்த ஸர்வேச்சவானுலே நிருத்தவெகையா யுபசமித்த படியை யருளிச்செய்கிறார்.

அன்னவடிவாள் - ஹம்ஸம்போலே யிருக்கிற வடிவையுடையவளான, வடிவு-அவயவஸன்னிவேசு. ஹம்ஸம்போலே அத்யந்த தர்சந்யாக்ருதியான வென்றபடி. யத்வா - ஹம்ஸம்போலே சுத்தஸ்படிகாக்ருதியான வென்றபடி, ஸரஸ்வத்யாச் சுத் தஸ்படிக ஸங்காசத்வம் ப்ரஸித்தமிதே. அசையும் - மந்தசாரியான அன்ன - ஹம் ஸம்போலேயிருக்கிற, நடையாள் - கமநத்தையுடையவளான, ஸ்பந்தமான மராளி மத கேல கமினையான வென்றபடி. உயரும்-உச்சரிதமான, அன்னவாசு-ஹம்ஸபேரூ ஷ்டத்தை, ஏறி - ஆரோஹித்து, வருவாள் - வருமவளான, அதி ஸௌகுமாரியேண பாதசாராஸஹிஷ்ணுதயா மாஜஹம்ஸசாரிணியான வென்றபடி. இங்கு ஹம்ஸஸமா னுகாரத்வம் ஹம்ஸகமநத்வம் ஹம்ஸவாஹனநத்வம் என்கிறவிசேஷண த்ரயமும் ஸரஸ்வதிக்கு நதீபாவாவஸ்தாயா ப்ராக்ஸித்தம், இதை இங்கேயனுவதித்தது க்ர மேண தத்விருத்தமான பங்ககலுஷ நதீருபத்வ ஸாடொப விகட கமநத்வ சர்க்கரா சதகர்க்கச துங்ககிரி கூடாரோஹித்வ ரூப வக்ஷ்யமான விசேஷண த்ரயத்தினுடைய வைசித்ரிய ப்ரதர்சநார்த்தம். அத்தன் - ஆப்தனான, தீர்க்க கோபமூலபராத சூன்ய னான வென்றபடி. அயன் - அஜனனுடைய, அத்தனயன் - அந்த தநயனுடைய, சிஷ்ட டாக்ரேஸரத்வேந ப்ரஸித்தனய் ப்ரஹ்மபுத்ரான வஸிஷ்டனுடைய வென்றபடி. உத்திதனை - உத்தியை, அத்து - இது - என -இதி பதச்சேது. இது - அத்து, என-இத்யந்வய. இது - இந்தவார்த்தம், அத்து-அஸ்து, அந்ஜீக்ருதம். என - என்று, உத்தி-உத்தியை, புரியாள் - கொடாதவளான, சொல்லாதவளான வென்றபடி. ஸாரத்வ ப்ர யோகசுலனான வஸிஷ்டபகவானுலே விஜ்ஞாபிதமான வர்த்தத்தைக்கேட்டு அஸ்து என்று அப்யுகம த்யோத்தகமாக வொருவசநம் சொல்லாதவளான வென்றபடி, சிர காலதாராவாஹி பிதர மன்யுவான வென்றுபலிதார்த்தம். நன்ன டை-நல்லநுடையை, சீர்க்கதியை யென்றபடி. விடா-விடாததான, சீர்க் கதியோடே கூடினதானவென் றபடி. நடமிது - பாவப்ரதானோநிர்தேசு. நாட்யமிதென்றபடி. என - என்னும் படி, த்வரித தாவர ஸம்வலித நாட்ய மிதென்று உத்ப்ரோக்ஷிக்கலாம்படி யென்றபடி. இதுக்கு ஏறியறிவானென்கிறத்தோட் ந்வயம். நடவா - கந்து மசக்யமான, கடுவு-

மத்யத்திலே, நண்ணு - ப்ராப்தங்களான, குடகு - குடகங்களை, உபலாபி: குடகு பதேநோச்யதே. ஏறி - ஆரோஹித்து, இழிவாள் - இறங்குமவளான, தூர்கதர மார்க மத்ய கதங்களான வுபல ராசிகளை யெல்லாம் நிரங்குசமாக வேறியிறங்குகை யாலே த்வரித கமந மிழித நாட்யம் பண்ணுமவ னென்று த்ப்ரேக்ஷணீயையான வென்று நிரங்களிதார்த்தம். குடகேறி யிழிவா னென்கிற நிர்தேசத்தாலே மார்க்கத் திலே யத்புந்நதமான கதி ப்ரதிபந்தக மிருந்தாலு மேறிப் போமதத்தினைபோக்கி வழிவிலகிப்போவதில்லை யென்றுத்வரிதம். இங்கு ஸரஸ்வத்திசேஷ்ட. நற்பதிகள் ஸமீசீனஸ்தாநங்களிலேயும், அற்பதிகள் - அஸமீசீந ஸ்தாநங்களிலேயும், ஸமப்ர தேசங்களிலேயும் விஷமப்ரதேசங்களிலு மென்றபடி. கற்புரள - கல்புரள இதிச் சேஷ்ட. கல் - சிலைகள், புரள - உருளும்படி, வேகாதிசயத்தாலே ஸமவிஷம ப்ரதேச விபாகமில்லாதே கந்தராசிலைகள் விஷுண்டநம் பண்ணும்படி யென்றபடி. அற்புத-அத் புதையான, மருக்கதியினல்-மருகதியாலே, மரு-நிர்ஜலப்ரதேச. யத்வா - மருக்கதியி னால் - மருக்கதியாலே, வாயுக்கதியாலே யென்றபடி. இதுக்கு இடியவென்கிறத்தோ டேயந்வயம். கன்னடை - கல்நடையிதிச்சேஷ்ட. சிலாகமந்தை, விடா விடம்-ப்ரவர்த் திப்பியாத ஸ்தலம், இங்கு நடையை விடுகையாவது த்யஜிக்கையன்று, கிந்து அச் வம் விடுகை ஸர்பம் விடுகை யென்கிறவிடத்தில் போலே ப்ரவர்த்திப்பிக்கை. இல்- இல்லாதவையான, இதுகிரிகூடங்களுக்கு விசேஷணம். விஷம ஸங்கட ஸ்கலித சிலா கமனம் பண்ணுத ப்ரதேச மில்லாதவையான வென்றபடி. தாந்ருச கமனமே பண்ணு மிடங்களானவென்று பலிதார்த்தம். உன்னதி-உன்னதியாலே, சிற்ற - அல்பீ பவியாதவையான, சிறுமை - அல்பீபவிக்கை, நிரதிசயோன்னதி சாலிகளானவென் றபடி. விகட - விகடங்களான, அதிவிசாலங்களான வென்றபடி. மன்னு - த்ருடத ரங்களான, கிரிகூடம் - கீரிகூடங்கள், பர்வத சிகரங்களென்றபடி. இடிய - இடிந்து வீழும்படி, கட்ட - கஷ்டங்களான, துர்தம கடோரங்களான வென்றபடி. விடை- வ்ருஷபங்கள், இற்று - நசித்து, வீழ - பதிதங்களும்படி, அநாயாஸேந மஹாநதி தரண ஸமர்த்தங்களான மஹாக்ஷங்களும் கூட வவஸந் ப்ராணங்களாய்பதித ங்களும்படி யென்றபடி. முற்றும் - ஸர்வத்ர; விழி-வீக்ஷணத்தை,உற்று-அடைந்து, ஸர்வதோ த்ருஷ்டிகளை ப்ரசரிப்பித்தென்றபடி. அடைய - காத்தஸந்யோந, விட்டு- பரித்யஜித்து, அருகு - ஸமீபத்தை, உரு - அடையும்படி, ஜநங்கள் ப்ரளய பாரா வார ந்யாயெ நாபூதபூர்வமான மஹாநதி ஸம்ப்ரமத்தைக்கண் டி கிரித்வ்யதாழ்மங் களாய் க்ரத்வதுஷ்டாநவ்யக்ரான ப்ரஹ்மாவினுடைய ஸமீபத்திலேதாவனம்பண் ணும்படி யென்றபடி, அன்ன - ஹம்ஸயுக்தனான வென்றபடி. நய - ந்யாயயுக்தனான, ஸரஸ்வத்யநுநயார்த்தமாக வஸிஷ்டபகவானை ப்ரேஷிக்கையாலே ப்ரதாநபத்ய திக்ரமரூப தூந்ய ரஹிதனான வென்று தாத்தர்யம். சீர்-கல்யாணகுணயுக்தனான, யா காநுஷ்டாநோபயுக்த மந: ப்ரணிதான வாந்நியமாதி யுக்தரான வென்றபடி. அயன் அஜன், இதென் - இதெது, என - என்னும்படி, கிமிதம் என்று ஸம்ப்ராந்தனும்படி யென்றபடி. விழா - உத்ஸவத்திலே யிருக்கிற, அமரர் - அமரர்கள், மன்று - ஸ்திர மான, பதி - ஸ்தானத்தை, ஏறி - ஆரோஹித்து, மகிழ - ஆனந்திக்கும்படி, ஹயமே தோத்ஸவ தர்சன ஸமாகதரான தேவர்க ளித்தைக்கண்டு அதிபீதராய் ஜயதி ஸ்வர் கத்தை யாரோஹித்து தங்களுடைய ப்ராணத்ராணத்தாலே புநர்ஜாதம் மந்யராய் ஸந்தோஷிக்கும்படி யென்றபடி. அத்திசை - அந்ததிக்கிலே, அச்வமேதாநுஷ்டான ப்ரதேசத்திலே யென்றபடி, வர - வரச்செய்தே, அச்சுதன் - அச்சுதன், நச்சுவந்தே ஸ்மாதாஸிதா இத்யச்சுத: என்கிற வ்யுத்பத்தியாலே பகவத ஸ்ஸர்வப்காராஸித ரக்ஷண சேவத்வம் தர்சிதம். அணைத்தனுவில் - சுயனபோகத்திலே, ஸ்வசயநபூதமான திருவனந்தாழ்வான் திருமேனியாலேயென்றபடி. ஆவிர்பவித்திதிசேஷ்ட. தகைய-ப் ரதிபந்திக்க, “ஏஷஸேதுர் விதரணஏஷாம் லோகாநாம்ஸம்பேதாய” என்கிறபடியே ஸுகலஜக தேகஸேதுவான ஸர்வேச்வரன்தானே சரணுகத சதுர்முக யஜ்ஞஸம்ரக்ஷ ணூர்த்தமாக வநந்தபோகி போகசாயியா யாவிர்பவித்து யஜ்ஞவிகாதோத்யதமான மஹாப்ரவாஹத்துக்கு தூதிக்ரமமாக வோணைபோட்டாப்போலே ப்ரதிபந்தம்

பண்ணுகையாலே யென்றுபிண்டிதார்த்தம் வற்று - சோஷணத்தை, அணுகினர், அடைந்தான். கிஞ்சிதலஜ்ஜிதையாய் சிதிவிதவேகையாய் உபசார்தையானு னென்றபடி. (௧௨)

மு.—அன்றுநயந்த வயமேத மாவேன்விப்

பொன்றவுரையணங்குபூம்புனலாய்க்—கன்றிவா

ஆதியனுக்கருள் செய்தனையானுன்

தாதையரவணையான்றான்.

(௧௩)

கீழ்ப்பாட்டிலருளிச்செய்த வர்த்தத்தையே ஸர்வேச்வரனுடையவாழிதபாரத ந்தர்ய ப்ரகாசனூர்த்தமாக புரணுஸந்திக்கிரூர்.

அன்று - அந்தநிந்திலே, நயந்த - அனுஷ்டிதமான, அயமேத - ஹயமேதமென்று ப்ரஸித்தமான, மாவேன்வி-மஹாயஜ்ஞமானது, பொன்ற - நசிக்கும்படி, உரையணங்கு - வாத்தேவதை, பூம்புனலாய் - புஷ்பஜலமாய், கமலகுழகல்ஹாரோந்திவராத்யலங்க்ருத மஹாநதியா யென்றபடி. கன்றி - விவரண்பலித்து, கோபஜ்வலநதஜ்ஜியமான ஹ்ருததையா யென்றபடி. வர - வரும்போது, ஆதி-ஜகத் ஸ்ருஷ்டயதிகாரியான வென்றபடி. அயனுக்கு - அஜனுக்கு, அருள்செய்து-க்ருபைபண்ணி, தாதை - பிதாவான, ஜகத்ஸ்ருஷ்டாவான ப்ரஹ்மாவுக்கும் பிதாவான வென்றபடி. இங்கீச்வரனை ப்ரஹ்ம பித்ருத்வேந நிர்தேசித்தது வாத்ஸல்ய ஹிதப்ரவர்த்தகவாதி ப்ரதர்சனார்த்தம். அரவணையான் - போகிசயனன், தான் - ஸ்வயமேவ, அணையானுன் - ஸேதுவானுன், (௧௩)

மு.—தரணியின் மன்னியயனூர்தனித்தவங்காத்தபிரான்

கருணையெனுங்கடலாடித்திருவணைகண்டதற்பின்

திரணாகெண்ணிய சித்திரகுத்தன் றரித்து வைத்த

சுருணையிலேறியசூழ்வினை முற்றுந் துறந்தனமே.

(௧௪)

இப்படி ஸகலலோகைகளேதுவான ஸர்வேச்வரன் ஸரஸ்வதி ப்ரவாஹமத்யத்திலே யரவணையோடே கூட வணையாகக் கிடந்தவளவில் கண்ணுமணமுங் களிக்கக் கண்டு நின்ற த்நாலோக்யவர்த்திகளும் பேசினபாசர்த்தையருளிச்செய்கிரூர்.

தரணியில் - தரணியிலே, மன்னி - த்ருடபலித்து, த்ருட விகட கிரிகூட பேதியான ஸரஸ்வதி ப்ரவாஹத்துக்குங் கூடவணுக வொண்ணாதபடி பூமியிலே ஸீமாசலம் போலெ கண்வளர்ந்தென்றபடி. இதுக்குக் காத்தபிரானென்கிறத்தோடே அந்வயம். அயனூர் - அஜனுடைய, அயனூரென்கிற பூஜோக்தியாலே சதுர்முக ஹ்ருவனிடத்திலுள்ள பகவத்வாத்ஸல்யத்தால் நிகிலலோகமும் பகவத்ஸாக்ஷாத்காரம் பெற்றஜ்ஜிவிக்கும் படியாய் த்தென்று மஹோபகாரத்வ ப்ரயுக்தகௌரவாதிசயஸ் ஸூசிதஃ. தனி - அஸஹாயமான, ஸத்ருசாந்தர ரஹிதமான வென்றபடி. யத்வா - தனி அநாதமான, பகவத்வ்யகிரித்த ரக்ஷக சூர்யமான வென்றபடி. தவம் - தபஸ்ஸை, பஹ்விதவ்யய காயக்லேச ஸாத்யமான வச்வவமேதத்தை யென்றபடி, காத்த - ரக்ஷித்தவனுன, பிரான் - உபகாரகனுடைய, கருணையெனும் - கருணையென்று பேர்பெற்றிருக்கிற, கடல் - ஸமுத்ரத்திலே, ஆடி - அவகாஹித்து, திருவணை - ஸ்ரீமத் ஸேதுவை, வேகாஸேதுவான ஸ்ரியப்பதியை யென்றபடி. கண்டதற்பின் - ஸாக்ஷாத்கரித்தபின், இதுக்கு துறந்தன மென்கிறத்தோட ந்வயம். பகவத் கருணா விஷய ரல்லாதார்க்கு பகவத் ஸாக்ஷாத்காரம் தூர்லப மென்று த்யோதனார்த்தம். இங்கு பகவத்த்கருணா ஸமுத்ராவகாஹத்துக்கு பகவத்ஸாக்ஷாத்கார பூர்வபாவ கிரிதேசஃ. லோகத்திலும் ஸமுத்ரத்தில் விழுந்து துளைந்தவனிறே கனாகாண்பது. இத்தால் ஸமுத்ரத்திலவகாஹித்து ராமஸேதுதர்சனம் பண்ணினவனிறே ப்ரஹ்மஹத்யாதி மஹாபாதகங்களைப் போக்குவதென்று தர்மசாஸ்த்ர ப்ரக்ரியாபி ஸூசிதா. திரணாகு-திரன் - காகு-இதிச்சேதஃ. திரன் - ராசிபூதங்களான, நாகு - நாகங்களை, எண்ணிய. கணபைபண்ணுமவனுன, தத்தத்புருஷக்ருத பாபராசி பலபூத நாக ராசிகளுடைய கணவிவேகநங்களிலே யகித்ருதனுன வென்றபடி. சித்திரகுத்தன் - சித்ராகுத்தனலே, தரிந்து - அறிந்து, வைத்த - நிவேசிதமான, கணா பூர்வகமாக விலேகித்து பலபாதகார்த்தம் ரக்ஷிதமான வென்றபடி. சுருணையில் - கணக்கோலைச்சுருளில்,

ஏறிய - ஆருடங்களான, சூழ் - ஆவாரகங்களான, வினை - கர்மங்களை, முற்றும் - க்ருத்ஸங்களையும், துறந்தனம் - பரித்யஜித்தோம், சித்ரகுப்த விலிகிதைகளான வஸ்தம் பாராசிலிபிகளை காத்த்ஸ்ந்யேந கிறுக்கி விட்டோ மென்றபடி. லோகத்திலும் பல வதவஷ்டம்ப முடையவனிடத்திலே துர்பலன் கையில் ருணபத்ரம் கார்யகர் மன்றிறே. (கச)

மூ.—சுகலேசமெண்ணிய சூழ்வினை தீர்க்கத்துணிந்தயனார் அகலாதவன்புடன் கொண்ட வயமேத வேதியின்மேல் புகலோங்கு பொன்மலை யென்றதோர் புண்ணியகோடியுடன் பகலோன் பகல்விளக்காகப் பாஞ்சுடர் தோன்றியதே. (கரு)

இப்படி வேகவதியாய் வந்த ஸரஸ்வதியுடைய கோபவேக மடங்கும்படி வெஃகாவில் துயிலமர்ந்த வெம்பெருமான் கடாசுதிக்கக் கலக்கமற்றுவந்த ஸரஸ்வதியையும் கூட்டிக்கொண்டு ப்ரஹ்மாவச்வமேதயாகத்தை நடத்தப்ராதஸ்ஸவநகாலிகமான வபாஹோமம் ப்ரவ்ருத்தமான வளவிலே யாயிரங்கோடி யாதித்தியர்க ளுதித்தாப் போலே உத்தரவேதி மத்யத்திலே ஒருமஹாதேஜஸ்ஸு தோன்றினபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

சுகலேசம் - ஸுகலேசத்தை, எண்ணிய - அபிலஷிக்குமவையான, சூழ்வினை - ஆவாராககர்மங்களை, தீர்க்க - ரசிப்பிக்க, துணிந்து - நிச்சயித்து, காடாந்தகாரசலித கத்யோதகல்பா நந்த துக்கஸ்ரோதோந்தர்கத வைஷயிக ஸுகலேசத்திலே புருஷார்த்ததா புத்தி ஜநகங்களான வந்தப்ராசீந துரிதங்களைக் கழிக்க த்ருடஸங்கல்பத்தைப்பண்ணி யென்றபடி. அயனார் - அஜனாலே, அகலாத - விச்லேஷியாத தான, த்ருடதரமான வென்றபடி. யத்வா - அவ்யபிசாரியானவென்றபடி. அன்புடன் - ப்ரேமத்தோடே, கொண்ட - ஸ்வீக்ருதமான - அநுஷ்டிதமான வென்றபடி. அயமேத - ஹயமேதத்தினுடைய, வேதியின்மேல் - வேதிகையின்மேலே, உத்தரவேதி மத்யத்திலே யென்றபடி. புகல் - ப்ரபைகன், ஓங்கு - ஊர்த்வ வ்யாப்தைக ளாம்படி. யான, ஊர்த்வமுகவ்யாபி மயூக படலீ சாலியான வென்றபடி, பொன்மலை - ஹிரண்ய பர்வதம், என்றது-என்னுமபடியான, ஓர்-விலக்ஷணமான, புண்ணியகோடியுடன் - ஸ்ரீபுண்யகோடி விமாநத்தோடே கூட, பகலோன் - அஹஸ்தகரணவன்-பகல்விளக்காக-திவாதிபமாம்படி, நிரதிசய ஸ்வதேஜோபிபூதனான ஸூரியன்திவாதிபம்போலே நிஸ்தேஜஸ்க ளாம்படி. யென்றபடி. பாஞ்சுடர் - பாஞ்ஜோதிஸானது, “அதயதத: ப்ரோதிவொ ஜ்யோதிர் திப்யதே,நத்தர் ஸூர்யோ பாதி ந சந்தர் தாரகம்,நேமா வித்யுதோ பாந்தி குதோ மக்ஷி, தஸ்ய பாஸா ஸர்வ மிதம் விபாதி, தமேவ பாந்தம துபாதி ஸர்வம், தஸ்யாதித்யோகா முபயுஜ்ய பாதி” என்கிற ஸூகிப் ரசித்தமாய் ஸர்வதேஜஸா மபிபாவகமாய் ஸர்வதேஜஸா முபஜீவ்யமான பாஞ்ஜ்யோதிஸ்ஸான தென்றபடி. தோன்றியது - ஆவர்பலித்தது. (கரு)

மூ.—பெருமையுடைய யத்திகிரிப்பெருமான் வந்தார் பேராதவருள்பொழியும் பெருமாள்வந்தார், அருமறையினுச்சிதனினின்றார்வந்தார் அங்கமுடனவையாகும்பெரியோர்வந்தார், திருவுரையாய்த்தாம்பொருளாய் நிற்பார்வந்தார் திருவருளாற்செழுங்கடலைக்கடந்தார்வந்தார், மருவிலர்க்கு மயக்குரைக்கு மாயோர்வந்தார் வானேறவழி தந்தார் வந்தார் தாமே. (கரு)

இப்படி ஸ்ரீபுண்ய கோடி விமாநத்தோடே யாவர்பலித்தருளின பேருருளானைக்கண்டு உம்ஸந்தகாநந்த பரிதானரித்யஸூரிகளுடைய முகத்தாலே யாத்மாதமான வாதிராஜ்ய சிங்ஹ திவ்யகாஹளத்தினுடைய ரஹஸ்யத்ரயப்ரதிபாத்யகல்யாண குணகர்பமானநாதமிருக்கும்படியை திருச்சின்னமாலே யென்றொரு ஸ்வதந்தர் ப்ரபந்தமாகச் செய்தருளினார். அதினுடையபாதார்த்த வர்க்யார்த்தங்களிருக்குங் கட்டளை யெல்லாம் எம்ஸ்வதந்த்ரமாகவேவிவரித்தோம். இங்கு தத்பேக்ஷயா பின்ன பூர்வார்த்த பாடையான இக்காதையை விவரிக்கிறோம்.

பெருமையுடை - மாஹாத்மயத்தை யுடையவரான, அத்திகிரி - ஹஸ்திகிரி வாஸ்தவ்யரான, பெருமான் - ஸ்பஷ்டம், வந்தார் - ஆவிர்ப்பவித்தார், இப்படி மேலும் கண்டுகொள்வது. பேராத - சலியாததான, அருள் - க்ருபையை பொழியும் - வர் ஷிக்குமவரான, பெருமாள்வந்தார்-ஸ்பஷ்டம், அரு - துர்ப்போதங்களான, மறையின்-வேதங்களுடைய, உச்சிதனில் - சிரஸ்க்களிலே, நின்றார் - ப்ரதிஷ்டித ரானவர், அதிகஹந கம்பீர ஸகலவேதாந்த ப்ரதிபாத்ய ரொன்றபடி. அங்கமுடன்-சிக்ஷாகல் பாத்யங்கங்களோடே கூட, அவை - அந்தவேதங்கள், ஆகும் - ஆகுமவரான, ஸாங்க ஸகல வேத நிர்வாஹகரான வென்றபடி. பெரியோர் - மஹிமயுத்தர், திரு - பிராட்டி, உரையாய் - வாணியாய், தாம் - ஸ்வயம், பொருளாய் - அர்த்தமாய், நிற்பார்-நிற்குமவர், “ஒளத்பத்திகஸ்து சப்தஸ் யார்த்தேந ஸம்பந்த:” என்கிற ஐஹினி ஸூத்ர தர்சிதா ப்ரதக்ஸித்ய பிப்ராயத்தாலே “அர்த்தோ விஷ்ணு ரியம்வாண்” என்று துடங்கி பராசர ப்ரஹ்மர்ஷி ப்ரபஞ்சித்த படியே ஸர்வாவஸ்தையிலும் பிராட்டியோடு ஸம்சலிஷ்டரான வரென்றபடி. திருவருளால்-ஸ்ரீக்ருபையாலே, செழும்-அபிப்ருத்தைகளான, கலைகள்-வித்யைகளை, தந்தார் - கொடுத்தவர், முன்பு - வித்யாஸ்தான வக்த்ருத்வம் சொல்லிற்று, இப்போது தத்ப்ரதாத்ருத்வம் சொல்லுகையாலே புருக்தியில்லை, மருவலர்க்கு - ப்ரேமகுன்யர்க்கு, மயக்கு - வ்யாமோஹந சாஸ்ரங்களை, உரைக்கும் - உபதேசிக்கு மவரான, மாயோர் - வஞ்சகர், வான் - வைகுண்டாக்ய பரமாகாசத்தை, ஏற-ஆரோஹிக்க, வழி-மார்க்கத்தை, தந்தார்-கொடுத்தவர், தாமே - ஸ்வயமேவ, வந்தார் - ஆவிர்ப்பவித்தார். (க௬)

மூ.—அத்திகிரியருளாபப்பெருமாள்வந்தார் ஆனைபரிதேரின்மேலழகர்வந்தார், கச்சிதனிற் கண்கொடுக்கும்பெருமாள்வந்தார்கருதவரந்தருந்தெய்வப்பெருமாள்வந்தார், முத்திமழைபொழியுமுகில்வண்ணர்வந்தார் மூலமெனவோலமிட வல்லார்வந்தார், உத்தரவேதிக்குள்ளே யுதித்தார்வந்தார் உம்பர்தொழுங்கழலுடையார்வந்தார்தாமே. (க௭)
இத்தபாட்டின்வ்யாக்யானத்தை திருச்சின்னமாலையில்காண்பது. (க௭)

மூ.—திருபரிதிசைந்தமகுடமும் எழின்மதிதிகழ்ந்தவதனமும் இருவகையிலங்குமுழல்களி லெதிர்பொரவுகந்தமகரமும் ஒருதகவுயர்ந்ததிருமக ளொளிமருவின்மன்னுமகலமும் உருவருவுமிழ்ந்தவுதரமும் உலகடையின்றகழல்களும் மருவினிடையோங்குபுனலென மலைகுனியநின்றமலையென மருளறவிளங்குமொளியென மலரயனுகந்தபயனென வருவினுறைகின்றவுயிரொன வடியவருகந்தவமுதென அருமறைகளொன்றியடிதொழ வருள்வரதர்நின்றபெருமையே. (க௮)

இப்படியாவிர்ப்பவித்தருளின பெருமானுடைய மஹாதேஜஸ்ஸிலே ப்ரமமேறியோடின ப்ரஹ்மாவும் தேவர்களும்மகர்ஷிகளும் வருந்தி குறித்துப் பார்த்து அத்தேஜோமண்டலத்துக்குள்ளே புண்யகோடி விமானத்தையும் அவ்விமானமத்யத்திலே ஹவிர்கர்ப்பமுகரான பெருமான் காந்திவர்ஷியாயிருப்ப தொரு காளமேகம்போலே நின்றருளினபடியையுங் கண்டெஹர்ஷவிஸ்மயபரவசராய்க் கொண்டு பேசினபடியைய யருளிச்செய்கிறார்.

திரு - ஸ்ரீமான, பருதி - ஸூர்யதேவே, இசைத்த - ஸத்த்ருசமான, திதிநி ஸஹஸ்ர பாஸ்வர பாஸ்கர ஸத்த்ருசமான வென்றபடி. மகுடமும் - மகுடத்தோடும், எழில் - உஜ்வலனை, மதி-சந்த்ரான்போலே, திகழ்ந்த - விளங்காநிற்கிற, வதனமும்-வதந்ததோடும், இருவகை - இரண்டுப்ரகாரமாக, இலங்கு - விளங்காநிற்கிற, குழல்-களில் - குந்தளங்களிலே, எதிர்பொர-அபிமுகமாக ப்ரவர்த்திக்க, உகந்த - ப்ரீதங்களான, மகரமும் - மகரங்களோடும், லலாட ப்ரார்த்த த்வய லம்பி திவ்யாளகங்களிலே க்ரஸந ஸந்தத்தங்கள் போலே யிருக்கிற மகரகுண்டலங்களோடு மென்றபடி. ஒரு - விலகடினமான, தகவு - க்ருபையாலே, உயர்ந்த - தூங்கையான, திருமகள் - பிராட்டியானவர், ஒளி - உஜ்வலமான, மருவில் - ஸ்ரீவத்ஸாக்ய சின்ஹத்தோடே

மன்னும் - ஸ்திரீபவிக்குமிடமான், அகலமும் - விசாலஸ்தலத்தோடும், நிரவதிக
கருணா ரஸ நிர்ப்பாயான பிராட்டிக்கு ஸ்ரீவத்ஸத்தோடே கூட நியப் பதிஷ்டாள்
பத பூதமான விசங்கட வக்ஷஸ்தலத்தோடு மென்றபடி. உரு - ரூபவத்துக்களையும்,
அரு - ஸூகீக்ஷமங்களையும், ஸ்தூலங்களான வசேதநங்களையும் ஸூகீக்ஷமங்களான சேத
நங்களையு மென்றபடி. உமிழ்ந்த - உத்திரணம்பண்ணினதான, ஸ்ருஷ்டித்ததான வெ
ன்றபடி. உதாரமும் - உதரத்தோடும், உலகு - லோகங்கள், அடைய - அநாயாஸேந
சரணமாக வாழாயிக்கும்படி, நின்ற - எதினோ ஸௌஸ்ப்யேந நின்றவையான, கழல்க
ளும் - திருவடிகளோடும், “ஸ்ர்வபோக்யமநாயாஸம்” என்கிறபடியே ஸர்வ ஸமா
முதயணாஹ்ரங்களான திருவடிகளோடு மென்றபடி. யத்வா - உலகு-லோகங்களிலே,
அடைய - க்ருத்தஸ்நங்களிலேயும், நின்ற - நின்றவையான, கழல்களும் - திருவடிக
ளோடும், த்ரிவிக்ரமதசையிலே ஸர்வலோகங்களையும் வ்யாபித்து நின்ற திருவடிக
ளோடு மென்றபடி. அரு - போக்து மசக்யங்களான, மறை - வேதங்கள், ஒன்றி-
ஏகிப்பவித்து, ஏகங்களா யென்றபடி. அடி - திருவடிகளை, தொழ - ஸேவித்திருக்கும்
படி, “ஸ்ர்வவேதா யத்பதமாநந்தி” இத்யாதிகள்படியே ஸர்வவேதங்களு மேக
கண்டங்களாய் ஸ்வஸ்வரூபகுணதிகளை வந்திகள் போலே யுத்தோஷிக்கும்படி யென்
றபடி. அருள்வரதர் - க்ருபையாலே வரப்ரதரான பேரருளாளர், நின்றபெருமை -
ஸ்ரீஹஸ்திகிரி மூர்த்தாவிலே புனயகோடிவிமானமத்யத்திலே நின்றருளினவதிசயம்,
மருவின் - மருப்ரதேசத்தினுடைய, இடை - மத்யத்திலே, ஒங்கு - எழும்பாநிற்கிற,
புனலென - ஜலம்போலே, ஊனவென்கிறபதம் ஸாத்ருசய வாசகமா யுத்த்போக்ஷா
த்யோதகம். அகிலஹேயாஸ்பத த்ரிகுண த்ரய கரம்பித ஜட விபூகிமத்யத்திலே, அகி
லஹேயப்ரத்யநீக சுத்தஸ்தவ ஸ்யம்ப்ரகாச விக்ரஹ விசிஷ்டரான பேரருளாள ரவ
தரித்தது மருகாந்தார மத்யத்திலே ஸ்வச்ச ஸ்வாது தோய பூரோதயம்போலே யெ
ன்றபடி. இப்படி மேலு முசிதமாகக் கண்டுகொள்வது. மலை - பர்வதமானது, குனி
ய-வணங்கும்படி, நின்ற - மலேமேல்நின்றதான, மலையென - பர்வதம்போலே, ஒரு
மலேமே லொருமலை நின்றாப்போல் என்றபடி. மருள் - அஜ்ஞாநாந்தகாரம், அற-
உச்சின்னமாம்படி, விளங்கும் - ப்ரகாசியாநிற்கிற, ஒளியென - ஜ்யோதிஸ்ஸுபோ
லே, ஸ்வதந்த்ராதம்ப்ரம தத்தகார்யா த்யுச்சேதார்த்தமாக வத்யாத்ம வித்யைதான் மூர்
தீபவித் து தித்தாப்போலே யென்றபடி. மலர் - புஷ்போத்பன்னனான, அயன்-அஜ
னாலே, உகந்த - அபிலஷிதமான, பயனென-பலம்போலே, உருவில் - சரீரத்திலே,
உறைகின்ற - வஸிக்குமவனான, உயிரென - ஜீவர்த்மாபோலே, அடியவர் - தாஸரா
லே, உகந்த-அபிலஷிதமான, அமுதென-அம்ருதம்போலே, பூர்வோக்த திவ்யபூஷண
திவ்யாவயவ விசிஷ்டரான பேரருளாளருடைய கரி கிரி மூர்த்தாவில் புனயகோடி
விமானாவஸ்தாந மிப்படி. ஷட்ப்ரகாரமாக யுத்த்போக்ஷிக்கும்படி யிருக்கிறதென்று
பிண்டிதார்த்தம்.

(கஅ)

மு.—சித்தசித்தென விரித்துரைத்தன வனைத்தமைத்துமையு மிறைவனார்
சிறியபெரியவரு வடைய வுடலமென நடவலில்தில குநிலையினர்
சித்திரத்தொழில் யொத்தபத்தரொடு முத்தர்பித்தியெனு முணர்வினர்
சித்தவின்மறைநெறியிலெறியவருமுறைகண் முறியசிறையரியநிறைவினர்
கத்துவிக்கவல கத்துவித்தைவழி கற்றவர்க்கைசவின்மாயனர்
கபிலர்கணசுரணர் சுகதர்சமணரார் வழிகளழியுமருண் மொழியினர்
கத்திலக்கிலு மருக்குலத்திலு மசித்திலொக்கு மொருமுதல்வனர்
கர்ணமிடுகடிய பகினொரிருடிகமு மடைய முடியு மடியிருடியார்
ஒத்தனைத்துலகு மொற்றியொற்றிவரு மிப்பவத்திசையு மிசைவினர்
உருவமருவமெனு முலகின்முடகிலெனி லுவமையில்திலகுதலேவனர்
உத்தமப்படி வருத்தவித்தைகளி லுத்தரிக்கவுணர் குணவனர்
உரியகிரிசுகனி லரியதொருவிரகு தெரியவினையுமவர் பரிவினர்

சத்தசத்தனு மனேத்தனைத்தவினை தொச்சுறுக்கவல துணிவினார்
செரியுமளவிலுரி யவனாயறிவரிய தமனிரெறிசொருகு விரகினார்
தத்துவத்திராளு தைத்துதைத்தடைவு தத்துவிக்குமவர் தலைவனார்
தருகவுணருமவர் சரணமணுகவிட லரி வருள்வரத ரடியமே. (௧௯)

இவ்வண்ண மாச்சர்யாஸத்தாலும் பக்திபரகர்ஷத்தாலும்ப்ரோகிரான ப்ரஹ்
மாகிகள் தொழுவதொழுவதா ய்வர்க்குராமடியோமாகப் பெறுவதே யென்று வேதா
ந்தஸாரமானவர்த்தத்தை விண்ணப்பஞ் செய்தபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

இப்பாட்டில் அத்தாய சதுஷ்டயாத்மக சாரீரகசாஸ்தர வேதாட்சபாதி ப்ரதி
பாத்யங்களான பதினாறு கல்யாணகுணங்க ளடையே பதினாறுசரணங்களாலே ப்ர
திபாதிக்கப்படுகின்றன. சித்து - சித்தத்தவம், அசித்து - அசித்தத்தவம், என - என்று,
விரித்து - விஸ்தரித்து, உரைத்தன - சொல்லப்பட்டவையான, அனைத்து - ஸமஸ்த
வஸ்துக்களையும், அமைத்து - ஸ்ருஷ்டித்து, உறையும் - அவைத்திலே வஸிக்குமவ
ரான, இறைவனார் - ஈசுவரபூதனான, நியந்த்ருபூதனான வென்றபடி. சேதநாசேதந
ரூபேண விபஜித்து தத்ராபி தேவதிரயகாதி மஹதஹங்கராதி பஹுவி தாவாந்தர
வைசித்ரிசாலித்வேக சாஸ்தரங்களிலே ப்ரதிபாதிதங்களான ஸகல வஸ்துக்களையும்
ஸ்ருஷ்டித்து “தத்ஸ்ருஷ்ட்வா,ததேவாதுப்ராவிசத்” என்கிறபடியே அவைத்திலனுப்
ரவேசித்து நியமிக்கு மவரான வென்றபடி. இத்தால் சாரீரக சாஸ்தர ப்ரதமபாத
ப்ரதிபாதிதமான சித்சித்ஸ்ரஷ்ட்ருத்தவாக்ய கல்யாணகுணம் ப்ரதிபாதித மாய்த்து.
சிறிய - ஸூக்ஷ்மங்களான, பெரிய - ஸ்தூலங்களான, உரு - ரூபங்களான வஸ்துக்
கென்றபடி. அடைய - கார்த்தியேந, உடலமென - சரீரமென்னும்படி, நடலம் -
அவத்யம், இலத - இல்லாதபடி, இலகு - விளங்காநிற்கிற, நிலையினர் - ஸ்திதியை
யுடையவரான, ஸூக்ஷ்ம ஸ்தூல சப்தித நிவில சேதநாசேதந சரீரகராயிருந்து
வைத்து தத்ப்ரயுக்த்ததோஷை ரஸம்ஸ்ப்ருஷ்டராய் ததந்தஸ்ஸ்திதரானவென்றபடி.
இத்தால் சித்சித்ப்ரபஞ்ச சரீரகத்வமாகிற த்வீதீயபாதப்ரதிபாத்யகுணம் ப்ரகாசிதமா
ய்த்து. இங்கு நடலமில்லதென்கிற வித்தால் “ஸம்போக ப்ராப்தி நிதி சேந் வேசேஷ
யாத்” என்கிற ஸூத்ரத்தின்படியே “அந்சந்நந்யோ அபிசாகதி” என்கிற ச்ருதி
யாலே தர்சிதமான சரீர ஸம்பந்த ப்ரயுக்த ஸுகதுக்கபாக ஜீவ வைவலக்ஷணயத்தைக்
காட்டினபடி. சித்திரத்தொழிலை-சித்ரவ்யாபாரத்தோடே, ஒத்த - ஸத்ருசமான, இது
பத்த முத்த நித்யர்க்கு விசேஷணம். பத்தரோடி - பத்தரோடி; முத்தர் - முத்தருக்கு,
இங்கு முத்தபத்தாலே அநாதிமுத்தர் ஸாதிமுத்த ரிருவரும் விவக்ஷிதர்கள். பித்தி
யெனும் - பித்தியென்றும்படியான, உணர்வினர் - ஞானத்தையுடையவரான, தார்
யதைக ஸ்வபாவதயா சித்ர ரோக ஸ்தானீயரான பத்த முத்த நித்ய ரூபத்ரிவித சேத
நர்க்கும் தாரகதைகஸ்வபாவதயா பித்திஸ்தானீயமான ஸங்கல்பத்தை யுடையவரான
வென்றபடி. அத்தர்ரிவிதசேதநதாரகத்வோக்தியாலே “அக்ஷரமம்பரார்த்தத்ருதே”
என்கிற ஸூத்ரோக்தமான மூலப்ரக்ருதி பர்யந்தாசேதந தாரகத்வம் கைமுத்யஸித்
தம். இங்கு ஸங்கல்பத்துக்கு ப்ரபஞ்சதாரகத்வோக்தியாலே “ஏதஸ்யவா அக்ஷரஸ்ய
ப்ரசாஸநே கார்கி ஸூர்யாசந்நரமஸள வித்ருதள திஷ்டதஃ” என்கிற ஸூதியும்
“ஸாச ப்ரசாஸநாத்” என்கிறஸூத்ரமும் ப்ரத்யபிஜ்ஞாபிதங்கள். ஏதேந “ஸ்வேமஷி
ம்நிப்ரஷ்டிதஃ” என்கிறவந்யாதாரதவம் பவிதம். இத்தால் த்ய ப்வாதிபாத ப்ரதிபா
த்ய மான ஸ்வநிஷ்டத்வ ரூபகுணம் வ்யஞ்ஜித மாய்த்து. சிதைவில் - சைதில்ய மில்
லாததான, மறை நெறியில்-கேதமாரக்கத்திலே, ஏறிய - ஆரூடங்களான, உரு-அசே
தந்தினுடைய, முறைகள் - கர்மங்கள், முறிய -பக்தனங்களும்படி, சிறை - சங்கோ
சம், காராக்ருஹவாசகமான சிறைசப்தத்தா லிங்கு ஸங்கோசம் விவக்ஷிதம், அரிய
அசக்யமான, நிறைவினர் - பூர்த்தியையுடையவரான, ப்ரமாணந்தரேண பாதிது
மசக்யங்களான “இந்நிரியேப்யஃ பராஹ்யர்த்தாஃ” இத்தயாதி வேதாந்த வாக்யங்களா
லாபாததஃ ப்ரதீயமானைகளான காபிலதந்த்ரஸித்தப்ராதாந ப்ரக்ரீயைக னெல்லாம்
ஸம்யங்ந்யாயாதுக்ருவீத தத்தத்வாக்ய ப்ராமர்சத்தாலே பாதிதைக ளாகையாலே
“ஏதேநஸர்வேவ்யாக்யாதாவ்யாக்யாதாஃ” என்கிறபடியே ஸர்வவேதாந்த ப்ரதிபாத்ய
துஸ்ஸங்கோச மஹிமபூர்த்திகளான வென்று பிண்டிதார்த்தம். இங்கு ப்ரதாந ப்ரக

ரியா ப்ரதிபாதந பங்கத்தைச் சொன்னது “ஜகத்வாசித்வா” தித்யாத்யதிகரணீநர் தர்சிதமான ஜீவப்ரக்ரியா ப்ரதிபாதந பங்கத்துக்கு முபலக்ஷணம். “ஆதுமாரிக மப் யேகேஷா மிதி சேந்ந சரீர ரூபகவியஸ்த க்ருஹீதேர் தர்சயதிச” இத்த்யாத் யதி கரணங்களாலே ப்ராதந ப்ரக்ரியா நிராஸம் ப்ரதமோபக்ராத்மாயைகாலே அத்தை இங்கே கண்டோக்தமாக்கி சரமோபக்ராத்மமான ஜீவப்ரக்ரியா நிராஸத்தை யுபலக்ஷிக்கையுசிடமிறே. இத்தால் நிரவதிகமஹிமத்வ லக்ஷணதுமாரிகபாத ப்ரதிபாத்ய குணம் ப்ரகாசிதமாய்த்து. கத்துவிக்க - ஜல்பம்பண்ணுவிக்க, வல - ஸமர்த்தமான. கத்துவித்தைவழி - ஜல்ப விய்யாமார்க்கத்தை, கற்றவர்க்கு-அப்யஸித்தவர்க்கு, அசை வில்-சலநமில்லாத,மாயனர்-விசித்ரசக்திகரான, எடுத்தவிடமெல்லாம்ஹேது கல்பகம் பண்ணும்படி. குதர்க்குஹநோத்தாபகமான ஜல்பவிய்யாக்ய மார்காப்யாஸ முடைய வராலே துர்விசால ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யனுக்ல விசித்ர சக்திக ரான வென்றபடி. இங்கு மாயனா ரென்று நிர்தேசித்தது “ஆத்மநி சைவம் விசித்ராச்சஹி” என்கிற ஸூத்ரத் தின்படியே விசித்ர சக்திகதயா ப்ரஹ்மனோ ஜகத்காரணத்வேஸம்பாவித ஸர்வாநுப பத்தி பரிஹார ப்ரதர்சனர்த்தம். ப்ரஹ்மகாரணத்வத்துக்கு தர்க் துர்விசாலத்வ கத லும் கபிலாதி ஸ்ம்ருதி துர்விசாலத்வத்துக்கு முபலக்ஷணம், இங்கு சாரீரகசாஸ்தா த்தில் ப்ரதமோபாத்மமான ஸ்ம்ருதிதுர்விசாலத்வத்தை கண்டோக்தமாக்கி சரமோ பாத்மமான தர்க்துர்விசாலத்வத்தை யுபலக்ஷிக்க வேண்டியிருக்க விபரீதமாகப்பண் ணினது கபிலாதி ஸ்ம்ருத்யபேக்ஷயா ப்ரஹ்யதர்கானாம் பரிஹாரயதாயாம் ப்ராதா ந்யத்யோதநார்த்தம். இத்தால் ஸ்ம்ருதிந்யாயவிரோதபரிஹாரபா ஸ்ம்ருதிபாதப்ரதி பாத்ய நிர்பாதத்வ ரூப குணமநுபாஷிதமாய்த்து, கபிலர் - கபிலமதரிஷ்டருடைய வும், சுகதர் - ஸுகதமதரிஷ்டருடையவும், சமணர் - ஸ்ராமணமத நிஷ்டருடையவும், ஸ்ராமணஜ்ஜிக். அமர் - ஹரமதரிஷ்டருடையவும், வழிகள் - மார்க்கங்கள், அழியும்- நசிக்கும்படியான, அருள் - க்ருபாப்ரயுத்தமான, மொழியினர் - வசுந்தைதயுடையவ ரான, இங்கு அருள் மொழிசப்தத்தாலே ஸஹஜ பகவத் காருண்ய பரிவாஹபூத மான ஸ்ரீபாஞ்சராத்தர சாஸ்த்ரம் விவக்ஷிதம். இதுக்கு க்ருபாப்ரயுத்தத்தவோக்தியாலே “வேதாந்தேஷு யதா ஸாரம் ஸங்க்ருஹ்ய பகவாந்ஹரி: | பத்தாநு கம்பயாவித்வாந் ஸஞ்சிசுஷ்ப யதாஸாகம்” என்று பரமஸம்ஹிதோக்தரீத்யா விப்ரலிபஸாதி மூலக புத்தாதி சாஸ்த்ராபேக்ஷயா வையலக்ஷண்யந் தர்சிதம். கபில காணாத ஸௌகதஜக பாகபத பாதகமான ஸ்ரீபாஞ்சராத்தர சாஸ்த்ர ரூப வசுந்தை யுடைவரான வென்ற படி. இங்கு சுகத ரென்கிற பதத்தாலே “ஸமுதாய உபய ஹேதுகேபி தத்ப்ராப்தி:” என்றுதுடங்கி யதிகரணத்ரயத்தாலே நிரஸ்தரானவைபாலிககௌத்மாந்திகயோகா சார மாத்யமிக ரூப சதுர்விதபெனத்தர்விவக்ஷித்தர்கள். ஏதேந ஸாங்க்யாதி கரணம் துடங்கி ஸ்ரீபாஞ்சராத்தராதிகரண மனவாக வஷ்டாதிசுரணர்த்தத்தை அநுகூஹித்த படி. இத்தால் ஸமயபாத ப்ரதிபாத்யமான வாஸ்திதாப்தத்வ ரூபகுண மநுவர்ணித மாய்த்து. கத்து - கங்களுடைய, கமிந்திரியம். இலக்கிலும் - லக்ஷ்யத்திலேயும், ஸ்தூ லத்வேநெந்த்ரியகோசமான வாகாசாதிபூதபஞ்சத்திலேயு மென்றபடி. இங்கு பூதப ஞ்சகோபாதானே தத்ஸுதிக்ஷ்மாவஸ்தாரூப தந்மாத்தர பஞ்சகமுமுபலக்ஷிதமாகிறது. அரு - ஸுதிக்ஷ்மவஸ்துக்களுடைய, குலத்திலும்-வர்கத்திலேயும், அதிஸுதிக்ஷ்மத்வே நெந்த்ரியாகோசரமானஜீவவர்கத்திலேயுமென்றபடி. அசித்திலொக்கும்-அசித்தோடே ஸத்ருசமாகிய, மஹதாதிவிகாரத்தோடொக்க வென்றபடி. அசித்தபதம் ஸமான்யவாசி யானாலு யிறகு கோபலீவர்த்த ந்யாயேந பூத பஞ்சக பூர்வபாவி மஹதாதிரூப வீசே ஷ்பமம். ஒருமுதல்வனர்-ஒருகாரணபூதமான, ப்ரக்ருதியுடைய ஸாக்ஷாத்விகாரமான மஹத்தத்வத்திலே போலே பரம்பரா விகாரமான பூததந்மாத்தர பஞ்சகத்திலேயும் விகாரமில்லாத ஜீவவர்கத்திலேயும் ஸாக்ஷாதேவ நிமித்தோபாதாதநபூதரான வென்று நிக்ரகிதார்த்தம். இந்த ஸார்வதீக ஸாக்ஷாத்காரணத்வோக்தியாலே உத்தரோத்தர பூதம் ப்ரதிப்ரஹ்மண: பூர்வபூர்வபூதத்வாராகாரணத்வ மென்கிறசங்கா நிராஸகமான “தேஜோதஸ்ததாஹ்யாஹ” என்கிற வதிகரணம் ப்ரத்யபிஜ்ஞாபிதம். இங்குசேந த்தை இந்ந்ரியாகோசரத்வேந நிர்தேசிக்கையாலே ஸ்தூலத்வே ஸ்வரூபபரிஹ

அஸஹிஷ்ணுதயா ஸ்வரூபாந்யதாபாவ ரூபோத்பத்தியும் ஜீவவர்கத்தை ஸ்விஞ்ஞமத்
வேநநிந்தேசிக்கயாலே சேதந சஹநக்லேதந சோஷணத்யநர்ஹத்வேந ஸ்வரூபபரி
ணமா ஸஹிஷ்ணுதயாஸ்வபாவாந்யதாபாவரூபோத்பத்தியும் ஸ்சிதைத்யாயித்து. இத்
தால் வியத்பாத ப்ரதிபாத்யமான வாகாசாத்மாப்யுசித ஸ்ருஷ்டிகர்த்தருஷ் ரூபகுணம்
ப்ரதர்சிதமாய்த்து. கரணம் - சக்ஷு-ராதிக்கரணங்களை, இடு-நிவேசிக்கை, சுடிய - அக்
க்யங்களான, சக்ஷு-ராதிக்கரண ப்ரவ்ருத் யநர்ஹங்களான வென்றபடி. பதினொரு-
ஏகாதச ஸங்க்யாகங்களான, இருபடிமுடி-ஹருஷீகங்களும், அடைய-கார்ஸந்யேந் மு
டியும்-நசிக்குமதான, அடி-ஆதிகாலத்திலே, இருபடியார்-ருஷீபூதரான, நிருபாதிக நிகில
விஷயக ஸாக்ஷாத்நார ரான வென்றபடி. சக்ஷு-ராதி கரணகோசரைகாத சேந்த்ரிய
ப்ரளய காலஸ்திதராய் ஸ்வயங் கரண நிரபேக்ஷ ஸாக்ஷாத்நாரரான வென்றபடி.
இங்கிந்த்ரியங்களை சக்ஷு-ராத்ய கோசரத்வேந நிந்தேசித்தது “அணுவச்ச” என்கிற
வதிகரணத்தின் படியே ஸுசிஞ்ஞமதமத்வ ஜ்ஞாபநார்த்தம். ஏகாதசத்வேந நிந்தேசித்
தது பரமாத்ம விஷய ஸூ-தி ப்ரத்யபிஜ்ஞாபநார்த்தம். சத்ராபிப்ராணசப்தத்தாலே
நிந்தேசியாதேருஷீசப்தத்தாலே நிந்தேசித்தது “ருஷீசப்தச்ச ஸர்வஜ்ஞே தஸ்மிந்நெவ
யஜ்யதேநத்வசேதநெஷ்விந்த்ரியேஷு” என்றுஸ்ரீபாஷ்யோகத்தீத்யாதஸ்யாஸூ-தே
பரமாத்ம விஷயத்வோபபாதநார்த்தம். இங்கு பரமாத்மநி பஹு-க்ருத்வோபஹுவ்சந
நிந்தேசம் “கௌன்யஸம்பவாத் தத் ப்ராக் ஸூ-தேச்ச” என்கிறபடியே பரமாத்மந்
யேகஸ்மிந் ஓளபசாரிகமான “ப்ராணாவாருஷ்ய” என்கிற பஹுவ்சநத்தை யதுகரிக்
கைக்காக, இத்தால் கரணபாத ப்ரதிபாத்யமான வீந்த்ரியாதி காரணத்வ ரூப குண
மூபதர்சிதமாய்த்து. அனைத்துளகும்-ஸம்ஸீத லோகங்களிலேயும். ஒத்து - ஸமமாயி
ருந்து, இதுக்கு அசைவினொன்றிந்தேதோடந்வயம். ஒத்தியெயும் - ஆக்ரமித்து
ஆக்ரமித்து, வரும் - பொங்கிவரும்தான, இப்பவத்து - இந்தபவத்திலே, இசையில்-
அப்யுகமம்பண்ணில், அசைவினார் - சலிப்பிக்கும்வரான: ஸம்வர்த்த ஸமய ஸாகரம்
போலே பொங்கிவருகிற ஸம்ஸாரத்திலே சேதநருக்கு ப்ராரப்த ஸைசித்திரியாலே
ருசிபிறக்கில் ஸர்வஸமராயிருந்து தத்தத்தருச்யதுகுணமாக ஸம்ஸாரத்தை ப்ரவர்த்திப்
பிக்குமவரானவென்றுநிஷ்கர்ஷம். ஒத்தி ஒத்திவருமென்கிறவித்தால்ஸம்ஸாரத்துக்கு
அவிய்யாப்ரக்ருதி ஸம்பந்தருசிவாஸனாமுகேநாவினூந்த்ய பாதகத்வம் தர்சிதம். இத்
தால் வைராக்யபாதப்ரதிபாத்யமான ஸம்ஸாரதந்த்ரவாஹித்வ ரூப குணம் ஸ்டுடிக்
ருதமாய்த்து. உருவம்-ரூபவத்வஸ்து, அருவம்-ரூபரஹிதவஸ்து, எனுமூலகில்-என்று
சொல்லப்பட்டலோகத்திலே, மூடகு - ஸங்கோசம், இலெனில் - இல்லையென்னுமி
டத்தில், உவமை - உபமானம், இலது - இல்லாதபடி, இலகு-விளங்காநிற்கிற, தலைவ
னார் - ப்ரதாநபூதரான, சேதநாசேதநாத்மக ப்ரபஞ்சத்திலே கலந்திருக்கச்செய்தேயும்
ப்ருமா ப்ரக்ஷிப்த காஷ் ந்யாயத்தாலே தத்ப்ரயுத்த ஸ்வபாவ ஸங்கோசாதி ஹேயப்
ரஸங்க மில்லையென்னுமிடத்தி லொருதருஷ்டாந்தம் சொல்ல வொண்ணாதபடி.
விளங்குகிற ஸர்வலோகப்ரதான ரான வென்றபடி. இத்தாலுபயவிங்கபாத ப்ரதிபா
த்யமானவகிலஹேயப்ரத்யநீக கல்யாணைகதாநத்வ ரூபகுணம் ஸ்பஷ்டிக்ருதமாய்த்து.
உத்தமப்படி-உத்தமப்ரகாரத்தாலே, வகுத்த - விபக்தைகளான, வித்தைகளில் - வித்
யைகளிலே- உத்தரிக்க-ஸம்ஸாரோத்தரணர்த்தமாக, உணர் - அதுஸந்தீயமானங்க
ளான, குணவனார் - குணங்களைபுடையவரான, “லிங்கபூயஸ்த்வாதத்ததி பலீயஸ் தத
பி” என்கிற வதிகரணத்திலே நாராயணதுவாகம் ஸர்வபரவித்யோபாஸ்ய விசே
ஷ நிந்தாரண பரமென்று நிர்ணயித்தபடியே வேதாந்தங்களிலே பரவித்யாத்வேந
நிர்ணீதனைகளான ஸ சக்ஷர தஹ ராதிவித்யைகளிலே ஸம்ஸாரோத்தரணகாமராலே
உபாஸ்யமான கல்யாண குணரான வென்று நிஷ்கர்ஷம். இத்தால் குனோபஸம்ஹா
ரபாதப்ரதிபாத்யமான பஹுவிதபஹு விஷயத்வ ரூப குணம் க்யாபிதமாய்த்து. உரிய-
உசிதைகளான, கிரிசைகளில் - க்ரியைகளிலே, அரியது - துஷ்கரமான, ஒருவிரய -
ஒருஉபாயத்தை, தெரிய - அறிகைக்கு, விரையுமவர் - த்வரிக்கு ட்வரிடத்திலே, பரி
வினார் - ப்ரேமயுக்தரான, பக்த்யங்கபூத ஸ்வ ஸ்வ வர்ணாஹமோசித நித்ய நைமித்
திக காமய கர்மங்களை யதுஷ்டிக்கும்போது தூதிகம துஷ்கர ஸாத்வீக த்யாக ரூப
பந்தகத்வ நிவ்ருத்யுபாயத்தைத் தெரிந் ததுஷ்டிக்கு மிவ்வதிகாரிகள் பக்கல் ப்ரஸன்
னரா யவர்களுக்கு ஜடிதி ஸ்வவிஷயக பக்தியோக நிஷ்பாதகமான வென்று பலிதா

ர்த்தம். இங்கு உரியவென்று க்ரியைகளை யுசித்தவேந நிர்ந்தேசிக்கையாலே “அந்தரா சா பிது தத்த்ருஷ்டே” என்கிறவதிகரணத்திலே நிர்ணயித்தபடியே விதுராத்ய நானுமினும்ப யானும் நியதைர் ஜபோபவாஸ தாக தேவதா ராதநாதியிர் வித்யாதி காரோஸ்திதி ஜ்ஞாபிதம், இத்தா லங்கபாதப்பிரதிபாத்யமான ஸ்வோசித கர்ம ப்ரஸா த்யத்வ ரூப குணமாவிக்ஷ்ருதமாய்த்து, சத்து - ஸத்துக்கள், புண்யரூபங்களென்ற படி, அசத்து - அஸத்துக்கள், பாபரூபங்களென்றபடி. எனும் - என்னுமவையான, அனைத்து - ஸம்ஸதங்களுன, அனைத்த - ஆத்மாவையாச்லேஷித்திருக்கிற, வினை - கர்மங்களுடைய, தொத்து - ஸம்பந்தத்தை, அறுக்கவல - சேதிக்கச்சக்தமான, துணி வினார் - ஸங்கல்பத்தையுடையவரான, ஸ்வோபாஸகருடைய புண்யபாபரூப ஸகல கர்மங்களுக்கும் அச்லேஷவிநாசாபாதக் த்ருடஸங்கல்பரான வென்றபடி. இத் தால் வ்ருத்திபாத பிரதிபாத்யமான கர்மவிமோசகத்வ ரூபகுணம் ப்ரகடதமாய்த்து. சரியுமளவில் - சரீரம் தளருங்காலத்திலே, உரியவரை - ப்ராப்தரான வதிகாரிகளை, அறிவரிய - ஜ்ஞாது மசக்யமான, தமனிரெறி - தமனி மார்க்கத்திலே, சொருகு - ப்ர வேசிப்பிக்குமவரான, விரகினார்-உபாயஜ்ஞரான, ஸ்வசரணா லிந்தப்ராப்தி யோக்ய மான வுபாஸகரை சரீரவிச்லேஷகாலத்திலே லோகாந்தரப்ராபக க்ஷுத்ராநாடி களிலே ப்ரவேசிவாதபடி. “ததேகொகர்ஜ்வலநம் தத்ப்ரகாசிதத்வாரோ வித்யாஸாமர்த் தியாத் தச்சேஷதத்யதுஸ்மருதி யோகாச்ச ஹார்தாநக்ருஷிதச் சதாதிக்யா” என்கிற ஸூத்ரத்தின்படியே நாடி விவசனம் பண்ணிவைத்து அர்சிராதிமார்க ப்ரதமதிர் த்தமான மூர்த்தத்யமாயிலே ப்ரவேசிப்பிக்கு மவரான வென்றபடி. இத்தால் உத் க்ராந்திபாத பிரதிபாத்யமான ப்ரும்மநாடி. ப்ரவேசகத்வ ரூபகுண மபிவிதமாய்த்து. தத்துவ - ப்ரதிவ்யாத்ய சித்தத்வங்களுடைய, கிரன் - ஸமூஹத்தை, உதைத்துதை த்து - பாதங்களாலே யாக்ரமித்து ஆக்ரமித்து, அடைவு-கர்மமேன, தத்துவிக்குமவர் - உல்லங்கநம் பண்ணிவைக்குமவர்க்கு, தலைவார் - ப்ரதாநபூதரான, ப்ரஹ்மாண்ட ததாவரண ரூப ஸகல ப்ராக்ருத தத்வங்களையும் பாதங்களாலே மிதித்துக்கொண்டு ப்ராக்ருதேதரலோகாதிரோஹணம் பண்ணு முபாஸகர்க்கு ஆகிவாஷிகரான வர்சிராதிமார்க்கு நியாமகரான வென்றபடி. இத்தால் அர்ச்சிராதி பாதப்ரதிபாத்யமான வர்சிராதிமார்க் நேத்ருத்வரூபகுண முத்ப்ரவிதமாய்த்து. தருக - ஈச்வரன் பலன்கொ ட்க்கும்படி, உணருமவர் - உபாஸிக்குமவர், சரணம் - சரணங்களை, அணுக-அடைய, விடல் - த்யாகம், அரிய - அசக்யரான, பலப்ரா தேசவர் ப்ரஸாதார்த்தமாக வுபாஸி க்குமவர் ஸ்வசரணாலிந்தங்களை யடைந் ததுபவிக்கு மிடத்திலே யத்யர்த்தபோக்ய தையாலே த்யக்து மசக்யரான வென்றபடி. இத்தால் சரமபாத பிரதிபாத்யமான அபு கமாவ்ருத்தி ஸாயுஜ்ய ப்ரதத்வரூபகுண முத்காடித மாய்த்து. இந்தசாரீரக சாஸ்த்ர ஷோடசபாதிப்ரதிபாத்ய குணங்களை (ஸ்ரஷ்டாசேஷிஸ்வபிஷ்டோ நிரவதிமஹி மா பாஸ்ததோஷுநிதாப்த: காத்மாதெரிந்த்ரியாதே ருசிதஜ்ஞநக்ருத் ஸம்ஸருதௌத ந்தரவாஸி|நிர்தோஷத்வாதி ரம்யோ பஹுபஜநபதம் ஸ்வாரஹகர்மப்ரஸாத்ய: பாப ச்சித் ப்ரஹ்மகாமகதிக்ருததிவஹந் ஸாம்யதச்சாத்ரவேத்ய:) என்றதிகரண ஸாராவல் யுபக்ரமத்திலே தாமே யதுக்ரமித்தாரிறே. அருள்வாதர் - க்ருபையாலே ஸகலபுரு ஷார்த்தப்ரதரான பேரருளானருக்கு, அடியும் - நாங்கன்தாஸபூதர், ஆகப்பெறுவதே யென்றுசேஷ:.

(கக்)

மூ.—திருமகண் மண் மகணீனேமுதலாவெல்லாத் தேவீயருந் தன்னுடனே திகழ்ந்துநிற்கத், தருமபிருமுன்றுமுதலனைத்துந்தொன்றத் தன்னனே யசூரிகடன்னடிக்கீழ்வாழ. அருமறைசேரளவில்லா வவனியின் கண் னைரவணைமேல்வீற்றிருப்பாலனைத்துங்காக்கும், கருமணியைக்கரிகிரி டேற்கண்டேனென்றன் கடுவினைகளனைத்துநான்கண்டிலேனே. (உ௦)

ப்ரஹ்மா வப்பொழுது ஸம்ப்ரம ஸந்தோஷ ஸாத்வஸங்களை யுடையனாய்க் கொண்டு கிடீடிச்சென்று ஸலிரிபோக்யமான சுபானுயத்தை யனுபவித்துத் தான் பெற்றபேற்றைப் பேசினபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

திருமகள் - பெரியபிராட்டியார், மண்மகள் - பூமிப்பிசாட்டியார், நீனை - நீனைப் பிராட்டியார், முதலா - இவர்கள் முதலான, எல்லாத் தேவியரும் - ஸகலதேவிகளும், தன்னுடனே - தன்னோடேகூட, திகழ்ந்துநிற்க - ப்ரகாசித்திருக்கும்படி, இதுக்கு வீற்றிருப்பவென்கிறத்தோடே யங்வயம். இரமூன்று - ஷட்ஸங்க்யாகங்களான,

தருமம் - தர்மங்கள், ஞானாதிஷ்டாங்குண்யமென்றபடி. முதல் - அவ்வமுதலான, அனைத்தும் - க்ருத்ஸந கல்யாணகுணங்களும், தோன்ற - பாஸிக்கும்படி, “குணைஷ் ஷ்டிபிஸ்தவேதை: ப்ரதமதர மூர்த்திஸ் தவபபெஸ், ஷ்டாங்குண்யாத் வாஸுதேவ: பர:” என்கிறபடியே ஷ்டாங்குண்யம் முதலான ஸகலகல்யாணகுணங்களும் பரவாஸுதேவவிக்ரஹத்திலே ஸம்ய கபிவ்யக்தங்களாம்படி. யென்றபடி, தன் - தன்னுடைய, அனைய - ஸமஸ்தரான, சூரிகள் - நித்யஸூரிகள், அஸ்ப்ருஷ்டஸம்ஸாரகந்த ராகையாலே ஸந்தத மலிஸ்மருத ஸ்வதாஸ்யரான ஸூரிகளென்றபடி. தன்னடிக்கீழ் - தன்னுடைய திருவடிகளின்கீழே, வாழ - லாழும்படி, இதுக்குமுன்புசொன்ன படியால். அருமறை - தூவபோதமுடிகளோடே, சேர் - சேர்ந்திருக்கிற, அளவில்லா - அபரிச்சினையான, அவனியில் - அவனியிலே, “தத்விஷ்ணோ: பரமம்பதம். த்ரிபாதஸ்யாம்ருதத்திவ்” இத்த்யாதி னுதிசத்ப்ரதிபாத்யமா யபரிச்சின்னமான வீப்ராக்குத லோகத்திலே யென்றபடி. கண் - ப்ரதானபூதரான, அரவு - ஸர்பமாகிற, பேகிஸார்வபௌமனான திருவந்தாழ்வானுகிற வென்றபடி. அனைமேல் - பர்யங்கத்தின்மேலே, வீற்றிருப்பால் - வீற்றிருக்கையாலே, உத்கர்ஷம் தோற்றவிருக்கையாலே யென்றபடி. அனைத்தும் - க்ருத்ஸநங்களையும், காக்கும் - ரக்ஷிக்கும்தான், கருமணியை - கருமாணிக்கத்தை, இங்கு கருமாணிக்க சப்தத்தாலே நீலமணி போலுஜ்வல விக்ரஹரான பரவாஸுதேவரை நிகரணம் பண்ணினபடி. கரிகிரிமேல் - கரிகிரிசிகரத்திலே, கண்டேன் - ஸாக்ஷாத்கரித்தேன், ப்ரக்ருதி மண்டலோத்தீர்ண பரமயோகிவாங்மனஸாகோசர பரமவ்யோமவர்த்தி பரவாஸுதேவனை திர்யங்கமனுஷ்யாதி ஸகலலோக சர்மசக்ஷாந்விஷயமான கரிகிரிசிகரத்திலே ஸாக்ஷாத்கரித்தே னென்றபடி. இதுக்குபலம்சொல்லுகிறது. எந்தென்னனுடைய, கடு - க்ருரங்களான, வினைகளினத்தும் - ஸகலகர்மங்களையும், நான் - இப்படிக்குதார்த்தனான், கண்டிலேன் - காணேன், ஸகலகர்மங்களும் நசித்தனவென்றபடி.

(20)

மூ.—பெடையிரண்டையொ ரனமடைந்து பிரிந்திடாவகைபேசலாம் பெருகுமருவிக ளருகு மருவிய பெரியமணிவரைபயிலலாம், பிடியிரண்டொடு களபமொன்றுவினைந்தபேரமுதோதலாம் பிரிவிலொளியொடு நிழலுமருகுறு மிரவியிலகுதல்பரவலாம், கொடியிரண்டொடு விடபி யொன்று குளிரந்தவாறு குலாவலாம் குறைவில்நருதியினைவுமில் கியதருமவருநிலையென்னலாம், அடியிரண்டையு மடையும்பரறிந்தபேரருளாளனார் அணுகுமலர்மகளவனிமகளொடு கரடிகிரிநிலைகவர்தலே.

(2௧)

இப்படி கண்கள் கண்டற்கரிய மனோரதவிஷயத்தைக் கண்ட ப்ரஹ்மா “மொய் மாம்பூம்பொழில்” படியே அக்ரமமாக ஹர்ஷசேஷத்தங்களைப் பண்ணிச் சிறுது போதோடிக் கூடித்தரித்து நாச்சிமாருடனே பெரியபெருமா னெழுந்தருளி யிருக்கிற நிலையை யனுபவித்த படியை யருளிச்செய்கிறார்.

அடியிரண்டையும் - சரணயுகளத்தையும், அடையும் - ஆறுயிக்குமவரான, அன்பர் - ப்ரேமசாலிகளாலே, அறிந்த - அறியப்பட்டவரான, “ஹ்ருதா மஃஷா மநஸாபி கல்பத்” இத்த்யாதிகள்படியே ஸ்வசரணங்களையே ப்ராப்யப்ராபகங்களாக வத்யவஸித்திருக்கும் ப்ரேமசாலிகளாலே ஸுக்ரஹஸ்வபாவரான வென்றபடி. இத்தாலனேவம்வித புருஷ துர்க்ரஹத்வம் பவிதம். பேரருளாளனார் - பேரருளாளருடைய, இதுக்குநிலைகவர்தலென்கிறத்தோடவ்யம். அணுகு - ஸன்னிஹிதைகளான, பார்ச்வத்வய ஸ்திதைகளான வென்றபடி. மலர்மகள் - பெரியபிராட்டியார், அவனிமகள் - பூமிபிராட்டியார், ஒடி - இவர்களோடுகூட, கரடிகிரி - கரடிகிரியிலே, ஸ்ரீஹஸ்திகிரியிலே யென்றபடி. நிலைகவர்தல் - ஸ்திதியையாழாயிக்கை, இதுக்கு பேசலாமித்த்யாதிகளோடவ்யம். பெடையிரண்டை - ஹம்ஸீத்வயத்தை, ஓர் - ஏகமான, அனம் - அன்னமானது, ஹம்ஸமான தென்றபடி. அடைந்து - ஸம்ச்சேஷித்து, பிரிந்திடாவகை - விச்சேஷியாதபடி, பேசலாம் - சொல்லலாம். ஒருஹம்ஸமான கிரண்டஹம்ஸங்களோடு ஸம்ச்சேஷித்து விச்சேஷியாதே யுல்லஸிக்குமாப் போலே யென்று உபயிக்கலா மென்றபடி. இப்படி மேலுங்கண்டுகொள்வது. பெருகும்-ப்ரவஷியாநிற்கிற, அருவிகள் - நிர்ஜரங்களாலே, அருகு - ஸமீபத்திலே, மரு

விவரம் ஆதிக்கப்பட்டதான, ஸம்ச்லிஷ்டமான வென்றபடி. பெரிய - மஹோன்னத
 ஶ்ரீரன், மணிகவா - மணிகர்வதத்தை, பயிலலாம். அப்யஸிக்கலாம், அவிச்சின்ன ப்ர
 ஶ்ரீரன் நிர்ஜரணியுகளாலங்குத பார்ச்வத்வய மான ஶிந்த்ரநீல மஹாபர்வதத்தை மு
 ஶ்ரீரன் முஹு - ஸ் ஸம்மரிக்கலா மென்றபடி. களப மொன்று - ஒருகனபமானது, பிடியி
 ஶ்ரீரன் மொடு - கரேணுவ்யத்தோடே, பிணைத்த - ஸம்ச்லேஷிக்கையுடைய, பேர் -
 மஹத்தான, அழகு - ஸௌந்தர்யத்தை, ஒதலாம் - அத்தநம்பண்ணலாம், கரேணுத்
 வ்ய மத்ய வர்த்தி மதகரி களப லக்ஷ்மி போலே வர்ணிக்கலா மென்றபடி. பிரிவில் -
 விச்லேஷமில்லாத, ஒளியொடு - ப்ரபையோடே, நிழலும் - சாயையும், அருகு-ஸம்
 பத்தை, உறும் - அடையும்படியான, இரவி-ரவியுடைய, இலகுதல் - ப்ரகாசத்தை,
 பரவலாம் - ப்ரசம்ஸிக்கலாம், அப்ரதக்ஷித்த காந்திச் சாயா ரூப வல்லபாத்வயாலங்
 க்ருத பார்ச்வத்வயான ஸூர்யனைப்போலேச்லாதிக்கலா மென்றபடி. கொடியிரன்
 மொடு - லதாத்வயத்தோடேகூட, விடபியொன்று-ஒருவிடபியானது, குளிர்த்தவாறு-
 சீதளிபவித்தபடியை, குலாவலாம் - பெருமையோடே சொல்லலாம், வல்லிகாத்வய
 வேவ்விதமாய் தழைத்தபாரிஜாதத்தருமத்தைப்போலே குலாவலா மென்றபடி. குறை
 வில் - வைத்யமில்லாத, சுருதியும் - ஸூதியோடும், நினைவும் - ஸ்ம்ருதியோடும்,
 இலகிய - விளங்கினதான, தரும-தர்மத்தினுடைய, அருநிலை-ஸூக்ஷ்மஸ்திதி, என்ன
 லாம் - இதென்றுசொல்லலாம், இந்தவவஸ்தாகம். ஸூதிஸ்ம்ருதி. பரிஷ்க்ருத ஸூ
 க்ஷ்மதர்மஸ்திதிபோலே என்று வர்ணிக்கலா மென்றபடி. (உக)

மூ.—வேரொப்பார்விண்முதலாங் காவுக்கெல்லாம் விழிபொப்பார்வேத
 மெனுங்கண்டனுக்குக் காரொப்பார்கருணைமழை பொழிந்திங்காற்
 கடலொப்பார்கண்டிடினுங்காணுக்கூத்தால் நீரொப்பார்சிலமளிக்குற்
 தன்மைதன்ன னிலமொப்பார்கெம்பிழைகள் பொறுக்குநேரால்
 ஆரொப்பாரிவர்குணங்களனைத்துங்கண்டா ஒருளாள்தாமெனினுக்
 தமக்கொவ்வாரே. (உஉ)

அந்தர மந்தமங்கன குணர்ணவரான பெருமானுடைய திவ்யகுணங்களை யனு
 பவிக்கத் தொடங்கி ஒரோராகாரங்களுக்கு ஒரோருபமான பாஸங்களைத்தேடி
 குணஸமுதாயத்துக்கொரு உபமானபாஸங்களும் தேடவொண்ணதென்று கொண்
 டாடினபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

அருளாளர் - போருளாளர், விண்முதலாம் - ஆகாசப்ர்ப்ருதியான, காவுக்கெல்
 லாம் - தோப்புக்கெல்லாம், கேர் - முதலோடே, ஒப்பார்- ஸத்ருசராவர், ஆகாசாதி
 பூசபஞ்சகாத்மக ப்ரபஞ்சரூப மஹோத்யாநத்துக்கு மூலம்போலே தாரகராயிருப்ப
 ரென்றபடி. வேதமெனும் - வேதமென்றுசொல்லப்பட்டதான, கண்டனக்கு - சக்ஷ
 ஸ்ஸுக்கு, விழி - தாரகையோடே, ஒப்பார்-பூர்வத் வேதமாகிற அலெனகிகார்த்த
 ப்ரகாசக் சக்ஷஸ்ஸுக் கத்தஸ்ஸாரபூதாரகையாலே க்ருஷ்ணதாரகைபோலே யிரு
 ப்ராரென்றபடி. கருணை மழை - கருணாவர்ஷத்தை, பொழிந்திங்கால் - வர்ஷித்து
 விடங்காலத்திலே, கார் - காளமேகத்தோடே, ஒப்பார் - பூர்வத். அநாலோசித நிம்
 னோன்னத விபாகமாக க்ருபாவர்ஷம் பண்ணும்போது காளமேகம்போலே யிருப்பா
 ரென்றபடி. கண்டிடினும்-ஸாக்ஷாத்கரித்துவிடலும், காண - காணப்படாத, கூட்
 தால் - நாட்யத்தாலே, கடல் - ஸமுத்ரத்தோடே, ஒப்பார்-பூர்வத். முஹுர்முஹு
 பரிசயே ப்யபரிசிடவத் விஸ்மயாவஹ திவ்யசேஷ்டதங்களிலே “ஸவிலநிதி ரிவ ப்ர
 திக்ஷணம் மே பவதி ஸ ஏவ நவோ நவோ ய மக்ஷணே” என்கிறபடியே ஸமுத்ரம்
 போலே நவநவரா யிருப்பா ரென்றபடி, நிலம் - பூமியை, அளிக்கும் - ரக்ஷிக்கும்
 தான, தன்மை - தன்னுல் ஸ்வபாவத்தாலே, நீர் - ஐஸ்த்தோடே, ஒப்பார்- பூர்வத்.
 பூமிவாடாதே ரக்ஷிக்கும். ஸ்வபாவத்தாலே ஐஸம்போலே யிருப்பா ரென்றபடி. ரெ
 டும் - தீர்க்கங்களான, பிழைகள் - அபராதங்களை, பொறுக்கும் - க்ஷமிக்குமதான,
 நேரால் - ஆர்ஜவத்தால், நிலம் - பூமியை, ஒப்பார்-பூர்வத். சிரதாநுத்ருதபாத
 ஸஹிஷ்ணுதையிலே பூமிபோலே யிருப்ப ரென்றபடி. இப்படி யோரோராகாரங்க
 ளுக்கு உபமர்ணபாஸங்களைக் காட்டி இனிமேல் ஸமுதாயத்துக்கோ ருபமானபாஸ
 மும் கிடையாதென்கிறார். இவர் - இத்தபோருளாளருடைய, குணங்களனைத்தும் -
 ஸகல குணங்களையும், கண்டால்-நிரூபித்துப்பார்த்தால், ஆர்-எவர், ஒப்பார்-ஸத்ருச
 ராவர், ஒருவரும் ஸத்ருச ராகா ரென்றபடி, வேருருவர் ஸத்ருசராகாவிட்டாலும்

தமக்குத்தாமே யாகிலும் ஸத்ருசராகாரோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார். தாமெனி
னும்-தாமேயாகிலும், தமக்கு-ஸ்பஷ்டம். ஒவ்வார்-ஸத்ருசராகார், கரிகிரி வாஸ்தவ்ய
ரான தமக்கு பரம்பத வாஸ்தவ்யரான தாரும் ஸத்ருச ராகா ரென்று தாத்தர்யம்.

மூ.—எந்நிலமுங் குரத்தார்க்கு குறி செய்த வெழிற் பரிகொண்

டன்னமுயர்த்த செய்யோ என்றுவேள்விசெய் வேதியின்மேல்

முன்னிலையாகியமூர்த்தியுட னுன்முகமற்றுமுனக்

கென்னவரந்தருவோ மென்று நாதனியம்பினனே.

(௨௩)

ஹர்ஷபரவசனாய் ஸ்தோத்ரபரம்பரையை விண்ணப்பச்செய்யும் சதுர்முகனைப்
பார்த்துப் ப்ரஸாதசமுகரான பெருமா னுனக்கு வேண்டின வரங்கொள்வா யென்ற
ருளிச் செய்த படியை யதுபாஷிக்கிறார்.

அன்னம் - ஹம்ஸத்தாலே, உயர்த்த-உச்ச்ருதனான, ஹம்ஸவாஹநான வென்ற
படி. செய்யோன் - ருஜுஹருதயன், அக்ருத்ரிமபகவத்ப்ரோமயுக்தனான சதுர்முகனை
ன்றபடி. அன்று-ஆதிக்குதயுகமுகத்திலே, எந்நிலமும், ஸகலபூமிகளிலும், குரத்தால்-
குரங்களாலே, குறி - சின்னத்தை, செய்த - பண்ணினதான, பூமண்டலமெல்லாம்
“அநேகஸஸ்ருஜேதராம் துரகமேதமுத்தப்ரமத்தரங்க குரசந்த்ரக ப்ரகரத்தர
மேதிநீ” என்கிறபடியே குரபுட்பாடித் தரகாசிந்ஷிதமாம்படி ஜகதேகஜாங்கிகமான
வென்றபடி. எழில் - உஜ்வலமான, பரி - அச்வத்தை, கொண்டு - ப்ரதாநமாக ஸ்லீ
கரித்து, வேள்விசெய் - யாகம்பண்ணுமிடமான, வேதியின்மேல் - உத்தரவேதியின்
மேல், நாதன் - ஸகலலோகநாதனான பேரருளாளர், இங்கு யாச்நார்த்தக நாத்ருதாதி
நிஷ்பன்னமானநாதசபத்தாலே ஸகலபுருஷார்த்த விப்ஸுபிரபயர்த்தீயத்தவம் தர்சி
தம். முன்னிலையாகிய - எதி ரவஸ்தான முடையதான, மூர்த்தியுடன் - மூர்த்தியோ
டே; நான்முக - வாராய்சதுர்முகனே, உனக்கு - நம்முடைய வத்யந்த ப்ரஸாதவிஷ
யமான வுனக்கு, மற்றும் - நாம் யாகவிக்கத்தை சமிப்பித்துப் ப்ராதூர்பாவித்தது
விர, என்னவரம் - எந்தவரத்தை, தருவோம் - கொடுக்கக்கடவோம், என்று - ஸ்பஷ
டம். இயம்பினன் - அருளிச்செய்தார்.

(௨௩)

மூ.—சென்றுமலர்ப்பரித்தென்னுதன் சேவடிப்போதுகந்து

நன்றெனநீர்கடர்தூபநன்முகவாசவெள்ளிலைகொடுத்து

கன்னலிலட்டுகத்தோடன்னஞ்சிடைக்கறிப்படைத்து

பின்னுஞ்செபித்தவன்பாதமெண்ணுங்கண்முனிகளென்றான். (௨௪)

இப்படி பெருமாளாலே யபிலஷித வராப்யர்த்தநாய் ிபுக்தனான ப்ரஹ்மா
வைகுண்டேது யதாவாஸோ யதைவ கூநீரஸாகரே” என்று ஸ்வாபிலஷித வரத்தை
விண்ணப்பச்செய்ய பெருமானும் “தேவநிர்யம் மனுஷ்யாணம்” இத்தயாதி அருளிச்
செய்கையாலே க்ருதார்த்தனாய் க்ரதுஸேத்தைத்தலைக்கட்டி கார்த்தயுகதரம் ப்ரக்கிரி
யையாலே பரிபூர்ண ஸமாராதநம்பண்ணி பரம்பாகவதரான மஹர்ஷிகளைக்குறித்துத்
தான்பண்ணின வபிகமநாதி ரூபாச்சித்ர பாஞ்சகாலிக ஸமாராத க்ரமத்தை ஸங்க்ர
ஹித்துப் பேசினதபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

இப்பாட்டுப் பஹுமுகோசங்களிலே கண்டதில்லையாகிலும் சிலகோசங்களிலே கா
ண்கையாலும் அபேக்ஷிதார்த்தமாகையாலும் விவரிக்கிறோம். முனிகள் - மஹர்ஷிக
ளே, சென்று - அடைந்து, பகவதாபிமுக்யேந தங்களாத்மாக்களை நடத்தி யென்ற
படி. இத்தால் “தவ்யேந தத்விவரணை” ப்ரபத்யப்ரபுயிச்வரம் நிகழிப்பிரமாத்மா
நம் தத்பாதாப்ஜே க்ருதிபவேத்” என்கிறபடியே பகவச்சரணரவிந்தயோ: ஸ்வாத்
மஸமர்பணரூபமான வபிகமந்தையுபதேசினதபடி, மலர் - புஷ்பங்களை, பறித்து -
அபசயித்து, இத்தால் பாஹ்யபூஜோபகரணஸம்பாதநத்தை விதித்தபடி. நாதன் -
நாதனுடைய, சேவடி-சிவந்திருக்கிறதிருவடிகளாகிற, போது-புஷ்பங்களை, உகந்து-
ஸ்ப்ருஹித்து, இத்தால் மநஸோபகவச்சரணரவிந்தைகார்தாரு பாந்தரபூஜோபக
ரண ஸம்பாதநத்தை யதுசாஸித்தபடி. இப்படி உபாதாநம் ஸங்க்ருஹிதமாய்த்து. நன்
றென - நல்லவை யென்னுமவையான, ச்லாகக்கயங்களான வென்றபடி. நீர்-ஜலம்.
சுடர்-தீபம். தூபம் - தூபம், முகவாச - முகவாஸம், வெள்ளிலை - வெளுத்திருக்கிற
தாம்பூலாகிகள், கொடுத்து - இவைகளை ஸமர்ப்பித்து, இது மற்றமுள்ள வெளபசா
ரிக ஸாம்ஸ்பர்சிக போகங்களுக்கு முபலக்ஷணம். இனி யாப்பயவஹாரிக போக

ஸமர்பணத்தைக் காட்டுகிறார். கண்ணல்-இக்ஷாரஸம், இது மற்றுமுள்ள பேயங்களுக்கு முபலக்ஷணம். இலட்டுகத்தோடு-லட்டுகாக் க்ய பக்ஷய விசேஷத்தோடே, இது மற்றுமுள்ள பக்ஷயங்களுக் குபலக்ஷணம். அன்னம் - ஒதனம், இதுமற்றுமுள்ள போஜ்யங்களுக் குபலக்ஷணம். சீடை-காத்யவிசேஷம். இதுமற்றுமுள்ள காத்யங்களுக் குபலக்ஷணம். கறி - வ்யஞ்ஜநங்கள், படைத்து - இவைகளை நிர்வபித்து, ஸமர்பித்தென்றபடி. இத்தால் இஜ்யையை சோதித்தபடி. பின்னம் - பிற்பாடும், செபித்து - ஜபித்து, மூலமந்தர மந்தர ரத்நாகிகளை ஜபித்தென்றபடி. இத்தால்ஸ்வாத்யாயத்தை போதித்தபடி. அவன்பாதம்-அந்தநாதுண்டையபாதங்களை, எண்ணுங்கோள்-சுந்தியுங்கோள், இத்தால் யோகத்தை ஜ்ஞாபித்தபடி. என்றான் - என்றுசொன்னான், சதுர்முகனிதிசேஷம். (௨௪)

மு.—ஆழிநிலை வினைகடிவா னயமேத முடிந்ததற்பின் வேழமலை நாயகனார் விடைகொடுக்க விண்ணேறி நாழிகையில் வானவரை மாற்றியிடு நான்முகன்றா னாழியெலா மழியாத யோக மடைந்திருந்தானே (௨௫)

* அந்தர மதிஸந்துஷ்டான பெருமானாலே யதுஜ்ஞாதனை சதுர்முகன் ஸத்யலோகத்தில் சென்று பரிபூர்ண பகவததுபவ ரஸ பரித ஸமாதி விசேஷத்தாலே சரிதார்த்தனு யிருந்த படியை யருளிச்செய்கிறார்.

நாழிகையில் - கடினைகளிலே யிருக்குமவரான, வானவரை-தேவர்களை, மாற்றியிடும் - மாற்றிவிடுமவனான, த்வித்ரப்ரஹ்மவிநாடிகாபதஸ்தரான தேவர்களைத்தத் காலங்களிலே வாக்ஷம் வைக்கவு மதிகாரியான வென்றபடி. நான்முகன்தான். சதுர்முகன், ஆழிநிலை - ஸமுத்ரஸ்தாநீயமான, அபரிச்சின்னமான, வினை-கர்மத்தை, கடிவான் - பரிஹரிக்க, அயமேதம் - ஹயமேதமானது, முடிந்ததற்பின் - ஸமாப்தமானபின்பு, வேழமலையாகனார் - கரிநிராயகரான பேரருளாளர், விடை - அது ஜ்ஞையை, கொடுக்க - ஸாதிக்க, விண் - ஸத்யலோகத்தை, ஏறி - ஆரோகித்து, ஊழியெல்லாம் - கல்பகாலமெல்லாம், அழியாத-நசியாததான, ஆகல்பமனுஸ்யசுமான வென்றபடி. யோகம் - யோகத்தை, அடைந்து இருந்தான் - ஸபஷ்டம். (௨௫)

மு.—ஆதியுகத்தயன் கண்டிட நின்றவருள்வரதர் காதலுயர்த்த களிற்றைத் திரேதையிற் காத்தளித்து வாதுயர்தேவகுருவுக் கிரங்கித்துவாபரகதில் சோதியநத்தன் கலிபிற் றொழுதெழு நின்றனனோ. (௨௬)

இப்படி பெருமான் க்ருதயுகத்திலே சதுர்முகனாலே ஸமாராதங்கண்டருளின படியை யதுவதித்துக்கொண்டு யுகாந்தரங்களில் ஸ்ரீகஜேந்தர ப்ருஹஸ்பதி சேஷர்களாலே ஸமாராதநக் கண்டருளின படியைக் காட்டிக்கொண்டு ஸத்யவ்ருதடாஹாதம் யத்தை யுபஸம்ஹரிக்கிறார்.

ஆதியுகத்து - ஆதியுகத்திலே, அயன் - அஜன், கண்டிட - ஸாக்ஷாத்கரிக்கும் படி, ஆராதிக்கும்படி பென்றபடி. நின்ற - ஆவிர்வலித்தெகிரே நின்றவரான, அருள்வரதர் - க்ருபா ப்ரதாநரான பேரருளாளர். திரேதையில் - த்ரேதாயுகத்தில், காதல்-ப்ரேமத்தாலே, உயர்த்த - அப்யதிசுமான, ப்ரதிநிதம் ஸஹஸ்ரரபத ஸஹஸ்ரேண பகவத் பாதபத்மாந்சம் விநா ஸ்வாத்ம தாரண மலபமான மானவென்றபடி. களிற்றை - கஜத்தை, காத்தளித்து - ஸயம்பார்த்து ரக்ஷித்து, க்ராஹப்ரயுத்தாபத் விமோசனம் பண்ணி ஸ்ரீகஜேந்தராமூவானலே திருவாராதநங் கண்டருளி யென்று பலிதார்த்தம். இத்தால் ஸ்ரீகஜேந்தர வ்ருத்தாந்தஸ் ஸர்வோபி ஸங்க்ருஹித. துவாபரத்தில் - த்வாபரயுகத்திலே, வாது - வாதங்களாலே, உயர் - அப்யதிசுனை, தேவகுருவுக்கு - ப்ருஹஸ்பதிக்கு, இரங்கி - ப்ரீதிபண்ணி, தேவஸுபையிலே தர்ம ஸம்வாதம் வந்த போது தர்மமார்க்கத்தில் நின்றும் ஸ்கலித்து தேவசப்தனம் பூமியிலே துக்க பஹு - ஜம்மத்தைப்பெற்று தபஸ்ஸு பண்ணுகிற ப்ருஹஸ்பதிக்கு சாபாபத் விமோசனம் பண்ணி யவனாலே யாராதநங் கண்டருளி யென்றபடி. இங்கு வரதுயா என்கிறபதத்தால் தர்மவிப்ரதிபத்தி தகையிலே தர்மசாஸ்த்ரவிருத்த கேவல ஜல்பப்ரதாநத்வம் ஸூசிதம், இத்தால் ப்ருஹஸ்பதி வ்ருத்தாந்தஸ் ஸர்வோபி ஸம்ஸுபிதம்.

கலியில் - கலியுகத்திலே, சோதி - ஜ்யோதிர்மயனான, அநந்தன் - திருவநந்தாமூரன், தெழுது - ஸேவித்து, ஆராதித்தென்றபடி. எழ - உஜ்ஜீவிக்கும்படி, நின்றனர்-ப்ரதிஷ்டிதரானார். (௨௬)

மூ.—புண்டரீக பூயர்த்த புராணனார் பொய்யின்மாமக வுத்திரவேதியிற் கொண்டலாரருண்மாரிபொழிந்திடக் கொண்டதோருயர்கூர்மதியன்பினால் பண்டைநான்மறைமௌஸிபடிந்தநான் பாரின்மெய்விரதக்கலிபாடினேன் தொண்டைமண்டலவேதியர்வாழுவே தூயதென்மறைவல்லவர்வாழ்வே.

ஏதத் ப்ரபந்தவக்தா வான தமக்கு ச்ருதிகிரஸ் தாத்தர்ய பர்யாப்த தீத்வேக வைலக்ஷண்யத்தைக்காட்டிக் கொண்டு பகவத் க்ருபொத்தம்பித ஜ்ஞாந பக்தி பரி வாஹ பூத மானகயாலே யிப்ரபந்த முபாதேயதம மென்று கொண்டு நாட்யப்ரதாநப் ரபந்தத்துக்கு அவஸாநத்தில் பரதவாக்யந்யாயத்தாலே துண்டரமண்டலவாஸ்தவ்ய ரான உபயவேதாந்தநிஷ்டருக்கு இவர் மங்களாசாஸனம் செய்தருள்கிறார்.

பண்டை - அநாதிகளான, நான்மறை - நாலுவேதங்களுடைய, மௌஸி - மௌஸிகளிலே, படிந்த - பரதிஷ்டிதனான, நான் - விச்வநாமரூப வ்யாகர்த்த ருபமபுருஷனுலே தத்த வேதாந்தாசார்ய ஸம்ஜ்ஞானான நான், புண்டரீகம் - புண்டரீகத்தாலே, உயர்ந்த - எடுக்கப்பட்டவரான, புண்டரீகோத்பன்னரான வென்றபடி. புராணனார் - புராணருடைய, சதுர்முகனுடைய வென்றபடி. பஹு-வசநம் அக்ருத்ரிம பகவத் பக்தி க்ருத கௌரவ ப்ரயுக்தம். பொய்யில் - அக்ருத்ரிமமான, மாமக - மஹாமகத்தினுடைய, ஹயமேதத்தினுடைய, வென்றபடி. உத்தரவேதியில் - உத்தரவேதியிலே, கொண்டல் - வலாஹகமானது, ஆர் - ஆர்ணமான, அருள்மாரி - க்ருபாவர்ஷத்தைக், கொண்டது - ஸவீக்ருதமான, க்ருபாவர்ஷலப்தமான வென்றபடி. ஓர் - விலக்ஷணமான, அஸ்கலிதமான வென்றபடி. உயர் - அபிவ்ருத்தமான, கூர் - தீக்ஷணமான, மதி - ஜ்ஞானத்தாலும், அன்பினால் - ப்ரேமத்தாலும், பாரில்-பூமியிலே, மெய்விரத-ஸ்த்யவ்ரதக்ஷேத்ரவிஷயகமான, கலி - கவனத்தை, ப்ரபந்தத்தை யென்றபடி. பாடினேன் - காநம்பண்ணினேன், பரதசாஸ்த்ரானுகுணமாக ரசித்தேனென்றபடி. தொண்டைமண்டலம் - துண்டரமண்டலவர்த்திகளான, வேதியர் - வைதிகர், வாழ - வாழ்க்கடவர்கள், தூய்ய - நிஷ்கல்மஷமான, தென்மறை - த்ரமிட வேதங்களை, வல்லவர் - அப்யசித்தவர்கள், ஸ்ரீபராங்குசாதி ஸூக்தி நிஷ்ட ரென்றபடி. வாழ - வாழ்க்கடவர்கள்.

மூ.—உயர்விரதமொன்றின்றியடைந்தாருய்ய வொருவிரதம் தான்கொண்ட வுயர்ந்தமாலேச் செய்விரதமொன்றானும் தெளியகிலாச் சிந்தையினுற் றிசைபடைத்த திசைமுகன்றான் பொய்விரதநிலமெல்லாம் போயே மீண்டுப் புகவிதுவே புண்ணியத்துக்கென்று சேர்ந்த மெய்விரதநன் னிலத்து மெய்மையேத்தவேதாந்தவாசிரியன் விளங்கினானே (௨௮)

கேவல துண்டர மண்டல வாஸ் மன்றிக்கே ஸர்வக்ஷேத்ரஸாரபூத ஸ்த்யவ்ரதக்ஷேத்ர மாஹாத்ம்ய வர்ணநத்தாலே தா மத்யந்த க்ருதார்த்தரான படியை யருளிச் செய்கிறார்.

திசை - திக்குகளை, படைத்த - ஸ்ருஷ்டித்தவனான, திசைமுகன் - சதுர்முகனானவன், உய் - உஜ்ஜீவநஹெதுவான, விரதம் - வ்ரதம், ஒன்றின்றி - ஒன்றுமின்றிக் கே, அடைந்தார் - தன்னை சரணமாகப் பற்றினவர்கள். உய்ய - உஜ்ஜீவிக்கும்படி, தான் - ஸ்வயம், ஒருவிரதம் - ஒருவிரதத்தை, கொண்ட - ஸவீகரித்தவனான, ஸக்ருத் ஸ்வசரணரவிந்தயோ: ந்யஸ்தபரர்களை உஜ்ஜீவகோபாயாந்தர நிரபேக்ஷமாக ரக்ஷிக்கையிலே பத்ததீக்ஷனான வென்றபடி. உயர்ந்த-ஸர்வோன்னதனான, மாலே-ஆறுதித்யாமோஹ சீலனான ஸர்வேச்வரனை, செய்விரதம் - அதுஷ்டயமான வ்ரதங்களிலே, ஒன்றானும் - ஒருவ்ரதத்தாலும், தெளிய - ஸாக்ஷாத்தகரிக்கையிலே, கில்லார்-அஸ்மர்த்தையான, சிந்தையினால் - சிந்தையாலே, பொய்விரதம் - மித்யாபூத வ்ரதங்களான, பலாவிதாபாவ ப்ரயோஜக ஸாத்ருண்யாநா பாதகங்களாகையாலே பண்ணின வ்ரதங்கள் விபலங்களாய் போ மிடமான வென்றபடி. நிலமெல்லாம் - ப்ரதே

சங்கனையெல்லாம், போயே-நடந்தே, மீண்டு - நிருபித்து திரும்பிவந்து, இதவே-
இந்தஸ்த்யவ்ரதகேதரமே, புண்ணியத்துக்கு - புண்ணியத்துக்கு, புகல் - உபாயம்,
அந்தப் பல் புண்ய ஸாதந மென்றபடி.. என்று-இப்படி நிருபித்து, சேர்ந்த - வந்தடை
ந்த விடமான, மெய்விரதம் - ஸ்த்யவ்ரதமாகிற, நல்லிலத்து - நல்லகேதரத்தினு
டைய, மெய்மை - யாதார்த்தத்தை, மெய்மை யென்கிற பத்தத்தா விப்பரபந்தத்தில் அ
திவாதசங்கைக்கு அவகாசமில்லை யென்று ஸூசிதம். எத்தி - ப்ரசம்ஸித்து, வேதாந்த
வாசிரியன்-ஸ்ரீவேதாந்தாசாரியர், விளங்கினான்-ஸர்வோந்நராக ப்ரகாசித்தார். (உஅ)

மூ.—சீராருந்துப்புத் நிருவேங்கடமுடையான்

தாராரருளாளர்தானயந்து - சீராக

மெய்விரதநன்னிலத்தமெய்மையிதுமொழிந்தான்

கைக்கொள்களிபோலகிலங்கண்டு.

(உக)

சரணாகதி வசீக்ருத சரண்ய ப்ரஸாதத்தாலே கரதலாமலகீக்ருத நிலததவ
பாதாத்தம்ய ரானதாம் செய்த விப்பரபந்தம் நிர்விசங்க பரிக்ராஹ்ய மென்கிற வபிஸந்தி
யோடே ப்ரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

சீர் - கல்யாணகுணங்களாலே, ஆரும்-பூர்ணமான, தூப்புல் தூப்புலென்கிற
குடியிலவதரித்தவரான,நாநாஸித்தாந்த நீதிநம் விமல தீ வம்சஜர்தரானவென்றபடி.
திருவேங்கடமுடையான் - ஸ்ரீமத் வெங்கடநாதாசாரியர், தார் - ஹாரங்களாலே
ஆர் - பூர்ணமான,ஹாராதிஸ்ரவ்யபூஷண பூஷிதரான வென்றபடி. அருளாளர்-பேர
ருளாளருடைய, தார் - திருவடிகளை, நயந்து - ஆளுயித்து, அகிலம் - அகிலங்க
ளையும், கைகொள் - பர்ணிதலநிஹிதமான, களிபோல் - பலம்போல, கண்டு - ஸா
க்ஷாத்கரித்து. “தாஹொ மொஹச் ச்ரமச் சைவக்ல மொ க்லாநிஸ் ததைவசரவச்ச
தவ்ப்ரஸாதாத்வார்ஷணேய ஸத்யோவ்யப்பகதாஇமேயச்சபூதம் பவிஷ்யச்ச | பரமத்
யுதே | தத்ஸர்வ மதுபச்ச்யாமி பாண வாமலகம்யதாவேதோத்தாச்சைவ யே தர்மா
வெதாந்த நிரதாச்சயே | தார் ஸர்வார் ஸம்ப்ரபச்ச்யாமிவரதாநாத் தவாச்சத” என்கிற
படியே பகவத் ப்ரஸாதத்தாலே ஸர்வத்தையும் கரதலாமலகீ கரித்தென்றபடி. இது-
இந்த மெய்விரத-ஸ்த்யவ்ரதமாகிற, நல்லிலத்து - ஸமீசீரகேதரத்தினுடைய, மெய்
மை - யாதார்த்தத்தை, சீராக - குணவத்தரமாக, மொழிந்தான் - சொன்னார், இப்ர
பந்தாந்தத்திலே யிப்படி மூன்றுபாட்டிலே தம்முடையகுணங்களை தாமேகீர்த்திக்
கை நாடகருபமான ப்ரபந்தத்துக்கு கவிப்ரசம்ஸாஸுபமான வங்கமாகையாலும் ப்ரத்
யுத வித பண்ணுதபோது அங்கவைகல்யம் ப்ரஸங்கிக்கையாலும் தோஷமன்று, ஆன
லும் ப்ரபந்தோபக்ரமத்திலே கொண்டலருள் குணமே நாம் கூறுகின்றோ மென்று
பேரருளாளர்குணகதந்தை ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணி ஸமாப்தியிலே ஸ்த்யவ்ரத மாஹாத்
மயத்தைச் சொன்னதாக வுபஸம்ஹரிக்கை யனுபபன்ன மன்னோ வென்னில் அது
வும், “ப்ரஸுஸ்திஸ் ஸா ராஜ்ஞொ யதபிச புரீகோசகதநம் என்கிறபடியே பேரரு
ளாளருடைய மாஹாத்மய பர்யவஸாயி யாகையாலேஸமஞ்சஸமாம். (உச)

ஐத்ரௌகௌடாஃ.....ஹாவஃ | ஸாத்யுதரோஹாதீயஉபாயாவு

வரிஷ்வாவஃகவீரெத்யு

(க)

நாஹாவெஹீஷ்ருகதி.....ஸாரணாஹு

(உ)

சுவஹுபூதாவணஸு.....ஐஹவஹு

(ஈ)

ஐதிஸ்ரீதேவதாயாபு.....வீராராவவவிஷ்ணுஃகூதிஷ்ணு

ஸாத்யுதரோஹாதீயமாபாயாவாஸாநா.

ஸ்ரீதேவநிமோஹாஹெஸிகாயநா.

ஸ்ரீஹஸ்திகிரிமாஹாத்மய வ்யாக்யானம்

முற்றிற்று.



ஸ்ரீமதேநிகமாந்தமஹாதேசிகாயநம்:.

அடைக்கலப்படுத்து வ்யாக்யாநம்.

சூரஹு.....நகூர் | ஸ்ரீகேஸ்வரத்திமாயாடிபாகம்

விவருணோஜிகிணுநஸுநெது|| (க)

கூநாஜிவருநெது.....வடிநா|| (உ)

மாயாஜோ:.....மவிதாதிஸஜா|| (ஈ)

தைத்திரீயோபநிஷத்சரமஸ்லோகாதிகளாலே, சோதிதையாய் மந்த்ரரத்நச்வேதாச்வதாமந்த்ராதிகளாலே ப்ரகாசிதையாய் லக்ஷ்மீதந்த்ராவிர்புத்த்யதந்த்ராதி பகவச்சாஸ்த்ர ஸம்ஹிதைகளாலே யுபப்நுமஹிதையாய் தம்மாலே ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸார நிக்ஷேபரக்ஷாதி பஹுப்ரபந்தங்களிலே ஸகலக்ஷோபங்களுந் தீரும்படி ப்ரமாமோணோபத்தி ஸம்ப்ரதாயோப்யாஸ பூர்வகமாக ஸம்யக் வ்யவஸ்தாபிதாதிகாநோதி காதவ்யதா ஸ்வரு பொத்தரக்ருத்த்யயான சரணாகதிவித்த்யயை தாத்ருசப்ரபந்தபரிமுமாஸஹரான வேழைபேதைகளுங்கூட ஸுகமாக வறுஷ்டித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி தததுஷ்டானப்ரகாரத்தை விசதமாக ப்ரதர்சிப்பிக்கைக்காக அடக்கலபத்து என்று பேர்பெற்றிருக்கிற ஸர்வாதிகர்த்தவ்ய த்ரமிடகாதாத்தம ப்ரபந்தத்தைச் செய்தருளுகிறார்.

மு.—பத்திமுதலாமவைத்திற்பதியெனக்குக்கூடாமல் எத்திசையமுழன்றோடி யிளைத்துவிழுங்காகம்போல் முத்திதருககோழின்புக்கியமாங்கச்சிதன்னில் அத்திகிரியருளாளர்க்கடைக்கலநான்புருந்தேனே. (க)

அதிலே முற்பட சரமஸ்லோகத்தினுடைய சரமவாக்யத்தின் நிஷேதஸாமர்த்த்யத்தாலே யாதல் ப்ரதமவாக்யத்தி லதுவாதத்தாலே யாதல் ப்ரதிபக்நமாய் த்வயத்திலுத்தமனாலே விவக்ஷிதமான ப்ரபத்யதிகாரத்தை யிரண்போட்டுகளாலே அருளிச் செய்யக்கடவராய், ஆகிஞ்சர்யம் அந்யகதித்வம் என்கிற இரண்வேகையான ப்ரபத்யதிகாரத்தில் உபாயாந்தராரஹித்யுபமான வாகிஞ்சர்ய மென்கிற ப்ரதமப்ரகாரத்தை முதல்பாட்டாலே அருளிச்செய்கிறார்.

எனக்கு - ஜ்ஞாந சக்த்யாதி ரஹிதனான வெனக்கு, பத்திமுதலாமவைத்தில்-பக்தியோக ப்ரப்நுகிகளான தத்தச்சாஸ்த்ரங்களிலே, இங்கு முதல் சபத்தத்தாலே பக்தித்வாரா மோக்ஷஸாதநபூத ஜ்ஞாநகர்மயோகபரிக்ரஹ:, பஹுவசநத்தாலே ஸ தக்ஷா சாஸ்த்ரஸ்ய தஹர வித்யாதி ரூபேண பக்திக்குள்ள வைவிய்யமும் யஜ்ஞ தாக தபோ தேவதார்சனாதி ரூபேண கர்மயோகத்துக்குள்ள வைவிய்யமும் மற்றும் சாஸ்த்ரஸித்தங்களான வவாந்தரபேதங்களும் விவக்ஷிதங்கள். பதி - ஸ்திதியானது, கூடாமல்-கடியாமையாலே, “நதர்மநிஷ்டோஸ்யமிநசாத்தமவேதிகபக்திமாந்வச்சரணாவந்தே” என்கிறபடியே துஷ்கரங்களான கர்மஜ்ஞாநபக்தியோகங்களிலே நிஷ்டை துர்லபதரையாகையாலே யென்றபடி. எத்திசையும் - ஸர்வதிக்குகளிலும், உழன்று - பரிப்ரமித்து, ஒடி - தவித்து, இளைத்து - பரிசரமித்து, பரிப்ரமண ஜ்ஜித பரிமுமானிசயத்தாலே பதாத் பதம் சலிதுமக்ஷமமா யென்றபடி. விரும் - விழாநிற்கிற, காகம் போல் - காகாஸூரனைப்போலே, பிராட்டிவிஷயத்தி லபசரித்துப் பெருமானாலே ப்ரயுக்தமான குசரூப ப்ரஹ்மாஸ்த்ரத்தாலே யதுத்தருதனாய், “ஸபித்ராசபரித்யக்தஸ்தமேவசரணங்கத:” என்கிறபடியே போக்கற்ற வந்து சரணமடையும் காகாஸூரனைப் போலே யென்றபடி. இதுக்கடைக்கலம்புருந்தேனென்கிறத்தோடே யந்வயம். கான்-ஜிதகௌஸ்துப செளர்யமான வாத்த்மாபஹாரத்தாலே யாத்யாத்திகாதி துக்கபரம்பாகாளிலே விழுந்து கரைகாணதிருக்கிற நான், முத்தி - முத்தியை, தரும் - கொடுக்குமவைகளான, நகரேழில் - ஏழநகரங்களிலே, முக்கியமாம் - முக்கியமாக

நிற்கிற, கச்சிதன்னில் - காஞ்சீநகரத்திலே, தன்னென்று ஸ்வார்த்தே யனுப்பயோகம். “அயோத்யா மதுரா மாயா காசி காஞ்சி ஹயவந்திகா | புரீத்வாரவதீ சைவ ஸப்ததா முத்தி தாயகா” என்று மோக்ஷப்ரத த்வேந பரிகணிதமான நகரஸப்தகத்தில் ப்ரதாநமான ஸ்ரீகாஞ்சீநகரத்திலென்றபடி. இவைத்தில் காஞ்சீநகரத்துக்கு ப்ரா தாந்யமாவது ஸர்வேச்வரன் அயோத்யாதிகரங்களிலே யவதரித்து திவ்யலீலாசேஷ்டிபதங்களை நடத்தித் திரும்பவும் தன்னுடைச்சோதிக்கு எழுந்தருளுமாப்போலன் றிக்கே “வைகுண்டேது யதாவாஸோ யதவகநீரஸாகரேததா ஸத்யவரத தேஷத் ரோ நிவாஸஸ்தேபவேதிஹ” என்றச்வமேத யஜ்வாவான சதுர்முகன் அப்பயர்த்திக்க, “தேவதிர்யம்மதுஷ்யானம் + ப்ரவீம்தே” என்று தானருளிச்செய்தபடியே “வேஷ வத்யுத்தோதீரோ + அத்தயாபிபரித்ருயதே” என்னும்படி ஸகல மனுஜ நயந விஷய தாங் கதனய் நித்யவாஸம் பண்ணுகை. இங்கு திவ்யநகரவிசேஷோபாதானம் “தேன யம்பவதாரக்ஷயாபவத்விஷயவாஸிந” என்று மடிபிடிக்கலாம்படியான விஷயவா ஸாக்ய ஸம்பத்த்யோதநார்த்தம், இவ்வாகிஞ்சின்யாதிகாரஸம்பத்திதான மிவ்விஷய வாஸாக்ய ஸுக்ருதவிசேஷப்ரயுக்தை யென்று த்யோதநார்த்தஞ்ச. அத்திகிரி-ஹஸ் திகிரியிலிருக்குமவரான, அருளாளர்க்கு - க்ருபையையாண்டுகொள்ளுமவரான பெ ருமானுக்கு, இங்குசரண்யனை யருளாளனென்று நிர்தேசித்தது ஸ்வாதீநகருணாகரத்வ மாகிற சரண்யத்வோபயுக்த ப்ரதாந குணப்ரதர்சநார்த்தம். அடைக்கலம் - ரக்ஷய வஸ்துவாக, புகுத்தேன் - ஆமூயத்தேன்.

(க)

மூ.—சடைமுடியன்சதுர்முகனென்றிவ்முதலாந்தரமெல்லாம்
அடையவினைப்பயனாகியழிந்துவிடும்படிகண்டு
கடிமலராள்பிரியாதகச்சிநகரத்திகிரி
மீடமுடையவருளாளரினையடிகளடைந்தேனே.

(உ)

இப்படி த்விவிதமான ப்ரபத்யதிகாரத்தினுடைய ப்ரதமப்ரகாரத்தை யருளிச் செய்து இனிமெல் ப்ரயோஜநாந்தரவைமுக்யரூபமான வந்யகதிகத்வமாகிற த்வதீய ப்ரகாரத்தாலே பலிதமான சரண்யாந்தரவைமுக்யத்தையருளிச்செய்கிறார்.

சடைமுடியன் - ஜடாமௌலி, ருத்ரனென்றபடி. இங்கு ருத்ராஜை ஜடாசிரஸ் கத்வேந நிர்தேசித்தது ஸம்ஸார பாரதந்தர்ய ப்ரயுக்த கர்மாநுஷ்டான ப்ராவண்ய த்யோதநார்த்தம். சதுர்முகன் - ப்ரஹ்மா, என்நிவ்முதலாம் - இப்படி சொல்லப் பட்ட விவர்கள் முதலாயிருக்கிற, தாமெல்லாம் - ப்ரகாரங்களெல்லாம், ப்ரஹ்மருத் ரேந்த்ராஜையெச்வர்ய தாரதமயங்களைல்லா மென்றபடி. அடைய-காத்ஸந்யேந, வினை ப்பயனாகி - கரம்பலன்களாய், அழிந்துவிடும்படி - ஒருகாலவிசேஷத்திலே நசித்து விடும் ப்ரகாரத்தை, கண்டு - பார்த்து, ப்ருஹ்மரூத்ராத் தைச்வர்யங்க ளெல்லாம் “கர்மணும்பரிபாகத்வாத் ஆவிரிஞ்சாதமங்களம் | இதிமத்வாவிரிச்சஸ்ய வாஸுதேவ; பராகதி: || ஆப்ரஹ்மஸ்தம்பபர்யந்தா ஜகதந்தர்வ்யவஸ்திதா: || ப்ராணிந: கர்மஜநித ஸம் ஸாரவசவந்திந: || அவித்யாந்தர்கதாஸ்ஸர்வே தேஹிஸம்ஸாரகோசரா: | ஸர்வேதே வாவாஸுதேவம் யஜந்தே ஸர்வேதேவாவாஸுதேவம்நமத்தே, ஸப்ரும்மகாஸ்ஸ ருத்ராச்ச ஸேந்த்ராதேவாமஹர்ஷய: | அர்ச்சயந்திஸுரபேருஷ்டம் தேவம்நாராய ணம்ஹரிம் || சிந்தயந்தோஹியம்நித்யம் ப்ரஹ்மேசாததாய: ப்ரபும் | நிச்சயம்நாதிகச் சந்தி தமஸ்மிசரணங்கத: பத்மேதிவ்யேர்கஸங்கசே நா ப்யாமுத்பாத்யமாம்பி | ப்ரா ஜாபத்யந்த்வயாகர்ம ஸர்வம்மயிநிவேசிதம் || ஸோஹம்ஸந்யஸ்த பாரோஹித்வாமுபா ஸேஜகத்பதிம் | யுககோடிஸஹஸ்ராணி விஷ்ணுமாராத்யபத்மபூ: | புநஸ்த்நாலோ க்யதாந்ருத்வம் ப்ராப்தவாநிதிசுனாம, விச்வரூபோமஹாதேவ: ஸர்வமேதேமஹா க்ரதௌ | ஜஹ்நாவஸவபூகாரிஸ்யமாத்மாநமாத்மா, மஹாதேவஸ்ஸர்வமேதே மஹாத்மாஹுத்த்மாநாம தேவதேவோபபூவ | விச்வாந்லோகாந் வ்யாப்ய்விஷ்டப்ய கீர்த்யா விராஜதேயுகிமாந் க்ருத்திவாஸா: யோமேயதாகல்பிதவாந் பாகமஸ் மீந்மஹாக்ரதௌ | ஸததாயஜ்ஞபாகாந்ஹோ தேவஸூத்தோமயாக்ருத: “வானவர் தம்மையாளும்வஹும் நான்முகனும் சடைமுடியன்னனும் செம்மையா லவன் பாத பங்கயம் சீந்தித்தேத்தித்திகிரிவா” “வேதாபஹாரகுருபாதக” இத்த்யாதிப்ராமாணங்

ளாலே கர்மோபாதிகமாம்படியையும் “எகோஹவைநாராயணஆஸீந் ப்ரஹ்மானே சாக்ஷ, ய: புராப்ரளயேப்ராப்தே நஷ்டேஸ்தாவரஜங்கமே | ப்ரஹ்மாதிஷுப்ரலீ நேஷு- நஷ்டேலோகேசராசரோ| ஆபூதஸம் ப்லவேப்ராப்தே ப்ரலீகே ப்ரக்ருதௌ மஹாந் ஏகஸ்திஷ்டதி விச்வாத்மாஸமேவிஷ்ணு: ப்ரஸீதது” “எம்பெருமானுண்டு மிழ்ந்த வெச்சில் தேவரல்லாதார் தாமுளரே” இத்தாதி ப்ரமாண ஸஹஸ்ரங்களாலே நச்வரங்களாம்படியையும் விசதமாக வறிந்தென்றபடி. இங்குப்ரஹ்ம ருத்ராத்மையச்வரயங்களுடைய நச்வரதாரிரூபணத்தை யருளிச்செய்தது ஸ்ரீமந்தாராயணனுடைய பரஸ்ஸஹஸ்ரப்ரமானோத்தகோஷிதமான ஸ்வாபாவிகா நவதிகா திசயேசித்ருத்வ ரிரூபணத்துக்கு முபலக்ஷணம். இங்கு எல்லா மென்கிறகார்த்தஸ்ந்யவாசகபதம் ஸ்வரூபகார்த்தஸ்ந்யபரமாய்அடையவென்கிறகார்த்தஸ்ந்யவாசகம்ப்ரகாரகார்த்தஸ்ந்யபரமாகையாலே கார்த்தஸ்ந்யவாசக பதத்வயத்துக்கு புநருக்தியில்லை. கடிமலரான் - பரிமளயுத்தபுஷ்பத்தையுடையவளோடு, ஸ-ரபி ஸரோஜ நித்யவானிதி யாகையாலே ஸரோஜஸௌரபந்தான் வடிவுகொண்டாப்போலே யிருக்கிற பெரியபிராட்டியாரோடு, பிரியாத - விச்லேஷியாதவரான, “நித்யவைஷ்ணவஜகந்த்மாநா, அகலவில்லே னிறையுமென் தலர்மேல்மங்கையுறையார்பா” “சாந்தாநந்த” இத்தாதிகன்படியே ஸர்வாவஸ்தையிலும் ஜகன்மாதாவோடு ஸம்சலிஷ்டரான வென்றபடி. இத்தால் த்வயத்தில் மதுப் ப்ரத்யயம் நித்யயோக பரமாக வ்யாக்யாதமாய்த்து. இங்குபிராட்டிக்கு நித்யயோகம் அருளிச்செய்தது திவ்யதம்பதிகளிருவரும் ஆத்மஹவிஸ்ஸமர்பணத்திலே அக்நீஷோமாக்காவிஷ்ணுந்யாயத்தாலே வ்யாஸஜ்யோத்தேச்சயர்களென்று த்யோதநார்த்தம். கச்சிநகர் - காஞ்சிநகரிலே, அத்திகிரி - ஹஸ்திகிரியை வாஸஸ்தாநமாகவுடையவரான, அருளாளர் - பேரருளாளருடைய, இணையடிகள்-பரஸ் பரஸாத்ருசயத்தாலே யுகளிபூதங்களான திருவடிகளை, அடைந்தேனே-சரணமாகப்பற்றினேன். (௨)

மூ.—தந்திரங்கள்வேறுன்றித்தமதுவழியழியாது

மந்திரங்கள் தம்மாலும்மற்றுமுள்ளவுளையாலும்

அந்தரங்கண்டிபணிவாரொல்லார்க்குமருள்புரியுஞ்

சந்துரவெற்பிறையவனார்சேலமல்லதற்பியேனே.

(௩)

இப்படி ப்ரபத்யதிகாரத்தைச் சொல்லி இனிமேல் அநுஷ்டாதாவுக்கு அநுஷ்டாநஸௌகர்யாதிசயஜ்ஞாநார்த்தமாக சரமச்லோகத்தினுடைய ப்ரதமபாதத்திலே யாத லேகசப்தத்திலே யாதல் விவக்ஷிதமான ப்ரபத்தியுடைய தர்மாந்தரானரபேக்ஷயத்தைக் காட்டாநின்றகொண்டு அர்த்தாத் ப்ரபத்திக்கு ஸர்வபலஸாதநத்வத்தையும் வெளியிகேளுர்.

தந்திரங்கள் வேறு இன்றி - வேறுதந்த்வரங்களின்றி யென்றந்வயம், வேறு-ஆறு கூல்யஸங்கல்பாதி ப்ரபத்திப்ரகார வ்யதிநித்தங்களான, தந்திரங்கள் - தந்திரங்கள், இன்றி - இல்லாமல், கர்மஜ்ஞான யோகாதிகளான ஸர்வதர்மங்களாலும் அபேக்ஷையிலாதபடி யென்றபடி. இதுக்கு அடிபணிவார் என்கிறத்தோடந்வயம். இப்படி ப்ரபத்தி ஸர்வதர்ம நிரபேக்ஷையாகி வித்தை யனுஷ்டிக்கு மதிகாரி தத்கால ஸம்பாவிதங்களான சிகாயஜ்ஞோபவீதோர்த்தவபுண்டராதிகளைத் தவிர்த்து கொண்டேயறுஷ்டிக்கவேண்டாவோ வென்னில் அருளிச்செய்கிறார். தமது - தங்களுடைய, வழி-மார்க்கமானது, அழியாது - குலையாதபடி, பகவதாஜ்ஞாசிந்ஹங்களான ஸ்வஸ்வ வர்ணாஸ்ரமோசித நித்யநைமித்திக கர்மங்களை விடாதபடி யென்றபடி. இதுக்கும் முன்புசொன்னபடியந்வயம். “ஸஹகாரித்வேநச்” என்கிறபடியே பக்திநிஷ்டனுக்கு க்ரத்வர்த்தத்வேந ஸர்வதர்மங்களும் அபேக்ஷிதங்களாகிரூப்போலன்றிக்கே “தீக்ஷிதோ ந ததாதி நஜ்ஜோகி நயஜ்ஜதே” என்றுதீக்ஷிதனுக்கு ப்ராதிஷித்தங்களான தாக்ஹோமபாகங்கள் க்ரத்வர்த்தங்களாக வேண்டாவிடிலும் புருஷார்த்தங்களாகவாவச்சயக்களென்று தாசயிகாதிகரணத்திலே பரீக்ஷகர் நிர்ணயித்தபடியே ப்ரபத்தி நிஷ்டனுக்கு “விஹிதத்வாசாஸ்ரமகர்மாபி” என்கிறந்யாயத்தாலே புருஷார்த்தத்வேந ஸர்வதர்மங்களும் அபேக்ஷிதங்களாகையால் முன்புசொன்னசங்கைக்கு அவகாசமில்லை யென்று

கருத்து. மந்திரங்கந்தம்மாலும் - த்வயம் ப்ரணவம் யோப்ரஹ்மானம் என்கிறச்வேதாச்வதரமுஹி, தத்விஷ்ணோ என்கிறமுஹி, இத்தயாதி மந்த்ரங்களாலும், மற்றமுள்ள - வேறுமுள்ளவைகளான, உரையாலும் - ஸூக்தங்களாலும், பூர்வோக்த மந்த்ரவ்யதிரித்தங்களாயுள்ள “அகலகில்லே” நென்கிறபாட்டு “நதர்மந்ஷ்டோஸ்மி” என்கிறச்லோகம், சரணுகதிகத்யம், அம்மாள்பாசரம், முதலான ஸாங்கப்பரபத்திப்ரசாசகங்களான ஸூக்திகளாலு மென்றபடி. இதுக்கும் முன்பு சொன்னபடியங்வயம். அந்தரம் - அந்தரத்தை, வைவக்ஷண்யத்தை, கண்டு - நிரூபித்து, ப்ரஹ்மருத்ராதிகளுக்கும் ஸர்வேச்வரனுக்கு முள்ள வைதர்ம்யத்தை சாஸ்த்ரங்களாலே தெளிந்தென்றபடி. அடி - தம்முடையதிருவடிக்களை, பணிவார் - ஸேவிக்குமவரான, எல்லார்க்கும் - ஸர்வர்க்கும், அருள் - க்ருபையை, புரியும் - வர்ஷிக்குமவரான, பொழியு மென்று பாடமான போது மிதுவே பொருள். தம்முடைய திருவடிக்களை சரணமாகவாழ்ந்தவர்களான, “ஆர்த்தோஜித்ஞாஸுரர்த்தார்த்தீ” என்கிற சதுர்விதா திகாரிகளுக்கும், “தாவதார்திஸ்ததாவாஞ்சா தாவந்மோஹஸ்ததாஸுகம்யாவந்நயா திசரணம் த்வாமசேஷாகாசநம்” என்கிறபடியே தத்த தபீஸ்ஸித பலன்களை கொடுக்குமவரான என்றபடி. சிந்திரவெற்பு - ஸிந்திரகைசலத்துக்கு, இறையவனார் - ஈச்வரராயிருக்கிற பேரருளாளருடைய, சீலமல்லது - ஸ்வபாவத்தைத்தவிர, மஹத்வேலிதி மந்தைஸ்ஸஹ சீரந்தர ஸம்ச்லேஷாகம் ஸௌசீல்யத்தை யொழிய வென்றபடி. அறியேனே - ஸ்பஷ்டம். வேறென்றை இதிசேஷை. (௬)

மூ.—காகமிராக்கதர்மன்னர்காதலிகத்திரபந்து

நாகமரநயன்முதலாநாகநகரார்தமக்கும்

போகமுயர்ஹிபெறப்பொன்னருள்செய்தமைகண்டு

நாகமலைநாயகனார்நல்லடிப்போதடைந்தேனே.

(ச)

ப்ரபத்திக்கு தர்மந்தரநரபேக்ஷ்யத்தை அருளிச்செய்தினிமேல் “உபாயஸ்ஸுகரச்சாயம் துஷ்காச்சமதோமம்” “கலவெள்கட்டுப்போய் கலவெண்ணையாய்” த்தென்கிறபடியே ப்ரபத்யங்கங்களிலே துர்லப தமமான மஹாவிச்வா ஸத்தினுடைய நிஷ்பத்யர்த்தமாக ப்ரபத்திக்கு பஹுஸ்தலங்களிலே பலாவிநாபாவத்தைக் காட்டுகிறார்.

காகம் - காகாஸுரன், இராக்கதர்மன்னர் - ராகுஸராஜர்கள், ஸ்ரீவிபீஷணழ்வானும் அவனுக்கந்தரங்கர்களான நாலுமந்த்ரிகளுமென்றபடி. யத்வா - இராக்கதர்-ராகுஸர்கள், மன்னர் - பஞ்சபான்டவர்களென்றபடி, காதலி - காதலை யுடைய ஸ்த்ரீ, காதல் - அநுராகம், அத்தையுடையவன் காதலி. வண்டாரகுழலிபந்தாரவிநாலி என்னுமாப்போலே, த்ரௌபதி யென்று பலிதார்த்தம். கத்திரபந்து - கைத்தரபந்து, நாகம் - காளியஸர்பம், யத்வா - ஸ்ரீகஜேந்த்ராமூர்வான், அரன்-ஹரன், அயன்-அஜன். சதுர்முகனென்றபடி, முதலாம் - இவர்களைப்ரதானமாகவுடையவர்களான, நாகநகரார்தமக்கும் - நாக நகர வாஸிகளான தேவர்களுக்கும், நாகு - ஸ்வர்லோகம். நாகமாகிய நகரத்தையுடையவர்கள் நாகநகரார், தம்மென்று ஸ்வார்த்தே துப்ரயோகம். இங்குமற்றஷ்ட்யர்த்தத்துக்கு காக ப்ரப்ருதிகளான ஸர்வர்களோடும் அந்வயம். போகம் - போகங்களாலே, உயர் - உச்சரிதமான, போகஸம்ருத்தமான வென்றபடி, ஹி - மோகமும், தத்ததாபத்விமோசனமென்றபடி. பெற - லபிக்கும்படி, தத்ததாபத்துக்களும் நீங்கி போகங்களும் ஸம்ருத்தங்களாம்படி. யென்று நிஷ்கர்ஷம். பொன்-ஸ்ப்ருஹணீயமான, அருள் - க்ருபை, ஸர்வபலா விநாபாவத்தாலே ஸர்வபலாபிலாஷிகளாம்படி. ஸ்ப்ருஹணீயை யென்றபடி. செய்தமை - செய்தபடியை, கண்டு-பார்த்து, பலாபிலாஷிகளான பலவதிகாரிகளிலே ப்ரபத்திக்கு பலாவிநாபாவத்தை நிர்ணயித்தென்றபடி. நாகமலைநாயகனார் - நாகசைலநாயகரான பேரருளாளருடைய, நல் - ஸமீசினங்களான, அடி-திருவடிகளாகிற, போது - புஷ்பங்களை, இங்கு போதென்கிறபதம் புஷ்பசாமான்யபரதாயாம் ஸ்வாரஸ்யாபாவத் தாமாஸபுஷ்பரூபவிசேஷபரம். ஆச்சரிதநா கைவிடாதவைகளாய் அருணாஸுரபிஸாகுமாரசீதனஸரஸவிமலங்களான திருவடிகளென்று பர்யவஸிதார்த்தம். அடைந்தேன் - சரணமாகப் பற்றினேன். (ச)

மூ.—உகக்குமவையுகந்துகவாதனைத்துமொழிந்துறவுருண
மிகத்துணிவுபெறவுணர்ந்துவியன்காவலெனவரித்துச்
சகத்திலொருபுகலில்லாத்தவமறியேன்மதிட்கச்சி
நகர்க்கருணைநாதனைநல்லடைக்கலமாயடைந்தேனே.

(௧)

இப்படி மஹாவிச்வாஸ நிஷ்பத்தி ப்ரகாரத்தை யருளிச்செய்து இனிமேல்
“ஆதுகூல்யஸ்யஸங்கல்பஃ” இத்த்யாதிகள்படியே ஆதுகூல்ய ஸங்கல்பாத் அங்கபஞ்
சகஸம்பந்நையான ப்ரபத்தியுடைய அதுஷ்டாநப்ரகாரத்தை ஸங்க்ரஹெண விசத
மாகக்காட்டியருளுகிறார்.

உகக்குமவை - ஈச்வரனுக்கபிமதங்களான சாஸ்த்ரார்த்தங்களை, உகந்து - ப்ரீதி
பூர்வகமாக வதுஷ்டிக்கஸங்கல்பித்து, இத்தாலானுகூல்யஸங்கல்பத்தை யருளிச்
செய்தபடி. உகவாது - ஈச்வரனுக்கு அபிமதங்க ளாகாதவையான, அனைத்தும் -
க்ருத்ஸ்நங்களிலின்றும், ஒழிந்து - விரமித்து, இத்தால் ப்ராதிகூல்யவாஜ்ஜம் ப்ரதர்
சிதமாய்த்து. ஆக இவ்விரண்டு வாக்யங்களாலும் பூர்ணப்ரபத்தி ப்ரகாசகமான
த்வயத்தினாலே நாராயணசப்தார்த்தப்ராமர்சத்தாலே யாக்ஷிப்தங்களான வர்த்தங்களை
வெளியிட்டபடி. உறவு-ஸம்பந்தத்தையும், சேஷசேஷிபாவாதிகளென்றபடி, குணம்-
வாத்ஸல்யாதி குணங்களையுமென்றபடி. மிக - அதிகமான, துணைவு - விச்வாஸத்தை,
பெற - அடையும்படி, உணர்ந்து - பரிசீலித்து, ஸத்ஸம்ப்ரதாயநிஷ்ட தயா சீல தே
சிகோபதேச லப்த ஸவிசேஷண நாராயண சப்த ப்ரதிபாத்ய ஸம்பந்த குண விசே
ஷங்களை பராமர்சித்து, “தேவதாதீர்த்த தபஸாம் பராதாத்யஸ்யநிர்ணயஃ | நஜ்நயதே
நாஸ்திகதா தஸ்யமீமாம்ஸைகரபி” என்கிறபடியே ப்ருஹஸ்பதி ஸஹஸ்ரர்த்தாலும்
அக்ஷோப்யமான மஹாவிச்வாஸத்தையடைந்தென்றபடி. இத்தால் ரக்ஷிஷ்யதீதிவிச்
வாஸத்தைக் காட்டினபடி. இவ்வளவால் ஸவிசேஷணமான நாராயணசப்தமும்
ஸோபஸர்கமான தாதுவும் வ்யாக்யாதமாய்த்து. வியன் - விலக்ஷணமான, காவல்-
ரக்ஷகம், என - என்று, வரித்து - ப்ரார்த்தித்து, இங்கு வரணியுண ரக்ஷகனுக்கு
வைலக்ஷண்யமாவது உபாயாந்தர நைரபேக்ஷ்யம். “த்வம்மேகோபாயிதாஸ்யாஃ”
என்றுவரித்தென்றபடி. சகத்திலு-ஜகத்திலே, ஒருபுகலில்லா - ஒரு உபாயமில்லாதவ
னுன, தவமறியேன்-தபஸ்ஸையறியாதவனுன நான், தவமறியேனென்று பாடமான
போது தபச்சூன்யுணவென்று பொருள். சகத்திலொருபுகலில்லா வென்கிறவித்
தால் சரண்யாந்தர ராஹித்யமும் தவமறியேனென்கிற வித்தால் உபாயாந்தர ராஹித்
தமும் விவக்ஷிதமாகையாலே புநருக்தியில்லை. இத்தால்கார்பண்யத்தை ப்ரகாசிப்
பித்தபடி. ஆக வித்தா லுத்தமனில் விவக்ஷிதார்த்தம் விவ்ருதமாய்த்து. மதிள் - ப்ரா
கார பரிவ்ருதமான, கச்சிகர் - காஞ்சீநகரத்திலே யெழுந்தருளியிருக்குமவரான,
இங்கு காஞ்சீநகரத்துக்கு ப்ராகாரபரிவ்ருதவ விசேஷணத்தாலே யமதாதருக்கு
அணுகவொண்ணாதபடி சரணாகத வஜ்ரபஞ்ஜராயமானத்வம் விவக்ஷிதம். கருணைநா
தனை - கருணாநாதனை, பேரருளாளரை யென்றபடி. இங்கு சரண்யனை கருணைநாத
னென்று நிர்தேசித்தது சரண்யதோபயுத்தகல்யாணகுண பௌஷ்ட்யவஜ்ரூபநார்த்
தம். தத்ராப்யுபாயாந்தரஸாதாரண ஜ்ஞாநசக்திகளில் காட்டில் அகிஞ்சநாஸாதா
ணைவலம்பமான தனையினுடைய ப்ராதாந்யந்தோற்றுக்கைக்காக கருணையைவிசேஷித்
துநிர்தேசித்தது. நல் - ஸமீசீநமான, அடைக்கலமாய் - ரக்ஷயவஸ்துவாய், அடைந்
தேன். புகுந்தேன் - ஸ்வநிர்ப்ரதவபர்யந்தமாம்படி. பரஸம்ப்ரபணம்பண்ணி விட்
டேனென்றபடி. இத்தால் சரணசப்தோபலசிஷ்டமான க்ரியாபதம் வ்யாக்யாதமாய்
த்து. இங்கு அடைக்கலம் புகுருமவனுக்கு நன்மையாவது பஸோபாயாதிகளில் ஸ்வ
ஸம்பந்தாபிமான மற்றிருக்கை. இத்தால். “சாச்வதீ மம ஸம்ஸித்தி ரியம்ப்ரஹ்வீப
வாமியத் | இத்யங்கமுதிதம்ச்ரேஷ்டம் பஸேப்ஸாதத்விரோகிரீ, புருஷம்பரமுத்தி
ச்யநமே ஸித்திரிதோந்யதா” என்றஹிர்புத்த்ய ஸம்ஹிதையில் முமுக்ஷுப்ரபதநத்
துக்கு ப்ரதானாகமாக வுபதிஷ்டமான ஸாத்வீகத்யாகத்தை சிக்ஷித்தபடி. இம்முக்கத்
தா லுத்தரகண்டார்த்தஸ்ஸர்வோபிஸூசிதஃ.

(௧)

மு.—அளவுடையாரடைந்தார்க்கு மதனுடையேகொண்டவர்க்கும்
வளவுடைந்தவனருளேமன்னியமாதவத்தோர்க்கும்
களவொழிவாரொமொன்னவிசைந்தவர்க்குங்காவலராம்
துளவமுடியுருள்வரதர்துவக்கிலேனைவைத்தேனே. (38)

இப்படி ஸங்கப்பத்தியினுடைய வதுஷ்டாநபரகாரத்தை ப்ரதர்சிப்பித்தருளி
யினிமேல் ஸ்வதந்த்ர ப்ரபத்திநிஷ்டன் உக்திநிஷ்டன் ஆசார்யநிஷ்டன் பாகவதநிஷ்ட
டன் என்கிற வகிகாரிகள் நால்வருக்கும் ஈசுவரன் ப்ரஸன்னனாய் பலன்கொடுக்கு
மென்று காட்டுகிறார்.

அளவுடையார் - பரிச்சேதத்தையுடையவராய், அடைந்தார்க்கும் - ஆரூயித்த
வர்க்கும், அங்காங்கிவிஷயக விசதநிஷ்கர்ஷ முடையவர்களாய் பரந்யாஸம் பண்
ணுமவர்களுக்குமென்றபடி. இத்தால் ஸ்வதந்த்ரநிஷ்டை சொல்லப்பட்டது, அதன் -
அந்தபூர்ணப்ரபத்தியினுடைய, உளாயே - உக்தியையே, கொண்டவர்க்கும் - அங்கே
கரித்தவர்க்கும், அங்காங்கிவிஷயகவைசத்யமின்றிக்கே பரிபூர்ணப்ரபத்திகர்பவாக்
யத்தை உச்சரித்து பரந்யாஸம் செய்பவர்க்கு மென்றபடி. உளாயே யென்கிறவவதா
ரணத்தால் அங்காங்கிவிஷயக வைசித்யஸ்யவ்யவச்சேதஃ, நதுஸமுதாயஜ்ஞாநஸ்
யாபி, ததாஸதி ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷஇதி ஸர்வஸித்தாந்திபத்ததி விலோபப்ரஸங்காத்.
இத்தாலுக்திநிஷ்டையைக் காட்டினபடி. வளவுடை - ச்ரேஷ்டமானஉக்தியை, ரஹ
ஸ்யத்ரயத்தை யென்றபடி, தந்தவன் - உபதேசித்தவனுடைய, ஆசார்யனுடைய என்
றபடி, அருளே - க்ருபையை, மன்னிய - உபாயமாகப்பற்றின. மாதவத்தோர்க்
கும் - மஹாதபஸ்விகளுக்கும், ஆசார்யநிஷ்டையைக்காட்டினபடி. அருளே யென்
கிற வவதாரணத்தால் சிஷ்யருக்கு ஸ்வரகக்ஷணந்த ஸ்வவ்யபாரவ்யவச்சேதஃ. மன்
னிய வென்கிற தார்ட்யோக்தியாய் “ஸித்திர்பவதிவானேதி ஸம்சயோச்யுதஸேவி
நாம்நஸம்சயோத்ரதப்பத்த பரிசர்யாரதாத்நாம்” என்கிறபடியே பலாவச்யம் பாவ
தார்ட்யம் விவக்ஷிதம், ஆசார்யநிஷ்டர்களை மாதவத்தோ ரென்றுநிர்தேசிக்கையாலே
சரணுகதிகாஸ்த்ரத்திலே மஹாவிச்வாஸம் துர்லபதரம், தத்ராப்யாசார்யநிஷ்டையி
லே துர்லபதம், ஆகையா லாசார்யநிஷ்டையிலே யத்யவஸாயதார்ட்யம் பெற்ற
விவர்கள் உத்கடஸ-க்ருதவ்சேஷங்களை யதுஷ்டித்தவர்களாகவேணு மென்று ஸ்போ
ரிதம். களவு - செளர்யத்திலுள்ளும், ஒழிவார் - விரதாரணவர்கள், ஐதிகௌஸ்துப
செளர்யமான ஆத்மாபஹாரத்தில்லின்றும் நிவ்ருத்தராய் சேஷத்தவபாரதந்தர்யரஸிகத
யா பகவதநிஷ்தபரர்களான மஹாத்மாக்களென்றபடி. இவர்களை களவொழிவா
ரென்று நிர்தேசிக்கையாலே தத்வஜ்ஞாநரஸிகத்வம் வ்யஞ்சிதம், எமரென்ன - அஸ்ம
தீயர்களென்றபிமாரிக்க, இசைந்தவர்க்கும் - அப்யுபகமபண்ணினவர்களுக்கும், பூர்
ணப்ரஜ்ஞராய் ஆத்மாத்மீயபரந்யாஸம் பண்ணும்பாகவதர்களுடைய வாத்மீயகோடி
யிலே நிற்கு மவர்களுக்கு மென்றபடி. இதுபாகவதநிஷ்டையை சொல்லிற்று. காவ
லராம்-ரக்ஷகரான, தத்ததிஸந்த்யதுருணமாக பலப்ரதாநம் பண்ணுமவரான வென்
றபடி. துளபமுடி - துளஸ்மாலாமௌலிகரான, துளஸ்மாலோஜ்வல கிரீடமான
வென்றபடி. இத்தால் ப்ராப்யதோபயுத்த போக்யதாதிசயம் த்யோகிதம். அருள் -
க்ருபாப்ரதாநரான, இத்தால் சரணயதோபயுத்தருபாநாத்நம் சொன்னபடி. வர
தர் - வரதருடைய, வரதசப்தநிர்தேசத்தாலே க்ருபாகார்யபூதாபிலஷிதபலப்ரதாநம்
ஸூசிதம். துவக்கில் - ஸம்பந்தத்திலே, எனை - என்னுத்மாவை, வைத்தேன்-நிறுத்தி
னென், பகவத்சேஷத்தவ பாரதந்தர்யங்களிலே ப்ரதிஷ்டித னுனென்றபடி. (38)

மு.—உமதடிகளடைகின்றேனென்றொருகாலுரைத்தவனா
அமையுமினியென்பவர்போலஞ்சலெனக்கரம்வைத்து
தமதனைத்துமவர்தமக்கும்வழங்கியுந்தான்மிகவிளங்கும்
அமைவுடையவருளாளரடியிணையையடைந்தேனே. (39)

இப்படிப்ரபத்திநிஷ்டாவசேஷங்களை யருளிச்செய் கினிமேல் ப்ரபத்தியுட்பக்தி
யோகம்போலே ஆப்ரயாண தஹரஹ ராவர்த்தநிநீபையாகில் ஸ்வார்த்தாநுஷ்டானே
பகக்ஷண ஸர்வாயுஷ்குண வாசார்யன் சிஷ்யோத்தேசேந வித்தையனுஷ்டிக்கைக்

கவகாச மெங்ஙனே யென்று சங்கியாமைக்காக “ஸக்ருதுச்சாரஸ்ஸம்ஸாரதாரகோ பவதி, ஸக்ருதேவப்ரபந்தாய, ஸக்ருதேவஹிசாஸ்த்ரார்த்தி க்ருதோயந்தாரயேந் நரம்” இத்த்யாதிவசநதஸித்தையான விதினுடைய ஸக்ருத்கர்த்தவ்யதையை அர்சாவதார தசாபந்ந பகவத்கராரவிந்த விந்யாஸ விசேஷோத்ப்ரேக்ஷித ததபிப்ராயப்ர தர்சனத்தாலே த்ருமகரியாநின்றகொண்டு ஈசுவரன் ப்ரபன்னர்பக்கல் ஸர்வப்ர காரபர தந்த்ரனுவனென்கிறார்.

உமது - தேவரீருடைய, அடிகள் - திருவடிகளை, அடைகின்றேன் - சரணமாக வந்தயவஸித்தேன், என்று - இப்படி, ஒருகால் - ஏகவாரம், உணர்த்தவரை - உச்சரித்தவர்களை, தம்பக்கல் ஸக்ருத் பரந்யாஸம் பண்ணினவர்களென்றபடி, இனி - இதன்பரம், அமையும் - பர்யாப்தம், ஸக்ருததுஷ்டிதமான பரந்யாஸத்தை புநராவர்த்திக்க வேண்டா வென்றபடி, என்பவர்போல் - என்றுசொல்லுமவர்போலே, அஞ்சல் - பயப்படவேண்டாம், என - என்று ஜ்ஞாபியாநிந்திற, கரம்-ஹஸ்தத்தை, வைத்துந்யஸித்து, இதுக்கு விளங்குமென்கிறத்தோடே யந்வயம். பய நிவாரண ஸூசகமான அபயமுத்ரா விந்யாஸத்தை ப்ரபதநாவ்ருத்திவாரணபரமாக வுத்ப்ரேக்ஷித்தபடி, உத்ப்ரேக்ஷா வ்யஞ்சகத்தேவ பரிகணிதமான விவ சப்தத்துக்கு பர்யாயமான போல் என்கிறசப்தத்தால் உத்ப்ரேக்ஷா வ்யஞ்சிதா. தமது - தம்முடையவஸ்துக்களை, அனைத்தும் - ஸமஸ்தங்களையும், அவர்தமக்கும் - அந்த க்ருத்ஸந் பரந்யாஸம் பண்ணின வதிகாரிகளுக்கு, வழங்கியும் - குடுத்தும், தான் - தாம், மிக - அதிகமாக, விளங்கும் - உல்லஸியாநிற்குமவரான, “இத்தனை யடியாராணர்க்கிரங்குநம்மாங்கனாயித்த” நென்கிறபடியே ஸக்ருத் பரந்யாஸ மாத்ரத்தாலே வசீக்ருதராய்க்கொண்டு “யதன்மடம்+விபூசய” என்று விபூதித்தவே ப்ரதிபாதிதங்களான ஸமஸ்தபதார்த்தங்களையும் “பரிஜபரிபர்ஹா + ஸம்ச்சிதார்த்தம்சகர்த்த” என்கிறபடியே சரணாகதசேஷங்களாக்கியத்தாலே மிகவும் மகிழாரிற்குமவரான வென்றபடி. இத்தால் முன்பு சொன்ன ப்ரபத்யநாவருத்திநிஷேதம் ஸக்ருத்பரந்யாஸநிஷ்கரீத விபூதிவ்ய விசிஷ்டஸ்வாத்ம வ்யகிரித்த ப்ரதேயவஸ்து தெனரல்லப்ய ப்ரயுத்தமென்று ஸூசிதம். அமைவுடைய-பூர்த்தியுடையவரான, இப்படி ஸ்வவிபூதிகளை ஸ்வாஸூதி சேஷங்களாகச் செய்தேயும் தஜ்ஜந்யாதிசயத்துக்கும் ஸர்வசேஷியானதாமே பலியாக பர்யவஸிக்கையாலே ஒருபடியாலும் விபூதிஸம்பந்தமொழியாதவரான வென்றுதிருவுள்ளம், அருளாளர் - போருளாளருடைய, அடியிணையை-யுகளீபூதங்களான திருவடிகளை, அடைந்தேன் - ஆஸ்யித்தேன்.

(௭)

மு.—திண்மைகுறையாமைக்குநிறைகைக்குந்திவினியால்

உண்மைமற்றவாமைக்குமுளமதிபிலுகக்குகைக்கும்

தண்மைகுறையாமைக்குந்தரிக்கைக்குந்தனிகைக்கும்

வண்மையுடையவருளாளர்வாசகங்கள்மற்றவேனே.

(௮)

க்ஷணகாலஸாத்யமான பரந்யாஸ மிப்படி ஸக்ருத் கர்த்தவ்யமாகில் இதையதுஷ்டித்த வதிகாரிக்கு ருசிவிசேஷாப்யுபகத ப்ராரப்த கர்மணவகிரியாலே இருள்நருமா ரூரலத்துளிருக்கும் போது சாஸ்த்ரவிச்வாஸமாந்த்ய பகவச்சேஷத்வ பாரதந்தர்யாத்ரி விஸ்மரண பாகவதாபசார ப்ரப்ருதிகளான வநர்த்தங்கள் புருராதோ வென்று சங்கியாமைக்காக விங்கிருந்தகாலம் அத்த்யாத்மபரிசேவமே பண்ணத்தக்கதென்கிறார்.

திண்மை - தார்ட்யம், மஹாவிச்வாஸம். குறையாமைக்கும் - ந்யூநமாகாமைக்கும், இந்த தாதர்த்த்ய வாசி பதங்களுக்கெல்லாம் வாசகங்கள் மறவே நென்கிறத்தோடந்வயம். நிறைகைக்கும் - பூர்ணமாகுரைக்கும், இங்கு மஹாவிச்வாஸத்துக்கு குறையாமையாவது பலத்தில் ஸம்சய லேசமற்றிருக்கை. ஸாங்கப்ரபதநாதுஷ்டாந காலத்திலே தானே பூர்ணமான விச்வாஸத்துக்கு ததுத்தரகாலத்திலே நிறைகையாவது விஸ்ரம்பஜநக சாஸ்த்ரபரிசேவத்தாலே தாராவாஹியா யநுவர்த்திக்கை. தீவினையால் - க்ருகர்மங்களாலே, உண்மை - யாதார்த்தத்தை, மறவாமைக்கும் - விஸ்மரியாமைக்கும், பகவச்சேஷத்வ பாரதந்தர்யாதிகளை யபலியாமைக்கும் என்றபடி. உளமதியில் - உண்டாந ஜ்ஞாநத்திலே, உகக்குகைக்கும் - ஸந்துஷ்டனுகைக்கும்,

ஜ்ஞாநத்தையுடையவரான, ஸூர்யவத் ஸகலதமோநிவர்த்தக ஜ்ஞாநரான வென்ற படி. ஆசிரியர் - ஆசார்யர்களுடைய, பாசரம் - வாச்யங்களோடு, சேர்ந்து - ஏககண்டங்களாய், ஸ்ரீபராங்குசப்பர்ப்ருதி பூர்வாசார்ய ஸூகத்திகளோடே ஏகாஸங்களாயென்றபடி. இதுக்கு கலக்கமறுத் தென்கிறத்தோடே யங்வயம். த்ரமிடபாஷையிலே த்வாப்ரத்யயபர்யாயபதத்துக்கு பூர்வகாலத்வமே பொருளாய் ஸமாநகர்த்தருத்வம் பொருளல்லாமையாலே சேர்ந்தென்கிற ஸூகத்தி வ்யாபாரத்துக்கும் அறுத்து என்கிறபுருஷவ்யாபாரத்துக்கும் ஸமாநகர்த்தருத்வாபாவேபி நதோஷஃ. இப்படி மற்றுமுள்ள வீடங்களிலும் கண்டுகொள்வது. ஸூர்த்த்யுபப்ருஹமணங்களான மஹர்ஷிவசநங்களையும் பூர்வாசார்யவசநங்களையும் ஏககண்டங்களாக உபபாதித்து என்று நிற்குநீர் தார்த்தம். அருக்கணங்கள் - ஜீவகணங்களை, அருவென்கிறபதம் ஸூகத்திமத்ரவ்ய வாகியாயிருஜீவர்களைக்காட்டுகிறது. கருதி - உத்தேசித்து, ஸ்வாபிமானவிஷயங்களான ஜீவர்களுடைய உஜ்ஜீவநத்தை உத்தேசித்தென்றபடி. ஒருவிவக்ஷணமான, தெளிவைவிசயமாகிற, வாளால் - கடிகத்தால்-கலக்கம் - க்ஷோபத்தை, அறுத்து - ஸமூலமாகச்சேதித்து, ஸ்வாசரிதருக்கு ஸம்யக் தத்வஜ்ஞாநோத்தாநத்தாலே அஜ்ஞாநஸம்சயங்களைக் கழித்தென்றபடி. இங்கு தத்வஜ்ஞாநத்தை கடிகமாக நிரூபித்தது. “பிரபந்தியச்சாஸிரதநமச்சதோத்யந்த நிர்மலம் | வித்யாமயந்துதத்ஜ்ஞாநம் அவித்யாசர்மஸம்ஸ்திதம்” என்கிற வஸ்த்ரபூஷணத்தையப் பரக்கியாப்ரத்யபிஜ்ஞாநநார்த்தம். ஸ்வச்சஸூகத்திரதர விரோதிலவக லௌகுமார்யாதியத்யோதநார்த்தஞ்ச. இந்த தத்வஜ்ஞாநகட்க்ருபணத்தாலே கலக்கத்துக்கு அவித்யாசர்ம ஸம்ஸ்திதம் என்கிறப்ரமாணதுகுணமாக கட்காச்சாதககோசருபத்வம் கம்யமானையாலே ஏகதேச விவர்த்தி ரூபகாலங்கரமாகக்கடவது. அத்திகிரி - ஹஸ்திகிரியிலே வலிக்குமவரான, இது பரமனுக்குவிசேஷணம். பருதி - ஸூர்யனையும், மதி - சந்த்ரனையும், நயனமுடைய - நேத்ரங்களாகவுடையவனான, பரமன் - பரமபுருஷனுடைய, அடி - திருவடிகளை, பணிந்தேன் - ஸேவித்தேன். இது பரோஜ்ஜீவனார்த்தமாக உதுஷ்டிக்கும் ப்ரபத்தியாகக்கடவது.

(௧)

மு.—திருமகனார் திருவடிவுந் திருவருளும் தெள்ளறியும்

அருமையிலாமையு முறவு மளப்பரிய வடியரசும்

கருமமழிப்பளிப்பமைப்புங் கலக்கமிலாவகைநின்ற

அருள்வரதர்நிலையிலக்கி லம்பெனநானமிழந்தேனே.

(௧0)

இப்படி ந்யாஸவித்யையை ஸாதிகாரமாகவும் ஸாங்கமாகவும் ஸோத்தரகருத்யமாகவும் வெளியிட் டுனிமேல் வித்யாதுஷ்டாநோபயுத்தமான புருஷவிக்ரஹகுணஸம்பந்தவ்யாபாரநிஷ்கர்ஷம் “மத்தஸ் ஸ்ம்ருகிர்ஜ்ஞாநமபோஹநஞ்ச” என்கிறபடியே ஸர்வநியந்தாவான ஸர்வசேஷியுடைய க்ருபாதினமாகையாலே இவ்வித்யையில் இச்சேதநனுக்கு ஸ்வதந்த்ரகர்த்தருத்வாதிகளில்லை என்று ஸாத்விக த்யாகத்தை ஸூசிப்பியாநின்றுகொண்டு ந்யாஸவித்யாவித்யாக ப்ரமாணத்தைப்ரத்யபிஜ்ஞாபிக்கிறார்.

திருமகளும் - பிராட்டியிடத்திலேயும், ஸப்தம்யர்த்ததேப்ரதமா. இப்படி மேலுங்கண்டுகொள்வது, திருவடிவும் - திவ்யமங்களவிக்ரஹத்திலேயும், திருவருளும்-ஸ்ரீமத்க்ருபையிலேயும், தெள் - தெளிந்திருக்கிற, நிர்மலமான, அறிவும் - ஜ்ஞாநத்திலேயும், அருமையிலாமையும்-துஷ்கரத்வமில்லாமையிலேயும், உறவும் - ஸம்பந்தத்திலேயும், அளப்பு - பரிச்சேதிகை, அரிய - அசக்ய மென்னலாம்படி கநீபூதமான, அடி அரசம்-ராஜ்யத்திலேயும் ஐச்வர்யத்திலேயும், வாங்கநஸா பரிச்சேத்யமாய் அவதிகாதிசயமான வைச்வர்யத்திலேயுமென்றபடி. அழிப்பு - ஸம்ஹாரம், அளிப்பு - ரக்ஷணம், அமைப்பு - ஸ்ருஷ்டி, இங்கிருக்கிற ஸமுச்சயவாசகத்துக்குக் கருமத்தோடே யங்வயம். கருமமும் - கர்மங்களிலேயும், ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரங்களாகிய வ்யாபாரங்களிலேயு மென்றபடி. கலக்கமிலாவகை - க்ஷோபமில்லாதபடி, அஜ்ஞாநஸம்சயவிபர்யங்களில்லாதபடி யென்றபடி. நின்ற - உள்ளே நியமித்துக்கொண்டிருக்கிறவரான, அருள்வரதர் - தயானுவான வரதராகிற, நிலை - ஸ்திரமான, இலக்கில் - லக்ஷ்யத்திலே, அம்பென - பாணமென்னும்படி, அம்பு - பாணம். நான் - ஸாவதானானான்,

அமிழ்ந்தேன்-மக்ஞனென், என்ஞத்மாவை ஸமர்ப்பித்தே நென்றபடி. இக்கீச்வர னாகிரி லக்ஷ்யத்தை ஸ்திரமாக நிர்தேசிக்கையாலே வேதநீய லக்ஷ்யப்ரபுத்தமானவே தரஸைகர்யம்ஸூசிதம். ஸமர்பணீயனுனவாத்மாவை பாணமாகவும் ஈச்வரனை லக்ஷ யமாகவும் நிர்தேசிக்கையாலே தாறுஷ்கனுக்கு லக்ஷ்யவேதந்திலே போலே இச்சே தானுக்கு ஆத்மஸமர்ப்பணத்திலே ப்ரமாதாபாவ மாவச்சயக மென்று வ்யகுந்திதம். அமி ழ்த்தேனென்று மஜ்ஜநபர்யாய பதப்ரயோகத்தாலே யிப்படி யப்ரமத்தமாகஸமர்ப்பித னுன் வாத்த்மாவுக்கு கதாசிதபிப்ரச்சுதியில்லையென்று த்வநிதம். அநேர “ப்ரணவோத துச்சரோஹ்யாத்மா ப்ரஹ்மதல்ஸக்ஷ்யமுச்சயதே | அப்ரமத்தேநவேத்தவ்யம் சரவத்தந் மயோபவேத்” இத்தயத்ரவணு-கி: ப்ரத்யபிஜ்ஞாப்யதே. (க0)

மூ.—ஆறுபயன்வேறில்லாவடியவர்களைத் துக்கும்
ஆறுமதின்பயனுமிவையொருகூடும் பலகூடும்
ஆறுபயனெனவேகண்டருளாளரடியிணைமேல்
சூறியநற்குணவுகாகளிவைபத்துங்கோதிலவே.

அந்நியோபாயராய நாயக்கப்பிரயோஜனமான வதிகாரிகளுடைய வுஜ்ஜீவநார்த்தமாகப் ப்ரணீதமான விப்பத்திகாதாதசகம் ஸர்வப்ரகார நிர்வத்ய ஹ்ருதயங்கமமாகையாலே நிர்விசங்க பரிக்ராஹ்யமென்று காட்டாரின்றுகொண்டுப் ப்ரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

வேறு - ஈச்வரவ்யாகிரித்தமான, ஆறு - உபாயம், பயன் - பலம், இலா - இல்லாதவரான, அடியவர்களனைத்துக்கும் - அனைத்து அடியவர்களுக்குமென்றவயம், அனைத்து - ஸமஸ்தரான, அடியவர்களுக்கும் - தாஸர்களுக்கும், அநக்யோபாயராய் அநயப்ரயோஜனரான பகவத்தாஸர்களுக்கு மென்றபடி. இதுக்கு ஆறுபயனென்கிற த்ருதீயசரணஸ்த பதங்களோடேய்நவயம். ஒருகாலும்-ஏககாலத்திலேயும், கூண்காலஸாத்யமாயு மென்றபடி, பலகாலும் - புகுதாலத்திலேயும், யாவத்தாலத்தவ்மதுபாவ்யமாயுமுள்ள வென்றபடி. இவையிரண்டுகளும் யதா஥்ரமம் ஆறுக்கும் பயனுக்கும் விசேஷணங்கள். ஆறும் “ஷட்விதாசரணாகதி” என்கிறபடியே ஷட்ங்க்யோகமென்ற பேர்பெற்றிருக்கிற சரணாகதியும், பஞ்சாங்கோபேதையான சரணாகதியை ஆறுஎன்று வ்யவஹரித்தது அஷ்டாங்கமென்னுமாப்போலே அங்காங்கிலுமுச்சயத்தாலே என்று ஸஃப்ராசித்தம். அதின்பயனும் - அந்தசரணாகதிக்கு பலமான மோக்ஷமும், அந்தவிரண்டுகளும், ஆறு - உபாயம், பயன் - பலம், முன்புசொன்னவதிகாரிகளுக்கு யதா஥்ரமம் கூணயாவத்தாலபாவிசுளான சரணாகதி மோக்ஷங்களே உபாயபலன்களென்றபடி. எனவேகண்டு-இப்படியேபார்த்து, இதுக்குக் கூறிய வென்கிறத்தோடேய்நவயம். அருளாளர் - பேரருளாளருடைய, இணையுடமோ - இணைந்திருக்கிற திருவடிகள் மேலே, தத்விஷயங்களை வென்றபடி, கூறிய - சொல்லப்பட்டவைகளான, நல்லுண - கல்யாணகுண ப்ராதிபாதங்களான, யத்வா - ஹ்ருதயங்கம் சப்தார்த்த புஷ்கலங்களான, இவைபத்து உரைகளும் என்றவயம். இவை - பூர்வோக்தங்களான, பத்து - தசஸங்க்யாகங்களான, உரைகளும் - காதைகளுமென்றபடி. கோதிவ - நிர்வத்யங்கள். கோது - அஸாரம். நிர்விசங்க பரிக்ராஹ்யங்க ளென்றபடி.

ஐதம்வகடொலாணொ.....ஜாஸி : ஸ்ரீகௌபதி

மாயாஜஸகவ்யுணொடிக்ஞ நவீனெது॥

நா உற,.....புராணா புரா

ஐதிஸ்ரீதாதயாய-.....வீரராவவவிடி-ஷ:

சூதிஷு வரவதிமாயாவ₂ாஷ₂ாநம் ஸம்பநுண-₂0.

ஸ்ரீதெநிமகாஜஹாஷெஸிகாயநஃ.

அடைக்கலப்பத் துமுற்றிற்று.



ஸ்ரீமதேநிகமாந்தமஹாதேசிகாயநம:.

அர்த்தபஞ்சக வ்யாக்யானம்.



சூரலு.....மகா 1 விஸுதாசுரஜித்-பனுகமாயா

விவருணீயதக்ஷவிசுப்ரொதெது|| (க)

சுநாஜிவருநுவ.....ஹ்ஸுராபடிஜா|| (உ)

சுபுலபுருவணலு..... சுஹ|| (ஈ)

மாயாஜா.....மலிதாதிஸாகா|| (அ)

“பூரவ்யஸுபுஹ்நொரூபவ்ரூபஸுபுஹ்நுமாத்ந:|பூர வ்யவாயம் மஹ்ரூபெஹ் யூபூரூபிவிருய்ய|| வஹ்நிவகவா வெஜா லெதிஹாஸவ்ரூபாணகா:” என்று பூர்வர்களாலே திரட்டி யெடுக்கப் பட்டதாய் ஸேதிகர்த்தவ்யதாக ஸகலவேதபிரதிபாத்ய ஸாரமாய் முமுகூஸ்களுக்கு அவச்யமான வர்த்தபஞ்சகத்தை விசதமாக த்ரமிடகாதைகளாலே நிரூபிக்கக்கோவி முற்பட ப்ராப்யமான ப்ரஹ்மத்தினுடைய ஸ்வரூபத்தை யிரண்டுபாட்டுகளாலே யருளிச்செய்யக்கடவராய் முதல்பாட்டாலே ஸ்வரூபநிரூபக குணங்களாலே நிரூபித மான ஸ்வரூபத்துக்கு விக்ரஹகுணபூஷணயுத விபூதித்வயவைசிஷ்ட்யத்தை யருளிச் செய்கிறார்.

மூ.—அமலனவியாதசுடரளவில்லரவாரமுதம்

அமலவருக்குணங்களணியாயுதங்களடியவர்கள்

அமலவழியாதகரழிந்தெழுங்காவுடனெல்லாம்

கமலையுடனரசாளுங்கரிகிரிமேற்காவலனே

(க)

அமலன்-மலபிரதிபடனான, “அஸ்தூலமநன்வ ஹ்ருஸ்வமதிர்க்கம், க்லமதந்த்ரீ பயக் ரோதகாமாதி பிரஸம்யுதம், ஸமஸ்தஜேயரஹிதம் விஷ்ண வாக்யம் பரமம்ப தம்” இத்த்யாதிகன்படியே யகிலஹையப்ரத்யநீகஞான வென்றபடி. அவியாத - நடியா ததான, சுடர் - தேஜஸ்ஸான, “ஸத்யம்ஜ்ஞாநம், ஏகஸ்வரூபஞ்சஸதா, ஜ்ஞாநஸ்வ ரூப மத்யந்த நிர்மலம்பரமார்த்தத:” இத்த்யாதிகள் படியே ஸம்பருத கைங்கர்ய ரூப னான வென்றபடி. அளவில்லா - பரிச்சேத ரஹிதமான, ஆர் - பூர்ணமான - மதுர ரஸமானவென்றபடி. அமுதம் - அம்ருதபூதனான, தத்வத் போக்யனான வென்றபடி. “ஆநந்தோப்ரஹ்ம, ரஸோவைஸு, உணர்முமுநலம்”, என்கிறபடியே தேச கால வஸ்து பரிச்சேத ரஹித ரஸகனானந்த ஸ்வரூபனான வென்றபடி. இவ்வளவால் அமல த்வ ஸத்யத்வ ஜ்ஞாநத்வா நந்தத்வரூப ஸ்வரூப நிரூபக குண பஞ்சகத்தாலே ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபத்தை நிரூபித்தபடி, இவ்ரு குணபஞ்சகமும் கலெ கபோத ந்யாயத்தா லே ஏகத்ர த்வய மிதி ரீத்யா பரஸ்பராநந்திமாய் கரிகிரிமேல் காவலனோடே தா னே யந்விதிக்கவேண்டியிருக்க அவியாதசுடரென்று ராஜ புர ப்ரவேச ந்யாயத்தா லே விசேஷ்ய விசேஷணம், தத்ரச விசேஷணந்தா மிதி ரீத்யா ஸத்யத்வத்தை ஜ்ஞாநவிசேஷணமாக நிர்தேசித்தது “மலராது குவியாது மாகுண ஞாநமாய், நந்தாவி னக்கேஅளர்த்தற்கரியா” யென்கிற பாசுரங்களின் படியே “ஸத்யம்ஜ்ஞாநம்” என்கி ருமுனுகியிலும், ஸத்யத்வம் ஜ்ஞாநத்திலே அந்வயித்து தத்வாரா ப்ரஹ்மத்தோடே யந்வயிக்கிறதென்று த்யோதனார்த்தம். இத்தாலே ஸ்வரூபத்துக்கு சங்கித காதாதிக்க தெஜஸ்வ வ்யுதாஸம் பஸ்தம், அப்படியே அளவில்லா வாரமுத மென்று அநந்தத் வத்தை ஆநந்த விசேஷணமாக நிர்தேசித்தது சாந்தோக்யத்திலே “கம்ப்ரஹ்ம கம் ப்ரஹ்ம” என்று ஸாமான்யேந ப்ரஹ்மத்தை யபரிச்சின்னமாகவும் ஸுகரூபமாகவும் உபதேசித்து கஞ்சுகஞ்சுகவிஜ்ஞாநாமி - என்று அர்த்தாந்தர சங்கையாலே யுபகோஸ

லன் ப்ரச்நம்பண்ணினவாரே “யத்வாவகத் ததேவகம் யதேவகத் ததேவகம்” என்று பரஸ்பர விசேஷண விசேஷ்ய பாவோபதேசத்தாலே யபரிச்சின்ன ஸுக ரூப மென்று விஷ்கர்ஷித்த படியை யுபப்ருஹம்மியாநிற்கிற, “சூழ்ந்ததனிற்பெரிய சுடர்ஞானவின்ப” மென்கிறபாசுரத்தைப் ப்ரத்யயிஜ்ஞாபிக்கைக்காக. இத்தால் சங்கிதக்வாசித்காஸுகரூபத்வ வ்யவச்சேதே பர்யவஸிதஃ. கரி கிரிமேல்-கரி கிரிசிகரத்திலே வஸிக்குமவனு, காவலன்-ரக்ஷகன், கமலையுடன் - பிராட்டியோடே கூட, இதுக்கு அரசாளு மென்கிறத்தோடேயந்வயம். இத்தால் விபூகித்வயசாஸகத்தில் பிராட்டிக்கு மீச்வரனோடு ஸமானமாக கர்த்தருத்வ முண்டென்று தர்சிதம், இப்படி மேல்பாட்டிகளிலு மீச்வரனுக்கு பிராட்டியோடே ஸம்பந்தஞ் சொல்லுகிறத்துக்கு தத்தத்வ்யாபாரங்க ளிலே யஜ்ஞபத்தீந்யாயத்தாலே ஸமானமான கர்த்தருத்வ மிவனுக்கு முண்டென்று ப்ரதர்சனார்த்தமென்று ப்ரமாண சரணர்கள் கண்டுகொள்வது, இத்தம்பதிகளிருவருமே விபூகித்வய சேஷிகளென்று பரிஷத்பகவத்ச் சாஸ்த்ரோத்தகோஷம். இப்படியாகில் த்வைராஜ்யாதி தோஷம் ப்ரஸங்கியாதோ வென்று சங்கியாமைக்காக உபயேச்சா ப்ரயுக்தபத்தீந்வ நிபந்தநகுணபாவத்தயோதநாய பிராட்டியை அப்ரதாநமாக நிர்தேசித்தபடி. இப்படி மேலுங்காணலாம். இத்தால் “ஹ்ரீச்சதேலக்ஷம்” பத்ந்யெ” என்கிற தைத்தரீயமுத்தி யின்படியே தேவதார்தர வ்யாங்குத்தியும் ஸித்திக்கும். அமல-மலரஹிதமான, இதுஉருமுதலானவைத்துக்களுக்குவிசேஷணம். உரு-ரூபம், விக்ரஹ மென்றபடி. விக்ரஹத்துக்கு அமலத்வமாவது “ஸ்வஸத்தாபாஸகம் ஸத்வம் குணஸத்வாத் விலக்ஷணம், மாகுணச்சுடருடம்பாய்” என்கிறபடியே ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்கன் கலவாத ஸத்வத்துக்காஸுடமாய் ஸ்வயம்ப்ரகாசமாயிருக்கை, குணங்கள்-குணங்கள், ஜ்ஞாநசக்த்யாதினும் காரண்யவாத் ஸல்யாதிகளுமென்றபடி. குணங்களுக் கமலத்வமாவது திருபாதிகைவஷம்ய ராஹித்யாதி. அணி - பூஷணங்கள், கிரீடஹாராதி களென்றபடி. பூஷணங்களுக்கமலத்வமாவது “மாகுணவான்கோலத்” சென்கிறபடியே சுத்தஸத்வாதிரூபங்களாயிருக்கையும் பகவதவயவங்கலோடு வைரூப்யலேசமும் விச்லேஷலேசமும் மற்றிருக்கையும். ஆயுதங்கள் - திருவாழி முதலான வாயுதங்களைன்றபடி. ஆயுதங்களுக்கமலத்வமாவது ப்ராப்த ரூபங்களாயிருக்கையும் விதித்தினகருமந் திருத்துகையில் சோம்ப ஸற்றிருக்கையும், அடியவர்கள் - தாஸர்கள். நித்யர்களும் முத்தர்களு மென்றபடி. இவர்களுக் கமலத்வமாவது அவித்யா கர்மஸம் பந்த மற்றிருக்கை. அமல - மலரஹிதமான, அப்ராக்ருத ரூபமானவென்றபடி. அழியாத - அநச்வரமான, கலங்காப்பெருநகரென்று பேற்பெற்றிருக்கிற ஸ்ரீவைகுண்ட மென்றபடி. எல்லாம் - இவைகளெல்லாவற்றையும், இதுக்கு அரசாளு மென்கிறத் தோடனவயம், த்விகர்மகத்வம் த்ரமிட பாஷா ஸ்வாபாவ்ய நிபந்தனம். அழிந்து - நசித்து, எழும் - புநர்ஜியாநிற்கிற, காவுடன் - தோப்புடன், கா - தோப்பு, லீலா விபூகியோடேகூட வென்றுஹ்ருதயம். இங்கு த்ரிகுணவிபூகியை திருவிண்ணகர்சேர்ந்த பிரான் பெய்த் காவு கண்டிர் பெருந் தேவுடை மூவுலகே என்கிறபடியே தோப்பாக நிகீர்பாத்யவஸானம் பண்ணினபடி. இத்தாலிதுக்கு அப்ராதாந்யத் தோற்றுகையாலே தோப்பாக வத்யவசித்த வித்தாலே தானே லீலோபகரணத்வம் படிதம். முன்சொன்ன விபூகிக்கு நகரத்வோக்த்தயா ப்ராதாந்யத் தோற்றுகையாலே போகோபகரணத்வம் ஸித்தம். இதுக்கமலத்வாதுக்தியாலே குணத்ரய கார்பித்தவ ஜடத்வாதிகம் ஸிசிதம். தோப்பாக வத்யவசித்த வித்தாலே தானே விபர்யாஸம் யாதோகந விரளபாவஃ க்ஷிதிருஹாம் என்கிறபடியே விஷமவிபாககர்மபரம்பரையாலே அவ்யவஸித்த நிம்நோந்த பாவசாலித்வம் வ்யஞ்சிதம். அவிச்சந்த ஸ்ருஷ்டிஸ்திதி ஸம்ஹார வ்யாபார விஷயமான லீலாவிபூகியோடேகூட வென்று நிர்களிதார்த்தம். அரசு - ராஜ்யத்தை, ஆளும் - சாஸிக்கும், “பொங்கோதஞ் சூழ்ந்த புலனியும் விண்ணுலகு மங்காதுஞ் சோராமேயான்கின்ற செங்கோலுடைய திருவரங்கச் செல்வன” ரென்றும், “உபாதத்தேஸத்தாஸ்திதி நியமநாத்யைச்சித்திதேன” என்றஞ் சொல்லுகிறபடியே நியமித்து அத்தாலே தானுக்கு மென்றபடி.

(க)

மூ.—உள்ளபொருளைத்துக்கு முருவ நிலை கருமங்கள்

தெள்ளிசைபின்வசமாக்கித்திகழ்ந்து பிராயுறைகின்றான்

நள்ளிருள்தீர்த்தடி யவர்க்கு நலங்கொடுக்குந்திருவுடனே
வள்ளலருளான ரென்னும்வாரணவெற்பிதையவனே.

(௨)

கமலையுடனாசாளுமென்று ஸங்க்ஷிப்தமானவியூகிதவ்ய சாஸன ப்ரகாரத்தை
விசதி கரித்தருளிச்செய்கிறார்.

உள்ள-உண்டானவைகளான, ப்ரமாணஸித்தங்களானவென்றபடி. பொருளனை
த்துக்கும் - அனைத்துப்பொருளுக்குமென்றவ்யம். ஸமஸ்தபதார்த்தங்களுக்குமென்ற
படி. உருவம் - ரூபம், ஸ்வரூபமென்றபடி, நிலை-ஸ்திதி, கருமங்கள், ப்ரவ்ருத்திகளெ
ன்றபடி. த்வீதீயார்த்தெப்ரதமா, ஸ்வரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்திகளை யென்றபடி. தென் -
நிர்மலமான, இசையின்-ஸங்கல்பத்தினுடைய, வசம் - அதிநங்களாக, ஆக்ஷி-பண்ணி,
ஸ்வாதீந த்ரிவிதசேதநாசேதந ஸ்வரூபஸ்திதிப்ரவ்ருத்தி பேதமென்றபடியே ஸம
ஸ்தபதார்த்தங்களுடைய ஸ்வரூபஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திகளையும் அதுகர்ஹ ரூபசயா ப்ரஸ
ந்நமான தன் ஸங்கல்பத்துக்கு வசம்வதங்களாக்கி யென்று நிஷ்கர்ஷம். இத்தால் சே
தன சேதனங்களுக்கு ஸ்வஸங்கல்பாதீன ஸத்தா ஸத்திதி ப்ரவர்த்தகத்வ லக்ஷண
நியாம்யத்வம் ப்ரதிபாதிதமாகையாலே சரீரத்வம் பலிதம். இனிமேல் சேதநாசேதன
ங்களை ப்பற்ற வீச்வரனுக்காத்தம்வத்தை யருளிச்செய்கிறார், திகழ்த்து- ப்ரகாசித்து,
“அந்ந்ந்ந்யோஅபிசாகதி” என்கிறபடியே தத் கத தோஷை ரஸம்ஸ்ப்ருஷ்டனாய்
க்கொண்டென்றபடி. உயிராய் - ஆத்மாவாய், உறைகின்றான் - அந்த: ப்ரவிச்ய
வஸிக்குமவனுன, இவ்வளவால் விபூகிதவ்ய ஸாதாரணமான வ்யாபாரத்தை யருளிச்
செய்தபடி இனிமேல் லீலா விபூத்யஸாதாரணமான வ்யாபாரத்தை யருளிச்செய்கி
றார். வள்ளல் - மஹோதாரனுன, அருளாளனென்னும், பேரருளாளனென்று ப்ரஸித்
தரான, வாரணவெற்பு - வாரணசலத்துக்கு இறையவன்-ஈச்வரன், திருவுடனே-
பிராட்டியோடே கூடத்தானே, அடியவர்க்கு - தாஸர்களுக்கு, ந்யாஸோபாஸநாத்
மக வித்யா நிஷ்டர்களுக்கு கென்றபடி. நன் - காடமான, இருள் - அந்தகாரத்தை, தீர்
த்து - நிவர்த்திப்பித்து, “பசவஃ பாசிதாஃ பூர்வம்பரமேணஸ்வலீலயா | தேவைவமோ
சநீயாஸ்தே நான்யைர்மோசயிதம்க்ஷமாஃ, எருத்துக்கொடியுடையானும் பிராமனுமிந்
திரனும் மற்றமொருத்தரு மிப்பிறவியென்னும் நோய்க்கு மருந்தறிவாரு மில்லை”
யென்கிறபடியே ஸ்வேதர தூர்நிரஸையான ஸம்ஸ்ருகி காளராத்திரியைப் போக்கி
யென்றபடி. நலம்-ஆநந்தத்தை, கொடுக்கும்-முத்தைச்ச்வர்யப்ராபகன மென்றபடி.

மூ.—பூதவுடல்புலன்கள்மனம்புல்லாவிபுந்தியெனும்

யாதாமலையுலகில்யானெனுமிந்துண்ணறிவார்

சேதனையடிமையுமாயுபிரிர்க்கெல்லாந்தின்னுயிராய்த்

திதலன்றித்திகழுஞ்சேரத்திகிரித்திருமாலே

(௩)

இப்படி ப்ராப்யமான ப்ரஹ்மத்தினுடைய ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களைத் தெளிவி
த்து இனிமேல் ப்ராப்தமான ப்ரத்ய காத்மாவினுடைய ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களை
இரண்டொட்டுக்களாலே விவேகிக்கக்கடவராய் முந்தற விவனுடைய ஸ்வாபாவிகா
காரங்களை யருளிச்செய்யாநின்றகொண்டு இவைகளும் ப்ரமாத்மாயத்தங்க ளென்
கிறார். சீர் - கல்யாண குண பூர்ணனான, அத்திகிரித்திருமால் - ஹஸ்திகிரிவாஸியான
ஸ்ரீயுபதி, உலகில் - சித்தசிதாத்மக ப்ரபஞ்சத்திலே, பூதவுடல் - பஞ்சபூதாத்மகமான,
தேகத்துக்கு பஞ்சபூதாத்ம கத்வோக்கியாலே தேவாதிரசீர சதுஷ்டயத்துக்கும்
ஹையதையிலே வாசியில்லாமை தோற்றுகிறது. புலன்கள் - இந்த்ரியங்கள், ஜ்ஞா
னகர்மேந்த்ரியங்கள் பத்து மென்றபடி. மனம் - மனஸ்ஸு ஜ்ஞாநேந்த்ரியங்களி லந்
த்பூதமானாலும் பஹிரிந்த்ரியாத்மவாதத்திலே சொல்லு முபகாதஸ்மனாதுபபத்யா
திதாஷ்ணங்க ளந்தஃ கரணத்தம்வவாதத்தில் ப்ரஸங்கிப்பதில்லை யென்று ப்ரத்யவஸ்
தானம் பண்ணும்படியாயிருக்கையாலே கோபலீவர்த்த ந்யாயத்தாலே விசேஷித்து
நிர்தேசிக்கிறது, புல் - த்ருணம்போலே ஸுகச்சேத்யமான, ஆவி - ப்ராணன், தே
வாதிகளுடைய ஜீவநமுல்பகாலஸ்தாயி யென்று த்யோதார்த்த மாவியைப் புல்
லென்றுநிர்தேசித்தபடி. புந்தி - புத்தி, ஸங்கோசவிகாஸ சாலியாய், இதமஹஞ்ஜா
னமி என்கிறபடியே ஸுகர்மகர்த்ருகமானஜ்ஞாந மென்றபடி. எனும்-இப்படி சொல்

லப்பட்டவைகளான, யாதும் - ஸகலங்களும், அலஹம் - ஆகாதவனும், சித்சித் கரம் பிதமானப் பரபஞ்சத்திலே தேஹேந்த்ரியமநஃ ப்ராண திப்யோன்யோ ந்யஸாதநஃ! நித்யோ வ்யாபிப்ரதி க்ஷேத்ர மாத்மா பிந்ரஸ்ஸுவதஸ்ஸுஃ" என்கிற வாத்தமஸித்தி காரிகையிலே தேஹேந்த்ரியமநஃ ப்ராணதிப்யோன்யஃ என்றதுவிவ்ருதம், யானென்று தானென்று தோற்றுகிற ஆஹமென்று ஸ்புரிக்னகயாலே ஸப்ரகநஸ பலத்வ லக்ஷணப்ரதயக்தவ சாலியான வென்றபடி. இத்தால் ப்ரதிகாரம் ஆத்மபேதம் பவிக்கையாலே ப்ரதிக்கேத்ரம் பிந்ரஃ என்கிற தளம் ஸுசிதமாய்த்து. இன் - போக்யபூதமான, ஸ்வதொநிரதிகயாதுகல்ய ஸ்வபாவமான வென்றபடி. இத்தால் ஸ்வதஸ்ஸுஃ யென்கிறவம்சம் ஸ்புமிக்ருதமாய்த்து. துண் - ஸுலக்ஷ்ணமான, "வாலாக்ர சத பாகஸ்யசததா கல்பிதஸ்யச | பாகோ ஜீவஸ்ஸவிஜ்ஞேயஃ" என்கிறபடியே அத்தயல்ப பரிமாணமானவென்றபடி. இத்தால் சேதந க்வேதந சோஷண த்யநர்ஹத்வேந அசத்வரத்வமும் ப்ரதிகாதாநர்ஹத்வேந தாருவந்ஹி கிலைதல தத்சர்ப்பிரிந்யாயத்தாலே ஸர்வாசித் ப்ரவேசகநமத்வமும் பலிக்கையாலே நித்யோவ்யாபி யென்கிற பாகம் வ்யாக்யாத மாய்த்து. அநிவாய - ஞாநஸ்வரூபனய், இத்தால் ஸ்வயம்ப்ரகாசத்வம் ஸித்திக்கையாலே அநந்யஸாதநஃ என்கிறபதம் விசதீக்ருதமாய்த்து, இப்படி ஜீவன் ஆத்மஸப் பரிமாணனாகில் ஸௌபரி ப்ரப்ருதிகளான யோகிகளுக்கு யுகபத் அநேக சரீராதிஷ்டாநங் கூடும்படி. யெங்ஙனே யென்ன அருளிச்செய்கிறார். சேதநனய் - சேதநசப்தம் சேதயத் இதிசேதநஃ என்று நத்த்யாதித்வத் கர்த்தரி ஸ்புரத்யாந்தமாக வாதல் க்ருத்யல்யுடோபஹஃனம் என்று ஸ்யுட் ப்ரத்யாந்தமாகவாதல் வ்யுத்பன்னமாகையாலே ஜ்ஞாநாஹ்யானயென்றபடி. இத்தால் ஸௌபரிப்ரப்ருதிகளுக்கு சக்தி விசேஷோபப்ருமலித ஜ்ஞாநவ்யாபித்தியாலே யுகபதநேக சரீராதிஷ்டாநங் கூடுமென்று ஸுசிதமாய்த்து. அடிமையுமாய்-நிருபாதிசு பகவத் தாஸனுமான, உயிர்க்கெல்லாம் - ஸகலஜீவனுக்கும், திண்ணயிராய் - த்ருடமான வாத்தமாவாய், சேதநவர்கத்துக் கந்தர்யாமியா யென்றபடி. இவனுக்குத் திண்மையாவது சேதந்ருத சரீரங்களுக்கும் தான் தாரகன யிருக்கை. தீதலன்றி - அவத்யமில்லாதபடி, தத்தத தோஷை மஸம் ஸப்ருஷ்டனய் க்கொண்டு என்றபடி. திகழும் - ப்ரகாசிகமும். (௩)

மு.—தானடைத்தருணங்கருவித்தன்கிரிசைவழியொழுக்கி
ஊனெடுத்துண்டுமிழ்ந்துழலுமுயிர்க்கெல்லாமுயிராகிக்
கானடத்துக்கமலையுடன் கண்டு கந்துயிரையாடும்
தேனெடுத்தசோலைகள் குழ்திருவத்தியூரானே, (ச)

இப்படி ப்ரத்யகாத்மாவினுடைய ஸ்வாபாவிகாகாரங்களை ப்ரதர்சிப்பித்து இனிமேல் அநாதிகரம்ப்ரவாஹ க்ருத ப்ரக்ருதி ஸம்ஸர்கோபாதிகங்களான-வாகாரங்களைக் காட்டாநின்றுகொண்டு நசுவரன் அவைகளாலே லீலாநஸாநுபவம் பண்ணுமென்கிறார்.

தேன் - மதுவை, எடுத்த-ஏந்திக்கொண்டிருக்கிற, சோலைகள்-உபவநங்களாலே, சூழ்-பரிவ்ருதமான, கிரந்தர நிரர்கள விரிர்களந் மகரந்த லஹரீ பரிஹ்ருத ஜகபரிஹ்ரு மொபவந பரிவேஷ்டமமான வென்றபடி. இத்தால் துளஸ்புஷ்பாதி ஸுபிக்ஷம் தோற்றகையாலே பகவத் ஸௌவர்க்கா தருணத்தவ் தவநிதம். திரு - நித்யஸந்நிஹிதமுகமான, "ஸாஹிஸ்ரீரம்ருதாஸதாம்" என்கிற ஸ்வரூபொசித ஸம்பத்து ஒருபடியாலும் மாறாதபடியான வென்றபடி. இத்தால் ஐகாந்த்யவ்யவஸித்தியாம் ஸாபஸ்ஸுகிதஃ, அத்தியூரான் - ஹஸ்திகரத்திலே நின்றுவஸிக்குமவரான பேரருளாளர், அத்தியூர் - காஞ்சி, அத்தையுடைமவன் அத்தியூரான். கமலையுடன்-பிராட்டியோடேகூட, தான் தன்னாலே, அடைத்த-அடைக்கப்பட்டவைகளான, ஸ்வாபாவிகத்வேந தத்தங்களான வென்றபடி. குணம், குணங்களை, அபஹதபாபம்த்வாதிகுணஷ்டகத்தை யென்றபடி. கருவி - கர்வீகரித்து, மறைத்தென்றபடி. "இச்சாதவவ தவ விச்வபதார்த்தஸத்தா" என்கிறபடியே ஜீவனுக்கு ஸ்வாபாவிகத்வேந விபவத் ஸங்கல்பஸித்தமாய் ப்ரஜாபதிவாக்யோதிதமான வபஹதபாபம்த்வாதிகுணஷ்டகத்தை "பராபித்த்யாகாத்து கிரோஹிதத் ததோஸ்ய பந்த விபர்யயெள" என்கிறபடியே கிரோஹிதமாக்கி யென்றயடி.

தன் - தன்னுடைய, தத்தஜ்ஜீவனுடைய வென்றபடி, கிரிசை - க்ரியைகளுடைய, கர்மங்களுடைய வென்றபடி. வழி - மார்கத்திலே, ஒழுக்கி - ப்ரவஹிப்பித்து, தத்தஜ்ஜீவனை தத்தத் கர்மபரம்பரைகளிலே மூட்டி. யென்றபடி. வழி யென்கிற பதத்தாலே கர்மப்ரவாஹத்துக் கநாத் யவிச்சிந்த்வம் ஸூசித மாகையாலே ஈச்வரனுக்கு வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்ய பரிஹாஸ. ஒழுக்கி யென்பிற ப்ரவாஹபர்யாய பதப்ரயோகத்தாலே ஜகந்நதி ஸ்ரோதுசு பதித த்ருண ந்யாயத்தாலே ஜீவப்ரவ்ருத்தே ப்ராநீநத்வம் த்யோதிதம். உண் - மாம்ஸத்தை, மாம்ஸ ப்ரசாரமான சேஹத்தை யென்றபடி. இங்கு சரீரத்தை மாம்ஸத்தே நிர்தேசித்தது “க்வசரீரம்மதுஷ்யானம்ச்ஸேஷ்மாதிராம்மஹாசய: | க்வசாங்கசோபாஸு பாங்க்யகாமநீயாதயோகுஸூ, மாம்ஸாஸ்ருக்பூயவின் மூத்ரஸ்நாயுஜ்ஜாஸ்திஸம்ஹதன் | தேஹேசேத்ப்ரிதிமாந் மூடோபவிதாநகேபிஸூ, தின்ண்மூந்தக்கட்டி ப்பலசெவ்வினை வன்கயிற்றால் புண்ணமறைய வரிந்” தென்கிறபடியே ஹேயத்வாதிரசயத்தோதநார்த்தம். உண்டு - தத்தத் கர்மபலன்களானப்ராக்ருதவிஷயங்களை புறித்து, உமிழ்ந்து - உத்வநம் பண்ணி, அந்தபோகங்களில் நின்றுப் ப்ரச்யுதனா யென்றபடி. பசியாலே சோற்றையுண்டு மீளவும் உத்காரம் பண்ணி விட்டவன் நானொருக்கா லுண்டதுண்டோ வென்றிருக்குமாப்போலே “யாவத்ஸம் பாதமுஷித்வாஏததே வாத்வநம் புந்நிவர்த்தந்தே, க்ஷணேபுண்யேமர்த்தயலோகம் விசந்தி” என்கிறபடியே புண்யலோக போக பரிப்ரவ்ருதனா விவனும் முன்னனுபவித்த ஸுகங்களை மறந்து துக்கங்களுடைய நித்யங்களாக வெண்ணி யென்றபடி. உழலும் - பரிப்ரமியாநிந்தி, “தாநீமாநிக்ஷுத்ராண்ய ஸக்ருதாவர்த்திநி பூதாநிபவந்தி ஜாயஸ்வம்ருயஸ்வேதி புந்ச்சகர்ப்பெ பவதிஜாயதேச புந: புந:, கர்ப்பேப்ரலீயதே ப்ருயொஜாயமானோ ஸ்தமேகிச, ஜாதமாத்ரச்சம்ருயதே பாலபாவேஷ்யெளவநே | மத்யமம்வாவய: ப்ராப்ய வார்த்தகேவாத்ருவாம்ருகி: என்கிறபடியே ஒடியோடிப் பலபிறப்பும் பிறவாநிந்தி வென்றபடி. உயிர்க்கெல்லாம் - ஸமஸ்த ஜீவனுக்கும், உயிராகி - ஆத்மாவாய், கானடத்தி, கால்நடத்தி இதிச்சேத: நானில மென்கிறவிடத்தில் போல லகாரஸ்ய நகாரேபரே லோபி, கால் - பாதங்களை, நடத்தி-நடக்கும்படி. பண்ணி, இப்படி ஸம்ஸாரபதவீ ஜாங்கிகனா விவனுக்கு அந்தர்யாமியாய் நின்று, தத்ய இஹரமணீயசரண அப்யாசோயஹந்த்ரமணீயாம்யோநி மாபத்யேரந் ப்ராம்மணயோநிம் வாசுத்திரியயோநிம்வா வைச்யயோநிம்வா, யஇஹசபூயசரண அப்யாசோசோஸி யத்தேகபூயாம்யோநி மாபத்யேரந் ச்வயோநிம் வாஸூகரயோநிம் வாசண்டாளயோநிம்வா என்கிறபடியே தத்தத் கர்மாநுகுணமாக தத்தத்யோநிகளிலே ப்ரவேசிக்கும்படி யென்றபடி. கண்டு - இப்படி தான் கர்மாநுகுணமாக நடத்துகிற ஜம்மரண சக்ரபரிவ்ருத்தியை பார்த்து, உகந்து - முதிதனாய், வினையாகும் - வீலாரஸத்தையறுபவிக்கும், “அப்ரமேயோநி யொஜ்யச்சயத்ரகாமகமோவசி | மோததேபகவாந்பூதத: பால: க்ரீடநகைநிவ” என்கிறபடியே வீலாரஸாநுபவம் பண்ணிக்கொண்டிருக்குமென்றபடி.

(ச)

மூ.—உய்யமுறவிசையாதே யொத்தவர்க்கே யடிமையுமாய்ப்

பொய்யுருவைதனக்கெற்றிப்புலன்கொண்ட பயன்கொண்டு

அய்யுறவுமாரிருளமல்வழியுமடைந்தவர்க்கு

மெய்யருள் செய்திடுந்திருமால்வேழமலைமெய்யவனே.

(ரு)

இப்படி ப்ராப்யப்ராபக ப்ரஹ்ம ப்ரத்யாகாதம் ஸ்வரூபங்களை பூர்வர்கள் படித்த க்ரமத்திலே நிரூபித்து இனிமேல் நிஷ்பந்நமான விரோதியுடைய நிரஸநார்த்தமாகவுபாயத்தையறுஷ்டித்தால் ப்லம்பிறக்கு மென்கிற நிஷ்பத்தி ரூபார்த்தத்தாலே க்மதாயொர்த்த தப்தாப்யாம்மூகிவிசேஷா தர்த்தாபரத்வாச்சன்கிற பாஞ்சமிகாதிகரணத்திலே நிர்ணயித்தபடியே அக்நிஹோத்ரஜ்ஞஹோதியவாகூம்பசதி என்கிறவிடத்தில் போலே ப்ராப்யுபாயம்பலஞ்சுவததாப்ராப்தி விரோதிகளென்கிற பூர்வர்களுடைய பாடக்ரமத்தை யுபேக்ஷித்து ப்ராப்திவிரோதியை யிரண்டு பாட்டுகளாலே ஸ்புடிகரிக்கக் கடவராய் ப்ரதமம் ஸம்ஸாரசக்ர பரிவ்ருத்தி நிதானபூசமான விபரீத ஜ்ஞானமாகிற ப்ராப்தி விரோதியை காட்டாநின்றகொண்டு தந்நிவ்ருத்தி பகவத்க்ருபைகஸாத்யை யென்கிறார்.

திருமால் - ஸ்ரீவல்லபனான, வேழமலை - கரிகிரியிலே, மெய்யவன் - ஸத்யபூதனான ஸர்வேச்வரன், இங்கீச்வரனை வேழமலை மெய்யவனென்று நிர்தேசித்து, ஸம்வதெத்கிலயத்ப்ரமாந்தரைஸ்தத்ப்ரமாணமிதியெஹிமேனிரே | த்ம்மதேபிபதமாநதாங்கதாஹஸ்திநாத்யபர வஸ்துநிர்நயீஎன் நபியுத்த ரருளிச்செய்தபடியே வேதங்கள் பரமபுருஷனை ஸஹஸ்ரமுகமாக உத்கோஷிக்கச்செய்தேயும் பரோக்ஷதயாமெய்க்கொள்ளாதவரான லோகத்தாருங்கூட கரிகிரிமேலாவிர்பாவத்தைக் கண்டு ப்ரத்யக்ஷ ஸம்வாதத்தாலே கைக்கொள்ளும்படியாய்த் தென்று த்யோதநார்த்தம். உய்யும் - உஜ்ஜீவிக்கைக்கிடான, உறவு-ஸம்பந்தத்தை, இசையாதே - அப்யுபகம்மபண்ணாதே, ஸ்வரூபோசித புருஷார்த்த ப்ராபகமான விப்பகவத்தாஸ்யத்தை யங்கீகரியாதென்ற படி, ஒத்தவர்க்கே - தங்களோடு துல்யரான வர்களுக்கே, அடுமையுமாய் - தாஸாஸுமாய், ஆப்ரஹ்மஸ்த்தம்பர்யந்தாஜகத்தந்தாய்வவஸ்திதா | ப்ராணிக:கம்ஜநிதஸம் ஸாகரவசவர்த்திந: , என்கிறபடியேதன்னோடொத்த யொழுகு சங்கிலியிலே கோப்புண்கிடக்கிரக்ஷுத்ர க்ஷேத்ராஜ்ஞர்களுக்கே எவற்றேவை செய்தென்றபடி, தனக்கு, வஸ்துதொ ஜ்ஞாநாநந்தார் னவஸ்ப்ரபுரமான தத்வங்களுக்கு, பொய்-மித்யாபூதமான-உருவை - தேஹத்வத்தை, ஏற்றி-அரோபித்து, பூர்வோக்த ஸ்வரூபமான தங்களிடத்திலே தத்விருத்தமான குணத்ய கரம்பித ஜகத் ப்ரதிகூல ஸ்தூலசரீராக்யத்தை எறிட்டுக்கொண்டென்றபடி, இங்கு அநாத்தம்ந்யாத்மபுத்திர்யா, ஆகாசவாய்வக்ரி ஜலப்ருதிவீப்யப்ருதக்ஸ்திதே | ஆத்மந்யாத்மமயம்பாவம்குகரோதிகளெப்பேரே இத்யாதிகள் படியே தேஹத்தை யதிஷ்டாநமாகவும் ஆத்மத்வத்தை யத்யஸ்தமாகவும் நிர்தேசிக்க வேண்டியிருக்க உருவை தனக்கேற்றியென்றத்மாவை யதிஷ்டாநமாகவும் தேஹத்வத்தை அத்யஸ்தமாகவும் நிர்தேசித்தது ச்லாக்யஸ்வபாவானுதன்னிடத்திலே தேஹஸ்வபாவத்தை யாரோபித்துக்கொள்ளுகை ராஜகுமார சபரதர்மாரோப ந்யாயத்தாலே ஆரோபகனுக்கே நிகர்ஷாதாயகமாய் அத்யந்தமனுசிதமாயிருக்குமென்று ஸூசனூர்த்தம். புலன் - இந்த்ரியங்களாலே, கொண்ட - க்ரஹிக்கப்பட்டவைகளான, பயன் - பலன்களை, ஹோத்ராதிந்த்ரியக்ரஹயங்களான சப்தாதிவிஷயங்களை யே புருஷார்த்தங்களாக வனுபவித்தென்றபடி. ஐயறவும் - பஞ்சவிதஸம்பந்தங்களையும், உறவுக்கிங்கு பாஞ்சவித்யமாவது பித்ருத்வமும் மாத்ருத்வமும் ஸோதரத்வமும் ப்ருத்யத்வமும் ஸ்வாமித்வமும் இவைகளைடுத்துகளுமே பாஹ்யஸம்பந்தங்களாய் மற்றுள்ள பிதாமஹத்வ மாதூலத்வாதி ஸம்பந்தங்களெல்லா மிவைகளின் பித்ருரூபங்களா யிவைகளிலே யந்தர்பூதங்களாகையாலே இங்குஐயறவுமென்றுநிர்ந்தேசித்தபடி. ஆறு - ஷட்ஸங்க்யங்களான, இருளும் - அந்தகாரங்களையும், காமக்ரோத லோப மோஹமதமாத்தஸ்ய ரூபா ரிஷ்ட்வர்க மென்றபடி, இவைகளை இருளாகவ்யபதேசித்தது ஸ்வயமந்த: கார்யபூதங்களா யுத்தரோத்தரம்தமொவிவ்ருத்தித்வாரா கார்யாகார்ய வாச்யாவாச்யாதி தாமஸ ஜநகங்களாகையாலே. அவ்நியும் - தூர்மார்க்கங்களையும், காமக்ரோதாதிகார்யபூத துச்சேஷ்டிதங்களையும் மென்றபடி. அடைந்தவர்க்கு - அடைந்தவர்களான ஸம்ஸாரிகளுக்கு, மெய் - ஸத்யபூதமான, அருள் - க்ருபையை, க்ருபைக்கு ஸத்யத்வமாவது மின்னொளிபோலேதோற்றிமுடிந்து பொய்யென்னலாம்படியாகாதே ஸ்வாபாவிகதயா நித்தையாயிருக்கை. செய்திடும் - பண்ணிவிடும். விடுமென்கிறவித்தால் அத்யந்தாந்தரங்க புருஷப்ரதிபந்தேபி தூர்வார ஸம்பந்தத்வம் த்யோதிதம்.

(இ)

மு.— விதைமுனையினியாயத்தாலடியில்லாவினையடைவே

சதையுடலநால்வகையும் சாணளிப்பானெனத்தவிழ்ந்து

பதவியறியாதுபழப்பாழி லுழல்கின்றார்க்கும்

சிதைவிலருள் தருந்திருமால்திருவத்திநகரானே

(ஈ)

இனி முன்பு சொன்ன விபரீதஜ்ஞானத்துக்கு பலமான சேவமனுஷ்யாதி சரீரப்ரவேச பரிவ்ருத்தி ரூப விரோதியை க்காட்டாநின்று கொண்டு தந்நிவ்ருத்தியும் பதவத்க்ருபகஸாத்யை யென்கிறார்.

திருமால்-ஸ்ரீவல்லபனான திருவத்திகநரான், ப்ரீஹஸ்திகிரி வாஸியான பேரருளாளர், விதை முனையின் - பீஜாங்குரங்களுடைய, விதை - பீஜம், முளை - அங்குரம்.

நியாயத்தால்-ந்யாயத்தாலே, அடியில்லா - ஆதியில்லாதவைகளான, வினை - கர்மங்களுடைய, அடைவே - கர்மத்தாலேதானே, பீஜாங்குரந்யாயென அநாதியான கர்மப் பரவாஹத்தினுடைய பரிபாக கர்மத்தாலே யென்றபடி. இதுக்குத் தவிழ்ந்து இத்யாதிகளோடந்வயம். இங்கு “கர்மணு சரீரஸம்பந்தி, சரீரஸம்பந்தேநகர்ம” என்றுப் ப்ரஸக்தையான வநவஸ்தை, “பீஜாதங்குரீ, அங்குராத்பீஜீ” என்கிற வநவஸ்தை போலே ப்ரமாண ஸித்தையாகையாலே தோஷ மன்றென்று ப்ரதர்சனார்த்தம் பீஜாங்குரத்தருஷ்டாந்தோபாதாகம். சதை - மாம்ஸமயங்களான, உடலம்நால்வகையும் - நால்வகையுடலமுமென்றந்வயம், நால்வகை - தேவமனுஷ்யகிரியக்ஸ்தாவாரூபேண சதுர்வீதங்கள், இதுநாரசரீரத்துக்கு முபலக்ஷணம். உடலமும்நால்வகையும் இங்குதேவாதி சதுஷ்டயத்துக்கும் மாம்ஸமயத்வோக்தியாலே “உஹேநுபுபுதிநநுபுநாநா வவபுநாபுபுநாஸாபிவி | கூமஸ்யுதூர்வாபிவெஹேஸி உஜ்ஜாஸுதூயம்நகி” என் நிவர்தாமே யருளிச்செய்தபடியே தேவமனுஷ்யாதி சரீரங்களுக்கு ஹேயதையிலே வாசியில்லாமை ஸூசிதம். சரண் - சரணமாய், அளிப்பான் - ரக்ஷிக்குமவன், அவனிதிசேஷி. எனத்தவிழ்ந்து - என்றுசங்க்ரமித்து, எவனென்னை ரக்ஷிப்பானுண்டோ வென்று கற்றிக்கொண்டு பயத்தாலே பாலாள் மாதாபிதாக்களுடைய முகவைலக்ஷணம் மறியமாட்டாத வவஸ்தையிலே பசித்து துள்ளும்போது கண்டார் முகத்தை யெல்லாம் பார்த்தமுது எடுத்தார்கையில் பின்னையாமாப்போலே ஸம்ஸாரிகளும் ஸ்வரக்ஷணத்தில் ப்ராப்தரான த்வயதம்பதிகளை யறியாதே க்ஷுத்ரர்காலிலே விழுந்து கருணாவிலாபங்களைப்பண்ணியவர்களுக்கு உபகரண்பலிப்பார்களென்று ஸ்போரிதம். பதவி-பதவியை, ஆத்மோஜ்ஜீவகமார்கத்தை யென்றபடி, அறியாத-காணாதே, பழம்-புராணமான, பாழில்-சூழ்ப்பரதேசத்திலே, ப்ரக்ருதியிலே யென்றபடி. உழல்கின்றார்க்கும்-பரிப்ரயிக்குமவர்களுக்கும், நிர்ஜல நிச்சாய மஹாரண்யத்திலே வழிதப்பினபாலகன் போலே அநாத்யநந்தாயாம விஸ்தாரமான ப்ரக்ருதி மண்டலத்தில் நின்றும் வெளிப்படமாட்டாதே தநமாறு மவர்க்கு மென்றபடி. இங்கு ஸமுச்சய வாசக பதத்தாலே கீழ்ச்சொன்ன வர்களை ஸமுச்சயிக்கிறது. ப்ரக்ருதியைப் பாழாகநிர்தேசித்து “இஹஸம்ஸாரதுக்கார்த்திதாபதாபிதசேதஸாம்விழுக்கிதாபதபச்சாயம்ருதேகுத்ரஸுகம்ந்ருணம். என்கிறபடியே உசிதபுருஷார்த்த லேசஸ்யாபி துர்பிக்ஷத்யொதநார்த்தம். சிதைவில்-சைதில்யமில்லாத தான, சிதைவு-சைதில்யம். அருள்-க்ருபையை, தரும் - கொடுக்கும்.

(சு)

மூ.— யமநியமோபாசநங்களியலாவிபுலனடக்கம்

தமதறியுந்தாரணைகள் தாரையறாநினைவொழுக்கம்

சமமுடையசமாதீநலஞ்சாதிப்பார்க்கிலக்காகும்

அமார்தொழும்த்திகிரியம்புயத்தாளாரமுதே

(எ)

இனி பக்திப்ரபத்தி பேதே த்விவிதமாய் ஸாத்யமான ப்ராப்த்யுபாயத்தை இரண்டுபாட்டாலே யுபதேசிக்கக் கடவராய் ப்ரதமம் யம நிய மாஸந ப்ராணயாம் ப்ரத்யாஹார தாரணத்யாந ஸமாதி ரூபதயா ஷ்டாங்கயோகமென்று பேர்பெற்றிருக்கிற பக்திரூபஸாத்யோபாயத்தை ஸமக்ரமாகக் காட்டாநின்றன்கொண்டு தத்விஷயபூதனாஸுரிய பதியே ஸித்தோபாய மென்கிறார்.

அமரர்-அமர்களாலே, தொழும்-ஸெவ்யமான, அத்திகிரி-ஹஸ்திகிரியி லிருக்குமதான, இது அம்ருதத்துக்கு விசேஷணம். அம்புயத்தான்-அம்புஜவாஸினியான பிராட்டியினுடைய, ஆர் - பூர்ணமான, ரஸகநமான, அமுது - அம்ருதம், இங்கு பேரருளாளனாஅம்ருதமாக நிகீர்யாத்வஸாநம் பண்ணிப்படி, அதிகுபக்யமான பிராட்டிக்கு ரஸகநமான அமுதம்போலே நிரதிசயபோக்யரான பேரருளாளரென்றபடி. இத்தால் “நமக்கும் பூவின்மிசை நங்கைக்கு”மென்கிறபடியே ஈசுவரனுடைய போக்யதை ஸர்வஸாதாரணை யென்று ஸூசிதம். ஏதேநவக்ஷ்யமான ஸமாதெர்விஷயஸௌந்தர்யலக்ஷண வைலக்ஷணம் மபிவ்யஞ்ஜிதம். யமநியமோபாசனங்கள்- யமநியமோபாசனங்களை, த்வித்யார்த்தே ப்ரதமா, இதுக்கு சாதிப்பார்க்கு என்கிறத்தொடந்வயம். இப்படிமேலுங்கண்டுகொள்வது, இங்குயமசப்தத்தாலும் நியமசப்தத்தாலும் “ப்ரஹ்மசர்யம

உயிம் ஸாஞ்சஸத்யாஸ்தேயாபரிஹாந் | ஸேவேத்யோகீவிஷ்காமோயோக்யதாம்ஸ்வ
ம்மநோநயத்' ஸ்வாத்யாயசௌசலந்தோஷதபாம்ஸிரியதாத்மவாந் குர்வீதப்ரஹ்மணித
தாபரஸ்மிந்ப்ரவணம்மநஃ || எதேயமாஸ்ஸிரியமாஃ பஞ்சபஞ்சப்ரகீர்த்திதாஃ' என்றுபரா
சரப்ரஹ்மர்ஷியாலே பரிகணிதமான ப்ரஹ்மச்யாதி பஞ்சகமும் ஸ்வாத்யாயாதி பஞ்
சகமும் கூடவே சொல்லப்படுகிறது உபாஸகப்பத்தாலே த்யாநம் விவக்ஷிதமன்று;
கிந்து உபஸ்தித மாஸந முபாஸந மென்கிற வ்யுத்தத்தியாலே தனக்கப்யஸ்தமாய்
ஸுகரமாயிருப்பதோராஸிகாவிசேஷம் விவக்ஷிதம். இத்தால் "ஏகோபத்ராஸநாதீ
நாம்ஸமாஸ்தாயகுணீர்யுதம் | யமாக்கையர்ரியமாக்கையச்சயுஞ்ஜீதரியதோமுனிஃ" என்று
விஹிதமான ஆசநஜயத்தையருளிச்செய்தபடி. இயல்-உசிதமான, இது அடக்கத்துக்கு
விசேஷணம். ஆவி - ப்ராணனுடையவும்; புலன் - இந்திரியங்களுடையவும், அடக்
கம்-கிரோதத்தையும், ப்ராணகிரோதத்தையு மென்றபடி. "ப்ராணாக்யம்நிர்மலம்வச்ய
மப்யாஸாக்குருதேதுயத் | ப்ராணாயாமஸ்ஸவிஜ்ஞெய ஸஸ்பீஜோபீஜவவசா" என்று
சொல்லப்பட்ட ப்ராணாயாமமும்" (சப்தாதிஷ்வதூரக்தாநிரிக்ருஹ்யாக்ஷாணி யோகவி
த் | குர்யாச்சித்தாநுகாரீணிப்ரத்யாஹாரபராயணஃ || வாஸநாபர மெதெஷாம்ஜாயதே
தி சலாந்மநஃ | இந்திரியாணமவச்யைஸ்தைரயோகீயோகஸாதஃ || குருதேஸத்விதானே
நந்ருதீயஸ்ஸயத்தையோ?" என்கிறபடியே "ஸ்வசக்யதுஸாரெணக்ரமேண, ஸபீஜ
மாயும் அபீஜமாயும் ப்ரவர்த்திக்கை. இந்திரியநிரோதநத்துக்கு ஓளசித்தமாவது சமத
மாப்யுபேதஸ்யாத் என்கிறவதிகரணத்திலே நிர்ணயித்தபடியே விஹிதக்ரமாநுஷ்ட
டாந வினொதம்வாராதே அவிஹிதப்ரயோஜந குர்வ வ்யாபாரவிஷயமாயிருக்கை. இய
லென்கிறபதஸ்தாநத்திலே அசையென்று பாடமான போது சஞ்சலவாசகமாய்ஆவிக்
கும் புலனுக்கும் விசேஷண மாகக்கடவது. அப்போது ப்ராணாயாம ப்ரத்யாஹார
யோர் தெனவுக்கர்யம் கண்டோக்தமாய் முன்பு சொன்ன வெளசித்தம் ஆர்த்தமாக
ஸித்திக்கும். தமது - தங்களுடைய மநஸ்ஸாலே, தமதென்று ஸாமான்யேந ஸ்வஸம்
பந்திரிந்தேசமானாலும் ப்ரகரணதுகுண்யாத் மநோரூபஸம்பத்திவிசேஷ லாபம், அநி
யும் - அறியப்படாநிற்கிற, பகவத் விஃரஹத்தினுடைய பரிசீலனைகளையு மென்றபடி.
இத்தால் "ப்ராணாயாமோபவநெப்ரத்யாஹாரெணசெந்திரியே | வசிக்குதேததஃகுர்யா
த்ஸ்திதஞ்சேதச்சபாநுயே" என்று பக்ரமித்து, மூர்த்தேபாகவதேரூபெஸர்வாபாநு
யநிஸ்ப்ருஹே | ஏஷாநுதாரணப்ரோக்தாயச்சித்தம்தத்ரதார்யதே" என்று உபஸம்
ஹருதையான தாரணையை வெளியிட்டபடி. தமதறியுமென்கிறநிர்தேசத்தாலே பக
வத்விஃரஹத்துக்கு மநஸாஸ-ஃரஹத்வமாகிற சுபாநுயத்வந்தோற்றுகிறது. இது
ஹையப்ரதிபத்த்வமாகிற பரத்வத்துக்குமுபலக்ஷணம். இத்தால் "ஆநுயஸீசேதஸோ
ப்ரஹ்மாத்விவாதஸீசஸ்வரூபதஃ | பூபமூர்த்திந் மந்த்ரயஞ்சபரஞ்சா பரமேவச" என்று
துடங்கி பரசப்தவாச்சயமானபத்தேசேதஸ்வரூபத்துக்கு பவநாத்மதான்வயத்தாலே சுப
த்வத்தை ப்ரதிஷேதித்து அமூர்த்திபரசப்த வாச்சயமானபரிசுத்த சேதஸ்வரூபத்து
க்கு ஸ்வதச்சத்திவிரஹாந்ரிஷ்பந்நயோகதயா மநஸோவலம்பநத்வாச்ச சுபத்வமாபு
யத்வ மிரண்டுகளையும் ப்ரதிஷேதித்துஸ்வரூபத்தையும் பரிசுத்தஸ்வரூபத்தையும் கர்
மரூபவித்யையும் சக்தித்ரயமாகநிர்தேசித்து "ஸமஸ்தாச்சக்யஸ்சைததாஃ | ந்ருபயத்ர
ப்ரதிஷ்டிதாஃ | தத்விச்வரூபவரூப்யம் ரூபமந்யத்ததொமஹத் | ஸமஸ்தசக்திரூபாணித
த்கரோதிஜநேச்சவர | தேவதிரியம்மனுஷ்யாக்யசேஷ்டாவந்திஸ்வலீலயா || ஜகதாமூப
காராயநாஸ்யகர்மநிரித்தஜா | சேஷ்டாதஸ்யாப்ரமேயஸ்யவ்யாபிந்யவ்யாஹதாத்திகா ||
தத்ரூபம்விச்வரூபஸ்ய தஸ்யயோகபுஜோந்ருப | சிந்தயாத்மவிசுத்யர்த்தம் ஸர்வகில்பி
ஷ்நாசநம் || யதாந்நிருத்ததசிகஃ கக்ஷம்சஹதிஸாநிலஃ | ததாசித்தஸ்திதொ விஷ்ணு
யோகினஸ்ஸர்வகில்பிஷம் || தஸ்மாத்ஸமஸ்தசக்தீநா மாவரோதத்ரசேதஸஃ | குர்வீத
ஸம்ஸ்திதம் ஸாக்ஷிவிஜ்ஞெயாகுத்ததாரண || சுபாநுயஸ்யசித்தஸ்யஸர்வகஸ்யசலாத்
மநஃ | த்ரிபாவபாவாநாதீதோ ம்ருதயேயோகிநாம் ந்ருப || அந்யேதுபுருஷவ்யாக்ர சேத
ஸோயெவ்யபாநுயாஃ | அசத்தாஸ்தே ஸமஸ்தாஸ்துதேவத்யாஃ கர்மயோநயஃ" என்
னுமளவாலே வ்ஹஸ்தாபிதமானவர்த்தம் ஸங்காஹிதமாய்த்து. தாரணைகளென்கிற
பஹுவசகத்தாலே" யச்சரூபம்ஹரேர்முக்தம் யாத்ருக்கிந்த்யம்நராதிப | தச்சரூபதாம்

நாதாராதாரண நோபபத்யதே || ப்ரஸந்தவதனஞ்சாரூபம் பத்ரோபமேக்ஷணம் |
 ஸுகபோலம்ஸுவிஸ்தீர்ண லலாடபலகோஜ்வலம் || ஸமங்கர்ணந்தவிந்யஸ்த சாரூகு
 ண்டலபூஷணம் | கம்புகீர்வம் ஸுவிஸ்தீர்ண ஸ்ரீவத்ஸாங்கிதவக்ஷஸம் || பல்விபங்கி
 நாபக்ந நாபிகாசோதரேணச | ப்ரஸம்பாஷ்ட பஜம்விஷ்ணு மதவாபிசதுர்புஜம் ||
 ஸமஸ்திதோருஜங்கஞ்ச ஸுஸ்திதாங்கரி வரம்புஜம் | சிந்தயேத்ப்ரஹ்ம ரூபந்தம்
 பீதநிர்மலவாஸஸம் || கிரீடஹூரகேயூர கடகாதிவிபூஷணம் | சார்ங்கசங்ககதாசக்ர
 கட்டாக்கூவலயாந்விதம் || சிந்தயேத்தம்மஹாயோகீ ஸமாதாயாத்மமாரஸம் | தாவத்யா
 வத்த்ருடபூதா தத்தாவந்ரூபதாமண || வ்ருஜதஸ்திஷ்டதோந்யத்வா ஸ்வேச்சயா கர்
 மகுர்வதஃ | நாபயாதியதாசித்தாத் ஸித்தாம்மந்யேததாந்ததா || ததச்சங்க கதாசக்
 ரசார்ங்காதி ரஹிதம்புதஃ | சிந்தயேத்பகவத்ரூபம் ப்ரசாரந்தம் ஸாக்ஷஸத்ரகம் ||
 ஸாயதா தாரணதத்வ தவஸ்தானவதீததஃ | கிரீடகேயூரமுகை பூஷணரஹிதம்
 ஸ்மரேத் | ததைகாவயவம்தேவம சேதஸாஹிபுரஃபுரஃ || குர்யாத்ததோவய விநிப்ர
 ணிதாநபரோபவேத்” என்றுபதிஷ்டங்களை தாரணபர்வ க்ரமங்கள் விவக்ஷிதங்
 கள். தாரை - கர்ப்பதாரையானது, அரூ - விச்சேகியாதபடியான, நினைவு - ஸம்ருதி
 களுடைய, ஒழுக்கம் - ப்ரவாஹத்தையும், “த்யாநஞ்ச தைலதாராவ தவிச்சின்னஸ்ம்
 ருதி ஸந்தாந ரூப” மென்று ஸ்ரீபாஷ்யத்திலே நிர்வஹிக்கப்பட்ட த்யாநத்தையு மென்
 நபடி. இங்கு நினைவென்கிற ஸம்ருதிபர்யாயபத ப்ரயோகத்தாலே வாக்யஜந்ய
 ஜ்ஞாந வ்யாவ்ருத்திஃ. தத்திசுப்தாதுபவரூபம். ஒழுக்க மென்று ப்ரவாஹபர்யாயபத
 க்ரமத்தாலே “ஆவ்ருத்தி ரஸக்ரு துபதேசாத்” என்கிறவதிகரணத்திலே நிர்ணயித்த
 படியே அஸக்ருதாவ்ருத்திரூபத்வந் தர்சிதம். தாரையரூவென்கிற அவிச்சிந்தத்வோ
 க்கியாலே “ஆப்ரயாணத்தத்ராபிஹித்ருஷ்டம்” என்கிற வதிகரணார்த்தம் விவக்ஷி
 தம். இத்தால் “தத்ரூபப்ரத்யயேசைக ஸந்ததிச்சார்வநிஸ்ப்ருஹா | தத்த்யாநம்ப்ரதமை
 ரங்கைஷ்ஷ்டபிர் நிஷ்பாதிதோந்ரூப” என்று தர்சிதமான த்யாநத்தை விவரித்த
 படி. சமமுடைய - சமத்தையுடையதான, சமோத்ரான்த ரிந்த்ரியநிக்ரஹஃ. இது
 ப்ரத்யாஹாரத்தினுடைய வவாந்தரபேதம். புலனடக்கமென்கிறவிடத்திலே பாலு
 யேந்திரியநிக்ரகம் விவக்ஷிதமாகையாலே அத்தோடிதுக்கு புநருக்தியில்லை. சமாதி -
 ஸமாதிரூபமான, கலம் - ஆநந்தத்தையும், இங்கு ஸமாதி சப்தத்தாலே “ஆத்மாவா
 ரேத்ரஷ்டவ்யஃ, தஸ்மிந்ந்ருஷ்டே பராவரே” என்று பாஷ்யத்திலே யறுதியிட்ட
 படியே த்யாநத்துக்கு “நிசாய்யதம் ம்ருத்யுமுகாத்ப்ரமுச்ச்யதே” இத்தானிகளுக்கருகு
 ணமாக “ஸாசஸ்ம்ருதிஃ தர்சநஸமாநாகாரா” என்று பாஷ்யத்திலே யறுதியிட்டபடி
 யே த்யாநத்துக்கு தர்சநஸமாநாகாரத்வம் விவக்ஷிதம். இத்தால் “தஸ்யைவகல்பநா
 ஹிநம் ஸ்வரூபக்ரஹணம்ஹியத் | மநஸாத்யாநநிஷ்பந்நா ஸமாதிஸ்ஸோபிதீயதே”
 என்று பதிஷ்டமான ப்ரதாநஸ்வரூபம் ஸ்பஷ்டக்ருதமாய்த்து. இங்கு ஸமாதியை
 ஆநந்தரூபமாக நிர்தேசித்தது. “நாயமாத்த்மாப்ரவசநே லப்யோநமே த்யாநபஹு
 நாணு தேந - யமேவைஷ்வருணுதேதேநலப்யஃ தஸ்யைவஷ்ஆத்மா விவ்ருணுதேதநா
 ம்ஸ்வாம், நாஹம்வேதைந் தபஸாந்தாநேநசேஜ்யபா | சக்யஏவம்விதோத்ரஷ்டம்
 த்ருஷ்ட்வாநஸிமாம்யதாபுத்த்யாத்வநந்யயா சக்யஃஅஹமேவம் விதோர்ஜுநஜ்ஞாதம்
 த்ரஷ்டுஞ்சுதத்வேந ப்ரவேஷ்டுஞ்சுபரந்தப, புருஷஸ்ஸபாஃ பார்த்தபக்த்யாலப்யஸ்
 த்வநந்யயா” “பத்துடையடியவர்க்கெளியவன் பிறர்களுக்கரியவித்தகன்” என்கிறபடி
 யே ஸாக்ஷாத்காரரூபமான ஸம்ருதி ஸந்ததி ஸம்ர்யமாணார்த்த ப்ரியத்தவேந ஸ்வய
 மத்யர்த்த ப்ரியையான போதே பரமபுருஷவரணீயதா ஹேதாக்ருபாயமோக்ஷ ஸா
 தமமாந்ருத்வந்யமா என்று சிக்ஷணார்த்தம். சாதிப்பார்க்கு - ஸாதிக்ருமவர்களுக்கு,
 இப்படி நிருத்தஸ்வரூபமான வஷ்டாங்க யோகத்தை யறுஷ்டிக்கு மதிகாரிகளுக்கு
 கென்றபடி. யோகத்தை யறுஷ்டிக்கு மதிகாரிகளுக்கு மென்றபடி. சாதிப்பார்க்
 கென்கிற நிர்தேசத்தாலே ப்ரயத்த ப்ரகர்ஷந் தோற்றுகையாலே “ஆத்மப்ரயத்நஸா
 பேக்ஷ விசிஷ்டாயாமநோகதிஃ | தஸ்யப்ரஹ்மணிஸம்யோகோ யோகஇத்யபிதீயதே”
 என்கிறபடியே புஷ்கலஜ்ஞான சக்திகர்கள் அஷ்டாங்கயோகாதி காரிகளென்று த்வநி

தம். இலக்காகும் - லக்ஷ்யபூதனும். தத்ஸமாதிவிஷயனும்க்கொண்டு ப்ரஸந்நனய் பலன் கொடுக்கு மென்று நிற்களிதர்த்தம். (௭)

மூ.—புகலுலகிலில்லாதுபொன்னருள்கண்டுற்றவர்க்கும்
அகலகில்லாவன்பர்க்குமன்றேதன்னருள்கொடுத்துப்
பகலதனாற்பழங்கங்குல்விடிவீக்கும்பங்கயத்தாள்
அகலகில்லேனென்றுறையும்த்திகிரியுநன்முகிலே. (௮)

இனி ப்ரபத்தி ரூப ஸாத்யோபாயத்தையும் அதி னதிகாரவிசேஷங்களையும் காட்டாநின்றனுகொண்டு அத்தால் வசிக்ருதனய் ஸித்தோபாயபூதனான ஸ்ரியஃபதி இவ்வுபாயநிஷ்டனுக்கு ப்ராரபத்தத்தையும் கூழமித்து அபேக்ஷிதகாலத்திலே பலன் கொடுக்கு மென்கிறார்.

பங்கயத்தாள் - பங்கஜவாஸிநியான பிராட்டி, அகல - விச்லேஷித்துக்கு, கில்லென் - ஸமர்த்தை யல்லென், என்றுறையும் - என்றுநீனைத்து நித்யவாஸம்பண்ணுமிடமான, இதுமுகிலுக்குவிசேஷனம். “பாபகாவதிஸம்ச்லேஷா தேதத்த்வமிவோதிதம்” “அகலகில்லே னிறையுமென் றவர்மேல்மக்கையுறையார்” வென்கிறபடியே பெரியபிராட்டியோடு நித்ய ஸம்ச்லிஷ்டமான வென்றபடி. அத்திகிரி - ஹஸ்திகிரியிலே வளிக்குமதான, அருள்முகில் - க்ருபாவர்ஷாத வலாஹகம், இங்கு அசேஷலோக சரண்யத்வமஹாவதாந்யத்வாதிகம் த்வநிதம். அதுக்கு ஹஸ்திகிரி நிஷ்டத்வோத்தியாலே “உபரி விடமான ப்ரளடதாபிஞ்சநீல; ச்ரயதிசிகரமத்ரேர் தூதநஸ்தோயவாஹ;” என்கிறபடியே “ஸ்ரவலோகலோகனா ஸேசனகத்வேந ஸ்வஸந்தர்சனீய ஸ்நித்தவிமலச்யாமள களேபரத்வம் ஸ்போரிதம்” உலகில் - லோகத்திலே, புகல் - உபாயம், இல்லாது, கிடையாதே, கர்மஜ்ஞாந பக்தியோகத்திலே நிஷ்டை துர்லபையாகையாலே “அநாகதாநந்தகால ஸமீக்ஷயாப்யத்ருஷ்ட ஸந்தாரோபாய; தத்பாதாம்புஜத்வயப்ரபத்ரேந்யந்தமேகல்பகோடிஸுஹஸ்ரேணுபி ஸாதநமஸ்தீதமிம்வாந;” என்கிறதசைபிறத் தென்றபடி. பொன்-ஸ்ப்ருஹணீயமான, அருள்-க்ருபையை, கண்டு - பார்த்து, ஸவிசேஷண நாராயண சப்தார்த்தபராமர்சத்தாலே ஸம்பந்த குணதி விசேஷணங்களைத் தெளிந்து அக்ஷோப்யமான விஸ்ரம்பத்தை யடைந்து என்றபடி, உற்றவர்க்கும் - அடைந்தவர்களுக்கும், பரந்யாஸம் பண்ணுமதிகாரிகளுக்குமென்றபடி. இத்தால் பக்த்யாதேன ஜ்ஞாநசக்திவிகலராய் சாஸ்த்ரதஃ பர்யுதஸ்தரான வதிகாரிகளைச் சொன்னபடி. இனி ஜ்ஞாநசக்தி பெளஷ்கல்யமும் சர்ஸ்த்ராநுமதஜ்ஞாதிருணதியோக்யத்தையு முண்டேயாகிலும் பலவிளம்பாஸஸிஷ்டணுக்களாய் பரந்யாஸம் பண்ணு மதிகாரிகளை யருளிச்செய்கிறார். அகலகில்லா - விச்லேஷிக்கமாட்டாதவர்களான, அன்பர்க்கும் - ப்ரேமசாலிகளுக்கும், “ஸக்ருத்வதா காரவிலோகநாசயா” என்கிறபடியே உத்கட ப்ரேமசாலிகளான மந்தாத்மாக்களுக்கு மென்றபடி. அன்றே-அவர்கள் கோறினகாலத்திலே தானே, தன்னருள்-தன்னுடைய க்ருபையை, கொடுத்து-ஸ்பஷ்டம், தன் க்ருபையாலே விஷயீ கரித்தென்றபடி. அன்றே தன்னருள் கொடுத்தென்றவித்தால் “உபாயபக்தி: ப்ராரபத் வ்யதிரித்தாகநாசநீ, போகேநத்விதரத் கூபயித்வா” என்றுப்ராரபத் நிவர்த்தநாக்ஷமையான பக்தியில் காட்டில் ப்ரபத்திக்கு “ஸாத்யபக்திஸ்துஸாஹத் தீர்ப்ராரபத்ஸயாபியூடலீ” என்று சொல்லப்பட்ட ப்ராரபத் நிவர்த்தநக்ஷமத்வமாகிற வதிகையம் ப்ரதிபாதிசமாய்த்து. பகலதனல் - அஹஸ்ஸாலே, பழம் - புராதனமான, கங்குல் - ராத்ரியை, விடிவீக்கும்-விடியும்படிபண்ணும், “ஸக்ருத்திவாஸ்மைபவதி” என்கிறபடியே காலதத்வமுள்ள தனையு மொருபக லென்னலாம்படி யான முக்தி தசையாலேயாநாதியான ஸம்ஸார காளராத்திரியை நிவர்த்திப்பிக்கு மென்றபடி. ஸம்ஸாரத்துக்கு ராத்ரித்வாத்யவஸாயத்தாலே வஸ்துயாதாதயாவரகத்வமும் ராகாதிரேகௌல்பண்யா பாதகத்வமும் அஹங்காராதிதஸ்கர ஸாம்ராஜ்யத்வமும் த்யோதிதம். முக்திக்குகிவஸத்வாத்யவாஸயத்தாலே தத்விபரீதாகாரங்கள் த்வநிதங்கள். (௮)

மு.—இருவிலங்கு விடுத்திருந்த சிறை விடுத்தோர் நாடியினால்
கருநிலங்கள் கடக்கும் வழிகாவலராகத் துவித்துப்
பெருநிலங்கண்டு யிருணர்ந்து பிரியாமல் நுள்செய்யும்
உருநிலங்கொண்டு நுந்திருவோடு யரத்திகிரியானே.

(சு)

இனிப் ப்ராப்தி சப்திதமான பலபர்வக்ரமத்தை இரண்டு பாட்டுகளாலே யரு
ளிச்செய்யக்கடவராய் புண்யபாபவிமோசன ப்ரப்ருகி குணஷ்டக ப்ராப்திபாவ
பர்யந்தமான ஹார்த்த வ்யாபாரத்தை யருளிச் செய்கிறார்.

உரு - சரீரமாகிற, நிலம் - ஸ்தலத்தை, கொண்டு - ஸ்வீகரித்து, உறம் - ஸந்திரா
நம்பண்ணுமவனான, ப்ரஹ்ம புர மென்று பேர்பெற்ற சரீரத்திலே “அங்குஷ்டமாத்ரஃ
புருஷோ மத்யஆத்மநிதிஷ்டதி | ஈசானோபூதபவ்யஸ்ய நததோவிஜ்ஞ குப்ஸதே”
என்கிறபடியே ஜுகுப்ஸியாதபடி நிய ஸன்னிதாநம் பண்ணுமவனான வென்ற
படி. திருவோடு - பிராட்டியோடே கூட, உயர் - உச்சிதனான, அதிஹையமான சரீ
ரத்திலே நியவாஸம் பண்ணச் செய்தேயும் “நஸ்தாநதோபிராஸ்யோபய லிங்கம்
ஸர்வதர்ஷி” என்கிறபடியே தத்ஸம்பந்த மவத்ய மாத்ர மாற்றமைமாத்ர மன்றி
க்கே ப்ரத்யுத நிரங்குணைச்வர்யா பாதக மாம்படியான வென்றபடி. அத்திகிரி
யான் - ஹஸ்திகிரி வாஸியானபேருளான, இரு - த்விவிதமான, விலங்கு - நிகளத்
தை, விடுத்து - விமோசிப்பித்து. “ததாவித்வாந்புண்யபாபேவிதூய” “நாட்டி லுள்ள
பாவமெல்லாம் சும்மெனாதே கைவிட்டொடித் தூறுகள் பாய்ந்தன” வென்கிறபடியே
புண்யபாபாத்மக துர்மோச ச்ருங்கலையை வெட்டி தெறித்து என்றபடி. ஓர்-அத்விதீ
யையான, நாடியினால் - நாடியாலே, இருந்த - ஜீவனிருந்த விடமான, சிறை-காரா
க்ரஹத்திலேநின்றும், இங்கா த்யாந்மிகாதிதுக்காவஹமான சரீரத்தை காராக்குஹ
மாக வத்யவஸித்தபடி. விடுத்து-வெளிப்படுத்தி, “ஸுதநெருகாபவஹுஜயஸு
நாபுஷாஸாம் ஐஞ்ஞாநஜிவிஸுநெககா. தயோஹுபாயநுஜுததஜெ
திவிஷ்டஜநாஉகசுநெனவவனி” என்கிறபடியே விஷ்வங்குமிகளானஸம்ஸார
ப்ராபக ஸூத்ர நாடிகளில் புருராதபடி “ததோகோக்ரஜ்வலநம் தத்ப்ரகாசித த்வா
ரோ வித்யா ஸாமர்த்யாத் தச்சேஷகாத்யநுஸ்மருதி யோகாச்ச ஹார்தாநுக்ரஹிதச்
சதாதிகயா” என்கிறபடியே ஹார்த்தனை தானதுந்ரஹித்து ஹ்ருதயௌகஸ்தஸை ஜ்வ
லிதாக்கரமாக்கி நாடிவிசேசநம் பண்ணிவித்து அம்ருதத்வ ப்ராபிகையான மூர்த்தந்ய
நாடியாலே உத்தரமிப்பித்து என்று நிரிகளிதார்த்தம். இப்படி ஹார்த்தநிரபேக்ஷ
மாக நடத்தும் வ்யாபாரத்தை யருளிச்செய்தினிலே ஆதிவாஹிகராலே நடத்திவித்
கும் வ்யாபாரத்தை யருளிச்செய்கிறார். கருநிலங்கள் - கர்ப்புமிகள், கருகர்ப்பம். கட
க்கும் - உல்லங்கிக்குமதான, வழி - மார்கத்தை, கர்ப்பஜம் ஜராமரண ஸ்வர்க நரக
சக்ர பரிவ்ருத்தி ஸ்தாநமான ப்ரக்ருதி மண்டலத்தை யதிகரமித்துப்போமதான
வ்ரீசிராதிமார்கத்தை யென்றபடி. காவலரால் - ரக்ஷகராலே, மார்கபாலகரானவ்ரீசி
ராத்யாதிவாஹிக புருஷராலே யென்றபடி. கடத்திவித்து - உல்லங்கிப்பித்து, பெரு
மஹத்தரமான, நிலம் - ப்ரதேசத்தை, கண்டு-ஸாக்ஷாத்கரித்து, “பாதோஸ்யவிச்வா
பூகாநி த்ரிபாதஸ்யாம்ருதந்திவி, யஸ்யாயுதாயுதாம்சாம்செ விச்வசத்திரியம் ஸ்திதா,
யஸ்யாயுதாயுதசதைக கலாம்சகாம்சேவிச்வம் விசித்ரசித்சித்ப்ரவிபாகவ்ருத்தம்” இத்
யாதிகன்படியே அநந்தப்ரஹ்மமாண்ட லக்ஷ சதகோடி கணங்கள் பரமானுமாத்ர
மென்னலாம்படி அநந்தாயாமவிஸ்தாரமான ஸ்ரீவைருண்டதிவ்யலோகத்தை ஸ்ரீவை
ருண்டகத்யாதிகளிலே கெட்டதுகின்றிதமான படியே ஸாக்ஷாத்கரித் தென்றபடி,
உயிர் - ஆத்மாவை, உணர்ந்து - அனுபவித்து, “ப்ராபித்யாந்நராஹிதம்” என்கிறபடி.
யே ஸம்ஸார சகையிலே திரோஹிதமான வபஹதபாபம்த்வாதி குணஷ்டக மாவிர்
பூதமாய் ஸ்வாத்மாவை “அவிபாகேநக்ருஷ்டத்வாத்” என்கிறபடியே ப்ரஹ்மாஹம்
ஸமி யென்று ப்ரஹ்ம ப்ரகாரத்வேந அனுபவித்து என்றபடி. பிரியாமல் - விச்லேஷி
யாதபடி, அருள் - க்ருபையை, செய்யும் - பண்ணும். “அநாவ்ருத்திச் சப்தாதநாவ்ரு
த்திச் சப்தாத்” என்கிற வதிகரணத்திலே நிர்ணயித்தபடியே புநாவ்ருத்தி கதையில்
லாதபடி யடிமை கொள்ளு மென்று நிஷ்கர்ஷம்.

(சு)

மு.—தன்திருமாதானே தான் தனியரசா யுறைகின்ற
அந்தமில் பேரின்பத்திலடியவரோடெமைச்சேர்த்து
முந்தியிழந்தனவெல்லாமுழுக்கத்தன்றாட்கொள்ளும்
அந்தமிலாவருளாழியத்திகிரித்திருமாலே.

(௧௦)

இனி பரிபூர்ண ப்ரஹ்மா துபவ பரிவாஹதயா ஒழிவில்கால மெல்லா முட
னும் மண்ணி வழுவிவாவடுமை செய்யும்படி பண்ணுவிக்கும் ப்ரகாரத்தை யருள்ச்
செய்கிறார்.

அந்தமிலா - பரிச்சேத மில்லாததான, அருள் - க்ருபைக்கு, ஆழி-ஸாகரமான,
அபார க்ருபா ஸாகரபூதான வென்றபடி. இத்தாலவன் க்ருபைக்கெல்லை யில்லா
மையாலே தத்தகாரியபூதமான முக்கைச்சுவ்யத்துக்கு மெல்லை யில்லையென்று அநாவ்ரு
த்தி ஸூகிரிதம். அத்திகிரித்திருமால் - ஹஸ்திகிரிவாஸியான ஸ்ரியாபதி, தன் திரு -
தன்னுடையஸ்ரீயாகிற, மாதானே - ஸ்த்ரீயோடேகூடவே, பிராட்டி யாகிற ஸஹ
தர்மசாரிணி யோடே கூட வென்றபடி. திருமா லென்று பிராட்டி ஸம்பந்தஞ் சொ
ல்லி யிருக்கச்செய்தே திரும்பவும் திருமாதானென்று தத்ஸம்பந்தஞ் சொன்னதுஎப்
படி லீலாவிபூதி வ்யாபாரங்களுள்லாம் த்வ்யதம்பதிக்குதம், அப்படியே போகவிபூதி
வ்யாபாரங்களு மென்று ப்ரதர்சனார்த்தம். இங்கு பிராட்டியைத் தன்னென்று பகவத
ஸாதாரணத்தேந நிர்தேசித்தது முத்தனுக்கு “நிரஞ்ஜநபரமம் ஸாம்யமுபைதி”
என்று பரமஸாம்யஞ் சொல்லச்செய்தேயும் ஸ்ரீமத்பரிபூர்ணப்ரஹ்மா துபவாதிகாரோ
க்த நித்யலக்ஷ்மிஸஹாயத்த்வாதிகளான சிலதர்மங்கள் ராஜாவுக்குச் சத்ரஸாமரங்கள்
போலே ஈச்வரனுக்கு ப்ரமாண பலத்தாலே ப்ரதிநியதங்களா யிருக்கு மென்று
த்யோதனார்த்தம். தான் “ஸவ்யம்பாதம் ப்ரஸார்ய” என்கிற ஸந்திவேச விசிஷ்ட,
விக்ரஹ சாலியானதான், தனி - அத்வீத்யனான, அரசாய் - ராஜாவாய், உறைகின்ற
வாஸம் பண்ணு மிடமான, அவித்யா சேஷ்டிதையான லீலாவிபூதியிலே வாசல்கள்
தோறும் ஈச்வரனாயிருக்குமாப்போலன்றிக்கே “தத்விஷ்ணோ பரமம்பதம் ஸதாபச்
யந்திஸூரய” “அயர்வறுமமரர்கள், நீதி வானவ” ரென்கிறபடியே சேஷசேஷிபாவ
மாறாட்டமில்லாத ஸூகிகளாலே ஸைவிதமாகையாலே ஒன்டொடியான் திருமக
ளும் நீயுமே நிலாநிற்ப என்னும்படி த்வ்யதம்பதி களிநவருமே ப்ரதான்மாயிருக்கு
மிடமான வென்று நிர்களிதார்த்தம். ஆனால் த்வவராஜ்ய தோஷம்வாராதோவென்று
சங்கி யாமைக்காக திருமாதானென்று பிராட்டியை அப்ரதாநமாக நிர்தேசிக்கிறது.
அந்தமில் - தேசத: காலதச்ச அபரிச்சேத்யமான, பேர் - மஹத்தரமான, ஸ்வரு
பதோ நிரதிசய மானவென்றபடி, இன்பத்தில் - ஆந்தத்திலே, “ஜ்ஞாநாநந்தமயா
லோகா” என்கிறபடியே ஆந்தமயமான திருநாட்டிலே என்றபடி. அடியவரோடு -
தாஸர்களோடு, எமை - நம்மை, சேர்த்து-கூட்டி, தாயநக்ரமத்தாலே ஸ்வத: ப்ரா
ப்தமான நித்யமுக்கைங்கர்ய ஸாம்ராஜ்யத்திலே போகிகளாக்கி யென்றுகருத்து.
எமை யென்கிற பஹுவசனத்தாலே அநுபந்திபர்யந்த மிப்புருஷார்த்தம் ஸுலபமெ
ன்று ஸூகிரிதம். முந்தி - பூர்வதசையிலே ஸம்ஸாரதசையிலே யென்றமடி, இழந்
தன - இழக்கப்பட்டவையான. எல்லாம் - ஸர்வவித கைங்கர்யங்களும், முழுக்க-
முழுத்திவிக்கும்படி, மறந்துபோம்படி யென்றபடி. சிலகாலம் விடாய்த்திருந்து சோ
ற்றையுண்டவன் விடாய்தீர்ந்தபின்பு நானொருக்கால் விடாய்த்ததுண்டோ; நித்யத்ரு
ப்தனாயிதே யிருப்பது என்றிருக்கு மாப்போலே “ப்ராசீநதுக்கமபிமேஸுக்யந்நி
வத்வத்பா தாரவிந்தபரிசாரரஸப்ரவாஹ” என்று தாமேயருளிச்செய்தபடியே நாம்
கைங்கர்யரஸத்தை யிழந்தொருக்கால் ஸம்ஸரித்ததுண்டோ; இப்படியே நித்யகிங்
கரராக விதே யிருப்பது என்று தோன்றும்படி என்று நிர்களிதார்த்தம். தன் - தன்னு
டைய, தான் - திருவடிகளிலே, கொள்ளும் - ப்ரதிஷ்டிதராகும், “சன்மசன்மாந்த
ரங்காத்நியார்களைக் கொண்டுபோய் தன்மைபெறுத் தித்தன்னுரினைக்கீழ்க் கொ
ள்ளு” மென்கிறபடியே பிணக்கொடுக்கிலும் போகவொட்டாதபடி யெற்றிவைத்
தேனிவாங்கிவிடுமென்று நிஷ்கர்ஷம்.

(௧௧)

மூ. -- அயன் பணியு மத்திகிரி யருளாள ரடியிணைமேல்
நயங்கொள் சேர்கச்சிநகர்நான்மறை யோர்நல்லருளால்
பயன்களிரைவயனைத்து மெனப்பண்டுரைத்தார் படியுரைத்த
வியன்கலைகளீனாந்தும் வேதியர்கடக்கினியனவே, (கக)

இப்படி யார்த்த பஞ்சக நிருபணம் ஜ்ஞாநவ்ருத்தநியோக நிபந்தந மாகையா
லே க்யாத்யாதி ஸப்ருஹா மூலக மன்றிக்கே ஸத் ஸம்ப்ரதாயா கதமாகையாலே
ஸ்வோத்ப்ரேக்ஷா மூலகமு மன்றிக்கே யிருக்கையாலும் சப்தஸந்தர்பவைகரீவை
சித்திரியாலும் ஸாரவித்துக்களான ரஸிகர்களுக்கு அதிபோக்யமாய் நித்யஹ்ருதயங்கம
மாயிருக்கு மென்று கொண்டு ப்ராந்தத்தைத்தலைக்கட்டுகிறார்.

அயன் - அஜனலே, பணியும் - சேவிக்கப்படாநிற்கிற, அத்திகிரியருளாளர். ஹஸ்
திகிரி வாஸியான பேரருளாளருடைய, அடியிணைமேல் - சரணயுகளத்தின் மேலே,
தத்விலயமாக வென்றபடி. இதுக்கு உரைத்த வென்கிறத்தோடேய்வயம். நயங்
காள்-ந்யாயங்களோடு, சேர்-கூடினதான, தேஹாத்ம்ப்ரமஸ்வதந்த்ராத்ம்ப்ரம ஸ்வதந்
த்ரகார்யங்களாகிற வபந்யாயங்களுடைய கந்தமும் கிட்டாதபடியான வென்றுதாத்
பர்யம் “கிம்பிவிபுதமுக்கயஸ் ஸேவிதம் க்ஷேத்ரமேதத் பவபயசமநாஹம்பாதிஸத்
யவ்ருதாக்யம்” என்று துடங்கி ஏதத்தேசவாஸிநாமந்வாய லித்தோநிர்ணயி, “ஆத்
மைக்கயம் தைவதைக்கயம் த்ரிகஸமதிகதாதுல்யதைக்கயம் த்ரயானாம் அந்யத்ரைச்வர்ய
மித்யாத்ய நிபுணபணிதீரா த்ரியந்தேநஸந்தி ! த்ரய்யந்தை ரேககண்டைஸ்தநு
குணமதுவ்யாஸமுக்யோக்திபிச்ச ஸ்ரீமாந்நாராயணேந பதிரகிலதநுர்முத்திதேமுத்த
போக்ய” என்று தாமே யருளிக்கெய்தாரிறே. கச்சிநகர் - ஸ்ரீகாஞ்சி நகரவாஸிக
ளான, நான்மறையோர் - சதுர்வேதவித்துக்களான ஸத்துக்களுடைய, நல்லருளால் -
ஸமிசீநக்ருபையாலே, அவ்யாஜ காருண்யரான அவர்களுடைய ப்ரேரணையாலே
யென்றபடி. இவை - இந்தப்பத்துப்பாட்டுகளை, அனைத்தும் - க்ருத்ஸ்நங்களும், பயன்
கள் - பலன்கள், ஜ்ஞாநப்ரஜ்ஞாநபாலநகூண கைக்கர்யரூபபுருஷார்த்தங்க ளெ
ன்றபடி. என - என்று நினைத்து, பண்டுரைத்தார்படி - முன்பருளிச்செய்த வாசார்
யர்களுடைய ஸூக்தியின்படியே, உரைத்த - சொல்லப்பட்டதான, என்னுலிதிசே
ஷி, வியன்-விலகூணங்களான, விசித்ர ஸந்தர்ப வைகரீகை களான, ஈரைந்து கலை
களுமென்றவயம். ஈரைந்து - தசஸங்க்யைகளான, கலைகள் - வித்யைகள், காதைக
ளென்றபடி. வேதியர்களுக்கு - வேதார்த்த ஸாரவேதிகளுக்கென்றபடி. இனியன-
போக்யைகள். ஸகலவேதப்ரதிபாத்ய ஸாரபூதார்த்த பஞ்சக ப்ரதிபாதினைகளாகை
கயாலே நித்யஹ்ருதயங்கங்கைகளாயிருக்கு மென்றுகிருவுள்ளம். (க)

ஐத்யாவகூஹ.....ஊவஹ | விஸுஜதரூபிதூபனாகமாயாவூவரிஷி
ததுவிசு ஸ்ரீமெசு || நாஹவெஹீஹ.....தடிவிசு உரணாபு

ஐதிஸ்ரீசைவாஹகா.....கூதிஷு சுயூ

பெனாகமாயாவூவூராமஹவெஹீஹ ||

ஸ்ரீமெசுநிமோஹிஹாஹிஸிகாயநிஃ.

அர்த்தபஞ்சக வ்யாக்யானம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீமதேநிகமாந்தமஹாதேசிகாயநம:

ஸ்ரீவைஷ்ணவதிருசரி வ்யாக்யானம்.

சூரலிங்கமடாடலி:.....நிசுரா.

ஸ்ரீரெவெஷவழி நவநூர் மாயாவியுஷீயரெவெஷவய்யுரெகது||

சாந்தோக்யத்திலே பூமவீத்யா ப்ரகரணத்திலே நாரதமஹர்ஷியாலே ஸ்வா
தீத வித்யாமத்யத்திலே பரிகணிதையாய் “யம்வாகேஷ்வநுவாகேஷு நிஷத்ஸுவிப
நிஷத்ஸுச ! யம்க்ருணந்திஸு-கர்மானம் ஸத்யம்ஸத்யேஷு ஸாமஸ-” என்கிற
வசந்திலே நிஷித்தவாசகசப்தங்களாலே வ்யவஹ்ருணதையாய் காசுமீராகமப்ராமான்ய
த்திலே வ்யவஸ்தாபிதாபௌருஷேயபாவையாய் ஸகந்தஸ்தாநீயங்க ளாகையாலே
அதுபூவபத வாச்சுயங்களான நுகாதிவேதங்களுக்கு மூலகாண்டஸ்தாநீயை யாகையா
லே பூர்வஸூவா பதவாச்சையாக போஜராஜபலதேவா சார்யார்களாலே விவேசிதை
யானஏகாயனஸூ-தியாலே பகவன்நிஷ்டர்களுக்கு கந்தவ்யத்தேநசோதிதையாய்பெ
ரிமுமுதவியாராலும் தம்மாலும் ஆகமப்ராமான்யத்திலேயும் ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரரக்ஷாப்ர
தமாதிகாரத்திலேயும் ஸம்பாவிதஸம்ஸதவிரோதாபாஸ ப்ரசமஃபூர்வகமாக மஹாபா
ரத சாரீரஸூத்ரராதுரோதேந வ்யவஸ்தாபித தத்த்ராந்த்ர தூர்லபஸார்வபௌம ப்ரா
மான்யைகளான ஸ்ரீஸாத்வதபகவச்சாஸ்த்ரஸம்ஸிதைகளாலே உபப்ருஹ்மிதையாய்
பகவத்பாஷ்யகாரராலே சரணாகதிகத்ய பகவதாராத ப்ரயோக வைகுண்டகத்யங்
களுடைய சப்தார்த்தசக்திகளாலே கந்தவ்யத்தேநோபதிதேவ்யாய் உங்கிவம்சேஷ்
வகாராயணஸூத்ரப்ருதி பாஷ்யகார சிஷ்யஸந்ததியாலே விஸ்பஷ்ட நிபத்தத்கரமை
யாய் ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர ரக்ஷையிஸ்த்வீதியாதிகாரத்திலே அவ்யவஹித ப்ரபத்திதிவி
டர்களுக்கும்கூட ஸ்வயம் ப்ரயோஜந்தேநோ வச்யகந்தவ்யையாக ப்ரதிபாதிதையாய்
த்ருதியாதிகாரத்திலே வைசத்யேந ப்ரதர்சிதானுஷ்டான ப்ரகாரையாய் செளசஸ்
நாநஸந்த்யோபஸநாதி ஸாமான்யதர்மதத்த ஹஸ்தாவஸம்பையான அபிகமநோபாதா
நேஜ்யாஸ்வாத்யாயயோகாத்மக பாஞ்சகாலிகாச்சித்ர வைஷ்ணவ திருசர்யையை ஸர்
வபுத்யாரோஹார்த்தமாக த்ரமிடகாதைகளாலே ஸங்க்ரஹேண ப்ரதர்சிப்பிக்க நினை
த்து முற்படவிரண்டிபாட்டுகளாலே அபிகமந்தை யருளிச்செய்யக்கோவி முதல்
பாட்டாலே ப்ராஹ்மமுஹூர்த்தோத்தாந ப்ரகாரத்தை யருளிக்கெய்விரா.

மு. — வரியிருளழிவதர்மனம்வருமுணர்வொடு

கரிசுரி மருவியதரிபவரடியினை

பரிவொடுபரவுநல்லடி யவர்பழவுரை

ஆரியநிபுநிபுநியநிபுநியநியே,

(B)

வரி - ஆவாரகமான, இருள் - அந்தகாரத்தினுடைய, அழிவதா - நாசத்திலே, பழிர்வஸ்து ஸ்புரணகத்தரஹிதையான நித்தாயுடைய வவஸாநகாலத்திலே யென்ற படி, தமது கார்யபூதையாகையாலும் பழிர்விஷயாவ பாஸபரிபந்திரி யாகையாலும் நித்தனைய யிருநாக நிர்தேசித்தபடி, இதுகாவாரகத்தவோக்தியாலே ஸரஸவாஹித் வேற தூர்வாரத்தவமும் அத்தைத்தவமும்போது சரீரதாரணத்தானும் துவக்கமாய் உத்தரோத்தர கைங்கர்ய விச்சேதம் ப்ரஸங்கிக்கையாலே ஜாக்ரத்தசரிபதிபரிஸ்ரம் பரிஹாராய அவச்சயகர்த்தவ்யத்தவமும் தோற்றுகையாலே மாகப்ராப்தையான நித்தா தானே உத்தரோத்தர கைங்கர்யேஷு காரணகஸேபர ப்ரோத்தஸாஹ நூடவியமும் ரூபத்தவேந் நிஷேவீதையானால் அதுதானே கைங்கர்யமாகையாலே பாஞ்சகாலிக கைங்கர்ய ப்ரவாஹத்தத்தகு விச்சேதசங்கீப்ரஸக்தி யில்லையென்று த்வமிதம். ஆகவித் தால் "ப்ராமஹேமுதஹார்த்தே உத்திவித்தே ஜீர்ணஜீர்ணம் நிரூபயேத் | அஜீர்ணேது பூரஸ்ஸந்த்யா கமாதஸவாபோவித்யேத்" யென்று ஆயுர்வேதத்திலே தானிடமாய் "யுக் தஸ்வப்நாவபோதச்ச." என்று ஸ்ரீகீதையில் அநுமதமாய் ஸ்வஸ்வசரீரபாடவாது குண

மான நித்ராபரிக்ரஹகாலம் ப்ரதிபாதிதமாய்த்து. காலாகாலவீரீத நித்ராதமஸ்கத்வேந தத்காலஸமூர்மிஷிதஸ்தவஸந்திசுதிதமான ஸாத்த்விகஜ்ஞாநரூப ப்ரதிபாப்ரகாரத்தோ டே யென்றபடி. இங்கு மனம்வருமென்று ஸ்வராஸிக ஜ்ஞாநாகமோக்தியாலே பூர்வராத்திரியோகத்தினுடைய ஸம்ஸ்காரபாடவம் த்வநிதம். இத்தாலே ஸ்ரீஸாத்வ தாதிகளிலே சோதிதமான வபரராத்ரயோகமும் நிஷ்பண்ணமாம். கரிகிரி - கரிகிரி யை, மருவிய - ஆதரிக்குமவரான, கரியவர் - சயாமனருடைய, வார்ஷுகவலாஹகஸ் நித்தச்யாமன களேபரரான பேரருளாளருடைய வென்றபடி. இத்தாலிவர்க்கு ஹ்ருத யங்கமசோபாசாலித்வம் வ்யஞ்ஜிதமாகையாலே த்யானஸௌகர்யம்ஸூசிதம். அடியி ணை - சரணயுகளத்தை, பரிவொடு - ப்ரேமத்தோடு, பரவும்-ஸ்துதிபண்ணுமவரான, கீர்த்திக்குமவரான வென்றபடி. நல் - ஸமீசீனரான, அந்நயப்ரயோஜநரான வென்ற படி. அடியவர் - தாஸர்களுடைய, பழ-ப்ராகீநமான, உரை - உக்தி, அரியரியரியரி யரியரியரி-ஹரிஹரி; என்று ஸப்தக்ருத்த்வோப்யஸ்தமான ஹரிசப்தம், அரியரீத்யாதிக ந்தேஷாமுகத்தயனுகரணம். “தத்ர ஹரிசப்தஸங்கீர்தம் ஸப்தக்ருத்வ ‘இதி’ ஸ்ரீமத்க்ருத் த்ரஸரோமுநிபிரிந்த்ய கர்மஸங்க்ரஹேநிருபித” மென்று ஸ்ரீபாஞ்சராத்திராஸ்க்ஷ யிலே தாமேயருளிச்செய்தாரிதே. இவர்களாலே யப்யஸ்யமான ஹரிசப்தத்துக்கு ப்ராகீநத்த்வோக்தியாலே அவிச்சின்னசௌசஸ்நாக மந்த்ரரூபத்வம்ஸூசிதம். (௧)

மு.—வினைவகையொழுகியவெறிநிலையடையவும்
நினைவுடைநிகழெதிர்கிலைநலமணுகிட
மனமுரைகிரிசைகளமகிழ்மறைநெறிகொடு
தனிமுதலடியிணை யடைபவர்தமரே.

(2)

இப்படி ப்ராஹ்மஹூர்த்தோத்தாந ப்ரகாரத்தை யருளிச்செய்து இனிமேல் நிர்வேத ஸாத்த்விகக்ருத்யாலம்பந பூர்வக ஸந்த்யோபாஸநா க்ரிகார்யாதிரித்யநைமித் திக தத்தத்காலானுரூப பகவதாராதநாநுஷ்டாநத்தாலே யோக்யதாஸம்பாத நானந்த ரம் கர்த்தவ்யமாய் ஸ்வயம்ப்ரயோஜந பூர்ணப்ரபத்திரூபமான வபிகமநத்தை யரு ளிச்செய்கிறார்.

தமர் - ததியர்கள், வினைவகை-கர்மப்ரகாரங்களிலே, ஒழுக்கிய - பெருகிப்போன வையான, வெறிகிலை - உந்மாதாவஸ்தைகள், அடையவும் - க்ருத்தஸ்கைகளினேயும், நினைவுடை - ஸ்மரணத்தையுடைத்தான, நிகழ் - வர்த்தமானகாலத்திலே, “ப்ராஹ்மேமுஹூர்த்தே ஸம்ப்ராப்தே நித்ராமத்யகத்வா ப்ரஸந்திஃ ஹரிர்ஹரிர்ஹரிரிதிவ்யா ஹரேத் வைஷ்ணவஃ புமார் || உத்தாயுரயநேதஸ்மிந் ஆஸீநோநியதேந்த்ரியு ! த்ரஸ்தநிர்விண்ண ஹ்ருதயோ வ்யர்த்தம் வீக்ஷயகதம்வய” என்றுதூதங்கி “துஸ்தரா ம்மத்தபுராமேதாம் கதயிஷ்யாபிகஸ்யவா” என்னுமளவாக அதிகவியம்சச்சலோகங்களா லே வஹீபுரத்தநம்பி யருளிச்செய்தபடியே, அநாதிகர்மப்ரவாஹ பாரவச்யப்ரயுக்த பகவதாஜ்ஞாதிலங்கந தத்பலாதுபவலக்ஷண துஸ்தரதுர்தசா ப்ரதிஸந்தாநரூப நிர் வேதயுக்தமான வேதத்தேஹாதவ்ருத்தி காலத்திலே யென்று நிற்களிதார்த்தம். எதிர் நிலை - பவிஷ்யதவஸ்த்தையுடைய, நலம் - ஆநந்தம், அணுகிட - ஸந்திவிதமாம்படி, முக்திதசாபாவி கைக்கர்யஸாம்ராஜ்யாது பவாநந்தம் கிட்டும்படி யென்றபடி. இது க்கு அடையவென்கிறத்தோடே யந்வயம். இங்கு லக்ஷமாணபிகமநத்துக்கு முக்தி தசாபாவிபுருஷார்த்த ப்ரத்யாஸக்தி கதந்தாலே “கீம்கிம்நஸாத்த்யம் பகவதாராதந பரைநரோ ! வைஷ்ணவாநாம்விபேஷண ஸ்வயமேதத்ப்ரயோஜநம்” என்று நஞ்சீயாருளிச்செய்யும்படியே யந்நயப்ரயோஜநாதிகாரிபக்கல் ஸ்வயம் ப்ரயோஜநத் வம் வ்யஞ்ஜிதம். தாத்ருசபுருஷார்த்தலாபமநாத்ய தத்ப்ரத்யாஸக்திகதந்தாலே நித் ராதி ப்ரத்யூஹ விச்சின்னமாய் சாஸ்த்ரநியதகாலே தேசாதிபரிச்சின்னமான வத்ரத்ய கைக்கர்யாஸத்துக்கு நிஷ்பரத்யூஹ தேசகாலாதிபரிச்சின்ன தத்ரத்யகைக்கர்ய ரஸா பேக்ஷயா பேதஸ்ஸூசிதஃ. மனம் - மநஸ்ஸு, உரை - வாக்கு, கிரிசைகள் - க்ரியைகள், மனோவாக்காயுரூபமான கரணத்ரயமென்றபடி. மகிழ்-ஆநந்திக்கும்படியான, மறைநெறி - வேதமாகிற உபாயத்தை, மதி நெறியென்று பாடமானபோது, ஜ்ஞா நோபாயத்தை யென்று பொருள். கொடு - கொடுத்தவனை, இருந்தருமாறாலத்துரு மறந்த ஜாத்யத்தனை சேதனனுடைய கரணத்ரயமும் நிருபாதிக ஸர்வசேஷியான தனக்கநிமத விஷயங்களினின்று நிவர்த்தித்ததும் அபிமதவிஷயங்களிலே ப்ரவர்த்தித்தும் க்ருதார்த்தமாய் அனுஷ்டிக்கும்படி ஸ்வாபிமதா நபிமதவிவேசகமான ஸு

திஸ்முருதிஹாஸ்தி சாஸ்தரத்தைக் கொடுத்தவனுனவென்று நிஷ்கர்க்ஷம். இங்கு ஸ்வாபிமதாநபிமதவிஷய விவேசனார்த்தம் சாஸ்தரப்ரதானோகத்தியாலே “வாஸ்ஸுமா சாரவதாபுருஷேணபரஃ புமான் | விஷ்ணுராராத்யதே பந்தநாந்யஸ்தத்தோஷ காரகஃ|| தஸ்மாத் ஸமாசாரவதா புருஷேணஜநார்தநஃ| ஆராத்யஸ்துஸ்வவர்ணேக்த தர்மாநுஷ்டாந காரிணா|| வாஸ்ஸுமேஷா யேதர்மாஸிஸாஸ்த்ரோக்தாந்ருபஸ்த்தம| தேஷா-விஷ்ணுந் நரஸ்திஷ்டந்நாராதயதிநாந்யதா” இத்தயாதிபாஸ்ஸஹஸ்ர ப்ரமாணபர்யாலோசனாபரிவாஹமாக “ஸ்துதி ஜபரிஜயிம்பாலோகநத்யாந ஸ்வாஸம்ருகி கதநஸம்ர்சாகரம்பி; ச்ரௌததூதாரை | வ்ருஷபுரிகரிநாத த்வாமபீஸந்திகேசிச் ஸூதிபதபரிநிஷ்ட ப்ராபணீயாங்க்ரிபதம்” என்று பரகாலஸூகிரி ரூபாஸித்தபடியே பகவதாஜ்ஞாஸித்த ஸ்வஸ்வவர்ணாஸூமோசித நித்யநைமித்திக கர்மாநுஷ்டாநா ஹிதயோக்யதாகா ஏவாபிகமநோ பாதாநாதி பகவத் தர்மாநுஷ்டாநாதிகாரிணேந த்வீதரே இதிஸ்புமக்ருதம். தனி - அத்விதீயனு, முதல் - காரணபூதனுனைவனுடைய, அதிஷ்டாந்ரு நிரபேக்ஷ ஜகத்பாதாநபூதனுன ஸர்வசரண்ய நென்றபடி, இணையடி - யுகளிபூதங்களான சாணங்களை, அடைபவர் - சாணமாக வாயுயிப்பார் கன், “த்வயேநதத்விவரணை; ப்ரபத்யப்ரபுமீஸ்வரம்| நிக்ஷிப்யசிரமாத்மாநம் தத்பாதா ப்ஜே க்ருஜீபவேத” என்று நஞ்ஜீய ரருளிச்செய்தபடியே த்வயதத்விவரணகத்யப்ர ப்ருகிகளாலே பரிபூர்ணசரணுகதி ரூபாபிகமநத்தை யதுஷ்டிப்ப தென்றபடி. இங்கு ஜகத்காரணத்வ சாஸ்த்ர ப்ரதாந சாணவாணேகத்தியாலே “யோப்ரஹ்மானம் வித தாதிபூர்வம் யோவைவதோம்ச்ச ப்ரஹிணேதிதஸ்மை - தமஹம்தேவமாதம் புத்திப்ர ணாதம் முமுக்ஷூர்வை ஸரணமஹம் ப்ரபத்யே” என்கிற ச்வேதாச்வதாமந்த்ரம் ப்ரத்யயிஜ்ஞாபிதம். (௨)

மு—மலர்மகன்மருவீய மறுவுடையிறையவர்
மலரடிகருதிய மனமுடையடியவர்
மலர்புனலமுதுடன் வகையெனவடையவும்
மலர்மதியெமதல வெனவருபவரே. (௩)

இப்படி யபிகமநத்தை ஸகர்தவ்யதாகமாக விவரித்து இனிமேல்உபாதாநத்தை இரண்பொட்டாலே யருளிச்செய்யக்கோலி முற்பட வுபாதாநம் பார்த்தாநுஸந்தாந பரிகர்மித பாஹ்யாப்யந்தர பூஜோபகரண ஸம்பாதந ரூபமென்று காட்டுகிறார்.

மலர்மகன் - பிராட்டியாலே, மருவிய-ஆதரிக்கப்பட்டதான, மறுவுடை-சிந்ஹத் தையுடையவரான, பகவத்வக்ஷோதசுகிண்பாக நிஷ்டத்வலக்ஷண ஸாமாநாதிகரண்ய ப்ரத்யாஸக்தியாலும் தேவதாந்தர வ்யாவர்த்தகா ஸாதாரணதர்மத்வ ரூப ஸாஜாத்யத் தாலும் பிராட்டிக்கு அந்யந்தாதாவிஷயமான ஸ்ரீவத்ஸாக்க்ய லாஞ்சனத்தை யுடைய வரான வென்றபடி. இங்கு ஈச்வரனுக்கு ஸ்ரீவத்ஸஸம்பந்தத்தாலே பரத்வமும் ஸ்ரீஸம் பந்தத்தாலே பரிபூர்ணத்வமும் வ்யஞ்சிதம். இத்தா லீச்வராராதநார்த்த த்ரவ்யோபாதாந மவனுக்கவாப்த போகாவாப்த்யர்த்தமென்ற, கிந்து - சேதநனுடைய கரணகளேபரங்களுக்கு ஈச்வரமுகோல்லாஸநேந க்ருதார்த்ததா வாப்த்யர்த்தமென்று பவீதம். இறையவர் - ஈச்வரனுடைய, மலர் - புஷ்பங்கள்போலே யிருக்கிற, அடி-சாணங்களை, கருதிய-சிந்திக்குமவரான, மனமுடை-மநஸஸையுடையவரான, பகவத் பத பத்மாந்சனோத்தேசேந ததுபகரணோ பாதாநத்திலே ப்ரவர்த்திக்குமவரான வென்றபடி. அடியவர் - தாஸர்கள், மலர் - புஷ்பங்கள், புனல் - தீர்த்தம், அமுது-தண்டு லாதிஹவிர்த்த த்ரவ்யங்கள், உடன்-இவைகளோடேகூட, வகையென-அந்தமாதிரி களான, அடையவும்-க்ருத்ஸநதரவ்யங்களையும் “அந்ஹோத்விதீயபாகேநக்ருஷ்ணரா தநதத்பரஃ” த்ரவ்யாண்யாராதநார்த்தாநி சாஸ்த்ரியானி ஸமாந்ஜயேத்|| ப்ரபூதாநிவி சுத்தாநி சுத்ததேசோத்பவாநிச| அரளத்ராண்யநிவித்தாநி ஸங்க்ருஹீதாநி வைஷ்ண வைஃ|| சுக்ந்தீநிமநோஜ்ஞாநிபுஷ்பயபிமுகாநிச| வாஸம்ஸிதததநாந்யாநி சுத்தநாத யதுலோபநம்|| அந்யாநிஹவிரர்த்தாநி தாநிஸூபலாநிச| ஸம்க்ஷிப்தாந்ஹபஹாசோ தேவபோக்யாநியாநிச, ததிக்ஷீராஜ்யமுக்யாநி|| த்ரவ்யவாணிசவிசேஷதஃ|| உத்தமாநுபதம் ஸாம்ச்ச முத்கமாஷாதிகாந்யபி|| தாம்பூலாதீநிவாந்யாநி ஸர்வாண்யாதாயஸாமரம்|| யத ந்ஹந்தாநிஸம்ஸ்க்ருத்ய ப்ரகர்மேதாந்சந்ததஃ” இத்தயாதிப்படிநஞ்ஜீயராலே ஸங்க்ரு ஹீதார்த்தங்களான த்ரவ்யங்களை, என்றபடி. இதுக்கு வரக்யாந்தக்ரிகையோடேயவ்

நெ|| சுகண்க ஐரொதூயுகண்க ஐரொஜாக்ஷவி | ஹ்ரஹ ஸுமநா:
 சுபேணா மூஹா ஸுவெ-ஸிதாடிய: || உமநாஹுகே-ணா ஸுபு
 விஜாஸ்யெவவ | உத-ஸ்யஸிவாவாஸ ஸுமநவநயுகா: || சுபதா
 சஸநிவாதாபெடி: சுபேகே-ஸிவாஸுதா: | வஜ-நியா: வ்யதெந வ
 சுவ-ஹ்ரஹாடிய: | சும-ஜாநிஸு-மநீநி விதரகூநிகாநிவிச ||
 யொதூயாநிவவி தூணிஸுயாராயநெத-வெஸா-கூராணிவவ
 தூணிவ, ஹதாநெவெவெவணி | விவிதாநுநெநித்யயத-
 வ, ஹவாநிவ | நநுநெகரவீரொகெஸ: க-ஸு-நெரவ-நுணி
 த- விசெஷ-தஸ்கூ-ஸிவ-ஸிவ-ஹதி-ய-தஸ-வ-கூதொநுயா-நெ
 ஹாஸி ஹாஸ-உதூதகாடி: | ஸுபே-ஹ-தா-நா-விவி-த-கூ-நா
 நாய-கூ-ஸி-வ-பா-ந-ஸ-ஸி-கூ-நா- தெஷா-காய-ந-தா-நுயா-
 யா-ஸ-ஹா-ஸ: வ்யா-ஹ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-
 வ-த-நா-நி ஹ்ரஹ-மநி-த-தூ-நா-” என்று ஸீஸாத்வத்திலே நியமபரிச்
 சேதத்தில் சொன்னபடியே ஸம்மார்கத்திலே புஷ்பாத்யார்ஜன்கள் பண்ணுவர்க
 ளென்றபடி.

(ச)

மு.—ஒளிமதியெனவொருதிருவுடனுயர்பவர்
 நளிர்மதிமுககைகலநிலவுகவுகள்
 தெளிபுனலமுதெனச்செழுமதியடியவர்
 குளிமுதல்கிரிசைசுள்குறையிலர்வலதே.

(ரு)

இப்படி உபாதாந்தையருளிச்செய்த இனிமே ஸுபாதாந்தரவ்ய நிஷ்பாத்யை
 யாய் “கூபே-ஸா-ஸெண-ஸெ-தூ-ண-வ்ய-கூ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-ஸ-
 ஹி-ஸ-
 த்ர-ரு-த்ய-பாதாநபூதையாய் பகவத்பாஷ்யகாரராலே “கூ-ய-வா-ஸ-ஸ-ஸ-
 ஹ-ஸ-
 ஹ-ஸ-
 யநாத்யதந்தமாய் பகவத்சாஸ்த்ரோத்தமான மார்கந்தையவலம்பித்து ஸநாநவிசேஷ
 பூர்வகவிசேஷணத்யவிசிஷ்டத்வேந ப்ரதிபாதிதையாய் அபிகமந போக மதுபர்க்க
 நிவேதந ஸம்ப்ரதாந வந்ஹிஸந்தர்பண பித்ருயாகாதுவாகாத்மக க்ரியாஷ்டக ரூபதயா
 ஷ்டாங்கயொகத்வேந ஜயாக்யஸம்ஹிதையிலே விவேசிதையான பகவதஜ்யையைய
 யிரண்டுபாட்டுக்களாலே யருளிச்செய்யக்கோலி முற்பட ஸநாநவிசேஷாதி பூர்வபா
 விக்ரியைகளை யருளிச்செய்கிறார்.

ஒளி-ஜ்யோத்ஸனையும், மதி-சந்த்ரனும், என - என்னும்படி, ஒரு - அத்விதியை
 யான, திருவுடன்-பிராட்டியோடே, உயர்பவர் - உச்சரிதரான பேரருளாளருடைய,
 கௌமுத்யவிராபூதன குமுதபந்து வென்னலாம்படி பெரியபிராட்டியாரோடு நி
 த்யஸம்சலிஷ்டரான பேரருளாளருடைய வென்றபடி. நளிர் - சீதளமான, மதி-சந்
 த்ரனைப்போலேயிருக்கிற, முகம் - முகத்தினுடைய, நகை - மந்தஹாஸமாகிற, நல-
 ஆந்தப்ரதமான, நிலவு - ஜ்யோத்ஸனையாலே தோற்றிவிக்கப்பட்டதான, உகவுகள்-
 ஹ்ருதயோல்லாஸங்கள், தத்தேதுக்களென்றபடி. நெத்ராநந்தநே சந்த்ரன் என்னுமா
 ப்போலே ஹ்ருதயோல்லாஸ ஹேதுக்களை ஹ்ருதயோல்லாஸங்களாக உபசரித்தபடி.
 தெளி - நிர்மலமான, புனல் - ஜலம், அமுது - ஹவிராதித்ரவ்யங்கள், தெளிபுனல
 முது - பூர்வோத்தஹ்ருதயோல்லாஸ ஹேதுக்கள் என்று உத்தேசயோபாதேய வ்யத்
 யாஸேநாந் வயிப்பது. என - என்று, செழு - அபிவ்ருத்தமான, மதி - புத்தியையுடை
 யவரான, அடியவர் - தாஸர்கள், வலது - சக்யைகளான. குளிமுதல் - ஸநாநாதிக
 ளான, இங்கு - குளிசப்தத்தாலே தர்மசாஸ்த்ரோத்த வாருள மந்த்ராதி கடித ஸநாந
 விலகணமாய் ஸமாராதநாங்கத்வேந பகவத்பாஷ்யகார நித்யோக்தமாய் மூலமந்த்ர
 கரணகமான ஸநாநவிசேஷம் விவகரித்தம். மூலமந்த்ரத்தாலே தேவரிஷி பித்ருதர்பண
 மாத்யந்திரஸந்த்யோபாஸந மூலமந்த்ரஜபாதிகள்விவகரித்தங்கள், கிரிசைசுள - க்ரியை
 களை, குறையிலர் - குறையார்கள், அக்கர்மங்களை ந்ருநமாகாதே அதுஷ்டிப்பார்களை
 ன்றபடி. வலதென்று க்ரியைகளை சக்யத்வேந விசேஷிக்கையானே முக்யஸ்நாநாத்

ஜேஷ்டபட்சவதுவது | ஸ்வதஸ்ராணவ்யா வுஜாரிமதஸாஸ்யஸ்”
என்கிறபடியே ஸாவதார கோபகஸம்ரம்பமும் வ்யஞ்ஜிதம். அடைவர்கள் - ஆளுயி
ப்பார்கள். (சு)

மூ.—விரைகமழ்மலர்மகண்மிதவுறுமிறையவன்
குரைகழல்குருகியகுளிர்மதிமதியொடும்
விரைநிலையடியவார்மறைகளின்மறையெனும்
உரைநிறைபரவுவருளமுதுணவே. (எ)

இப்படி யஜ்யையையப்ரகாசிப்பித்து இனிமேல் பகவத்ப்ரீணர ஸ்வசித்தரஞ்ச
கேதிஹாஸ புராண ஸ்தோத்ர நிகமாந்தத்வய வ்யாபக மந்த்ராத்ரி ஸ்ரவண மநந ப்ர
வசஜ்பாதி ரூப மாய் ராத்ரௌ கரிஷ்யமாண பகவத்யோக ப்ரதிஸந்துக்ஷண
ஸ்நேஹாயமாநமாயிருக்கிற ஸ்வாத்யாயத்தை யிரண்டுபாட்டுக்களாலே யருளிச்செ
ய்யக்கோலி முற்பட ஸமஸ்தசப்தராசிஸாரதம் வ்யாபகத்ய பரிசேநத்தை யரு
ளிச்செய்கிறார்.

விரைநிலை - பர்வதம்போலே யிருக்கிற நிஷ்டையை யுடையவரான, அடியவர்.
தாஸர்கள், “யிரயொவஷட்யாராந்ஹுந்நுரோநாநவியுயம் | சுஜி
ஹுயரோநாவுஸநெநு யயொயொக்ஷஜெவெதஸ்” என்று ஸ்விதரதங்களான
பர்வதங்களுக்குக் கூட த்ருஷ்டாந்தமாம்படி அத்தயந்த துஷ்கம்ப தத்வஹித புருஷா
ர்த்தாத் த்யவஸாய சர்விகளான பகவத்பரர்க ளென்றபடி. இத்தா லிவர்களுக்கு உப
ப்ருமணை நிரபேக்ஷ பூர்ணஜ்ஞாத்வம் ஸூகிதமாகையாலே ஈத்ருசாதிகாரிகளு
க்கு உபப்ருமணனீய மந்த்ரபாக ஜபவோசிதஸ் என்றுவ்யஞ்ஜிதம். “உபப்ருமண
நிரபேக்ஷஸ்ய உபப்ருமணனீயவேதபாகஜபவயுத்தஸ்” என்று ஸ்ரிபாஞ்சராத்ர மணக்ஷ
யிலே தாமே யருளிச்செய்தாரிறே. விரை - பரிமளத்தாலே, கமிழ்-வாஸியாநிற்கிற,
மலர்மகள் - பிராட்டியாலே, மிக-அத்தயந்தம், உறும் - ஆளுயிக்கப்பட்டவரான, ப்ரா
ட்டியோடு நித்யஸம்ஸ்விஷ்டரான, இறையவர் - ஈச்வரனுடைய, குரை - முகரங்க
ளான, கழல் - சரணங்களை, குறுகிய - கிட்டினதான, நூபுராத்த்யாபாண சிஞ்ஜிதமு
கங்களான பகவச்சரணரவிந்தங்களை விஷயிகரியா நிற்கிறவென்றபடி. இதுபுத்திக்கு
விசேஷணம். குளிர் - சிதளமான, மதி - சந்த்ரனைப்போலேயிருக்கிற, சந்த்ரனைப
போலே ப்ரஸன்னசேதனையான வென்றபடி. மதியோடு - புத்தியோடே, பகவந்திவே
தந பஞ்சமஹாயஜுரூபி ஸாத்விகான்களை நிலேஷவனுப்யாயித மநஸ்தத்வோ ந்மிஷிதஸ
த்வையாய் க்ஷாத்திபாஸாதிவ்யாஸங்கராஹித்யேந பகவச்சரணரவிந்தயோ ஸ்வ்வா
ஸையான புத்தி யோடே என்றபடி. இதுக்கு பரவுவ ரென்கிற க்ரியையோடே யத்
வயம். இத்தால் மந்த்ரஜபகாலத்திலே மௌந மந்த்ரார்த்த சிந்தநாதிரியம மாவச்யக
மென்று ஸூகிதம், உளம் - அந்தக்கரணமானது, அமுது - அம்ருதத்தை, உண - புஜி
க்கும்படி, ஹ்ருதயம் அம்ருதாஸ்வாதநத்தை யதுபவிக்கும்படி யென்றபடி. இதுக்கு
பூர்வவதத்வயம். மறைகளில் - வேதங்களிலே, மறையெனும் - வேதங்கள் என்று
சொல்லும்படியான, வேதங்களுக்கும் வேதங்களைன்னலாம்படியான வென்றபடி.
உரை - உத்திகளுடைய, நிரை - பத்தியை, “மந்த்ரானும்பரமோமந்த்ரோகுஹ்யா
நாம்குஹ்யமுத்தமம் | பவித்ரம்சபவித்ரானம் மூலமந்த்ரஸ்ஸநாதநஸ்” இத்தாதிகள்
படியே லௌகிகவாக்யங்களில் காட்டில் வேதங்க ளப்யர்ஹிதங்களானுப்போலே
வேதங்கள் தன்னிலும் அப்யர்ஹிதங்களான ஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷரத்வாதசாக்ஷரஷ்டக
ராதிபகவன் மந்த்ரங்களை யென்று தாத்பர்யம். பரவுவர் - ஜிபிப்பார்கள். (ஏ)

மூ.—துதிகளுமறிவருசருதியினிறுதியின்

இதயமிதெனமுனியிறையவருறைகளும்
மதாமனுதவியமறைகளும்டியவர்
விதிவகைபரவுவார்மிகவுளமெழுவே (அ)

இப்படி. மந்த்ரரூபமான ஸ்வாத்யாயத்தை யருளிச்செய்தினிமேல் “வேதாந
த்யாபயேச்சிஷ்யாந் தாரயேச்சலிசாரயேத் | அவேக்ஷேதசாஸ்த்ரானி தர்மாதீநி
த்விஜோத்தமஸ் | வைதிகாதிம்ச்சநிகமாந் வெதாங்காநிவிசேஷதஸ்” என்று வ்யாஸாத்
யுத்தீத்யா ஸ்தோத்ரோதிஹாஸ புராணதிவெதாங்க பராங்குசபரகாலாதி கிவ்யஸூ
க்திபரிசேநாத்மகவேதோபப்ருமணரூபமான ஸ்வாத்யாயத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

அடியவர் - பகவத்தாஸர்கள், உளம் - அந்தக்கரணமானது, மிக - அத்தயந்தம்,
எழ - ஏழும்படி, தங்களுடையசித்தம் பவியோகத்திலே அத்தயந்தப்ரோத்ஸாஹித

மாம்படி, என்றபடி. இதுக்குவாக்யாந்தக்கிரியையோடே யவ்வயம். துதிகளும்-ஸ்துதிகளையும், பகவந்தாமஸஹஸ்ர மந்த்ரராஜபத ஸ்தோத்ராதிகளையும், அறிவரு - தூர்ஜஞேயங்களான, சுருதியினிறுதியின் - வேதாந்தங்களுடைய, இதயம்-ஹருதயம், இது-இத்தம்பூதம், என - என்றுகாட்டு மவைகளான, இது உரைகளுக்கு விசேஷணம். முனியிறையவர் - முநீசுவரர்களுடைய, உரைகளும் - வசநங்களையும், விதித ஸகல வேத ததர்த்தராய் ஸ்வயோகமஹிம ஸாக்ஷாத்க்ருத பராவரதத்வ யாதாத்ம்யமான பராசரபாராசர்ய சுகசௌக்யாதி ப்ரஹ்மர்ஷிகளுடைய பரிசிதகஹநகம்பீர விவித வேதாந்ததாத்தர்ய நிர்த்தாரகங்களான வாக்யங்களையு மென்றபடி. இங்கு வேதங்களுக்கு அறிவருஎன்று தூர்போதத்வோக்தியாலே “இதிஹாஸபுராணாப்யாம் வேதம் ஸமுபப்நம்ஹயேத்ரிபேத்யல்பசுருதாத்வேதோ மாமயம்ப்ரதரிஷ்யதி” என்று வாஸிஷ்டஸ்மருத்யுத்தரீத்யா வச்யோபப்நம்ஹணத்வம்வ்யஞ்ஜிதம், பராசராத்த்யுபப்நம் ஹயிதாக்களை முனியிறையவரென்று வேதார்த்தமணனசீலரான முநிகளை ஸ்ரேஷ்டத்வேந நிர்தேசிக்கையாலே “வேதார்த்தோயஸ்ஸ்வயம்ஜ்ஞாதஃ தத்ராஜ்ஞாகம்பவேதபீமஹர்ஷிபிஸ்துநிரீதே காசங்காஸ்யாந்மஹாத்ம்நாம்” என்று வ்யாஸஸ்மருத்யுத்தரீத்யா தத்க்ருதோபப்நம்ஹணன்களுக்கு ஆஸ்திகஜ்ஞைரதிவிஸ்ரம்பணீயத்வம் த்வகிதம். இப்படி ஸம்ஸ்க்ருதாத்ம் கோபப்நம்ஹணத்தை யருளிச்செய்தினியவைகளில் காட்டில் வேதாந்தரஹஸ்ய வைசத்த்யாதிக்ய ஹேதுக்களாய் “தொண்டர் க்முதுண்ணச் சொன்மலைகள் சொன்னே” யென்கிறபடியே ஸத்யஃ பரமாத்மி சித்தராஜ்ஜகதமங்களான த்ரமிடபாவாத்ம்மகோபப்நம்ஹணன்களை யருளிச்செய்கிறார். மதுர-அத்யந்தபோக்யங்களான, மன் - த்ருடமாக, உதவிய - உபகரிக்கும்வைகளான, மறைகளும் - வேதங்களையும், மதுரதரங்களாய் காடவிஸ்ரம்பஜநகங்களான ஸ்ரீபராங்குசாதி ஸூரிரி திவ்யப்ரபந்தங்களையு மென்றபடி. இவைகளுக்கு வேதத்வோக்தியாலே ஆதரணீயதமத்வம்ஸூசிதம். விதிவகை-சாஸ்த்ரப்ரகாரத்தாலே, பரவர - பரிசீலியா நிற்பார்கள். தேசகாலபாத்ராதி விவேசன பூர்வகமாக அத்த்யநாத்யாபந ஸம்வாதாதிகளை நடத்துவார்களென்றபடி.

(அ)

மூ.—அறிவிலர்தலைமிசையயனடியெழுதிய

பொறிவகையெழுவுதோர் பொறிநலமுகவலர்

உறுவதுமுடையது மிதுவெனமருவதும்

நறுமலர்மகள்பதி நலமுறுகினைவே.

(கூ)

இப்படி ஸ்வாத்யாயத்தை நிரூபித்து இனிமேல் “ஈத்ருசுபரமாத்ம்மாயம் ப்ரத்யகாத்யாததேத்ருசு 1 தத்ஸம்பந்தாதுஸந்தாந மிதியோகஃப்ரகீர்த்திதஃ” என்று சாண்டில்யபகவானுலே ஸங்க்ரஹேண ப்ரதர்சிதமாய் “யாருநார்யஸுதாம்போதி மவகாஹயயதாமி” ஆதாயபக்தியோகாக்யம் ரத்நம்ஸந்தர்சயாம்யஹம்” என்று துடங்கி ஸ்ரீவைகுண்டகத்யபத்திலே பகவத்யாப்யகாராலே விஸக்ஷணபலபர்வாதுஸந்தாந விசிஷ்டத்வேநொபதிஷ்டமாய் அநயப்ரயோஜநகர்த்தவ்யமாய் விசித்ரமான பகவத்யோகத்தை இரண்போட்டுக்களாலே யருளிச்செய்யக்கோலி முற்பட விஷயானுபவாநந்த விரக்தருக்கு பகவச்சிந்தநாம்ருதாஸ்வாதநமே லப்த லபஸ்யமான ஸகலபுருஷார்த்தமு மென்கிறார்.

நறுமலர்மகள்-ஸுகந்தி புஷ்பவாஸிநியான பிராட்டியுடைய, பதி-நாயனுடைய, தத்விஷயமான வென்றபடி. இது நினைவுக்கு விசேஷணம். இங்கு யோகவிஷய பூதமான வஸ்துவுக்கு பரிமள ஸம்பந்தோக்தியாலே போக்யதாதிக்யோ த்யோதிதஃ. இத்தால் பகவத்விஷயபோகத்துக்கு ஆநந்தருபத்வம் பலிதம். ததேவாஹ, நலம்-ஆநந்தத்தை, உற - அடைவாயிற்றி, ஆநந்தருபத்யா பரிணமியாநிற்றி வென்றபடி. நினைவு - ஸம்ருதியானது, அவச்சிந்தநஸம்ருதி ஸந்தாநரூபமான யோகமானதென்றபடி. இதுக்கு வாக்யாந்தத்திலே யவ்வயம். அறிவிலர் - ஜ்ஞாநருண்யருடைய, தலைமிசை - சிரஸ்ஸிலே, அயன் - அஜ்ஞாலே, அடி - பூர்வகாலத்திலே, எழுதிய - லகிதமான, பொறிவகை - லிபிப்ரகாரத்தாலே, எழுவது - உத்பந்நமாகிற, ஓர் - அத்விதீயமான, விவேகவிகலர்க்கு நிரதிக்யத்வேந தோற்றினதான வென்றபடி. பொறிநலம் - விஷயாநந்தத்தை, பொறி - சப்தாதிவிஷயம். உகவிலர் - ஸம்மதியாதவர்கள். தாங்கள் ப்ராக் விவேகருண்யதாதசயிலே அதுஷ்டித கர்மங்களுக்கு அனுரூணமான பகவத்ஸங்கல்பத்தாலே தூர்வாரமாக வருகிற சப்தாதி விஷயாஸ்வாதநத்திஸ்ஸம்ப்ரதி விவேகதசையிலே ஸங்க மற்றிருக்கிற வந்யப்ரயோஜநாதிகாரிகி னென்ற

படி. உறுவதும் - ஸம்ப்ரதிலபிக்குமதும், உடையதும் - பூர்வலப்தமும், இது துவென-
இதமேவென்னும்படி, மருவதும்-பரிணமிக்குமதும், ப்ராகுத்தமான பகவத்யோகமே
பூர்வாதிகாரிகளுக்கு அபூர்வலாபலப்தார்த்த பரிபாலனாத்மகயோககேஷம் ரூபபுருஷா
ர்த்தத்வேந பர்யவஸிக்கு மென்று பிண்டிதார்த்தம். (௧)

மு—பெருகியநலநிலை பெருமையின்மிகுமையிலும்

உருகியநிலைமன முயர்முகிழைமுமுடல்
சொரிகியவிழிதிகழ் சுடர்மதிபுகுமிறை
கருகியவுருதிகழ் கரிகிரியரியே.

(௧௦)

இப்படி யோகத்தை புருஷார்த்த ரூபமாக வருளிச்செய்து இனிமேல் அந்த
யோகத்துக்கு அந்தர் விலய நிப்ருத ஸ்வாந்த த்ரவீபாவபுளகோக்கம் நேத்ரவிகாராதி
கார்யமுடிகே நிரதிகசயாந்த ரூபத்வத்தை த்ருமகரியாநின்று கொண்டு ஷாட்குண்ய
பரிசுத்திராய கல்யாணதமஹ்ருதயங்கம் விக்ரஹவிசிஷ்டராய் கரிகிரிகரவாஸ்தவ்
யரான பேரருளாளரே தாத்ருசயோக விஷயத்வேநோபநிஷத் பகவச்சாஸ்த்ராதி
ப்ரஸித்தனான பரமாத்மா வென்று ப்ரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

கருகிய - ச்யாமளமான, உரு - ரூபத்தாலே, திகழ் - விளங்காநிற்கிற, இத்தால்
யோகவிஷயமான வீச்வரனுக்கு விலக்ஷண விக்ரஹவத்தயா சுபாமுயத்வஞ்சொன்ன
படி. கரிகிரி - ஹஸ்திகிரி நிவாஸியான, அரி - ஹரியானவர், இதுக்கு வாக்யாந்தத்
திலே யங்வயம். இங்கு பேரருளாளரை ஹரதீதஹரி என்று வ்யுத்பன்னமான ஹரி
சப்தத்தாலே நிர்தேசித்தது “ஹரிஹரதிபாபாநிதுஷ்டசித்தைரபிஸ்மருதஃ | அநிச்
சயாபிஸ்மஸ்ப்ருஷ்டோ தஹத்யேவஹிபாவகஃ || யதாக்கிருத்தத ஸ்ரிகஃ கக்ஷந்தஹநி
ஸாநிலஃ | ததாசித்தஸ்கிதோவிஷ்ணுர்யோகிநாம் ஸர்வகில்பிஷம்” என்கிறபடியே
ஸ்வவிஷயாத்மயோக பரிபந்தி ஸகல துரித விரத யபிப்ராயகம். பெருகிய - அவிச்
சின்னமாக ப்ரவஹி யாநிற்கிற, நலநிலை-ஆநந்தாவஸ்தையுடைய, பெருமையிலும்-அபி
வ்ருத்தியிலே, மிகு - அதிகமாகாநிற்கிற, மயல் - வ்யாமோஹத்தாலேயும், அவிச்சி
னதாரையான பகவத்யோகாந்த ப்ரவாஹமானது சரத்ப்ரவணேந்தமயுக சும்பிதபா
ராவாரங்யாயத்தாலே ஆத்மநிதாரயிது மசக்யமாகையாலே “விநிஸ்சேதம்ஸுத்தயோ
நஸாகமிதிவாதஃ கமிதிவாப்ரமோஹோநித்ராவாகிக்ருவிஷ்விஸர்பஃ கிமுமததஃ | தவ
ஸ்பர்ஸோஸ்பர்ஸோ மமஹிபரிமூடேந்த்ரிய கணோவிகாரஸ்சைதந்யம் ப்ரமயதிஸமுந்
மூலயதிச” என்கிறபடியே தத்தகால ஸமுந்மிஷிதையான தூர்நிபுராந்தஸூர்சையா
லேயு மென்றுகருத்து. கருகிய நிலை - த்ரவீபாவாவஸ்தமான, மநம் - மனஸ்ஸாலே
யும், உயர் - உந்தமான, முகுள் - முகுளங்கள், எழும்-அங்குரிக்கும்படியான, உடல்-
சூரத்தாலும், புளகமுருளோத்தாங்கமான வங்கத்தாலேயு மென்றபடி. சொருகிய-
ஸைகபாரவச்யத்தாலே யந்தர்வீயமாநங்கனான, விழி - நயநகோனங்கனாலேயும், தி
கழ் - ப்ரகாஸ்யாநிற்கிற, பூர்வோத்தமூர்ச்சா சித்தத்ரவீபாவ புளக நேத்ர விகாரங்
களாலே நிரதிகசயாந்தத்வேந பராரது மீயமாநமான வென்றபடி. சுடர் - உஜ்வல
மான, விசதமான வென்றமடி. மதி - யோகரூபஜ்ஞாநத்தை, புகும் - ப்ரகாசிப்பிக்கு
மவனான, இறை - ஈச்வரன், பூர்வோத்த திவ்யமங்கன விக்ரஹவிசிஷ்டனான பேரரு
ளாளரே, நிருபம ஸமாதி விஷயபூதனான வீச்வரனென்று பிண்டிதோர்த்தஃ. திவ்
யாத்ம ஸ்வரூபத்தில் காட்டில் திவ்யமங்கன விக்ரஹம் ஹ்ருதயங்கமமானாப்போலே
யும் தத்ராதி பரவ்யூஹாதிகளில் காட்டிலும் அர்ச்சாவதாரம் ஹ்ருதயங்கமமானாப்
போலேயும் அதுதன்னிலும் அஸ்ப்ருஷ்ட சிந்தாபதாபிரூபயசாலி விக்ரஹரான
பேரருளாளரே ஸமாதிஸைகாஸ்வாத லாலஸரான வதிகாரிகளுக்கு ஹ்ருதயங்கமொ
ன்று திருவுள்ளம். (௧௦)

ஐதூ.....ஊஸை : ஸ்ரீவெவ்ஷவதிநயயபூ

மாயாவூ வரிஷ்வெவ்ஷவதிநயயபூ

ஐதிஸ்ரீதூதயாயபூ.....வீராரவவவிஷுஷை

ஐதிஷு ஸ்ரீவெவ்ஷவதிநயயபூ

மாயாவூவூநூ ஸுஃபுணைபூ.

ஸ்ரீகெநிமோஹோஷஸிகாயநஃ.

ஸ்ரீவைஷ்ணவதினசரி வ்யாக்யானம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீரெத்திமஹாஜெஸிகாயநரே.

திருச்சின்னமாவஸ வ்யாக்யானம்.

- சூரஹ்ஸமாஹு:.....நகா | ஸ்ரீஹ்ஸிவகாஹை
நாஹ் விவ்ருணோரீவெவ்வ ஸ்ரீரெத்தி || (க)
சுநாஜிவ்ருவ.....வடிபா || (உ)
மாஹ்ஜரே:.....மஹிதாதிஸா || (ஈ)

மூ.—சுருலகைப் படைக்கவெண்ணியிருந்தார்வந்தா ரெழின்மலரோன்
றன்னையன்றேயின்றார்வந்தார், மாருதமண்ணீராகு மாயோன்வந்தார்
வாறோடெரிதானாகு மறையோர்வந்தார், சூரியர்கடம்முடனே துலங்
சுவார்வந்தார் சுரர்களுக்கன்றமுதருள்சந்தரனார்வந்தார், வாரிதிருழ்
வையகம் வாழ்வித்தார்வந்தார் வண்டையுடன்வந்தருவார் வந்தார்
தாமே. (க)

ஸத்ய வ்ரதகேதரத்திலே ஸ்ரீஹஸ்திகிரி மூர்த்தாவிலே யாவிர்பவித்தருளின
பேருளாளருடைய வகிலபுவநாதிராஜ்ய சிஹநபூதமாய் உம்ஸ்தகாந்தபர ப்ரேரித
நித்யஸூரி ப்ருந்த முகாத்மாதமான திவ்யகாஹைத்தினுடைய ஸகலோபநிஷ் தம்ரு
தார்த்தஸாரபூத ரஹஸ்யதரயப்ரதிபாத்ய ஸாரதர கல்யாணகுணஸளரபகர்பையான
ஸூதிஸுடக சீதள பாவற மங்கள விசத கம்பீர நிராத ப்ரவாஹத்தை திருச்சின்ன
மாவஸ யென்று பேரையுடைய வொரு ப்ரபந்தமாக ஸங்க்ரஹிக்கத்துடங்கி முற்பட
வாறுபாட்டுக்களாலே மூலமந்தார்த்தத்தைப் ப்ரதிபாதிக்ககோலி யவைத்தில் ப்ரத
மம் மூன்றுபாட்டுக்களாலே ப்ரணவார்த்தத்தவெளியிடநினைத்து தத்ராபி முதல்பா
ட்டாலே அகாரார்த்தமான காரணத்தவத்தினுடைய ப்ரகாரவிசேஷங்களையும் ரக்ஷ
கத்தவத்தினுடைய சில வவாந்தரவிசேஷங்களையும் ஸங்க்ரஹித்தருள்கிறார்.

இங்கு “ஸமஸ்த சப்த மூலத்வா தகாரஸ்ய ஸ்வபாவதே! ஸமஸ்த வாச்ய மூலத்
வாத் ப்ரஹ்மணோபி ஸ்வபாவதே! வாச்யவாசகஸம்பந்தஸ்தயோரார்த்தாத்ப்ரதீயதே”
என்கிறபடியே ஸமஸ்தவாசக ஜாதப்ரக்ருதியான அகாரத்தாலேவாச்யானு ஈச்வரனு
க்கு ஒளசித்யாத்ஸமஸ்தவாச்ய ஜாதகாரணத்வம் பலிதமென்று அபிஸந்தித்து, “ஸ
ஹெவஸௌரேஜேஜேசுரவீசு, ஸகரெவாஜீதீயம் ஸ்ரஹ, த்ஜா-தூ-நர்ஸ்ய
ரெகா-ந-த”இத்யாதி ப்ரமாண ஸஹஸ்ரங்களாலேநிமித்தத்தவோபாதாநத்தவபேதே
த்விவிதமாக ப்ரதிபன்னமான ப்ரஹ்மஜகத்காரணத்தவத்திலே,முற்பட “தஹெ
க்ஷதவஹஸூரம் ஸ்ரஜாயெயெதி, ஸொகாரியத வஹஸூரம் ஸ்ரஜ
யெயெதி”தூஜி ஸ்ரளதகூராமொரொயெந வஹஸூரம் ஸ்ரஜா
யகூ ரா-ந-வ கத-கூபா பர வய-பாய நிமித்தத்தவத்தை யருளிச்செய்கிறார்.
ஈ - சிதசித்ருபேண த்விவிதமான, உலகை - ப்ரபஞ்சத்தை, படைக்க-ஸ்ருஷ்டிக்க,
எண்ணி-ஸங்கல்பித்து, இருந்தார் - ஸ்திதரானவர், இருந்தாரென்கிறபதம் “ஆஸீத்”
என்கிற மூளதபதத்துக்கு வ்யாக்யாநம். வந்தார் - சதூர்முககோத்தரவேதியிலே
வந்தாவிர்பவித்தார். இப்படி மேலுமுசிதமாகக் கண்டுகொள்வது. இப்படி அத்வா
ரகமான ஸமஷ்டிஸ்ருஷ்டி நிமித்தத்தவத்தை யருளிச்செய்து, இனிமேல் “தேவமெப்
பொருளும் படைக்கப் பூவில் நான் முகனைப் படைத்த” என்கிறபடியே சதூர்முகத்
வாரகமான ஸமஷ்டிஸ்ருஷ்டி நிமித்தத்தவத்தை யருளிச்செய்கிறார். எழில் - உஜ்வல
னான, அதிசயித்தஜ்ஞாநைச்வரியாதி குணகணுவென்றபடி. மலரோன்றனை-புஷ்ப
ஸம்பவனான ப்ரஹ்மாவை, அன்று-வ்யஷ்டிஸ்ருஷ்ட்யுபகரம காலத்திலே தானே,
ஈன்றார் - ஜநிப்பித்தவர், வந்தார் - ஸ்பஷ்டம். இங்கு அன்று என்கிறபதத்தாலே
“யொ ஸ்ரஹ்மாணம் விஷயாகிவ-ஹ-ஹ” என்கிற ஸூ-தியில் பூர்வ மென்கிற
பதம் வ்யாக்யாதம். இப்படி நிமித்தத்தவ்ரஸங்காத் ஸ்ருஷ்ட்யுபாதாநத்தவத்துக்கு

ஸாதத்தோடே கூட, வரம்-அபிலஷிதரைங்களை, தருவார் - கொடுக்கும்வர், “ஸ்ரியாதேய” மென்கிறபடியே முகவிகாஸத்தோடே கூட வரப்ரதாம் பண்ணுமவ ரென்ற படி. தாமேவந்தார் - ஸ்வயமேவவந்தார். (௧)

மு.—அருமறையையுழி தனிற்காதார்வந்தா ரதுதன்னையன்றயனுக்களித் தார்வந்தார், தருமவழியழியாமற்காப்பார்வந்தார் தாமரையாளுடனி லங்குந்தாதைவந்தார், திருவுரையாய்த்தாம்பொருளாய்நிற்பார்வந்தார் திருவருளாற்செழுங்கலைகடந்தார்வந்தார், மருவலர்க்குமயக்குரைக் குமாபோன்வந்தார் வானேறவழி தந்தார்வந்தார்தாமே. (௨)

இப்படி ஐவகி பலப்ரதத்வரூப ரக்ஷகத்வத்தை யருளிச்செய்து, யத்வாய்வ்யாஜ ஸாபேக்ஷமான லீலாவிபூதிரக்ஷகத்வத்தை யருளிச்செய் தினிமேல் ஸூத்ரஸம்ருதி ஸதாசாரப்ரவர்த்தநமுகே நாமுஷ்டிகி பலப்ரதத்வரூப ரக்ஷகத்வத்தை அருளிச் செட்கிறார்.

அரு - அசக்யங்களான, கேநசித்யபிஸ்மரணே நாரயிதமசக்யங்களான வென் றபடி. மறையை - வேதங்களை, ஊழிதனில் - ப்ரளயகாலத்திலே, காத்தார் - ரக்ஷித் தார், அதுதன்னை - அந்தவேதத்தை, அன்று - ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலே, அயனுக்கு-அஜ னுக்கு, அளித்தார் - க்ருபையாலே யுபதேசித்தவர், இத்தால் “யொடுவெவெஹா னு வு வுவிண்ணாதிதவெஹு” என்கிற ஸூத்ரத்தொடரிலே, தருமவழி - தர்மமார்கம், அழியாமல் - தவறாமல், தப்பாதபடி, காப்பார் - தம்மாலே ப்ரவர்த்தி தங்களான வேதங்களுடைய வ்வர்த்தங்களை நரநாராயணத்யவதாரங்களாலே யது ஷ்டித்துகாட்டி ரக்ஷித்தவ ரென்றபடி. தாமரையாளுடன்-தாமரஸபுஷ்பஸம்பவையான பிராட்டியோடேகூட, இலங்கும் - விளங்குமவரான, தாதை - பிதாவானவர், இங்கு பிதாவென்று - பித்ருத்வநிர்தேசத்தாலே யுத்தபாதகத்வ ரக்ஷகத்வங்கள் ஸூ சிதங்கள். இத்தால் பிராட்டிக்கு மாத்ருத்வமும் ஸித்தம். ஜகத்ஸ்ருஷ்டி ரக்ஷணங் களிலே பிராட்டியோடே கூட கத்ருபூதரென்றபடி. இப்படி யெம்பெருமான் பிரா ட்டியோடேகூடவே ஜகத்ஸ்ருஷ்டிரக்ஷணகர்த்தாவாகில் ப்ராயேண வேதாந்தங் களில் ஸ்ருஷ்ட்யாதிப்ரகரணங்களிலே இவ்வினமாத்நிரஞ் சொல்லியொழிவானே நெ ன்ன அருளிச்செய்கிறார். திரு - ஸ்ரீயானவன், உரையாய் - வாக்காய், தாம் - ஸ்வயம், பொருளாய் - அர்த்தமாய், நிற்பார் - நிற்குமவர், “அர்த்தோவிஷ்ணு ரியம்வானி” யென்றுப்க்ரமித்து ஸ்ரீபராசரப்ரஹ்மர்ஷி ப்ரபஞ்சித்தபடியே ஸர்வாவஸ்தையிலும் பிராட்டியோடே யப்ருதத்வத்தரானவரென்றபடி. “ஒளபத்திகஸ்து ஸுப்தஸ்யார்த் தேநஸம்பந்தஃ” என்கிற வதிகரணத்திலே ஸ்வாபாவிகஸம்பந்தசாலித்வே நிர்ணீத வாகர்த்தத்ருஷ்டாந்தப்ரதர்சன மநயோரபி ததாவிதஸம்பந்தப்ரதர்சனார்த்தம். இத் தால் “ததந்த்ரபாவாத் த்வாம் நப்ருதகபிதத்தேசத்ருதிரபி” என்கிறபடியே ஸந்நியோக சிஷ்டந்யாயேந வெம்பெருமானைச் சொன்னவிடமெல்லாம் பிராட்டியையும் சொல் வற்றாமென்று பலிக்கையாலே ப்ராகுத்த சங்காவகாசமில்லையென்று ஸூசிதம். திரு வருளால் - ஸ்ரீமத்த்ருகையாலே, செழும் - அபிவ்ருத்தங்களான, கலைகள் - வித்யை களை, தந்தார் - கொடுத்தவர், அத்யந்த துரவபோத வேதாந்த பரிஜ்ஞாநார்த்தம் மந் வாதி மஹர்ஷி முகத்தாலே தர்மசாஸ்த்ராத் யுபப்ரும்ஹணங்களையும் சிக்ஷாத்யங்கள் களையும் ப்ரவர்த்திப்பித்தவரென்றபடி. இப்படி கருணையாலே ஸர்சாஸ்த்ராசார ப்ர வர்த்தநம் பண்ணுகிற வீசுவரன் ஆபாஸசாஸ்த்ராசார ப்ரவர்த்தநம் பண்ணுவானே நென்ன வருளிச்செய்கிறார். மருவிலர்க்கு - ப்ரேமகுன்யர்க்கு, மயக்கு-வ்யாமோஹ சாஸ்த்ரத்தை, உரைக்கும் - உபதேசிக்குமவரான, மாயோன்- மாயாவ், கபடியென்ற படி. ஆஸூரப்ரக்ருதி வ்யாமோஹமும் தைவப்ரக்ருதி ஸம்ரக்ஷணேபயுத்தமாகையாலே விரோதமில்லை யென்றுகருத்து. கீழ்பாட்டி லாபுரிதவிரோதிகளுக்கு தாக்கா லிக நிரஸநஞ்சொல்லிற்று: இப்பாட்டில் வ்யாமோஹசாஸ்த்ர ப்ரவர்த்தநத்வாரோண ஆமுஷ்டிகிரஸநஞ் சொல்லிற்றுகையாலே புநருத்தியில்லை. வான் - பரமவ்யோமத் தை, ஏற - ஆரோஹிக்க, வழி - மார்கத்தை, தந்தார் - கொடுத்தவர், ஸாக்ஷாந்மோ க்ஷோபாயங்களான ந்யாஸோபாஸங்களை சிஷ்பாதிக்கு மவரென்றபடி. (௨)

மூ.—அனைத்துலகுங்காக்குமருளாளர்வந்தா ரனைத்துக்குமதிபதியாய் நிற் பார்வந்தார், தினைத்தனையுந்திருமகனைவிடாதார்வந்தார் தேசொத் தார்மிக்காருமிலாதார்வந்தார், நினைக்கநமக்கின்னறிவுதந்தார்வந்தார் நிலைநின்றவுயிர்தோன்ற நினைந்தார்வந்தார், எனக்கிவர்கானிவர்க் கெ ன்னவினியார்வந்தா ரெழுத்தொன்றிற்கிழநின்றார் வந்தார்தாமே.()

இப்படி யகாரார்த்தங்களான காரணத்வரகூதகத்வங்களை ப்ரபஞ்சித்து இனி மேல் விசகலிதமாக ப்ரதர்சிதமான ரகூதகத்வத்தை யுபஸம்ஹரியா நின்றுகொண்டு லுப்தசதுர்த்தயுகார மகாரார்த்தங்களை யதுக்ரமிக்கிறார்.

அனைத்துலகும் - ஸர்வலோகங்களையும், காக்கும் - ரகூதிக்குமவரான, அருளா ளர் - பேரருளாளர், இத்தால் பூர்வப்ரபஞ்சித ரகூதகத்வத்தை யுபஸம்ஹரித்தபடி. அனைத்துக்கும் - ஸமஸ்தவஸ்துக்களுக்கும், அதிபதியாய் - ஸ்வாமியாய், நிற்பார்- நிற்குமவர், இத்தால் “ஸு-ஹ-ஸு-ஹ-ஸு-ஹ” ஐதூரஜி வரஜிஸ்யைபுக்ரியயா லுப்தையான சதுர்த்தியுடைய வர்த்தத்தை வெளியிட்டபடி. தினைத்தனையும் - ஈஷத்தம், திருமகனை-பிராட்டியை, விடாதார்-விட்டுப்பிரியாதவர், “உஹயாபிஷ்டா நுநெனுகுஹஸிஷ்டா” என்கிறபடியே பிராட்டியோடு வ்யாஸக்தைக சேஷித் வாஸ்யபூதரானவ ரென்றபடி. இத்தாலுகாரம் லக்ஷுமீவாசக மென்கிறகடபூதுதிஸி த்த யோஜனையை ப்ரகாசிப்பித்தபடி. தேச-தேஜஸ்ஸாலே, ஒத்தார் - ஸத்ருசரும், மிக்காரும் - அகிகரும், இலாதார் - இல்லாதவர், ஸமாதிக தரிதரமானவரென்றபடி. இத்தாலுகார மவதாரணபரமென்கிற யோஜனையில் பலிதமான வ்யயோகவ்யவச் சேதத்தை யருளிச்செய்தபடி. இனிமேல் ஜீவவாசகமான மகாரத்தை “மன அவ போதநே” என்கிற தாதுவிலே டப்ரத்யயாந்தமாக வ்யுத்தப்நமர்க்கி யத்தாலே ஜ்ஞான குணகத்வம் பலிதமென்று காட்டிக்கொண்டு அதுக்கு மீச்வரனே நிர்வாஹக னென்கிறார். நினைக்க - தம்மை சிந்திக்க, நமக்கு-ஸ்வதாஸரான நமக்கு, இன்-போ க்யமான, ஆந்த்ரூபமான வென்றபடி. அறிவு - ஜ்ஞானத்தை, நமக்கு அறிவு என்கிற வ்யதிசேக நிர்தேசத்தாலே ஜ்ஞானஜ்ஞானிநோர்பேதோதர்ஸித. தந்தார் - கொடுத் தவர், இனிமேல் மகாரத்தை “மஸபரிமானே, மஜ்ஞானே” என்கிற தாதுக்களிலே நிஷ்பந்நமாக்கி யத்தாலே யணுத்வநித்யத்வங்களும் ஞானஸ்வரூபத்வமும் பலித மென்று காட்டிக்கொண்டு அவைகளு மீச்வரஸங்கல் பாதிநங்கனென்கிறார். நிலை நின்ற - ஸ்திரதரமான, நித்யமான வென்றபடி. இது பரிமானஸாமான்யவாசியான மஸதாதுவை ப்ரமாணந்தராதுகூண்யத்தாலே யணுத்வத்திலே விச்ரமிப்பித்து அத் தாலே நித்யத்வம் பலிதமென்று நினைத்துச் சொன்னபடி. உயிர் - ஜீவன், தோன்ற- ப்ரகாசிக்கும்படி, ஜ்ஞானாதாரநிரபேகூதமாக ஸ்வயமேவ ப்ரகாசிக்கும்படி, இது“ம ஜ்ஞானே” என்கிறதாதுவிலே லப்தமாய் ஸ்வயம்ப்ரகாசத்வாபரபர்யாயமான ஜ்ஞான ஸ்வரூபத்தைக் கணிசித்துச் சொன்னபடி. நினைந்தார் - ஸங்கல்பித்தவர், இப்படி ப்ரணவத்தில் பதார்த்தங்களை யருளிச்செய் தினிமேல் பிண்டிதமான வாக்க்யார்த்தத் தை விபேஷணவிசேஷ்ய பாவபேதேந த்விவிதமாக வருளிச்செய்கிறார், எனக்கு- பூர்வோத்தருணவிசிஷ்ட்டுண வெனக்கு, ப்ரணவத்தில் த்ரிதீயாகூதத்தை லுப்தபூர் வோத்தரபாகமான வஸம்ச்சப்தமத்யமாசூரமாக்கி யோஜிக்குமவர்பகூதத்தைக் கணி சித்துச் சொன்னபடி. இத்தால் அஹம்புத்தி கோசரத்வ ரூப ப்ரத்யக்த்வம் பலிதம். இவர் - இந்தகாரணத்வரகூதகத்வாதி விசிஷ்டர், ஸ்வாமீதிசேஷி, எனக்கு இவர் ஸ்வாமியென்று ப்ரணவத்தில் பிண்டிதார்த்த மென்றுகருத்து. இது ஜீவவிசேஷ்யக வாக்க்யார்த்தபோத ஜநகமான ப்ரணவத்திலே ஸமானவித்தி வேத்யமான வர்த்தத்தை யருளிச்செய்தபடி. இனி யதாஸூத சாப்தபுத்தி விஷயவாக்க்யார்த்தத்தையருளிச் செய்கிறார். நான் - பூர்வோத்தனை நான், இவர்க்கு - பூர்வோத்தனை விவருக்கு, தாஸனிதிசேஷி. நானிவர்க்கு தாஸபூதனைன்று ப்ரணவத்துக்கு யதாஸூதவாய யார்த்த மென்றுகருத்து. என்ன - இப்படி சொல்லுமைக்கு, இனியார் - போக்க் பூதர், “மமத்வமஸிஸ்வாமீதவாஸமிதாஸ” என்று ருசிபூர்வகமாக தாஸ்யாப்புபகம்ம் பண்ணும்படி நிரதிசயபோக்யபூத ரென்றபடி. இத்தால்சேதநருக்கு பகவத்தாஸ்யம்

ஸ்வரூபமாத்ரா ப்ராப்தமன்றிக்கே குணக்ருதமாயுமிருக்கு மென்று தர்சிதம். இப்படி ப்ரணவத்தை பதத்யமாக யோஜிக்கும் பக்ஷத்திலே பதார்த்தவாக்யார்த்தங்க ளிருக்கும்படியைக் காட்டி யினிமேல்ப்ரணவத்தை “சுவதெஷ்டிவொவஸு” என்கிற வெளணுகிஸூத்ரத்தின்படியே டி.லோபசாலி மங்வு ப்ரத்யயாந்தமான வவதிதாது விலே நிஷ்பன்னமாக்கி யத்தை ப்ரஹ்மவாசகாகண்டாவ்யயஸ்வரூபமாக யோஜிக்கும்பக்ஷத்தை யருளிச்செய்துகொண்டு ப்ரணவார்த்தத்தை யுபஸம்ஹிக்குறார். எழுத்தோன்றில் - ஓரெழுத்திலே, ப்ரணவமான வோரக்ஷரத்திலே யென்றபடி. இங்கெழுத்தாவது அச்ச்சல் ஸமுதாயாத்மகமான வக்ஷரம். திகழுகின்றார் - ப்ரகாசித்தவர், அகண்ட ப்ரணவப்ரதிபாத்யரென்றபடி. இத்தால் பூர்வோக்த ஸகலயோஜனோ பஸம்ஹாரமும் அர்த்தஸித்தம்.

(௬)

மூ. - நாம்வணங்கத்தாமிணங்காநிற்பார்வந்தார் நம்மையடக்கலங்கொள்ளுநாதர்வந்தார், நாமெமக்காம்வழக்கெல்லாமறுப்பார்வந்தார் நமக்கிது வென்றுரையாமல் வைத்தார்வந்தார், சேமமெண்ணியம்மையன்பர்க்கடைத்தார்வந்தார் செழுந்தகவாற்றிண்சரணுமீசர்வந்தார், தாமனைத்துநீவினையைத் தவிர்ப்பார்வந்தார் தமக்கேயாயெமைக்கொள்வார்வந்தார்தாமே.

(ச)

இப்படி மூன்றுபாட்டுக்களாலே ப்ரணவார்த்தத்தை ப்ரகாசிப்பித்து இனிமேல் நமச்சப்தத்துக்கு அஹிர்யுத்த்ய ஸம்ஹிதோக்த ஸ்தூலஸூக்ஷ்மபர யோஜனைகளையும் சதுர்த்தயத் நாராயண பத ஸமபிவ்யாஹார லப்தார்த்தங்களையும் ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டு நமச்சப்தத்தை விவரிக்கிறார்.

நாம் - நீசரானநாம், வணங்க - ஸேவிக்க, தாம் - ஸர்வஸ்மாத் ப்ரணுனதாம், இணங்காநிற்பார் - இணங்கிகிற்பவர், வணங்காநிற்பாரென்கிறபாடமும் ஸங்கதமே. “ப்ரஹ்வீபவதிநீசேஹிபரோநைச்யம் விலோகயந்” என்கிறபடியே ப்ரஹ்வீபவித்த சேதநவிஷயத்திலே ஸ்வய மபி ப்ரஹ்வீபவிக்கு மென்றபடி. இத்தால் நமச்சப்தத்தை “ணமப்ரஹ்வத்வேசப்தேச” என்கிற தாதுவிலே நிஷ்பந்நமாக்கி அஜ்யாயஸ் த்வேந நந்தாவான சேஷபூதனுக்கு ஜ்யாயஸ்த்வேந நந்தவ்யனுன பரமசேஷி விஷயத்திலே ஸ்வரூப ப்ராப்த வ்ருத்தி பரமாக வ்யாக்யான்ம் பண்ணினபடி. இப்படி நமச்சப்தத்துக்கு அஹிர்யுத்த்ய ப்ரதர்சித யோஜனா த்ரயத்திலே சப்தாதுசாஸநாதகுணையான ஸ்தூலயோஜனையிலே ப்ரதமபக்ஷத்தை யருளிச்செய்தினிமேலதிலே தானே த்வித்யபக்ஷத்தை யருளிச்செய்கிறார். நம்மை - அகிஞ்சனரான நம்மை, பஹுவசநத்தா லதுபந்நிப்பிரக்ரஹஃ. அடைக்கலம்-ரக்ஷயவஸ்துவாக, கொள்ளும் - அங்கீகரிக்குமவரான, நாதர் - ரக்ஷகர், ப்ரார்த்தநா பூர்வகமாக ந்யஸ்தபரான நம்மை ஸ்வீகரிக்குமவரென்றபடி. இங்கு “நாத்ருநாத்ருயாச்சோபதாபைச்வார்யாசிஷ்டஷு” என்கிறபடியே யாச்சார்ந்தகமான தாதுவிலே நிஷ்பந்நமான நாத சப்தத்தை ப்ரயோகித்தது யாச்சோபலக்ஷித ஸாங்க பரந்யாஸ த்யோதநார்த்தம். இத்தால் நமஸ்ஸை யொரு அவ்யயபதமாக்கி பஹுப்ரயோகாதுஸாரேன ஸமர்ப்பணபரமாக விவரித்தபடி. இப்படி நமச் சப்தத்தை ஸ்தூலயோஜனையில் ஏகபதமாக விவரித்து இனிமேல் பதத்வயமாக விபஜித்துக்கொண்டு நிருகத் யதுகுணையான ஸூக்ஷ்மயோஜனையை யருளிச்செய்கிறார். யாம்-நாம், எமக்கு - நமக்கு, ஆம்-சேஷபூதராம் படியான, வழக்கெல்லாம்-வ்யவஹாரங்களை யெல்லாம், அதுப்பார் - சேகிக்குமவர், “அஹம்மே” என்கிற ஸ்வாதந்தர்ய துர்புத்தி வ்யவஹாரங்களை நிவர்த்திக்குமவ ரென்றபடி. இத்தால் நமச்சப்தத்தை பதத்வயமாக்கி ஷெஷ்ட்யந்த மகார ஸமபிவ்யாஹ்ருத நஞ் பதத்தோடே ப்ரணவ த்ரிதீயாக்ஷரத்தை யதுஷங்கித்து அத்தாலே பவிணதயான வஹங்கார நிவ்ருத்தியை வெளியிட்டபடி. இது-இந்த வஸ்து, நமக்கு-அஸ்மத் சேஷபூதம், என்றுரையாமல் - என்று சொல்லாதபடி, வைத்தார் - நம்மை ப்ரகிஷ்டிதராக்கினவர், “மமேதம்” என்கிற துர்புத்தி வ்யவஹாரங்களை நிவர்த்திப்பித்தவ ரென்றபடி. இத்தால் பூர்வோக்த நமஃ பதத்தோடே கிஞ்சித் என்றொருபதத்தை யத்யாஹரித்து அத்தாலே ஸித்தையான மமகாரநிவ்ருத்தியை ப்ரகாசிப்பித்த

படி. இப்படி ப்ரணவ நமச்சப்த ஸாரங்களான பகவச்சேஷத்வபாரதந்த்ரயங்களாலே பலிதமான பாகவதசேஷத்வத்தை யருளிச்செய்கிறார். சேமம்-கேசுமத்தை, எண்ணி-சிறிதித்து, நம்முடைய ஸ்வரூபத்துக்கு உசிதமான உஜ்ஜீவநத்தையாலோசித்தென்ற படி, எம்மை - நம்மை, அன்பர்க்கு - ப்ரேமசாலிகளுக்கு, பகவத்ப்ரேமசாலிகளான பாகவதர்களுக்குக் கென்றபடி. அடைத்தார்-சேஷமாக்கினவர், இப்படி ஸுதிக்கூம் யோ ஜ்ணையை யருளிச்செய் தினிமேல் நமச்சப்தத்தை பதத்யமாக விபஜித்துக்கோண்டு ரஹஸ்யாசாஸ்த்ரங்களிற் சொல்லுகிற வக்ஷாநிகண்டு ப்ரக்ரியாதுருணையான பரயே ஜ்ணையை யருளிச்செய்கிறார். செழும் - அபிவ்ருத்தையான, தகவால்-க்ருபையாலே, திண் - த்ருடமான, ப்ரதாநமான வென்றபடி. சரணும் - சரணமாகு மவரான, ஈசன் - ஈசுவரன், நிருபாதிக க்ருபையாலே ப்ரதானோபாயபூதரான பரமேச ரென்ற படி. இத்தால் “பந்தாநகரஉத்திஷ்டோ மஃ ப்ரதானஉதீர்யதே | விஸர்க் பரமே சஸ்து தத்ரார்த்தோயம் நிருச்யதே|| அநாதி பரமேசோயச்ச்சத்திமாந் புருஷோத்தமஃ| ஸ்வப்ராப்தயே ப்ரதானோயம் பந்தாநமநாமவாந்” என்கிறபடியே பதத்யாப்தமக மான நமச்சப்தத்தாலே பலிதமான வாக்யார்த்தத்தை ஸ்புடகரித்தபடி. இப்படி நம ச்சப்தத்துக்கு அஹிர்யுத்த்ய ஸம்ஸிதோக்த யோஜநாத்ரயத்தையும் காட்டி யினிமேல் சதூர்த்த்யந்தநாராயணபத ஸமபிவ்யாஹார லப்தார்த்தங்களை யருளிச்செய்கிறார். தாம்-அனைத்தும் தீவினையை - தீவினையனைத்தையுமென்று மாறி அந்வயிப்பது. க்ருகரக் மங்களெல்லாவற்றையும், தவிர்ப்பார் - நிவர்த்திப்பிக்குமவர், இதுநமச்சப்தத்தை சதூர்த்தீதாத்ரயவிஷய பூதேஷ்டப்ராப்தி சேஷபூதாநிஷ்டநிவ்ருத்தி பரமாக யோ ஜிக்குமவர் பக்ஷத்தை யருளிச்செய்தபடி. தமக்கேயாய் - ஸ்வார்த்தமாகவே, எமை-நம்மை, கொள்வார்-அங்கீகரிக்குமவர், “தனக்கேயாக வெனக்கொள்ளுமிதே” என்கிறபடியே பரிபூர்ணப்ராஹ்மரூபவ தத்பரிவாஹ பூத கைங்கரியாதிகளிலே சுகாதி போக ப்ரத ஸாரவபௌ ந்யாயேந ஸம்பாவித ஸ்வாதந்த்ரயாதி நிவ்ருத்தி பர மாக யோஜிக்கு மவர் பக்ஷத்தை யருளிச்செய்தபடி. (ச)

மு — உலகெல்லா முள்ளே வைத்துமிழ்ந்தார் வந்தா ருலகுடம்பாய்த் தா முயிராய் நின்றார் வந்தார், அலைகடலா யாநந்த மடைந்தார் வந்தா ரளவில்லாவருளாழிப் பெருமாள்வந்தார், திலகமெனுந் திருமேனிச் செல்வர் வந்தார் செழுங்குணங்க ளிருமுன்று முடையார் வந்தார், இலகு சுடர் முழு நலமா மினியார் வந்தார் எல்லார்க்குங் கதியானார் வந்தார் தாமே. (ரு)

இப்படி நமச்சப்தார்த்தத்தை விவரித் தினிமேல் நாராயண சப்தார்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

உலகெல்லாம் - லோகங்களையெல்லாம், உள்ளே - வயிற்றிலே, ஸ்வரூபபகதே சத்திலே என்றபடி. வைத்து - நிவேசித்து, உமிழ்ந்தார் - உத்திரணம் பண்ணினவர், இத்தால் “நாராணமயநம்” என்கிற தத்புருஷ ஸமாஸத்தாலே லப்தையான பஹிர்வ யாப்தியை ப்ரகாசிப்பித்தபடி. இங்கு “உமிழ்ந்தார்” என்கிற காரணத்வோக்தியாலே “நராஜ்ஜாதாநி தத்வாநி நாராணி” என்கிற நிர்வசநத்தின்படி நாரசப்தம் ஜாதார்த்தகணிபிப்ரத்யயாந்தமாக தர்சிதமாய்த்து. உலகு - லோகங்கள், உடம்பாய் - சரீர மாய், தாம் - அந்த; ப்ரவிச்ய நியந்தாவானதாம், உயிராய்-ஆத்மாவாய், நின்றார் - ப்ர திஷ்டிதரானவர், இத்தால் “நாராஃ அயநம்யஸ்ய” என்கிற பஹு-வீரீஹி ஸமாஸத் தாலே லப்தையான வந்தர்வ்யாப்தியைச் சொன்னபடி. இனிமேல் நாரசப்தத்தை “நரஸம்பந்தினோநாராஃ” என்கிற நிர்வசநாதுகுணமாக “தஸ்யேத” மென்கிறபடியே ஸம்பந்தஸாமாந்யார்த்தகாண்ப்ரத்யயாந்தமாக்கி யத்தாலே பர்யவஸிதமான விபூதித் வயவிக்ரஹருணயோகத்தை யருளிச்செய்கிறார். அலை - தரங்க சஞ்சல மான, கட லாய்-ஸமுத்ரமாய், இங்கே யலைகடல் சப்தத்தாலே லீலாவிபூதியை நிகரணம் பண் ணினபடி. ஆநந்தம் - ஆநந்தத்தை, அடைந்தார் - அடைந்திருக்குமவர், பேந தரங்க புத்தபூ வர்த்தகர்புரித ஸமுத்ரம் போலே விவித கர்ம விஷயித தேவ திர்யம் மனு ஷ்ய ஸ்தாவர தந்தூர லீலாவிபூதி விசிஷ்டராய் லீலாரஸாதுபவம் பண்ணு மவரோ

ன்றபடி. அளவில்லா - பரிச்சேதரஹிதமான, அருளாழி - க்ருபாஸாகரமான, பெருமான் - ஸ்பஷ்டம், இங்கு பரிச்சேத ரஹித க்ருபாஸாகரத்தவோக்தியாலே நிருபாதிக்க நியை க்ருபா பஸோபநாஹ விஷய நியை விபூதி யோகோ த்வநிதஃ. பரிச்சேத ரஹித த்வோக்தியாலே ஸ்வரூப நிருபக குண பஞ்சகாந்தர்கதமான வநந்தத்வமும் சொல்லிற்றாய்த் து. திலகமெனும் - திலகமென்று சொல்லும்படியான, திருமேனி - திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தையுடைய, பூர்வோக்த விபூதித்வயா. நகாரபூதபரவ்யூஹ விபவாதி விக்ரஹங்களை யுடையவரான வென்றபடி. செல்வர். ஜசுவர்யத்தை யுடையவர், தேவதிர்யம் மதவ்யாதி ஸஜாதீயமாகவிக்ரஹ பரிக்கரஹம் பண்ணச்செய்தேயும் ஸர்வதைவா ஜஹத்ஸஹஜைசுவர்யஞ் ன வென்றபடி. செழும் - அபிவ்ருத்தங்களான, அநவதிகாதிசயங்களான வென்றபடி. குணங்களிருமூன்றும் - இருமூன்று குணங்களென்று அந்வயம். இருமூன்று - ஷட்ஸங்க்யாகங்களான, குணங்களும் உடையார் - “ஜ்ஞா சக்தி பஸைசுவர்ய லீர்ய தேஜாம் ஸ்யசேஷதஃ! பகவச்சப்தவாச்யாநி விரா ஹேய குண திபு” என்கிறபடியே ஸமஸ்த ஹேய வைதேசிக ஷாட்ருண்ய பரிபூர்ண ரென்றபடி. இத்தால் ஜ்ஞான சக்த்யாதிகளான நிருபிதஸ்வரூப விசேஷணங்களையும் ஸ்வரூப நிருபகாந்தர்கதமான வமலத்வத்தையும் சொன்னபடி. இலகு - ப்ரகாசியாநிர்க்கிற, ஸததைகரூபமான வென்றபடி. சுடர்முழுநல மென்கிறவிடத்திலே முழுசுப்தம் காகாகுநியாயேந பூர்வோத்தராவயி. முழுசுடர் - கார்த்தஸ்யேந ஜ்யோதிஸ்ஸாக, கார்த்தஸ்யேந ஜ்ஞாநஸ்வரூபராக, முழுநலம். கார்த்தஸ்யேநாநந்தஸ்வரூபமாக, ஆம் - ஆகா நிற்கிற, இனியார் - போக்யபூதர், இத்தால் ஸ்வரூப நிருபகங்களான ஸத்யத்வ ஜ்ஞாநத்வாநந்தத்வங்களைச் சொன்னபடி. நாரசப்தத்தை பகவத்வாசக நரசப்த விகாரமாகவும் அயநசப்தத்தை யதிகாரண ஸ்யுடந்தமாகவும் யோஜித்தினிமேல் நாரசப்தத்தை “நாரஸத்விதஸர்வபும்ஸாம் ஸமூஹஃ பரிசீர்த்திதஃ” என்கிற நிர்வசநாநுகுணமாக ஜீவவாசக நரசப்தத்திலே தஸ்யஸமூஹஃ என்கிற வர்த்தத்திலே நிஷ்பந்நமாக்கி அயநசப்தத்தை “க்ருத்யஸ்யுடோபஹு” மென்கிறபடியே ஸ்யுடந்தமாக்கி ததர்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார். எல்லார்க்கும் - ஸகலஜீவனுக்கும், கதியானார் - கதியானவர், ப்ராப்யபூத ரென்றபடி. (௫)

மூ.—அருளாலே விலங்கிரண்மிழிப்பார்வந்தா ரஞ்சிறையைக் கழித்த றுஞ் மன்பர் வந்தார், மருள்வாராவகைநம்மைக் காப்பார்வந்தார் வானேற வழிநடத்தி வைத்தார்வந்தார், தெருளாருந் தெளிவிசம்பு தருவார்வந்தார் தின்கழற்கீழ்வாழ்ச்சிநமக்கருள்வார்வந்தார், பொருளானவடிமைநம்மைக் கொள்வார்வந்தார் பிரியாமற்காத்தனிப்பார் வந்தார்தாமே. (௬)

இப்படி நாராயணவென்கிற ப்ராதிபாதிக்கத்தினுடைய வர்த்தத்தை யருளிச் செய் தினிமேல் சதுர்த்த்யந்த தாத்பர்ய விஷயமான நியைசேஷவ்ருத்தியையும் ததாக்கித்த கர்ம பந்த நிவ்ருத்யாதி நான்தாயக பலபர்வங்களை யு மருளிச்செய்கிறார்.

அருளாலே - க்ருபையாலே, விலங்கிரண்டும் - இரண்டிலிவ்லங்குகளையும், புண்ய பாபாத்மக ச்ருங்கலா த்வயத்தையு மென்றபடி. அழிப்பார் - நிவர்த்திப்பிக்குமவர், அம் - அமுகியதான, சிறையை - காராக்ருஹத்தை, அவிவேகதசையிலே போக்யத் தை ப்ராதிபாஸமாநமான சரீர காரா க்ருஹத்தை யென்றபடி. கழித்தருளும் - விடு வித்தருளும்வரான, அன்பர் - ப்ரேமசாலி, வாத்ஸல்ய ஸாகரபூதரென்றபடி. மருள் - அஜ்ஞாநம், வாராவகை - வாராதபடி, அந்திமஸ்மரணம் அந்யவிஷய மாகாதபடியென்றபடி. யத்வா: லோகாந்தர ப்ராபக கூடூத்ரநாடியிலே யவிவேகத்தாலே ப்ரவேசியாதபடியென்றபடி. நமமை - காஷ்டபாஷாண ஸந்திபரான நம்மை, காப்பார் - ரகதிக்குமவர், வான் - ஸ்ரீவைகுண்டத்தை, ஏற - ஆரோஹிக்க, வழி - ப்ரஹ்மநாடி. ப்ரவேசம் முதலாகவர்ச்சிராதி மார்கத்தை, நடத்திவைத்தார் - நடத்திவைக்க சத்தரானவர், தெருள் - ஜ்ஞாநத்தாலே, ஆர் - பூர்ணமான, அவித்யா தத்தகார்ய கந்த ரஹிதமான வென்றபடி. தெளி - நிர்மலமான, ரஜஸ்தம்ஸ்ஸுக்கள் கலசாதஸத்வத்துக்கு ஆருயமான வென்றபடி. யத்வா: ஸ்வயம் ப்ரகாசமான வென்றபடி. விசம்பு - ஆகா

சத்தை, பரமபதத்தை யென்றபடி. தருவார்-கொடுக்குமவர், தின் - த்ருடன்களான, ஆஸ்திரை யொருபடியாலும் கைவிடாதவை யான வென்றபடி. கழல் - திருவடிக ளுடைய, கீழ் - அதச் சாயையிலே, வாழ்ச்சி - வாழ்வை, நமக்கு - தாஸபூதரான நம க்கு, அருள்வார் - க்ருபை செய்யுமவர், பொருளான - புருஷார்த்தமான, அடுமை - தாஸய்ருத்திக்காக, நம்மை - நிருபாதிதாஸபூதரான நம்மை, கொள்வார் - ஸ்வீக ரிக்கு மவர், பிரியாமல் - விச்லேஷியாதபடி, புநராவ்ருத்தி யில்லாதபடி யென்றபடி. காத்து - ப்ரதிபாலித்து, அளிப்பார் - ரக்ஷிக்குமவர். (க)

மூ.—அகலகில்லாத் திருமகளா ரன்பர் வந்தா ரடியிரண்டுமாறாகத்தந்தார் வந்தார், புகலில்லாற்புகலாகும் புனிதர்வந்தார் பொன்னுலகிற்றிருவு டனே புகழ்வார்வந்தார், அகிலமெல்லா மாநந்தமாணர்வந்தார் அடி யிணைக்கீழ் வைத்தடிமைக் கொள்வார்வந்தார், பகடுவெ யிரவழை க்கவல்லார்வந்தார் பகலொன்றுயிரவழித்தார் வந்தார்தாமே. (எ)

இப்படி மூலமந்தார்த்தத்தை யருளிச்செய்தினிமேல் த்வயார்த்தத்தை யரு ளிச்செய்கிறது.

அகலகில்லா - ஸூண்மபி விச்லேஷிதா மசக்தையான, திருமகளார் - பிராட்டி யையுடையவரான, “அகலகில்லேனிறையென் றலர்மேல்மங்கையுறைமார்பா” வெண்கிறபடியே பெரியபிராட்டியோடு நித்யஸம்சலிஷ்டரான வென்றபடி. இத் தால் த்வயத்தில் பூர்வகண்டத்திலே ஸீசப்த மதாப் ப்ரத்யயங்கள் வ்யாக்யாதங்கள். அன்பர் - ப்ரேமயுக்தர், வாத்தஸல்ய யுக்தரென்றபடி. இது மற்று முபாயத்வோப யுக்தங்களான காரூண்ய மார்தவார்ஜவாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம். இத்தால் பூர்வகண் டத்தில் நாராயணசப்தம் “நிகரில்புகழா” யென்கிறபடியே உபாயத்வோபயுக்த வாத் ஸல்யாதி குணபரமென்று தர்சிதமாய்த்து. அடியிரண்டும் - சரணத்தவ்யத்தையும், ஆறாக - உபாயமாக, தந்தார் - கொடுத்தவர், இத்தால் த்விவசநாந்த சரணசப்தமும் சரணசப்தமும் வ்யாக்யாதமாய்த்து, புகலில்லார்-உபாயகுந்யருக்கு, அகிஞ்சகருக்கெ ன்றபடி. புகலாகும் - உபாயமானவரான, புனிதர்-பாவநர், விசுத்த ரென்றபடி. ஸக் ருச் சரணவரணம்பண்ணினால் இனியேதேனு மொரு ப்ரபலோபாதியாலே கை விடுவரோவென்கிறசங்காலேசத்துக்கும்கூடவனுஸ்பத பூத ரென்றுஹ்ருதிஸ்திதோர் த்தஃ. இங்கு புனிதரென்கிறவித்தாலே ஸோபஸர்கமாய் மஹாவிச்வாஸ வாசகமான தாதுவும் “புகலில்லா” ரென்கிறவித்தா லாகிஞ்சின்யபர்யவஸிதமான வுத்தமனும் விவ்ருதமாய்த்து. பொன்னுலகில் - ஸ்ப்ருஹணீயலோகத்திலே, சுத்தஸத்தவ்ஜ்ஞானா நந்தமய ஸீவைகுண்டலோகத்திலே யென்றபடி. திருவுடனே - பிராட்டியோடே கூட, புகழ்வார் - ச்லாக்யராயிருப்பவர், விபந்தங்களான நித்யஸூரிகளாலே ஸந்த த்வேஷ்யமான ரென்றபடி. இத்தாலுத்தரகண்டத்தில் ஸீம்ச்சப்தம் வ்யாக்யாதமாய் த்து. அகிலம் - அகிலவஸ்துக்களோடும், ஸ்வரூப குண விபூதிக ளெல்லாத் தோடு மென்றபடி. எல்லாம் - ஸர்வ ப்ரகாரத்தாலும், ஆநந்தமாணர்-ஆநந்தமானவர், போ க்ய பூதரென்றபடி. முத்த தசையி லுபயவிபூதிவிசிஷ்ட ப்ரஹ்மானுபவம் பண்ணும் போது பந்த தசையில் ப்ரதிகூலங்களாகவும் உதாஸீநங்களாகவும் அல்பாநுகூல ங்களாகவும் தோற்றினவை யெல்லாம் கர்மோபாதிரிவ்ருத்தியாலே ஸர்வப்ரகாரநிர திசயாநுகூல்யசாலிகளாகத்தோற்று மென்று திருவுள்ளம். அகில மென்கிறபதம் ப்ர காரிகார்த்தஸ்ந்யபரமாய்ஸ்வலாமென்கிறபதம் ப்ரகாரகார்த்தஸ்ந்யபரமாகையாலே கார்த் ஸ்ந்யவாசக பதத்தவ்யத்துக்கு புநருத்தியில்லை. இத்தாலுத்தரகண்டத்தில் நாராயணசப்தம் ப்ராப்யதோபயுக்த குணவிக்கரஹ விபூதிவைசிஷ்ட்யபரமென்று தர்சிதமாய்த்து. அடியிணைக்கீழ் - சரணயுகளத்தின்கீழ், வைத்து-நிவேசிப்பித்து, நம்மை-இதிகேஷ்ட. அடுமை - தாஸ்யார்த்தமாக, கொள்வார் - அங்கீகரிக்குமவர் இத்தா லுத்தரகண்டத் திலே சதூர்த்திதாத்தர்யம் ஸ்புடிக்ருதமாய்த்து. பகல்நடுவே - திவஸமத்யத்திலே, இரவு-ராத்திரியை, அழைக்கவல்லார்-ஆஹ்வானம்பண்ண சக்தரானவர், ஸ்வமவதா வாலு-ஷெவென ஜயஜ்யாய்வாபாடிநாஸு- ஷெரொவஸு-ஷஸு-நபு யொமாஸ ஸு-ய-ஷாஷாஷு லொகெ ராதி- ஸுஷஸி-தெ” தி ஷெ

வாராதேபு, விஷி இங்குமப்படியே சேதருக்கு ஸ்வாபாவிகமான அபஹதபா ப்மத்வாதி குணஷ்டகத்தை “வாராவிஷி ஸாநாது திரொஹித்யு” என்கிறபடியே ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே யாச்சாதித்து ஸம்ஸார காளராத்திரியை ப்ரவர்த்திப்பிக்க வல்லரென்றும் ஹ்ருதயம், இத்தால் நமச்சப்தத்தை பத்வயமாக்கி யதிலே விதிமு ச்தமாய் ஷஷ்டியுமான நம: என்கிறபத்திலே விவக்ஷிதமான விரோதிஸ்வரூபத்தை ஸ்பஷ்டிகரித்தபடி. பக்ஷொன்றாய்-ஒருபகலாய், இரவு - ராத்திரியை, அழித்தார் - நசிப்பித்தவர், “திவாஹைவாஸ்யபவதி” என்கிறபடியே சாலதத்வமுள்ளதனையும் ஒருபகலாம்படியான முக்தி தசையிலே ஸம்ஸார காளராத்திரியை நசிப்பித்தவரென்றபடி. இத்தால் நஞ்பதசப்த ஸம்பிய்யாஹ்ருத ஷஷ்ட்யந்த பத தாத்பர்ய விஷயமான வரிஷ்டநிவ்ருத்தி தர்சிதம். (எ)

மு. தருமன் விடத்தார்த்துதுபோனாவந்தார் தரணிபொருத்தின்பாரந்த விர்த்தாரவந்தார், அருமறையின்பொருளனைத்துய் விரித்தாரவந்தார் அஞ்சினநீயென்னையடையென்றாவந்தார், தருமமெல்லாந்தாமாகித் பார்வந்தார் தாமேநம்வினையனைத்துந்தவிர்ப்பார்வந்தார், பரமெனது நீபுலம்பேலென்பார்வந்தார்பார்த்தனுக்குத்தேருந்தார்வந்தார்தாமே.

இப்படி த்வயார்த்தத்தை யருளிச்செய்து இனிமேல் சரமச்சலோகார்த்தத்தை ஸ்ரீமத்தீதாவதார ப்ரதர்சன புரஸ்ஸரமாக வருளிச்செய்கிறார்.

தருமன் - தருமபுத்ரன், விட - ப்ரேஷிக்க, தாம்-ஸ்வயம், தூதுபோனார்-தெள த்யார்தம் போனவர், ப்ரேஷ்யதமணை தருமபுத்ரானாலே ப்ரேஷிதராய் ஸர்வப்ரே ரகரான தாமேபாதசார்த்தோடே தெளத்யம் பண்ணினவர், ஆஸீத பரதந்த்ரரென்றபடி. இத்தால் சாஸ்த்ராவதரணோபயுக்தமான பாரதஸுமர ப்ரவர்த்தந்ஞ சொன்னபடி. தரணி - தரணியிலே, பொரு, ஸோமெசக்யமான, தின் - த்ருடமான, பாரம்-பாருத்தை, தவிர்ப்பார் - நிவர்த்திப்பிக்குமவர், மஹாஸுமரப்ரவர்த்தனத்தாலே பூபாராவதரணத்திலே க்ருதஸங்கல்புரென்றபடி. இத்தாலாசார்யபந்துவதாதி பீதனை வர்ஜாநதுடைய வஸ்ஸாத ஸ்நேஹ காருண்ய தர்மாதர்மாதி வ்யாகுலதா ப்ரயுக்தமாம் சாஸ்த்ராவதார நிதாந பூதமான “ஸ்ரிஷ்யஸ்தேஹம்ஸாதிமாந்த்வாம்ப்ரபநம்” என்கிற ப்ரபதநம் ஸூசிதம். அரு-துருவபேரதங்களான, மறையின் - வேதங்களுடைய பொருளனைத்தும் - ஸுகலார்த்தங்களையும், விரித்தார் - விஸ்தரித்தவர், விதித்தாரென்றுபாடமான பேது-உபதேசித்தவ ரென்று பொருள். ஸர்வஸ்ரீ-தி ஸாரபூதபரம கிரேயஸ்ஸாதக கர்மஜ்ஞாநபக்தி யோகங்களை யார்ஜநெருவணையுத்தேசித்து பதேசித்தவரென்றபடி, இத்தால் ஸ்ரீமத் தீதாசாஸ்த்ரத்தை கார்த்தஸ்யேந அநுகர்ஷித்தபடி. இதுதா ஹ்யாயார்தர தெளஷ்கர்யாநுஸந்தாந ஜநித சொகரூப சரமச்சலோகாவதார நிதாநத்யோதநார்த்தம். அஞ்சின-பீதனான, நீ-சேஷத்தேவநக்ஷ்யானானீ, யென்னை - ஸ்வத: ப்ராப்த ரக்ஷகத்வனை வென்னை, அடை - சரணமாகப் பற்று, என்றார் - இப்படி. ஸான்னவர், இத்தால் “ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் சரணம்வ்ரஜ” என்கிற வாக்யார்த்தம் தர்சிதமாய்த்து. தாம்-பரமகாருணிகரானதாமே, தருமமெல்லாமாகி - தர்மங்கள் எல்லாமாய், நிர்பார்-நிற்குவவர், தத்தத்தர்மாதுஷ்டாநாசக்தருக்கு தத்தத்தர்மஸ்தாநத்திலே தாமே நின்று தர்மபலன்களைக் கொடுக்கு மவரென்றபடி. இத்தா ஸோகசப்தத்திற்குத் தாத்பர்யம் ஸ்படிக்ருதல். தாம்-பரமகாருணிகரான தாமே, நம் - நம்முடைய, வினையனைத்தும் - ஸுகலாகர்மங்களையும், தவிர்ப்பார் - விடிவிக்குமவர், இத்தால் “ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கிறவாக்யார்த்த மனுபாவிதமாய்த்து. பரம் - த்வத்ரக்ஷணபரம், எனது-ஸ்வதஸ்ஸர் வரக்ஷணப்ராப்தனை வென்னது, நீ-பரதந்த்ரதயா ஸ்வரக்ஷணத்தில் ப்ராப்தியில்லாதவனுன நீ, புலம்பேல் - ப்ரலபிக்கவேண்டாம், ஸ்வரக்ஷணர்த்தம் நீ சோகிக்கவேண்டா வென்றபடி. என்பார் - என்று சொன்னவர், இத்தால் “மாசுசு” என்கிற சரமவாக்யத்தை யநுபாவித்தபடி. பார்த்தனுக்கு - அர்ஜுனனுக்கு, தேர்-ரதத்தை, ஊர்ந்தார் - ஊரும்படி பண்ணினவர், நடத்தினவரென்றபடி. இந்த பார்த்தப்ரேரகத்வோக்தியாலே யிப்படியே யிவர் ஸ்வாஸிதருக்கு ஐவிகாமுஷ்மிக சக்ஷணம்பண்ணுவதென்று ஸூசிதம். (அ)

மூ. வஞ்சனைசெய்பூதனையைமாய்த்தார்வந்தார் மல்லர்மதகரிமளமலைத் தார்வந்தார், கஞ்சனைப்போர்க்கடுஞ்சினத்தாற்கழிந்தார்வந்தார் கண்ணுதன்முன்வாணன்றோள்கழித்தார்வந்தார், வெஞ்சொறவிடுகொடுத்தாகந்தார்வந்தார் விலக்கில்லாவழிநடத்தவினாந்தார்வந்தார், பஞ்சவரைப்பலவகையுங்காத்தார் வந்தார் பாஞ்சாலிகுழல்முடித்தார் வந்தார்தாமே. (க)

இப்படி சரமச்சிலோகத்தினுடைய சப்தார்த்தத்தை யருளிச்செய்தினிமேல் சரமச்சிலோகவக்தாவான கண்ணனுக்கதிகைய த்யோதனார்த்தம் ததீய திவ்ய சேஷடி தப்பிரதிபாத வ்யாஜேர சரமச்சிலோகத்தில் மாமஹ மென்கிற பதங்களிலே விவக்ஷிதங்களான கல்யானகுணங்களை யருளிச்செய்கிறார்.

வஞ்சனை - வஞ்சனையை, செய் - பண்ணுமதான, பூதனையை-பூதநாக்யபிசாசிகையை, மாய்த்தார் - நசிப்பித்தவர், மல்லர் - சாணூர முஷ்டிகாக்ய மல்லவரும், மதகிரி - குவலயாபீடாக்ய கம்ஸகஜமு மென்றபடி. மாள - நசிக்கும்படி, மலிந்தார் - விஜ்ஞும்பித்தவர். கம்சனை - கம்சனை, போர் - யுத்தவிஷயமான, சுடும்-க்ருரமான சினந்தால் - தினவாலே, கடிந்தார்-நிரஸித்தவர், சிரகாலாநுவ்ருத்த துர்விஷஹ புஜ கண்தேயாலே கம்ஸனைத்ருணவத் ப்ரதிசேஷிப்பித்தவரென்றபடி. இவ்வளவால் துஷ்ட சிஷ்ணுணம் ப்ரதிபாதிதமாகையாலே சரணயனுக் கநிஷ்டநிவர்த்தந சக்தியை வெளியிட்டபடி. கண்ணுதல் - துதலிலே கண்ணையுடையவனுடைய, துதல் - லலாடம், ருத்ரனுடைய வென்றபடி. முன் - எதினோதானே, வர்ணன் - பாணஸூரனுடைய. தோன் - புஜங்களை, துணித்தார்-சோதித்தவர், பாணஸூரனுலே உபாஸிதனாயவனுக்கு வரப்ரதாநம்பண்ணி த்தர்க்ஷணார்த்தமாக ஸபரிசுரணயவந்து ஸந்தந்தனான ருத்ரனுடைய முன்பேயவனுடைய புஜங்களைச் சேதித்தவ ரென்றபடி. இத்தால் ஸ்வஸங்கல்பஸ்ய பாலலோசனப்ரப்ருதிபி துர்வாபலோபதாநம் ஸந்தர்சிதம். வெம்-க்ருரமான. சொல் - உக்தியை. தர - கொடுக்க, வீடு - மோக்ஷத்தை, கொடுத்து - ப்ரதாநம்பண்ணி, உகந்தார் - ப்ரீதரனவர், அதிதுர்விஷஹா நேக துர்பாஷண ப்ரயொக்தாவான சிசுபாலனுக்கு ஸவஸாயுஜ்ய ப்ரதாநம்பண்ணி உகந் வரென்றபடி. இத்தால் ஸ்வஸம்பந்தலேசமுண்டான விடத்திலே ப்ரபலதரபசாநங்களையும்க்ஷமிக்குமென்று க்ஷமாதிசயம் காட்டினபடி. விலக்கில்லா-ப்ரதிபந்த மில்லாதான வழி-மார்க்கத்தை, நடத்த - நடத்திவிக்க, லினாந்தார் - துணிந்தவர், வைதிகபுத்ரர்களை முக்தேதரதுஷ்ப்ராபமான வப்ராக்ருத திவ்யலோகத்திலே நிரர்க்களமாகக்கொண்டு போய்திரும்பவும் மீட்டுக்கொண்டு வந்தவரென்றபடி, இத்தா விவருக்கு நினைத்த போது மோக்ஷப்ரதான மீஷத்தகரமென்று சக்த்யதிகச்யோதாசிட. பஞ்சவரை-பஞ்ச பாண்டவரை, பலவகையும் - நாநாப்ரகாரங்களாலும், காத்தார் - ரக்ஷித்தவர், பாஞ்சாலி - பாஞ்சாலி யென்னும்பெயரை யுடைய த்ரௌபதி யுடைய வென்றபடி. குழல் - குந்தளங்களை, முடித்தார் பந்தநம் பண்ணிவித்தவர், ராஜஸதஸி துர்யோதநாதிக்குத கேசாகர்ஷண பராபவ ஜ்வலித ஹ்ருதயையான த்ரௌபதி துர்யோதநாதி களை வதித்தா லல்லது கேசங்களை முடியென் என்று ப்ரயஜ்ஞை பண்ணி விரித்த தலையோடேயிருக்க அப்படியே ஸவ்யஸாகியை நிமித்ரமாத்ரமாக்கி தத்விரோதி களை நிரஸித்து ததீய கேசங்களை முடிவித்து தத்ப்ரதிஜ்ஞையை பூரித்தவரென்று நிஷ்கர்ஷம் இத்தால் கேவலம் ஸ்வஸங்கல் பநிர்வஹணம் நஸ்வபாவஃ; சிங்கி ஆபுநீதஸங்கல்பநிர்வஹணம் தீகியவ்ஞ்ஜிதம். (க)

மூ. அத்திகிரியருளாளப் பெருமாள் வந்தார் ஆனைபரிதேரின்மே லழகர் வந்தார், சச்சிதனிற்கண்கொடுக்கும்பெருமாள்வந்தார் கருதவரந்தருந்தெய்வப்பொருமாள்வந்தார், முத்திமழைபொழியுமுகில்வண்ணர்வந்தார், மூலமெனவோலமிடவல்லார்வந்தார், உத்தரவேதிக்குள்ளே யுதித்தார்வந்தா நும்பர்தொழங்குமனுடையார் வந்தார்தாமே. (க௦)

இப்படி ரஹஸ்யத்ரய ப்ரதிபாத்ய குணங்களை வெளியிட்டு இனிமேல் தத்பரி வாஹபூதங்களாய் ஈச்வரனாலே அர்சாவதார தசையிலே ப்ரகாசிதங்களான் குணங்களை யருளிச்செய்கிறார்.

அத்திகிரி-அஸ்திகிரியிலே வஸிக்குமவரான, அருளாளப்பெருமான்-பேரருளாளர், இது பகவதவதாரஸமயத்திலே நித்யஸுகிரி முகோத்தத திவ்யகாஹளநாதமர் ஹ்ருஷ்மவர்கள் அயர்வறுமமரர்களாகையாலே யுத்தரகாலவ்யச்தீபவிஷ்ய தர்ச்சாவ தாரகுணங்களை யலளக்க ஜ்ஞாநத்தாலே ஸாக்ஷாத்கரித்துப் பேசுகிறதாகையாலே யுத்தவிரோதமில்லை. ஆணைபரிதேரின் - கஜதுரகரதங்களுடைய, மேல்-உபரி, அழகர் - ஸுந்தரர், கஜதுரகஸ்யந்தநாதி வாஹந்சுளிலே அதிகாகிரியாத்ம சோபா விபூஷிதரென்றபடி. கச்சிதனில் - ஸ்ரீகாஞ்சீதிவ்யநகரத்திலே, கண்கொடுக்கும் அந்தகருக்கு நேத்ரப்ரதாநம்பண்ணுமவரான, பெருமான் - ஸ்பஷ்டம், கருத-மநஸ் ஸாலே சிந்திக்க,வரம்வரங்களை, தத்ததபிலஷிதவரங்களுையென்று ஹருதயம்,தரும்-கொடுக்கும்வரான. ஸமானகால நிர்தேசத்தாலே வதாந்யஸ்ய லாலித்யம் ஸுசிதம், தேவப்பெருமான் - ஸ்பஷ்டம். முத்தி - மோக்ஷமாகிற, மழை - வர்ஷத்தை; பொழியும் - வர்ஷிக்குமவரான, முகில்வண்ணர் - இங்கு வண்ண சப்தம் ஸ்வபாவபரம். மேகம்போலேநிம்நோநந்தவிபாகமற க்ருபாவார்ஷாக ரென்றபடி. மூலமென-ஜகன் மூலகாரணமேயென்று, ஒலமிட-கூச்சலிட, கஜேந்த்ரன் ஆக்ரதநம்பண்ணுமகாலத்திலேயென்றபடி. வல்லார்-ஸமர்த்தர்,ததாபத்விமோசந சக்தரென்றபடி,உத்தரவே திக்குள்ளே - சதுர்முகாச்வமேதீயோத்தர வேதிமத்யத்திலே, உதித்தார் -ஆவிர்ப்பித்தவர், உட்பர் - தேவராலே, தொழும் - ஸேவ்யமாநங்களான, சுழலுடைளார்-திருவடிகளையுடையவர்.

(௧௦)

மூ. மறைத்தலையிலிசையெழுத்தில் வணங்கும்வாக்கின் மந்திரத்தினாலே மூத்தார்திருநாமத்தில்,நிறைத்திலருவேற்றுமையிலிரண்டாமொன்றி னெடுமாறன் கீதையெல்லாநிறைந்தசொல்லில், உறைத்தவர்கண்டு னாத்தபொருளானதெல்லா முயர்வீருதவருளால் பெருமாதேசின், திறத்திலியை திருச்சின்னமாலைபத்துஞ் செவிக்கினிதாஞ்சிற்றின்ப மிசையாதார்க்கே.

(௧௧)

நிகமநம். ஸதாசார்ய ஸம்ப்ரதாயாகதங்களான ரஹஸ்யத்ரயார்த்தங்களை அப்ர மாதத்தோடேகேட்டு அவைகளையேகர்ப்பீகரித்து பேரருளாளர் ப்ரபாவவிஷயமாக விரசிதமான திருச்சின்னமாலை யென்கிற ப்ரபந்தம் வைஷயிக ஸுகவித்ருஷ்ண குக்கு கர்ணம்ருதமாயிருக்கு மென்று கொண்டு ப்ரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

மறைத்தலையில் - வேதசிர்ஸஸ க்களிலே, இசை - கீயமாநமான, எழுத்தில் - அக்ஷரத்திலே, ஸகல வேதாந்த ப்ரசித்தமான ப்ரணவத்திலேயும், வணங்கும் வாக்கில் - ப்ரஹ்விபாவபரமான சப்தத்திலேயும், நமச்சப்தத்திலேயும் என்றபடி. மந்திரத்தில் - மூலமந்திரத்திலே யிருக்குமதான நாலெழுத்தாம் - சதுரக்ஷரமான, திருநாமத்தில் - ஸ்ரீபகவன்நாமத்திலேயும், மூலமந்திராது ப்ரவிஷ்டமாய் சதுரக்ஷரமான நாராயணவென்கிற ப்ரதிபதிக்கத்திலேயு மென்றபடி. மந்திரத்திலென்கிற பதம் ப்ரணவாதி ஸர்வாந்வயி மூலமந்திராது ப்ரவிஷ்டங்களான ப்ரணவாதி களுக்கிறே பூர்வோத்தார்த்தங்கள் விவக்ஷிதங்கள். நிறைத்து - மந்த்ரத்தைபூரித்துக் கொண்டு, இலகு - விளங்காநிற்கிற, வேற்றுமையில் - விபக்தியிலேயும், ஸம்ஸார நிவ்ருத்தபூர்வக கைங்கர்ய ரூப பல ப்ரதிபாதசத்வேந மூலமந்த்ரத்துக்கு சிகாமணி ஸ்தானீயையான சதுர்த்தீ விபக்தியிலே யென்று கருத்து. இரண்டாம் - உபாயோபாய ரூபார்த்தத்தவய ப்ரதிபாதசத்வேந கண்டத்வ யாத்மகமான, ஒன்றில்-ஒருமந்த்ரத்திலேயும், எகவாக்யமாய் சரணாகதிகரணமான, த்வயாக்யமந்த்ரத்திலேயு மென்றபடி. நெடுமால்தன் - விபூச்யத்யாய விச்வரூபாத்யாயப்படியே ஸர்வோத் க்ருஷ்டரான கண்ணனுடைய,கீதையெல்லாம்-கீதாசாஸ்த்ரத்துக்கெல்லாம் நிறைந்த - பூர்த்திகரமான, செல்லில்-சரமச்சலோகத்திலுமென்றபடி. பொருளான தெல்லாம் - அர்த்தங்களானவையெல்லாம், ரஹஸ்யத்ரயத்திலே சப்தார்த்தசக்திக

எனவே விவக்ஷிதங்களான ஸுகலார்த்தங்களையுமென்றபடி. உனாத்தவர்-அருளிச்செய்த வாசார்யர்களை, கண்டு-பார்த்து, தந்முகாத் யதாசாஸ்த்ர மிவ்வர்த்தங்களைக்கேட்டு-
 டென்றபடி. இதுக்கு உரைத்த என்ஈறத்தோடந்வயம். உயர் - உச்சரிதமான, விருதம்-
 வ்ரதத்தையுடையவரான, “சுலயம்-ஸவபு-ஹு-தெ-ஹெ ஸாடி-ஹா-ஹெ-ஹெ-ஹெ-
 து-ஹெ” என்ஈற ஸர்வோத்தமவ்ரத பத்தனூத்தரான வென்றபடி. அருளானப்பெருமான் -
 பேரருளாளப்பெருமானுடைய, தேசி-ன்னித்தி-தில் - தேஜஸ்ஸ-விஷயமாக உனாத்த-
 -சொல்லப்பட்டவையான, திருச்சின்னமாலே-ஆதிராஜ்ய ஸ்ரீசிந்ஹபூத திவ்ய-
 யகாஹன நிநாதாதுகார ஸூபதயா திருச்சின்னமாலேயென்று பேர்பெற்றிருக்குமவை-
 யான, இவைபத்தும் - இந்தபத்துபாட்டுகளும், சித்திநம்ப-அஸ்பாந்தத்தை, இசை-
 யாதர்ர்க்கு-ஸம்மதியாதவர்க்கு, ப்ராக்ருத சப்தாதிவிஷய ரஸாஸ்வாத வித்ருஷ்ண-
 ருக்கென்றபடி. செவிக்கு - ஸ்ரோத்ரங்களுக்கு, இனிதாம் - போக்யங்களாம். (கக)

கப்பரம்” “புஸ்தாத்தேஸுவாபாது சக்ரீஜாம்பூநதப்ரபு, இத்யாதி ப்ரணமாண ப்ரதி பன்னங்களான ப்ரதமண்ட்ர தேவதையுடைய வர்ணயுதாதி விசைஷங்களை யருளிச் செய்கிறார்.

ஆசை - ஆசையாலே, மிகுத்த-அதிசயிதனை, பகவத்விஷயக நிரதிசய ப்ரேம சாலியான வென்றபடி. அயன் - அஜனுடைய, மகமேதியில் - உத்தரவேதியில் நிற்கும்வனான, அற்புதன் - அற்புதஸ்வபாவனான பேரருளாளர், நிஷாத கோபால வாநராதிகள் பக்கல் நிர்வியாஜமாக வே பலாத்கரித்து ஸம்சலேஷித்த ஸாலபஸாசீ லன்தானே ஸாக்ஷாத் காமாத்ரார்த்தியான சதுர்முகப்பக்கலில் காய்க்லேச மந: ப்ரணிதாந ஸாத்யாச்வமேத நிஷ்பாதித மானஸ கல்மஷ கஷாய பரிபாக பர்யந்த முபேக்ஷிக்கை விஸ்வமயநீயமாகையாலே இங்கு பேரருளாரை யத்புதனென்று நிர் தேசிக்கிறது. அச்சதனென்று பாடமானபோது ஆஸீதனா யொருபடியாலும் கைவிடாதவென்று பொருள். கேசவனாய் - கேசவாக்ய திவ்யாவதாரவிசிஷ்டனாய், தேசுடை - தேஜஸ்ஸை யுடையவையான, ஆழிகள்-சக்ரங்களுடைய, நான்குடன் - சதுஷ்டயத்தோடே, பாஹுசதுஷ்டயத்ருத பாஸ்சர கோடி கல்ப சக்ரசதுஷ்டயத்தோடென்றபடி. செம் - சிவந்ததான, பசும்-பசுத்ததான, பொன்மலைபோல்- ஸுவர்ணபர்வதம்போலே - அருணஹரிதஸங்கீர்ண ஜாம்புநதாக்ய ஸ்வர்ணமய பர்வத வர்ணனா யென்றபடி. கீழ்த்திசையிலும் - பூர்வதிக்கிலேயும், நெற்றியிலும்-ஸலாடத்திலேயும், நின்னு-ப்ரதிஷ்டிதனாய், வாசி-வைலக்ஷண்யம், மிகுத்து - விரோதி நிரஸநமும் க்ருத சக்ரசதுஷ்டய தாரணத்தாலே பர வ்யூஹ திமூர்த்த்யந்தரா பேக்ஷயா ரக்ஷகத்தவாதிசயந் தோற்றும்படி நின்றென்றபடி - மறையதனால் - கவதத்தாலே என்னை- அளிகை விரோதித்யாக்ரந்தனாய் ரக்ஷணியனான வென்னை, மங்காமல்-கலியாதபடி, அவித்யா கல்லோலத்திலே பெருகிப்போகாதபடி யென்றபடி. காக்கும்- ரக்ஷிக்கும், இங்கு ரக்ஷணஸாதந்தவேந ப்ரதிதங்களான லாயுதங்களுக்கும் வேதங்களுக்கும் அடையே நிஷ்டநிவர்த்தனத்திலும் இஷ்டப்ராபணத்திலு முபயோகம் கண்டு கொள்வது இங்கு புண்ட்ரதேவதையுடைய வர்ணயுதஸ்தாநதிசாம்கரம்த்யே யாகார ப்ரதர்சனூர்த்தம். நாமகதநந்து நமோந்தத்தன்மரூப மந்த்ரோபதேசார்த்த ம்தத்தந்நாமஞ்ச ப்ரதிபாத்யகுணவிசேஷ த்யாநவிதாநார்த்தந்து இப்படிமேலும் கண்டுகொள்வது.

மூ—நாராயணனாய் நல்வலம்புரிநாலுமுகத்தெடுத்து

காரணிமேகமெனவேயுதரமுமேற்குநின்று

ஆரணநூல்தந்தளாலடைக்கலங்கொண்டருளும்

வாரணவெற்பில்மழைமுகில்போல் நின்றமாயவனே.

(௨)

“உதாஸ்யாயாநிவம் நீலஜீரீதவந்நிலம்||கூ||க்ஷள நாராயணா யெதி ஜகூ ஸுஹாயயாநயெசு” “நாராயணம்வ நஸூரீம் உதாஸ்ய வம்நஸூரீம்” “வஸூநாநாராயணஸூலீ நீலஜீரீதவந்நிலம்” இத்த்யாதி ப்ரமாண ப்ரதிபன்னங்களான த்விதீயபுண்ட்ர தேவதையுடைய வர்ணயுதாதி களை யருளிச்செய்கிறார்.

வாரணவெற்பில்- வாரணசலத்திலே. மழைமுகில்போல்- வார்ஷுக வலா ஹகம்போலே, வலாஹகத்தைவார்ஷுகத்தவேந நிர்தேசிக்கையாலே ஸநிந்த்யாமள சிதளச்சாலி வ்யஞ்சிதம். நின்ற ப்ரதிஷ்டிதனான, மாயவன்- ஆச்சர்ய சரிதரான பேரருளாளர், நாரணனாய் - நாராயணாக்யப்ராதுர்பாவ விசிஷ்டனாய், நல்-ஸமீசீன மான, வலம்புரி - சங்கங்களுடைய, நாலும் - சதுஷ்டயத்தையும், உகந்து - ப்ரீத னால், எடுத்து - தரித்து, கார்-ச்யாமளவர்ணத்தாலே, அணி - அலங்குதமான, மேகமெனவே - மேகம்போலவே, மழை - முகில்போல் என்கிறவிடத்திலே சொன்னசா த்ருச்யம் கரிகிரிசிகர வாஸ்தவ்யாரசாவதார விஷயமாகையாலும் காரணிமேகமென வே என்கிறஸாத்ருச்யம் நாராயணாக்யவ்யூஹாந்தராவதாரவிசேஷபரமாகையாலேயும் புநருத்தியில்லை உதரமும் - உதரத்திலேயும், மேற்கும் - பச்சிமதிக்கிலேயும், நின்னு- ஸநிதரனாய்; அருளால்-க்ருபையாலே; ஆரணநூல் - உபநிஷத் சாஸ்த்ரத்தை; தந்து -

கொடுத்து; அடைக்கலம் - ரக்ஷயவஸ்துவாக; கொண்டருளும் - ஸ்வீகரித்தருளும்; பரந்யாஸ விதாயக சாஸ்த்ர ப்ரதான முகத்தாலே பரந்யாஸநிஷ்பாதநம்பண்ணுவித் து பரஸ்வீகாரம் செய்தருளுமென்றபடி. (2)

மூ.—மாதவநாமமும்வான்கதை நான்குமணிநிறமும்
ஒதுமுறைப்படியேந்தியுரத்தினும் மேலுலகி
பேதலர்மாதாடன்புந்தியிலென்பாற் புதுத்தளிக்கும்
தூதனுநாதனுமாகியதொல்லத்திகிரிச்சுடரே.

[illegible]

தூதனும் - தூதரும்; நாதனும் - நாதனும்; ஆகிய - ஆனதான; ஆஸ்திவிஷயத்தில் தெளையாதி ப்ரேஷ்பக்ருத்யங்களைப் பண்ணச்செய்தேயும் தத்ப்ரயுக்தபரமாதிய பாலேஸ்வயமேவ தத்ஸ்வாமிபூதரான வென்றபடி. தொல் - அநாதியான; அத்திகிரிச்சுடர் - ஹஸ்திகிரிவர்த்தி ஜ்யொதிஸ்ஸு, ஹஸ்திகிரி வாஸ்தவ்யதைதரூபஜ்ஞாநாத்மகரான பேரருளரென்றபடி. மாதவநாமமும்-மாதவசப்தரூப நாமத்தையும் வான்-விலக்ஷணமாக, கதைநான்கும் - கதாசுதுஷ்டயத்தையும்; மணிநிறமும்-மணி வர்ணத்தையும்; இதுக்கு ஏந்தியென்கிறத் தொடவ்வயம், ஸாரமய வாக்ஸகமானமணி சப்த மிங்கு பூர்வோதாஹ்ருத ப்ரமாணுதலாரென இத்த்ரீஸமணி ரூபவிசேஷபரம். உபமான பூதங்களான மேகேந்த்ர நீலங்களுக்கு நீலவர்ண விசேஷே இக்ஷு-க்ஷீர ரூபாதி மாதூர்யந்யாயெந் நீலாவாந்தரபேதம் ஸ-ஒக்ஷமேக்ஷி காக்ரஹய மாயிருக்குமாப்போலே உபமேயபூத நாராயண மாதவமூர்த்யோ ரபிவர்ணபேதம் ப்ரமாண ஸித்த மாகையாலே வர்ணஸங்க்ர சங்கைக் கவகாசமில்லே, நீலரூபாவாந்தர பேதங்களிந்த்ர நீலேந்தீவரங்களுக்கு அதிஸன்னிதஞ்ஞட ஸாஜாத்யமது பவ ஸித்தமாகையால் “இத்த்ரநீலமணிச்யாமா - இந்தீவர தளச்யாமா” என்கிற மதவமூர்த்திவிஷய ப்ரமாணத்தின்படியே பூர்வோதாஹ்ருத பகவச்சாஸ்த்ராதிகத வசநோகத்தீர்த்தயாவென்றபடி. பகவச்சாஸ்த்ரவிஷயமாக யோதுமென்று அத்த்யயநப்ரயாய பதத்தைப்ரயோகித்தது வேதகல்பத்வ ஜ்ஞாபனூர்த்தம் ஏந்தி-தரித்து; உரத்திலும், உரஸ்ஸிலும், மேலும்-ஊர்த்தவதிக்கிலேயும்; நல்கி-ஸ்நேஹித்து, ஸ்நேஹபூர்வகமாக வாலம் பண்ணி யென்றபடி. நின்னு என்றுபாடமானபோது ஸ்பஷ்ட்டோர்த்தம். போது-புஷ்பத்திலே, அவர் - அபிவ்ருத்தமான; மாதுடன்-ஸ்திரீயோடே, கமலகுலமஸம்வாத்தி கையான பிராட்டியோடே கூட யென்றபடி. மாதவநாமமே மென்கிறவிடத்திலே நாமபத ப்ரயோகோண சப்தஸ்வரூபமே விவக்ஷிதமாய் “மாயா-தவஃ மாதவ” என்கிறவர்த்தம் விவக்ஷிதமாகையாலே யிங்கேலக்ஷமீஸம் பந்தஞ்சொன்னது புநருக்தமன்னு. யத்வா பூர்வப்ரயுக்த மாதவசப்தத்துக்கே இதுவிவரண மாகையாலே புநருக்தியில்லை. அதவா முன்பு முக்திமாத்ரத்திலே லக்ஷமீஸம்பந்தஞ் சொல்வித்தாய் இப்போது அந்த; ப்ரவிச்யரிபமநரக்ஷணதீவ்யபாரங்களிலும் லத்ஸம்பந்தஞ் சொல்லுகிறதாகையாலே தோஷமில்லை அன்பால்-வாத்ஸல்ய ரூப ப்ரீதியாலே, புந்தியில் புந்தியிலே, ஹெயமான ஹ்ருதாத்யந்த; கரணத்திலே யென்றபடி. புகுந்து-ப்ரவேசித்து; அளிக்கும் - ரக்ஷிக்கும்.

மூ.—கோவந்தனென் னும்குளிர்மதியாகிக்கொடியவரை
எவந்தனுக்கருடன்தெற்கி லுமுள்கழுததுநின் னு
மேவந்திருவருளால்வினை தீர்த்தெம்மையாண்டருளும்
பூவன்றொழுவத்திமாமலைமேல்நின் மபுண்ணியனே

“உத-ஹ-ஜய நுஷ்தைவந் ஹாஸஸிஷ்ய திபுமொவிநாயெ
திநெந்ணகணைவதாரம்மய” “உந்ஹாஸஸ்துதாஸாஜ்யமொ
விநிஷிஸ்ய” “மொவிநொநிக்ஷிணைவாஸேய வந்ஹ் வலொ

ஹோநு” இத்யாதி ப்ரமாண ப்ரதிபந்நங்களான துரீயபுண்ட்ர தேவதையினுடைய பர்ணயுதாதிகளை யருளிச்செய்கிறார்,

பூவன் - புஷ்பஸம்பவணை சதுர்முகன்; தொழ - ஸேவிக்கும்படி; அத்திமாம லேமேல் - ஹஸ்திமஹாபாவத்தின்மேலே, நின்ற - ப்ரதிஷ்டிதனான - புண்ணியன் சுப கர்ம ப்ரவர்த்தகரான பேரருளாளர், கோவிந்தனென்னும்-கோவிந்தனென்று சொல்லப்படுமவனான; குளிர் மதியாகி - சீதள சந்த்ரனாய் ஸௌம்ய சந்த்ர ப்ரபண யென்றபடி; கொடியவரை க்ரூரர்களை; ஏவும் - ப்ரதிஷேஷிக்கும்வையான, ததுக் களுடன் - ததுஸ்ஸுக்களோடே; ததுச் சதுஷ்டயத்தோடே யென்றபடி. அஸ்திவி சேஷநியாமகே பஹுவசநத்துக்குத்ரித்வே பர்யவஸாநமுசிதமானாலும் இங்குத்தது க்களென்கிற பஹுவசனத்துக்கு பூர்வோதாஹ்ருத ப்ரமாணாத்ரோதத்தாலும் பூர் வேர்த்தரகாதகளிலாயுத சதுஷ்டயஸந்யாகண்டோகி ஸந்தர்சநத்தாலும்சது ஷ்டத்வே பர்யவஸாநமுசிதமீதே. தெற்கிலும் -தக்ஷிணதிக்கிலேயும்; உள்கழுத்தும் அந்தக் கண்டத்திலேயும், புரக் கண்டத்திலேயு மென்றபடி. நின்று-ப்ரதிஷ்டிதனாய் மேவும். ஆதரணீயமான; ஸர்வஸந்ருஹணீயமான வென்றபடி. திருவருளால் ப்ரீம தக்ருபையாலே; வினை-கர்மங்களை, தீர்த்து-நசிப்பித்து; எம்மை-தூர்மோசொத்படகர் மகோடி நிபிடனான நம்மை, ஆண்டருளும் - ஸ்வ கைங்கரியத்திலே விரியோகித்து ரக்ஷித்தருளும். (ச)

மூ.—விட்டுவலவயிற்றின்கண்வடக்கும் விடாதுநின்று
மட்டவிழ்தாமரைத்தாது நிறங்கொண்டமேனியனாய்
தொட்டகலப்பைகளிரிரண்டாலுந் துயரறுக்கும்
கட்டொழிற்சோலைக் கரிகிரிமேல்நின்றகற்பகமே. (௫)

“உதாஹுயரநெவஷ்டுக்ஷிஜ்ஜுவஸுநிஹு | வெவஷ்வொஷ்டுஷு
யிரிதயாரயெஷ்டுக்ஷிணாஷ்டுரொ” “விஷுஷுதாஹுயரநெவஷ்டுஷு
ஜ்ஜுவஸுநிஹு” “உதரொஹயுயிஷுஷுஷ்டுக்ஷிஜ்ஜுவஸுநிஹு” இத்யாதி,
ப்ரமாணப்ரதிபன்னங்களான பஞ்சம புண்ட்ரதேவதையினுடைய வர்ணயுதாதிகளை
அருளிச்செய்கிறார்.

கட்டு - ஸாந்த்ரதையாலே, எழில் - உஜ்வலமான, சோலை- வ்ருக்ஷ வாழகை யையுடையதான, கருகிரிமேல் - கரிகிரியின்மேலே, நின்ற - ப்ரதிஷ்டிதனான, கற்ப கம்- கல்பகம், இங்குபேரருளாளரை கல்பகவ்ருக்ஷமாக வத்யவஸித்தப்படி. கரிகிரி சிகர ப்ரருடோ தகர தருஷ்டண்ட மத்யத்திலே நந்தர வர கல்பக வ்ருக்ஷம்போலே விளங்குமவரான பேரருளான ரென்றபடி. இங்கு கல்பகத்வஸ்யபதேசத்தாலே அர் த்திதார்த்த பரிதார தக்ஷிதத்வம் விவக்ஷிதம். விட்டு-விஷ்ணுவாய். வலவயிற்றின்க ண்,தக்ஷிணேதரத்திலேயும்,வடக்கும்-உத்தரதிக்கிலேயும், விடாநீத-விச்லேஷியாதே நின்று - ப்ரதிஷ்டிதனாய், மட்டு மகரந்தயுத்தமாக, அவிழ்-விசுலிதமான, தாமரை- தாமரஸத்தினுடைய,தாது - கேஸரங்களுடைய, நிறம் - வர்ணத்தை, கொண்ட - க்ரஹித்தான,மேனியனாய்-விக்ரஹத்தை யுடையவராய்,தொட்ட- த்ருதங்களான, ஹஸ்த த்ருதங்களான வென்றபடி. கலப்பைகள் - ஹஸ்திகளுடைய, ஈரிரண்டாலும்- சதுஷ்டயத்தாலும்,துயர் - துக்கங்களை, அறுக்கும் - சேதிக்கும். (௫)

மூ.—மதுகுதனன்வலய்புயந்தென்கிழக்கென்றிவற்றில்
பதியாயிருந்துபண்மாதுறைபங்கயவண்ணனுமாய்
மதுமாவினைகருக்கும்முயலங்களிரிரெண்டால்
முதுமாவாரிளம்பொழில்வாவெற்பிணமழைமுகிலே. (௬)

இனி “கட்கபாணிஞ்சதுர்ஹஸ்த மக்நிபதேஜஸம் ! த்ரிவிக்ரமாயமந்த்ரோண தாரயேத்தக்ஷிணகனே” “அக்நிவர்ணஞ்சதுக் கட்கம்பாவயமித்திரிவிக்ரமம்” த்ரிவி க்ரமக்ட்கபாணீர் நைர்ருத்த்யம் ஜ்வலநப்ரபு”இத்யாரப்ரமாண ப்ரதிபந்நங்களான ஸப்தமபுண்ட்ர தேவனத்யுடைய வர்ணயுதாதிகளை யருளிச்செய்கிறார்.

மது - மதுவாலே, ஆர் - பூர்ணமான,, இளப் பொழில் - பாலோத்யாரத்தையு டையதான - வாரணவெற்பில் - வாரணசலத்திலே யிருக்குமதான, மழைமுகில் -

வார்ஷுகவலாகம், மதுக்குதனன் - மதுஸூதநனாய, என் - என்னுடைய, வலப்புயம் - தக்ஷிணபுஜம், தென்கிழக்கு - தக்ஷிணப்ராசீ, ஆக்நேயதிக்கென்றபடி. என்னிவைத்தில் - என்கிறவிலைகளில், பதியாய் - வாஞ்மாய், அதிஷ்டாசாவா யென்றபடி. இருந்து - ப்ரதிஷ்டிதனாய், பண் - கீயமானையான, மாது - ஸ்திரீ, உறை-வாஸம்பண்ணுமிடமான, நிகிலலோகவேத கீயமான கல்யாணகுண கண லக்ஷ்மீநிவாஸஸ்தானமான வென்றபடி. பங்கயவண்ணனுமாய் - பங்கஜத்தினுடைய வர்ணத்தையுடையனுமாய், இங்குவண்ணனுமென்கிற இத்தாலே பதியாயிருந்தென்றது ஸமுச்சிதம் பங்கஜத்துக்கு லக்ஷ்மீஸம்பந்தகந்தாலே சோபாதிஸ்யம் சொல்விற்றாய்த்து. முயலங்கள் - முஸலங்களுடைய, சரிரண்டால் - சதுஷ்டயத்தாலே, முது - ப்ராசீரங்களான, மா - வீணை - மஹாகர்மங்களை, அறுக்கும் - சேதிக்கும். (சு)

மூ.—திருவிக்கிரமன் திகழ்தீநிறத்தன் தெளிவுடைவான்
உருவிக்கரங்களிரண்டேந்திவலக்கழுத்தும்
செருவிக்கிரமத்தரக்கர்திக்கும்சிறந்தாடுமிறை
மருவிக்கிரமீமேல்வரந்தந்திடுமென்னவனே.

(எ)

“ஃஸுராவஸுஹாவிணு | ப்ரவிநாஹபேவ, யோஸுஹநபிஞ்ஞணயாரபெஷுக்ஷிணைஹஜே” “உதாபுஸுஹபேவாஹஸுர, யெயோஸுஹநபு” “சுமெய்யுரபிநாஹாஃஸுயேயோஸுஹநபு” இய்யாதி ப்ரமான ப்ரதிபன்னங்களான ஷஷ்ட புண்டர தேவதையுடைய வர்ணயுத்திகளை யருளிச்செய்கிறார்.

இறை - ஈஸ்வரரான, ஸர்வேச்வரனாவென்றபடி. கிரிகிரிமலைமேல்-ஹஸ்திகிரியில், மருவி-நியதவாஸியாய், வரம் - வதங்கள், தந்திடும்-கொடுக்கும்வனான, மன்னவன் - ராஜா, இங்குபேரருளாளரை ராஜாவாக ரூபித்தது கட்கதாரணைளசித்யத்தையோதனார்த்தம், திகழ்பிரகாசியாநிற்கிற, நிறத்தன் - அந்நிவர்ணனான: திருவிக்கிரமன்-தீரிவித்ரமனாய், தெளிவுடை-நைர்மல்யத்தை யுடையதான, வான் - கடகங்களுடைய, சரிரண்டு-சதுஷ்டயத்தை, உருவி - நிஷ்கோஷவாக்கி, காங்களில்-கரங்களிலே, ஏந்தி- தரித்து, வலக்கழுத்தும்- தக்ஷிணக்கண்டப்திலேயும், செரு-அபிவ்ருத்தமான, வித்ரமத்து - வித்ரமத்தையுடைய, அரக்கர்-ராக்ஷஸருடைய, திக்கும் - திக்கிலேயும், நைருதிதிக்கிலேயுமென்றபடி, இங்குத்ரிவித்ரமாதிஷ்டித நிருருதிதிக்கு ஸம்பத்திகளான ராக்ஷஸர்களை வித்ரமவ்ருத்திசாலித்தவன நிர்தேசித்தது த்ரிவித்ரமத்ருத கட்கங்களுக்கு ப்ரயோஜன பெளஷ்கல்யத்தையோதனார்த்தம். சிறந்தது-விஜ்ரம்பித்து; ஆடும் - ஸஞ்சரிக்கும். விஹரிக்கு மென்றபடி. (எ)

மூ.—வாமனனென்றன்வாமோதரமும்வாயுவின்ரிசையும்

தாமமடைந்துதருணவருக்களிறத்தனுமாய்ச்

சோமமரக்கலஞ்செம்பவியிரண்டாற்றிகழும்

நாமங்கைமேவியநான்முகன்வேதியினம்பரனே

(அ)

“உதாபுஸுராவஸுஹாவிணு | தரூணாபித்யஸுநிஸுராவாநாயநபிஞ்ஞணவாரபெஷுக்ஷுதாயாரபெஷு” “வாபிநாவாஸுஹபேவாஹஸுர, யெயோஸுஹநபு” “சுமெய்யுரபிநாஹாஃஸுயேயோஸுஹநபு” இய்யாதி ப்ரமான ப்ரதிபன்னங்களான அஷ்டமபுண்டர தேவதையினுடைய வர்ணயுத்திகளை யருளிச்செய்கிறார்.

நாமங்கை - ஸரஸ்வதியாலே; மேவிய - ஆத்ருதனான; நான்முகன்-சதர்முகனுடைய, இவனுக்கு வாக்கேவதா வல்லபத்வகதநத்தாலே ஸ்வாதீநவேதசாஸ்த்ரத்வம் தோற்றுகையாலே க்ருத்வதிகாரபௌஷ்கல்யம் ஸூசிதம். வேதியில் - வேதியிலிருக்குமவனான, சதர்முக மகோத்தரவேதி பூத கிரிகிரி வாலியான வென்றபடி. வேதியிலென்கிற பதஸ்தரத்திலே வேழுவியி லென்றபாடமானபோது யாகத்திலாவிர்பவித்தவரான வென்று பொருள். நம் - நமக்கு ஸ்வாமியான; பரன் - ஸர்வஸ்மாத்தரனான பேரருளாளர், வாமனன்-வாமனனாய்; என்-என்னுடைய, வாமோதரமும்-வாமோதரத்தையும்; வாயுவின் - வாயுவினுடைய; திசையும்-திக்கையும், தாமம் - தர்ம

ரானவர்சுகராலே யதாசாஸ்த்ரமா ராதிதரானபேரருளாளரென்றபடி. இவ்வர்த்தமை திறைய வித்தமிதே. என் - மத்ஸ்வாமியான, இருமகேசன் - ஹ்ருஷீகேசாக்யரான, இறை - ஈச்வரனாய், கீழ் - அதோதிக்கு, இடக்கெழுத்து - தக்ஷிணகண்டம், என்றி வைத்தில்-என்கிறவைத்தில், நன்னிலை-நல்லஸ்திதியை யுடையதான, மின்னுருவாய் - வித்யுத் ஸத்ருசரூபமாய், பத்மகேசரவித்யுதோர் கௌரவர்ணவார்த்தரபேதம் ப்ரமாணிகமாகையாலே விஷ்ணுஹ்ருஷீகேசயோர் புவக்ணஸங்கரஃ. நாலுமுற்கரம்-முத்கரசுதுஷ்டயத்தை, கொண்டு-க்ரஹித்து, அளிக்கும்-ரக்ஷிக்கும். (௧௦)

மூ.—எம்பற்பநாபனென்பின்மனம்பற்றிமன்னிநின்று

அம்பொற்கதிரவனாயிரமேவியமெய்யுருவாய்

அம்பொற்கரங்களிலைம்படைகொண்டஞ்சலென்றளிக்கும்

செம்பொற்றிருமதிள் சூழ்சிந் துராசலச்சேவகனே. (௧௧)

இனி, “வஜ்ராயுய்யாரஹேவம் ஸஹஸ்யாகுஷஸிபுஹம் | வஜ்ரநா லாயஜெண வ்யுஷெவெவயாரயெசுக்ரோக” “வஜ்ராயுய்யவஜ்ரநா ஹம் நேஸ்யோஜிசுக்ரோராவிஷம்” ஹுசுவஜ்ரவஜ்ரநாவொரெ ஸஹஸ்யா குஷஸிபுஹம்” இயாதி ப்ரமாணப்ரதிபந்நங்களான ஏகாதச புண்ட்ர தேவதை யுடைய வர்ணயுதாதினை யருளிச்செய்கிறார்.

செம்பொன் - உஜ்வலஸ்வரணமயமான, திருமதிள் - ஸ்ரீமத்ப்ராகாரத்தாலே, சூழ் - பரிவ்ருதமான, சிந்துராசலம் - ஸிந்துராசலத்திலிருக்குமவனான, சேவகன் - மஹாயோதன், இங்கு பேரருளாளரை யுத்தோந்முக யோதத்தேவர நிருபிக்கையா லேதத்திஷ்டித ஸிந்துராசலத்துக்கு துரதிரோஹ தூர்கதவம் வ்யஞ்ஜிதம், ஸகலஐக தவஸ்கந்தியானகலிபலத்துக்கு துரவஸ்கந்த்யமாம்படிதூர்ல்ஸங்க்யப்ரகாரபரிவ்ருதஸி ந்துராசல துரதிரோஹ தூர்க மூர்த்த ஸீமப்ரதிஷ்டதரான பேரருளாளரென்றபடி. எம்பற்பநாபன்-அஸ்மத்ஸ்வாமியான பத்மநாபனாய், என்பின் என் னுடையப்ருஷ்ட பாகத்தையும், மநம் - மநஸ்சையும், பற்றி - ஆஸ்யித்து, மன்னிநின்று-ஸ்திரனாய் நின்று, அம் - ஸுந்தரமான, பொன் - ஸ்ப்ருஹணியமான, இவைகளுக்கு உரு வோடவ்யம். கதிரவனாயிரம்-ஸூர்யஸஹஸ்ரம்போலே, மேவிய-ஆதரணியமான, மெய்-ஸத்யபூதமான, உருவாய்-ருபத்தையுடையவனாய், இங்கு பகவத்ரூபத்துக்கு ஸத்யத்வ கதநம் தஸ்ய காலபரிகத்வாதி நிரஸநார்த்தம். அம்பொன்-ஸுந்தர ஸ்ப்ருஹணியங்களான, கரங்களில்-ஹஸ்தந்ஸளிலே, ஐம்படை - சங்கச்சுரகதாசாரங்கப த்மரூப பஞ்சாயுதங்களை, கொண்டு-க்ரஹித்து, அஞ்சல்-மாலைவீழ், என்றளிக்கும்-என்றுரக்ஷிக்கும். (௧௧)

மூ.—தாமோதரனென்னாமங்கள்நாலுகரங்களில்கொண்டு

ஆமோதரமெனவாகத்தினுட்புறம்பிற்சூழ்த்தும்

தாமோரிளங்கதிரேனென்னவென்னுளிருளறுக்கும்

மாமோகமாற்றமதிளத்தியூரின்மரதகமே. (௧௨)

வாஸஹஸ்யாரஹேவம் வாலாகுஷஸிபுஹம் | வஜ்ரநாலாய ஜெண யாரயெசுவஸிபெமஸெ” “வஜ்ரநாலாஜெணவாலாஜிதஃ | கொவநிஹேவஜெ” “ஹ்ருக்ஷெவகஸுக்ஷாஸு:வாஸஹஸ்யாவராஜிதஃ | ஸவாஹ்யாஹ்ருகாஹேவம் வ்யாவ்யவஜ்ரநாலாலிதஃ” இயாதி ப்ரமா ணப்ரதிபந்நங்களான த்வாதசபுண்ட்ர தேவதையுடைய வர்ணயுதாதினை யருளிச் செய்கிறார்.

மாமோகம்-மஹாமோஹங்களை, தேஹாத்ம்ப்ரமஸவதந்த்ராம ப்ரமதத்தார்யங் களையென்றபடி. மாற்றம்-நசிப்பிக்குமதான, மதிள்-ப்ராகார பரிவ்ருதமான, அத்தி யூரில்-ஹஸ்திகூர்யலங்க்ருத ஸீகாஞ்சீகரத்திலிருக்குமதான, மரதகம்-மரகதரத்தம், இங்கு ஸ்நிகத் ச்யாமள மஞ்சளோ ஜ்வல விக்ரஹரான பேரருளாளரை மரகதரத்ந மாக அத்யவஸித்தபடி. எந்தாமோதாரன்-மத்ஸ்வாமியான தாமோதாரனாய், ஆமோ தரம்-தரமாமோவென்றுமாரியந்வயிப்பது, தரமாமோ-சக்யமாமோ, என்-என்னும் படி. அந்தர் பஹிர் வ்யாபித்து நியந்ந்ருத்வேந வர்த்திக்கை மற்றொருவராலே சக்

யமோ வென்னலாம்படி யென்கை. ஆகத்தின்-சரீரத்தினுடைய, உள் அந்தப் பாதேசத்திலேயும், புறம் - பழி: ப்ரதேசத்திலேயும், பிற்சமுத்தம் - பச்சிமகண்டத்திலேயும், தாம் - ஸ்வயம், ஓர் - அத்விதீயமான, இளம் - பாலனை, கதிரோன் - ஸூர்யன், என்ன - என்னலாம்படி, பாலஸூர்யஸுவர்ணனா யென்றபடி. இங்குநின்று இத்சேஷ: இளங்கதிரோ னென்கிற பதத்தாலே உத்யதவஸ்த ஸூர்யன் விவக்ஷிதனாகையாலும் வாமனகாதையிலே தருணவருக்கசப்தத்தாலே யுதிதாவஸ்தஸூர்யன் விவக்ஷிதனாகையாலும் தயோர்வைலக்ஷண்ய மதுபவஸித்தமாகையாலும் வாமந தாமோதரயோர் நவர்ண ஸங்கர: பாலஸூர்யேந்த்ரகோபயோர் வர்ணஸாஜாத்ய மனுபவ ஸித்தமாகையாலே தாமோதரனுக்கு இந்த்ரகோபவர்ணத்தவப்ரதிபாதகப்ர மாணத்தோடு விரோதமில்லை. என்னுள்-என்னந்த: சரணத்தினுடைய, இருள் அந்தகாரத்தை, பாலஸூர்ய அருச்சேத்யமான வாந்தரபூமஸ்ஸை யென்றபடி-அறுக்குப் - சேதிக்கும்.

(க உ)

மூ.—கந்துத்திரியும்கலைகளைவெல்லுங்கருத்தில்வைத்து பத்திக்குறுதுணைபன்னிருநாமம்பயில்பவர்க்கு முத்திக்குமூலமெனவேமொழிந்தவிமூன்றுநான்கும் தித்திக்குமெங்கள் திருவத்தியூரரைச்சேர்பவர்க்கே.

(க.ந)

இப்படி த்வாதச வித புண்ட்ர தேவதைகளுடைய வர்ணயுகாதிகளை நிரூபித்து இனிமேல் பகவத் பக்தி பரிவாஹ பூதமானகேசவாதி த்வாதசநாமத்தை மநஸ்ஸாலே சரித்து ததர்த்தசிந்தநத்தோட்பயஸிக்கும் பகவதாபுரிதருக்கு பகவச்சரணரவிர்தப்ராப்திபர்யவஸாயியான இக்காதாத்வாதசகம் ஸித்திப்ரதமாமென்று கொண்டுப்ர பந்தத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

பத்திக்கு-பத்திக்கு, உறு-ஸன்னிஹிதமான, துணையாம்-ஸஹாயமான, பகவத் பக்திவர்த்தகமாகவும், தத்பரிவாஹபூதமாயுமிருக்கையாலே பக்திஸஹசரியான வென்றபடி. பன்னிருநாமம்-கேசவாதி நாமத்த்வாதசகத்தை, இதுக்கு வைத்து என்கிறத்தோடந்வயம். கந்து-அப்பஸித்து, திரியும்-ஸஞ்சரியாநிற்கிற, வாதிபிரப்யஸ்யமானகளாய் லோகத்திலே ப்ரசரிக்குமவையான வென்றபடி. கலைகளை-வித்தைகளை, வெல்லும்-ஜயிக்குமவையான, கருத்தில்-மநஸ்ஸிலே, ஸகல வித்யாஸ்தாநக்ரணீணதாரணகூடம மான்மனஸ்ஸிலே யென்றபடி. மநஸ்ஸை வித்யாவிஜயித்தேவநநிர்தேசித்ததுகேசவாதி நாமங்களுடைய நிர்வசநாதி லப்பார்த்த சிந்தந ஸாமர்த்த்ய ஸூசநார்த்தம். வைத்து-நிவேசித்து, பயில்பவர்க்கு-அப்பஸிக்குமவரான, இதுஆபுரிதருக்கு விசேஷணம். எங்கள்-அஸ்மத்ஸ்வாமியான, திருவத்தியூரரை - ஸ்ரீஹஸ்திகிரநகரவாஸியான பேரரு ளாளரை, சேர்பவர்க்கு-ஆபுரிதருக்கு, இதுக்கு தித்திக்கு மென்கிறத்தோடந்வயம். முத்திக்கு - முத்திக்கு, மோக்ஷத்துக்கு, மூலமென-மூலமென்று, மொழிந்த - சொல்லப்பட்டதான, இம்மூன்றுநான்கும்-இந்தபன்னிரண்டு காதைகளும். சித்திக்கும்-ஸித்திக்கும், பவித்துவிடு மென்றபடி. தித்திக்கு மென்று பாடமானபோது அம்ருதம் போலே போக்ய தமங்களா மென்று பொருள்.

(க.க)

ஐ.தூ.....ஜாலு: ! வு...யாயிஹெவ.தாநா.

மாயாவ டுவரிஷ்டவ...ஹுசுஹீஹெத ॥

நாஹம்.....ஸாணாஸா

சுவ ॥.....சுஹ ॥

ஐ.திஸ்ரீதாதயாய-ஹ்.....வீராவவவிஹுஷ:கூதிஷு

ஸ்ரீவாஹநாமிமாயாவ ॥வ ॥நா ஸம்ஹாண-ஹ்.

ஸ்ரீதேவிமஹாதேஹாஹெஸிஸாயநதே.



ஸ்ரீ திருமந்திரச்சுருக்கு வ்யாக்யானம்.

சூரஹ்.....மகாபா | சுஷ்ராக்ஷராக்ஷுலம்ஹ் ஹமாயா
வ்யாவ்ரஜிவெஷுவஸ்யீ தெஹ் ||
சுநாஜிவ்யுந்வ.....வழிகா || ௨ ||
மாயாஜாஹ்.....மஷபதா திவஸா || ௩ ||

மு.—நாவலர்மறைநாலொன்று நலந்திகழ்மறையென்றோரத்
தாவலுப்பலைக்குமோகத் தழுந்திநின் மலமருகின்நீர்
தூவலம்புரியாமொன்றிற் தூலக்கமாமணி வண்ணமொன்றால்
காவலென்ற கரத்தகவாய்க் கருத்துறக்காண்மினீரே. (க)

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யபதவ்யாதி ஸ்ரீரயஸ்யத்ரயஸாராந்த பஹுப்ரபந்தங்களிலே
தத்தத் புருஷவிசேஷருச்சயதுகுண தரதம பரவாபன்ன ஸம்க்ஷேப விஸ்தார ப்ரக்ரி
யையாலே ஸவேணைவ பஹுப்ரகர வ்யாக்யாதமாய் ஸ்ரீமத் விரோதபரிஹாராக்ய
க்ரந்த தூரோத்தஸாரித ஸம்பாவித ஸமஸ்த ஸம்சய ப்ரகரமான ரஹஸ்யத்தினு
டையயாரார்த்தங்களைத் த்ரமிட ஸூக்தி ரஸிக ஸாரக்ரஹி ஸமாஜ சித்தரஞ்சநார்த்த
மாக த்ரமிடகாதைகளாலே ஸங்க்ரஹிக்க ப்ரவ்ருத்தராய் ப்ரதம காதாதசகத்தாலே
மூலமந்த்ரார்த்தங்களை வகாராதிகளுடையஸாரார்த்ததசகத்தை ஸங்க்ரஹிக்கக்
கோலி முதல்பாட்டாலே யகாரார்த்தமான ஸர்வரக்ஷகதா பரிஜ்ஞானத்தாலே தாபத்
ரய தவானல தஹ்யமான தசாயா மசரணராய் அகாதசோகஸாகர நிமக்கரான ஸம்
ஸாரி சேதநர்களை ஸம்போதித்து தாத்துச சோக ரிவ்ருத்யர்த்த மாக வகாரார்த்தங்
களை ஹ்ருதயாருடி கரித்துக்கொள்ளுங்கொ ளென்றுபதேசிக்கிறார்.

தாவு - தாவலந்தாலும், அலுப்பு-நிர்வேதத்தாலும், அலைக்கும்-அலைப்பிக்கும், மோ
கத்து-மோஹத்திலே, “ஒடியோடிப்பலபிறப்பும்பிறந்து” என்கிறபடியே ஸம்ஸார
பதவீ பரிதாவல ஜத்த பரிஸ்ரீம ப்ரதிஸந்தாநங்களாலே ஹ்ருதய மோஹாவஹமான
வஜ்ஞாநாந்தகாரத்திலேனன்றபடி அமுந்திநின்று-மக்நராய்நின்று, நின்றென்கிறநிர்தே
சத்தாலே மஜ்ஜாநாவஸ்தைக்குச்சிகரகாலானுவ்ருத்தத்தவம்பலிதம் அலமருகின்நீர்-தடு
மாறினவர்களை, இது ஸம்போதம். நாவு-ஜிஹைவயிலே, அலர்-விகஸியாநிற்கிற,
மறைநாலு - நாலுவேதங்களும், ஒன்று - சேர்ந்து, நலந்திகழ் - பெருமையோடு ப்ர
காசியாநிற்கிற, மறையென்று-வேதமென்று, ஓர - விசாரிக்கும்படியான, ஒருகை
விசாரிக்கை. ஸகலவேதார்த்தஸாரபூத ஜீவ பரமாத்ம ஸம்பந்த விசேஷ ப்ரதிபாதந
த்தாலும் வேதத்ரய ஸாரபூதகாரோகார மகாராத்மகமான அக்ஷரத்ரய ஸம்மேளந
த்தாலும் ஸகல புருஷாதீயமான ஸகல வேத ஸமஷ்டி ரூபத்வேந ப்ரஸித்தமாகை
யாலே வேதங்களுக்கும் வேதமென்று பாவிக்கும்படியான வென்றபடி. இது ப்ர
ணவத்துக்கு விசேஷணம். தூ - பரிசுத்தமான, உச்சாரணத்தாலும் அர்த்தஜ்ஞானத்
தாலும் யதாதிசாரம் சுத்யாபாதகமான வென்றபடி. வலம்புரியாம் - தக்ஷிணுவர்த்த
சங்காத்தமகமான, யத்வா. விப்பாத்தமகமானவென்றபடி. ஒன்றில் - அகாரோகாரம
காரஸமுதாயத்வேந ஏகாக்ஷரதயா ப்ரதிபக்நமான ப்ரணவத்திலே, இதுக் ககவா
யோட ஸ்வயம், துலக்க - நிர்மலமான, மாமணிவண்ணம் - மஹாமணிஸ்வபாலமான,
ஒன்றால் - ஒருவஸ்துவாலே, காவல்-ரகக்ஷ, எல்லார்க்கு மிதி சேஷு, நிர்மலமான
மணி ஸ்வபாவமான வொருவஸ்துவே ஸர்வரக்ஷகமென்றபடி. என்றகரத்துகவாய்-
என்கிற அகாரதாத்தப்யத்தால், அகிலஹேயப்ரத்யநீககல்யாணைசதாரூபுபுருஷோத்
தமஸ்ஸர்வரக்ஷக இத்தயா காரகமான ப்ரணவாந்தர்கதாநார தாத்தப்யத்தை யென்று
நிற்குநிதார்த்தம். இத்தால் அவதா துரக்ஷணத் யேகோநவிமர்த்தகத்வேந தாதுபாட
படிதமானாலும் ப்ரஸித்தி ப்ரகரயத்தாலும் ப்ரயேநக விசேஷத்தாலும் ப்ரக்ருகே
ரக்ஷாமாத்ர பரத்வேந விவக்ஷிதமான தாதுவிலே கர்த்தரி விச் ப்ரத்யயாந்தமாகவா
தய் டப்ரத்யயாந்தமாகவாதல் வ்யுத்பன்ன மாகையாலேயோக வ்ருத்யாரக்ஷணபர
மான ப்ரணவாந்தர்கதாநார்த்தை ரூடவ்ருத்யா நாராயணபரமாக வ்யவஸ்தாபித்தப

டி. கருத்து-ஹருதயத்திலே, உத - ஸ்ந்திஹிதமாம்படி, ப்ரதிஷ்டிதமாம்படி என்ற படி. காண்மினீர்-காணுங்கோள். “உபதேதேசாத்ரத்தக” என வாராதபடி யறியுங்கோ னென்றபடி.

துவக்கமாவண்ணமொன்றாலென்கிறபாடம்சாதுதரம். அப்போது துவக்கமா - ஆரம்பமாகிறது. அகரமுதலவெழுத்தெல்லா மாதிகவன் முதற்றேயுலகு, என்கிறபடியே ஸர்வாக்ஷராரம்பமான வென்கை. வண்ணமொன்றால்-ஒருஅக்ஷரத்தாலே, அநரம் ஸர்வாதியாயிருக்குமாப்போலே ஸர்வஜகதாதியான ஸர்வேச்வரானலே யென்று தாற்பாயம்.

மு.-இளக்கமின்லயக்கந்தன்னு லெனக்குரானுர்யெனென்னுங்களக்கருத்தொன்றேகொண்டு கடுநரகடைந்துநின்றீர் விளக்குமில்வெழுத்தினுலாம் வேற்றுமையேற்றிவாங்கித் துளக்கமிலடிமைபூண்டுத் துயராய்வாழ்மினீரே. (உ.)

இப்படி யகாரத்தாலேஸர்வாக்ஷரதாயவஸாயம்பிறதாலும்ரக்ஷகனாடி தனக்குள்ள ஸம்பந்தத்தை யறியாதபோது அவனைக் கிட்டினானாகை ஸுகரமல்லாமையாலே ஸம்பந்தஜ்ஞாநபூர்வகாரா திகாலாது வருத்தத்தருடதரஸ்வேதரசேஷத்வ ப்ரமப்ரயுத்தஸாம்ஸாரிக க்லேச கர்ம விபாகாதி மல பரம்பராயிபூசனைக் குறித்து தாத்விசேசேஷத்வபரம நிவ்ருத்தயர்த்தமாக அகாரோத்தரஸுப்தசதூர்த்தயபி ஸம்ஹிதமான தாஸ்யக்ய ஸம்பந்தத்தை ருசிபூர்வகமாக வப்புகமித்தஜ்ஜீவியுங்கோனென்று அதுசாஸிக்கிரும்.

இளக்கமின்-சைதில்யமில்லாத, மயக்கந்தன்னால் - வ்யாபாஹத்தாலே, ஸ்வாத்மநி பகவச்சேஷத்வஜ்ஞாநதார்த்தயத்தா லென்றபடி. அஜ்ஞாநத்துக்கு தார்ட்யம் அநாதித்வம். காணெனக்கு - எனக்குரானென்றவயிப்பது. நான் எனக்கு ஸ்வதந்தான், என்னும் - என்கிற, ஏவம் ரூபமான வென்றபடி. களக்கருத்தொன்றே-விருத்தபுத்-யொன்றையே, கொண்டு - அவலம்பித்து, கடுநரகு - க்லாநரகங்களை ஸ்வரூபவிருத்தஸாம்ஸாரிகனாகிகளை என்றபடி. அடைந்து நின்றீர் - ப்ராப்தராயிருக்கிறவர்களே, நின்றீர் என்றவிதத்தால் அவிலேகங்களாலே யனுபூதமான க்லேசாதிகளுக்கு ஸ்ந்தையம் ஜ்ஞாபிதம். அவ்வெழுத்து - அந்தஅக்ஷரத்தை, பூர்வகாதையிலே நிபாதிக ஸர்வாக்ஷக வாசகத்தேவர ப்ரதிபந்நமான வகாரார்த்தத்தை,யென்றபடி.விளக்கும்-ப்ரகாரிப்பிக்குமதான, சப்தஸாதுத்வத்தாலும் அர்த்தசாதுத்வத்தாலும் பரிஷ்கரிக்குமதான வென்றபடி. நாலாம்-சதூர்த்திபான, வேற்றுமை-விபத்தியை அகாரத்தை நிக்விபத்திகமாக்கில் நகேவலாப்ரக்ருதி: ப்ரயோகத்தவ்யா என்கிறபடியே ஸ்வரூபதோ ஸாதுத்வம் ப்ரசங்கிக்கையாலும் குத்தருஷ்ட மதீர்த்தயா ப்ரதமாந்தமாக்கி மகாரார்த்தத்தோடே யபேதாந்வயமாய் யோஜிக்கில் ரக்ஷயரக்ஷகத்வ கார்யகாரணத்வரூபவிருத்ததர்மாதிஷ்டதயோர்ஜீவப்ரஹமனோரபேதம் துர்வசமாய்ஸ்வரூபபேதப்ரதிபாதக ப்ரமாண சதபாதிதமு மாகையாலே யாத்ததொ ஸாதுத்வம்ப்ரஸங்கிக்கையாலும் ப்ரணவத்தை யாத்மஸம்ப்ணத்தில் விரியோகிக்கிற ப்ரமாணாஸாரத்தாலே யனுஷ்டேயார்த்தப்ரகரசநார்த்தமாக “அக்நயஇதம்” என்னுமாப்போலே ஸம்ப்ரதாந சதூர்த்தி யவச்சயம் பாலி யாகையாலும் அத்தைஸம்ப்ந்தஜ்ஞாநதாந்ர பரமாக யோஜிக்கும் பக்ஷத்திலும் தாதர்த்தய ஸம்பந்தத்திலே சதூர்த்தி ப்ரதிபதோக்தை யாகையாலும் ப்ரணவகதமான வகாரத்துக்கு சதூர்த்தயந்தத்வமே மிகவுமுசிதமென்று சருத்து. ஏற்றி-ஏறிட்டு, ப்ரஸஞ்ஜிப்பித்தென்றபடி. வாங்கி - லோபித்து,ப்ரணவத்துக்கு,ஸுபாம்ஸு” பீதிஸமாஸைகபதபக்ஷே ‘ஸுபோதாதுப்ரதிபதிகயோ’ரொன்றதல்,த்பரைபத்யபக்ஷே ‘ஸுபாம்ஸு-ஸக’இத்யாதிச்சாந்தஸப்ரக்ரியாலே யாதல் லுப்தையான சதூர்த்தியை யனுஸந்தித்தென்றபடி. துளக்கமில் - சலந ரஹிதமான, “பிறந்தபின்மற்றந்திலே” னென்கிறபடியே விஸ்மரண ரஹிதமான வென்றபடி. அடிமை-தாஸ்யத்தை, சேஷத்வந்தானே சேதநநிருபிதமாய் சேதநநிஷ்டமானபோது தாஸ்யமாக பர்யவஸிக்குமென்று கருத்து. பூண்டு-பூட்டிக்கொண்டு, ஆபரணம் பூட்டிக்கொள்ளுமாப்போலே ருசியோடேயப்புகமித்து என்றபடி. ஸ்வாத்மநி லுப்தசதூர்த்தி தாத்ரயவிலையமான பகவத்தாஸ்யத்தை யதுஸந்தித்தென்று பலிதார்த்தம். துயராய், பரிசுத்தராய், “கெஷ்டகுஜ லெஸ்ராஜாநாதிஸாஹி:வாராஜிதா” என்கிறபடியே நிவ்ருத்தோபாயாந்ஹதாரூபாசுத்திகராய் என்றபடி. வாழ்மனீர்-வாழ்ங்கோள். (உ.)

என்றும் - ஒருகாலத்திலும், ஒரேதமின்றி-ஒரவத்யமுயில்லாததாய், கதாசிதபி விச்லேஷரூபாவத்யம் இல்லாதபடி, யத்வா: கதாசிதபி வைரஸ்யரூபாவஸ்தா கந்த மில்லாதே யென்றபடி. இரவியுமொளியும் போல-ரவியும்ப்ரபையும்போலே, ஒன் திநின்று - ஏகீடவித்து இருந்து, ப்ரபா ப்ரபாவந்யாயத்தாலே நித்யஸம்ச்சிவ்ஷ்ட மாயிநின்றென்படி. உலகு - லோகங்களே, அளிக்கும் - மக்ஷிக்குமதான, உகம் - யுகத்தை, திவ்ய தம்பத் யாத்மகயுகளத்தையென்றபடி. இகழ்ந்து-த்யஜித்து, இத்தம்ப திகளிப்பதநீஸக்தசெஷித்வரக்ஷகத்வா ஜ்ஞானத்தாலே திவ்யதம்பத்யாத்மக யுகளத் தைத் த்யஜித்தென்றபடி. அடிமை-தாஸ்யத்ஸ்த, கேவல்பகவத்தாஸ்யத்தையென்ற படி, வைத்தீர்-வைத்துக்கொண்டவர்களே, அப்யுகமித்தவர்களே என்றபடி. ஒன்று- ஏகாக்ஷரமாய், மூன்றெழுத்தாய்-அகாரொகாரமகாராத்மகமாய், ஒன்றும் - ஏகீபவித் குமதான, ஒன்றில்-ஒருபதத்திலே, ஸ்ரீ-தியிலே அக்ஷரத்ரய ஸமுதாயாத்ம கைகா க்ஷரத்வேந ப்ரஸித்தமாய் ஸம்ஹிதேதரதசையிலே ஏகாக்ஷ ரீபவிக்குமதான ப்ர வருபவிலக்ஷண சப்தத்திலே என்று பிண்டிதார்த்தம். ஒன்றுடைய ஒருவர்ணத்தினு டைய, முன்னே-பூர்வபாகத்திலே, ஒன்றிய-ஏகீபவித்ததான, இரண்டை-வர்ணத்வ யத்தை, ப்ரணவத்திலே மகாராத்தூர்வ்மேகார்த்த பாவத்தாலே இதரேதர யோ கத்வந்த்வ ஸமாஸேந ஐகபத்யமாபன்னமான வகாரோகாரரூபவர்ணத்வயத்தை என் றபடி. உள்ளி-அத்யவஸித்து, விஷ்ணுவாசகமான வகாரமும் லக்ஷமீவாசகமான உகாரமும் பூர்வொக்த ப்ரக்ரியைகளாலே லுப்தசதுர்த்தி த்விவசநாந்த த்வந்த்வஸ மாஸமாகையாலே ஆக்ரவைஷ்ணவ ஹவிராதாந்நாயேந ததுபய சேஷத்வத்தை யதுஸந்தித்தென்றபடி. இந்த யோஜனையிலே ப்ரமாணுத்தரபலத்தாலே சேஷத் வான்ய்யோகவ்யவச்சேதம் ப்ரணவத்திலார்த்தமாகக்கடவது. உளரென - ஸத்துக்க ளென்னும்படி, “ஸந்தமேநந்ததொவிது?” என்றஸத்தா சாலிகளாயென்றபடி. உய் துன் - உஜ்ஜீவியுங்கள்.

(ச)

மு — தத்துவமநுநான்கோடு தனியிறையன்றிநின்ற சித்தினையுணராதென்றுந் திரடொகையாகிநின்றீர் மத்தனைத்தறனிவிடாதே மையிலாவிக்கமாக்கி உத்தமனடிமையான வுயிர்திலையுணர்யினீரே.

(ரு)

இத் திவ்யதம்பகி சேஷத்வ ஜ்ஞானம் பிறந்தாலும் தத் சேஷத்வா ஸ்ரியனுன தன்னே தேஹேந்த்ரியாகி விலக்ஷணக் வறியாதபோது ஸ்வரூபோசித ஸாம்ப்ரதா யிக் பலானுகூல ப்ரவ்ருத்தி கூடாமையாலே தத்ந்ருசஜ்ஞானசபளரைக்குறித்து தத் நிவ்ருத்தயர்த்தமாக மகாரார்த்தாதுஸந்தாக பூர்வகம் ப்ரணவாக்யார்த்தத்தை அநு ஸந்தியுங்கோளென்று அருளிச்செய்கிறார்.

தத்துவம்-தத்துவங்களுடைய, அநுநான்கோடு-சதுவம்சதியோடே, தனி-அத் வித்யனுன, இறை-ஈசுவரன், இன்றி நின்ற ஆகாதேயிருக்குமவனுன, ப்ரக்ருதி மஹ தஹம்மாசேந்த்ரிய தம்மாத்தரபூதரூப சதுர்வம்சதிருண தத்வேப்ய: பரமபுருஷாச்ச விவக்ஷணுன வென்றபடி. இங்குத்திருண வைவக்ஷண்யகநம் புத்திகால சுத்த ஸத்வ வைவக்ஷண்யத்துக்கு மூபலக்ஷணம் இங்கு ப்ரணவார்த்தம் மகாரத்தை ‘மந அவபோதநெ’ என்கிற தாதுவிலே கர்த்தரி ஸ்யுட்பிரத்ய யாந்தமாக வ்யுத்பன்னமா க்கி ஜ்ஞானாஸ்யபரமாகயோஜிக்கும்போது அசேதந்வ்யாவ்ருத்தியும் மஸபரிமானே யென்கிற பரிமாண ஸாமான்யார்த்தக தாதுவிலே நிஷ்பன்னமாகி, வாலாக்ரசதபா கஸ்ய, இத்யாதி ப்ரமாணுதுருண்யேந பரிமாண விசேஷத்திலே விஸ்ரமிப்பித்து அ ணுபரிமாண பரமாக யோஜிக்கும்போது ஈசுவர வ்யாவ்ருத்தியும் ஸித்திக்கு மெ ன்று சுருத்வாலே ஜீவனுக்கு பயவ்யாவ்ருத்தி சொன்னபடி. சித்தினே - ஜீவனை, என்றும்-ஒருக்காலும், உணராத-அறியாதே, திரள்-அங்கீகூதமான, தொகையாகி-பபூர பிஞ்சுகையாகி, நின்றிர்-ஸ்பஷ்டம். அசேதநேச்வரவிலக்ஷணஜீவாஜ்ஞானநேகிரபரா ண்யாதிவக்ஷண தெஹேந்த்ரிய மந: ப்ரமாணுதிகதம்பத்திலே யாத்மாபிமானம் பண் ணுகையாலே பபூரபிஞ்ச நிசரம்போலே சபளஸ்வரூபமாய் நின்றவர்களே யென்று பவிதார்த்தம். மத்தனை-மகாரவாச்யனுன ஜீவனை, மகாரத்தையுடையவன் மத்தன்- மகாரவாச்ய னென்றபடி. இத்தால் “மகாரொயம் பஞ்சலிம்ஸ: ப்ரசீர்த்திது”. என்கிற த்த்வ ஸாகரஸம்ஹிதாவசாம் ப்ரத்யபிஞாபிதம். தனிவிடாதே-பிரிந்துவிடா

60

த்மாவினுடையவந்தர்வ்யாப்த்யாதி ஜ்ஞாநமில்லாமையாலேகாடாந்தகாரமோஷிதர்
களே யென்றபடி. தான்-விபுத்வாதி விசிஷ்டனானதான், இவ்வனைத்துக்கும் - இந்த
ஸகலங்களுக்கும், “நரஸம்பந்திரோ நாரா?” என்கிறபடியே நாராசப்தார்த்தத்திலேந
பூர்வொத்தங்களான சேதநாசேதநாத்மக ஸகல வஸ்துக்களுக்கு மென்றபடி.
அயநம் - பராப்யமான, பரவேச்ய நென்றபடி. ஸகலமு மவனுடைய ஸ்வரூபை
தேசத்திலேப்ரவேசித்தடங்கிக்கிஉக்குமென்றபலிதார்த்தம். “இண்கதெள்” என்கிற
தாதுவிலேயாதல் அபகதா வென்கிறதாதுவிலே யாதல் சர்ம ஸ்யுடந்தத்திலே வ்யுத்
பன்னமாய் வ்யாப்யபரமான வயநசப்தத்தோடு நாரசப்தத்துக்குள்ளதப்புருஷ ஸமா
ஸத்திலே ஸித்தையா பைஹிர்வ்யாப்தியைக் காட்டினபடி. அவை. அந்த ஸகலவஸ்
துக்களும், தனக்கு-ப்ரதிகாதாநர்ஹ ஸ்வபாவனாதனக்கு, அயனம்-வ்யாப்யங்கள்,
ப்ரவேச்யங்கனென்றபடி. என்ற - என்றுசொல்லும்படியான, இத்தா லுத்தீர்த்தயா
நாரசப்தத்துக்கும் வ்யுத்பன்னமானவயநசப்தத்துக்கு மூள்ளபஹ-வீரஹிஸமாஸஸி
த்தையான வந்தர்வ்யாப்தியை வெளியிட்டபடி. ஆகஇரண்டு ஸமாஸங்களாலும்
“யவகிஞ்ஜமதபுலிந ஶுபுதெஸு உயதெவிவா, ஶகவ-ஶுபுத
தவ-ஶுபுதவ-நாராயணஸித்” என்றதுபலிதம்பயனுமாய்-பஸ்முமாய்,இத்
தால் அயநசப்தத்தைப்ராப்யபரமாயோஜிந்தபடி. பதியுமான-ஆதாரமுமான, இத்
தால் அயநசப்தத்தையதிகரண ஸ்யுடந்தமாக யோஜித்தபடி. பரமணை. பரமபுருஷ
னை, பாடுமினீர் - காநம் பண்ணுங்கோள், நாராயணசப்தத்தாலே யர்த்தாதுஸந்தான
பூர்வகமாக கீர்த்தியுங்கள் என்றபடி.

மூ—உயர்ந்தவருணர்ந்தவாற்றா லுந்தகுற்றேவலெல்லாம்
அயர்ந்துநீராம்புலன்கட் கடிமைபூண்டலமருகின் தீர்
பயர்ந்திவையனைத்து மேந்தும்பரமனார்நாமமொன்றில்
வியந்தபேரடிமைதோற்றும் வேற்றுமைவேவுவீரே.

(கூ)

இப்படிஜீவபரமாத்மஸ்வரூப ஸ்வபாவ தத்வஜ்ஞாநம் பிறந்தாலும் ஸ்வரூபோ
சித புருஷார்த்த ஜ்ஞாந மில்லாதபோது ததுபாய ப்ரவ்ருத்தி கூடாமையாலே
ததநபிஜ்ஞாநக் குறித்து பகவன் னித்ய சைங்கர்யாக்ய மகாபுருஷர்த்த பராயான
நாராயணபதோத்தர சதுர்த்தியை பர்யாலோகியுங்கோ ளென்கிறார்.

உயர்ந்தவர் - உன்னதரால், அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தத்திலேந நித்யோன்னத
ரான ஸூரிகளாலே யென்றபடி. உணர்ந்தவாற்றால் - ஸங்கல்பித்த ப்ரகாரத்
தாலே, உகந்த - அபிலஷிதங்களான, நித்யஸூரிகளுக்கு யதாஸங்கல்ப மபிமதங்க
ளான வென்றபடி. யத்வா : உயர்ந்தவர் - ஸர்வஸ்மாத்தபரனான ஸர்வசெஷி, உண
ர்ந்தவாற்றால்-ஸங்கல்பித்தபடியே, உகந்த-பூர்வவத். பரமபுருஷ ஸங்கல்பாதுகுண
யெந ஸ்வாபிலஷிதங்களான வென்றபடி. குற்றேவலெல்லம் - ஸர்வவித கைங்கர்ய
ங்களையும், அலர்ந்துவிஸ்மரித்து, ஸ்வரூபோசித புருஷார்த்தத்தைஇகழ்ந்துஎன்றபடி.
இங்குதகாசித்யி அந்த பூதமான பரமபுருஷார்த்தத்தை விஸ்மரித்ததாக நிர்தேசித்
ததுஸம்ஸாரிணியி ஸூரிமத் தாயதநக்ரமத்தாலேப்ராப்தியுண்டாகையாலேஸித்த
ப்ராய மென்று ஸூசுநார்த்தம். நீர் - ஸாம்ராஜ்யாந்ஹ ராஜகுமார ந்யாயேந பரம
புருஷார்த்த ஸ்வரூபபோக்யரான நீங்கள், ஐம்புலன்கடகு-பஞ்சேந்திரியங்களுக்கு,
அடிமை - கிங்கரபாவத்தை, பூண்டு - பூட்டிக்கொண்டு, அலமருகின் தீர் - தமோதி
நின் தீர்கள், “வயந்துகிங்காரவிஷ்ணோ” என்கிறபடியே ஸ்வரூபப்ராப்தமான விஷ்
ணுகிங்கர பாவத்தை, த்யஜித்து “பூயமிந்திரியகிங்கரா” என்கிறபடியே ஸ்வரூப
விருத்தமான விந்திரியகிங்கர பாவத்தைவஹித்து, ததர்த்த வ்யாபாரங்களாலேபரிநு
மித்தீர்களென்றபடி, பயர்ந்துவ்யாபித்து, இவையனைத்தும்எந்தும்-இந்தஸகலவஸ்துக்
களையும்தாங்குமவமான, பரமனார்-பரமபுருஷனுடைய, நாமமொன்றில் ஒருநிருநாமத்
திலே, ஸகல பகவத் மூர்த்தி ஸாதாரண மாகையாலும் ஸகலவஸ்துவ்யாபகத்வப்ரா
திபாதக மாகையாலும் பகவன் நாமந்தரங்களில் காட்டில் வ்யாபகதரமான நாரா
யணசப்தத்தி லென்றபடி. வியந்த - விலகணமான, நிரூபாதிமான வென்றபடி.
பேர்-மஹத்தரமான, உத்தராவதி ரஹிதமானவென்றபடி. அடிமை - கைங்கர்ய

த்தை, தோற்றும். போதிக்குமதான, வேற்றுமை - விபச்சியை, மெவுவீர் - ஆதரியுங்கோல், நிருபாதிக நித்ய கைங்கர்ய ரூப மஹாபுருஷார்த்தப்ரதிபாதக சதூர்த்தியைப்பரிசீலியுங்கொன்றபடி. இங்கு வியந்தவென்கிற வலைக்ஷணயகதந்தாலே "சர்வம்பரவசந்துக்க" மிதிநியமஸ்ய கர்மாநிநமாரவசய விஷயத்தேவ முத்திதசாபாவ நிருபாதிக கைங்கர்யஸ்ய புருஷார்த்த தாதுபத்தி சங்கையிலேயென்று ஸஞ்சிதம். அபிமைசொல்லுமென்றுப்ரயோகியாதேதோற்றுமென்றுப்ரயோகித்ததுதாதர்யாதுசிஷ்டையான சதூர்த்திக்கு தாதர்த்தய கார்ய பூத கைங்கர்யத்திலே லக்ஷணையென்றுஸஞ்சநார்த்தம். சுப்பிபக்தௌக்ஷணநிநிஷேதப்ரவாதம்மூலசையில்யெநமந்த்ரப்ராயமாகையாலே யுபேக்ஷ்ய மென்று கருத்து.

மூ.—எண்டிசைபரவுஞ்சீரோ ரெங்களுக்கீந்தவெட்டில்

உண்டவாறுரைப்பார்போல லொன்பதுபொருளுரைத்தோம்

பண்டுநான்மறையோர்காக்குமா நிதியிவையனைத்தும்

கண்டவர்விள்ளார்விள்ளக் கருதுவார்காண்கிலாரே.

(ய)

ஸர்வலோகப்ரஸித்தரான வாசார்யர்களாலே ஸார்த்த முபதிஷ்டமான மூலமந்த்ரத்திலே நாம்விசதிகரித்த இவ்வர்த்தங்கள் மஹாநிதிவ தத்யந்த கோபநீயங்கொன்று கொண்டு ப்ரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

எண்டிசை - எட்டுதிக்குகளிலேயும், பரவும் - ப்ரஸரிக்குமவையான, சீரோர் - திருக்கல்யாணகுணங்களையுடைய வாசார்யர்களாலே, எங்களுக்கு "சிஷ்யஸ்தேஹம் சாக்ரிமாம் த்வாம்ப்ரபந்நம்" என்று ப்ரபன்னரான வெங்களுக்கு, ஈந்த - உக்தமான ஸார்த்தமாக வுபதிஷ்டமானவென்றபடி, எட்டில் - திருவஷ்டாக்ஷரத்தில், ஒன்பது - நவஸங்க்யாகங்களான, பொருள் - அர்த்தங்களை, அகார சதூர்த்த யுகார மகார நமச்சுப்த நாரசப்தாயநசுப்த சதூர்த்தி களுடைய வர்த்தங்களை யென்றபடி. இங்கு உகாரத்துக்கு யோஜநாபேதே நார்த்த த்வய முண்டாகையாலே நவஸங்க்யாபூரணங்கண்டுக்கொள்வது. நமச்சுப்த நாராயண சுப்தாயந சப்தங்களுக்கு யோஜநாபேதேநார்த்தபேத முண்டேயாகிலு மவைத்துக்கு ப்ரயாஸபேத மில்லாமையாலே ப்ரதக் பரிகணநம் பண்ணுதொழிந்தபடி. உண்டவாறு - அநுபவித்தபடியே, உரைப்பார்போல-ப்ரதிபாதிக்குமவர்போல, உரைத்தோம்-ப்ரதிபாதித்தோம். ஸூ-நிசிரோகுணயங்களானவர்த்தங்களை ஆசார்யோபதேசத்தாலேயுதப்பவார்யந்தமாகவறிந்துஅநுபூதலென்கி கார்த்தகதநம் பண்ணுமாப்போலே விசதமாக ப்ரதிபாதித்தோ மென்றபடி. பண்டு-ப்ராசீநங்களான, நான்மறையோர் - நாலுவேதங்களுடையவர்களாலே, ஸகல வேத ஸார வேதிகளாலே என்றபடி. காக்கும் - ரக்ஷிதமான, மாநிதி - மஹாநிதியான, மஹாநிதிவத் தைர்கோபாயிதங்களான, இவையனைத்தும் - இந்தஸகலார்த்தங்களையும், கண்டவர் - அறிந்தவர், விள்ளார் - ப்ரகாசிப்பியார்கள், லோகத்திலே நிதிலபித்தால் கோபிக்கு மத்தனை போக்கி ப்ரகமகரிக்க விரகில்லை யிறே. விள்ளக்கருதுவார் - ப்ரகாசிப்பிக்க நினைக்குமவர்கள், காண்கிலார் - காணமாட்டார்கள், மந்த்ரப்ரகாசந ப்ரவ்ருத்தருக்கு மந்த்ரார்த்தம்நெஞ்சில்படவேயில்லை யென்று அறிநிதியிடலாவ தென்றபடி.

ஊஸூவகூஊஹாணா.....ஊவஃ | கூஷாஹாஸூஸூஹ

மாயாவ்யாவ்யஸ ஸூஸூவவீதீதெஹ ||

மஹாவெஹீஹ.....ஸூஸூணா ||

கூவ்யஹ.....கூஹ ||

ஊதிபூதிதூதயாய.....வகூஊஹாணவீரூஸூவவவீஹூ:

கூதிஷா-கூஷாஹாஸூஸூஹ மாயாவ்யாவ்யாஹ ||

திருமந்தர்ச்சுருக்கு வ்யாக்யானம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீமதேநிகமாந்தமஹாதேசிகாயநம்.



ஸ்ரீ

தவயச்சுருக்கு வ்யாக்யானம்.

சூரஹி.....நக்ஷா | ஸ்ரீஸிஷ்யாது-ஸம்யஹ
மாத்ர விவ்ருணிய ஸாணவிக்ஷ்-பெதௌ||
சுநாஜிவ்யுநூவ.....வடீரோ||
மாயாஹோ.....மஹிதாதிஸஹ||

மூ—இன்னமுதிற்பிறந்தாளி தங்கேட்கவுரைத்தபிரான்
பொன்னருளான்மறைமௌலியிற் பூண்டவிரண்டிசைத்து
தன்னுரைமிக்கத்தனமிதெனத்தந்தவேதகத்தில
துன்னுபொருள்கள்படுத்துந்தொலையாநிதியாகின்றவெ.

(க)

இப்படி மூலமந்த்ரத்தாலே வ்யுத்தபாதித ஸ்வரூபோபாயபுருஷார்த்தஞ்ஞான அதி
காரிக்குப் ப்ரயுமபதப்ரதிபன்ன ஸ்வரூபாதுகுணமான த்ரீதீயபதோத்தர சதுர்த்தீப்ர
திபன்ன புருஷார்த்த விசேஷத்துக்கு ஸாத்மத்வேந மத்யம பதார்த்த ஸாமர்த்த்யஸித்
தமான உபர்ய விசேஷத்தை தத்பல சோதந பூர்வகம் ஸேதிதர்த்ததல்யதாகமாகவிச
தீகரிக்கையாலும் ப்ரதமரக்ஷாத்ரீதீயபதங்களிலே ப்ரதிபன்னமான பரமசேஷிபரம
ப்ராப்யத்வத்தை பநீவிசேஷ ஸம்பந்தத்தாலே யஜ்வலீகரிக்கையாலும் மூலமந்த்ர
விவரண பூதமாய் அஷட்க்ரீணைபதேச்ய மந்த்ரத்வ ஸாதர்ம்யத்தாலே மூலமந்த்ர
ப்ரத்யாஸன்னமாய்பகவத்பாஷ்யகாரராலே ஸ்ரீமத்தக்யத்திலே ச்சாயயாவ்யாக்யாத
மானஸ்ரீமத்த்வயாக்ய ப்ரபத்திகரணமந்த்ரத்தினுடைய ஸாரார்த்த தசகத்தைகாதா
தசகத்தாலே ஸங்க்ரஹிக்கப் ப்ரவ்ருத்தராய் ப்ரதமம் ப்ரக்ருதமந்த்ரத்துக்குச் சேவதா
ச்வதரஸூத்யாதிப்படியே ப்ரவ்ருத்திமந்த்ரந்தராபேக்ஷயாவைலக்ஷ்ய ஜ்ஞாபநர்
த்தமாகவும் யேநகேநாபி ப்ரகாரேண த்வய வக்தா த்வம், என்றும் 'த்வய மந்த்ர
துஸந்தானேந ஸஹ ஸதைவம் வக்தாத்வம்' என்றுஞ்சொல்லப்பட்ட மந்த்ர ததர்த்த
விஷயக நிஷ்கம்ப நிஷ்டா ஸித்தியர்த்தமாகவும் கடஸூதிக பகவச்சாஸ்த்ராதிலித்த
மான விம்மந்த்ர மாஹாத்மயாதிசயத்தையும் ஸதாசார்யோபதேச பரம்பராகதங்க
ளான ததர்த்தங்களுடைய கௌரவ போக்யத்யாதிசயங்களையும் ஸ்புடகரிக்கிறார்.

இன்னமுதில்-போக்யமான வம்ருதத்திலே, பிறந்தான் - உத்பன்னையானவன்,
இதம்-ஹிதத்தை.கேழ்க்க-ப்ரச்சம்பண்ணு, பொக்யதமாம்ருதோத்பன்னையான பிரா
ட்டி மாத்ருத்வாவிராபூத நிஸ்பாதிக வாத்ஸல்யத்தாலே ஸர்வஜகத் பிதாவானவீச்வ
ரஜேனூரந்த ஸம்ஸாரஸாகரநிமக்நர்களானதன் பரஜைகளுக்குத் தாரணோபாயத்தை
ப்ரச்சனம் பண்ண வென்றபடி. பிராட்டிக் க்ருதோத்பன்னத்வ கதந்தாலே போக்
யத்வேந்த்ரக்ஷ ப்ரயுக்த பதிவாஸ்யப்யாதிசயஸ்ஸூகித, இத்தால் ஸ்ரீப்ரச்சஸம்ஹி
தாவதா ரோபோக்தாதமான ப்ரச்சந்தைக்காட்டினபடி. உரைத்த - உபதேசித்தவ
னை, பிரான்-மஹோபகாரகனாலே, ஸ்வ சரணரவிர்த ப்ரபத்தியே ஸர்வலோக
பரமஹித மென்றுஸ்ரீப்ரச்ச ஸம்ஹிதையிலே உபதேசித்த ஸர்வபரமோபகாரகபரம
புருஷனாலேயென்றபடி. இதுக்குத் தந்த வெண்கிறத்தோடர்வயம். இதுக்கத்யந்தபதி
வல்ஸப ஸ்ரீகர்த்தருக ஸம்ஸாரி ஹித் ஸாமான்ய ப்ரச்சந்தை ஸ்ரீப்ரச்சஸம்ஹிதாவ
தார மூலத்வேந ப்ரதிபாதிக்கையாலும் தத் வக்தாவான பரமபுருஷனை மஹோப
காரகத்வேநிர்த்தேசித்தையாலும் மந்தஸம்ஹிதையிலே ஸம்ஹிதையிற் பத்யவாதிசயஸ்ஸூ
கித, பொன்னருளால் - ஸ்ப்ருஹணீய க்ருபையாலே, மறைமௌலியில் - ஸூதி
மௌலியிலே, பூண்ட-அனுப்ரவிஷ்டமான, இரண்டு-வாக்யத்வயத்தை, இசைத்து-
சேர்த்து, ஏகீகரித்தென்றபடி. கடஸூதியிலே பிரிய வோதி சேர்த்ததுஸந்திக்கச்
சொல்லி விழிதமான விம்மந்த்ரத்தினுடைய ஸமுதாயஜ்ஞான பூர்வகக்ருதுச்சார
ணம் ஸம்ஸார தாரக மென்கிறப்பரவாதிசயம் பரத்யபிஜ்ஞாபிதம். இம்-இந்தமந்த்
ரம், தன்னுரை - தன்னுடையஸூகத்தின்களிலே, மிக்க-அதிசயிதமான, தனமென- தருபெ

ன்று, தந்த-உத்தமான, வேத வேதாந்த பகவச்சாஸ்த்ராதி ரூப ஸ்வோத்திகளிலே இம்மந்த்ரம் மஹாகவத் அத்தயந்த கோபநீய மென்று சீர்மையோடே உபதிஷ்டமா னவென்று பிண்டிதார்த்தம். இத்தால், ஸ்ரீப்ரசந் ஸம்ஹிதையிலே வர்ணோத்தாம் ப்ரக்ரியையாலே பகவதுபதிஷ்டமான விம்மந்த்ரத்தினுடைய ப்ரபாவாதிசயஸ் ஸஞ்சித-வேதகத்திலு-வேதகத்திலே, அகிஞ்சநாநுஷ்டேப ஸாங்கப்ரபதமா வேதகமான ஸ்ரீமத் த்வயாக்ய மந்த்ரத்தி லென்றபடி. துன்று-வ்யாப்தமான, தாத்ருச மந்த்ர ப்ரதிபாத்யமான வென்றபடி. பொருள்கள்பத்தும்-அர்த்த தச்சகமும், ஸ்ரீசப்த மதுப் ப்ரத்யய நாராயண சரண சரண சப்தஸொபஸர்கதாதூ த்தம் புருஷோத்தரகண்ட கத் ஸவிச்சேஷண நாராயண சப்த ததுத்தர சதுர்த்தீ நமச்சப்தங்களுடைய வக்ஷ்ய மாணர்த்த தச்சகமு மென்றபடி. தொலைய - மானாத, நிரந்தரோபயோகேப்பபரிஹீந மான வென்றபடி. நிதியாகின்ற - நீதியாயிருந்தது, நிதிவ தத்யந்த கோப்யபோக்ய மென்றபடி.

மூ.—அருவுருவானவைதன்னையடைந்திடத்தானடைந்து
வெருவுரைகேட்டவைகேட்டித்தகற்றும்வினைவிலக்கி
இருதலையன்புதனெம்மையின்னடிசேர்த்தருளும்
திருவுடனேதிகழ்வார்சிந்தாரொங்கன்சிந்தையுள்ளே. (௨)

இனி,மந்த்ர கடகசப்தார்த்தங்களை க்ரமேன வருளிச்செய்யத்துடங்கி ப்ரதமம் “ஸ்ரீரிசெதுவவநாஸிதெவமவதிஸு-லிஃக்யஸாப்வயம்” என்று பரு மங் கள்குண கர்ப்பத்தேவநாபிஸம்ஹிதமான ஸ்ரீசப்தத்தினுடைய ஸ்ரீயதே ஸ்ரீயதே ச்ரு ணேதி - ஸ்ராவயதி - ஸ்ரீணதி - ஸ்ரணதி என்று பகவச்சாஸ்த்ராதிகளிலே வேஷ டா தர்சதங்களுள் வர்த்ததங்களை யாகாங்குதி ஸமுசிதார்த்த ஸமவ்யுத்தாலே பரி ஷ்கரித்துக்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார்.

அருவுருவானவை - சேதநாசேதநங்களான வஸ்துக்கள், தன்னை-தன்ஸ்வரூபத் தை, அடைந்திட-ஆஸிப்துக்கிடக்கு,சேதநாசேதநங்களாலே ஆதாரத்தேவஸ்ரீயமா ன ஸ்வரூபையா யென்றபடி. ஏதேநபஹிர்வ்யாப்திஃ பவீதா. இத்தால் கிஸுவிபு வ்யாப்ததஸு-கடபு-ஐ-ஸ்ரீணாஹிவெ-பூஸாப்வயாஸாணஜி” என்றுதீர் க்கஸந்திபோகக்விப் ப்ரத்யாந்தமான ஸ்ரீசப்தத்தைசேதநாசேதநெஸ்ரீயதஇதிஸ்ரீஃ, என்று “ஸ்ரீஞ்ஸெவாயாம்” என்கிறதாதுவிலேக்ருத்யவ்யுடோபஹுளமிதிபாஹு-ளக் த்வெந கர்மணி வ்யுபந்நமாக்கி அதுக்கபேக்ஷிதமர்ன கர்ந்ருகாரகத்தையும்சேதநரூப மாக ஸ்புடகரித்து பஹிர்வ்யாப்தி பரத்தேவந விவரித்தபடி. இங்கு “ஸ்ரயந்த்யேதாமி திஸ்ரீஃ, என்று ப்ரக்ரியாகொழுதியிலே ப்ரதர்சிடையான கர்மவ்யுத்தத்தைய,கர்த்த ரிக்குவி” பிதிஸுத்தரவிரோதோத்பவானேநப்ரொளடமனோரமையிலே துஷித்தது “ஸ்ரய க்ஷிஃஸ்ரீயோணாஹி, ஸ்ரீயதெவாவிவெநிபு-த்யு” இத்தயாதி நிர்வசநாபரி ஜ்ஞாந மூலமாகையாலே யநாத்ரணீய மென்று கண்டுகொள்வது. தான் - ஸ்வயம், அடைந்து - ஆஸ்ரயித்து, அந்தர்வ்யாபித்தென்றபடி, சேதநாசேதநங்களை யிதி சேஷஃ. இத்தா லுக்கதீர்த்தா நிஷ்பந்நமானஸ்ரீ சப்தத்தை ஸ்வரஸதஃ கர்த்தரி வ்யு த்பன்னமாக்கி யலிக்குபேக்ஷிதமான கர்மகாரகத்தையம் சேதநாசேதந ரூபமாக ஜ்ஞாபித்து அந்தர்வ்யாப்திபரமாக யோஜித்தபடி, தத் புருஷ பஹுவீரீழி ஸமா ஸத்வயா பண்ணமான நாராயண சப்தம் போலே கர்மகர்த்தருத்தவ்யா பண்ணமான ஸ்ரீசப்தமும் பஹிரந்தர்வ்யாப்தி பரமாகலா மென்றுகருத்து. ஆகையாலிதே பக வத்பாவஸ்யகாரரும் ஸ்ரீமத் கத்யத்திலே யகவந்நாராயண வென்று பக்ம்பித்த நேரி லேபகவதீம் ச்ரியம் என்று ப்ரயோகித்தருளிஞர். ஆகையாலிதே ஸ்ரீயதே ஸ்ரீயதே என்ஹிந்வ்யுத்தத்தித்தவ்யத்திலே ஸம்பாவித யோஜநாந்தராபேக்ஷயா இர்தயோஜனே யே ப்ரதாந்மாகிதது. வெருவுரை-பயோகத்தினை, கேட்டு-ஆகர்ணித்து, சோகஸாக ரநிமகந்த்ரான ஸம்ஸாரிகளுடைய வார்த்தச்சப்தத்தைத் கேட்டென்றபடி. இத்தால் ஸ்ரேணேதிஸ்ரீஃ என்று ஸ்ர-ஸ்ரயநேன யென்கிறதாதுவிலே ப்ருஷோதராதித்தேவந ஸாதனாக நிஷ்பந்நமாக்கி யதுக்கபேக்ஷிதமான கர்மகாரகத்தையும் ஸமர்பித்து யோஜித்தபடி. அவை - அந்தபயோகத்தினை, கேழ்ப்பித்து-ஸ்ரவணம் பண்ணிவித் து, ஈச்வரனுக்கிதிசேஷஃ. தன் னுலேஸ்ர-ர-தமான ஸம்ஸாரிகளுடைய வார்த்தச்சப்தத் தையீச்வரனுக்குஸ்ரவியப்பித்தென்றபடி. இத்தால் ஸ்ரேணேதியை யந்தர்பாவிதனய

ர்த்தமாக யோஜித்தபடி. அகற்றும் - விச்லேஷிப்பிக்குமவையான, வின-கர்மங்களை விலக்கி-நிவர்த்திப்பித்து, பகவச்சரணரவந்த ப்ராப்திப்ரதிபந்தகத்வேந ஸம்ஸார சக்ர பரிப்ரம கரங்களான வஞ்சிகால ஸஞ்சித கர்மங்களை “வேரிமாறாதுமேலிருப் பாள்-வினதீர்க்கு” மென்கிறபடியே நிச்சேஷமாக நிவர்த்திப்பித்தென்றபடி. இத்தால் ஸ்ரிசப்தத்தை ஸ்ரணதிரிகிலாந்தோஷார் இத்தாதிப்ரமாணாதுஸாஸாணஸ்ருஷிம் ஸயா மென்கிறதாதுவினே ப்ருஷோதராதித்வேந ஸாதுவாக நிஷ்பன்னமாக்கி யது க்கப்பேக்ஷித ப்ரமாணிகார்த்த ஸமர்ப்பணத்தாலே பரிபூரித்தபடி. இருதலை - உபய கோடிகளிலும், சேஷவிஷயத்திலும் சேஷவிஷயத்திலுமென்றபடி. அன்புதனால் - ப்ரோமத்தாலே, எம்மை-நித்யஸம்ஸாரிகளான நம்மை, இன்னடி - போக்யங்களான திருவடிகளை, பகவச்சரணரவந்தங்களை பென்றபடி. சேர்த்தருளும் - அடைவீக்கும வளான, சேஷசேஷணை பரஸ்பராலாப ரூபமான வவத்யம் கழியும்சலி இருவ்ளையும் ஸங்கடப்பிக்குமவளான வென்றபடி. சேதநருக்கு அபவாக பர்யந்த குணபரிபாகத்தை யுண்யாக்கு மவளான வென்றுபலிலார்த்தம். இத்தால் ஸ்ரிசப்தத்தை ஸ்ரணதிரிகுணஜயத் என்கிற ப்ரமாணாதுஸாரேண ஸ்ரிஸ்பாகே என்கிறதாதுவினே கர்த்தரி க்வி பந்தமாக நிஷ்பன்ன மாக்கி யபேக்ஷிதார்த்தோபஸ்தாபநவதாலே பரிஷ்கரித்த படி. திருவுடனே-பெரியிராட்டியோடே, திகழ்வார்-ப்ரகாசிக்ருமவரான, பேரரு ளாளர் எங்கள் - எங்களுடைய, சிந்தையுள்ளே - சிந்தாப்யந்தரத்திலே, சிந்தார் - விஜ்ஞம்பித்தார். ஸ்ரிசப்த கர்பித கல்யாணகுணவிசிஷ்டையான பிராட்டியோடே கூட ஹ்ருதயங்கமரரணொன்றபடி. (உ)

மூ.—ஒருயிராய் நின்ற வொண்சுடரின்பவுருத்தனிலும்
பேருருவத்திலுமின்ன திற்றோற்றுமுருக்களிலும்
ஒருருவானவுலகிலுமேற்குமுருக்களினால்
சேருதன்மன்னுசெய்யாளன்பர்நம்மனஞ்சேர்ந்தனளே. (௩)

இப்படி ஸ்ரிசப்தார்த்தங்களை நிர்வசித்தினிமேல் “சாந்தாந்த மஹாவிபூதி பர பம்யத்ப்ரஹ்மரூபம் ஹோமூர்த்தம்ப்ரஹ்மதேவாயிதப்பிரயதரம்ரூபம்யதத்யபுதம் யார்ய்யாநி யதாஸுகம் விஹரதோ ரூபாணி ஸர்வாணி தா ந்யாஹ-ஸ்வைரதுரூப ரூபவிபைவர்காடோப கூடாநிதோ” என்கிற ச்லோக ப்ரதர்சித நித்யயோக மதுப் ப்ரத்யயார்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

ஒருயிராய்நின்ற-ஏகாத்மாவாயிருந்த, ஸகலஜகதேகாத்ந்யாயிபூதமான வென் றபடி. இத்தால் ஸர்வவஸ்துஸாமாநாதிகரண்யார்ஹக்வம் பலிக்கையாலே த்ரிவிதப ரிச்சேதபாஹித்ய ரூபாநந்த்யாந்ரகத வஸ்து பரிச்சேத ராஹித்யமுகேநா நந்த்யமு பலக்ஷிதமாகிறது. ஒன்-உஜ்வலமான, ஸத்தைகரூபமான வென்றபடி. சுடர்-ஜ்யோ திராத்மமான, ஜ்ஞாநாத்மமான வென்றபடி. இன்ப-ஆநந்தரூபமான, ஆநந்தத்வஸ த்யத்வ ஜ்ஞாநத்வா நந்தத்வவிசிஷ்டமானவென்றுபிண்குதார்த்தம். இது ஹெயப்ர திபதத்வ ரூபா மலத்வத்துக்கு முபலக்ஷணம். உருத்தனிலும் - ரூபத்திலேயும், ஸ்வரூபநிருபக குண பஞ்சக நிருபிதமான திவ்யாத்ம ஸ்வரூபத்திலேயுமென்றபடி. இ துக்கு ச்சேருதலோட்வயம். இப்படி மேலுங்கண்டுகொள்வது, பெரு-மஹத்தரமா ன, உருவத்திலும்-ரூபத்திலேயும், “ஸமஸ்தாச்சக்த்யச்சைதாந்ரூபயத்ர்ப்ரதிஷ்டிதா தத்விஸ்வரூபவையுபயம் ரூபமந்யத்தரோமஹத்” இத்தாதி ப்ரமாண ப்ரதிபன்ன மான பரமரோம-வர்த்தம் பரவித்ரஹத்திலேயுமென்றபடி. பின்-அநந்தரம், அதில்- அந்த பர வித்ரஹத்தில்கின்றும், தோற்றும்-ப்ராதுர்பவிக்குமவையான, உருக்களி லும்-ரூபங்களிலேயும், வ்யூஹவிபவாதிருபங்களிலு மென்றபடி. ஒருருவான - ஏகரூ பமான, திவ்யதம்பதி சேஷத்தை ரூபமான வென்றபடி. உலகிலும்-லோகத்திலேயும், தேவதிர்யம்மனுஷ்யாத்மக ப்ரபஞ்சத்திலேயுமென்றபடி. ஏற்கும்-அதுரூபங்களான, உருக்களினால் - ஸ்வரூபங்களாலே, இங்கு உருவென்கிறபதம் ஸ்வரூபவித்ரஹஸ்தா ரணம். சேருதல்-ஸம்ச்லேஷத்திலே, மன்று-ஸ்திநாயான, ஸ்திரஸம்ச்லேஷையான வென்றபடி. ஈச்வரனுடையஸ்வரூபத்திலும் பரவ்யூஹவிபவார்ச்சாந்ந்யாயிரூபசத் தஸத்வமயாத்வாரக வித்ரஹங்களிலும், தேவதிர்யம் மனுஷ்யாதிபும்வ்யத்திருபகுண த்ரயபஹு-ஸேதநாந்தரவ்யவதாநஸஹிஷ்ணு வித்ரஹங்களிலும் தத்தத்துகிதஸ்வரூப. வித்ரஹங்களாலே நித்யஸம்ச்லிஷ்டையான வென்றபடி. பகவத்ஸ்வரூபத்திலே தத்து

ரூபஸ்வரூபத்தாலும் தத்விக்ரஹங்களிலே ததுருப விக்ரஹங்களாலும் நித்யஸம்ச்
விஷ்டையான வென்று பலிதார்த்தம். இங்கு லக்ஷ்மீ ஸ்வரூபத்துக்கு பகவத் ஸ்வரூ
பாருப்யமானது 'நித்யம் தத்தர்மதர்மிணி' யதாஸாவகதோவிஷ்ணுஸ்ததைவேயம்
த்விஜோத்தமா' இத்த்யதிப்ரமாண சதப்ரதிபன்னமானசாந்தத்வாநந்தத்வமஹாவி
பூதித்வ பரத்வ ரிரதிரசய ப்ருஹத்வ ப்ருஹ்மணத்வாதிபகவத்கத பூயஸ்தரதர்மபாக்
த்வ ரூப ப்ரக்ருஷ்டஸாத்ருச்யமென்று ஸ்ரீமத்ப்ரதிகத்ய சதுஸ்ஸோக்டதிகாரங்களி
லே தாமே யருளிச் செய்தாரிதே. விபுத்வய ஸம்யோகம் கூடாதென்கிற வைசே
ஷிகாதிப்ரவாதம் மந்த்ரபாடப்ரயத்வேநாஸ்த்ரதேய மானகையாலும் ப்ரத்யுத ஸ்ரீ
மந்யாயஸித்தாஞ்ஜநாதி க்ரந்தங்களிலே விபூநாம் நித்யஸம்யோகம் ப்ரயத்நேந ஸ
மர்த்திதமாகையாலும் விபுவான பகவத்ஸ்வரூபத்திலேதாத்ருச லக்ஷ்மீஸ்வரூபத் துக்
கு ஸம்ச்லேஷம் சொன்னது விருத்தமன்று லக்ஷ்மீ விக்ரஹத்துக்கு பரவிக்ரஹா
ருப்யமானது 'நித்யைவைஷ்ணவஜகம்மாதாவிஷ்ணோஸ்ரீரணபாயிநீ' இத்த்யதிப்ரதிபன்
னமான ஸததைக்ரூபத்வாதிகம். வ்யூஹவிபவாத்யாதுரூப்டமாவது 'தேவத்வேதேவ
தேஹேயம்மனுஷ்யத்வேசமாநுஷ்விஷ்ணோந்தேஹாருரூபாம்வைகரோத்யேஷாத்ம
நஸ்ததம்' 'ராகவத்வேபவத்ஸீதாருக்மணீக்ருஷ்ணஜந்மரி அந்யேஷாசாவதாரோஷு
விஷ்ணோரேஷாநபாயிநீ' இத்த்யாதிகளில்படியேஸாத்ருஸம்ஸ்தாநாதிமத்தவம். தேவதீர்
யந்மனுஷ்யாத்யாத்ம, பும்வியக்கிரூபபகவச்சரீரானுரூப்யமாவது. அர்த்தோவிஷ்ணுரி
யம்வாணி' யென்றுபக்ரமித்து 'தேவதீர்யதீர்யந்மனுஷ்யேஷாபுந்நரமாபகவாந்ஹரி!
ஸ்தீர்நாம்நீ லக்ஷ்மீர்மைத்ரேய நானயோர்வித்யதே பரம்' என்று பராசர ப்ர
ஹமர்ஷி உபஸம்ஹரித்தபடியே அபிமான விசேஷாதிஷ்டித தேவ தீர்யந்மனு
ஷ்யாத்மக ஸ்தீர் ரூபத்வம். பகவத்ஸ்வரூபத்திலே ஸ்வரூபத்தாலும் சுத்த ஸத்வமய
விக்ரஹங்களிலே தாத்ருசவிக்ரஹங்களாலும் ப்ரபஞ்சாந்தர்கதபும்வ்யக்தி ரூபப்ராக்
ருதசரீரங்களிலே தாத்ருசஸதீர்வ்யக்திரூப சரீரங்களாலும் நித்யம்ச் ச்லிஷ்டையான
வென்று பிண்டிதம். லோகத்தை யொருருவான வென்று நித்யைக் ரூபமாக
நிர்த்தேசித்தது 'ஸ்தீர்புமஸாம் ஸர்வேஷாம் திவ்யலம்பதி நிரூபிதைக ஸெஷித்வ மேவ
ஸ்வபாவிகம், புமஸாம் பகவத்விபூதித்வம் ஸீதீர்ணம் லக்ஷ்மீவிபூதித்வம் ரஸவி
ஸேஷ ப்ரயுத்த விபாக நிபந்தம்' என்றுத்யோத நார்த்தம். இவ்வர்த்தத்தை "ஸா
தாரணயெஸ்த்யபி ஸ்வெச்சயைவ த்வேதா வில்வம் யத்விபூதீர்வ்யபாஜி" என்று
தாமேயருளிச்செய்தாரிதே. செய்யாள் - ரூஜுபரபருதியான பிராட்டியினிடத்தி
லே, அன்பர் - ப்ரேமசாலியான, ஈச்வரன, இங்கு பிராட்டியை ரூஜுப்ரக்ருதித்
வேந-நிர்த்தேசித்ததுநித்யம் அஞ்சாதரிக்ரஹத்வஸூசநார்த்தம். நம்மனர்-நம்முடைய
மனஸஸிலே, சேர்ந்தனர் - ஸந்திவிதரானர்.

பு. - காரணமாயிறையாய்க் கதியாயமரும்பதியாய்

ஆரணமோது மனைத்துறவாயகலாவுயிராய்

சீரணியுஞ்சுடராய்ச் சிறந்தெங்குந்திகழ்ந்துநின்ற

நாரணனார்மக்காய் நல்கிராந்தொழுகின்றனரே.

(ச)

இப்படி மது பார்த்தத்தை யருளிச்செய்தினி நாராயண சப்ரார்த்தத்தை யரு
ளிச்செய்கிறார்.

காரணமாய் - ஜகத்காரணபூதராய் "நராஜஜாதநிதத்வாநி" என்கிறபடியேஜா
தார்த்தகாண்பரத்யயாந்தமான நாரசப்தலப்தமான வர்த்தத்தைச் சொன்னபடி. இ
றையாய்-நியந்தாரா யென்றபடி - இது-அண்ப்ரத்யய ப்ரக்ருதி பூதமான நரசப்த
த்தை ந்ருநயெ யென்கிறதானுவிவேகபாத்யசகமாக வ்யுத்தபாதித்தபகு, அமரும்-ஸர்
வவஸ்துக்களு மடங்கும்படியான, பதியாய் ஸ்தானமாய், இதயந சப்தத்தை யதிக
ரண வ்யுடந்தமாக வ்யுத்தபாதித்தபடி. ஆரணம்-உபலிஷத்துக்களாலே, ஓதம் -
அதிதரண, அனைத்துறவாய்-ஸகலபந்துக்களாய், "போதாவி.காஜா.காநிவாலு
ஸ்ரரணம்ஸுஹுமதிநடாராயண" இத்த்யாதிஸௌப்லாதிகள் ஸ்ரராதிகள்
சொல்லுகிறபடியே, சேதநருக்கு ஸகலவிதபந்துவாயென்றபடி. இது நாராயணசப்
தாத்மகஸ மாஸாநுப்ரவிஷ்டலுப்த ஷஷ்ட்யாத்மமான ஸம்பந்தத்தை விசேஷித்த
படி. அகலாவிச் லேஷியாததான, உயிராய் - ஆத்மாவாய், இது நிரந்த்ருத்வா தார
த்வ நியம் பலிததான வாத்ம பாவத்தை ஸ்புடிகரித்தபடி இத்தால் பஹுவீர்ஷி ஸ

மாஸஸித்தார்தர்வ்யாப்தி: பலிதா, சீர்-கல்யாணகுணங்களாலே, அணியும்-அலங்குதமான, சுடராய்-ஜ்யோதிஸ்ஸாய், ஜ்ஞாநஸ்வரூபனுன யென்றபடி, இது ஸத்யத்வாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம். நிகரில் புக்ழாயென்கிறபடியே நிரூபம ஸத்யத்வாதிஸ்வரூப நிரூபக் குணங்களாலும் வாத்தஸ்ய ஸௌசீல்யஸௌஸ்ப்யாதி நிரூபித ஸ்வரூப விசேஷண குணங்களாலும், விசிஷ்டனா யென்றபடி. இது நாரசப்தத்தை 'நரசம்பந்தினொ நரா' என்கிற ப்ரமாணாதுஸாரத்தாலே யுபாயத்வோபயுக்த குணபரமாக யோஜித்தபடி. எங்கும் ஸர்வத்ர, செறிந்து-வ்யாபித்து, திகழ்ந்துகின்ற, ப்ரகாசித்து நின்றவரான, இது தத்ப்ருஷ ஸமாஸஸ்ப்யபஹிர்வ்யாப்தியை ப்ரகடகரித்தபடி. நாரணனார்-நாராயணன், நமக்காய் - நம்முடைய ஸ்வாமியாய், நல்கி-ஸ்நேஹித்து வாத்தஸ்யத்தைப் பண்ணி யென்றபடி, நாம்-தாஸஸூதரான நாம், பஹு-வசநத்து லதுபந்திபிரக்ஷஹே, தோழ-ஸேழிக்கும்படி, சரண வரணம் பண்ணும்படி. என்றபடி. நின்றனர் - ஸ்பஷ்டம். (ச)

மு.—வானமர்மன் னுருவாய் வகையாலதின னுருவாய்
மீனமதயாமைகேழன் முதலாம்விபவங்களுமாய்
ஊனமருள் ளுருவாயொளி யாதவருச்சையுமாய்த்
தேனமர்செங்குழலான் சேர்த்தனன்கழலென்மனத்தே. (ரு)

இனி சரணசப்தொபலக்ஷித பஞ்சம்ரகார திவ்யமங்கள விக்ரஹயொகத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

தேனமர்-மதுபரிதங்களான செங்குழலான்-அருணசரணாவிர்தங்களை யுடைய வரான ஸாவேச்வரன், இத்தால் தஜீயசரணங்களுக்கு போக்யதாதிகச்யேந சித்தாலம் பநஸளகர்பம் ல்யஞ்ஜிதம் வ்வான்-பரமவ்யோமத்திலே, அமர் - ப்ரதிஷ்டிதமான, மன்-த்ருடமான, நித்யமான லென்றபடி. யத்வா:சமஸ்த சக்த்யாதாரமான வென்றபடி. உருவாய்-ரூபத்தையுடையவனாய், 'நித்யுலிபிஷ்டகாபாரொ, ஸ்வேவாஸகபபெஸுதா நுபயபுபுதிஷிதா:'. இத்தாதிப்ரமாணசத ஸித்தபரமவ்யோமகத நித்யஸர்வாதார பரவிக்ரஹ விசிஷ்டனா யென்றபடி. வகையால் - க்ரமத்தாலே, அதிஸ்-அந்தபரரூபத்திலும் பன்னங்களான, நாலுருவாய் - நாலுரூபங்களை யுடையவனாய், க்ரமேண ப்ராகுக்த பரரூபொத்தன்ன வாஸுதேவ ஸங்கர்க்ஷணப்ரத்யும்நானிருந்த ரூப வ்யூஹாக்யாநிக்ரஹக விசிஷ்டனா யென்றபடி. இது மற்றுமுள்ள கேசவாதி வ்யூஹாத்ரதங்களுக்கு முபலக்ஷணம். மீனம்-மத்ஸ்யம், அது - ப்ரஸித்தமான, இது பூர்வொத்தாரந்தரார்வயி, ஆமை-சூர்மம், கேழல்-வராவும், முதலாம் - இவைமுதலான, விபவங்களுமாய், விபவங்களுமாய், இதுமற்றுமுள்ள ஹமஸஹயகரீவாதி விபவாத்ரதங்களுக்கு முபலக்ஷணம். ஊன்-சரீரத்திலே, அமர் - அடங்கினதாக, உள்-அந்தர்த்தமான, ஸூக்ஷ்மமான வென்றபடி. உருவாய் - ரூபத்தையுடையவனாய், அந்தர்யாமி விக்ரஹவிசிஷ்டனா யென்றபடி. ஒளியாத - திரோஹிதமாகாத, அருச்சையுமாய்-ஸர்வலோக ப்ரஸித்தார்ச்சாக்ய விக்ரஹவிசிஷ்டனாமாயென்றபடி. கழல் - ஸ்வசரணங்களை, இங்கு அனதிக்க்ரணீயம் ஹிசரணக்ரஹணம் என்கிறபடியே க்ருபோத்தமபகத்வம் ஸூசிதம், நம்மனத்து-நம்முடைய மநஸ்ஸிலே, சேர்த்தனன். வைத்தான். (நி)

மு.—வேறொணங்குதொழும் வினை தீர்த்தெம்மையாண்டிமுவான்
ஆறுமதின்பயனுந்தந்தளிக்கு மருளுடையான்
மாறிலதாயிலகும் மதுமெல்லடிப்போதிரண்டால்
நாறுதுழாய்முடியானமக்குச் சரணயினனே. (சு)

இப்படிசரணசப்தத்தினுடைய முக்யார்த்தத்தையும் ததுபலக்ஷிதவிக்ரஹவிசேஷங்களையும் அருளிச்செய்தினிமேல் ஸர்வம் வாக்யம் ஸாவதாரண மென்கிற ந்யாயத்தாலும்நாக்ஷணை மிசைநப்பிரான் சரணே சரணமக்கு என்கிற பாசரத்தாலும், சரணசப்தத்திலே விவக்ஷிதமான வவதாரணத்தை த்விவசநார்த்தத்தோடேகூடஸ்படிகரித்துக்கொண்டு உபாயக்ருஹரக்ஷதாதி பஹுவர்த்த பரதயாதத்ரதத்ரப்யஜ்யவான சரணசப்தத்துக்கு ப்ரக்ருதே விலக்ஷிதமான வர்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார் வேறோர்-பகவத் வ்யதிரித்த மாயிரூப்பதொரு, அணங்கு-தேவதையை, தொழும் வினை - சேலிக்கும் கர்மத்தை, தேவதாரந்தர ஸேவாபாதக கர்மங்களை யென்றபடி தீர்த்து-நிவர்த்திப்பித்து, எம்மை-நம்மை, ஆண்டிமுவான் - விநியோகித்துக்

யோகித்துக்கொள்ளுமவனான, இது சரணுவதாரண பலிதமான தேவாந்தர வ்யவச்
சேதத்தை வெளியிட்டபடி. ஆறும் - உபாயத்தையும், அதின்பயனும் - அதினுடைய
பலத்தையும், தந்து - கொடுத்து, அளிக்கும் - ரக்ஷிக்கும்தான, அருளுடையான்-
க்ருபையுடையவனான, இது ஈச்வரன் சரணமாகும்போது க்ருபாவைசிஷ்ட்ய மா
வச்சயகமென்று ஜ்ஞாபனர்த்தம் விசேஷிப்பித்தபடி. நானு - பரிமளிக்குமதான,
துழாய்முடியான்-துளசிமௌலிகளை விச்வரன், மாறிலதாய் - ச்யுதி இல்லாத
தாய், இலகும் - விளங்குமதான, ஆசிரிதர்க்கு ச்யுதியில்லாதே யுல்லவிக்குமதான
வென்றபடி. மெல் - ம்ருதுவான, அடிப்போது - சரணபுஷ்பங்களுடைய, பதபங்க
ஜங்களுடைய வென்றபடி. இரண்டால்-யுகளத்தால், நமக்கு - ஸ்பஷ்டம், சரண்-
சரணமாக, ஆயினன் - ஆனன். (சு)

பெறுவது நாம் பெரியோர் பெரும்பேறெனநின்றவெம்மை
வெறுமையுணர்த்திவிலக்காத நன்னிலையாதரிப்பித்
துறுமதியாற்றன்னையொன்சரணென்னவுணர்வுதந்த
மறுவுடைமார்பனுக்கேமென்னடைக்கலமாயினமே. (எ)

இனிமேல் மஹாவிச்வாஸ ரூபஜ்ஞாநவிசேஷபர்யவஸிதமான ஸோபஸ்க தா
துவை விவரிக்கிறார்.

நாம் - நீசரான நாம், பெரியோர் - மஹாத்மாக்களாலே, பெரும்-லப்தும் யோ
க்யமான, பேறு - புருஷார்த்தத்தை, பெறுவது - அடைவோம், மஹாத்ம ப்ராப்ய
மோக்ஷாக்ய புருஷார்த்தம் நமக்கு வேணுமென்றபடி. என - என்று, நின்ற - வாஞ்
சித்திருக்கிற, எம்மை-நம்மை, இத்தால் ப்ரபத்தி சாஸ்த்ராதுஷ்டாநோபயுக்த பலா
பிருசியைச் சொன்னபடி-வெறுமைய - ரித்ததையை, ஆகிஞ்சின்யத்தை யென்றபடி.
உணர்ந்தி-அறிவிப்பித்து, விலக்காத - விச்லேஷிப்பியாத, நன்னிலை-நல்ல நிஷ்டை
யை, ஆதரிப்பித்து - அபிருசிப்பித்து, தன்னுடைய வாகிஞ்சின்யத்தையு மீச்வரனு
டைய வுத்கர்ஷத்தையு மனுஸந்தித்தால் 'அம்மானுழிப்பிரானவனெவ்விடத்தான்
யானார்' என்றகனும்படி. நராதமத்வாபாதகங்களான நைராச்யம் பிறவாதபடி புரு
ஷார்த்தாபிருசியை த்ருடகரித்தென்றபடி. உறு-த்ருடமான, மதியால்-ஞானந்தா
லே, ப்ருஹஸ்பதி ஸஹஸ்ரத்தாலும் அக்ஷாப்யமான மஹாவிச்வாஸத்தாலே என்
றபடி. தன்னை - பத்ரீகுண விசிஷ்டனான தன்னை, ஒன்று - உஜ்வலமான, உபாயாந்
தரநிரபேக்ஷமானவென்றடி. சரணென்ற - சரணமென்று விஷயிகரிக்கலாம்படி,
உணர்வு - ஜ்ஞாநத்தை, ஸ்ரீமத் பரிகர விபாகாதிகார ப்ரதர்சிதரீத்யா மஹாவிச்
வாஸ ப்ரதிபந்தக சங்காபஞ்சக நிவர்த்தகமான ஸம்பந்தகுண விசேஷஜ்ஞானத்தை
என்றபடி. தந்த-கொடுத்தவனான - மறுவுடை-ஸ்ரீவத்ஸாக்ய சிந்ஹயுக்தமான, மார்
பனுக்கு - வக்ஷஸ்சையுடையவனுக்கே, மன் - த்ருடமான, அடைக்கலம் - ரக்ஷய
வஸ்துவாக, ஆயினம் - ஆனும். (எ)

அருமறையா துந்துறவோமென்றேயறிந்தார்கவரும்
கருமமுஞானமுங்காதலுங்கண்டுமுயலகில்லோம்
வருவதுமிந்நிலையாய்மையலுற்றவெமக்குளதோ
திருமகளார்பிரியாத்திருமாலன்றிநற்சரணே. (அ)

இப்படி ஸோபஸ்க தாத்வார்த்தத்தை யருளிச்செய்தினி யுத்தமனில் அபிஸம்
ஸிதமாய் மஹாவிச்வாஸ ப்ரதிபந்தக சங்கோத்தாபநாக்ஷமத்வெந பூர்வகாதையி
லே ப்ரக்ருதமான வாகிஞ்சன்யத்தை "நதர்ம நிஷ்டோஸமி நசாத்ம வேதீ நபக்தி
மான் த்வச்சரணரவிந்தே" இத்த்யாத்யதுஸாரோண த்னாகாலிக ஜ்ஞாந க்ரியா பஜந
ஸம்பத் துர்பிக்ஷமாக நிருபிக்கிறார்.

அருமறை - துரவகாஹவேதங்களை, யாதும்-ஸைவலங்களையும், துறவோம் - த்ய
ஜியோம், என்றறிந்தார்-என்றத்யவஸித்தவராலே, கவரும்-பரிக்ருஹிதமான, ஸைவ
லேதார்த்தாதுஷ்டான த்ருடதர ஸுத்தராலே சக்யாதுஷ்டானமானவென்றபடி.
சருமமும்-கர்மயோகத்தையும், ஞானமும் - ஜ்ஞாநபோகத்தையும், காதலும் - பக்தி
ருக

யோகத்தையும், கண்டு-நிரூபித்து, ததிய தெளவுக்காய்தை யதுஸந்தித்தென்றபடி. முயல-ப்ரவர்த்திக்க, கில்லோம்-ஸமர்த்தரல்லோம், ஸம்ப்ரதி ஸாமர்த்தயமில்லையாகிலும் ஆகாமிகாலத்திலே ஸம்பவிக்குமாகி லாகிஞ்சன்யம் விகடிதமாகாதோவென்னில்; வருவது - வரப்போகிறதும், இந்நிலையாய் - இந்த அவஸ்தையாய் “அநாகதா நந்தகால ஸமீகூயா ப்யத்ருஷ்ட ஸந்தா ிராபாயு” என்கிறபடியே யாகாமிகாலத்திலு மாகிஞ்சன்ய மதுவர்த்திக்கலாம்படியாயென்றபடி. காலத்திரயேப் யுபாயாந்தர ஸம்பாவநாகத்த விகலராயென்று நிர்சளிதார்த்தம். மையல்-வ்யாமோஹத்தை ‘அநா திவாசநாரோஹாத் அநைச்வரியாத்ஸ்வபாவஜாத் - மலாவருண்டிதத்வாச்சத்ருக்கரி யாபிஷிதிர்ஹியா - தத்கார்பண்ய’ மென்கிறபடியே யாகிஞ்சன்ய மூல பூதா வ்யத்யா வாசநாதிகளை யென்றபடி. உற்ற - ப்ராப்தரான, எமக்கு - நமக்கு, திருமகளார்-பெரிய பிராட்டியாரோடு - பிரியா - கதாசுதிபி விச்சேஷியாதவரான, திருமாலன் தி - விபூதித்தவய ஸ்வாமியைத்தவிர, திருசப்தம் விபூதிபரமாய் மால் சப்தம் ஸ்வாமி பரமாகையாலே புநருத்தியில்லை. நல்சரண் - நல்ல சரணம், உபாயாந்தர நிரபேக்ஷமான வுபாயமென்றபடி - உளதேச - உண்டோ, இல்லையென்றபடி. (அ)

சுருங்காவகலமெல்லாந்துளங்காவமுதக்கடலாய்
நெருங்காதனைத்துடனேநின்றநந்திருநாரணனார்
இரங்காதகாலங்களெல்லாமிழந்தபயன் பெறவோர்
பெருங்காதலுற்றினிமேற்பிரியாமையுக்கந்தனமே. (கூ)

இப்படி பூர்வகண்டத்தை விவரித்தினியுத்தரகண்டகத ஸவிசேஷண நாராயணபதத்தைப் ப்ராப்யதொபயுத்த பத்ரீவிபூதி வைசிஷ்ட்ய ப்ரயுக்த நிரதிசயபோக்ய தாபரமாக விவரித்துக்கொண்டு தத்த்விதமான ப்ராப்தாவினுடைய க்ஷணவிச்சேஷண ஸுமிஷ்ண நிரதிசய ப்ரோமத்வத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

சுருங்கா-ஸங்கோசியாததான, அகலமெல்லாம்-விஸ்தாரமெல்லாம், துளங்கா - நிச்சலமான, அமுதகடலாய் - அம்ருதஸாகரமாய், கர்மபந்ததசையில் ப்ரதிகூலங்களாகவு முதாஸீநங்களாகவும் அல்பாதுகூலங்களாகவும் தோற்றின ப்ரபஞ்சாந்தர்த்தங்களான ஸகலவஸ்துக்களும் கர்மபந்த நிவ்ருத்திதசையிலே நிஸ்தரங்கஸ-தாஸுசுசுரம்போலே நிரதிசயபோக்யங்களாயென்றபடி - அனைத்துடனே - ஸகலவஸ்துக்களோடே, நெருங்காது - ஸம்மர்தியாதே, நின்ற - ஸம்ச்சேஷித்திருக்குமவனு, ‘நானுன்னையன்றியிலேன்கண்டாய் நாரணனே நீயென்னையன்றியில்’ யென்கிறபடியே ஸகலவஸ்துக்களோடும் கலந்திருக்கு மவனுவென்றபடி. திருநாரணனார் - ஸ்ரீமந்நாராயணன், இரங்காதகாலமெல்லாம்-அதுகம்பியாதகாலமெல்லாம், அபவர்கப்ரதாந ஸ்வரூபயோக்யையான பகவத்க்ருப வ்யாஜ விசேஷரூப ஸஹகாரவிளம்பே ப்ரலாபதாரம் பண்ணுத ஸம்ஸாரகாலமெல்லாமென்றபடி. இழந்த - அலப்தமான, பயன் - பலத்தை, யோகூரூப புருஷார்த்தத்தையென்றபடி. நாம்-ஸ்வரூபயோக்யரான நாம், பெற லபிக்கைக்கு, ஓர்-அத்விதீயமான, பெருங்காதல் உத்தகா கங்கைகூயை, உற்று - அடைந்து, இனிமேல் - ஸபஷ்டம். பிரியாமை - விச்சேஷியாதே, உகந்தனம் - ஹ்ருஷ்டாரோஹம். (கூ)

கடிசூடிமுன் றும்கழல்பணிந்தார்க்குக்கடிந்திடவே
முடிசூடிநின்றமுகில்வண்ணனார்முன்னுலகளந்த
அடிசூடிநாமவராதரத்தாலுடுத்துக்களையும்
படிசூடியன்புடனேபணிசெய்யப்பணிந்தனமே. (க௦)

இனி சதுர்த்திப்ரதிபாத்ய தாதர்த்தயகார்யபூத கைங்கர்ய ரூப புருஷார்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

கடி - துஸ்ஸகமான, சூடிமுன்றும் - தாபத்ரயத்தையும், கழல் பணிந்தார்க்கு - தன் திருவடிகளை சேவித்திருக்குமவர்க்கு, கடிந்திடவே - நிவர்த்திப்பித்துவிடவே, முடி - கிரீடத்தை, சூடிநின்ற - தரித்துநின்றவரான, ஸ்வசரணரவிந்த ஸேவிகளுக்காத்யாத்மிகாதி பெளதிகாதி தைவிக ரூப தாபத்ரய ப்ரசமநார்த்தமாகவே மகுடதாரணாதி ஸாம்ராஜ்ய சிர்ஷத்தை வஹித்தானென்று தப்போக்ஷிக்கலாம்படி ரக்ஷணாதி

க்ருதரானவென்றபடி. முகில்வண்ணனார் - மேகவர்ணனுடைய, இதுக்கு திருவடியோடவ்யம். முன்-பூர்வத்திலே, தரிவிக்கரமாவதாரதசவிலென்றபடி. உலகு-லோகங்களை, அளந்த-பரிச்சேதித்தவையான, அடி - திருவடிகளை, சூடி-சிரஸ்ஸிலே அலங்காரமாக தரித்து, நாம்-தாஸபூதரான நாம், அவராதரத்தால்-முகில்வண்ணனுடைய வாதரத்தாலே, உதித்துக்கொண்டும்படி - தரித்துவாங்கும் ப்ரகாரத்தை, திருப்பரிவட்டம் முதலான வசேதநங்களை இச்சாதுஸாரோண உதித்துக்கொண்டிருநுமாப்போலே சேதநரான நம்மையும் ஸ்வாபிமத கைங்கர்யங்களிலே ப்ரவர்த்திப்பித்தும் நிவர்த்திப்பித்து முப்பரோகித்துக்கொள்ளும்படியான பாரதந்தர்யத்தை, சூடி - வஹித்து, அன்புடனே - ப்ரோமத்தோடே, பணி - கைங்கர்யங்களை, செய்யப்பணிந்தனமே - பண்ணவணங்கியமர்ந்தோம். (கௌ)

தனதன்நிவையெனத்தானன்றெனமறைசொன்னதெல்லாம் தனதென்றுந்தானென்றுமெண்ணுதலாவ்ருமீனமெல்லாம் மனதொன்றியின்றுமெவன்றதேகொண்டுமார்றுதலால் தனதன்நியொன்றுமில்லாத்தனித்தாதைசதிர்ந்தனனே. (கக)

இனி நமச்சப்தத்தை ஸம்ஸாரசக்ர பரிவ்ருத்தி நிதார பூதாஹங்கார மமகார ரூபாநிஷ்டநிவ்ருத்தி பரமாக விவரிக்கிறார்.

இவை-இந்தவஸ்துக்கள், ப்ரமாணலித்தங்களான தேஹேந்திரியாதிகளும் தததுபந்திங்களுமென்றபடி. தனதன்று-ஆத்மீயங்களன்று, தானன்று-ஆத்மாவும்ன்று, என-இப்படி, மறைசொன்னதெல்லாம்-வேதோக்தங்களையெல்லாம், தனதென்றும்-ஆத்மீயங்களென்றும், தானென்றும்-தானென்றும்-ஆத்மாவென்றும், எண்ணுதலால்-அபிமானிக்கையாலே, அநாத்மத்தேவநா த்மீயத்தே யீத்வேநச ச்ருத்யாதி ப்ரதிபந்நங்களான தேஹேந்திரியாதிகளிலும் தததுபந்திகளிலும் ஆத்மத்வ புத்தியையு மாத்மீயத்வபுத்தியையும் பண்ணுகையாலேயென்றபடி. வரும்-ப்ராப்தமான, ஈனம் - ஹீநத்தை, பாவப்ரதாரோ நிர்த்தேசஃ ஹீநத்வத்தையென்றபடி. யத்வாஃ பாவேநிஷ்டா. ஹானியை என்றபடி. எல்லாம்-ஸ்பஷ்டம். அஹங்கார மமகார மூலக ஸாம்ஸாரிக தோஷங்களை யென்றபடி. இன்று - விவேகம்பிறந்த வின்று, மனது - மநஸ்ஸிலே, ஒன்றி - உறுத்தி, ஹேயத்வேந ஹ்ருதயாரூடங்களான வென்றபடி. நமவென்றதே கொண்டு-நமஃ என்கிற பதத்தையேகொண்டு, மார்றுதலால்-நிவர்த்திப்பிகையாலே, தனதன்நி-தனக்குச் சேஷமாகாதே, ஒன்றுமில்லா - ஒருவஸ்துவுமில்லாதவனான, 'இலனதுவுடையனிடெனெனநினைவரியவ' னென்கிறபடியே ஸவசேஷா சேஷார்த்தனைவென்றபடி. தனித்தாதை-அத்விதியபிதா, ஸகல ஜகதே கொபாதாந நிமித்தனைவென்றபடி. தனித்தானை-சதிர்ந்தனன் - சதுரனான ஸகலவித ப்ரவர்த்தகனான ஸர்வசெஷி நம்முடைய வஹங்கார மமகாரங்களை நமச்சப்தத்தாலே சமிப்பித்துக்ருதக்ருத்யனய் விஜ்வரணய் ப்ரமோதித்தானென்றபடி. இத்தால் அபவர்காதுபவதசையில் பலாந்தராதுபவந்யாயேந ஸம்பாவித ஸ்வதந்த்ர கர்த்தருத்வாபி மானாநிவ்ருத்தியும் பலிக்கும். (கக)

சேர்க்குந்திருவாளர்சேர்த்தியின்மன்னுதல்சீர்ப்பெரியோர்க்கு ஏற்குங்குணங்களிலக்காமவடினவினையடிகள் பார்முஞ்சரணத்திற்பற்றுதனன்னிலைநாம்பெறும்பேற்றேற்கின்னவெல்லைகளெல்லாங்கனையறவெண்ணினமே. (கஉ)

இப்படி மந்த்ரகடக பதங்களை விவரித்து இனி ப்ரதமகாதையிலே ஸாமான்யதஃ கீர்த்திதமான வர்த்ததசகத்தை கௌரவபோக்யதாதிசய ப்ரயுக்தா தராதிசயத்தாலும் அஹஷ்டாநதசாயா மேக புத்யாரோஹார்த்தமாகவும் விசேஷித்ததுக்கிரமித்துக்கொண்டு ப்ரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

சேர்க்கும் - சேதனை ஈச்வரனோடு கடிப்பிக்குமவளான, திருவாளர்-ஸ்ரீயையுடையவர், சேர்த்தியில் - ஸம்சலேஷத்திலே, மன்னுதல் - ஸ்திரீபவிக்கை, ஸ்ரியைபதிக்கு புருஷகாரபூத ஸ்ரியோடுண்டான நித்யஸம்பந்தமென்றபடி. இதுக்கு ஏர்க்கின்றவென்கிறத்தோடவ்யம். இது ஸ்ரிசப்த மதுப் ப்ரத்யத்தினுடைய வர்த்தங்களை

தனுஸந்தித்தபடி. பெரியோர்க்கு - ஸ்வஸமாத்தபரண விச்வரனுக்கு, ஏர்க்கும்-உசியங்களான, குணங்கள்-குணங்களைக்காட்டிலும், ஈச்வரனுடைய பரத்வத்வத்துக் கதிசயாவகங்களான வாத்ஸல்ய ஸௌல்பயாதி குணங்களைக்காட்டி லுமென்றபடி. இலக்காம் - லக்ஷிபவிக்குமதான, சித்தாலம்பனமானவென்றபடி. வடிவில்-விக்ரஹத்தில், சீர்-கல்யாணகுண பூர்ணங்களான, இணையுடிகள்-பரத்வஸௌஸல்பயாதி குணேப்பேயாதி சித்தாலம்பந பூதங்களான திருவழிகளென்றபடி. இதுக்கு முன் சொன்னபடி யல்வயம். இது நாராயணசரணசப்தார்த்தங்களை யதுகீர்த்தித்தபடி. பாரக்கும் - ப்ராசி க்ஷணீயமான, கத்யந்தரம் காணமையாலே இதுவே சரணமென்று பரீக்ஷய நிர்ணீதமானவென்றபடி. சரணத்தில்-உபாயத்திலே, பற்றுதல் - அவலம்பிக்கை, இதுக்கு முன்பு சொன்னபடி யல்வயம்-இப்படி மேலும் கண்டிகொள்வது. சரணசப்த லொபஸர்கதாதுக்களுடைய வர்த்தங்களை யனுஸந்தித்தபடி. நன்னிலை - நல்லவவஸ்தையை, ஆகிஞ்சிந்யாவஸ்தையை யென்றபடி. இது உத்தமணி லர்த்தத்தை யனுவர்ணித்தபடி. நாம்-ஸம்ஸாரிகளான நாம், பெறும்பேறு-அடையப்புகுறி புருஷார்த்தம், ஸசலப்ரதிபந்தக ரிவ்ருத்தி பூர்வக பத்நீகுண விக்ரஹவிபூதிவிசிஷ்ட ப்ராஹ்மாஹுபவ பரீவாஹ பூத கைங்கர்யங்களென்றபடி. இது ஸித்தாஸாத்யோபேய தத்ப்ரதிபநதக ரிவ்ருத்திபரங்களான உத்தரகண்டகத் ஸவிசெஷண நாராயணபத சதுர்த்தி மைச்சப்தங்களுடைய வர்த்ததசகங்களை ஸங்க்ரஹித்ததுபாஷித்தபடி. எர்க்கின்ற-இவைகளுக்குசிதங்களான, எல்லைகளெல்லாம்-ஸீமைகளெல்லாம், இதுகளுக்குசிதங்களான ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களையெல்லாமென்றபடி. பகீன-ப்ராதிபந்தம், அற-நிவர்த்திக், ஆஞ்ஞான ரிவ்ருத்தி பிறக்கும்படி, எண்ணினை-பரிசுணித்தோம்-இங்கு பரிகணநோக்கியாலே யொன்றுஞ் சிந்தாமலதுஸந்திக்கவேண்டுமென்று வ்யஞ்ஜிதம். (கஉ)

ஐதேவகூடாஹநெனா.....ஜாஸா: | ஸ்ரீஜயாதுஸகஹமாயா
வந்வரிஷ்டநெவெஷ்வஸ்யநெது||

நா உறம் ஸாநாஸா

சுநாஜிஷ்யு^{ன்}தெவ...வடி^{யா}.

தவயச்சுருக்கு வ்யாக்யானம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீமதேநிகமாந்தமஹாதேசிகாயநமஃ.

ശ്രീ 8.

பேரருளாளன் பெருந்தேவித்தாயார் திருவடிகளேசரணம்.

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்.

சரமச் லோகச் சுருக்கு வ்யாக்யானம்.

கோடிகன்னிகாதானம் திருமலைதாதேசிகன்

செய்தருளியது.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிவிருத்தம்.

மாமலர்மங்கைமார்பனைமன் னும்மாறனைப்புகழெதிவரனார்
தூமலர்ப்பா தகண் னுநன்மறையின்மௌவியாசிரிய னு லுநையைக்
கோமலமாகக்க. ழுமின்னமுதத்திருமகள் தநயனைப்பணியா
யாமலசருக்கும்பயன்படச்சுருங்கச்சுரமபத்தியச்சுருக்குரைப்பாம்

(卅)

‘கல்லாரகலு’ மென்று துடங்கி பதினோரு கட்டளைக்கலித்துறைகள்

சரமஸ்லோகச் சுருக்கு.

மூ.—கல்லாரகலுங் கருமமு ஞானமுங் காதலுமற்

றெல்லாநிலைகளுக்கேற்க விதித்த கிரிசைகளும்

வல்லார்முயல்க வலி யிழந்தா ரென்றனைத்தொழுகென்

றெல்லாத்தரும் முரைத்தவரின்னடி சேர்ந்தனமே.

(க)

‘ஸுஹுஹுரெண ஸொவெஷுயா யெந யெநெஷுஹெதுநா|

கஸுஹுஹுரெவெதிவாஸி ஸோக ஸுஹுஹு||”

‘கர்மனோஹயி போத்தவ்யம், கர்மண்யகர்மய பச்சேத்’இத்யாதியாலே கர்மயோகமும் ஆத்மயாதாத்மய ஜ்ஞாந ஸஹக்ருதமாக வேண்டுகையாலும் தாத்ருச ஜ்ஞானயோக கர்மயோகங்களில் ஜ்ஞாநாம்சத்துக்குவிசேஷதோ விநியோகம்காண்கையாலும் தாத்ருச ஜ்ஞானரஹிதர்க்கு அவற்றில் ப்ரவேசிக்கலாம் விரகில்லையாகையாலே கல்லாரகலும் என்றது. கர்மயோக நிஷ்டாதி சகலநிலைகளுக்கும் ஏற்குமாறு விதிக்கப்பட்ட மற்றைக்கர்மங்களுமென்று கூட்டுவது. வர்ணச்ரமதர்மங்கள் அங்க கோடிப்ரவிஷ்டங்களிதே. த்ருதீய ஷட்கத்தில் பூர்வோத்தரத்ரிகங்களிலேசோதிதமான ப்ரதானபுருஷாதி விவேசநமும் ததுபயோகி. ஜ்ஞாநயோகாதிகாரியும் லோக ஸங்க்ரஹார்த்தமாக கர்மயோகத்தையே அதுஷ்டிக்கக்கடவன் என்கையாலே எல்லாநிலைகளுக்கேற்க விதித்த கிரிசைகளு மென்றதென்னுமாம். தர்மங்களுக்கெல்லாம் ஸாத்விகத்யாக மத்தனை போக்கி ஸ்வரூபத்யாக மில்லையாகையாலே, கிரிசைகளும்-ஸாத்விகத்யாகாதியோடே அதுஸந்தேயமாகவிஹிதமான கர்மங்களை, யென்கை, வல்லார்முயல்கவென்னுமளவும் கீதாசாஸ்த்திரத்தின் அஷ்டாத சாத்யாயங்களின் அர்த்தம். மேல் சரமஸ்லோகார்த்தம். அதிலும் வலியிழந்தாறென்றனைத்தொழுகென்றென்கையாலே ஸ்ரீகீதாபாஷ்யப்ரகரியையாலே அங்கப்ரபத்தியும் ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரய ஸார ப்ரகரியையாலே ஸ்வதந்த்ரப்பத்தியும் என்கிற யோஜநாத்வயமும் அபிப்ரேதம்.

(க)

என்கிற கட்டளையிலே சரமஸ்லோகத்துக்கெல்லாம் திரண்டபொரு ளிதென்றருளிச்செய்கிறார். கல்லார்-ஸம்யக்ஜ்ஞான மில்லாதவர்கள், அகலும்-விலகிப்போமதான, இது மே லெல்லாவற்றிலும் அந்வயிக்கிறது கருமமும் கர்மயோகத்திலும், ஞானமும்-ஜ்ஞானயோகத்திலும், காதலும்-பக்தியோகத்திலும், மற்று - மற்றும், எல்லாநிலைகளுக்கு - அவஸ்தைகளெல்லாவற்றிற்கும், ஏற்க-அதுருபமாக, விதித்த-கீதாசாஸ்த்ரத்தில் கீதாசார்யன் நியமித்த, கிரிசைகளும்-க்ரியைகளிலும், வல்லார்-வல்லமையுள்ளவர்கள், முயல்க - ப்ரயத்னப்படக்கடவர்கள், அவர்களுக்கு ருசித்த தொரு வழியிலே ப்ரவர்த்திக்கக் கடவர்கள், வலியிழந்தார்-சக்தியற்றவர்கள், அதிகாரமில்லாதவர்கள், என்னனை-என்ன, தொழுக - தொழக்கடவர்கள், என்னையே உபாயாந்தரஸ்தானத்தில் நிவேசித்துக்கொள்ளக்கடவர்கள், என்று-இப்படி, எல்லாத்தரும்-தர்மம் எல்லாவற்றையும், உரைத்தவர்-அவர் அவர் ருசிக்கும் அதிகாரத்துக்கும் தக்கபடி அவர் அவர் பரிக்ரஹிக்கைக்காக கீதாசாஸ்திரத்தில் அர்ஜுனனை வ்யாஜிகரித்து ப்ரகாசிப்பித்த கீதாசார்யனது, இன்னடி-போக்யதமமான திருவடிகளை, நிருபாதிகாநவதிக போக்யதா-சாலிகளான திருவடித்தாமனைகளை, சேர்ந்தனம்-ஸதாசார்யகடாக்ஷத்தாலே தத்வ ஹித புருஷார்த்த விவேகம் பெற்ற நாம் அதிகாரமில்லாமையாலே உபாயாந்தரங்களில் பிரவர்த்திக்க மாட்டாதவர்களாய் விச்வாஸாதிரசயத்தோடே விளம்பாக்கூமராய் கீதாசார்யன் திருவடிகளே நமக்கு உபாயமும் உபேயமுமென்று பற்றினோமென்கை.

(க)

வெறுமையுணர்ந்தது முன்னிட்டு வேறங்கமில்லையெனக்

குறியவனின் நவை யெட்டக்குதித்திடுங் கோணைத்துறந்

துறுமயனத் திரமென்னப் பொறுநிலையோர்ந்திடவோ

ரறநெறியன்றுரைத் தானழியா வறமாயினனே.

(2)

“குகுதாஸகூயிகாரகவ லோகினுந டு வுரவியா| சுநஹாவொ
யபுராணா லோகபுராண வாரணா தததபுராஸாபுஸதீநம் வுஜா
ஸநுராய ஸலிவநம் ஸவபுயபு வரிதிராம ஸவாரூப லாஸு ஸ
பு
தீதா:”

என்கிறகட்டினையிலே ‘ஸர்வதர்மார் பரித்யஜ்ய’ என்னும்பதங்களுக்கு ஆறர்த்தங்களை அடைவேஸங்க்ரஹித்துக் காட்டியருளுகிறார். இதில் முந்தின அர்த்தம் ‘அரித்யமஸு’ கம் லோக மிமம் ப்ராப்ய பஜஸ்வமாம்’ என்னு மிடத்தில் போலே ‘ஸர்வதர்மார் பரித்யஜ்ய ஸ்தித ஸ்த்வம்’ என்கிற யோஜனையால் அதுவாதபக்ஷஸித்தம். மேலே ஐந்தர்த்தங்களும் விதி பக்ஷஸித்தங்கள்.

வெறுமை-தாரித்யத்தை, உணர்ந்து - தெரிந்துகொண்டு, ஸர்வேச்வரனைப் பெறுகைக்குத் தன்பாடே யொருகைம்முதலில்லாமையையுணர்ந்துஎன்றபடி. இது. அசக்தாதி காரதவம். அதுமுன்னிட்டு-அந்தவெறுமையை முன்னிட்டுக்கொண்டு, இது ஆகிஞ்சர்ய புரஸ்கிரியை. தான் அவனைப்பெறுகைக்குக் கைம்முதலென்று மில்லாமையை புரஸ்கரித்தென்கை. ஆகிஞ்சர்யாது ஸந்தான ரூபமான கார்ப்பண்யம் சொல்லிற்று. வேறு-இந்த ந்யாஸவித்யைக்கு ப்ரதிரியதமாகச்சொல்லப்பட்ட ஆகூல்ய ஸங்கல்பாதி களொழிய வேறுபட்ட, அங்கம்-அங்கங்கள், இல்லையென-வேண்டியதில்லையென்று, இப்படித்தெரிந்தென்கை. இது அநங்கபாவோதர்மானம். வர்ணச்ரமதர்மங்கள் ஸ்வயம் ப்ரயோஜந பகவதாஜ்ஞாநுபாலன புத்யா நுஷ்டேயங்களாகையாலே அவையு மங்கமல்லவிறே. குறியவன்-குள்ளனானபுருஷன், நின்றவை-நின்றனவான பலபுஷ்பாதி களை, தன்கைக்கெட்ட வொண்ணதபடி உச்சரிதங்களாய் நின்றவைகளான பலாதி களை என்றபடி. எட்ட-தான் கையாலெட்டவேண்டுமென்று, குதித்திடும்-குதிப்பதாகிற, தாவித்தாவிக்குதிப்பதாகிற, கோணை-பீடையை துறந்து-விட்டு, குள்ளன்-தன்கைக்கெட்டாநிலத்திலுள்ள பலத்தைப் பெறவேண்டிக்கையைத் தூக்கிக்கொண்டு தாவித்தாவிக்குதிப்பதுபோலே தனக்கு அசக்யமான வற்றில் தலையிட்டுக்கொள்ளுதலை விட்டென்கை. இது அசக்யாரம்ப வாரணமும் தத்ப்ரத்யாசா ப்ரசமனமும். அசக்யத்தில் ப்ரவர்த்திக்கவேண்டா, இனிஎப்போதாவது இதுநமக்கு சக்யமாமென்று ஆசைப்படவும் வேண்டா என்பனவிறே அவை-கோணை என்று வேற்றுமைத்தொகை. அன்றிக்கே: கோண் என்று கோணலாய்வக்ரபாவமென்னுமாம். அப்போது கோணையென்று விரி. உறும்-ந்ருடமான, அயனத்திரமென்ன-ப்ரஹ்மாஸ்த்ரமென்னும்படி, பொரு-ஸஹகார்யந்தரஃ ஸம்பந்தத்தைப் பொருத்தான, நிலை - ப்ரபத்தியின் நிலையை, ‘ராக்ஷஸாநா மவிஸ்ரர்பா தாஜ்ஞநேயஸ்ய பந்தநெ| யதா விகளிதா ஸத்ய: அமோகா ப்யஸ்த்ர பந்தநா| ததா பும்ஸாம விஸ்ரம்பாத் ப்ரபத்தி: ப்ரத்யுதாபவேத்’ என்றதிறே. இதொரு ப்ரஹ்மாஸ்த்ரமிருக்கும்படி. அத்திரமன்னவெனப் பாடமானபோது ப்ரஹ்மாஸ்த்ரம்போன்றபொருநிலையென்க. “மூண்டாலு மரியதனின் முயல்வேண்டா முன்னமதிலாசைதனைவிடுகைதிண்ணம். வேண்டாது சரணநெறி வேறேரூ கூட்டு வேண்டி னயனத்திரம்போல் வெள்கி நிற்கும்.” இது ப்ரஹ்மாஸ்த்ரந்யாயஸூசகம். ஆகவித்தால் சொல்லிற்றாய்த் தென்னென்னில்; (ஸர்வதர்மார் பரித்யஜ்ய) என்கிற த்யாகவிதிக்கு அங்கத்தேவநாதுஷ்டானத்யாகமும் ப்ரபத்திப்ராச்யாவகத்தவாத் உபாய கோடிப்ரவிஷ்டத் தேவநாதுஷ்டானத்யாகமும் அசக்யஸர்வகர்மத்த்யாகமும் அசக்யேஷ்ட-ப்ரத்யாசா த்யாகமும் அபிப்ரேதமென்கை. ஓர்ந்து-தெளிந்து, ஸதாசார்யோபதேசத்தாலே ஸம்யக்காக அறிந்தென்கை, இட-போட, தன்மேல் பரத்தைப்போடும்படி யென்கை, ரியாஸம்நிக்ஷேபம் என்றிறே சொல்வது. அன்றிக்கே: ஓர்ந்திடவென்று அறியவென்னுமாம். ஓர்-அத்விதீயமான, அநநெறி-தர்மமார்கத்தை, அழியா - அநச்வரமான, அநமாயினன்-தர்மமானவன்; ‘க்ருஷ்ணம் தர்மம் ஸநாதநம்’ இதே. அன்று-அந்தநாளிலே. ‘சிஷ்யஸ்தேஹம்’ என்று அடி பணிந்த அர்ஜுனனை இடையிட்டு அத்த்யாத்ம சாஸ்த்ரஸாரார்த்தத்தை ஸ்ரீகீதாசாஸ்த்ரரூபமாக வெளியிட்ட நாளிலே, உரைத்தான்-உபதேசித்தான் என்கை.

வாரிதிவிட்டு மலர்மகளோடு மதுரைவந்து
பாரதவெஞ்சமர் பார்மகன்பாரஞ் செகவுகந்து
சாரதியாய்முன்பு தூதனுமாய்த்தளரும் விசயன்
தேரதினின்மவனைத் தேற்றினுன்றிறமாயினமே.

(௩)

இது மாம்சப்தார்த்தம் சொல்லுகிறது. மாம்என்று பரதவ ஸௌலப்பய்யஞ்ஜக பார்த்தசாரதி பூதனு தன்னுடைய திவ்யமங்கன விக்ரஹவிசேஷம்தொட்டுக்காட்டப்படுகிறது. அத்தாலே வாத்தஸ்ய ஸ்வாமித்வய ஸௌசீலய ஸௌலப்பயங்காகிற குண சதுஷ்டயம் வ்யஞ்ஜிதமாகிறது.

வாரிதிவிட்டு-கூர சமுத்ரத்தையிட்டு, மலர்மகளோடு - பெரியபிராட்டியா ரோடு, மதுரை-வடதிருமதுரையிலே, வந்து - திருவவதரித்து, பாரத வெஞ்சமர்-பாரதமென்னும் க்ருரமானயுத்தத்தில், பார்மகன்-பூமியினது. பாரம்-பாரமானது, செக-நசிக்கும்படி உகந்து-ஸந்தோஷித்து, சாரதியாய் - அர்ஜுனனுக்கு ஸாரதியாய், முன்பு-யுத்தாரம்பாத்தூர்வம், தூதனுமாய் - தூத்யம்பண்ணினவனுமாய், தளரும் - அஸ்தான ஸ்நேஹாதிகளாலே தளர்ந்து போகாநின்ற, விசயன் - அர்ஜுனனது, தேரதில்-ரதத்தில் நின்று, அவனை - அப்படி கலங்கின அர்ஜுனனை, தேற்றிணை - தத்வோப தேசத்தாலே தேறச்செய்த ஸ்ரீகீதாசார்யனது, திறமாயினம்-வசமானமே, ததேக தாஸராகப் பெற்றோமென்கை.

(தளருமித்தயாதி) அஸ்தான ஸ்நேஹாதிகளாலே கலங்கின அர்ஜுனனை அநாதரியானையாலே வாத்தஸ்யம் சொல்லிற்று. 'மத்தஃ பரதரம் நான்யத்' இத்தயாதி யாலே தானே தன்ஸ்வாமித்வத்தைப் பலகாலும் அருளிச்செய்தான். வேண்டுமென்ற விடத்தில் ரதத்தை நிறுத்தென்னவும் குதிரையைக் கட்டென்னவும் அவிழ்க்க வென்னவுமாய்படி ஸாரதியாயும் ஒலைகட்டித்தூதுபோவென்னும்படியாயும் தன்னைத்தாழ் நிறுத்துகையாலும் அது தான் தன்பேரரசுவுகந்து செய்கையாலும்ஸௌசீலயமும், விச்வரூபத்தைக் காட்டென்னு காட்டி பழயரூபத்தோடு நிற்கவேனுமென்னு பழயபடியே ஸாரதியாய்நிற்கையாலே ஸௌலப்பயமும் சொல்லிற்றுகிறது. இதெல்லாம் இங்கே சாரதியாயித் யாதியிலே ப்ரகாசிதம் 'நிகரிப் புகழாய்' என்னுமிடத்திலும் நாராயணசப்த்தத்திலும்ப்ரதாந்தயா இவையேயிறே தோற்றுகிறன. மாம்என்று காட்டுகிறவடிவில் லக்ஷ்மீவிசிஷ்டத்வம் ஸ்வாவஸ்தாஸாதாரணம். அப்படியேஅவதாரத்தில் மெய்ப்பாடும்ஸித்தம், (வாரதிவிட்டித்தயாதி) ஒருரிலிருந்து 'மற்றொருருக்குப் போமாப்போலே யிறே தன்னுடைச்சோதியில் நின்றும் கூரீராப்தியில்நடுநிலை நின்று மதுரைவந்தது. இத்தால் அப்ராகிருதஸம்ஸ்தானத்தோடே திருவவதரித்தபடி சொல்லுகிறது. 'ஏஷநாராயணஃ ஸ்ரீமாந்' இத்தயாதி. மற்றும் அதுக்ரஹைகாந்தங்களாய் மாம்சப்த்தத்தில் சொருகிக்கிடந்த குணவிசேஷங்களுமெல்லாம் இங்கேயதாஸ்தாநம் அதுஸந்தேயங்கள்.

(௩)

தன்னருளாற்பெறுஞ்சாதனஞ்சாதகனென்றிவற்றைத்
தன்னுடனெண்ணுதனீங்கத்தமர்க்கொருசாதனமாய்ப்
பொன்னருளோடும் பூமகளோடும் திகழநின்ற
வின்னுரையீசனையேயேகமெண்ணவிசைந்தனமே.

(ச)

இது 'ஏகம்' என்றதின் அர்த்தங்களைக் காட்டுகிறது.

“பூபுரவெஸு வ பூவககம் ஸூபுயாநு கிவாரணம் | வ
வெது வபூஜாதேது லெநுபாவாயெ ருநநயஃ || தடிஜெரவ
ஸம்ஸுந ஸவபு ஸாபெது ஸுநிநதா | ஐததேது ஸவாபாவெபு
ரெகஸுஸு ஸுபிததா”

“யயா மூணாடி வெஸிவெது விஜைவாவெயெது லெநுதம் |
வன்வம் வதீ விஸிஷ்டெ வுஜீஷ்டம் ஸாஸுஷகூஷா” என்கிறகட்டளை

யிலே தன்னருளால்-தனதுகிருபையாலே, பெறும்-சேதநன் பெறுகிற, சாதனம் - ஸாதனத்தையும், ஸர்வேச்வரன் தன்னுடைய நிர்வ்யாஜ நிரவதிகசருணையாலே அவ ஸர ப்ரதீக்ஷணம் அஜ்ஞாத யாத்ருச்சிகாதி ஸங்க்ருத மடியாக ஆசார்யப்ராப்திபண் ணுவித்து தத்வஜிதபுருஷார்த்த விவேக பூர்வகமாக ப்ரபதந்திலேமூட்டுவையா லே தன்னருளால் பெறுஞ் சாதன மென்றது. சாதகன் - உபாயாதுஷ்டாதாவான சேதநன், என்றிவற்றை - என்கிற இவைத்தை, தன்னுடன்-தன்னோடே, எண்ணு தல்-அபிஸந்திசெய்தல், நீங்க-நீங்கும்படி, சாதனத்தைத் தன்னுடன் எண்ணுதலா வது ஸர்வேச்வரன் ப்ராப்யன் நாம் அதுஷ்டித்த உபாயம் ப்ராபகம் என்று நினைக் கை. அது நீங்குகையாவது மாமன்கிற ஏகவசந்தாலேயே ஏகத்வம்ஸித்தமாயிரு க்க மிகுதிகாட்டுகிற ஏகசப்தத்தாலே ப்ராப்யனான தானே ப்ராபகனாக அபிஸந்தி பண்ணத்தக்கவனென்றதாகையாலே ப்ராப்யஸ்ஸைவ ப்ராபகத்வம் என்றிருக்கை. சாதகனைத் தன்னுடனெண்ணுகையாவது ஸ்ரீஃபதி பலப்ரதன், நாமத்துபாயா துஷ்டாநம் செய்தோ மென்றிருக்கை. அது நீங்குகையாவது அவனையொழியநம க்கு ஸத்தையே யில்லாமையாலே அவன் கொடுத்தகரணக்கோபரங்கனையுடையநாம் அவன் கொடுத்த ஸ்வரூபஜ்ஞானத்தாலே ப்ரார்த்தித்தோமத்தனை; ஸ்தநந்தய ப்ர ணை ரோதனம் செய்யுமாப் போலே, ஆனபின்பு நமக்கு உபாய கோடியில்எவ்வித அந்வயமு மில்லையென்று தெளிசை. இது ஸ்வப்ராபாதாநய நிவாரணம். இங்குற்ற ஸ வசப்தம் சேதநபரம். தமர்க்கு-ஆத்மீயர்க்கு, ஸ்வதாஸபூதர்களுக்கு, ஆகிஞ்சரைய கதந்ரான ப்ரபந்நர்களுக்கென்கை. ஒரு - அத்விதீயமாய் விலக்ஷணமான, சாதன மாய்-உபாயமாய், ஒருவ்யாஜமின்றியே ரக்ஷிக்கில் ஸர்வமுக்திப்ரஸங்கம் வருகை யாலே நீ செய்யும் ப்ரபதநம் வ்யாஜமாத்ரம், முக்யோபாயம் நானே என்று ஏகசப்தா ர்த்த மாம்போது ப்ரபத்தேர் வ்யாஜமாத்ரத்வம் சொல்லிற்றுகிறது. அதாவது ஸித் தோபாய துல்யதயா உபாயமன்றென்கை. அங்க ப்ரபத்தி நிஷ்டான்திறத்தில் அங் கியானஉபாஸந நிஷ்பத்தி ப்ரதீக்ஷைபோலே ஸ்வதந்த்ரப்ரபத்தி நிஷ்டன்திறத்தில் உபாயாந்த்ரார்பேக்ஷையில்லையென்றேக சப்தார்த்தமாம் போதுஅந்யோபாயையநந் வயம் சொல்லிற்றுகிறது, பரஸ்வீகர்த்தாவான ஸர்வேச்வரன் தானே உபாயாந்த்ர ஸ்தானத்திலே நிற்கையாலே இவனுக்கு பாயாந்த்ரார்பேக்ஷையில்லையென்கை. பக்த யா த்யநபேக்ஷைவதந்த்ரோபாயத்வ மென்றதாயிற்று வித்யாத்வஸாம்யத்தாலேவர் ணைச் சரமதர்மாதிகளுக்கும் அங்கத்வமுண்டோ வென்று ஸம்சயிக்கவேண்டாம், அங்கா ந்தர புஷ்கலேபாயாந்த்ரார்த்தத்தையும் நானே செய்வன் என்னெருவனையேபற்றெ ன்று ஏகசப்தார்த்தமானபோது ததங்கைரப்யஸம்பந்தம்சொல்லிற்று. ப்ரபத்திக்கெ ன்றடைத்து வைத்த ஆதுக்ஷல்ய ஸங்கல்பாதிகளொழிய பக்த்யங்கபூதங்களாயாதல் இதரங்களாயாதலுள்ளபிரகாரந்தரங்கொண்டுஅபேக்ஷையில்லையென்கை. இவன்கோ லின்பலமெல்லாவற்றிற்கும்உபாயமொன்றேயாயிருக்குமென்றுயத்யேநகாமகாமேந இத்யாத்யதுஸாரேணஏகசப்தார்த்தமாம்போதுஸர்வசாத்யேஸ்வபேதம்சொல்லிற்றுகி து. இப்படியாலுள்ளவைகளுண்யங்கள் ஒருசாதனமாயென்றதில்அபிப்பேதங்கள் பொன்-ஸப்ருவணீயமான, ஸர்வகுணங்களுக்கும் புகருட்டவற்றாய் அகிஞ்சாலம் பநமாயிருக்கையாலே ஸர்வபேக்யமான வென்கை. அருளோடும் - கிருபையோ டும், பூகனோடும்-பெரியிராட்டியாரோடும், புகழ் - புகழும்படி, வேதங்களும் ப்ரஹ்மாதிகளும் ஆச்ரிதர்களும் ஸ்துதிக்கும்படியாக, நின்ற-நின்றவரான, இங்கு அருளென்றது ரக்ஷேணபயுத்தமான ஸகலகல்யாணகுணங்களுக்கும் உபலக்ஷணம். இது த்ருஷ்டாந்தார்த்தம். அநவதிகாதிசயா ஸங்க்யேய கல்யாணகுண விசிஷ்டனா யிருக்குமாப்போலே ஸ்வாபிமதாதுருபகுண விபவைச்வர்ய சீலாத்ய நவதிகாதிசயா ஸங்க்யேய கல்யாணகுணையான பெரியிராட்டியாரோடு நித்யஸய்சலிஷ்டன் எ ன்கை. இத்தால் ஏகசப்தம் உபாயதசாயாம் லக்ஷ்யி வைசிஷ்டயத்தைநிஷேதிக்கிற தென்கிறபக்ஷம் ப்ரதிக்ஷிப்தமானபடி. கல்யாணகுணயோகம் ஏதவ்பாதக மாகாதா ப்போலேலக்ஷ்யிவைசிஷ்டயமும் ஏகத்வபாதகமன்றென்று திருவுள்ளம். இன்னுணை- போக்யமான ஸுஞக்தியை யுடையவரான, ப்ரபந்ர ஜநபாதேயமான ஸுஞக்தியை யுடையவரான என்கை, ப்ரம விப்ரஸம் பாதி ஸம்பாவணியில்லையாகையாலே ஸர்வவிஸ்ரம்பணீய சரமஸ்லோகருபதிவ்யஸுஞக்திகரான வென்று திருவுள்ளம், ஈச

னையே - ஸ்வேச்வரனையே, ஏகம் - ஏகமென்கிற பதத்திலே, எண்ண - எண்ணு
கைக்கு, இசைந்தனம்-அங்கீகரித்தோம். ஸ்தாசார்யோபதேசாதிகத் ஸாரார்த்தர்க
ளாகையாலே கீழுப்பாதித்த ஆறர்த்தங்களையும் ப்ரகாசிப்பிக்கிற ஏகசபத்திற் தாத்
ருசுருணவ்விஷ்ட ஸ்வேச்வரனே அதுஸந்திக்கலானே மென்கை. (சு)

ஊனிவிணைத்துழல்விக்கும் வினைக்கடலுள்விழ்ந்த
யானெனதான குணங்கனெனக்கிசை நல்வழியுந்
தானுதவித் தனைத்தந்திடநின்ற தனித்தரும
நானினிவேரோப்பர நணுகாவகைநல்கின்றதே. (ரு)

இது சரணசப்தார்த்தம் சொல்லுகிறது. சரணசப்தம் உபாயபரமிதே. உபாயமா
வது தான் கோறின பலத்தைப் பெறுவதற்காகத் தான் செய்யவேண்டிய கார்யம். ஈச்
வரனே உபாயமாகப்பற்றுக்கையாவது எனக்கு வேண்டிய பலத்தை நீயே கொடுக்க
வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்கை. இது பர்யாஸம். ஈச்வரகதமான உபாயதவ்மாவது
பரஸ்விகர்த்தருத்வம். அப்படியே பர்யா ஸோபயுக்த ஜ்ஞானாதிப்ரதாநமும் ஈச்வர
கார்யம். அதைச் சொல்லுகிறது.

ஊனில் - மாம்ஸத்திலே, மாம்ஸமயமான தேவாதிசரீரத்திலே, இணைத்து-சேர்
த்து, அவ்வேகிகளுக்கு பேதாரஹம் அரிதாம்படி ஒன்றாக்கி யென்கை. உழல்விக்
கும்-உழல்செய்கிற, பரிப்ரமிக்கும்படி செய்கிறதான, ஜநநமரண சக்ரபரிவருத்தி
யாலே ஸதத பரிப்ரமம் செய்விக்கிறதான வென்கை, வினைக்கடலுள்-கர்மரூபஸாக
ரத்தில், அதுபவைக நாச்யமான ஸுக்ருத அஷ்க்ருத ரூபாநாதிகர்ம பரம்பரை
யென்னும் கணாகாண வொண்ணாக்கருங்கடல் நடுவில்என்கை. விழ்ந்த-நிபதினான,
கடல்நடுவில் விழ்ந்தவன் அதன் அலை போக்கும் போக்கன்றித்தன் முயற்சியாலொ
ன்றும் செய்யவல்லானாகாதாப்போலே கர்மஸாகரபதிதனை சேதநனும் தான் அவ
சனாய் கர்மாதுரூப தேவாதிசரீரயோகேந ஜநந மரணாதி சக்ரபரிப்ரமம் செய்யுமத்
தனை போக்கி ஸ்வயத்தந்தாலே தன்ஹிதாஹிதம்செய்துகொள்ள சத்தனல்லென
கை. யான்-என்னையும், எனதான-என்னுடையவையான, குணங்கள்-பசுவத் நயார்
சேஷத்தவாதி குணங்களையும். எனக்குஇசை - என்ஸ்வபாவத்திற்கு அதுகுணமான,
ஜ்ஞான சக்த்யாத்யதிகராதுரூபமானவென்கை, நல்வழியும்-ஸமீகநமார்க்கத்தையும்,
ஸம்ஸாரஸாகர ஸந்தரணோபாயத்தையு மென்றபடி. கர்மயோக ஜ்ஞான யோகபக்
தியோக ந்யாஸவித்தயாகினில் ஸ்வஸ்வாதிகாராதுகுணமான உபாயத்தையு மென்ற
படி. தான்-நிரவதிக காகுருவயரூபியான தானே, உதவி - கொடுத்து, நம்முடைய
உத்தரணோபாயத்தைச் சிந்தித்து ரக்ஷாபேக்ஷாப்ரதிக்ஷனய் நின்று அஜ்ஞாதஸுக்
ருதாதிகளை முதலாக்கித் தானே ஸ்வரூபஜ்ஞாநாதி ஹேதுகமான ஜாயமானகடாக்ஷ
த்தைப்பண்ணி ஆசார்ய ப்ராப்தி பண்ணுவித்து தத்வோபாய விவேகம் பண்ணுவித்
துஸ்வாதிகாராதுகுண ஸமுசித ஸமீகநோபாயத்திலே மூட்டியென்றதாயிற்று. என
னைத்தருசையாவது பகவத்தாஸ்யைகஸ்வரூபமான என் ஸ்வபாவத்தை அறிவிக்கை.
“அஸந்தேவ ஸபவதி, ஸந்தமேந்ததோவிது” இதே. தனை - தன்னை, அப்ராக்ருத
தேசவிசேஷத்திலே ஸர்வப்ரகார நிரதிசய போக்யனாய் ஸர்வாகார விசிஷ்டனான
தன்னை. தந்திட-கொடுக்கும்பொருட்டு, தானானதன்மையில் தரும்பொருட்டு, “முதற்
மனியுன்னையுன்னை யெந்நான் வந்து கூடுவன்யான்” என்றிறே அபேக்ஷிப்பது. நின்ற-
ஆத்மாநம் ப்ரகாச்ய ஸ்திதனான, இங்கு நின்ற வென்றது திஷ்டமாநசப்தப்ரயாயம்.
நாம் சரணவரணம்பண்ணும்படி தந்திருவடிசனைத் தாமுவிட்டுக்கொண்டுப்ரபந்தித்
தேர் முன்னே தாழ்நின்றவனான வென்கை. அன்றிக்கே; ஸர்வ ஸமாச்சரணியத்
வாய் உகந்தருளின நிலங்களிலே அர்ச்சாருபேணநின்ற வென்றுமாம், அர்ச்சாவ
தாரங்களிலிறேநம்மாசார்யர்கள் ப்ரபத்தி பண்ணுவது, தனித்தருமம்-அத்விதீயதர்ம
மானது, “ஏகம்ஸர்வப்ரதம் தர்மம் ஸ்ரியாஜுஷ்டம்” என்கிறபடியே ஸநாதததர்ம
மானஸீகீதாசார்யனென்றபடி. நான்-அவன் திருவடிகளில் ரக்ஷாபர்யாஸம் பண்
னின் நான், இனி-மேல், வேரோப்பரம்-வேரொரு பாரத்தை, நணுகாவகை-அடையா
த்வின்னம், நல்கின்றது-ஸ்நேஹியாநின்றது, ஸுக்ருத்வ பாதகமான விதியொன்றும்
இல்லாமையாலே அது ஸுக்ருத்தகர்த்தவ்யமாய்த்து, “ஏகம் சரணம்”என்ற ஸமபிவ்யா
ஹாரத்தாலே கோலினபலத்தைப்பற்றமேலொருகர்த்தவ்யமாத்ரயில்லையென்றதா
கிறது, தேஹயாத்ரைகர்மாதினையாய் ஆத்மயாத்ரை ஈச்வராதினையாய்அற்றபின்பு

நமக்கினி கர்த்தவ்ய மொன்றுமில்லை யாகாதே. இப்படி நாம் கிர்ப்பரராயிருக்கும் படி அவன்செய்துவைத்தது அவனுடைய நிரவதிக காருண்யமேயிறே. 'மித்ரபா வேந்' என்பானவன் அபிப்ராயத்தாலே நல்கின்ற தென்து. (இ)

கடுவினைநாம்பெறும் பேற்றைத்தகைத்தமைகொண்டுநம்மேல்
நடைவிலகாமலிசைந் தொருகாலந்துணிவுடனே
உடைமையடைக்கலமாக வடைக்கு முகப்பதனால்
அடையெனவன்றுரைத்தா னடைவித்தனன் தன்னடியே. (சு)

வ்ரஜவின் அர்த்தம் சொல்லுகிறது கடுவினை-க்ஞரமான கர்மங்கள், ப்ரார்ப் தருபங்களான கர்மங்கள், நாம் பெறும்பேற்றை-நமக்கு தாயதனக்ரமத்தாலேஸ்வ துப்ரரப்தமாய் நாம் பெறக்கடவபுருஷார்த்தத்தை, பகவத் தைந்கர்ய ரூபபுருஷார் த்தத்தை யென்கை. தகைத்தமைகொண்டு-ப்ரதிபந்தித்தபடி கொண்டு. ப்ரதிபந்தித் தமையாலே யென்றபடி. நம்மேல்-நம்முடையமேலே, ஸ்வசரணயுகள ஸமாச்சித ரான நம்திறத்திலென்கை. நடை-கதியானது, ஆசாரமானது, விலகாமல் தவறா மல்,மேலேயார்செய்வனகள் என்று முன்னோர் நடந்தவழியேவருவாதுநடக்கும்படி யென்கை. இசைந்து-அங்கீகரித்து, துணிவுடனே - மஹாவிச்வாஸத்துடனே, ஒரு காலம் - ஒருகாலத்தில், ஸக்ருத்தாகவென்றபடி. உடைமை-ஸ்வரக்ஷயவஸ்துவை, அடைக்கலமாக-சத்தனுக்குரக்ஷயமாக,அடைக்கும்-யிதாஸம்செய்கிற,உகப்பதனால்- ஸந்தோஷத்திலே,தன்னுடைமையை ரக்ஷித்துக்கொள்ள சக்தியில்லாதவன் அ தைரக்ஷிக்க சக்தன்கையில் நிக்ஷபமாக அடைத்துவிட்டு கிர்ப்பரணய்ப்பயங்கெட்டு மார்பில் கைவைத்துறங்கு மாப்போலே யென்றபடி. அடை-வ்ரஜ, என - என்று, அன்று-பாரதஸமராரம்ப ஸமயத்திலே, அர்ஜுநசோகாப நோதநவ்யாஜேந அத்யா த்மசாஸ்த்ர ஸாரார்த்தத்தை உபதேசிக்க உறுப்பட்டசாலத்திலே,என்கை. உரைத் தான்-அருளிச்செய்த கீதாசார்யன், தன்னடி-ஸ்வசரணகமலயுகளத்தை,அடைவித் தனன்-ப்ராபிக்கச்செய்தான், ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே விசததமாதித ஸ்வ ரூபோபாய விவேகராக்கி ந்யஸ்தபரராக்கி வைத்தான்.

கத்யர்த்தமானவ்ரஜநாது புத்யர்த்தமாய் ஸாங்கமாய்ஸக்ருத்கர்த்தவ்யமான ப ர்யாஸரூபாத்யவஸ்யா விசேஷத்தைச்சொல்லுகிறதென்று அருளிச்செய்கையா லே, முதலடியிலே அநாத்யாஜ்ஞாநிலங்கனமடியாக ஏதாவத் பர்யந்தம் தானிழந்த மையை அதுஸந்திக்கும்படியையும்,நடைவிலகாமலென்று ப்ராதிகூல்யவர்ஜனமும் இசைந்தென்று ஆதிகூல்யஸங்கல்பமும் துணிவுடனே யென்று மஹாவிச்வாஸமும் கடுவினையென்று கர்மங்களுக்கு ப்ராபல்யம் சொல்லுகையாலே தத்ப்ரதிகாரதாரஹ மானதோர் கைம்முதலில்லாமை சொல்லிற்றாய் ஆகிஞ்சந்யமும் அடையென்பதில் கோப்த்ருத்வ வரணமும் அங்கியும் சொல்லிற்றாய்தென்று கொள்ளுக. உரைத்தா னடைவித்தனன் தன்னடியே யென்று ஸாத்தவிகத்யாகம் சொல்லிற்று. (சு)

கானென்ற வேதங்கள் கற்கும்பரனென்று காட்டின்ற
தானின்றறிய கிலார்க்கறிவிக்குந் தனித்திறலோன்
வானென்றிறோடு மானிடனென்ன வவதரிப்பான்
நானென்றநந்திரு மானம்மைநற்பதஞ் சேர்த்திடுமே. (எ)

அஹம் சப்தார்த்தம் சொல்லுகிறது. கானென்ற-காடுபோன்ற, துரவகாஹங்க ளானவென்கை. வேதங்கள்கற்கும்-வேதங்களால்கற்கப்படுமவனுள்'வேதைச்சு ஸர் வை ரஹமேவ வேத்ய' இறே. பரன்-பரமபுருஷன், பரதத்வம், என்று - இப்படி, காட்டின்ற-காட்டும்படிநின்றவனுனதான்—,ஸ்ர்வஸ்மாத் பரத்வேநவேதங்களா லே ப்ரதிபாதிக்கப்பட்ட தான் என்கை. இன்று-இப்போது,தான் மதுஷ்யஸஜாதிய னாய் அவதரித்திருக்கச்செய்தே; அறியகிலார்க்கு-அறியஅஸமர்த்த ரானவர்களுக்கு, அறிவிக்கும்-தானே ப்ரகாசிப்பித்துத் தெரிவிப்பதான, தனி-ஒப்பற்ற, திறலோன்- ப்ரபாவமுடையவனும், 'பகூநி மே வ்யதீதாநி' என்கிறபடியே தன் அவதாரஹஸ் யத்தைத் தான் சபத பூர்வகமாக வாகிலும் வெளியிடு மவனுன வென்கை. "அநி யாத விடைச்சியரு மறியும் வண்ணம்." வான்-பரமபதத்திலே, ஒன்றிறோடு-தன் னோடொக்க 'ஸவ்யஸ இவதே' என்று பெருமதிப்புடைய நித்யஸூனிகளோடுகூட,

மானிடனென்ன-மனுஷ்யனென்னும்படி, மனுஷ்ய ஸஜாதியதயாஎன்கை. 'க்ஷனெ
பிதேயத்ரவிரஹோதி துஸ்ஸஹு' ஆகையாலே அவர்களைவிட்டுப் பிரியமாட்டாதே
சுட்டிக்கொண்டு வந்தபடி. திருவநந்தாழ்வானிதே நம்பி மூத்தபிரான். திருவடி
நேரோ வந்திருக்கும். சேஷாசரன் பார்த்தனென்பர். இப்படியே மற்றும் கொள்க.
அவதரிப்பான் - அவதரிப்பவனும், 'ததாத்மாநம்ஸ்ருஜாம்யஹம், ஸம்பவாமி யுகே
யுகே' இதே. நான்-அஹம், என்ற-என்றருளிச்செய்த, நம்த்ருமால்-நமக்கு மாதா
வான் பெரிய பிராட்டியாரிடத்தில் வ்யாமுத்தனைவன், இது நாம் அஹம் ஸம்பிவ்
யாஹாரார்த்தம். மோக்ஷயிஷ்யாமியில் உத்தமனாலே அஹம் என்று தோற்றநிற்க
மிகுதிகாட்டுகிற அஹம்சபத்தத்தினாலே தன் ஸ்வாதந்தர்யமும் மாயில் ஸௌப்ய
மும் ஆக, பரஸ்பிரதி சயாதாயகமான குணத்வமும் ப்ரகாசிதமாயிருக்கிறது.
நம்மை-அவன் திருவடிகளை ஆச்ரயித்த நம்மை, நற்பதம்-'தத்விஷ்டேணே பரமம்பத
ம்' என்கிறபடியே உத்தமபதமான பரமபதத்தை, சேர்த்திடும் - சேர்ப்பான், நாம்
நயஸ்தபரராகையாலே, நாம் கோலினகாலத்திலே நாம் கோலின்பலத்தைத் தரு
கைக்காக சுடரொளியாய்வின்ற தன்னுடைச்சோதியை ப்ராபிக்கும்படிசெய்வன்.

தன்னிலைகாட்டித் தனிமையுகந்து தனித்தகவால்

நன்னிலைதீரவடைக்கலங் கொண்டடி சேர்த்திடவே

பன்னிலைமூலவெழுத்திலும் பாண்டவர் தேர்தனிலும்

முன்னிலை கொண்டபிரா நெம்மை முன்னிலைகொண்டனே. (அ)

இது 'த்வா' சபத்தத்தின் அர்த்தத்தைக் காட்டுகிறது. நிர்ப்ரத்வமிதே த்வா சப்
தார்த்தம். தன்-தனது, நிலை-ஸ்திதியை, காட்டி - ப்ரதர்சிப்பித்து, சித்சித் விலகத்
ணனான தன் ஸ்வரூபத்தை, 'நத்வேவாஹம் ஜாதாஸம்' முதலான உபதேச பர்
ம்பகைகளாலே அர்ஜுனனை வ்யாஜீகரித்து ஸர்வருக்கும் ப்ரகாசிப்பித்து என்கை.
தனிமை-அஸஹாயதையை, உகந்து-ஸந்தோஷித்து, அஸ்பதவா ஸ்திரத்வாதி தோ
ஷங்களாகத் தெளிகையாலே பரமபுருஷார்த்தத்தில் உக்டாபிலாவதும் பிறந்து இத
ற்கென்று காட்டிய துஷ்கரோபாயாந்தரத்தில் துவக்கற்றபடியைக்கண்டு தன்னுப
தேசம் பலித்தசென்று ஸந்தோஷித்தென்கை. நம்-நமது, நிலை-ஸ்திதியானது, தீர-
தீரும்படி, நெடுங்காலம் பிழைசெய்த நிலை நீங்கும்படியாக, அநாத் யாஜ்ஞாநிலங்
கனமடியாக ஸம்ஸரிக்கிற நிலை கழியவென்று திருவுள்ளம். தனி-ஒப்பற்ற, தகவா
ல்-க்ருபையாலே, ஆச்ரிதனா ஒருவழியாலே களாயேற்றவேண்டுமென்று நீனைத்தா
ல் விலக்கவல்லாரிலையென்று தனியென்றது. அடைக்கலங்கொண்டு-ரக்ஷயவஸ்து
வாக ஸ்வீகரித்து, ஸர்வ ப்ராப்யமாய் பரமகாருணிகனாய் விரோதி நிராகரண க்ஷம
னான தான் இவன்செய்யும் சரணவரண்மென்னும் வ்யாஜத்தை ஒரு பெருங்கை மு
தலாக நீனைத்து திருவுள்ளம் பற்றியென்கை. 'கோவிந்தேதீயதாக்க்ரந்தத் க்ருஷ்ண
மாம்' என்பானிதே அவன். 'பூயிஷ்டாந்தே நம உக்திம்விதேம்' இதே. அடி - ஸ்வ
சரண கமலயுகளங்களை, சேர்த்திடவே-சேர்க்கைக்காகவே, பூபாரா வதரணம் வ்யா
ஜமாத்ரம். அவதார ப்ரயோஜநம் அகிஞ்சந ப்ரபந்நஜந மோக்ஷணம், பல்நிலை-பல
நிலைகளையுடைய, ஏகமாத்ரம் த்விமாத்ரம் த்ரிமாத்ரம் என்றப்போல்வன பலவிதே
ப்ரணவத்தின்படிகள். மூலவெழுத்திலும் - ஸகல வேதமூலபூதமான ப்ரணவத்தி
லும், மூலமாகிய வொற்றை யெழுத்திதே. பாண்டவர்-பாண்டவரது, சரமச்சலோ
காவதார நிதாநபூதனுகையாலும் ஸ்ரீஸௌபதியாழ்வான் அவதாரமாகையாலும்
பாண்டவரொன்று புழச்சிப்பம்மை. (பூஜாயாம் பருவசநம்.) தேர்தனிலும் - தேரி
லும், ப்ரணவத்தையும் பார்த்தரத்தையுமொப்பிட்டுச்சேர இணைத்ததுஸந்திப்பது
நம்மாசார்யர்கள் பணி 'சிலைவிசயன் தேரணயச் சிறுவேதத்தே, ப்ரணவேபார்த்
தரதேசபாவயந்தஃ.' இத்யாதி. முன்-முன்னே, அக்ஷர த்ரயாத்மகமான ப்ரணவத்
தில் ஆத்யக்ஷரத்தில், ஸாரதியாகையாலே ரதிக்குமுன்னே இருக்கும்மே. அபிமுகா
கதர்முந்தறக்காண்பதிவனையாகாதே, நிலை-அவஸ்திதியை, கொண்ட-திருவுள்ளம்ப
ற்றின, பிரான்-மஹோபகாரன், எம்மை-நம்மை. இருந்தருமாஞாலத்தில் மாயி மா
றிப் பலபிறப்பும் பிறந்து தட்டித்தாவற்றுப் பரிப்ரயிக்கிற நம்மை, முன்னிலை-முன்
னிலையாக, நீர் நீ முன்னிலை. த்வா என்றருளிதே. கொண்டனன் - கொண்டான், அர்
ஜுனன் பேரிட்டு வைத்ததுமாத்ரம். த்வா என்றவனருளிச்செய்தது நம்மை என்
கிறார். 'ஸர்வலோக சரண்ய' னிதே. 'ஸர்வபூதேபடஃ' 'அருக்காதேயனெவர்க்கு
மனைவராவது மஞ்சேலென் றருள்கொடுக்கும்.'

(அ)

காடுகளோ நரகோ கடிதாங் கரளத்திரளோ
குடுவிடர் வனலோ தொலையா நிலை நள்ளிருளோ
சாடுபடச் சரணுலன்று சாடிய சாரதியார்
விடுசெய்வித்து நம்மைவிடுவிக்கின்ற பாவங்களே.

(க)

இது 'ஸ்வபாப' சப்தார்த்தம் சொல்லுகிறது. பாபமாவது சாஸ்த்ரங்கொண்டே அறியவேண்டும் அறிவுடலாதநம்.

சாடு-சுகடமானது, பட - நசிக்கும்படி, அன்று-ஸ்தந்யார்த்தியாய் ரோதனம் பண்ணினகாலத்திலே, சரணல்-திருவடியாலே, சாடிய - உதைத்த, 'போர்ந்தோர் சாடிற்செய்ய பாதமொன்றாற்செய்த நின்னிறுச்சேவகமும்' என்றதிதே 'ஊர்ச்சகடமிற்சாடியதும்'. சாரதியார்-ஸாரதியான க்ருஷ்ணன், பாடுபடவென்று பாடமானபோது பாடென்று வருத்தமாய் பூமியின் துஸ்ஸஹபாரூபமான வருத்தம் தீரும்படி இருவடினை அசைத்து தேரை நடத்திய சாரதியென்னுதல், அன்றிக்கே: பாடு என்று இடமாய் அது தப்பும்படி திருவடியால் தேரை யூன்றினவென்றுமாம். கர்ணயுத்தத்தினன்று நாகாஸ்த்ரத்தை இலக்குத் தப்புவில்க்கும்படி திருவடி யூன்றினவென்றபடி. இத்தால் ஆச்சரிதரகூணத்தில் அப்ரமாதிதவம் சொல்லிற்றுகிறது. 'அவீக்ஷு) ஶீஹம் யுயிபோயவஸு-க்ஷராநிதி: கம்ஸாரிபு-ஸூலீயம் | வடிவநிபிஷ்டிஷு) ரயொதூ-கம் பூரவெஸ்ய லாரணீ கிஷு-பாதுா' என்னக்கடவதிதே வீடு-த்யாகத்தை, பரந்யாஸத்தையென்கை. செய்வித்து - பண்ணிவைத்து, நம்மை ரக்ஷாபரஸமர்ப்பணம் பண்ணும்படி செய்துவைத்தென்கை. நம்மை விடுவிக்கின்ற-நம்மை விட்டுப்போகும்படி செய்கின்ற, பாவங்கள்-பாவங்களானவை, 'ஹீட்சைமினே' ஒன்றதை அடியொற்றி ஹீட்சைவித்து என்று பாடமானாலும்பொருந்தும். வீடு-ஸமர்ப்பணத்தை, இசைவித்து - அப்யுகமரிக்கும்படிபண்பணிவன்கை. ஸ்வரகூடபரஸமர்ப்பணத்தைப் பண்ணுவித்தென்று பலிதம். பாவங்கள், காடுகளோ-விபிநங்களோ, பாபங்கள் போகவேண்டிய இடம் காடோ நரகோ இத்யாதி. 'நாட்டிலுள்ள பாவமெல்லாம் சும்மெனாதே கைவிட்டோடித் தூறுகள்பாய்ந்தனவே' என்னக்கடவதிதே. நரகோ-நரகமோ, கடிதாம்-க்ருரமான, கரளத்திரளோ-விஷஸமூகமோ, அன்றிக்கே: விஷபிண்டமோ. விஷப்ரசாரமான கபளமோ என்னுதல். குடுவிடா-உஷ்ணபாவத்தைவிடாத, அனலோ - அச்சினியோ, மணிமந்த்ரௌவதி பலாதிகளால் ப்ரதிகாதாநர்ஹமான அக்னியோ என்கை. தொலையா-ஒதியாத, நிலை-ஸ்திதியையுடைய, சாச்வதமான வென்கை நன் - நிபிடமான, இருளோ - அந்தகாரமோ, அவைகள் சரிப்பது காடோ நரகோ விஷகபளமோ அக்னியோ அந்தகாரமோ. அவை போய்த்தன, இனிமீளா என்கை.

ப்ராரப்தேதரங்களாய் ப்ராதி விரோதிகளாகவல்ல பூர்வபுண்ய பாபங்கள் உபாயாரம்பத்திலே கழியும்படியை அவை போவதுகாடோ என்றும் அபுத்தியூர்வங்களும் தேசகால வைகுண்யக்ருதங்களும் அலேப விஷயங்களாம்படியை நரகோ என்றும் அனாபத்தில் புத்தியூர்வோத்தராகங்கள் ஸ்வாதிகாராநுகுண ப்ராயச்சித்த விசேஷத்தாலேயாதல் சிகூதார்த்தமான லகுபல விசேஷத்தாலேயாதல் தீரும்படியை கடிதாங்கரளத்திரளோ என்றும் ப்ரபந்ரனுக்கு ப்ராரபத்திலுசைந்தகாலத்துக்குள்ளே விபக்ஷமாம் கர்மாம்சம் அதுபவத்தாலும் அவாந்தர ப்ராயச்சித்தத்தாலும் நாசந்ய மாம்படியைச் குடுவிடாவனலோ என்றும் உபயபாவமா க்ரமத்தாலே வந்த புத்தியூர்வோத்தரபுண்யங்களில் ப்ரதிபந்தகமில்லாதவையும் உபாஸகனுக்கு வித்யாநுகுண பூர்வோத்தரபுண்யங்களும் பலப்ரதாநத்தாலே கழியும்படியையும், வித்யைநகநபயுக்த புத்தியூர்வோத்தரபுண்யங்களில் அதுகூல ப்ரதிகூல ப்ரபலகாமாந்த்ரபலங்களாலே நிருத்தாவஸரங்களாய் பலங்கொடுக்கப்பெருதே மிகுதியாய் நின்றவை அந்திமகாலத்திலே கழியும்படியையும் தொலையாநிலை நள்ளிருளோ என்றும் அருளிச்செய்தார்.

விடுவிக்கின்ற பாவங்கள் துரவகாஹத்வ துஸ்தரத்வங்களாலே மருகாந்தாரங்களோ; துஸ்ஸஹதுக்கஜநகத்வாதிகளே லௌரவாநிநரகங்ஸளோ, துக்கமிச்ச்ரத்வாதிகளாலே விஷ ஸம்ஸ்ப்ருஷ்டமான அன்னகபளமோ, தாபத்ரயஜநகதயா அனலோ, ஸ்வருபதிரோதாநாநிகளைப் பண்ணுகையாலே அவிராச்ய காடாந்தகார யுக்தமான காளராநிரியோஎன்று பொருள்கூறுவாருமுண்டு, இப்படி இதஃபூர்வம் நினைக்

கலாம்படியாயிருந்த எல்லாபாபங்களையும் விடுவிக்குமென்று கருத்து. ப்ராரப்தேத ரங்களை காடுகளென்றது. அப்யுபகதமாய் அதுபூயமான பாபங்களை நரகென்றது. புண்ய சப்திதங்களை கடிதாங்கரளத்திரள் என்றது. இப்படி 'க்ருதாந்' என்றதைச் சொல்லி 'சூடுவிடாவனலோ' வென்று 'க்ரியமாணு' என்றதைச் சொல்லி 'க்ரிய்ய மாணும்ச்சஸர்வாந்' என்றதை 'தொலையாகிலை நள்ளிருளோ' என்குரூர் என்னுமாம்.

சென்றுயர் வானமர்ந்தவ்வுடியாருடன் சேர்ந்திடவே

இன்றெனிலின் றுநாளே யெனினுளை யினிச்செறிந்து

நின்றநிலை நின்றனைத்து வினையுநின் விட்டகலக்

கன்றிவிடுப்பனென்றான் கருத்தானம்மைக் காத்திடமே. (க0)

இது 'மோக்ஷயிஷ்யாமி'யின் அர்த்தம் சொல்லுகிறது. நீ நினைத்தபோது விடு விப்பேன் என்றிறே அதின் அர்த்தம்.

இனி-நீ என்னிடத்தில் ரக்ஷாபரந்யாஸம் செய்தபின்பு, செறிந்து-நீ பிரீஸங்க ளாய், நின்ற-இருந்தவையான, நிலைநின்ற-ஸ்திரப்ரதிஷ்டிதங்களான, நின் - உன் னுடையவையான, அனைத்துவினையும் - ஸகலகர்மங்களும், 'ஸர்வபாபேப்யஃ' என் றுனிறே. ப்ராப்திவிரோதிகர்மங்களுக்கார்யமாயும் காரணமாயும் வருகிற அவிய்யா வாஸநாதிகளும் ஸர்வபாபசப்தார்த்தமாகையாலும் ஆநந்த்யம் பருவசநார்த்தமாகை யாலும், செறிந்துநின்ற வென்று கார்யகாரணபலிஷ்டத்வமும் நிலைநின்றவென்று ஆநந்த்யமும் சொல்லிற்றுகிறது. விட்டு-ந்யஸ்தபரண உன்னைவிட்டு, அகல-விலகி ப்போம்படி, ஸு-கந்த துஷ்க்ருதங்கள் ஸ-ஹ்ருத் துர்ஹ்ருத்தங்கள் பக்கவிலேஸங் க்ரந்தமாம்படி யென்கை. சென்று-அர்ச்சிராதிகதியாலே சென்று, உயர்-ஸர்வோ த்க்ருஷ்டமான வான்-பரமபதத்திலே, அமர்ந்து - புநராவ்ருத்தியில்லாதபடி ஸ்திர மாயிருந்து, அவ்வுடியாருடன் - என்னோடொக்க ஸமாநோபகராய் ஆநந்தாஹபம் பண்ணுகிற நித்யமுத்தர்களோடு, சேர்ந்திட-நீ ஒருகோர்வையாகச்சேரும்படி, இழ ந்தநாள் பலத்தினிழுவத்தனைபோக்கி மேல் பலபாகத்தில் வைவம்யமில்லையிறே. அன்றிக்கே: அமர்ந்த - ஸ்திரப்ரதிஷ்டிதரான, அடியாருடன் - நித்யமுத்தர்களோ டென்றுமாம். இன்றெனில்-இன்றே பரமபுருஷார்த்தம் பெறவேண்டின், இன்று- இப்போதேவிடுப்பன், நாளையெனில் - நாளைக்கு ஆகட்டுமென்றால், நாளை-நாளைய தினம் விடுப்பன், நீ கோலின்காலத்திலே விடுவிப்பன் என்கை. கன்றி-கோபித்து, 'க்ரோதமாஹாரயத்திவ்ரம்' என்று கோபந்தான் இவனிட்டவழக்காயிறே இருப்ப து. ஆச்ரிதரை நலிந்ததென்றாக்கெஞ்சிற்றம் பிறக்குமிறே. விடுப்பன், அநாதிவிபரீ தாதுஷ்டானத்தாலே பிறந்த நிக்ரஹஸங்கல்பத்தை நான் விடுவேனென்றபடி. எ ன்றான்-'மோக்ஷயிஷ்யாமி' என்று அருளிச்செய்தவன், கருத்தால்-ஸங்கல்பத்தாலே, நம்மை-ந்யஸ்தபராய் சாதகவ்ரதிகளான நம்மை, காத்திடம்-ரக்ஷித்தருளும். 'க்ஷி ப்ரம் ஸம்ஸருதி சர்வரீம் க்ஷிபதியத் ஸங்கல்ப ஸஞ்ஜோதயஃ' என்று ஸம்ஸார நிவர் த்தகம் ஸங்கல்பமேயிறே. (ச0)

அறிவுமனைத்து மிலாவடியோமை யடைக்கலங்கொண்

டுறவெனநின்றதெல்லா முறவேநின்ற தானெமக்காய்

மறுபிறவித்துயர்வாராவகை மனங்கொண்டகலா

இறையவனின்னருளா லெங்கள்சோகந் தவிர்த்தவனே. (கக)

'மாசுசு' இன் அர்த்தத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு பிரபந்தத்தை நிகழிக்கிறது.

அனைத்தறிவும் இலா - ஸர்வஜ்ஞானமுமில்லாத, தேஹாத்மஜ்ஞாந மில்லாதே சேஷசேஷிபாவ ஜ்ஞானமில்லாதே ஸ்வரூபாநுரூப புருஷார்த்தஜ்ஞானமில்லாதே தது சிதோபாய ஜ்ஞானமில்லாதே இப்படி இவனுக்கு ஆவச்சயகமான ஜ்ஞானங்கள் எல்லாம் கிடக்க விபரீதமான ஜ்ஞானமுண்டாயிராநின்றதென்று தோற்ற இரண்டு ம்மை கொடுத்தது. அடியோமை - ஸ்வரூபத்தாலே நிரூபாதிக தாஸூதரான நம் மை, ஆசார்யாநுக்ரஹத்தாலே லப்தமந்த்ரராய் ஸ்வரூபஜ்ஞானம் பெறும்படிபண் ணி தாஸராக்கிவைத்த நம்மையென்னுமாம். அடைக்கலம்கொண்டு-ரக்ஷயவஸ்து வாக அங்கேகரித்து, நாம் பண்ணின ரக்ஷாபரஸமர்ப்பணத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி யென்கை. உறவென-பந்துவென்று சொல்லும்படியாக, நின்றதெல்லாம்-நின்றவை யெல்லாம். 'அன்னையாய் அத்தஞய்' இத்யாதியாலே சொல்லப்படுகிற பாந்தவ்ய

மெல்லாமென்கை. உறவே-அடைகைக்காகவே, நின்ற-இருந்தவனுன், தான்—எமக்காய்-நமக்காக, நாம் அநர்த்தப்படாதபடி பண்ணுகைக்காக ன்றபடி. மனங்கொண்டகலாவென்று கூட்டுவது. அன்றிக்கே: உறவெனநின்றதெல்லாம் எமக்குநின்ற உறவு தானேயாய் என்றுகூட்டி. 'மாதா பிதா ப்ராதா நிவாஸச்சரணம்ஸஹருத் கதிர்நாராயண' என்கிறபடியே நியதிருபாதிக ஸகலவிதபந்துவும் நமக்குத்தானே யாயென்னுதல். மறுபிறவித்துயர்-ஜன்மாதரதுக்கம், வாராவகை-நமக்கு நேராவண்ணம், மனங்கொண்டு-மனதை நியதவாஸஸ்தலமாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, அகலா-நிங்காத, பெரியபிராட்டித் தன்னகலத்தை விடமாட்டாதாப்போலே இவனும் நம் மனதைவிட்டகலமாட்டாதவன் என்கை. 'இன்றவன் வந்திருப்பிடம் எந்தனியதுத் துள்ளே தனக்கின்புறவே.' 'கொள்ளக்குறைவற்றிலங்கிக் கொழுந்துவிட்டோங்கிய நின்வள்ளற்றனத்தினால் வல்வினையேன் மனம்நீபுருந்தாய்' இறையவன்-ஸ்ரீவ ஸ்வாமியானவன், அந்திமப்ரத்யயம் தன்கார்யமேயிதே 'அஹம் ஸ்மராம்' இதே. 'அப்போதைக்கப்போதே சொல்லிவைத்தேன்' என்றவனாகையாலே இவனுக்கு தே ஹாவஸாநகாலத்தில் நாம் தாழ்த்தோமாக வொண்ணாதென்று மனத்தே கோயில் கொண்டவனென்று திருவுள்ளம் இன்னருளால்-போக்யமான கிருபையாலே, எங்கள்-அவன் திருவடிகளிலே ந்யஸ்தபரரான எங்களுடைய, சோகம் - சோசத்தை, தவிர்த்தனன்-நீக்கினான். 'மாசக' என்று அருளிச்செய்தானிதே.

கிதாசாஸ்த்ரம் அர்ஜுனனை வ்யாஜீகரித்து ப்ரவ்ருத்தமாயிருக்கும். அதில் பந்துவதாதி நிமித்தகசோசங்கள் யதாவஸ்திதாத்மோபதேசாதிகளாலே கழிக்கப்பட்டன. ப்ருச்சுருதியைப்பற்றவந்த சோகம் 'மாசகஸ்ஸம்பந்தந்தைவீம் அபிஜாதொஸி' என்று கழிக்கப்பட்டது. இதில் உபாய தெளவுக்காய் விரோதி பாஞ்சய பலவிளம் ப்ரயுக்தச்சோகம் கழிக்கப்படுகிறது. சரமச்சலோகந்தான் அர்ஜுனனை லக்ஷீகரித்து ப்ரவ்ருத்தமானாலும் சரணயாபிப்பிராயத்தாலே அது ஸர்வவிஷயம். ஆகையாலே எங்கள் சோகந்தவிர்த்தனனே என்னக்குறையிலில். இங்கு சோகம் என்றது பயத்துக்கும் உபலக்ஷணம். ஒன்றைச்சொல்ல இரண்டும் வருமானாகையாலே சோகமென்றில்வளவே அருளிச்செய்தது. 'அருசினநீயென்னை அடையென்றார்வந்தார்.' என்றதீதே. அதிகாரவிசேஷத்தையும் உபாயவிசேஷத்தையும் பலஸித்தியையும் பற்ற உபாயாதுஷ்டான பூர்வாபர மத்யதசைகளில் பலபடியாக சோகங்கள் ஸம்பாவிதமாகையாலே ஜ்ஞானாதுஷ்டானங்கள் இரண்டினுடையவும் பலமான சோக நிவ்ருத்தியெல்லாம் இங்கே அபிப்போதமென்று திருவுள்ளம்.

இச்சரமச்சலோகம் திரளிலே கேட்பிக்கலான இதிஹாஸத்திலேற்பட்டுக்கிடக்கையைப்பற்ற சப்தம் ப்ரகாசமாய்ச் சொல்லலாமாகையாலே அர்த்தத: ரஹஸ்யமாயிருக்கும் என்று ஸம்ப்ரதாயம். (கக)

எண்ணிக்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமகளார் திருமகனார் தாதசூரித்
திருநாவீறுடைய பிரான்பதமே'போற்றும்
பெருமையுடைவேங்கடநல் வரதனென்னுங்
குருவரலார் மகனாகித் தாதைபாதம்
மருவிநனிக்கசடறவே கலைகள்கற்றான்
கருவினிலார் திருவுடையன் சாரவேதி
திருமலையினுமமுடைத்தாதவாக்கிச்
சரமவுரைச்சருக்குக்கோருளாயிட்டானே.

ஸ்ரீமதேரிகமாந்தமஹாதேசிகாயநம:.

சரம சலோகச் சுருக்கு வியாக்கியானம்முற்றிற்று.

லக்ஷ்மீகுமாரதாததேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.



ஸ்ரீமதேரிகமாந்தமகாதேசிகாயநமঃ

கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ வ்யாக்யாநம்.

ఆర్యసమగ్రము... సత్యం! గీతార్యసమగ్రము... సత్యం! శ్రీకృష్ణ

అనాజిగ్రహే... సత్యం!!

గూఢాక్షయః... తిశంకా!!

ஆர்யஸங்குருப்யஃ..... ஸ்ரீசமபிவ்யாப்யகுருத திம்நத்வா

கீதார்த்தஸாரஸங்க்ரஹ காதாவிவ்ருஷ்ய ஸங்கஜித்பீர்த்தயை (க)

அநாஜிக்ரந்வே - படிமா (உ)

காதாஇமா... களிதாதி சங்கா (ங)

கருமமுஞ்ஞாநமுப் கொண்டு முங்காதலுக் கோரிலக்கென்

றருமறையுச்சிய ளாதரித்தோதுமரும் பிரமம்

திருமகளோடு வருந்திருமாலென்று தானுரைத்தான்

தருமமுகந்த தனஞ்சயனுக் கவன்சாரதியே: (க)

“தத்வம் ஜிஜ்ஞாஸமாநாநாம் ஹேதுபிஸ்ஸர்வதோமுனை: (1) தத்வமேகோ மஹாயோகீ ஹிரீநாராயண: பர: ஆலோட்யஸர்வசாஸ்த்ராணி விசார்யசபுந: புந: இதமேகம்ஸுகிஷ்பநம் த்யேயோ நாராயணஸ்ஸதா” இய்யாதி ப்ரமாண ஸங்க்ரஹீத தத்வ ஹித புருஷார்த்த ப்ரதர்சகமாய் “அத்ரோபநிஷதம் புண் யாமிக்ருஷ்ணத்வைபாயநோப்ரவீத்” என்கிறபடியே உபநிஷத் ஸாராத்மகமாகை யாலே “பாரதே பகவத்கீதா தர்மசாஸ்த்ரேஷுமாநவம். வேதேஷுபௌருஷம் ஸூக்தம் புராணேஷுசுவைஷ்ணவம்” என்று மஹாபாரத ரஸத்தேவ நிர்ணீதமாய் “யஸ்யிப் ப்ரஸாதஸுமுகேகவ்யோபிதேதே சாஸ்த்ராண்ய சாஸுரிஹந் மஹி மாச்ரயாணி, க்ருஷ்ணேநதேயதிஹஸ்வயமேவகீதம் சாஸ்த்ரஸ்யதஸ்யஸத்ருசம் கிமிஹாஸ்திசாஸ்த்ரம்” என்று அபியுக்தராலே வக்த்ரு வைலகஷண்யப்ரயுக்த பரமோத்கர்ஷ சாலித்வேந ப்ரசம்ஸிதமாய் பெரியமுதலியாராலே ஸ்ரீமத்கீதார் த்தஸங்க்ரஹத்திலே ஸங்க்ருஹீத சாஸ்த்ரஷட்கா த்யாய ஸாரார்த்தமாய் பகவத் பாஷ்யகாரராலே ஸ்ரீமத் கீதாபாஷ்யத்தாலே விசதப்ரதர்சித பதவாக்யார்த்த யோஜனாகமாய் தம்மாலே ஸ்ரீமத்கீதார்த்தஸங்க்ரஹ ரகஷ்யிலே ரகஷிதஸாரார் த்தமாய் ஸ்ரீமத்கீதாபாஷ்ய தாத்பர்ய சந்த்ரிகையிலே பரமத யெஷாந ப்ரதி க்ஷேப பூர்வகமாக நிஷ்கம்பிக்ருதார்த்தமான ஸ்ரீகீதாசாஸ்த்ரத்தினுடைய ஸாரார் த்தங்களை த்ரமிடஸூக்தி ரஸிக ஸாத்விக ஸமாஜ சித்தபஞ்ஜனார்த்தமாக த்ர மிட காதைகளாலே ஸங்க்ரஹிக்க வுபக்ரமித்து “ஸ்வ தர்ம ஜ்ஞாந வைராக்ய ஸாத்ய பக்த்யேக கோசர: நாராயண: பரப் ப்ரஹ்மகீதா சாஸ்த்ரே ப்ரகீர்த்தித:” என்கிற ச்லோகத்தின்படியே க்ரோடக்ருத ஷட்கந்த்ரயார்த்தமான சாஸ்த்ர பஹா வாக்யார்த்ததை நிஷ்கர்ஷித்தருளிச்செய்கிறார்.

தருமம்-தர்மத்தை, உகந்த - அதுபவித்தவனான, தனஞ்சயனுக்கு - அர்ஜு னனுக்கு, “விவாதபீதாயவிதிபிரியாய” என்கிறபடியே த்ம் ச்ரவண தததுஷ்டா கைக ப்ரவணனான வர்ஜுனனுக்கென்றபடி, இங்கர்ஜுனனான தனஞ்ஜயபதத்தாலே நிர்தேசித்தது தந்ஜ்ஜயதீதி தந்ஜ்ஜய: என்கிற வ்யுத்தத்தி லப்த தநத்ருஷ்ண விஜய ப்ரதர்சனார்த்தம். ஆச விசேஷண விசேஷ்ய பதங்களால் “ச்ருதாதத்யத்ர ஸந்துஷ்டஸ் தத்வைசகுணஹி” என்கிறபடியே ச்ரோதத்ய சாஸ்த்ரமபிருசி யும் தத் வ்யதிரிக்க விஷயே ஷ்வலம் புத்தியும் ப்ரதிபாதித மாகையாலே யிவனு க்கு சாஸ்த்ரார்த்த ச்ரவணா திகார பௌஷ்கல்யம் தர்சிதம். அவன் - அந்த வர்ஜுனனுடைய, சாரதி - ஸாரதி, ஆசரிதவாத்ஸல்ய ப்ரயுக்த பாரதத்த்யாதி சயத்தாலே யர்ஜுநஸாரத்ய ப்ரவ்ருத்தனான ஸர்வேச்வர நென்றபடி. இதுக்கு ரைத்தானென்கிற த்தோடே யர்வயம். சருமமும் - கர்மயோகத்தையும், ஞாந மும் - ஜ்ஞானயோகத்தையும், கொண்டு - அவலம்பித்து, எழும்-உத்பவிக்குமதான, ஆத்மயாதாதம்ய ஜ்ஞான பூர்வக பரித்யுத பலாதிஹக் பரமபுருஷா ராதைக வேஷ நித்யநடைத்திகாதி சாஸ்த்ரார்த்த ரூப கர்மயோகத்தாலும் பரிசுத்தாத்ம

ஸ்வரூப நிரந்தர ஸ்ம்ருதி ஸந்ததி விசேஷ ரூப ஜ்ஞாநயோகத்தாலும் பரிகர்மிதாந் து:கரண நிஷ்பாத்யா த்ம்ஸாக்ஷாத்:கர ஸாத்யத்தவேந கர்மயோக ஜ்ஞானயோகங் களை யாத்ம் ஸாக்ஷாத்:கர த்வரா ஸாததத்வெ நா பேக்ஷிக்குமதான வென்று நிஷ் க்ருஷ்டடார்த்தம், காதலுக்கு - ப்ரேமத்துக்கு, பக்தியோகத்துக் கென்றபடி, தைவ தாராவ தவிச்சின்ன ஸ்ம்ருதி ஸந்தாந ரூப மாயாப்ரயாண மதுவர்த்தநீயமாய் அஹரஹ ரப்பாஸாதேயாதிசயமாய் தர்சந ஸமாநாகார பக்தி யோகத்தை ப்ரேம ரூபமாக நிர்த்தேசித்தது “நாயமாச்ச்மாப்ரவசநேரலப்போ நமேதயாரபஹுநாச்ச்ரு தேந” என்கிறபடியே பூர்வோக்த யோகம் நிரதிசய ப்ரேம ரூபதயா பரிணமித்தா லல்லது பரம புருஷ வரணியதா ஹேது வாக மாட்டா தென்று ப்ரேமாகார பரி ணாமத்தினுடைய ப்ராதாந்ய த்யோதநார்த்தம். ஓநிலக்கு-ஏகலக்ஷ்யம், இங்குலக்ஷ யத்வமாவது பலத்வேநொத்தேச்யத்வம், இந்தயோஜனையிலோரென்கிறபதமவதா ரணர்த்தமாய் ஜ்ஞாநகர்மாதி ப்ராப்யத்வ வ்யவச்சேதபரம், “பக்த்யேககோசர” இதிபக்தேரேவ கோசரோ நான்யஸ்யே த்யர்த்தது. ஏதேந கர்மஸமுச்சய வாக்யார் த்த ஜ்ஞாநாதிபக்ஷா: ப்ரதிஸிப்தா: கோசரத்வ மிஹ பலத்வே நேதி க்ராஹ்யம். “பக்த்யேகலப்பே புருஷேபுராண்”இத்யாதிபிரைகார்த்த்யாத் பக்தியோக லப்பஇதி ஸ்வொக்தி ஸம்வாதாச்ச” என்று தேஹர்த்த ஸங்க்ரஹரகக்ஷயிலே தாமே அருளிச் செய்தாரிறே. லக்ஷ்யத்வம் விஷயத்வ மென்னவுமாம், இது நிரங்குணச்சவ்யாதி யுத்ததயா பக்த்யர்ஹத்வ மிஹ தத்த்கோசரத்வ மென்றருளிச்செய்தாரிறே.அப்போது ஓரென்கிறபதம் பக்தியோகத்துக் கைகாந்தி கத்வாதி ப்ரதர்சநார்த்தம். இந்தயோஜ னையில் பரமபுருஷனுக்கு பலத்வம் தத்த்ரதுந்யாய லித்த மென்று கண்டுகொள் வது. ஆக விவ்வனவால்பூர்வொதாஹ்ருத சாஸ்த்ரார்த்த ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தில் பூர்வார்த்த மதுவரணியதாய்த்து. சுருமமும் ஞாநரூ மென்கிறவித்தால் “ஜ்ஞாநகர் மாந்திகே நிஷ்டேயோகலக்ஷ்யே ஸுஸம் ஸ்க்ருதே, ஆத்மாநுபூதி லித்யர்த்ததே பூர்வஷ்ட்டகேந சோகிதே” என்கிற ஸங்க்ரஹ ச்லோக ஸங்க்ருஹீதமான பூர்வஷ்ட ட்கார்த்தமும் காதலுக்கென்கிற வித்தால் “மத்யமேபகவத்தத்வ யாதாம்யாவாப்தி லித்தயே” ஜ்ஞாந கர்மாபி நிர்வர்த்தயோ பக்தியோகப்ரகீர்த்திது” என்கிற ச்லோக ஸங்க்ருஹீதமான மத்யம ஷ்ட்கார்த்தமும் க்ரோடக்ருதமாய்த்து. இதுக்கோதுமெ ன்கிற த்தோடே யத்வயம். அரு - துர்போதங்களான, மறையுச்சியுள் - வேதசிரஸ் ஸு-க்களிலே, இங்கு வேதாந்தங்களுக்கு துர்போதத்த்வோக்தியாலே யச்ச்லோகோப ப்ரம்ஹணியத்வம் பலிக்கையாலே ஸ்ரீமத்தீதோபநிஷதாம் வேதாந்தை: க்ருதகத்வ சங்காப்ரத்யுத்தா. ஆதரித்த - ஆதரம்பண்ணி, ஒதம் - ஆதீதமான, அரும் - பக வத் பக்தி விகலராலே துர்போத துஷ்ப்ராபமான, பிரமம் - ப்ரஹ்மம், பரப்ரஹ்ம மென்றபடி, அரு மென்கிற துர்போதத்த்வோக்தியாலே ஸ்வ ஸாதாரணா ஹம்ப் ரத்யயகோசரத்வேநஸு-லபதம் ஜீவரூபா வரப்ரஹ்மம்வ்யாவ்ருத்தி: ஆதரித்தோது மென்கிற விசேஷணத்தாலே ஸ்வத்: நிரதிசயாநத்தரூபதயா பரமப்ராப்ய ப்ரஹ்ம போதகங்களான வேதாந்தங்களுக்கு ப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்தி பரத்வாபாவேபி ஸமய ஸு-த்த்ரோக்தரீத்யா புருஷார்த்த பர்யவஸாயித்வேந ப்ராமாண்யந் துரபஹ்வ மென்று ஸு-குசிதம். திருமகளோடு - பெரியபிராட்டியாரோடு, வரும்-புத்தியில் வரு மவ்னான, ஸர்வாவஸ்தையிலும் ஸ்ரீவிசிஷ்டடாகவே ப்ரமான ப்ரதிபந்நான வென் றபடி. இத்தால் பிராட்டிக்கு பக்தியோக விஷயத்வமும் பரப்ரஹ்மத்துக்கு தேவதாந்தரவையலக்ஷணயமும் தர்சிதம். திருமால் - உபயவிபூதி ஸ்வாமீ, இங்கு திருவென்கிறபதம் ஸம்பத் வாசகமாயுபயவிபூதி பரமாகையாலும் மாலென்கிற பதம் ஸ்வாமிவாசகமாகையாலும் திருமகளோடு வரு மென்கிறத்தோடு புநருக் தியில்லை. யத்வா - திருமகளோடுவரு மென்கிறது ஸர்வாவஸ்தையிலும் லக்ஷ்மீ ஸம்பந்தமாத்ர தத்ப்ரமாகையாலும் திருமாலென்கிறபதம் ததுபபாதக லக்ஷ்மீ விஷயக நிரதிசய ப்ரேமபரமாகையால் புநருக்தியில்லை. ஜ்ஞாந கர்மாபிநிர் வர்த்தித பக்தியோக லக்ஷ்யத்வேந வேதாந்தாம்நாதமான பரப்ரஹ்மம் ஸ்ரீமந்நா ராயண னென்று திரண்டபொருள். இத்தால் ஸமாநப்ரகரண படிதங்களான ஸத் ப்ரஹ்மாதிசப்தங்களுக்கு ச்சாகபசந்யாயேந உசிதவிஷய பர்யவஸாநம் தர்சித மென்றபடி. தான் - ஸ்வயமெவ், உரைத்தான் - சொன்னான். ஸ்ரீகீதாசாஸ்த்ரத்தி லிதிசேஷ: ஸ்ரீ-திஸ்ம்ருதித்வாராக மன்றிக்கேஸாக்ஷாதேவ உபதேசித்தானென் றபடி. இங்கு ஸர்வேச்சவரனுக்கு அரும் பிரமமென்கிற சித்வைலக்ஷண்ய கதநே நாகித்வைலக்ஷண்யம் கைமுத்ய லித்தமானையாலே “ப்ரதாந புருஷ வ்யக்த

(8)

(2)

நாரணர்-நாராயணன், இங்கு பஹுவசம் கீதொடரிஷ் துபதேச கொ
ரவப்ரயுக்தம். கீதாசார்யனை நாராயண பதத்தாலே நிர்தேசித்தது ததுபதேசோப
யுக்தகாருண்ய வாத்தஸல்யாதி குணங்களுக்கு ஜ்ஞாபநார்த்தம். உகவை - ப்ரீதியை,
அடைந்த - ப்ராப்தரான, உறவுடையார் - ஸம்பந்தத்தை யுடையவர், இங்கு உறவு
சப்தத்தாலே வித்யா ஸம்பந்தம் யோநி ஸம்பந்த பிரண்டும் விவக்ஷிதம். அதிஸ்
நிக்தரான வாசார்யாதிகளும் பித்ராதிகளு மென்றபடி. உறவு - ஸம்பந்தத்தை,
அற்ற - பரித்யஜித்த, அந்ரான் - அந்த தினத்திலே, த்ரோண பீஷ்ம துர்யோத
நாதிகள் ப்ராக்ஸித்த ஸம்பந்தத்தை பரிஹித்த பாண்டவ வதார்த்தமாக யுத்த
ஸந்தத்தரான காலத்திலே மென்றபடி. “தாஸ்ஸமிக்ஷ்யஸுகெந்தேய ஸஸ்ரவார்
பந்தூநவஸ்திதார்” என்னுளவாக வுண்டான வர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித்தபடி. இத்
தால் வக்ஷ்யமாண க்ருபா ஸ்நேஹங்களுக்கு அநௌகித்யம் தோற்றுகையாலே
ஸங்க்ரஹச்ஸோக கதாஸ்தாநபதம் வ்யாக்யாதமாய்த்து. தகவுடை-க்ருபாஸஹித
மான, அன்பு-ஸ்நேஹம், கணாபுரள - வேலாதிக்கமம் பண்ண, ஆசார்ய பித்ராதி
விஷயமாக க்ருபாஸ்நேஹங்கள் அந்தர் தராயிது மசக்யங்களாய் ஸர்வதர்மஜ்ஞ
ஸர்வப்ரகார ஹிதப்ரவர்த்தகளுன ஸர்வேச்வரன் பாரதஸுமரப்ரவர்த்தன வ்யா
ஜேக்பூபாராவதரணப்ரவ்ருத்தலு யிருக்க வஹினக்துறித்து ‘குருநஹத்வாஹிஹ
துபாவஹாச்ச்ரேயோபோத்தம்மைபக்ஷைபிஹலோகே’ என்கிறபடியேறயுத்தாடுபக்ஷயா
க்ஷத்திரிய ஸ்வரூப விருத்தமான பைக்ஷாசரணமாகிதும் ப்ரசஸ்த மென்று சொல்லு
கிற காலத்திலே யென்றபடி. தருபந்து - தர்மத்தினுடைய, அளவில் - பரிச்
சேதத்திலே, உளம்-அந்தஃ கரணமானது, மிக-அத்யந்தம், அஞ்சி-பயப்பட்டு, க்ஷத்
ரியனுக்கு பரமதர்மமான யுத்தத்திலே யதர்ம புத்தியாலே பீதமஸ்கனா யென்
றபடி. இங்கு “பந்துஸ்நேஹேநபரயாசக்ருபயாதர்மடயேநச” என்கிற ப்ரதமாத்யா
யாந்தபாவ்யாதுகுணமான தர்மாதர்மபயாகுலம் என்கிற ஸங்க்ரஹச்ஸோக பாடத்
தையதுஸரித்து மிகவுள மஞ்சியென்றருளிச்செய்தபடி. “ஏவமஸ்தானேஸுபஸ்தித
ஸ்நேஹகாருண்யாபம்ப்ரக்ருதிம்கதம் க்ஷத்திரியாணம்யுத்தம்பரம தர்மமப்யதர்
மம்வாநாம்” என்று சாஸ்த்ரவாதாரிகா பாஷ்யாதுருணமாக தியாகுலம் என்றுபாட
மானபோது உளமஞ்சி யென்கிறபடி மாகுலசப்தாருத்த ப்ரதர்சந பரமாகக்கடவது.
விழுந்து - ப்ரணிபதித்து, அடி - சரணங்களை, சேர்ந்த - ஆசரிசித்தவனான, “யச்
ரேயஸ்யாந்ரிச்சிதம்ப்ருஹிதந்மேசிஷ்யஸ்தேஹம்சாதிமாம்த்வாம்பர்பநம்” என்று
தர்ம புபுதஸ்யா சரணகதனை வென்றபடி. விசயனுக்கு - விஜயனுக்கு, விஜ
யனை, யுத்தேசித்தென்றபடி. ஓர்-விலக்ஷணமான, விரோத வ்யஞ்ஜகமான வென்ற
படி. நகையுடன்-ஸ்மிதத்தோடேகூட, “நக்ஷு வாக்ஷுக்ஷி க்ஷுக்ஷுக்ஷு வாக்ஷு”

ஐதிஹீக வாஸ்தவாஸந “விவந்தசுநீரூதாஸந” நிமித்தசாஸ்யம் “கஸ்தி
காத்தாந நிமித்தசந” கஸ்துநாஸந ஸந்ஸுநிந்ந கஸ்துநிந்ந “நிந்ந” நிந்ந
யோயுந “நிந்ந” நிந்ந “நிந்ந” நிந்ந “நிந்ந” நிந்ந “நிந்ந” நிந்ந
நிந்ந “நிந்ந” நிந்ந “நிந்ந” நிந்ந “நிந்ந” நிந்ந “நிந்ந” நிந்ந
விருத்ததம்ஸமாஸேசப்ரபந்தஸ்தித்தோடேகூட வென்றபடி. உண்மை - யாதா
தம்யத்தை, ஆதம் பரமாத்ம யாதாத்மய தத்ப்ராப்த்யுபாயாதிகளை யென்றபடி.
உரைக்க - உபதேசிக்க, அமைந்தனர் - ப்ராப்தராநர்.

உடலமழிந்திடு முள்ளுயிரோ ன்றழியாதெனைப்போல்
விடுமதுபற்று விடாததடைத்த கிரிசைகளே
கடுகவுனக்குபிரகாட்டு நினைவதனானுளதாம்
விடுமயலென்று விசயனைத்தேற்றினன் வித்தகனே. (ங)

இப்படி சாஸ்த்ரோபோத்தாத பரமான த்விதீயைகதேச கிரஸ்க ப்ரதமாந்
யாயத்தினுடைய வந்தத்தை ஸங்க்ரஹித் தினிமேல் “நித்யாத்மா ஸங்கக்ரஹே
கோசாஸாங்க்யயோகதீ; த்விதீயேஸ்திரதிலக்யா ப்ரோக்தாத்மோஹசாந்த
யே” என்றி ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தின்படியே, “நத்வேவாஹம் ஜாதநாஸம்”
என்று ஐடக்கமாக வுள்ள த்விதீயாத்யாயத்தினுடைய வந்தத்தை ஸங்க்ரஹித்
கிரா. வித்தகன் - விஸ்மயரீய சரிதனான ஸர்வேசுவரன், இதுக்குவாக்யாந்த க்ரியை
யோடேய்வயம். இப்படி மேலுங் கண்டுகொள்வது. இங்கு ஸாரத்ய ரூப ப்ரே
ஷ்யக்ருத்ய ப்ரவ்ருத்தனானவன் தானே தத்வோபதேசரூபா சார்யக்ருத்யம் பண்
ணுகையாலே யிவனை வித்தகனென்கிறது. நீ யுத்தாத் நிர்ருத்த னுகிறது ஆசார்ய
பித்ராதிகளுடைய தேஹாசப்தியாலோ ஆத்மநாசப்தியாலோவென்று விகல்பித்து
ப்ரதம விகல்பத்துக்கு த்தரம் சொல்லுகிறது. உடலம்-சரீரம், அழிந்திடும் - நசித்
துவிடும், இடுமென்கிற வித்தால் சஸ்த்ரப்ரஹா ராதிகம்விராபி பரிணமைகஸ்வபா
வத்வேர ஸ்வபமேவ நசிக்கு மென்று ஸூசிதம். இது “அந்தவந்தஇமேதேஹா”
இத்யாதிகளாலே ப்ரபஞ்சிதமாய் ஸங்க்ரஹச்ச்லோகத்தி லாத்மநித்யத்வ கதநத்யோ
திதமான தெஹ நசுவரத்வத்தைச் சொன்னபடி. இந்தால் யுத்தநிவ்ருத்தாவபி ததீய
சரீரநாச மவச்யம் பாவித்வேர அவர்ஜநீயமாகையாலே யது சோகஸ்தாந மன்றெ
ன்று பலிதம். இனி த்விதீயகல்பத்துக் குத்தரம் சொல்லுகிறது. உள் - அந்தர்வர்
தியான, உயிரோன்று - ஆத்மா கொருவன், அழியாது - நசியாது. இங்காத்மநோ
ந்தர்வர்தித்வ நிந்தேசேந ஸூக்தமதமத்வம் பலிக்கையாலே “நைநம்ச்சிந்தந்திசஸ்
த்ராணி” இத்யாதிகளில் படியே சேதந தஹா சோஷண த்யநர்ஹத்வம் ஸூசிதம்.
ஆத்மநித்யத்வே ஸம்ப்ரதிபந்ந த்ருஷ்டாந்தகதரம், எனைப்போல் - பரமாத்மாவாய்
ஸர்வேசுவரனான வெண்ணப்போலே, இந்தால் ஜீவநித்யத்வார்பிஜ்ஞனான வர்ஜு
நனைக்குறித்து ஈசுவரநித்யத்வத்தையுபந்யஸித்தத “யதாஹஸர்வேசரே பரமாத்
மானிக்ய இதி நாத் ரஸம்ஸுப; எவம் பவந்த; க்ஷேத்ரஜ்ஞா ஆத்மநோபி நித்யாஏவ
மந்தவ்யா” என்றுபாஷ்ய யோக்தரீத்யா த்ருஷ்டாந்தார்த்த மென்றுதர்சிதம். ஏதெ
நாத்மநாச ப்ரபந்த சோகாவகாசமில்லை யென்று பலிதம். இப்படியாகில் செஹா
த்யஸ்வரூப ஸ்வபாவ விவேகம் பிறந்தவனுக்கு ஸ்வைரஹிம்ஸாப்ரவ்ருத்திஸங்
கநே ஹிஸாநிஷேதக ஸுகல்பரமான வ்யாகோபம் ப்ரஸங்கியாதோ வென்று
சங்கையில் மீமல் வாக்யம் ப்ரவர்த்திக்கிறது. அடைத்த-நிவேகித ந்களான, விதி
ந்களான வன்றபடி, கிரிசைகள் - க்ரியைகள், விடாதது - விடத்தகாது,
- ஸங்கமானது, விடுமது - விடத்தக்கது, ப்ராஹ்மணதி வர்ணசதுஷ்டயத்
தத்ப்ராப்த்யுபாயாதிகளை யென்றபடி. உண்மை - யாதாத்மய தத்ப்ராப்த்யுபாயாதிகளை
யென்றபடி. உரைக்க - உபதேசிக்க, அமைந்தனர் - ப்ராப்தராநர்.

ரூப கர்மயோகத்துக்கு பலம்சொல்லுகிறது மேல், அதினால் - அந்தஸங்க ரஹித கர்மயோகத்தாலே, உனக்கு - தெஹாத்ம மோகாந்தனம் ஸம்ப்ரதி ஸூத்ர தெஹாத்ம யாதாத்மயனான வுனக்கு, உயிர் - ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை, காட்டும் - ஸாக்ஷாத் கரிக்குமதான, நினைவு - ஸ்ம்ருதி, ஸ்ம்ருதி ஸந்தகி ரூப த்யாந மென்றபடி, ஆத்மாவலோகந ஸாதநமாய் தேஹாதி விலக்ஷணத்தம்ஸ்வரூப நிரந்தர சிந்தநாத்மகமாய் ஸ்திரப்ரஜ்ஞாத் பரபர்யாயமான ஜ்ஞாநயோக மென்றபடி, கடுக - சீக்ரமாக, உளதாம் - உண்டாம், பிறக்குமென்றபடி, மயல் - மோஹத்தை, விடுத்யஜி, என்று - ஸ்பஷ்டம், விசயனை - அர்ஜுநனை, தேற்றினன். ஆச்வஸிப்பித்தான். (க)

சங்கந்தவிரந்து சகஞ்சதிர்பெற்ற தனஞ்சயனே

பொங்குங்குணங்கன் புணர்ப்பினைத்தும் புகவிட்டவைத்து

நங்கண்ணுரைத்த கிரிசையெல்லா மெனவுநவின்னார்

எங்குமறிவார்களே யென்று நாதனியம்பினனே.

(ச)

“அஸத்யாலோகரக்ஷாயை குணேஷ்வா ரோப்யகர்த்துநாம். ஸர்வேச்வரேவாந்ய ஸ்யோக்தாத்த்ருதீயேக்ரமகார்யதா” என்கிற ச்லோகத்தின் படியே த்ரிதீயாத்யா யார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். சகம் - ஜகத்திலே, சதிர் - சாதூர்யத்தை, பெற்ற - ப்ராப்தனான, தநஞ்சயனே - தநஞ்சயனே, ஸாராஸாரவிவேசன சாதூர்சாவித்வேந ஸர்வலோக ப்ரஸித்தனை வர்ஜூநனே யென்றபடி. இத்தால்சிஷ்டத்யா வ்யபதிஷ்டனம் லோகாநுவிதேயாநுஷ்டாநனை வுன்னுடைய வநுஷ்டாநத்தாலே யந்தர்த்தாத்மஜ்ஞாந கர்ம நிஷ்டாக்ய நிஷ்ப்ரமாத ஸாசக கண்டாபத்திலே ஸம்பாவித ப்ரமாத துச்சக ஜ்ஞாந நிஷ்டா திகாரிகளுந்குட ப்ரவர்த்தித்து ஜ்ஜீவிப்பார்க ளென்று வ்யஞ்ஜிதமாகையாலே ஸங்க்ரஹச்ச்லோகத்தில் “லோகரக்ஷாயை” என்கிற பதமர்த்தாத் வ்யாக்யாதமாய்த்து. சங்கம் - ஸங்கத்தை, தவிரந்து - த்யஜித்து, அதுஷ்டேயமான கர்மங்களிலே பலாபிஸந்தியையு மாத்தியதாபிமானத்தையும் விட்டென்றபடி, இத்தால் “மயிஸர்வாணிகர்மாணி ஸந்யஸ்யாத்யாத்மசேதஸா, நிராசீர் நிர்மமோ பூத்வாயுத்யஸ்வவிகதஜ்வரஃ” என்கிற ச்லோகத்தில் நிராசீ - நிர்மம - என்கிறபதத்தவய விவக்ஷித பல மமதாத்யாக ஸங்க்ரஹகமாய் ஸங்க்ரஹச்ச்லோக கதமான வஸக்தி பதம் விவ்ருதமாய்த்து. பொங்கும் - உத்தரிச்ய மாநங்களான, குணங்கள் - குணங்களுடைய, பார்வணேந்து மபூக சம்பித ஸாகரகல்வோலந்யாயேந ந்யூநாதிகபாவேந விஜ்ஞம்பியாநிர்க்ரஹ ஸத்வாதி குணங்களுடைய வென்றபடி, புணர்ப்பு - கர்யங்களை, அனைத்தும் - ஸர்வங்களை யும், ஸத்வாதி குணமூலக ஸர்வவிதவ்யாபாரங்களை யு மென்றபடி, அவைத்து - அந்த ஸத்வாதி குணங்களிலே, புகவிட்டு - ஆரோபித்தென்றபடி. ஆத்மநஸ் ஸாம்ஸாரிக ஸர்வவித வ்யாபாரகர்த்த ருத்வமும் குணஸ்மஸர்க் ப்ரயுக்தமாகையாலே தாத்த்ருசகர்த்தருத்வமும் ப்ராப்தாப்ராப்த விவெகேந குணக்ருதம் நது ஸ்வரூபாநுபந்தி யென்று நிஷ்கர்ஷித்தென்று பிண்டிதார்த்தம். உரைத்த - சொல்லப்பட்டவை யான, சாஸ்த்ர சோதிதங்களான வென்றபடி. கிரிசையெல்லாம் - க்ரியைகளிலெல்லாம், நங்கண் - நம்மிடத்திலே, கண்ணென்று ஸப்தம்யர்த்த வாசகம். ஸர்வகர்மங்களுந் ஸர்வசெஷ்யாய ஸத்வாதி குணத்தரயாச்ச்ரய ப்ரக்ருதவாதி ஸர்வபதார்த்த நியந்தரவான வென்னிடத்தி லாயத்தங்க ளென்றபடி. அதவா, நங்கண் - நம்ஸ்வாமியிடத்திலே, கண்ணென்று ஸ்வாமிவாசகமாம் லுப்தஸப்தமீக மாக்ககடவது. முன்புள்ள யோஜனையில் நம்என்கிற பத முபதேஷ்ட்ரு க்ருஷ்ண பரம். இந்த யோஜனையில் அந்தபத மநுஸந்தாயி புருஷ பரமாய் மகண் என்கிறபதம் சத்ஸ்வாமி பூத பரமாத்ம பர மென்று கண்டுகொள்வது, உபயதாபி சேதநனுடைய ஸர்வவிதகர்த்த ருத்வமும் ‘ப்ராப்துதச்ச்ருதே’ என்கிறபடியே பரமாயத்தமென்று பலிதார்த்தம். என்றும் - இப்படியும், நவின்நவர் - சொன்னவர்கள், சப்தாபிலாபர்யந்தமாய்படி. மநஸாநுஸந்தித்தவர்களென்றபடி. இங்கு - நினைந்தவரென்று அபிஸந்தி மாத்ரத்தைச் சொல்லவேண்டியிருக்க நவின்நவர் என்று சப்தாபிலாபர்யந்தம் சொன்னது சிஷ்டத்யா வ்யபதேச்சயரான விவர்களுடைய சப்தாபிலாபத்தாலே யுந்நீதமான வபிஸந்தியை மிதப்ரஜ்ஞ ரதுஷ்டித்து ஜ்ஜீவிப்பார்க ளென்கிற வபிப்ராயத்தாலே. என்று மென்கிற நிர்தேசத்தாலே பூர்வோக்த குணகர்த்தருத்வாநுஸந்தாந ஸமுச்சயம், இத்தால் ஸங்க்ரஹச்ச்லோகத்தில் ஸர்வேச்வரேவாந்யஸ்ய என்கிற

வாசப்தம் விசல்பபரமன்று; கிந்துஸமுச்சயபரமென்று ஸஞ்சிதம். “த்ருதியாத்யாய ஸங்க்ரஹச்ஸோகெ துஸ்யவிகல் போநபிமத இத்யபிஸஞ்சிதம் பவதி” என்றுஸ்ரீமத் தாத் பர்யசந்த்ரிகையிலே தாமத யருளிச்செய்தாரிடு. எங்கும் - ஸர்வவிஷயத்திலும், அறிவார்களே - ஞானத்தை யுடையவர்கள்தானே, ஸர்வசாஸ்த்ரார்த்த ஸார பூத ப்ராபகதாதுஷ்டார நிஷ்டையாலே ஸர்வசாஸ்த்ரார்த்த பரிஜ்ஞாந பலம் ஸித் திக்கையாலே ஸர்வஜ்ஞாத்வேந வ்யப்தேச்சயர்க ளென்றபடி. என்று - இப்படி, நாதன் - நாதன், இயம்பினன் - சொன்னான். (சு)

பிறவாமைதத்திடத்தானேபிறக்கும்பெருமைகளும்
தூறவாக்கிரிசைகள் தூய்மதிதன் னாற்றலங்கூகையும்
இறவாவுபிர்நிலைபுக்கண்டிமுழல்கினிலையும்
மறைவாழிமாயவனையெனக்கின்றறிவித்தனனே (ரு)

“ப்ரஸங்காத்ஸ்வஸ்வ பாவோக்தி: கர்மணோகர்மதாஸ்யச, பேதோஜ்ஞாநஸ் யமாஹாத்மயம் சதூர்த்தேத்யாய உச்சயதே” என்கிற ஸங்க்ரஹச்ஸோகத்தின் படியே சதூர்த்தாத்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். மறை - வேதங்களிலே, வாழி - வாழுமவனான, “அஜாயமானோபகூதா விஜாயதே” என்கிற ச்ருதியிலே விசித்ர திவ்யாவதார ப்ரபுத்த நிரங்குசைச்வர்ய சாலித்வேந ப்ரஸித்தனான வென்ற படி. இத்தால் வக்ஷ்யமானாவதார ஸ்வரூப ஸ்வபாவாதேன ஸூத்திரேவ ப்ரமாண மென்று தர்சிதம். மாயவன் - மாயையையுடையவன், இங்கு மாயாசப்தத்தாலே “மாயாதுவ்யுநம்ஜ்ஞாநம்” என்கிறபடியே ஸங்க்ரஹ ரூபஜ்ஞாநம் விவக்ஷிதம். இத்தால் பகவதவதாரம் புண்யபாபஹேதுகமன்று; கிந்து “ஸம்பவாம்யாத்மமாயயா” என்கிறபடியே ஸ்வஸங்கல்பைகதேஹதுக மென்று ஜ்ஞாபிதம். பிற வாமை - அபுந்ர்பவத்தை, தத்திட - கொடுக்கைக்கு “ஜன்மகர்மசமே திவ்ய மேவமயோ வேத்திதத்வத: த்யக்தவா தேஹம்புந்ரஜ்நம் நைதிமாமேதி ஸோர் ஜு:” என்கிறபடியே ஸ்வா சரிதர்க்கு ஸ்வாவதார ரஹஸ்யவேதநத்தாலே புந்ரஜ்நம் ப்ராப்தி யில்லாத மோக்ஷப்ரதாநம் பண்ணுகைக்கென்றபடி. இத் தால், பகவதவதாரம் ஸாதூபரித்ராணபலகந்தனை போக்கி ஸங்கத்துக்காதுபவ பலகமன்றென்று ப்ரதர்சிதம். இது தஷ்க்ருத்விநாசந தர்மஸம்ஸ்தாபங்களுக்கும் உபலக்ஷணம். தானே - அஜத்வாவ்யயத்வஸ்வாபாவிக ஜ்ஞாநபலைச்வர்யாதிவிசிஷ்ட னானதானே, பிறக்கும்பெருமைகளும் - அவதரிக்கும் மாஹாத்மயங்களையும், தானே யென்கிற வித்தாலே ஸ்வபாவாபரித்யாகமும் பிறக்குமென்கிறவித்தாலே தஸ்ய சுத்த ஸத்வ மயத்வ தர்மக்லாந்யாதிகாலிகத்வைச்சிகத்வங்களும் விவக்ஷிதங் கள். இத்தாலே பகவதவதாரத்துக்கு ஸ்வரூபத: ப்ரகாரத: த்ரவ்யத: காரணத: காலத: ப்ரேஜாஜாத்ச்ச வைலக்ஷணம் தர்சிதம். தூறவா-த்யக்துமசக்யங்களான, கிரிசைகள்-கிரியைகள், பகவத் ப்ரோக்தங்களாய் விவஸ்வதாதி ஸம்பரதாயா கத ங்களாகையாலே த்யாகாந்ஹங்களான சாஸ்த்ரீய கர்மங்களென்றபடி. இங்கு கிரி சைசப்தத்தாலே க்ரியா ஸ்வரூபமும் பருவசநத்தாலே “தைவமேவாபயோஜ்ஞம்” இத்த்யாதிரா ப்ரபஞ்சிதங்களான தேவார்க்சனேந்த்ரிய ப்ராணாயாம யாகதான ஹோம தப ஸ்தீர்த்த ஸைவா ஸ்வாத்யாய ததர்த்தாப்யாலாதி ரூப ததவாந்தர பேதங்களும் தூறவாவென்கிறவித்தாலே அவைத்துக்குப்ரா மாணிகத்வமும் தர்சித மாய்த்த. தூய் - பரிசுத்தமான, மதியால் - ஜ்ஞாநத்தாலே ஆத்மஸ்வரூபஸ்வபாவ ஜ்ஞாநத்தாலே யென்றபடி. துலங்கூகையும் - கீர்மலங்களும்படியையும், “கர் மண்யகர்மயபச்சயேத்” இத்த்யாதிகன்படியே க்ரியமாண கர்மங்களே அந்தர்த்த கர்மஜ்ஞாந தயாஜ்ஞாநாகாரங்களும்படியையு மென்றபடி. இறவா - நசியாதவ னான, உயிர் - ஆத்மாவினுடைய, நிலைவழி - நிஷ்டாமார்கத்தை, கண்டிடும் - அறி ந்துவிடுமதான, நித்யாத்ம கோசர - ஜ்ஞாந நிஷ்டோபாய வேதியான வென்றபடி. உலகின் - லோகத்தினுடைய, நிலையும் - ஸ்திதிதியையும், “ச்ரேயாந்த்ரவ்யமயாத்ய ஜ்ஞாநஜ்ஞாநயஜ்ஞா பரந்தப, ஜ்ஞாநம்ஸப்த்வா பராமசாந்திமகிரேணதிகச்சதி, யோ கஸ்யஸ்தகர்மானம் ஜ்ஞாநஸஞ்ச்சிந் ஸம்சயம், ஆத்மவந்தம் நகர்மாணி நிபந்தந் திதரஞ்சய” என்று ப்ரதர்சிதையான ஜ்ஞாநநிஷ்டாதிசாரி வர்கத்தினுடைய வுத்கர் ஷாவஸ்தையையு மென்றபடி. ஆகவித்தால் ஸ்ரீமத் தாத் பர்ய சந்த்ரிகையிலேசதூர் த்ராத்யாய ஸங்க்ரஹச்ஸோகரூபத்வேந ப்ரதர்சிதமான கர்மஸ்வரூப தத்வேத தத்

ப்ராமாணிகத்வ ஜ்ஞாநப்ராதாந்ய பகவதவதார யாதாத்ம்யா த்ம் கார்த்தவ்ஷ்ட்கம் ஸங்க்ரஹிதமாயித் து. எனக்கு - இருள்தருமாஞாலத்துள் பிறந்து ஜாத்யந்தனான வெனக்கு, இன்று - ஆசார்ய கடாக்ஷம் பெற்ற விந்ததிநத்தில், அறிவித்தனை - தெரியப்பண்ணினான், ஆசார்யரூபியா யுபதேசித்தா நென்றபடி. அர்ஜுனனுக் கன்றுபதேசித்த வர்த்தத்தை தமக்கின்றுபதேசித்ததாக வருளிச்செய்தது ஸ்வய மேவ ப்ரவர்த்திதமான கர்மயோகத்தை பாரதஸமஸந்நாஹகாலத்திலே க்ருஷ்ணரூபியாய் அர்ஜுனனுக்கு வெளியிட்டதோடு ஸம்ப்ர த்யாசார்யரூபியாய்த் தம க்கு வெளியிட்டதோடு வாசையில்லாமையாலே. (ரு)

கண்டௌதிதாங்கருமமுயிர்காட்டுங்கடுகுதலும்
மண்டியதன்படியின்மனங்கொள்ளும்வரிசைகளும்
கண்டறியாவுயினைக்காணலுற்றநினைவுகளும்
வண்மொரீசனியம்பினைவாசவன்மைந்தனுக்கே

(சா)

இனி “கர்மயோகஸ்ய ஸௌகர்யம் சைக்ர்யம் காச்சநதத்விதாஃ, ப்ரஹ்மஜ்ஞாந ப்ரகாரச்ச பஞ்சமேத்யாய உச்சயதே” என்கிற ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தினடியே பஞ்சமாத் யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். வண்-ஸுந்தரமான, துவர்-த்வாரகாபுரத்துக்கு, ஈசன்-ஈச்வரன், ஸ்ரீமத்வாரகேச்வரனான கீதாசார்ய நென்றபடி. கண்டு-அறிந்து, எளிதாம்-ஸுாகரமாம், சாஸ்த்ரமுக்கே தன்னதுஷ்டான ப்ரகாரத்தை யறிந்தால் ஸுசுரமாகத் தோற்றுமதான வென்றபடி. கருமம் - கருமயோகம், உயிர் - ஆத்மா வை, காட்டும்கடுகுதலும்-அவ்லோகநம்பண்ணுவிக்கும் ஜாடித்யத்தையும், “யோக ரக்தோமுநிர்ப்ரஹ்மந்சிரேணதிகச்சதி” என்று தர்சிதமான கர்மயோகத்துக் காத் மாவ்லோகந நிஷ்பாதகதா சைக்ர்யதையுமென்றபடி. இங்கு ஸௌகர்யத்தை சைக்ர் யாதிகனைப்போலே யுபதேசகர்மத்வேந நிர்தேசியாதே கர்மயோகவிசேஷணத்வே நாதுவதித்தது பஞ்சமே கர்மயோகஸௌகர்ய கதநஸ்ய த்ரீத்யோக்தாதுவாதமாத் ரத்வ ஜ்ஞாபநார்த்தம். ஆகையாலிதே பஞ்சமாரம்பபாஷ்யத்திலே ஸங்க்ரஹச்ச்லோ கார்த்ததாதுக்ரமண வஸரத்திலே ஸௌகர்யத்தை யதுக்ரமியாதொழிந்தது. இவ் வர்த்தத்தை ஸங்க்ர ஹரக்ஷா தாத்பர்யசந்திரிகைகளிலே தாமேயருளிச் செய்தா ரிதே. அதன்படியில் - அந்தயோகத்தினுடைய ப்ரகாரங்களிலென்றபடி. மண்டி- அத்யந்தமாஸத்தனாய், மனம் - மனஸஸை, கொள்ளும் வரிசைகளும் - நிவேசிப்பி க்கும் க்ரமங்களையும், நைவகிஞ்சித்தகரோமீதியுத்தோமர்யேததத்வவித்” இத்த்யாதிக ளாலே ப்ரதிபாதிதங்களான கர்மயோகாந்தர்பூத கர்த்தருத்வாதுஷ்டாநுபரபர்யாய ங்களான மநச்சிக்ஷண ப்ரகாரங்களையு மென்றபடி. கண்டறியா - கதாசிதபி தர்சந விஷயமல்லாத, உயினை-ஆத்மாவை, ஸாக்ஷாத்கர்த்துமசக்யமான பரிசுத்தாத்ம்ஸ்வ ரூபத்தை யென்றபடி. உண்டறியாவென்று பாடமானபோது “யம்ஸபத்வாசாபரம் லாபம்மர்யதேநாதிகந்தஃ” என்கிறபடியே நிரதிசய ஸுகரூப மாயிருக்கச்செய்தே யும் கதாசிதபி ததாவிதத்வேந பகவத்விஷயமல்லாத வென்றர்த்தம் கண்டுகொள் வது. இத்தால் ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்திலே ப்ரஹ்மபதம் ப்ரஹ்மஸமானாகார பரிசுத் தாத்ம் ஸ்வரூபப்ரமென்று தர்சிதமாயித் து. காணல் - பார்க்கையை, உற்ற - அடை ந்தவையான வென்றபடி. நினைவுகளும் - ஜ்ஞானங்களையும், இங்கு காணலென்கிற பதம் “வித்யாவிநயஸம் பந்நே” இத்த்யாதிகளில்படியே ஸமதர்சந விபாகாபந்ந ஜ்ஞாநபரம். “ந்ரஹ்ருஷ் யேத்ப்ரியம்ப்ராப்ய” இத்த்யாதி ப்ரதிபாதிதங்களான ஸம தர்சனை விபாக ஸாதநாதுஸந்தாநங்களையு மென்று பலிதார்த்தம். வாசவன் - வாஸ வனுடைய, மைந்தனுக்கு - குமாரனுக்கு, அர்ஜுநனுக்கென்றபடி. இயம்பினன் - சொன்னான். (சா)

யோகமுயற்சியும் யோகிற்சமநிலை நால்வகையும்.

யோகினுபாயமும் யோகுதன்னுல்லவரும் பொருளும்

யோகுதனிற்றன்றிற முடையோகு தன்முக்கியமும்

நாகணையோகநவின்னனன்முடிவீரனுக்கே.

(எ)

“யோகாப்யாஸவிநிர்யோகேதூர்த்தாயோகஸாதநம், யோகஸித்திநிஸ்வயோக ஸ்யபாரம்யம்ஷஷ்டஉச்சயதே” என்கிற ஸங்க்ரஹச்ச்லோகத்தின்படியே ஷஷ்டாத்

அ

தேசிகப்பரந்தம் வ்யர்க்யானம்

யாயார்த்தத்தை ஸங்கரஹிக்கிரூர், நாகண - நாகபர்யங்கத்தில், யோகி - யோகீ, “ஏஷநாராயண ஸ்ரீமான் சுதீரார்ணவநிகேதநஃ, நாகபர்யங்கமுத்ஸ்ருஜ்யஹ்யாகதோ மதுராம்புரி” என்கிறபடியே நாகபர்யங்க யோக நிதரா ரஸிகனான க்ருஷ்ண மென்றபடி, யோகீ யோக தத்ப்ரகாரங்களை யுபதேசிக்க ப்ராப்தவது. யோக - யோகத்தினுடைய, முயற்சியும் - அப்யாஸத்தையும், இங்குயோகபத மாத்மாவலோக பரம். ஜ்ஞாநகர்மயோக ஸாத்யாத்மாவலோகந்ரூப யோகாப்யாஸ விதியையு மென்றபடி. யோகில்-யோகத்தில், நால்வகைச்சமநிலையும் என்றவயிப்பது. நால் வகை - சதுஷ்ப்ரகாரையான, சமநிலை-ஸமநிஷ்டையும, “ஸ்ரவபூதாத்மாந” மித்யா திசிலோகசதுஷ்டயத்தாலே க்ரமேனோத்த ரொத்தர விபாக தேசாபந்நத்வேந ப்ர தர்சினையாம் “ஆத்மநாம் ஜ்ஞாநாநந்தத்வாதிபி ரந்யோந்ய ஸாம்யதர்சநம், சுத்தா ஸந்தாயாம், அபஹதபாப் மத்வாதிபிரீச்வரேண ஸாம்யதர்சநம், பரித்யக்தப்ராக் ருதபேதாநாம் அஸங்குசிதஜ்ஞாநாகாரதயாந்ஸ்வரேணதத்ப்ருதக்ஸித்த விசேஷ ணத்வாதிபி ரந்யோந்யஞ்ச ஸாம்யதர்சநம், ஓளபாதிகை புத்ராதிபி ரஸம்பந்தஸாம் யதர்சநஞ்ச” என்று ஸ்ரீமத்தீதார்த்தஸங்க்ரஹரக்ஷா தாத்பர்ய சந்திரிகைகளிலே விவரித்தபடியே சதுர்விதையான ஸமதர்சந விபாக நிஷ்டையையு மென்றபடி. இங்கு ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தையதுஸரித்துயோகிசா தூர்வீத்யம் சொல்லாதே யோக சாதூர்வீத்யம் சொன்னது தஸ்யயோக சாதூர்வித்யோபாதிகத்வத் யோதநார்த்தம். யோகின் - யோகத்தினுடைய, உபாயமும் - ஸாதநங்களையும், அப்யாஸவைராக்யாதி கத்தையு மென்றபடி. யோகுதன்னால்-யோகத்தாலே, வரும்-ஸித்திக்குமவையான, பொருளும் - அர்த்தங்களையும், யோகப்ரஷ்டஸ்யாபி ப்ரத்யவாய விரஹ புண்ய லோகாத்யவாப்தி விச்சிந்நப்ரதிஸந்தாநாதிரூப யோகாவதார பலங்களையு மென்ற படி, யோகுதனில் - யோகங்களில், பூர்வோக்த சதுர்விதஸமதர்சந நிஷ்டையிலு மென்றபடி. தந்திறமுடை - தன்னைவிஷயமாகவுடையதான, யோகுதன் - யோக த்தினுடைய, முக்கியமும் - பாவப்ரதானோ நிர்தேசஃ. முக்யத்வத்தையு மென்ற படி. பகவத் வாஸுதேவ விஷயமாக வுடையதான பரபக்தியுடைய நிரதிக்ஸ்யோ த்கர்ஷத்தையு மென்றபடி. இங்கு “யோகிரமாயிஸர்வேஷாம்மத்கதே நான்தரா த்மநா, ச்ரத்தாவாந்ஜதே யோகம்ஸமே யுக்ததமோமதஃ” என்று ஷஷ்டாந்த்ய ச்லோகத்திலே யோக்யந்தராபேக்ஷயா பகவான் உத்கர்ஷஞ் சொன்னதும் யோ கோத்கர்ஷ பர்யவஸிதமா மாகையாலும், “ஸ்வயோகஸ்ய பாரம்யம்” என்கிற “நிஷ் கர்ஷாதுஸாரத்தாலும் உபபந்நம்.” நன்முடி - நல்ல மகுடத்தை யுடையவனுன, வீரனுக்கு - விக்ரமசாலியான அர்ஜுனனுக்கு, நவின்நன் - சொன்னான். (ஏ)

தானின்றவுண்மையைத்தன்றனிமாமைமறைத்தனமயும்

தானன் நிமாயைதனைத்தவிர்ப்பான்விரகற்றமைமயும்

மேனின்றபத்தர்கணல்வரின் ஞானிதன்மேன்மைசுளும்

தேனின்றசெங்கழலான் நெளிவித்தனன்பார்த்தனுக்கே. (அ)

“ஸ்வயாதாதம்யம் ப்ரக்ருத்யாஸ்யதிரோதிச்சரணுகதிஃ, பக்திபேதஃப்ரபுத்தஸ்ய ச்நாஷ்ட்யம் ஸப்தமஉச்சயதே” என்கிற ஸங்க்ஷஸ்லோகத்தின்படியே ஸப்தமா த்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிரூர். தேன் - மது, நின்ற - நிற்குமிடமான, செம் - அருண்னங்களான, கழலான் - திருவடிகளையுடையவன், மகார்தபரித கோகநஸத் ருச சரணான பரமபுருஷ மென்றபடி. இத்தால் தச்சரணோபாஸநத்துக்கு நிரதி சப்ரீதிரூபதா பத்யர்ஹத்வம் ஸஞ்சிதம் தான் - ஸ்வேதரவிஸக்ஷணனான தான், நின்ற - ப்ரமாண ப்ரதிபந்நா யிருந்தமையுடைய, உண்மையை - யாதார்த்தத்தை, அஷ்டகாரம்ப பாஷ்யாதுபாஷித நிகிலசேதனசேதந வஸ்து செஷித்வ காரணத்வா தாரத்வ ஸர்வசரீரத்வ ஸர்வப்ரகாரத்வ ஸர்வசப்தவாச்சயத்வ ஸர்வகல்யாண குண கணப்ரயுக்தபரத்வாதி ஸ்வயாதாதம்யத்தை யென்றபடி. தன்-தன்னுடைய, ஸ்வ சேஷிபூதையான வென்றபடி. தனி-அத்விதீயையான, இத்தால் “தைவீஹ்யேஷா குணமயீமமாயாதூரத்யமா” என்கிறவிடத்திலே குணமயீ என்கிற மயடப்ரத்யயம் ப்ராசுர்யம்மாய ஸ்வார்த்திக மல்லாமையாலே “ஸத்வரஜஸ்தமோ ரூபத்ரவ்யத்ரய மாத்மிக மூலப்ரக்ருதிஃ” என்கிற ஸாங்க்யதர்சந மதுபபன்ன மென்று ஸஞ்சிதம், மாயை - ப்ரக்ருதிஃ, மறைத்தனவும் - ஆச்சாதித்தபடியையும், தேஹேந்திரியாதிரூ பண பரிணதையானப்ரக்ருதி பவேத் ஸ்வரூபயாதாதம்யதிரோதாரம் பண்ணின

படியையு மென்றபடி. மாயைதனை பூர்வோக்த ப்ரக்ருதியை, தவிர்க்க-த்யஜிக்கை
க்கு, மாயாக்ருத பகவத் ஸ்வரூப யாதாத்மய திரோதாந நிவ்ருத்திக் கென்றபடி.
தானின் நி-தன்னைத்தவிர, விரகு-உபாயம், அற்றமையும்-இல்லாமையையும், “மா
மேவயேப்ரபத்யந்தே மாயாமேதாந்தரந்திதே” என்கிறபடியே ஸ்வவ்யதிரித்தமாயா
தரணோபாய துர்பிக்ஷத்தையு மென்றபடி. இந்த வாகிக்ஞ்சர்யோக்தியாலே மாயாதர
ணர்த்த ப்ரபதந மிங்கே பலிதம். மேனின்ற - மேல்நின்ற இதிச்சேதஃ. உபரிஸ்தி
தரான, “சதுர்விதாபஹந்தேமாம் ஜகாஸ்ஸுக்ருதி நோர்ஜு-ந” என்கிறபடியே
பரமபுருஷ ததீயத்வாபிமாந விஷயதயா அதிகார்யந்தராபேக்ஷயா ஸமுந்நதரான
வென்றபடி. நால்வர்பத்தர்ஸென்றந்வயம். நால்வர் “ஆர்த்தோஜ்ஞாஸுரர்த்தார்
த்தீஜ்ஞாநீச” என்கிறபடியே சதுர்விதரான, பத்தரிஸ் - பத்தர்களிலே, ஞானிதன்-
ஞானியுடைய, மேன்மைகளும் - உத்கர்ஷங்கனையும், ஞானிசப்தநிரிதிஷ்டாஹ
பகவத்ப்ரேப்ஸுவுடைய நித்யத்வைகபக்தித்வ பரமபுருஷ ப்ரியத்வ ப்ரயுக்தச் ச்ரை
ஷ்ட்யங்கனையு மென்றபடி. பார்த்தனுக்கு - பார்த்தனுக்கு, தெளிவித்தனன்-விசத
மாக வறிவித்தான். (அ)

ஆராதசெவ்வு மானுயிர்காணு மரும்பயனும்
பேராததன்கழற்கீ ழுமரும் பெருவாழ்ச்சிகளும்
சோராதுகந்தவர் தூய்மதி கொள்வதுஞ் செய்வனவும்
தோராவியனுக்குத் திருநாரணன் செப்பினே. (க)

“ஐச்வர்யாக்ஷர யாதாத்மய பகவச்சரணர்த்திராம் வேத்யோயாதேய பாவாநா
மஷ்டமேபோத உச்சயதே” என்கிற ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தின்படியே யஷ்டமாத்யா
யார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். திருநாரணன் - ஸ்ரீயஃ பதியானநாராயணன், கண்
ணனென்றபடி. “ஏஷநாராயணஃ ஸ்ரீமான்” என்னக்கடவதிறே. ஆராத - பர்யாப்த
மாகாத, செவ்வுமும் - ஐச்வர்யத்தையும், உத்தரோத்த ரோத்கர்ஷத்தாலே நிரந்தர
முத்தரோத்தர த்ருஷ்ணஜநகமான வைச்வர்யத்தையு மென்றபடி. இத்தையுக்ந்வ
ரென்கிறத்தோடே ய்வயிப்பது. இப்படி மேலுங்கண்டுக்கொளவது. இங்கு செவ்வ
சப்தத்தாலே ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தில்போலே நஷ்டைச்வர்யம் அபூர்வைச்வர்
யமும் ஐச்வர்யத்வேந ஸங்க்ருஷீதமானதாகையாலே அதிகாரி சாதுர்வியோக்தி
யோடே விரோதமில்லை. ஆகையாலிறே “ஆர்த்தஃ-ப்ரதிஷ்டாஹநீஸ் ப்ரஷ்டைச்வர்
யஃ புநஸ்தத்ப்ராப்திகாமஃ, அர்த்தார்த்தீ - அப்ராப்தைச்வர்யதயா ஐச்வர்யகாமஃ,
தயோர்முகபேதமாந்ரம் ஐச்வர்ய விஷயதயாஹ்யாத விஷயதயாஹ்யாத ஏகஏவஃ”
என்று பாவ்யகார ரதுபாஷித்தருளினார். ஆர் - த்ருப்திப்ரதமான, விஷயாந்தர
வைத்ருஷண்ய ஜநகமான, உயிர் - ஆத்மாவை, காணும் - அனுபவிக்கையாகிற, அ
ரும் - தூர்ஸமான, பயனும் - பலத்தையும், “யம்ஸப்த்வாசாபரம்ஸாபம்மய்தேநா
திகந்ததஃ” என்கிறபடியே நிரதிசயமாகத்தோற்றி யாழங்கால்படுத்தி மதானவாத்
மாநுபவஸு-கத்தையு மென்றபடி. இதுக்கு தூர்ஸப்தோக்தியாலே பரமாத்மாநு
பவாபேக்ஷயா திக்ஷுத்ரரஸமான வாத்த்மாநுபவத்தை ஜ்ஞாநகர்மநிஷ்டா திக்லேசா
னுபவத்தாலே ஸாதிக்கை மலைகல்வி யெலிபிடிக்குமாப்போலே போலே யதுசித
மென்றுத்தவரிதம். பேராத - புராவ்ருத்தி சூர்யங்களான வென்றபடி. இது வாழ்
ச்சிகளு மென்கிறத்துக்கு விசேஷணம். தன்கழல்கீழ் - தன்கிருஷ்டகருடையகீழ்ச்
சாயையிலே, அமரும்-அந்தர்பவிக்கையாகிற, பெருவாழ்ச்சிகளும் - மஹாபுருஷார்
த்தங்கனையும், “நிரஸ்தாதிசயாஹ்லாதஸு-கபாவைகலக்ஷண, பேஷஜம்பகவத்ப்ரா
ப்தி ரேகாந்தாத்யந்திகீமதா” என்கிறபடியே நிரதிசயமாகத்தோற்றி யுத்தராவதி
சூர்யநிரதிசய ஸு-காதிகை பகவச் சரணா விந்தானுபவ தத்ப்ரிசரணநிருப புரு
ஷார்த்தகங்கனையு மென்றபடி. இங்கு வாழ்ச்சிக்கு பெரு வென்கிற விசேஷ
ணத்தால் ஸ்வரூபதோ நிரதிசயத்வம் தோற்றுகையாலே யத்யஸ்ப்ரஸாக்ஷரானுபவ
வைலக்ஷண்யம் ஜ்ஞாபிதம். பகவதனுபவரஸத்துக்குப் பேராத வென்று புராவ்ரு
த்தி சூர்யத்வோக்தியாலே “ஸர்வேச்சயவநநர்மாணஃ ப்ரதிபுத்தஸ்துமோக்ஷபாக்”
என்றநுகிதையில் சொன்னபடியே ஐச்வர்யவ தாத்மாநுபவஸ்யாபி ப்ரச்சயிதி துஷ்
டத்வம் வ்யஞ்ஜிதம். சோராத - விடாதே, உகந்தவர்-அபிலஷித்தவராலே, நிரந்தர
மபிலஷித்தவராலே யென்றபடி. செய்வனவும்-அதுஷ்டேயங்கனையும், இவ்வதிகாரி

களுக்கு அவச்யாறுஷ்டேயங்களான தத்ததிஷ்டபலாறுபரபரமுருஷ்சிந்தநாந்
திமபரத்யகதிசிந்தநாதிகளையுமென்படி. தோரா-தோல்வியில்லாதவனான, பராஜய
ப்ரஸக்தியில்லாதவனான வென்றபடி. விசயனுக்கு - விஜயனுக்கு, செப்பினன் -
சொன்னன். (க)

தன்மேன்மையுந் தன்பிறப்பிற்றளராத் தனிமையையும்
பன்மேனிகண்ணினன்பாற் பிரியாவன்பராசைகளும்
புன்மேனிவிண்ணவர்பாற்புரியாததன்பத்தியையும்
நன்மேனிகாரணன்ற னரனுக்குகவின்றனனே. (க0)

“ஸ்வமாஹாதம்யம்மநுஷ்யத்வேபரத்வஞ்சமஹாத்மநாம், விசேஷோ நவமே
யோகோபக்திநுபு: ப்ரகீர்த்தித:” என்கிற ஸங்க்ரஹச்லோகத்தின்படியே நவமா
த்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். நன்மேனி-நல்லவிக்ரஹத்தையுடையவனான,
“மந்நாபவமப்பக்த:” என்கிறச்லோகபாஷ்யொத்த ரீத்யா விலக்ஷணலொசநவரண
தேஜோ லாவண்ய பாஹு-பீதாம்பர பூஷண விசிஷ்டமான விக்ரஹத்தை யுடை
யவனான வென்றபடி. நாரணன் - நாராயணன், இங்கு நாராயணசபத்தாலே
ப்ராகுத்தச்லோக பாஷ்யப்ரதர்சித பஜநீயதோபயுக்த ஸர்வேச்வரத்வாதிகல்யாண
குணையத்வம் விவக்ஷிதம், ஆக விசேஷண விசேஷ்யங்களா ஓபாஸ்யவஸ்து
வுக்கு விக்ரஹதோ குணதஸ் ஸ்வரூபத்ச்ச நிரதிசய போக்யத்வேந தத்விஷயோபா
ஸநத்துக்கு நிரதிசய ப்ரீதி ரூபதா பத்யர்ஹத்வம் ஸூசிதம். தான் - ஸ்வயமேவ,
பதரிகா ச்ரமத்தில் நாராயணனா யவதரித்து ஸ்வதைவத்ய மந்தரத்தைத்தானே
வெளியிட்டதுபோலிங்கு ஸ்வமாஹாதம்யாதிகளைத் தானே யுபதேசித்தது மென்று
கருத்து. தன்-தன்னுடைய, மேன்மையும் - உத்கர்ஷத்தையும், “மயாததமிதம்ஸர்
வம்” இத்தயாதிகா ப்ரதிபாதிதங்களான ஜகத்காரணத்வ ஸர்வாதாரத்வா நந்யாதாரத்
வாதிஸ்வாஸாதாரண மாஹாதம்யங்களையு மென்றபடி. தன்பிறப்பில் - தன்னுடைய
வவதாரத்திலே, தளரா - சிதிலிப்பியாததான, தனிமையையும்-அத்விதீயதையையு
ம், மநுஷ்ய திர்யகாதி ஸஜாதீயனா யவதரிக்கச்செய்தேயும் ஸ்வாபாவிகாரவதிகாதி
சயபாரம்யா ப்ரச்யுதியையு மென்றபடி. இங்கு பிறப்பி லென்றவதார ஸாமான்யோ
பாதாநத்தாலே ஸங்க்ரஹச்லோகத்தில்மநுஷ்யத்வோபாதாந மவதாரஸாமான்யோ
பலக்ஷணபர மென்று ப்ரதர்சிதம். இவ்வர்த்தத்தை “பரோவா...இதரதா” என்கிற
வபியுத்தேர்த்தியுதாஹரணபூர்வகமாக ஸ்ரீமத் தீதார்த்தஸங்க்ரஹரணையிலெதாமே
யருளிச்செய்தாரிறே. பன்மேனி - பல்மேனியிதிபதச்சேத: பல் - பஹு-க்களான,
மேனி-சரீரங்களை,நண்ணினன்பால்-அடைந்தவன்விஷயத்திலே, “ஜ்ஞாநயஜ்ஞே
சாப்யந்யே யஜுத்தோமாமுபாஸதே-ஏகத்வேநப்ருதத்த்வேநபருதாவிச்வதோமுகம்”
என்கிறபடியே தேவதிர்யங் மனுஷ்யஸ்தாவராக்ய விநிதர ஜகச் சரீரகத்வேந விச்வ
ப்ரகாரனான தன் விஷயத்திலே யென்றபடி. இதுக் காரைகளோடேயந்வயம். பிரி
யா-விச்வேஷிபாதவரான,அன்பர்-ப்ரேமசாலிகளுடைய, ஆசைகளும்-ப்ரீதிகளையும்,
“மஹாத்மாநஸ்துமாம்பார்த்ததைவம்ப்ரக்ருதிமாஸ்திதா,பஜந்த்யநந்யமநஸோஜ்ஞா
த்வா பூதாதிமவ்யயம்” என்கிறச்லோகத்திலே “அநந்யமநஸ:” என்கிற பதவிவ
க்ஷிதரான நிரதிசய ப்ரேமசாலிகளுடைய “ஸததம்கீர்தயந்தோமாம்யதந்தச்சத்ரு
டவ்ரதா:, நமஸ்யந்தச்சமாம்பகத்யாநித்யயுக்தா உபாஸதே” என்கிறச்லோக பாஷ்ய
யப்ரதர்சித பகவத் கல்யாண குண விசேஷ வாசி நாம ஸ்ரமண ஸர்வாங்க புள
கோகரக கத்தகண்ணபவந நாமவிசேஷ கீர்தந பகவத்ச்சர ததுபகாரக பவநந்நத
வநகரணாதித்ருடஸங்கல்பயதநாசிந்திதபாம்ஸுகர்தமசர்க்கராதிப்ரதேசபக்திபரா
வநமித சிரஸ்காஷ்டாங்கப்ரணம நித்யயோகாகாங்க்ஷாதிருப ப்ரேம பரீவாஹ வ்யா
பாரங்களையு மென்றபடி. இத்தால் “மஹாத்மநாம்விசேஷ:” என்கிற ஸங்க்ரஹ
ச்லோககட்டம் விவ்ருதமாய்த்து. புன்மேனி-புல் மேனி இதிச்சேத: புல்-அத்யல்ப
மான, மேனி-சரீரத்தையுடையவரான, விண்ணவர்பால்-தேவர்விஷயத்திலே, புரி
யாத-ப்ரவர்த்தியாததான, நித்ய நைமித்திகாதி கர்மாறுஷ்டானகாலத்திலே விகச்
வரதேஹயுக்த பகவத்ப்ரகாரபூத தேவதாதி விஷயத்திலே பர்யவஸியாததான, தே
வர்களுக்குப் புன்மேனி யென்றிவ விசேஷணத்தாலே தானே பகத்யந்ஹத்வமுத்
பாவிதம். தன்-ஸ்வவிஷயையான, பத்தியையும் - “மந்நாபவமப்பக்தோமத்யாஜீ

நாமம்ஸ்குரு, மாமேவைஷ்யஸீ யுக்த்வைவமாத்மாநம்மத்பராயண:" என்கிற ச்லோகதர்சித வவ்யபிசாரி பரபக்தி ஸ்வரூபத்தையு மென்றபடி. நரனுக்கு-நராம் சாதிஷ்டிதனுன வர்ஜு-னனுக்கு, நாராயணன் நரனுக்கு பதேசிக்கையுசிதமிதே. நவின் நன்-சொன்னான். (க0)

எல்லையில்லாததன்சீலமும்ன்னமுதக்கடலும்
எல்லையில்லாதவிபூதியெல்லாந்தன தானமையும்
எல்லையில்லாதபத்தியெழுவிக்கத்திருவருளால்
எல்லையிசீசனியம்பினனிந்திரன்மைந்தனுக்கே. (கக)

"ஸ்வகல்யாணகுணூந்த்யம்க்ருத்ஸநஸ்வாதீனதாமதி: பக்த்யுத்பத் திவிவ்ருத் தயர்த்தம் விஸ்தீர்ணம் தசமோதிதம்" என்கிற ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தின்படியே தசமாத்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். எல்லையில் - அவதிரஹிதனுன, ஈசன்- ஈசுவரன், ஸ்வாபாவிகாநவதிகாதிச யைச்வர்யசாலியான வாஸுதேவ னென்ற படி. திருவருளால் - ஸீமத் க்ருபையாலே, நிருபாதிக்ருபையாலே யென்றபடி. எல்லையில்லாத - அவதிரஹிதையான, பத்தி - பக்தியை, அபவர்கதசாயாமபி பல ரூபத்வேந அதுவர்த்திக்கையாலே உத்தராவதிரஹிதையான ஸ்வவிஷய பக்தியோ கத்தை யென்றபடி. எழுவிக்க-உத்பலிப்பிக்க, ததுத்பத்யர்த்தமாகவும் தத் வருத் தயர்த்தமாகவு மென்றபடி, எல்லையில்லாத-அவதிரஹிதமான, தன்சீலமும்-தன்ஸௌ லீல்யாக்யமஹாரூணத்தையு மென்றபடி. மஹதோ மந்தைஸ்ஸஹ நீரந்தர ஸம்சீலே ஸ்வவபாக்ஷம் ஸௌசீல்யம். இன்-போக்யமான, அமுதக்கடலும்-அம்ருதஸாகர த்தையும், இவ் கம்ருதஸாகரத்வேந நிரதிசயகல்யாணகுணராகியை யத்யவஸித் தபடி. இந்த குணராகியி லந்தர்கதமான ஸௌசீல்யத்தை ப்ருதக் நிர்தேசித்தது தஸ்யா ச்ரிதக்ஷணே பயோகாதிசய ப்ரயுக்த ப்ராதாந்ய ஜ்ஞாபநார்த்தம். எல்லை யில்லாத-அவதிரஹிதங்களான, அஸங்க்யங்களான வென்றபடி. எல்லாந்தனது விபூதியானமையு மென்றவயம், எல்லாம் - ஸர்வவஸ்துக்களும், தனது-ஆத்மீயை யான, விபூதியானமையும்-விபூதியானபடியையும், விபூதிர் நியந்தவ்ய வர்ச: இந்நி ரன்-இந்திரனுடைய, மைந்தனுக்கு-புத்ரனுக்கு, இயம்பினன் - சொன்னான். (கக)

எல்லாந்தனக்குருவாயிலங்கும்வகைதானுரைத்துச்
சொல்லாலறித்ததுசோராமற்கண்டிடவேண்டுமென்ற
வில்லாளனுக்கன்று மெய்க்கண்கொடுத்திது வேறுமுண்டோ
நல்லார்கள்காண்பரென்றுந்நவின்முனங்கணயகனே. (கஉ)

இனி "ஏகாதசேஸ்வமஹாத்மய ஸாக்ஷாத்காராவலோகநம், வ்யக்தமுக்தா விதிப்ராப்த்யோர் பக்த்யே கோபாயதாதகா" என்கிறஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தின்படியே ஏகாதசாத்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். எங்கள்-எங்களுடைய, நாயகன் - நாயகன், அஸமதாதிஸர்வஹந நெதாவான ஸீக்ருஷ்ண னென்றபடி. எல்லாம் - ஸர்வவஸ்துக்களும், தனக்கு - ஸர்வநியந்தாவான தனக்கு, உருவாய்-ரூபமாய், சரீர மாயென்றபடி. இவங்கும்வகை - ப்ரகாசிக்கும் ப்ரகாரத்தை, தான் - ஸ்வயமேவ, உரைத்து-உபதேசித்து, இதுக்கு நவின்மு னென்கிறத்தோடே யவ்யம். இத்தால் பூர்வாத்யா யார்த்தத்தை யதபாஷித்தபடி, சொல்லால் - உக்தியாலே, அறிந்தது- பூர்வாத்யாயத்தில் பகவத்பதேசாவகதமான வந்தவிபூத்யாதி யோகத்தை யென்ற படி, சோராமல் - விடாதே, கண்டிடவேண்டும் - ஸாக்ஷாத்கரித்து விடவேணும், "யோகேச்வர ததோமேத்வம் தர்சயாத்மா நமவ்யம்" என்கிறவிடத்திலே "அவ்யயம்இதி க்ரியா விசேஷணம், ஸகலம் தர்சயெத்யர்த்த:" என்று பாஷ்யகார ரரு ளிச்செய்தபடியே பகவத் விபூத்யாதி யோகத்தை லேசமும் விடாதே ஸாக்ஷாத் கரிக்க வேணு மென்றபடி. இன் - இப்படி ப்ரார்த்தித்தவனை, வில்லாளனுக்கு- தர்நுஷ்கணுக்கு, இங்கு அர்ஜுனனை தாருஷ்கத்வேந கீர்தேசித்தது தஸ்ய தீர தரத்வ த்யோதநார்த்தம். இத்தால் பகவத் ரூபத்துக்கு தீரதரணை வர்ஜு-நனுங்கட "த்ருஷ்ட்வாஹி த்வா ப்ரவ்யதி தாந்தராத்மா த்ருகிந்நவந்தாயிசமஞ்சவிஷ்ணே"

என்று கூறுபிதனும்படி பீஷணதமத்வம் ஸஞ்சிதம், அன்று - அவன் ப்ரார்த்தித்த காலத்திலே, மெய்க்கண் - ஸத்யசகூஷஸ்தை, யதாவஸ்திதாபரிச்சிந்ர பகவத்ரூபக்ரஹகமான திவ்ய சகூஷஸ்தை என்றபடி. கொடுத்து - ஸ்பஷ்டம். இதுக்கு நவின்னனென்கிறத்தோடே யர்வயம். இப்படிஸங்க்ரஹச்சலோக பூர்வார்த்தத்தை யருளிச்செய் தினிமேல் பகவத்ஜ்ஞாநதர்சந ப்ராப்திநாம் ஐகாந்திகாத்யந்திக பகவத்பக்த்யேகலப்யத்வரூபோர்த்ததராத்யார்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார். இது-இந்த ஜ்ஞாநாதிஸாதநம், வேறும்-பக்திவ்யகிரித்தமாயும், உண்டோ “நாஹம்வேதரை நத பஸாநதானே நசேஜ்யயா, சக்ய ஏவம் விதோத்ரஷ்டம் த்ருஷ்டவாநஸிமாம்யதா” என்கிறபடியே பக்தி வ்யகிரித்தமான ப்ரவசநதபோதாநாதிகம் பகவத் ஜ்ஞாநாதிஸாதநமாக மாட்டாதென்றபடி. நல்லார்கள் - ஸாதுக்கன், பக்திசாலிகளென்றபடி. காண்பர் - ஸாக்ஷாத்கரிப்பர்கள், இங்கு ஸாக்ஷாத்கா ரோபாதாநம் “பக்த்யாத்வநர் யயாசக்ய: அஹமேவம்விதோர்ஜந, ஜ்ஞாதம்த்ரஷ்டஞ்சதத்வேநப்ரவேஷ்டஞ்ச பரந்தப” என்கிறபடியே தத்பூர்வோத்தர பாலி ஜ்ஞாந ப்ராப்திகளுக்கு முபலக்ஷணம். என்றும் - இப்படியும், இந்த ஸமுச்சயபதத்தால் ஸ்வமாஹாத்மயோப தேச ஸங்க்ரஹ: நவின்னன் - சொன்னான். (கஉ)

தன்கழலிற்பத்தி தாழாதது மதின்காரணமாம்
இன்குணர்சிந்தையு மீதறியார்க் கவ்வடிமைகளும்
தன்கருமங்க ளறியாதவர்க்குலகு நிலையும்
தன்கழலன்பர்க்கு நல்லவன்சாற்றினன் பார்த்தனுக்கே. (கங)

இனி “பக்தேச்சைக்யமுபாயோக்திரசக்தஸ்யாத்ம் நிஷ்டதா, தத்ப்ரகாரஸ்த்வபிரீதிபக்தேர்த்வாதச உச்சயதே” என்கிறஸங்க்ரஹச்சலோகத்தின்படியே த்வாதசாத்யார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். தன்கழல்-தன்னுடைய திருவடிகளிலே, அன்பர்க்கு - ப்ரேமசாலிகளுக்கு, நல்லவன் - ஸாதுதமன், ஸ்வசரணரவிந்த பக்தர்கள் விஷயத்திலே ஸ்வாந்தராத்ம் புத்திபண்ணுமவனுள் பரமபுருஷனென்ற படி. இத்தால் “யேதுதர்மயாம்ருதமிதம் யதோக்தம்பர்யுபாஸதே, ச்ரத்ததாநாமத் பரமபக்த்தாஸ் தேதீவமெப்ரியா?” என்கிற வத்யாயாந்திம் ச்லோகத்திலே ப்ரதிபாதித ஸ்வபக்த விஷய நிரதிசய ப்ரீதியைச் சொன்னபடி. தன்கழலில் - தன்னுடைய சரணரவிந்த விஷயமான, பக்தி - பக்தியோகமானது, தாழாததும் - விளம்பியாதபடியையும், ப்ரத்யகாத்ம் ப்ராப்தி ஸாதரீபூத ஸ்வோபாஸநஸ்யபலோபதாந ச்ஜாடித்யத்தையு மென்றபடி. அதின் - அந்த பக்தியோகத்துக்கு, காரணமாம் - ஸாதநமாம், இன் - போக்யபூதமான, இது சிந்தைக்குவிசேஷணம். குணம் - குணங்களை யுடையவருடைய, சிந்தையும்-நிரதிசயப்ரீதிருபாபந்ர தர்சநஸமாநாகார த்ருவாதுஸ்மருதி ரூப பக்தியோக ஸக்தனுக்கு தத்ஸாதரீபூத பகவத்குணப்பாஸத்தையு மென்றபடி. இன்குணரென்று குணிபர்யந்தோபாதாநம்குணிவிநாக்ருதகுண சிந்தநம்ஸம்பவியாதென்று ஸஞ்சநார்த்தம். குணங்களுக்கு போக்யத்வோக்தியாலே சிந்தாஸௌகர்யம் வ்யஞ்ஜிதம். இது - இந்தகுணசிந்தை, அறியார்க்கு - அறிய மாட்டாதவர்களுக்கு, அவ்வடிமைகளும் - அந்தகைங்க்யங்களை யும், பகவத் குண சிந்தநாசக்தனுக்கு “அப்யாஸேப்பஸமர்த்தோஸி மத்கர்ம பரமோபவ” என்கிற ச்லோகபாஷ்யப்ரதர்சிதாலய நிர்மானோத்யாநகரணதி பகவத் கைங்க்யங்களை யு மென்றபடி. இவை - இவற்றை, பூர்வோக்த பகவத்கர்மங்களை யென்றபடி. அறியாதவர்கட்கு - ஸ்பஷ்டம். லகுநிலை - லகுநிலைடையையு மென்றபடி. பூர்வோக்த பகவத்கர்மகரண சக்தனுக்கு ஆத்மஸ்வபாவாது ஸந்தாந ரூபாத்மநிஷ்டடையையு மென்றபடி. இது “அத்வேஷ்டாஸர்வபூதாநாம்” இத்யாதிநாஉக்தங்களான தத்பேக்ஷித ப்ரகாரங்களுக்குமுபலக்ஷணம். பார்த்தனுக்கு - அர்ஜுனனுக்கு, சாற்றினன் - விசதமாக வுபதேசித்தான். (கங)

ஊனின்படியு முயிரின்பிரிவு முயிர்பெறுவார்
ஞாநம்பெறுவகையுஞ் ஞானமீன்ற வுயிர்ப்பயனும்
ஊனின்றதற்கடியு முயிர்வேறிடுமுள்விரகும்
தேனின்றபாதன் தெளிவித்தனன் சிலைப்பார்த்தனுக்கே. (கச)

இனி “தேஹஸ்வரூப மாத்மாப்திஹேதுரா த்மவிசோதநம், பந்தஹேதுர்விவேகச்ச த்ரசயோதச உதீர்யதே” என்கிற ஸங்க்ரஹச்சிலோகத்தின்படியே த்ரயோதசாத்யார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். தேன் - மது, நின்ற-நிற்குமிடமான, பாதன் - பாதங்களுடையவன், அம்ருதஸ்யந்திபாத பங்கஜனுன ஸர்வேச்வர னென்றபடி. ஹேனின் - சரீரத்தினுடைய, படியும் - ப்ரகாரங்களையும் “தத்தேஷுத்ரம்யச்சயாத்ருச்சயத் விகாரியதச்சயத்” என்று ப்ரக்ஷிப்தங்களான தேஹோபாதாநாதேய கார்யப்ரயோஜஸ்வரூபங்களையு மென்றபடி. உயிரின் - ஆத்மாவினுடைய, பிரிவும் - விபாகத்தையும், வெத்யபூததேஹோபேக்ஷயா வெதித்ருபூதாத்மாவுக்குள்ள வைலக்ஷணயத்தையு மென்றபடி. இத்தால் ஸங்க்ரஹச்சிலோகத்தில் தேஹஸ்வரூப பதமாத்மஸ்வரூபஸ்யாப யுபலக்ஷண மென்று ஸூசிதம். உயிர் - ஆத்மாவை, பெறுவார் - லபிக்குமவர், ஞாநம் - ஞாநத்தை, பெறுவாகையும் - லபிக்கும் ப்ரகாரத்தையும், இங்குஞாந சப்தத்தாலே ஜ்ஞாயதெநெநாத் மேதிவ்யுத்பத்யா ஆத்மஜ்ஞாநஸாதனமான வாத்த்மநித்தய்வாத்யாத்யகுணப்ருந்தம் விவக்ஷிதம். ஆத்மப்ரோஸுக்களுக்கு ஆத்மப்ராப்தி ஸாதநமான வமாரித்வாதிருண ப்ருந்த முபாயமானபடியையு மென்றபடி. ஞானமீன்ற - ஞாநத்தாலே ப்ரஸூதித்தான, உயிர்ப்பயனும் - ஆத்மாக்யபலத்தையும், அமாரித்வாதி குணப்ருந்த ரூபாத்மஜ்ஞாநஸாதந ஸாத்யமான ப்ரத்யகாத்ம ஸ்வரூபலக்ஷண ப்ராப்யத்தையு மென்றபடி. ஹன் - சரீரத்திலே, நின்றவர்க்கு - அவஸ்திதர்க்கு, அடியும் - மூலத்தையும், ஆத்மாவுக்கு நானாகளேபர ஸம்ஸர்க ரூபபந்தஹேதுவையு மென்றபடி. உயிர் - ஆத்மாவை, வேறிடம் - ப்ருதக்கரிக்குமதான, உள்விரகும் - அந்தரூபாயத்தையும், ப்ரக்ருதி ஸம்ஸ்ருஷ்டாத்மாவுடைய வைலக்ஷணயாநுஸந்தாந ப்ரகார ததந்த்ரங்கோபாயங்களையு மென்றபடி. சிலே - தத்வியான, பார்த்தனுக்கு, தெளிவித்தனன் - விசதமாக வுபதேசித்தான்.

(கச)

முக்குணமேயுயிர் முற்றவுங் கட்டிட மூண்டமையும்

முக்குணமே யனைத்தும் வினைகொள்ள முயன்றமையும்

முக்குணமாயை கடத்தலு முக்கதி தந்தளிப்பும்

முக்குணமற்றபிரான் மொழிந்தான் முடியோன்றனக்கே. (கரு)

இனி “குணபந்தவிதாதேஷாம் கர்த்ருத்வம் தந்நிபந்தநம், கதித்ரயஸ்ய மூலத்வம் சதுர்தச உதீர்யதே” என்கிற ஸங்க்ரஹச்சிலோகத்தின்படியே சதுர்தசாத்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். முக்குணம் - த்னாகுண்யத்தாலே, அற்ற - குர்யனுன, பிரான் - உபகாரகன், “ஸத்வாத்யோந ஸந்திசேயத்ரசப்ராக்ருதாருணா, ஸஸர்வ பூதப்ரக்ருதிம் விகாரான்குணம்ச்ச தோஷாம்ச்சமுநேவயதீதே” இத்தாதி களில்படியே ஸத்வரஜஸ்தமோரூப குணத்ரயதக்கார்யபூதப்ரக்ருதி ஸம்பந்தாதி ரஹிதனுன மஹோபகாரகனென்றபடி. முக்குணமே-த்னாகுண்யந்தானே, உயினை - ஆத்மாவை, முற்றவும் - கார்த்ஸ்யேந, கட்டிட - ஸம்பந்தித்துவிட, மூண்டமையும் - ப்ரவர்த்தித்தபடியையும், ஸத்வாதிருணத்ரயமுமடைவே ஜ்ஞாநகர்மநித்ராதி ஸங்கத்வாரா புருஷனை பந்தித்து நிரந்தரம் ஸம்ஸரிப்பிக்கும் ப்ரகாரத்தையு மென்றபடி. முக்குணமே - த்னாகுண்யமே, அனைத்தும்-ஸமஸ்தங்களான, வினை - கர்மங்களே, கொள்ள - க்ரஹிக்க, பண்ண வென்றபடி. முயன்றமையும் - வ்யாபரித்தபடியையும், ப்ராப்தாப்ராப்தவிவேகத்தாலே ஸகலஸாம்ஸாரிக வ்யாபாரங்களிலும் குணத்ரயமே கர்த்ருபூத மென்கிறவனுஸந்தாநப்ரகாரத்தையுமென்றபடி. முக்குண - த்ரி குணையான, மாயை-மாயையை, கடத்தலும் - உல்லங்கிக்கையையும், கார்யகாரண ரூபெண பஹுதாபரிணத குணத்ரயப்ரக்ருத்யபரபர்யாய தூரத்யய மாயாதரண ப்ரகாரத்தையு மென்றபடி. முக்கதி - கதித்ரயத்தை, தந்தளிப்பும் - கொடுத்து ரக்ஷிக்கையையும், “ப்ரஹ்மனொஹிப்ரதிஷ்டாஹம்மருதஸ்யாவ்ய யஸ்யச, சாச்வதஸ்ய சதர்மஸ்யஸுகஸ்யைகாந்திகஸ்யச” என்கிற வத்த்யாயாந்நிம் சிலோக ப்ரதிபாதித கைவல்யைச்வர்யாபவர்களுப புருஷார்த்தத்ரய ப்ரதத்வத்தையு மென்றபடி. ஸ்ரீமத் கீதார்த்தஸங்க்ரஹரக்ஷயிலே “ஊர்த்தவம்கச்சந்தித்தயாத்யுத்த கதித்ரய விவக்ஷயார்த்து ஸங்க்ரஹக்ரமபங்கஸ்யாத்” என்கிற வாக்யத்தாலே ஸங்க்ரஹச்சிலோகத்தில் கதித்ரயபதத்தை “ஊர்த்த்வம்கச்சந்திஸத்வஸ்தா” இத்தயாத்

யத்யாயமத்ய படித ச்லோகப்பிரதிபாதித ஸாத்விகராஜஸ்தாமஸ புருஷப்பிரப்ப்யோர்த்
வமத்யாதோலோகரூப கதித்ரய பரமகயோஜிக்கையில் “மாஞ்சயோவ்ய பிசானோ
பக்தியொகேநஸேவதே, ஸுகுணஸ்ஸமீத்யைதாந் ப்ரஹ்ம் பூயாயகல்பதே” என்கிற
வத்யாயோபாந்த்ய ச்லோகப்பிரதிபாதித குணத்யயாதிக்கரஹோத்தரம் தத்ஸங்க்
ரஹே க்ரமபங்க தொஷம் ப்ரஸங்கிக்குமென்று ப்ரதிபாதிக்கையாலும் “ப்ரஹ்மணோ
ஹிப்ரதிஷ்டாஹ” மென்கிறவிடத்திலே ப்ராகுத்த புருஷார்த்த த்ரயமூலத்தவம்
போல ஊர்த்தம் கச்சந்தீத்யாதிஸ்தலத்திலே ஸாத்விகாதி கதிமூலத்தவம்பரமபுரு
ஷனுக்கு கண்டோக்தமல்லாமையானுமிப்பாட்டிலும் முத்தியென்கிறபதம் தத்ப்ர
மன்றிக்கே ப்ராகுத்தபரமாகக்கடவது. முடியோன்தனக்கு - கிரீடசாலியானவர்
ஐஹனுக்கு, மொழிந்தான் - சொன்னான். (௧௫)

மூவெட்டிலுமதினமோக மடைந்தவியர்களிலும்
நாவெட்டெழுத்தொடு நல்விடு நண்ணினம்பரிலும்
மேவெட்டுவன்குண விண்ணோர்களிலும் விசயனுக்குத்
தாவிட்டுலகளந்தான் நன்னைவேறென்று சாற்றினனே. (௧௬)

இனி “அசிம்பிசுராத்தவிசுத்தாச்ச சேதநாத்தபுருஷோத்தமஃ, வ்யாபநாத்தபரணாத்
ஸ்வாம்யாத் அன்யபஞ்சதசோதிதஃ” என்கிற ச்லோகத்தின்படியே புருஷோத்தம
விய்யாபர பஞ்சதசாத்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். தாவிட்டு - தாவநம்
பண்ணி, வ்யாபித்தென்றபடி. உலகு-லோகங்களை, அளந்தான்-பரிச்சேதித்தவன்,
இந்தலோக விக்ரமணோக்தியாலே ஸர்வலோகஸ்வாமித்தவம் பலிதம். இதுபரணத்து
க்கு மூலக்ஷணம். “யொலோகத்ரயமாவிச்ய பிபர்த்தயவ்ய ஈச்வரஃ” என்கிற
படியே ஸர்வஜகத்யாபர பரண ஸ்வாம்ய விசிஷ்டனான வென்றபடி. தன்னை-
ஸ்வஸ்வரூபத்தை, இதுக்குவேறென்று சாற்றினன் என்கிறத்தொடர்வயம். மூவெட்
டிலும்-திரிகுணிதாஷ்ட ஸங்க்யாகங்களிலும் காட்டிலும், சதுர்விம்சதிஸங்க்யாகப்
ரூபிப்ராக்ருதத்தவங்களில் காட்டிலு மென்றபடி. இதுக்கு வேறென்கிறத்தொ
டையர்வயம்-இப்படியே மூலங்கண்டுகொள்வது, இத்தால்பஞ்சதசாத்யாயத்திலேவிவர
ணியத்வேறப்ரஸக்தமான புருஷோத்தமபத்தத்தில் புருஷபதத்தொதிதவிகாரித்ரவ்ய
வ்யாவ்ருத்தியைச்சொன்னபடி, அதில்-அந்தசதுர்விம்சதித்தவங்களிலே, மோகம் -
மோஹத்தை, அடைந்த - ப்ராப்தரான, உயிர்களிலும்-ஆத்மாக்களிலும், ப்ராக்ருத
த்தவ ஸங்காதாத்தமக் கரண களேபர ஸம்பந்த குண்டித ஸ்வாபாவிகஜ்ஞானநந்தத்
வேற மோஹ துக்காத்காராந்தரான கேஷத்ரஜ்ஞாநில் காட்டிலுமென்றபடி. இத்தா
லுத்தென்கிற பதலப்தமான க்ஷர சப்தித பத்தசேதநாவதி கோத்கர்ஷத்தைக்காட்
டினபடி, நா - ஜிஹ்வையாலே, எட்டெழுத்தும் - திருவஷ்டாக்ஷரத்தையும், வீடும்-
நண்ணினவென்கிறவிடத்திலே ஸந்தியிலே மகார லோபம். நம்பரிலும் - விச்வாஸ
சாலிகளில் காட்டிலும், ஸ்வாசார்ய ப்ரஸாத லப்த ஸ்ரீமத் அஷ்டாக்ஷராத் ப்ர
ஹ்ம்மவிய்யாபரபாவத்தாலே நிச்சேஷஸம்ஸாரநிவ்ருத்தி லக்ஷண மோக்ஷம் பெற்ற
வத்யவஸாயசாலிகளில் காட்டிலு மென்றபடி. இத்தா லுத்தமசப்தத்திலே ச்ஞய
மான தமப்ப்ரத்யயார்த்தத்தவேற விவக்ஷிதமான கூடஸ்தாக்ஷர சப்தித முக்தசேதந
ப்ரதி யோகிகொத்கர்ஷத்தை வெளியிட்டபடி. மேலு - ஆதரணியங்களான, ஸப்ரு
ஹணியங்களான வென்றபடி. எட்டு - அஷ்டஸங்க்யாகங்களான, வன் - த்ருடங்
களான, திரொதாந கந்த மன்றிக்கே நித்யாவிர்பூதங்களான வென்றபடி. குண -
குணங்கையுடையவரான, அஸப்ருஷ்டஸம்ஸார கந்தத்தவேற நித்யாவிர்பூதா பஹத
பாபம்வாதிகல்யாணகுணஷ்டகரானவென்று பலிதார்த்தம். விண்ணோர்களிலும்-
பரமவ்யோமவாஸிகளில் காட்டிலும், நித்யஸூரிகளில் காட்டிலு மென்றபடி. இத்தா
லுத்தமசப்தத்தில் தமபர்த்தத்தவேற விவக்ஷிதமான கூடஸ்தாக்ஷரசப்தக்ரோடிக்ருத
நித்யசேதநநிருபிதாதிசயத்தை விசதிகரித்தபடி. இவ்வர்த்தத்தை “புருஷசப்தேந
சேதநவாசிரா அசேதந வ்யக்தா வ்யக்த ரூபா ப்ரக்ருதிர் வ்யாவர்த்தயதே, உக்தித்
யுத்த்ருஷ்டவாசிரா ததாபத்தாஃ, ஸமர்த்த்ய ப்ராப்தேந தரபா முக்தாஃ தமபா நித்ய
ஸூரயொ நந்தகருடவிஷ்வக்ஸௌதயஃ” என்று பகவத்குண தர்பணத்திலே
பட்ட ருளிச்செய்தார். வேறு - விலக்ஷணன், பூர்வொக்த வ்யாபர பரண ஸ்வாம்
யாதிகளாலே யத்யந்த விஸஜாதீயனென்றபடி. என்று-இப்படி, விசயனுக்கு -

அர்ஜுனனுக்கு, சாற்றினன் - விசதமாக வுபதேசித்தான். “யஸ்மாந்நகரமதிதொண
மகூதராத பிசொத்தமஃ, அதோஸ்மிலொகேவேதேசப்ரீதிதஃ புருஷொத்தமஃ” என்
கிறபடியே ச்ருதி ஸ்மருதி ப்ரஸித்தத்தவே வுபதேசித்தான். (கசு)

ஆணைமறாதவர்தேவ ரல்லாவழக்கோ ரசுரர்

கோணைமறாதகுணச்செல்வ நீருறிக்கொண்மறையை

பேணியதத்துவமும் பிணியற்ற கிரிசைகளும்

காணிதனல்விசையா வென்றுகண்ணையம்பினனே. (கௌ)

இனி “தேவாஸுரவிபாகொக்தி பூர்விகாசாஸ்த்ர வச்யதா, தத்வாநுஷ்டாந வி
ஜ்ஞாநஸ்தேமநே ஷொடஸ உச்யதே” என்கிற ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தின்படியே பூர்
வோக்த க்ருத்ஸநார்த்தஸ்தேமாபாதகமான ஷொடசாத்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹி
க்கிறார். கண்ணன் - க்ருஷ்ணன், விசையா-வாராய் விஜயனே, ஆணை-ஆஜ்ஞையை,
மறாதவர்-அதிக்ரமியாதவர்கள், தேவர்-தேவர்கள், “தேவாபகவ தாஜ்ஞாநுவர்த்தந
சிலாஃ” என்கிறபாஷ்யத்தின்படியே பகவதாஜ்ஞாநிலங்கன பீருக்கள் தைவப்ரக்
ருதிக னென்றபடி, அல்லா-துஷ்டமான, வழக்கோர் - வ்யவஹாரத்தை யுடையவர்
கள், அசுரர் - அஸுரர்கள், “அஸுரா பகவதாஜ்ஞாநிவ்ருத்தி சிலாஃ” என்கிற
பாஷ்யத்தின்படியே பகவதாஜ்ஞாநிலங்கன ருசிகள் ஆஸுரப்ரக்ருதிகளென்றபடி.
இப்படியாகில் நான் வந்தராசியில் சேர்ந்தவனெனவென்று பீதனான அர்ஜுனனைக்கு
றித்து ப்ரவ்ருத்தமாகிறது. கோணை - ஸ்வாமியை, மறாத - அதிக்ரமியாதவையான,
குண-குணங்கனையுடைய, செல்வ-ஸம்பத்தையுடையவனான, நீ-ஸ்பஷ்டம். ஸர்வ
ஸ்வாமி பூத பரம புருஷா ஜ்ஞாநிக்ரம பரிபந்த யபய ஸத்வஸம்சுத்த்யாதி சுபகுண
விசிஷ்ட பகவ தாஜ்ஞாநுவ்ருத்தி ரூபதைவ ஸம்பதபிஜாதனானீ யென்றபடி.
இத்தால் “மாசுசஸ்ஸம்பதம்தைவீமபிஜா தொஸிபாண்டவ” என்கிறபடியேசோகா
பநோதநம் பவீதம். மறையை-வேதத்தை, குறிக்கொள் - லக்ஷணமாகஸீவகரி, ஜ்ஞா
பகத்வேந வவஸம்பி யென்றபடி. சாஸ்த்ரவச்யனாகக் கடவையென்று பவீதார்த
தம். இந்த சாஸ்த்ரவச்யதைக்குப்பலம் சொல்லுகிறது மேல். இதனால்-இந்த வேதா
க்ய சாஸ்த்ரத்தாலே, பேணிய - ஆதரணீயமான, தத்துவமும் - தத்வத்தையும், நிர
திசயபோக்யத்வேந பரமப்ராப்யமான விசிஷ்டபரதத்வத்தையு மென்றபடி. பிணி-
துக்கத்தாலே, அற்ற - குர்வங்களான, துக்கநிவர்த்தகங்களான வென்றபடி. கிரிசை
களும் - க்ரியைகளையும், த்யக்தஸங்கத்வேந பந்தக்லேச நிவர்த்தகங்களான கர்மஜ்
ஞாநபக்திரூபப்ராசுத்த தத்வப்ராப்த்யுபாயபூத சாஸ்த்ரார்த்தங்கனையு மென்றபடி.
கான் - விசதமாகத் தெரிந்துக்கொள், என்று - ஸ்பஷ்டம். இயம்பினன் - சொன்
னான். (கௌ)

மறைபொருந்தாதவை வல்லசுரர்க்கு வகுத்தமையும்

மறைபொருந்தும் நிலையும் வன்குணப்படி மூவகையும்

மறைநிலைதன்னை வகுக்குங் குறிமூன்றின்மேன்மையையும்

மறையுமிழ்ந்தானுரைத்தான் வாசவன்நன்சிறுவனுக்கே. (கஅ)

“அசாஸ்த்ரமாகுரம் க்ருத்ஸநம் சாஸ்த்ரீயம் குணதஃப்ருதக், லக்ஷணம்சாஸ்த்ர
ஸித்தஸ்யத்ரிதாஸப்ததசோகிதம்” என்கிற ஸங்க்ரஹச்லோகத்தின்படியே ஸப்த
தசாத்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். மறை - வேதத்தை, உமிழ்ந்தான் - உத்தி
ரணம் பண்ணினவன், ஸ்ருஷ்டித்தவனென்றபடி. இது வைதிகக்ர்ம ததுஷ்டாத்த்ரு
ணமப்யுத்தபாதநோபலக்ஷணம். “ப்ராஹ்மணஸ்தேநவேதர்ச்ச யஜ்ஞாச்சவிஹிதா
புரா” என்கிறபடியே வேத தத்விஹித கர்ம தததிகாரித்தாவர்ணி+நிர்மாதாவான
பரமபுருஷ னென்றபடி. மறை - வேதத்தோடே, பொருந்தாதவை - ஸம்பந்தியா
தவை, வல் - பலவான்களான, அசுரர்க்கு - அசுரர்களுக்கு, வகுத்தமையும் - விபக்
தங்களானபடியையும். ஸூத்ரயநுமதகர்மங்கன்பலவ தாஸுரப்ரக்ருதி பரிக்ரஹித
ங்களாய் நிஷ்பலங்களாம்ப்ரகாரத்தையு மென்றபடி. இங்காஸுரப்ரக்ருதிகளை
பலவத்வேந நிர்தேசித்தது பஹுவித்த வ்யயாயாஸஸாத்ய நிஷ்பல கர்மங்களிலே
புநஃ புநஃ ப்ரவ்ருத்தி ஜநக தூர்வார ச்ரத்தாபாதக வாஸநா தார்ட்யா பிப்ரா
யம் மறை - வேதத்தோடே, பொருந்தும் - ஸம்பந்திக்குமதான, நிலையும் - ச்ருதி

சோதித கர்மநிஷ்டையு மென்றபடி. வன் - த்ருடங்களான, குண - குணங்களு டையபடி - ப்ரகாரத்திலே, மூவகை - ப்ரகாரத்தாலித்யத்தையும், கர்மணம் மூல பூதஸத்வரஜஸ்தமோரூப துஸ்த்யஜகுணத்தாலித்ய ப்ரயுக்தமான ஸாத்விகரஜஸ தாமஸ ரூப த்நாலித்யத்தையு மென்றபடி. மறைபொருந்து - பூர்வவத், நிலை - நிஷ்டையை, வகுக்கும் - விபஜிக்குமதான, குறிமூன்றின் - லக்ஷணத்தாயத்தினு டைய, குறி - லக்ஷணம், மேன்மை - உத்கர்ஷத்தையும், இவ்ரு குறிசப்தத்தாலே "ஓமத்தஸ தீதிநீர்தஸொப்ரஹ்மணஸ்த்ரிவிதஸம்ருதஃ" என்கிறபடியேவைதிககர்ம லக்ஷணங்களான ப்ரணவ தத்ஸத் சப்தங்கள் விவக்ஷிதங்கள். நிரோயஸாப்யதய ஸாதநத்வேந நாராவிதங்களான வைதிககர்மங்களுக்கு வைதிகேதர கர்மப்யஃ பரஸ் பரஞ்சவ்யாவர்த்தகங்களான ப்ரணவதத்சப்தங்களுடைய வர்வயத்தாலுண்டான வகிசயத்தையு மென்றபடி. வாசவன் - வாசவனுடைய, சிறுவனுக்கு - புத்ரனுக்கு, அர்ஜுனனுக்கு, உரைத்தான் - சொன்னன். (கஅ)

சத்துவவீடுடைநற் கருமந்தானுகந்தமையும்
சத்துவமுள்ளதுதான் குறிக்கொள்வகை செய்தனவும்
சத்தவநற்கிரிசைப் பயனுஞ் சரணுகதியும்
சத்துவமேதருவானுரைத்தான் நனிப்பார்த்தனுக்கே. (கக)

இனி 'ஸர்வரேகர்த்துதாபுத்திஸ் ஸத்வோபாதேயதார்த்திமே, ஸ்வகர்மபரிணம்ச்ச சாஸ்தர ஸாரார்த்த உச்சயதே' என்கிற ஸங்க்ரஹ்ச்லோகத்தின்படியே யஷ்டா தசாத்யாயார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறார். சத்துவம் - ஸத்வகுணத்தையே, தரு வான்-கொடுக்குமவன், "மஹாப்ரபுர்வைபுருஷஸ்ஸத்வஸ்யைஷ்ப்ரவர்த்தகஃ" என் கிறபடியே ஸத்வகுணப்ரவர்த்தகன பரமபுருஷ னென்றபடி. சத்துவ-ஸத்துவப்ர யுக்தமான, வீடுடை - த்யாகத்தையுடையதான, ஸாத்விகத்யாககடிதமான வென் றபடி. நற்கருமம் - நல்லகர்மத்தை, தான் - ஸ்வயம், உகந்தமையும்-ஸ்ப்ருஹித்த படியையும், ஸாத்விகத்யாக கடித கர்மம் தனக் கத்யர்த்த ப்ரியமாகையாலே ஸாத் விகத்யாகஸ்யாவச்யகர்த்தவ்யதையு மென்றபடி. இத்தா லீசுவரே கர்த்தருத்வாது ஸந்தானம் பவிதம், சத்துவ முள்ளது - ஸத்வமுடையவ்யாபாரத்தை, தான் - அது ஷ்டாதாவானதான், குறிக்கொள்வகை - லக்ஷ்யமாகஸவீகரிக்கும்படியாக, செய் தனவும் - க்ரியமான வ்யாபாரத்தையும், சாஸ்தார்த்தாதிகாரியான தான் தாமஸ வ்யாபாரங்களை த்யஜித்த ஸாத்விகவ்யாபாரமாத்ரத்தை யுபாதானம் பண்ணும்படி பரஸ்பரவ்யாபார வ்யாவர்த்தகங்களான குணத்ரய கார்யபூத வ்யாபாரங்கையு மென்றபடி. சத்துவ - ஸத்வகுலங்களான, நல் - ஸமீசீரங்களான, கிரிசை - க்ரி யைகளுடைய, பயனும்-நல்லபலத்தையும், பரமபுருஷராதர விஷயதயா துஷ்டித ஸ்வா ச்ரமதர்மங்கள் பரமபுருஷப்ராப்திபர்வங்களாய் பரிணமிக்கும் ப்ரகாரத்தை யுமென்றபடி. சரணுகதியும் - சரமச்ச்லோகப்ரதிபாத்தயாதிகாரீதி கர்த்தவ்யதாபல விசிஷ்ட சரணுகதியையு மென்றபடி. இத்தால் ஸங்க்ரஹ்ச்லோககத சாஸ்த்ர ஸாரார்த்தபதத்தை சரணுகதிபரமாக விவரித்தபடி. அந்தபதம் அஷ்டாதசாரம்பபா ஷ்யத்திலே "க்ருத்ஸ்ஸ்வகீதாசாஸ்த்ரஸ்ய ஸாரார்த்தோ பக்தியோகஃ" என்று சரமச்ச்லோகாத் யப்ராக்த்ப்ரபஞ்சித பக்தியோக பரத்வேந வ்யாக்யாதமானு மந்த பாஷ்யஞ்சரமச்ச்லோகஸ்பத்த்யங்கத்வேந சரணுகதிவிதாயக்தவ்யோஜநாபிப்ராயக மாகையாலும்ஸ்ரீமத்த்யதாத்த்ரயத்தைநிரூபிக்கையிலேசரமச்ச்லோகஸ்ய லக்ஷ்மீதந் த்ராஹிப்புத்த்ய ஸம்ஹிசாதி பஹுப்ரமாணதுகுண ஸ்வதந்த்ரசரணுகதி பர யோஜ னையிலே ஸ்வாரஸ்யாதிசயந் தோற்றுமையாலும், இப்படியே ஸ்ரீமத்தாத்ரயசந்தி பிகா நிக்ஷேபரகஷா கத்யபாஷ்யாதிகளிலே தாமே ஸமந்தத்திக்கையாலு மிங்கித்த பதத்தை சரணுகதிபரமாக நிர்வஹித்தது விருத்தமன்றென்றுகண்டுகொள்வது. தனி - அத்விதீயனு, பார்த்தனுக்கு - உரைத்தான் - சொன்னன். (கக)

வன்பற்றறுக்கு மருந்தொன்று மாயவன்றானுரைத்த
இன்பக்கடலமுதா மெனநின்ற விக்ஷைததன்னை
அன்பர்க்குரைப்பவர கேட்பவரா தரித்தோதுமவர்
துன்பக்கடலில் துளங்குதை நீங்கித்துலங்குவரே. (உ௦)

இப்படி ஸ்ரீமத் கீதாசாஸ்த்ரஸாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித்து, இனி “இதயம்பரமங்குச்சயம்மத்தேஷ்வபிதாஸ்யதி பக்திம்மயிபராம்க்ருத்வாமாமேவைஷ்யத்யஸம்சய: ஆத்மேஷ்யதேசபரம்ஸம்வாதமிமாவயொ: ஜ்ஞாநயஜ்ஞேநதேநாஹமிஷ்டஸ்யாமிதிமேமதி: ச்ரத்தாவாநநஸஞயுச்ச ச்ருணுயாதபியோநர: ஸோபிமுக்தச்சபான் லொகாந்ப்ராப்துயாபுண்யகர்மணம்” என்கிற சாஸ்த்ரார்த்தச்ச்லோக தர்சிதமான ஸ்ரீமத் கீதாசாஸ்த்ரப்ரவசநச்ரவணாத்யநகர்த்தாக்களுக்கு ஸித்திக்கும் பலத்தையருளிச்செய்கிறார்.

வன் - த்ருடமான, பற்று - ஸங்கத்தை, அறுக்கும் - சேதிக்குமதான, மருந்து - ஓளவுதம், என்று - இப்படிநினைத்து, மாயவன் - ஆச்சர்ய சேஷடிதனை க்ருஷ்ணனாலே, தான் - ஸ்வயமேவ, உரைத்தி - சொல்லப்பட்டதான, “ஏவமஸ்தாநெஸமுபஸ்திதஸ்நெஹகாருண்யாப்யமாப்ரக்ருதிம் கதம் க்ஷுத்ரியானம் யுத்தம் பரமதர்மம் ப்யதர்மம் மந்யமாநம் தத்வப்புதஸ்யாசரணாகதம் பார்த்த முத்திச்ய ஆத்மயாதாத்மயாஜ்ஞாநேந யுத்தஸ்ய பிபலாபிஸந்தி ரஹிதஸ்ய ஆத்ம ப்ராப்த்யுபாயதாஜ்ஞாநேநச விநாஸ்யமோஹேரந சாம்யதிதிமத்வாப்பகவதா பரமபுருஷேணாத்யாத்ம சாஸ்த்ராவதரணம் க்ருதம் என்கிற சாஸ்த்ராவதார பாஷ்யத்தின்படியே தேஹதததுபந்தி ஸங்காக்ய மொஹரூப மஹாரோக சமந திவ்யெஷ்வதாபிஸந்தியாலே பகவதா ப்ரவர்த்திதமான வென்றபடி. இது கீதைக்கு விசேஷணம். இத்தாலிந்தவர்த்தத்துக்கு அத்யந்தகௌரவர் தோற்றுகையாலே “இதந்தேநாதபஸ்காயநாபக்தாயக்தாசந்நசாசக்ருஷவேவாச்யம் நசமாம்யோப்பஸஞயதி” என்கிறபடியே யோக்யேததோப்யோவச்சயகோபநீயத்வம் பலிதம். இங்கு யோக்யேததோப்யோகோபநீயத்வஸ்யப்ரதமஜ்ஞாபரமயோக்யெ அகதநாதபி அயோக்யகதநஸ்ய ப்ரத்யவாயபூமாதாயகத்வத்தேயோதநார்த்தம். இவ்வர்த்தத்தை “அயோக்யநாம் ப்ரதமமுபாதாநம் யோக்யநாம் அகதநாதபிதத்தகதநஸ்யாநிஷ்டதமத்வா” தென்று பாஷ்யத்திலே யருளிச்செய்தாரிதே. இன்ப - போக்யமான, கடல் - சமுத்திரத்துக்கு, அமுதம் - அம்ருதமாகும். என - இப்படி, நின்ற - நிற்குமதான, இக்கீதைதனை - இந்நீக்கையை, மஹாபாரதரூபதுக்க ஸாகரத்துக்கு அம்ருதமென்னலாம்படி ஸாரதமமான விர்த கீதாசாஸ்த்ரத்தை யென்றபடி. இத்தாலே ஓளவுத ரூபேண ப்ரஸக்தமான வபோக்யத்வஸ்ய வ்யுதாஸ: பலித: அன்பர்க்கு - பகவத்பக்திசாலிகளுக்கு, உரைப்பவர் - சொல்லுகிறவர், கேழ்ப்பவர் - ச்ரவணம்பண்ணுமவர், ப்ராகுதாஹ்ருதபலபரச்ச்லோகத்யத்திலே பாயந்நலாகவக்ரமத்தாலே ப்ரவசநாத்யநசர்வணங்களை அறுக்கமேன நிர்தேசித்தாலு மிங்குச்சாரணச்ச்ரவணதூச்சாரண நாமலோகஸித்த க்ருதத்தை யருவரித்து ப்ரவசநச்ரவணாத்யநங்களை யடைவே நிர்தேசித்தது உபந்நம். துன்பக்கடலில் - அக்கலாகரத்திலே, துளங்குகை - சலிக்கை, ஸாவர்த கல்லோல பதித த்ருணவத் பரிப்ரமிக் கையென்றபடி. நீங்கி - நிவர்த்தித்து, துலங்குவர் - நிர்மலராய் ப்ரகாசிப்பர். (உ௦)

திதற்றநற்குணப்பாற்கடற்றுமனைச்செம்மலர்மேன்
மாதுற்றமாயன்மருவவின் கீதையின்வண் பொருளைக்
கோதற்றநான்மறைமௌலியினாசிரியன் குறித்தான்
காதற்றுணிவுடையார்க்கும்வண்ணங்கருத்துடனே. (உ௧)

இனி உபயலிங்குனை ஸ்ரீய:பதியுடைய ப்ரீணநார்த்தம் பக்தி ப்ரபத்தி ப்ரதாந ஸ்ரீமத் கீதா சாஸ்த்ர ஸாரார்த்தங்களை பக்தப்ரபந்நஜநஸைக்க்ரஹண தாரணயோக்யங்களாக ஸங்க்ரஹித்தோமென்று ப்ரபந்தத்தைக்கலைக்கட்டுகிறார்.

கோது - அவத்யத்தாலே, அற்ற - சூர்யமான, ஸ்பர்த்தாவிப்பலவ விப்ரலம்பவை தேசிகரான வென்றபடி, இதாசிரியனுக்குவிசேஷணம். நான்மறை - நாலுவேதங்களுடைய, மௌலியின் - மௌளிகளிலே, ஆசிரியன் - ஆசார்யன், ஸகலவேதங்களிலும் ஆசார்யபதம் பெற்றவரான ஸ்ரீமத் வேங்கடநாத தேசிகரென்றபடி. ஆகவிசேஷ்யங்களால் ப்ரபந்தத்துக்கு நிர்தோஷ குணவத் கர்த்தருத்வேந பரிக்ராஹ்யத்வாதி

சியம் ஸூசிதம். தீது - அவத்யங்களாலே, அற்ற - சூர்யங்களான், கல்சூன-கல்யாண குணங்களுக்கு, பாற்கடல் - க்ஷீரஸாகரமான, அகிலஹேய ப்ரத்யநீக கல்யாணகுண ம்ருத ஸாகர பூதனுன வென்றபடி. இது மாயனுக்கு விசேஷணம். தாமரை - தாமர ஸாக்யமான, செம்மலர்மேல் - சிவந்தபுஷ்பத்திலே யிருக்குமவனுன, மாதா - ஸ்தநீ யாலே, உற்ற - ப்ராப்தனுன, அருண தாமரஸ புஷ்பவாஸிநியான பிராட்டியோடே யத்யந்தஸம்ஸ்விஷ்டனுன வென்றபடி. மாயன் - ஆச்சார்சேஷ்டிதனுன க்ருஷ்ணன், மருவ - ஆதரிக்கும்படி, தத்ப்ரீத்யர்த்தமாக வென்றபடி. இதுக்கு குறித்தானென் கிறதோடே யந்வயம் இன் - போக்யமான, கீதையின் - கீதாசாஸ்த்ரத்தில், வண் - ஸாந்தரங்களான, பொருளை-அர்த்தங்களை, ஸ்ரீகீதாசாஸ்த்ரஸாரார்த்தங்களை என்ற படி. காதல் - பத்தி, துணிவு - விச்வாஸம், உடையார் - இவையிரண்டு முடையவா் கள், இங்கு துணிவுசபத்தாலே விச்வாஸ ப்ரதானமான ப்ரபதகம் விவக்ஷிதம். பக் த்ரபரந்ரென்றபடி. கற்குமவண்ணம் - அப்யஸிக்கும்படி, கருத்தடனே - அபிப்பிரா யத்துடனே, அவர்கள் ஸுகமமாக வகிசித்துத் தரித்துக்கொள்ள வேணுமென்கிற வபிஸந்தியாலே யென்றபடி. குறித்தான் - ஸங்க்ரஹித்தரூபிச்செய்தார்.

ఇట్లంచుకొనఁగఁగి... దాసరి గీతార్థసారసంగ్రహగాధావ్యవస్థసద్దశితః ప్రీత్యై
నాహంవైహితీ . శరణాధీశః॥౫॥ ఆప్యపశ్యత్రవణస్య...జన్తుష్యహం॥౫॥ ఇతి శ్రీమత్తా
తయాయాచరణారవిందచంచరిక శ్రీపాదుగానైహారమానుజ సంయమిసావకాభామచరణస
ఖమణిజ్యోతస్సన్నానాంరాయమాణయానసక్రివకుళాణరణపీరరాఘవపద్యుష్టి కృతిమగీధకానతగ్ర
హగాధావ్యాఖ్యానం.

கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ வ்யாக்யானம்.

முற்றிற்று.

நவரத்னமாலையில் “நின் வடிவழகு மறவாதார் பிறவாதாரோ” என்று ஆசார்யன் அருளிச்செய்கையாலே தாம் தெய்வநாயகினைத் திருவடிதொழுதபின்பு மும்மணிக் கோவை நவரத்னமால் இவைகளுக்கு வ்யாக்யாநம்செய்தருளுவதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி இவர் வ்யாக்யாநம் செய்தருளுவையிலையாகையால் அவ்விரண்டு ப்ரபந்தங் களுக்கு வ்யாக்யாநாத்ரம் முத்திரைப்பெடுகிறது.

ஸ்ரீ தேவநாதபரப்ரஹ்மணைநம:

ஆழ்வாரெம்பெருமானார்திருவடிகளேசரணம்.

சீரானந்தாப்பூர்த்திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளேசரணம்.

மும்மணிக்கோவை வியாக்கியானம்.

கோடிகன் நிகர்தானம்.

திருமலைதாதேசிகன்செய்தருளியது.

எண்சீர்க்கழிநெழலாகிரியவிருத்தம்.

இன்னமுதத்திருமகனாயவதரித்த

இயனாதகுலமணியாஞ்சேனைநாதன்

கன்னலனவின்மொழியான்மறையினந்தக்

கருத்துரைப்பான் மூமரைத்தாளினை வணங்கி

மன்னுமறைமுடிக்குரவர்மொழிதலுற்ற

மும்மணியின்கோவைமுதலாயநன்னூற்

பன்னியுரைசெய்வனெனத் துணிவுகொண்டு

பாரித்தேனாநியாவாசையாலே.

கலித்துதை.

பாமன் னுமாறன்பதகமலஞ்சென்னிபூண்டெயர்ந்த

பூமன் னுநாதன்குலத்துதித்தோமென்னுஞ்செருக்கினுலே

நாமன் னுமெட்டென்கலைமறைமொளவியின்ருரவார்த்த

பாமன் னுசெந்தமிழ்ப்பொருளுணர்ப்போமென்னுபாரித்தேனே.

திலதமுலகுக்காய்நின்ற திருவேங்கடத்தெம்பெருமான் திருவருளால் ஆவரார் துணையென்றலைநீர்க்கடலுளமுந்தும் நாவாய்போல் பிறவிக்கடலுள் நின்று துளங்கு கின்றசேதனர்கள் பொய்யின்றறாணமும் பொல்லாவொழுக்குமழுக்குடம்பு மிந்நின் றநீர்மையினி யுருதபடி ஒழிவில்காலமல்லா முடனுய்மன்னி வருவிலாவடிமைசெ ய்துவாமுலாம்படிக்கு முத்திதரும் நகரேழில் முக்கியமாந் சச்சிதன்னில் வீறுடைய தூப்புலநந்தாரியுனர் தொல் புகழ்சேர் மைந்தனும் திருமலைமால் திருமணியாய் சீரா ரும் தூப்புற்குலஞ் சிறக்கவந்த விளக்கான திருவேங்கடமுடையான், தம்மாதவரான கிடாம்பியப்புள்ளார் ஸன்னிதியில் இருபது திருநகூத்தர்த்துக்குள் “சொல்லார் தமி மொருமூன்றும் சுருதிகளநான்கு மெல்லையிலாவறநெறியாவும்” என்கிறபடியே ஸகலசாஸ்த்ரங்கனையும் ஸாங்கமமாக அதிகரித்தருளி, கருடந்தீர்த்தில் ஓவ்வுத்தர்த்த கிரத்தில் ஸோமஸவநம்போன்றதோ ரச்வத்த்ருகூத்தினடியி லிருந்து தமக்குமா துலோபதிஷ்டமான வைநதேய மந்த்ரத்தை பகவன் முகோல்லாஸார்த்தமாக ஆவர்த் திப்பித்தருள ஆரணமூர்த்தியாய் விந்தைசிறுவ னிவர்முன் தோன்றிப் பரிமுகரூ றுஷ்டிபெமனும் மந்திரோத்தமத்தை யுபதேசித்தருளினார். தூப்புற்பிள்ளையும் அங் கேயிருந்தே அதை ஆவர்த்திப்பித்தருள, அன்னமாயன்றங் சுருமறைபயந்தான் கலை களும் வேதமும் நீதிதூலங் கற்பமும் சொற்பொருள்தானும் மற்றைநிலைகளும்வான வர்க்கும் பிறர்க்கும் நீர்மையினு ளருள் செய்ய வேண்முகையாலே இன்னுயிரொன்று தானுக்கு மிவர்முகமாகச் சுத்தார்த்த ஸித்தார்த்தத்தைக் களைகளைத்து தழைப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய் வெள்ளைப்பரிமுகராய்வந்து லாலாந்ருதத்தைப்பானம் செய்விக் கப்பிள்ளையும் புகருட்டினமாணிக்கம்போலே கிளர்ந்தெழுந்த மேதையாலே ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்தரம் கருடபஞ்சாசத் துக்கனையருளிச்செய்து தத்தேகூத்தராதீசனான தெய்வ நாயகனைத் திருவடிதொழுதுநித்சு, அடியவர்க்கு மெய்யனுகிய தெய்வநாயகனு மிவ னாக்குளிரக்கடாக்கித்து “பதிஸம்மாந்தாஸீதா” என்கிறகட்டளையிலே ஸம்மாநித் தருளி “வேதார்த்தமார்க்கத்தைப்பரவச்செய்யக்கடவை” யென்றுநியமித்தருளினான். பிள்ளையும் எம்பெருமான் க்ருபாபரிவாஹத்தினுல் மெய்மறந்து வேதார்த்தஸாரார்த தங்களைக்கொண்டு தேவநாயகபஞ்சாசத்தையும், இத்தலையில் பும்ஸ்தவத்தையழித் துப்பெண்ணுடையுடுத்தவல்ல புருஷோத்தமத்தவத்தி லீபொட்டாலே ப்ராகிருதபா லையாலே அச்சுதசதகத்தையும் செந்தமிழால் மும்மணிக்கோவை, ப்ரபந்தபா, சமுத் தா, அம்மாணப்பா, ஊசறபா, ஏசற்பா, நவரத்தமாலையென்னும் ப்ரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்தருளி “முந்தைமறைமொய்யவழிமொழி நீயென்று முருந்தனருள் தந்த பயன்பெற்றேன்யானே” என்று தலைக்கட்டியருளினார். “துஷ்டேஷைந்பிலக்ஷம் ச மாசார்யகுணயந்த்ரித: க்ரமாத் ஸவஸ்ய ஸ்துதன யோக்தும் ப்ரபுண ட்யத்ர ச்ருஷ் யதே” என்னுமாம்போலே.

இவற்றில் மும்மணிக்கோவை ப்ரபந்தமானது பரமாசார்ய க்ருதமான வ்யவஸ் தையாலே தீதார்த்தஸங்க்ரஹத்துக்குப் பின்பட்டதாயினும் அவதாரக்ரமத்தாலே எல் லாப்ரபந்தங்கட்கும் முற்பட்டதாகையாலே முந்தற நாமிதைவிதித்துணைக்கின்றோம். நம்மாசார்யனான லக்ஷ்மீகுமாரதாததேசிகன் அருளிச்செய்த தேசிகப்பூபந்த வ்யாக் யானமிக்க்ரந்தம் அதிலிவ்ந்தருதமாயும் துநகமாயுமிருக்கையாலே ஸங்க்ரஹருசிகளி னுபயோகத்தாலே இதுஸபலமாகக்கடவது.

மும்மணிக்கோவையாவது “ஈண்டியமுப்பதாயீரெண்கலைவண்ணம், முண்ட தொலியந்தாதிமுப்பதாம், ஆண்டகவல், முன்முறையே வெண்பாகலித்துறையவந் தாதி, மும்மணிக்கோவைக்குமுதல்” என்கையாலே அகவலாவது நினைமண்டிலவாசிரி யப்பாவாவது முதலும் பின்னரவெண்பாவும் பின்னேகலித்துறையும் மீளவும் அக

வல் அல்லது ஆசிரியமும் வெண்பாவுமென விம்முறையேழுப்பதுபாக்கள் பாடுவதாம். இங்கு நிலைமண்டிலமும் வெண்பாவும் கவித்துறையுள் கொள்ளப்பட்டது.

அருடருமடியவர்பான்மெய்யைவைத்துத், தெருள் தர நின்ற தெய்வநாயகநின், அருளெனுஞ்சீரோரரிவையானதென, விருள்செகவெமக்கோரின் னொளிவிளக்காய், மணிவரையன்ன நின்திருவுருவில், அணியமராகவலங் கலாயிலங்கி, நின்றபடிக்கெல்லாந்தன் படியேற்க, அன்புடனுன்னோடவதரித் தருளி, வேண்டுமோகேட்டுமீண்டவைகேட்பித், தீண்டியவினை கண்மாண்டி டமுயன்று, தன்னடிசேர்ந்தமருனையனாக, நின்னுடன்சேர்ந்துநிற்குநின் திருவே.

(க)

அடியவர்பால் - தாஸர்திறத்தில், மெய்யை - ஸத்யபதையை, வைத்து - நிவேசித்து, “ஸத்யபராக்கரம்” இத்த்யாதியாலே ப்ரகாசிதமான தன்னுடைய ஸர்வவிஷய ஸத்யபதையையும் “சௌந்தேயப்ரதிஜானீஹி” என்றூசிநிர் பக்கல்நிவேசித்தென்கை. தன்ப்ரதிஜ்ஞையையழித்தாயினும் தன்னடியார்செய்த ப்ரதிஜ்ஞையைத்தலைக் கட்டக்கடவானொருவன். “ஸ்வநிகமமபஹாயமத்ப்ரதிஜ்ஞாம்.” தெருள் - ஸம்யக்ஜ்ஞானத்தை, தர - கொடுக்கைக்கு, நின்ற - தன்னைக்காட்டிக்கொடுகின்ற, தெய்வநாயக - தேவநாதனே, ப்ரமாணந்தர ஸம்வாதத்தாலேயே ப்ரமாணத்துக்கு ப்ரமாண்ய மென்பார்க்கும் வேதப்ராமாண்யம் அப்யுகதமாகும்படி தன்வீறுதோற்ற நின்றருளி னவனஸ்ஸையோநீதான். “ஸம்வதேதகிலயத்ப்ரமாந்தகை” திருவநந்தாழ்வான் திருவடிமுதலான பரமபக்தர்கள் தபச்சாரையாலே ஆராதித்து தேவரீரங்கே நியாவிர்பூதராய்நின்று தத்தவோபதேசம் செய்தருளவேணுமென்று வேண்டுகையாலே அஸ்து என்றருளி ஸ்வரூப ரூப குண விபவாதிகளைக் காட்டிக்கொடுநிற்பவனஸ்ஸையோநீதான். “அடியவர்க்கு மெய்யனாகியதெய்வநாயகன்” என்றதை அடியொத்தினபடி. தேய்வநாயகன்வென் லுவிளி. நின் - உனது, அருள்எனும் - கிருபையென்கிற சீர் - கல்யாணகுணமே, ஓர் - விலகதனையான, அரிவையானதென - பெண்ணியின் தென்னும்படி, நிற்குமென்றுகூட்டுக. நித்யமஜ்ஞாதநித்ரஹையாகையாலே கிருபையே பொருவடிவு கொண்டாப்போன்ற நின்திருமகனென்கை. “ஸமஸ்தஜ்ஞீம்வந்தி சைதந்யஸ்தந்யதாயிரீம், ச்ரோயஸீம்சீரிவாஸஸ்ய கருணமிவருபினீம்” அரிவையென்பது இருபதுமுதல் இருபத்தைந்தளவுமான பருவமுடையபெண். “வயஸர பஞ்சவிம்ச” தன்னுடைச்சோதியின்படி “ரூபம்பிப்ரதிஸுஸமித்தோபஞ்சவிம்சகிவாரிஷிக்” தேவலோகத்தின்படியுமிதுவே. இருள் - அஜ்ஞாநாத்யந்தகாரம், செகநசிக்க, எமக்கு - நமக்கு, ஓர் - லோகவிலகூணமான, இன்-போக்யமான, ஒளிவிளக்காய் - தேஜோமயதீபமாய், லோகத்தில் தீபம்போலன்றிக் க அஜ்ஞானத்தைப் போக்குகையாலும் ஸர்வாவஸ்தையிலும் போக்யமாகையாலும் வருத்திஹரஸமிந் நிக்கே யேகரூபமாகையாலும் விலகூணதீபமென்கை. விளக்கு - ஒளிவிவக்கு இன் விளக்கு - இன்னொளிவிளக்கு, நிரதிசயாந்தரூபமான பகவத்ஸ்வரூபம்விளக்கு, அப்ராதாதுகுணமாகத்தண்டதரணை அவன்படி ஒளிவிளக்கு பெரியபிராட்டியின்படி. இன்விளக்கு, ஏகதத்வம் என்னலாம்படி ஸர்வாவஸ்தையிலும் ஸ்ரீவிசிஷ்டனான எம்பெருமான்படி. இன்னொளிவிளக்கு, ஆகையாலே தவத்விசிஷ்டையான பெரியபிராட்டியாரின்படி. ஒளின்னொளிவிளக்கென்கை. “பகவதியுவாம் தைவதம்தம்பதிந” இத்தனல் மோகூப்ரதத்வஞ் சொல்லிற்றாயிற்று. “ஆத்மவித்யாசதேவித்வம்விமுக்திபலதாயிரீ” மணிவகா - மரகதமலையை, அன்ன-ஒத்த, நின் - உனது, திருவுருவில்-திருமேனியில், “கரியமாணிக்கமலைமேல்” “மரகதபூதமாத்ருகரயமானம்” அணி - பூஷணங்கள், அமீர்-அமர்ந்த நிறைந்த, தந்தம்சோபாதிசயலாபேச்சையாலே அஹமஹமிகயா வந்துநிறைந்திருக்குமாய்த்து. “பலபலவெயாபரணம்” “பூஷாபுதரதிகதம் நிஜகாந்திமேதோ” ஆகம் - திருமார்பில், கோலாமணி யாரமும் முத்துத்தாமரமும் துடக்கமானவைகள், பிராட்டியாருக்கு நிலைக்கண்ணாடிபோன்ற ஸ்ரீவத்ஸம், கௌஸ்துபம், இவைநிறைந்ததிருமார்பு விபூதித்வயமும் வசிக்கப்பட்டகாலும் அகன்றிடமுடையதிருமார்பு. அலங்கலாய் - மாலையாய், இலங்கி - விளங்கி, “காரார்கருமுகில்போலென்னம்மான் கண்ணனுக்கு.....பேராரரீண்முடிநகண்பின்னு மிழைபலவே” கார்க்குமுகிலன்ன உன்திருமேனிக்குப் பரபாசமான நிலமின்னல். “உன்திருமார்புத்து

வாலுநங்கை.” “தத்தே சோபாம் ஹரிமரதகே தாவகி மூர்த்திராத்யா தர்வீ துங்க ஸ்தந பரந்தா தத்தஜாம்பூநதாபா.” நின்றபடிக்கெல்லாம் - என்னென்ன யோனியு மாய்ப் பிறக்கு முன் வகைகளுக்கெல்லாம், தன்படி - தன்வகைகள், ஏற்க - ஏற்கு மாறு, அதுருபமாகும்படி, “மீளுபமையுமாயித்தாதி” “யத் பாவேஷு ப்ருதக் விதேஷ வதுகுணந் பாவாந் ஸ்வயம் பிரப்தி யத் தர்மை ரிஹ தர்மிணீ விஹரதே நானா க்ருதிர் நாயிகா.” அன்புடன் - பிரீதியுடனே, நிர்பந்தா திகளின்றுயே இறையு மகல்கில்லேனென்னும் பிரீதியுடனே யென்னுதல், மைஸாரார்ணவம்சநரான ப்ர ணைகளிடத்தில் வாத்தஸல்யத்தாலே யென்னுதல், “இருதலையன்பதலை.” “இச்சாக் ருஹீதாபிததோருதேக” வுக்கேற்க. உன்னோடு, அவதரித்தருளி-திருவவதரித்து “தேவத்வே தேவதேஹேம் மஹுஸ்யத்வேசு மாநவி. விஷ்ணோர் தேஹாதுருபாம் வை கரோ த்யேஷா த்மந ஸ்ததும்.” “ராசவத்வேபவத்ஸீதா ருக்மிணீ கிருஷ்ண ஜம்மி அந்வேஷுசாவேதோஷுவிஷ்டோணேரேஷா நபாயிரீ.” வேண்டுரை - ஆசிரித் வேண்டிக்கொள்ளும் ப்ரார்த்திக்கும் உக்திகளைக்கேட்டு - தான்கேட்டு, மீண்டு - மீள வும், அவைகேட்பித்து - அந்த உக்திகளையுண்ணக்கேட்பித்து, இது ச்ருணேதிசீரா வயதிதிவ்யுத்தபாதித ஸீசப்தார்த்தம்.

“வெருவுரைகேட்டவை கேட்கவிளம்பினோம்.” அஸ்துமே என்றவனுக்கு “அஸ்துதே” என்று திருமுகப்பாசுரமிட்டு போகமயக்குகளா லுன்னைமமக்கி அவஸரந் கொண்டு “நகச்சிந்நாபராத்யி” என்றடியிட்டு அபேக்ஷிதந் தலைகட்டி யல்லது விட வொண்ணாபடி சொல்லல்லவர். “ஆர்த்ராபாரதிநி ஐகேந்யபிரகக்ஷணர்த்தம்.” “நின்றிருவருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளுங்கொண்டு.” ஈண்டிய - திரண்ட. ஸங்கி பூதங்களாய் நிகளபூதங்களான புண்யபாபரூபகர்மங்கள் ஸவாஸநமாக நசிக்கும்படி முயன்று - யத்னம்பண்ணி, ஸங்கல்பித்து ஸங்கல்பத்துக்கல்வருகுவேண்டிற்றொரு யத்நமில்லை. “பாசங்களடைநீக்கிய” “ணியகம்மணியளையுளம்.” “தந்தர்பாவாத த்வாம் நப்ருதகபித்தேச்சுருதிரி” யாகையாலே, உன்ஸங்கல்பம் தட்டிலும்தட்டும். பிராட்டி ஸங்கல்பம் தட்டாது. இது ச்ருணதி சீர்ணதி வ்யுத்தபாதித ஸீசப்தார்த்தம் “வினைவிடுத்தவியன்ருணத்தாலெம்மையாக்கி.” தன்னடி - ஸ்வசரணகமலஸமாச் சித்ரான, தமர் - தாஸர்கள், உனை - உன்னை, அணுக - கிட்ட, அந்தச் புரபிரகரமாகையாலே ராஜகுல மஹிமையோடு கிட்டும்படி. “மாந்ரலக்ஷியதைவமனதிலிஹ” இதுசீரியதேயினர்த்தம் நின்னுடன்சேர்ந்துநிற்கும்ஸர்வாவஸ்தையிலும் த்வதப்ருகக் ஸித்தையான, “பொலிந்ததிருங்காள்வானில் மின்னேபோல்.” “க்ருஷ்ணாஜேநேஸப் வ்ருண்வந்.” இது ச்ரதேயினர்த்தம். “தனையனைத்து மடைந்திடத்தானடைந்து நின்ற தன் திருமாதுடனுறையுத்தனியானாதன்.” நின்றிரு - உன்னுடைய ஸ்ரீ, “ஸம்பத் திவ்யம் மதுவிஜயிந” “ஸ்வத ஸ்ரீ ஸ்த்வம். விஷ்டோஸ் ஸ்வமஸி.” அருந்தரும் - இப்படி ஆசிரிதர் அஜ்ஞாநாந்தகாரத்தைப்போக்கி, உபாயோபயுத்த ஸம்யசஜ்ஞான ப்ராபகாத்வஸாய ப்ராபகாந்தாராந்வயா துவ்ருத்யீதுருண மநஸஸ மாதானேத்பாதிக்கையாய் த்வதபிமதாதுருப ஸ்வரூபரூப குண விபவைச்வர்ய சிலாத யவவதிகாதிசயாஸங்க்யேய கல்யாணகுணகணையாய்ஸர்வாவஸ்தையிலும் ஸஹதர்ம சாரணியாய் மாத்ருத்வப்ரயுக்த நிரூபாதிகாநவதிகவாத்ஸல்யபரிதையான பெரிய பிராட்டி ஆசார்யகடாக்ஷத்தாலே தத்வாத்வஸாயம் பெற்ற சேதனன் “அஸ்துமே” என்றால் “அஸ்துத” என்றருளிச்செய்து உபாயநிஷ்பத்திசெய்துவைத்து மாயை கடத்தி தேசவிசேஷத்தில் ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தோசிதாசேஷசேஷ வ்ருத்தியையும் பெற்று வழுவிவாது வாழலாம்படி கிருபைசெய்தருளுவன் என்றபடி.

இப்பாசரம் புருஷகாரப்ரபத்திருபமாகையாலே அதன் கரணமந்த்ரம் இதிலுல் வ்யாக்யாதமாகிறது. எங்கனையென்னில்; நின்னருளெனுஞ் சீரோரரிவையான தென வென்றதினால் ‘சதி ஆஹலாதரே’ என்கிற தாதுவினால் நிஷ்பந்மான சக்த்ர பதமும் இன்னொளிவிளக்காய் என்றதினும் ‘ப்ரபாஸ’ பதமும் ‘அலங்கலாயிலங்கி’ யால் ‘யசஸாஜ்வலந்தி’ மின் அர்த்தமும் ‘வேண்டுனாகேட்’ டித்தயாதியால் ‘ஸ்ரீ’சப்த மும் ‘நின்படிக்கெல்லா’ மித்தயாதியாலே ‘லோகேதேவஜுஷ்டாயின் அர்த்தமும்’ ‘அருந்தரு’ மென்றதினாலே ‘உதார’ சப்தார்த்தமும் சொல்லிற்றாய்த்து. ‘அலங்கலா’ யென்றதில் ‘பத்மரேமி’ சப்தார்த்தமும் ‘தன்னடிசேர்ந்ததமர்’ என்றதில் ‘சரண மஹம்ப்ரயத்தே’ யினர்த்தமும் இருள்செகவில் ‘அலக்ஷமீர்மேநஸ்யதா’ மிளர்த்தமும்

ஸஞ்சிதப் பாசுரமடங்கலும்சேர்ந்து பிராட்டியின்பெருமை சொல்லிற்றாய்ததாச்சுரய
ணம் ஆகதிப்தமாய் 'த்வாம்வ்ருணே' விவ்ருதம்.

திருமாலடியவர்க்குமெய்யனார்செய்ய

திருமாமகளென்றுஞ்சேருந் - திருமார்பி

லிம்மணிக்கோவையுடனேற்கின்றாரொன்றன்

மும்மணிக்கோவைமொழி.

“முந்தைமறைமொய்யவழிமொழிநீயென்று முகுந்தனருள் தந்தபயன்பெற்றே
ன்யானே” என்கிறபடியே பகவதாஜ்ஞையாலே ப்ரவ்ருந்தரான தம் ஸூக்திரை யெ
ம்பெருமா னுகந்தருளும்படினய யருளிச் செய்கிறார். திருமால்-பிராட்டிபக்கல் வ்யா
முத்தன். “என் திருமகள் சேர் மார்பன்.” தன் ஸம்பந்தமாத்ரத்தாலே அதிசயாதா
யகையான பிராட்டிக்கும் அதிசயாதாயகராய் அத்தாலே பெரியவர், “திருவுக்கிம்
திருவாயே தெய்வநாயகன்” திருவால் - திருவைப் பிச்சேற்றினவன். “அலகில்லே.
னிறையுமென்று” இதுபரத்தவம், இனிஸளஸ்ப்பயம், அடியவர்க்குமெய்யனார் - தாஸ
ஸ்தயர், அடியார் அபேக்ஷிதம் செய்கிறோமென்று செய்த ப்ரதிஞ்ஞையை நிறைவே
ற்றி அத்தால் அடியவர்க்குமெய்ய நென்னநின்றவன். திருவடியார்க்குமால்மையனார்
‘ஜாமாதாதயிதஸ் தவேதி பவதீஸம்பந்தத்ருஷ்ட்யா’ என்று பிராட்டி. பரிகரமானார்
திறத்தில் பிராட்டி திறத்தில்போலே வ்யாமோஹம் பண்ணி ஸத்யபராக்ரமரானவர்
ஸ்தந்தயப்ரணஜ தாய்க்குதிலேநிற்குமிதே. “நகச்சிந்நாபராத்யதி” என்றால் ஓம்
என்று கொண்டு இவன்செய்த அபராத பரம்பகாகளை மறந்து நிற்பவன். செய்ய
திருமாமகள் - “நீலதோயதமத்யஸ்தாவத்யுல்லேகேவபாஸ்வரா.” காரார்கருமுகில்
போன்ற திருமேனிக்குப்பரபாகமானவடிவருக்கும்படி செய்ய வென்கிறது. “மையா
ய் கருங்கண்ணி கமலமலர்மேல் செய்யான் திருமார்பினில் சேர்திருமாலே.” செய்ய-
செய்யான். “சந்த்ராம்ஹிரண்மயீம்.” திருமாமகள்-பெரியபிராட்டியார், “திருமகளு
மண்மகளு மாய்மகளும் சேர்ந்தால் திருமகட்கே தீர்ந்தவாறென்கொல் - திருமகள்
மேல் - பாலோதஞ் சிந்தப் பட நாகனைக் கிடந்த மாலோத வண்ணர் மனம்.” என்
றும் சேருந் திரு மார்பில் - “அகலகில்லேனிறையுமென்றலர்மேல்மங்கையுறைமார்
பா.” ஸ்வாநுரூபமான ஸ்தல லாபத்தாலே விட மாட்டாதேஸ்த தவாஸம் பண்ணு
மதான திருமார்பு. பெரியபிராட்டியார்க்குக் கோயில்கட்டணம். இம்மணிக்கோவை
யுடன் “குருமாமணிப்பூண்குலாவித்திகழும்திருமார்” பாகையாலே ஸ்ரீவத்ஸுகௌஸ்
துப முத்தாஹாராதிகளுடன், “ஸ்வோசித விவித விசித்ராநந்தாச்சுர்ய” இத்தியாதி
ப்படியே ஸாக்ஷாத்கரித்துக்கொடுநிற்கையாலே இம்மணிக்கோவை யென்று சுட்டுக்
காட்டுகிறபடி. என் தன் - எனது, இதொருபாக்யம்பெற்றபடி. மும்மணிக்கோவை
மொழி - மும்மணிக்கோவைபிரபந்தத்தை, வாக்கென்னும்மும்மணிக்கோவையை,
“பலபலவேயாபரணம்” இன் தமக்கு இதிலோராதரமிருந்தபடி. “ப்ரோம்ணமத்த்க்ரதி
தேதிவா.” என்கின்றார் - சாற்றியருளுகிறார். ஸ்ரீபவித்ரம்போலே “தாஸ்ஸர்வாச்சிர
ஸாதேவஃப்ரதித்ருஹ்ணதி.” என்று முண்டாய்த்து, “சூடாபதேநபரித்ருஹ்ய” என்
னுமாப்போலே. “மௌளிஸ்ரஜாதவ முகுந்த கிரீடபாஜா கோதே பத த்யதரிதா
கலு வையுயந்தீ.” மும்மணிக்கோவை இம்மணிக்கோவை யோடு சேரச்சாற்றப்பட்ட
டிருக்கச்செய்தேயும் வ்யாவ்ருத்தமாய்க்காணலாம்படியிருக்கை. ஸ்ரீகௌஸ்துபாதிக
ளுக்கு மேலேநிற்கொண்டிருக்கை. இத்தால்சொல்லிற்றாய்த்து எம்பெருமானுக்கு
போக்யமாகையாலே யிப்ரபந்தம் அவனடியார்க்கு ஸாதேபோபதேய மென்கை.

மொழிவார்மொழிவனமும்மறையாகுமயிந்தையில்வந்

திழிவாரிழிகவென்றின்னமுதக்கடலாகிநின்ற

விழிவாரருண்மெய்யர்மெல்லடியவேண்டியமெல்லியமேற்

பொழிவாரநங்கர் தம்பூங்கரும்புந்தியபூமழையே.

இது “அயம்பரஃ காரகநியமஃ” என்றப்போல கடுமேழு கடும்பள்ளமாயிருந்தது; கீழ் ப்ரபந்தத்தைப்பற்ற எம்பெருமானுடைய ஆதராத்சயத்தைப் பேசுதலும் இங்கு கைகிளையாய்ப் பேசுகிறது ஆயிருந்தது. பத்துடையடிவர்க்குப் பின்பு அஞ்சிறை போலே. எதிர்த் தலையில் பும்ஸ்தவத்தை யழித்துப் பெண்ணுடையுடுத்தும் படியிறே யத்தலையில் புருஷோத்தமத்வமிருக்கும்படி. “பும்ஸாம் த்ருஷ்டி சித்தாப ஹாரிணம்.” அர்ச்சாவதாரத்தில் உகந்தருளின நிலங்கள் எல்லாவற்றிலும்வைத்துக் கொண்டு தலைமகற்குரிய குணங்கள் குடிகொண்டதின்கேயாய்த்து. “நின் வடிவழகுமறவாதார் பிறவாதோ.” “பாஞ்சாலயா பத்மபத்ராக்க்யா ஸநாயந்த்யா ஜகநம்கநம், யாஸ்திகிரியோ த்ருஷ்டவத்யஸ்தா பும்பாவம் மஸாயயு.” என் றோரபலையின் வடிவழகு பெண்களையானுடையுடுத்தினதென்றால் இங்குச் சொல்லவேண்டாவிடே. “பக்திச் ச்ருங்கார வருந்த்யா பரிணமதி” என்றபடியே பரமபக்திச் ச்ருங்காரபாவத்தைப் பெற்றதுமுதல்பாட்டுப் பரபக்தி. இரண்டாம்பாட்டுப் பரஜ்ஞாநம், இப்பாட்டுப் பரமபக்தி மெலும் மும்முன்று மிம்முறையே யாம். மேலேமேலே பிறக்கும் ‘காணவேண்டு’ மென்னும் ஆசை பரபக்தி. அப்படி காணுகை பரஜ்ஞாநம். கண்ட விஷயத்தை அதுபவிக்க வாசைப்படுகை பரமபக்தி. அருந்தரும் என்று பரபக்தி சொன்னபடி. இம்மணிக்கோவையுடன் என்கையாலே பரஜ்ஞாநம். இங்குபரமபக்தி.ஸ்வாபிமதையின் வைலக்ஷண்யத்தைக் கண்களாலாரக் காண்கையாலே தானு தன்மையை மறந்தார், அரிவையானதென வென்று கீழே ப்ரஸ்தாவிக்கையாலும் தன்பருவ மது வாகையாலும் தானுமோரரிவையானார். தேவநாயகினைத் தலைமகளாய், தன்னைத் தலைமகளாய் அபிஸந்தி பண்ணினார். அவனோடு கலந்து பரிமாற அபேக்ஷித்தார், வஸ்து ஸ்வபாவத்தாலே யது பெற்றிலர்,அது விப்ரஸம்பருங்காரம் (கைக்கிளை) யாய்த்து. அதிலிது பூர்வராகம் (முன்னன்பு) ஆயிருக்கும், மெலுமிப்படியே கவித்துறைகள் கைக்கிளையாய் அம்முகத்தாலே பரமபக்தியைச் சொல்லும் அதிலிது கன்பேச்சு. துறை தலைலி யிரங்கல், காட்சியும்.

மொழிவார் மொழிவன மும்முறையாரும் - சொல்லுவார் சொல்லுமதெல்லகம் வேதமுன்று மாகும்படியான, அயிர்தையில்-திருவஹீந்த்ரபுரத்தில், ஸைத்த பரிசயத்தாலே ஸ்த்ரீ பாலாதிகளும் சுக்கோகிலாதிகளும் கூடவேத்வாக்யங்களைச் சொல்லுமாய்த்திங்கு, வந்து-ஆவிர்பவித்து, ஸகல மனுஜ நயந விஷயதாங் கதனையென்கை. இழிவார் இழிகவென்று. இழிய வேண்டுவோர் இழியக் கடவர்களென்று. இன் - போக்யமான, அமுதக்கடல் - அம்ருதஸமுத்திரம், ஆகிய-ஆய், நின்ற - நின்றவரான, “மாதங்க மாதுஷ பிதா நருசேஷ ஹேது” என்கிறபடியே ஸகல ஸமாச்சரணியத்தவாய ஸர்வாதிகாரமான அர்ச்சாவதாரமாய் அபரிச்சேத்யமான தன்மஹிமையாலே தான் கடல்வண்ணனானமைக்கேற்க அமுதக்கடலாய் நின்ற வென்கை. உளவேமுகிப்போலே அநர்ஹதா துஸந்தாநம் பண்ணவேண்டாய்; அநர்ஹகையைப்போக்கவும் இதுவே; அதிகாரத்தை யுண்டாக்கவும் இதுவே; அநர்ஹர் இழிவதினலதற்குவருவதொருகுறையில்லை, “சுநா லீடா காமம் பவது ஸுர ஸிந்தூர் பகவத் தேஷா கிம்பூதாஸது ஸபதி ஸந்தாப ரஹிதஃ.” வானவ ரமுதம் போலன்றியே மீட்சியின்றியென்னும் அமுதம். அமுதக் கடலிழிந்தவனுக்குக் குறையொன்று மில்லையாகாதே. விழிவாரருள் - கடாக்கூதராயிலே க்ருபாரஸ வர்ஷாகரான, மெய்யர் ஸத்யரது, “கருண ரஸ வாஹி வீக்ஷணோமே.” “நிரதிசய ப்ரேமகர் பாதிசீதள திவ்யா வலோகநாந்ருதவார்ஷுக்” மிறே. இதிரு எழையராவியுண்ணுமிணைக் கூற்றமாவதும். மெல்லடி-ஸுகுமாரமான திருவடிகளை, வடிவிலையிலா மலர்மகள் மற்றை நிலமகள் பிடிக்கும் மெல்லடியிறே அவர்களும் கூசிப்பிடிக்கும் மெல்லியவடி. வேண்டிய-அபேக்ஷித்த, மெல்லியர்மேல்-மருதுப்ரகிருதிசுளான பெண்பிள்ளைகள்மேல், “அடிச்சியோந்தலைமிசை நீ யணியக யாழியங்கண்ணு என் கோலப்பாதம்” என்று வேண்டுவார், “சரணபங்கஜம் சந்தமஞ்சதே க்ருணுகுசேஷாநஃ” என்று வேண்டுவார், மெல்லியராகையாலே மெல்லடி வேண்டுவார். அத்தலைக் கிரண்டடி யுண்டகாணும். கஞ்சனைக்காய்ந்தது வல்லடி, கன்றின் பின்போனது மெல்லடி. சுகுறற்சாய்ந்தது வல்லடி, வெண்ணெய் களவிடப் போனது மெல்லடி உலக மளந்தது வல்லடி, தூது நடந்தது தெல்லடி. அநங்கர் - காமதேவன் ‘தம் - தமது, பூங்கரும்பு - அழகியகருப்புவில்லின்கண், உந்திய - தொடுத்த பூமழை - மலர்க்கணைமாரியை, பொழிவார் - வர்ஷியாரிற்பர். மெல்லிய மெல்லடி

வேண்டுகையாலே மெய்யிலர் மென்மலர்க்களைக்கொண்டெறியாநின்றார். சரீரமில்லையாயாலே மனமுமில்லை, மனமில்லையாயாலே வன்மையுமில்லை. ஆன்மனமிறே ஆகையாலே அவரும் மெல்லியரானபடிபாரீர். இப்படிமழை பொழிவார்க்குத் தருத்தெய்தான், இது மாளா வுடம்பு கொண்டவர்கள் ஆழ்கடலும் மண்ணும் விண்ணும் முடியவளந்த வடிக்கூறு விரும்புவதேயென்றிருந்தானே, நாங்கனாவ் வடிவேண்டிலோங்கான், பொல்லாக் குறளுருபுவதேவேண்டினோங்கான். “அதவா ம்ருது வஸ்து துமிம்ஸிறும் ம்ருது கைகாரபதே ப்ரஜாந்ததஃ ஹிம லேகை விபத்தி ரத் ரமே நளிநீ பூர்வ நிதர்சனம் மதா.” அநங்கர் என்ந்து தனக்கு அபிமதவிஷயத்தினூற்றத்தாலே, “அபிச மபி மகர கேதூர் மஸோ ருஜு மாவஹந்நபிமதோபே யதி மதி ராயதநயநாம் தா மதிஞ்ஞத்ய ப்ரஹரதீத்” என்னுமாப்போலே இஹொருசேர்த்தியிருந்தபடி. தன்னையப்போலே தலைமகளிலீடுபட்ட பால்கியளைத் தட்டிக் கொண்ட மெல்லியர் என்ந்து.

“யம்முசூர்த்தம் கண்ணம்வாபி” என்கிறபடியே பகவததுபவவிச்சேதம் பெறாத மையை மென்மை யென்கிறது. பகவததுராகத்தை அருங்க ரென்கிறது அதன் பரிபாக விசேஷங்களை கரும்பும் பூவு மென்கிறது.

மழையிலெழுந்தமொக்குள் போல்வைய, மழியவொன் மழியாவடிய
வர்மெய்ய, அருமறையின் பொருளாய்ந்தெடுக்குங்கா, நிருவுடனமர்ந்ததெ
ய்வராயக, நின்றிருதனக்குநீதிருவாகி, இந்துதன்னிலவுடனிலங்குதன்மை
யினை, நந்துதலில்லாநல்விளக்காகி, அந்தமிலமுதவாழியாய்நிற்றிப், பாற்க
டல்தன்னிற்பன்மணியன்ன, சிர்க்கணஞ்சேர்ந்தசீலமெல்லையிலை, அடியவர்
பிழைகள் நிற்கருத்தடையா, தடையவாண்டருநுமரசனுமீதியே, உயர்ந்த
நீயுள்ளையெம்முடன்கலந்தனை, அயிர்தைமாநகரிலமர்ந்தனையெமக்காய்
சித்திரமணியெனத்திகழமன்னுருவில், அத்திரவணியெனவனைத்துநீயனு
கி, வின்னிணுளமர்ந்தவியனுருவதனால், எண்ணியவிரண்டுருக்களுமடை
தி, பன்னிருநாமம்பலபலவுருவாய், என்னுருவெங்குமெய்திரீநிற்றி, மீனோ
டாமைகேழல்கோளரியாய், வானூரூளாய்மமூப்படைமுனியாய்ப், பின்
னுமிராமரிருவராய்ப்பாரில், தன்னியபரந்தீர்த்துவநாமன்னனுமாய், கவித
விர்த்தனிக்குங்கத்தியாய்மற்றும், மலிவதற்கென்னும்வல்வனைமாற்ற, நா
னுவருவங்கொண்டுகல்லடியோர், வானுருருவமிங்குமவருதி, ஒருயிருலகுக்
கென்னுநீதிருவோடு, ஒருயிரொல்லாமேந்தியின்புறுதி, யாவருமறியாதெங்
துநீகரந்து, மேவுருச்சூழ்ந்துவியப்பினுனமிகுதி, கொண்டிடவெம்மைய
டைக்கவமுலகில், கண்டிலங்கதியுனையன்றிமற்றொன்றும், பல்வகைகின்ற
நின்படியனைத்தல், தொல்வகைகாட்டத்துணிந்ததுமறையே. (சு)

[illegible]

மனையில் எழுந்த - வர்ஷஜலத்தில் உண்டாகிய, மொக்குன்போல் - குமிழிபோலே, தடாகாதி ஜலத்திலுண்டாகும் தீர்க்குமிழிகளைக்காட்டிலும் அதி கூழ்ப் பரவிநாசியாகையாலே மேகஜலவ்ருஷ்டஜலபுத்தத்தை இங்கு த்ருஷ்டாந்தீகரிக்கிறது. ஐவயம் - சதுர்தச புலநாத்ருக்மான அண்டமானது, இதுஜாத்யேகவசநம். எல்லர வண்

ஸொணரோப்யபாபுவிதிதித்யெபுராவபுயிபுதெ; | சுதா
ஸஹஸொஷவாவ ஸஹம் நஸுபஸபுராவகம் தீஷெஸீத லிவஹ
ஹஸஹம் மண்ணபுஷுபுவிஷெஹம் நி;” என்கிறபடியே ஸாம்ஸாரிகமா
னஸகலதாபங்களுமாறும்படி அவஹிக்கவல்லதும் ஆரோக்யார்த்தம் கஹீரஸைவை
பண்ணப்பித்தம் தன்னடையே கழியுமாப்பேலே போகபுத்தாபரவர்த்தித்தலும்
மோக்ஷபயந்தமாய்த் தலைக்கட்டித் தரக்கடவதுமாயிற்றேர் அலையற்றவாரமுதக்க
டல் அயத்நமாக ஸர்வாவகாஹ்யமாம்படி ஒஷதாத்திரஸிபத்தில் ப்ரகாசிக்கிறபடி
பாரீர். நந்துதலில்லாவென்று ஸத்யத்தவமும் நல் என்றுமேறயப்ரத்ய நிகத்வமாகி
அமலத்வமும் விளக்கென்று ஜ்ஞாநத்வமும் அந்தம் என்று அநந்தத்வமும் அமு
தவாழி யென்றநந்தத்வமும் சொல்லிற்றாய் மோக்ஷபாயபூதங்களான வித்யைக்
ளுக்கெல்லாம் வேத்யாகாரங்களாய் ஸ்வரூபநிருபகங்களான ஸத்யத்வஜ்ஞாநத்வாந
ந்தத்வாமலத்வாநந்தத்வங்களாகிற குணபஞ்சகமும் ப்ரதிபாதிதமாய்த்து. பாற்க
டல்தன்னில் - கஹீரஸமுத்திரத்தில், பண்மணி அன்ன-பகுரத்தங்களையொந்த, சீ-
கல்யாணகுணங்களது, கணம்-கூட்டத்தோடு, சேர்ந்த-இணைந்த, சிலம்-ஸௌசீல்
யமென்றும் குணத்திற்கு, எல்லியிலை. எல்லிலுலாதவனயிராநின்றாய், சேர்ந்த
வென்றதை சிர்க்கணத்தோடும் கூட்டியுரைத்தனன்று, ஸ்வாபாவிதாநவதிகாதிச
யைச்வர்யஜ்ஞாநசக்திபலைச்வர்யாதி குணங்களோடே இணைந்து அத்தாலே ஆஹி
தாதிசயமான ஸௌசீல்யமென்றபடி. ஸௌசீல்யமாவது ஸர்வாதிகளுனவன் அதி
நீசர்களோடும் இடைவிடாதே மனமொத்துக்கலக்கையேயிறே. “யதாரத்நாநிஜல
தேரஸங்க்யேயாநிபுத்தரக. ததாசுணுஹபந்தஸ்யாப்யஸங்க்யேயாஹிசகரிணை” எ
ன்னக்கடவதிறே. “வசீவதாந்ய” என்பதில் “குணவாந்” என்று ஸௌசீல்யகுணம்
ப்ருத்தகாக அருளிச்செய்யப்பட்டதிறே. அன்றிக்கே: ந்யாஸவித்யைக்கு அதுஸந்
தேயாகாரமான புருஷகாரவசீக்ருதத்வ வாத்ஸல்யஸ்வாமியத்வஸௌசீல்ய ஸௌ
ஸ்ப்ய ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வசக்தித்வஸத்யஸங்கல்பத்வ பரமகாருணிகத்வச் ச்ருதஜ்ஞத்
வஸ்திரத்வ பரிபூர்ணத்வ பரமோதாரத்வாதிகளான நிரூபித்வஸ்வரூப விசேஷண
ங்களான குணங்களை அதுஸந்தித்தபடி, அடியவர்-தாஸர்களது, பிழைகள்-அபராத
ங்கள், நின்-உனது, கருத்து-திருவுள்ளத்தை, அடையாது - ப்ராபியாதபடி, திருவு
ள்ளத்தில்தட்டாதபடி, அடைய முழுதும், ஆண்டு - பரிபாலித்து, அருளும்- க்ருபை
செய்தருமவனான, அரசனும்-ராஜாதிராஜனும், நீயே—, எத்தினையேனும் தீர்க்க
முய அபராதம்பண்ணினாலும் அவஸரப்ரதீகையான ச்ருபையாலேபுரிந்து அஜ்
ஞாதயாரத்ருச்சிக ப்ராஸங்கிகாதுஷங்கிஸுச் ச்ருதாதிகளை ஒருவிரகாக்கி ஜாயமாநக
டாக்ஷம்முதலாக ஆசார்யப்ரபந்திபண்ணிவைத்து ஸ்வாதிகாராதகுடையதில்
மூட்டி பரமபலப்ரதாநாந்தமாக ரகசீக்கும்படியைச் சொல்லுகிறே. உயர்ந்த நீ-ஸ
ர்வாதிகளுநீ, உன்னை ஸ்வாநுருபதிவ்யமங்களவிக்ரஹகுணகணதி விசிஷ்டனான
உன்னை, எம்முடன்-அதிநிவீரநாய நீதான் ‘த்வம்மே’ என்று வளைத்தாலும் ‘அஹம்
மே’ என்று முறணிதும்படி. தேஹாத்மாபிமான ஸ்வதந்த்ரத்வ ப்ரமாதிகளிலே நிலை
கிழ்குமெங்களோடே, கலந்தனை - ஒருநீராகக்கலந்தருளினாய், நீ முன்னம் நீஷாத
கோபாலாதிகளோடு சலந்ததோடுநிலலாதே அந்த ஸௌசீல்யந்தான் இன்றளவும்
அதுவ்ருத்தமாயிருந்தபடி யென்கொனென்கிறார். அந்மனே கண்டனாண்டோவெ
ன்ன: அயிந்தைமாநகரில் - திருவசீந்திராபுரத்தில், எங்காய் - எங்களுக்காக, அம
ர்ந்தனை - ஸ்திரப்ரதிஷ்டிதனாய் நித்யவாஸம்பண்ணினின்றாய். நீதான் புத்தபமுத
லாப்புல்லெறும்பாதிவொன்றின்நியே நற்பாலுச்சுய்த்தவன்றும் ததிபாண்டாத்க
ளுக்கும் பரமபலந்தந்தவன்றும்; காணப்பெறுதேயோ, காணப்பெற்றுவைத்தே இ
ந்த்ரஜாலம்மாயைவஞ்சனையென்று அவமதித்த ஆஸாரப்ரருத்திகளோடு கலந்திரு
ந்தோ; இழந்தபிற்பாடரான நாங்கனும் அனுபவிக்கும்படி அர்ச்சாரூப பரிகாஹம்
பண்ணி அமர்ந்தவனென்றபடி. “சூல-புலஸவ-புலஹிஷ-பாஸ-புலபராயநா
லிவா₃தவயிதி” என்னக்கடவதிறே. ஸௌசீல்யத்துக்குத் தந்நிலமாகையாலும்
ந்யாஸவித்யாதுஷ்டாநத்துக்கு முக்கியமான சுபாச்ரயமாகையாலும் பரவ்யூஹா
திகளுக்குமுன்பே அர்ச்சாவதாரத்தை அதுஸந்திக்கிறபடி. அர்ச்சாவதாரமேயிறே
ப்ரபத்திக்குவிஷயம். உகந்தருளின நிலங்களிலேயாய்த்து ஆசார்யர்கள் ந்யாஸவித்
த்யையை அதுஷ்டப்பது. சித்திரம்-அச்சர்யமான, மணியென - ரத்நமென்னலாம்ப
டிதிகழும்-விளங்காநின்றனான், மன்-ஸ்திரமான, ஸத்தைகரூபமானவென்கை. உ
ருவிஸ்-விக்ரஹத்தில், அத்திரவண்பென அஸ்த்ரமென்றும் புஷணமென்றும் சொ

வழிப்படி, அனைத்தும் - ஸர்வதந்தவங்கனையும், நீ-ஸர்வவிவகக்ஷணமாய் நிரபேக்ஷண
னரீ, அனுக்கி-கிட்டி, தரித்தென்றபடி. விண்ணினுள் - பரமவ்யோமத்தில், அமர்ந்
த-ஸ்திரமான, வியன்-ஆச்சர்யமான, உருவத்தைப் - ரூபத்திலே, பரத்வம்சொல்
லிற்று. “புருடன்மணிவரமாக” என்கிறபாட்டில் அதுஸ்ஸதிப்பது. எண்ணிய - த்
யாதாக்களால் த்யாறிக்கப்படுமதான, ஈரிருண்டுருக்களும் - சதூர்வதரூபங்களையும்,
அடைதி-அடையாரின்றாய், வ்யூஹரூபத்தை அதுஸ்ஸதித்தபடி. வாஸுதேவஸங்க
ர்ஷணப்ரத்யும் நாகிருத்தரூபமான சாதூர்வ்யூஹம்சொல்லிற்று. எண்ணிய கிரீரண்
மிருக்களுமென்கையாலே த்யாதாக்களின் சாதூர்வியத்தாலே ப்ரத்யேகம் சதூர்
விதமான சாதூர்வ்யூஹத்தையும் சொல்லிற்றென்பர். “ஜாமுக்ஷவ்வாதுருவா
துரீயபுராயபுராதுகுரீவடி-வாவஸு” | ஸாஸிஸ்துதூண வர்
வஹுஸுராதூ-வஹுவஹவஹிவதுயு-|| இன்னக்கடவதிதே. பன்னிருநா
ம்-கேசவாதிகளான பன்னிருதிருநாமங்களையுடைய, பலபலவுருவாய்-பேதகாகா
ரத்தாலே பிந்நபிந்நமான த்வாதசரூபங்களால், என் - எனது, உரு - தேகத்தையும்,
ஸலாடாதிஸ்தாநங்களையும், எங்கும்-எல்லாவிடத்திலும், ப்ராகாதி திக்குக்களையுமெ
ன்றபடி. எய்தி-அடைந்து, வ்யாபித்தென்றபடி. நிற்றி-கில்லாரின்றாய், நீ என்னுரு
வெய்தியெங்கும் நிற்றியென்றுகூட்டுதென்னது. இது வ்யூஹபேதத்தை அதுஸ்ஸதித்
தபடி நீ-இருப்பிடம் வைகுந்தம்வேங்கடம் என்னுப்போலே ரமணியவாஸஸ்தான்
த்தையுடைய நீ அதிநிஹிருபண என்சீர்த்தில் வாஸம்பண்ணினின்றாய். அங்குப்ப
ண்ணும் ஆகரத்தை இருப்பண்ணினின்றாய். “திருமாலிருஞ்சேலைமலையே” இத்
யாதி. மீனோடாமை - மதஸ்யத்தோடு கூர்மமும், கேழல்-வராஹமும். “மாயாவநே
மகாராதிசரீரினம் த்வாம்தானேவபச்யதிசரீச யதேஷலோக” என்கிறபடியே மா
யாமோஹிதர் ப்ராக்ருதபுத்திபண்ணும்படிக்கேற்க இதோர்ரூப பரிக்ரஹப்ரகாரம்.
இத்தையுட்கொண்டி மீன் ஆமை கேழல் என்கிறார். கோளரியாய்-நரங்கலந்தசிங்
கமாய், வான்-ஆகாயத்திலே, ஆர்-நிறைந்த, குறளாய்-வாமநனாய், வாமநனாய்வந்த
வன்தானே ஆகாயமளாவி வளர்ந்துநின்றபடி, வான் ஸத்யலோகமுமாம். “குறை
டுகாண்டி நான்முகன்குண்டிகை நீர்பெய்துமறைகொண்டமந்திரத்தால் வாழ்த்திக்
கறையொண்ட கண்டத்தான் சென்னிமேலேறக்கழுவினான் அண்டத்தான் சேவடி
வையமாங்கு” என்கிறபடியே ப்ரஹ்மா அர்ச்சிக்கும்படி ஸத்யலோகத்தை நிறைத்த
வென்கை. மழு-பரசுவை, படல-ஆயுதமாகக்கொண்ட, முனியாய்-ருஷியாய், பரசு
ராமனாய் என்றபடி. தான்ப்ராஹ்மணையோகியாய்ப் பிறக்கச்செய்தேயும் அஷ்டக்ஷ
த்ரநிபர்ஹணர்த்தமாக ஆயுதபரிக்ரஹம்பண்ணி “இருபத்தோர்காலரசுகளை கட்ட
வென்தி நீண்முழாவ” என்னும்படி அஸஹ்ரமுநியென்று பேர்பெற்றவனே, ஜாதி
தர்மஸங்கரம் சொல்லுகையாலே அம்சாவதாரமொன்று சொல்லிற்றுகிறது. அன்
திற்கே: மழுப்படையனாய் அரசுகளைகட்டி, பின் வைஷ்ணவமான கார்முகத்தைச் ச
க்ரவர்த்தித் திருமகனாடிகொடுத்து அருந்தவத்தோனாய் நின்றபடியென்னுமாம்.
பின்னம்-புநரபி, இராமர் இருவராய்-இரண்டிராமர்களாய், முன்னம் பரசுதரமா
மனாய் பின்னம் தந்தரதராமனும் ஹஸ்தராமனுமாயென்றபடி. அன்றிக்கே: ப்
ன்னஸ் தெற்றலாய் தெற்றல்இறுத்தலும் மாறுபடுதலுமாய் “மாரயதிபக்தச்ச்ருநி
திராம” என்று நிருத்தமான ஆச்சரிவிரோதிநிர்ஸநஸீலதையும் “ஹேவகூரூஉடி
ரௌமஹுஸெஷாவயுயாஜோகே” | தத்துகூஷுரூ ரொஹிணரூஉடி
ரௌஸ்திவெஸய” என்ற மாறுபடுதலும் சொல்லிற்றாய் பெருமானும் நம்பிமூத்
தபிரானுமான ராமத்வயமாய் என்னுதல். பாரில்-பூமியின்கண், துன்னிய - அடர்ந்
த, நிபிடமான, பரம்-பாரத்தை, தீர்-தீர்க்கவல்ல, அவமைன்னனும் - த்வாரகாதிச
னனகண்ணனும், ஆய்- “ஹேஹேவீடிஹுநூபவரூஜதூரீகஸு தாகு
வெய்ஸூகூரூதா | என்கிறபடியே ஆஸுரப்ரக்ருதக் ராஜ்ய ரூபபூமிஷ்டபா
ரபீடதையான பூமியின்பாரத்தைத் தீர்க்கவென்றுவந்து பாரதஸமரவ்யாஜத்தா
லேஅவநிபாரம்தீர்த்தவனிதே. “பூபாரோத்தரணய”. கலி - கலிகோலாஹஸத்தை,
தவிர்த்து-தவிரச்செய்து, அடக்கி, அளிக்கும் - பரிபாலிக்கின்ற, கார்த்தயுகதர்மப்ர
ரோஹணம்செய்து ரக்ஷிக்கும்தான, உற்கியாய்-கல்கியாய், “காரிஷுதிதியெக
லிபுஷ்வவயுதிபிதிபுந்வாநுக்ஷுதயுமாஸ்குரம் ஹவிக்ஷுவாண
யாராயு” “பாவியாதசயா” “கற்கியமின்னும்” என்கையாலேகல்கயவதார
ம்பாவியானாலும் கல்பாந்தரஸமாதியாலே யாதல் சாப்தப்ரமானதிருடரிச்சயத்தா

லேயாதல் பூபலவிஷயதோஸ்ஸஹ நிர்தேசம்பண்ணுகிறது. அன்றிக்கே; க்ல்கியாய் என்பதை வருதியோடுசேர்த்து இதற்கு முன்பு மீனோடித்யாதியாய் இனிதற்கியாய் வருதியென்று பொருள்கொள்ளுதலுமொக்கும். மற்றும்—, மலிவதற்கு - மேன்மேல்வருதற்கு, என்னும் - நினையாகின்ற, வல்வினை-க்ருரபாபங்களை, அதர்மங்களை யென்கை. மாற்ற - மாற்றுதற்கு, அதர்மங்களை மாற்றலாவது தர்மத்தைநிலை நிறுத்தல். நாநாவுருவம்கொண்டு - “அஜாயமானோபகுதாவிஜாயதே” என்கிறபடியேநாநாவிதசரீரபரிக்கரஹம்பண்ணி, நல்அடியோர் - பத்தர்கள், தாண்டாதுக்களென்கிறபத்தர்கள். “அநர்யாச்சிந்தயந்தோமாம்.” வானூரின்பம் - பரமபத்திலடையக்கடவனாகத்ததை, பகவத்ஸாக்ஷாத்காரஸங்கத்ததை, இங்கு- இவ்விருள்தருமானூலத்திலே, உற - அடையும்படி, வருதி-வராரின்றாய், ஆசார்யரூபமாகவும் வராரின்றாய். இத்தாலே “பரோவாப்யூஹோவா” இத்தபுத்தமான பரருபாதிக்களெல்லாம் “புத்தாராம்” தவம்ப்ரகாசலே” என்கிறபடியே ஆசரிதரகூணர்த்தமே; துஷ்டநிச்சரஹம் ஆதஷங்கிகமென்றதாய்த்து “விநாசாயசதுஷ்க்ருதா” மிறே. யடிாயடிாஹிடி-ஸுபூநிஹ-வதிஹாஸத | ஸஹு-ஸுமாநயே-ஸுபு-தடிா-தாந-ஸுபூஜி-ஸுஹ-வரி-தூணாயஸாய-நா-விநாசாயவடி-ஹு-தா-ய-ஸு-ஸுபூ-வநா-ஸாயஸ-ஹவாரி-ய-மெய-மெ|| என்னக்கடவதிறே. உலகுக்கு - லோகங்களுக்கெல்லாம், ஓர்உயிர் - அத்விதியாத்மா, ஒரே ஆத்மா. “அந்தப்ரவிஷ்டச்சாஸ்தாஜநாநாம்.” என்னும் - என்றுச்சுருதிசத்சிகரபரதிப்ரத்யானை, நீ—, திருவோடு-பெரியபிராட்டியாரோடு, ஓர்-ஸங்கல்பிதமான, உயிர்-சேதநவர்கங்களையும், எல்லாம் - அசேதநவர்கங்களையும், ஏந்தி-தன்தேஹத்தில் தரித்து, விராட்ரூபத்தில் தரித்து. கடுகெவாஸஸ விஹிஷ்டெனெராயிமதவஸாயநதி தெரூநதி

இன்புறுதி - ஆநந்தியாரின்றாய். தன்பேராக இவற்றை தரியாரின்றாய். வரொவாவடுவொவாவிஹ உதவாவடாவதரவொனா ஹவடாவாவாபு ரீவரடி” என்று அர்ச்சாரூபத்துக்கும் அந்தர்யாமிருபத்துக்கும் நடுவே ‘பவார்வா, என்று விராட்ரூபத்தை அதுஸந்தித்தக்ரமத்திலே இங்கும் அருளிச்செய்தபடி. மேல் அந்தர்யாமிருபம். யாவரும்-யாரும், அரியாது-அரியாதபடி, எங்கும்-எல்லாவற்றிலும், எல்லாவிடத்தும், நீ—, கரந்து-ஒளித்துவர்த்தித்து, “கந்தபாஹநெய்யேபோல்” என்கிறபடியே கஹீரக்ருதந்யாயத்தாலே ஸர்வாம்சத்திலும் வ்யாபித்திருக்கச்செய்தே துர்விஜ்ஞேயனென்றபடி, மேவு-மேவுகிறவர்களுடைய, உபாஸகர்களுடையவென்கை, உரு - சரீரத்தை, சூழ்ந்து-வ்யாபித்து, வியப்பினால்-ஆச்சர்யத்தால், மிகுதி - மிகாரின்றாய். அதிசயிதனாகாரின்றாய். உபாஸகர்களுக்குக்கண்ணல் காணலாம்படி. சரீரபரிக்கரஹம்பண்ணி நிற்பவனாகையாலே அநவதிக்காயாச்சர்யஸ்வரூபனென்கை. இங்கு குருகைகாவலப்பன்வார்த்தையை அதுஸந்திப்பது. [இவ்வார்த்தையை மஹாவம்சமகிமையில்காண்பது.] எம்மை-அநாதிகரம்பரவாஹத்தாலே ஸம்ஸாரபரம்பரையிலே தோள்மாறித்தட்டித்தாவற்றுகிறநம்மை, அடைக்கலக்கொண்டிட - அடைக்கலம்கொள்ள, ரக்ஷயமாக அங்கீகரிக்க, உணையந்தி - ரக்ஷணெபயுத்தநிகிலகல்யாணகுண பரிபூரணனை உன்னையல்லது, மற்றொன்று கதிவேறெருபாயத்தை, கண்டிலம் - காணவில்லை, கம்பதே இதம் என்று-கதி - ப்ராப்யம்என்னும். உன்னையல்லது எமக்குப் ப்ராப்யமுமில்லையென்றபடி. அன்றிக்கே: மற்றொன்று-வேறென்றையும் கதியாகக்கண்டோமில்லையென்னுதல். அவனல்லது மற்றவெல்லாம் பரமபுருஷார்த்தப்ரதாரவிஷயத்தில் அசிக்கல்பமென்றுதோன்ற மற்றொன்றென்றபடி. பல்வகைகின்ற-இப்படிபல்படியாய்நின்ற, நின்றபடி அனைத்திலும்-உன்ஸ்வரூபருகுணவிபவாதிகள் எல்லாவற்றிலும், தொல்வகை-அநாதிவித்தமானப்ரகாரத்தை, காட்ட-விசதமாகத்தெரிவிக்க, துணிந்ததும் - ஸாஹஸமாய்ப்ரவர்த்தித்ததும், மறையே-வேதமே, அபெளருஷேயதயாப்ரமப்ரமாதாதிஸம் பாவனையில் லாதவேதமேயென்கை. “யதோவாசோநிவர்த்தந்தே” மிறே. துணிந்ததுஉமென்றனபெடை. அன்றிக்கே, துணிந்த-ஸாஹஸிகமான, தாமரை பரிசுத்தமானவேதம், காட்டும் - ப்ரதர்சிப்பிக்கும். என்று காட்டுமென்று முற்றாய்பாடல் கொள்ளினும், தாமரை துணிந்துகாட்டுமென்று துணிந்தென்றேச்சமாய்ப் பாடங்கொள்ளினுமொக்கும்.

கீழ்மெல்லடிவேண்டிய என்று பரமபத்திசொல்லிற்று, அதுதானே அதுபவதசையில் ஸர்வகாரணத்வாதிஸாக்ஷாத்காரமும் தத்ப்ரதிபாதமும் அபிமதமாகையா

ன் அநவதிசாதிசயாஸங்க்யேயகல்யாணகுணகணிவாஸபூமியாகையாலே அதிலொரு குறை சொல்லவிரகிலை, ஆன பின்பு நமக்குத் தத்திகாரம் நிறைந்ததில்லையென்றதால்; அவன் தானித்தலையில் அது ராகயிலாதவனென்றதால் சொல்லவேண்டிற்றியென்று உதவிக்கொண்டு, சோகிக்கவாதே "மாசுசு?" என்னவேண்டுமிறே அவனுக்கு, "இதன் அடியென்னென்றாயிராயிராயி! அது ராசவிரஹமாதல்; அதிகாரஞ்சுப்பதையாதல் அன்று. நாமமானுஷ்யாவதாரத்தில் மருஷ்யபாவனை செய்யக்கடலோமானுப்போலே அர்ச்சாவதாரஸமாதியின் மரியாதையையழிக்காமக்காவாயிற்றுநாம் துஷ்ணீம் நின்றுது, துக்கமுறுதேகொள்" என்று ஸமாதாநம்பண்ணி முன்னம் இவரை அதுபவிப்பியாதகுணங்களை அதுபவிப்பித்தான். இங்ஙனஸலாதபோது இவரை இழக்கவேண்டிவருமிறே. நெடும்போதுகூட பரத்வத்தைமறைத்து வைத்தும் கடைசியில் அது தானே வெளிவரும்படியாய்த்திறே விபீஷண பரிக்கரஹத்தினன்று. அதுபோலேயிங்கும் 'ஸவரிகம்மபஹாய' இதே. "விபீகஸவெஹாடி ராகுஷ்யவரிமுஹவிஸம்வாழிவிவியஸலிவவிபுயல ஸயேஸாஸாஸ விஜ்யுவிதஸுவெபுஸாஸவாவ" என்னக்கடவதிறே. அது தன்னைத்தான் அதுபவித்தபடியே பேசுகிறார். அது பேசுமிடத்தில் ஸுஹைதுகமாக உபபாதித்தருளுகிறார், பரோபதேசபர்யவஸித மாம்படி. இதில் அர்ப்பதாபாவம்சங்கிக்கவிரகிலையென்றுகொண்டு ஸ்திரீகரணமாயிருக்கும். அது தன்னில் உதவிக்கொராய் அகலப்பாரித்ததம்மை அதுபவிக்கும்படிசுத்த ஸமாதானம் செய்துகைக்கையாலே அதுதன்னையே முந்தற அருளிச்செய்கிறார். பயில்மதி-இடைவிடாதே அதுபவிக்க அளவுடைமையை, தருதலின்-எனக்கு அருள் செய்கையாலே, பயில்மதி-அதுபவியோக்யான சந்தரன், நீயே. வெளிபுற - இதர தேஜோவஸ்துக்கள் ப்ரகாசத்தையடையும்படி, தன்னை அதிவஸித்துதேஜோவந்தரங்கள் தேஜஸ்ஸையடையும்படி யென்கை. நிற்றலின்-நிற்பதினாலே, வெளியும்-தேஜஸ்ஸும், நிருபாதிசுதேஜோ ரூபியான ஸுஞர்யனும், நீயே. "ப்ருஹற்பாண்டரவாஸாஸ்ஸொமொராஜேதி" என்று பாஸ்யானசந்தரனும் "அதிஷ்டாஸ்ஸர்லேவஷாம் பூதாநாம்முர்தாராஜேதி" என்று பாஸ்யான ஸுஞர்யனும் நீயே. "யஸ்தேஜயதி தேஜாம்ஸி, தஸ்யபாஸாஸர்வமதித்வபாதி" என்று தன்னையொழிந்த தேஜஸ்ஸுக்கருக்கும் புகர்கொடுப்பவனிறே நிறான். யஸ்பாம்ஸமெத்யஸம் யெஷ்சுரந்நிவாஸாத் பாகிரதீப்ரப்ருதயோபிவந்திபுண்யா; என்னுமாப்போலே. இது ஸர்வநிர்வாஹசத்வம் சொன்னபடி. மேல் 'ப்ராதா பர்தாசபந்துச்ச பிதாசமமராகவ; மாதா பிதாப்ராதாநிவாஸச்சரணம்ஸஹ்ருத்' இத்தியாதிப்படியே ஸர்வவிதபந்துவும்நீயே யென்கிறார். சாயை-நிழலை, தந்து-கொடுத்து, உகத்தலின்-ஸந்தோஷித்தலால், தாயும்-மாதாவும், நீயே. "மாத்ருதேவோபவ" என்று முந்தறச்சொல்லிற்றிறே. இங்குச் சாயையென்றது ஸம்ஸாரஸந்தாபஹரமான திருவடிகளை. அதை அஜ்ஞாதாயத்ருச்சுகாதுஷங்கிப்ராஸங்கிஸஹ்ருதாதிமூலசமாகத் தான் முயன்று தருகையாலும் அதுதான் தன்பேருண்டு உகக்கையாலுமாய்த்துத் தாயு நீயேயென்றது, அங்குச்சாயையென்பது கர்ப்பதாரணத்தை. முந்தி - ஸ்ருஷ்டிகாலத்திற்கு முன்னே, நின்று, அளித்தலின்-கரணகளேபர ப்ரதானம்பண்ணி ரக்ஷிக்கையாலே, தந்தையும்-பிதாவும், நீயே, "அசிதவிசிஷ்டாந் ப்ரளயயேஜாந்நாநவலோக்யஜாதநிர்வேதாசரணகளேபரயோகம் விதரஸிவ்ருஷசைலநாத்தகருணைத்வம்." பிதாதான்ஹிதப்ரவர்த்தகனாகையாலே இவனுக்கு ஆமது ஆகாதது ஆராய்ந்து இவன் அறியாக்காலத்திலும்நடத்திவைக்குமாப்போலகழிக்கவேண்டுமென்கழித்துக்கூட்டவேண்டுமென்கூட்டி ரக்ஷிக்கையாலே பிதாவும்நீயே. "அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கணன்பிசைவித் தறியாமாயத்தடியேனைவைத்தாயால்." துறவாது - விடாதே. ஒழிதலின் - ஒழிகையாலே, உறவும்-பந்துவும். நீயே. பரித்யாகஹைதுக்கள் நிலைநின்றாலும்விடமாட்டாதேயிருக்கையாலே நிர்வ்யாஜபந்துநீயே. 'ப்ராதா' இத்தியாதி. 'பர்த்தாசபந்துச்ச.' 'வேதேபோகவெஞ்ஞான்றும்விடலே.' சிற்றின்பம்-சிவ்வானஇன்பங்கள் ஆபாதத; அல்பாதுகூலங்களாய்த்தோற்றிப் பின்னால் அநர்த்தோதர்க்கமானகாமங்கள், 'நெடுங்காமமுற்பயசுருஞ் செந்நீர்வின்பத்தின் மிற்றிழாய்பிற்பயக்கும் பீழைபெரிது, என்று தமிழன்வார்த்தை. இன்மையின்-இல்லாமையால், அப்படியாகாமையால் என்றபடி. அவகாஹிக்க அவகாஹிக்க 'ஸரஸமாய்ஸுகோதர்க்கமாகையாலே என்கை. 'அதிகமதிகமந்யாமாதம்சோபாம்ததாநம். அநவதிக்கவிபூதிம் ஹஸ்திசைலேச்வரம் த்வாமதுகிரமநிமேஷர்லோசநைநிர்விசெயம்.' உற்றதம்-ப்ரபந்தமும், வசுத்தவிஷயமும், நீயே, 'வாயவனையல்லதுவாழ்த்தாதுகையுலகந்தாயவனையல்லது

தான்றொழா, பேய்முலை நெஞ்சுணுகவுண்டா னுருவொடுபெரல்லால் காணுகண்கே
 ளாசெவி' 'வாழ்த்துகவாய்' இத்யாதி. அன்றிக்கே: உற்றதும் - பரித்யாகாந்ஹ அந்
 தரங்கவஸ்துவும் நீயே யென்பாருமுண்டு. உற்றதும் - வாஸஸ்தானமும் நீயே யெ
 ன்றுமாம். இது 'நிவாஸ' என்றதைச்சொல்லுகிறது. மேல் 'சரணம்' என்றதைச்
 சொல்லுகிறது. ஆற்றுக்கு- அதுஷ்டிக்கு மேதேனுமொரு வ்யாஜமாத்தரமான உபா
 டத்துக்கு, அருளதலில் - உபாயலாகவத்தையும் பலகௌரவத்தையும் நினையாதே
 பரிபூர்ண பலப்ரதானம்பண்ணி ரக்ஷிக்கையாலே, ஆறும் - உபாயமும், நிருபாதிக
 ஸர்வவிதஸம்பந்தமு முடையவனாகையாலே இத்தலையில் வ்யாஜமாத்தரத்தைக்கொ
 ண்டி தான் உபாயாந்தர ஸ்தானத்திலே நிற்கையாலே ஸகலபலசாதநமும் நீயே.
 'தொலெவொவாயஹதெதாடுஹவ' இதே. மறநிலை - பாபங்களின்நிலையை, மா
 ய்தலில் - மாய்த்தலில், நசிப்பிக்கையாலே, அறமும் - தர்மமும், நீயே. பாபநிவர்த்
 தகங்கள் தர்மங்களிறே. 'ஐதாவராஸிஸ்யநெ ஸ்யாஹ ஹனீ' 'ஸகிந்தியா
 ஹ ஸாணாமதவதவத' 'ஸாரொவிதஹவாந்யபிஷ்ட', 'கூஷ்யபிஷ்ட
 ஸநாதந'. இது 'ஸஹருத்' என்றதைச்சொல்லுகிறது. 'வனகவனவஸுஹ
 ஐபெடாநியநெஷுநுபாதிஸ' என்னக்கடவதிறே. அறம் என்று கர்மயோ
 காதிகளைச்சொல்லி, 'ஸுஹ ஹரொணஸொவெஷெரா பெநயெநெஷுஹ
 துநா தஸுதஸுதஹவெ' என்றபடியைச் சொல்லிற்றென்றுமாம். இணை-
 தன்னோடொப்பார், இல்லையாதலின் - இல்லாமையால், 'ஒத்தார் மிக்காரை இலை
 யாயமாமாயா.' துணைவனும் - ஸஹாயமாய் நிற்பவனும், நீயே. உன்னோடொப்பா
 றொருவன் உண்டாமன்றிறே அவனும் ஸஹாயமோவென்று சங்கிக்கலாவது. 'ஹய
 லேவயவக்ஷீஸொ வாயதவத-தூயா திகா' என்கையாலே ஸத்தபலி ஸஹா
 யன் நீயேயிறே. இது கதி: என்றதைச்சொல்லிற்று. அன்றிக்கே ஆறும்நீயே, அற
 மும் நீயேயென்று சரணம் என்றதைச்சொல்லி துணைவனும் நீயே துய்யனும்நீயே
 யென்று ஸஹருத் என்றதைச்சொல்லி காரணம்நீயேயென்று கதி: என்றதைச்
 சொல்லி நாராயண: என்றதை நாரணனாதலின் என்றுசொல்லிற்றென்னுமாம். செ
 ம்யான் - பெரியபிராட்டியார், உறைதலின்-அகலகில்லே னிறையுமென்று நித்யவா
 ஸம் பண்ணுகையாலே, துய்யனும் - பரிசுத்தனும், நீயே. அகிலஹேய ப்ரத்யநீக
 கல்யாணகதானன் நீயே, 'மங்களம் மங்களாநாம்' என்று அவிகலகல்யாண நிதி
 யான பெரியபிராட்டியார் விரும்பிவஸிக்கையாலே ஸர்வப்ரகாரசுத்தனும் சுபாச்ர
 யமான திவ்யமங்களவிக்ரஹ யோகத்தாலே முமுக்ஷுபாஸ்யனென்கை. 'ஸுலோ
 யௌவலிண-புதேஜ:ஸுராதிவவதீவாஹுக்ஷாரஸாஹ' என்னக் கடவ
 திறே. 'ஸுலோஹவாயஉவெயஸு ஸுராஹவாஹிஸிப-புணெ' 'புயித:பு
 திஸம்வய' 'ஸ்ரீபாநிமலிக்ஷ-ஷா' என்கை. நாரணனாதலின் - நாராயணனா
 கையாலே, காரணம் - நிகலஜகந்திமித்தோபாதாநருப ஸர்வவித காரண பூதனும்
 நீயே. 'ஏகோஹவைநாராயணஆலீத' இத்யாதியாலே நாராயணனிறே ஸர்வகார
 ணமாக ப்ரதிபாதிதனான். நாராயணசப்தம் ஸமாஸத்வயத்தாலுமாக காரணத்
 வாகி கண்டோக்கித்திறே. இது கீழும்மேலுமுள்ள எல்லாவற்றுக்கும் ஸ்தாபக
 மும். நற்பதந்தருதலின் - புநராவ்ருத்தி ப்ரஸங்கமற்ற ஸமீசேநபத்ததை பரமபதத்
 தைத் தருகையாலே, கற்பகம் - கல்பவ்ருக்ஷம் நீயே. சதுர்வித புருஷார்த்தங்களை
 யும் வழங்குமளவன்றிக்கே ஏதேனுமொரு கிருசித்தாரம் பண்ணினார்க்கு ஸர்வஸ்வ
 பூதமான காடபரிஷ்வங்கத்தைக் கொடுக்கக்கடவதிருத்தோள்களை யுடையவனாகை
 யாலே கற்பகக்காவன்ன நற்பலதோளனிறே. குறை ஒன்று - ஒரு குறையும், இலா
 மையின் - இல்லாமையாலே, ஸ்வரூபரூபகுணவிபவாதிகளில் ந்யூநதை ஒன்று மில்
 லாமையாலே, இறைவனும் - ஸர்வேச்வரனும், நீயே. 'நம்பி.' ஸ்வேதரஸர்வநியத்
 தாரீயே. துன்பம் - துயரங்களை, துடைத்தலின் - நீக்குகையாலே, இன்பமும் -
 நிருபாதிக்காந்த ஸ்வரூபமும், நீயே. 'ஆநந்தோப்ரஹம்.' என்னுள் - எனக்குள், இச்
 சரீராத்ந்ரதேசத்தில், உறைதலின்- கறந்தபாலுள் நெய்யேபோல் அப்ருதக்ஷித்த
 னாய் வஸிக்கையாலே, யானும்நீயே. 'யஆத்மநிதிஷ்டந்.' சரீரவாசெப்தங்கள் நிய

ந்ருத்வ சேஷித்வாதிகளாலே ஆத்மவாசகமிதே. இப்படி இவ்வாழ்வாமைப்பற்ற அவன் நியந்தாவும் ஆசாரமும் சேஷியும் ஆகையாலே யானும் நீயே. உனதன்நி-
உன்னுடையதல்லாமல், இன்மையின் - இல்லாமையின், எனதும்-மதியமும், நீயே.
மதியமெல்லாம்நீயே. 'உநாயயடிவழியொழுகு' ஸகலம்-தவி-தவெவ்வா-
யவ | நியதஸு' இதே. ஜ்ஞாநசக்த்யாதிகளும் கனத்ரபசுக்ஷேத்ராதிகளும் நீயே.
பொல்லாங்கு இலாமையின் - தீமையொன்றுமில்லையாதலின், நல்லாய் - நல்லவன்,
தேயகுணலேசமு மின்மையால் கல்யாணஸ்பாவன் நீயே. ஆதும்நீயெயென்றுது-
ங்கி இவ்வளவும்வர 'சரணம்' என்றதைச்சொல்லி 'நல்லாய்' என்று 'ஸுஹ்ருத்'
என்றதைச்சொல்லுகிற தென்னுமாம். அப்போது மேல் 'கதி' என்றதைச்சொல்லு-
கிறது. வையம் - பூமியை, ப்ரஹ்மாண்டலக்ஷ சதகோடிகளை யென்றுகருத்து.
உண்டு - ப்ரளயம்வந்தவாறே வயிற்றில்வைத்துரக்ஷித்து, உமிழ்தலில் - ப்ரளயம்
போனவாறே யதாபூர்வம்நிகரணம் பண்ணுகையாலே, வல்லாய் - வல்லவன், நீயே.
நிகிலஜசத்ஸ்ருஷ்டிஸ்தி ஸம்ஹாரகரணசக்தன்நீயே. நீயே நல்லாய் நீயே வல்-
லாய். ஸர்வஜ்ஞஞகையாலும் ஸர்வசக்தஞகையாலும் பரமகருணிகஞகையாலும்,
இஷ்டப்ராபணத்திற்கும் அநிஷ்டநிவர்த்தனத்துக்கும் கடவன்நீயே. மெய்யு-
அடியவர்க்குமையனே, நின்வியப்பு - உனது ஆச்சர்யஸ்வபாவம், எங்ஙனமாகும் -
எவ்வகையாயிராரின்றதோ, அங்ஙனே - அவ்வகையில் எல்லாம், ஒக்க அறிவது -
நின்படிக்கேற்க அறியவல்லது, அறிந்துசொல்வது. ஆரணமே - வேதமே. அபௌ-
ருதேயமாகையாலே நித்யநிர்தோஷமான வேதமொன்றே யாயிற்று அறிவது.
நம்போலிகளுக்கு நிலமோ. அன்றிக்கே: ஒக்கவறிவது - போலியாய் அறிவது.
நின்படிமுழுதும் அறிய வேதங்களுக்கும் நிலமல்லவிறே. 'யதோவாசோநிவர்த்த-
ந்தே' இதே. உபய-பு-வய-பு-ஸஹ-வொவிவ-உரு-ஷாநு-பு-கஸு-பு-தெ-
பெஸு-தரீ-து-நு-கூ-டா-த் | நிரஸுஷெ-கெ-க-மு-ணாவய-ஹ-பா-ஸு-ஷா-ஸி-
தா-நொ-ஷு-ப-தொ-தி-ஸொ-தெ' என்கை, அங்ஙனையொக்க - இங்குச்சொன-
னவையன்றிக்கே, நல்குரவும் இத்த்யாதியிற்சொன்னபடி யெல்லாமறிவது என்கை.
'ஸோஅங்கவேதயதிவாநவேத' என்று கைவாங்கின பழமறைபோலன்றிக்கே மாற-
ன்மறையாயிற்றொக்க வறிவது. 'ஸேவாயோக்ய' இத்த்யாதியிற்படியே பத்துபத்து-
க்கனிலும் ப்ரதிபாத்தங்களான பத்துஅர்த்தங்களும் இப்பாட்டில் அருளிச்செய்யப்-
பட்டதிறே. எங்ஙனெனென்னில், பயின்மநிநீயென்று ஸேவ்யத்வம். வெளியும் நீ-
யென்று போக்யத்வம். தாயுநீயே தந்தையும்நீயே என்னும் இரண்டிலுமாக சுப-
ஸுபகவிக்க்ரஹவ்யத்வம். உறவும்உற்றது மென்று ஸர்வபோக்யாதிகத்வம். ஆதும்
அறமுமென்று ச்ரேயஸ்தத்தேதுதாரம். துணைவனும் துய்யனுமென்று ப்ரபதந-
ஸுபபத்வம். காரணம் கற்பகமென்று அநிஷ்டநிவர்த்தகத்வம். இறைவனுமின்ப-
மும் என்று ஆசிரிதேச்சாநுஸாரித்வம். யானும்நீ யெனதும்நீ யென்று நிருபாதிக-
ஸுஹ்ருத்வம், நல்லாய் வல்லாய் என்று ஸப்பதவீஸஹாயத்வம். இப்படி இக்குண-
சசகத்தாலும் உபாயமும் உபேயமும் அவனே பென்றிறே அங்குமிங்கும் ப்ரதி-
பாத்தம்.

(எ)

ஆரணங்கள் தேடவயிந்தைநகர்வந்துதித்த
காரணராய்நின்றகடல்வண்ணர்—நாரணனார்
இப்படிக்குமிக்கன்மெடுத்தபாதங்கழுவ
மெய்ப்படிக்கமானதுபொன்வெற்பு.

(அ)

இப்படி தன்னுடைய குணங்களை வகையும் தொகையுமாக வகுத்ததுபவிக்கிற
இவரைக்கண்டு எம்பெருமான் தன் திருவடியைக் காட்டிக்கொடுத்தான். இதைப்
பாராயென்றான். இதுவோ பார்க்கச்சொல்லிற்று, இது தான் வேதங்களுக்கும்
ம்ருக்யமன்றோவென்று த்ரிவிக்க்ரமங்குத்தாந்தத்தை அதுஸந்திக்கிறார். த்ரிவிக்க்ர-
மாந்தம் வேதமென்றிறே ப்ரவாதம். கீழ்மொழிவார்மொழிவனவென்று வேதங்-
கள் அதிக்ருதாதிகாரமென்றும் எம்பெருமான் வேததகஸமதிகம்யனென்றும் சொ-
ல்லிற்று. தாமறையினுள்ளத்தில் பகவத்ச்வரூபாதிகள் வேததகஸமதிகம்யமானது

லும் அது ஆஸுரப் ப்ரகிருதிகளுக்கு நிலமன்றென்றும் பரதேவதாபாரமார்த்த்யஜ்ஞானவான்களின் மதாவலம்பகத்தாலே இதிஹாஸபுராணதிகளால் உபப்ரும்ஹித் மாம்போது ஸுகமமாமென்றும் அது தனக்கு ஸதாசார்யபிரக்ரஹம் வேண்டுமென்றும் சொல்லிற்று. இங்கு அப்படி நிரூபிக்கப்படுக்கவாதே வேதந்தான் அவன் ஸ்வ ரூபாதிகளை பரிச்சேதித்தறியமாட்டாதே 'நந' என்றும் 'யதோவாச' என்றும் கைவாங்கிற்றென்றறியலாயிற்றென்கிறது இங்கு. ஆரணங்குள்தேட - வேதங்குள்தேடாநிர்க, இன்னும் தேடிக்கொண்டிருக்கின்றவாயிற்று. 'நோத்யமதோதிசேரதே' அயிந்தைநகர் - திருவயிந்தையில், வந்து - தானேவந்து, உதித்த - அவதரித்தருளின, அவையங்கே தேடாநின்றன; இவ னவற்றின்கண்ணின் மணற்கொடு தூவிக்காலினால்பாய்ந்துவந்து நின்றபடி. காரணராயநின்ற - ஸர்வகாரணபூதராயநின்ற, வேதங்களில் காரணத்வம் ப்ரதிபாதிதமாயிருந்தாலும் இவ்வவதாரமில்லாத போது அது ஸர்வருக்கும் ப்ரமாணமாகமாட்டாது. 'ஸுவவடிஷகியுயதீபுரோஹரெஸுதீபுரோணஸிதியெஹிரெநிரெ| தநதெவிஸதரோநதாஹதாஹஸிநாடிபுரவஸுநித்யு' என்னக்கடவதீதே. கடல்வண்ணர்-கடலின் ப்ரகாரததையுடையவர், ஸமுத்ரம் போன்றவர். அதுகூணவீகூணேபி நவநவம்போலே ஆச்சர்யாவஹனாகை. 'ஸமுத்ர இவகாம்பியே.' நாரணன்-நாராயணன், திகில ஐகத்தவ்யாபநபரணசீலன், இப்படிக்கு - இந்த பூமிக்கு, மிக்கு - மிகுத்து, அன்று- அந்தகாலத்தில், சேவடியால் மூவடிமன்தென்னரங்கத்தம்மான் மாவலிபால்வாங்கியநான், எடுத்த - விசம்பையனக்க உயர்த்த, பாதம் - திருவடியை, கழுவ - அவ நேஜம் பண்ண, 'குறைகொண்டு நான்முகன் குண்டுகைநீர் பெய்து மறை கொண்டமந்திரத்தால் வாழ்த்திக் கறைகொண்ட கண்டத்தான் சென்னிமேலேறக்கழுவின னண்டத்தான் சேவடியையாங்கு' என்கிறபடியே தன்தேசத்தேற எழுந்தருளின வலது திருவடியை அயன் அர்ச்சித்து அவநேஜம்பண்ணின அந்த ஸ்ரீபாததீர்த்தத்திற்கு, 'சுநுபுதூணபாடிவாஹாஹாடிநுபுதூணவநஜநாதிசுநுதூஸாவஸுஸாநுதவஹதிஜநாடிநு' இதே. மெய்ப்படிக்கமானது - ஸத்யமான ப்ரதிக்ரஹ பாத்ரமாகவானது, பொன்வெந்து - மேருபர்வதம். மேருபர்வதம் ப்ரதிக்ரஹபாத்ரமானது. வாமனன் த்ரிவீக்ரமனான, ஸ்ரியாபதி ப்ரஹ்மசாரியானான். ஈச்வரனென்றிருப்பார் திருவடிவிளக்குவதும் அதை சிரஸில் தரிப்பதுமானார், பொன்வெந்துப்படிக்கமாயிற்று, இதென்ன ஆச்சர்யம்தான். கீழ் 'இழிவாரிழிகவென்'றென்று அவரைப்ரதீகூத்வம் சொல்லிற்று. 'ரகூதபேகூதாம்ப்ரதீகூததே' இதே. 'அடிமையாகின்றோம்.....நாராயணனாக்கேநாம்' என்றுரகூத்யவஸ்துலாபம் சொல்லிற்று. 'அதுத்தம்மபாத்ரமிதம்தயாயா.' இங்கு கடல்வண்ணனென்று ஸ்வாபீஷ்டரகூத்யவஸ்துலாபத்தால் வந்த க்ருதக்ருத்யத்வப்ரபுத்தஹர்ஷப்ரகர்ஷம் சொல்லுகிறது. 'உதார' என்பானொருவனிடே.

(அ)

வெற்புடனென்றியிந்தையில்வெவ்வினைதீர்மருந்தொன்றற்புதமாகவமர்ந்தமை கேட்டருள்வேண்டிநிற்கப்பற்பினமர்ந்தசெய்யாள்பழிகாட்டிய பண்புடையெய்விற்புருவக்கொடிக்கோர் விலங்காமயல்பெற்றனமே.

(க)

இப்படி அதுகூலப்ரதிகூல நீசாநீசவிபாகமற எல்லாந்தலையிலும் திருவடியைவைத்து 'ஸுதூவதுதாஹவடிஹதூரநதூவாபொடிஹகூலஸிரஸாவஹதாஸிவகூல| வனகூதுவிசுரேணகூரேணிதெதியனதேஹஸுயிஸுரகிஹயிதவ்யுயிபுர' என்கிறபடியே ஒருவனைச்சதுரநகனாக்கி ஒருவனை சிவனாக்கிப்பொல்லாச்சுதருருவிட்டங்கே நின்றாழ்கடலும் மண்ணும் விண்ணும் முடிய வீரடியால் முடிந்துகொண்டமை சொல்லிற்று. அயிந்தையோடொக்க நீள்கோயில்பொன்னகரமும் நடுநாடிதே. அங்குநிறைப்படி சொல்லிற்று. அர்ச்சாவதார ப்ரதிபத்தியைமற்று விபவததில் நெஞ்சம் குடிபோய் 'அந்நாந்தடந்தோதும் புல்லாய்ச்சிலையாய்க்கிடந்திலமே நெஞ்சமே சமஸ்தீன்கைக்கே' என்று கொண்டு நெஞ்சம்புண்பட்டு நோவுபடத்துடங்கினார், தீர்ப்பாணாயாயினியுமாயிற்று. அவ்வள

விலே தன்படிதாமாகாதவாறே அங்கு நின்ற இவர்தமக்கு முத்தேச்யரான பாகவதர் சொல்லும் பாசுரத்தை தலைவியீடுபடுகண்டு வியந்துநொந்துரைத்ததாயார் பாசுரத்தாலே யருளிச்செய்கிறார். துறை நற்றயர் வருந்தல். கற்பொடுபுணர்ந்தகவ்வையின் கண்ணதாயிற்று. நற்றயர் பாங்கியர் தம்மொடும் அயலார் தம்மொடும் புலம்புமாறு இங்கு சுருங்கக் கூறப்பட்டுளது. தன் மகள் மேன்மைத்தன்மைக்கிரங்கலுமாம்.

ஜ்ஞாநதசையில் தம்பேச்சு, ப்ரேமதசையில் பெண்பேச்சு. ப்ராப்யத்வவாதலைமகள். ஸம்பந்த ஜ்ஞாநம்தோழி. உபாயத்வாத்வவஸாயம்தாய். எம்பெருமானோடிவ்வாத்மாசேருகைக்கு ஸம்பந்த ஜ்ஞாநம் ஆவசியகமாகையாலே அதைத்தோழியென்கிறது. இருதலையும் கலக்கச்செய்வது தோழியிறே. தலைமகள் தலைவன் பாடே அதிமாத்ரப்ராவண்யத்தாலே அவனிருந்தவிடத்தே போவதாக உறுப்படா நின்றால், 'அவன் வருமளவுபார்த்திருக்கையல்லது இதுநம் குலவழக்கன்' நென்பது தாயின் கார்யமாகையாலே ப்ராப்யத்தின் போச்சுதாதிசயத்தாலே க்ரமப்ரதிபற்றாமே முறுகினவளவிலே 'ஸாத்யோபாயபகிரஹமுசேந ஸித்தோபாயவசீகாரம் பெற்ற நமக் கினியொருவிளம்ப ஹேதுவில்லாமையாலே அவன்தானே வந்து கொடுபோமளவும் பதறாதிருக்கவேண்டும், இங்ஙனே மேல்விழுவது ப்ரபந்தருலமர்யாதைக்குச்சேரா' தென்று நிவர்த்திப்பிக்குமதான உபாயத்வாத்வவஸாயத்தைத்தாயென்கிறது. 'இன்றேயிசையிலிணையடிசேர்ப்பரினிப்பிறவோம் நன்றே வருவதெல்லாம் நமக்குப்பரமொன்றிலதே' என்றிறேப்ரபந்தன் இருக்கக்கடவது. க்ரமப்ரர்ப்தியளவுமாதிரியிருக்கமாட்டாதே கிட்டியல்லதுதரியேன் என்று பதற்றத்தையுண்டாக்குமது ப்ராப்யத்வவாயாகையாலே நாயகவைலக்ஷணயத்தையுணர்ந்து குலமர்யாதையைப்பாராதே மேல்விழத்துடிக்கிற தலைமகளென்கிறது. தர்சனஹேதுவாகையாலே ஜ்ஞாநத்தைக்கண்ணென்கிறது. மேல்விழுகைக்கு ஹேதுவாகையாலே பத்தியைமுலையென்கிறது. கார்ச்சய்த்தையிட்டு வைராக்யத்தை இடையென்கிறது. கரணநியமந்ரூபதார்த்தியை வளைவையிட்டுப்புகுவென்கிறது. இது நம்மாசாரியர் அருளிச்செய்யும்படி. வெவ்வினைதீர்-அதிஞ்ரமான கர்மங்களை நீக்கவல்லதான, மருந்தொன்று-ஒர் ஓனஷதம், 'யதௌ கொடிநியு-தாநு-ஹவெப்யுநாஸு' இத்த்யாதிகளில் சொன்னவடைவில் தீராதநோய்களாவன வினைநோயிறே. 'தீராதவினையினத்தும் தீர்க்குங்கோயில்.' 'வினையேன்வினைதீர்மருந்தானும்.' வெற்புடன் ஒன்றி - மலையோடேசேர்ந்து, அன்றிக்கே: சேர்ந்து விளங்காநின்ற, அயிந்தையில்-அயிந்தைமாநகரில், 'மாமலையிலுள்ள மருந்தே பிணிதீர்க்கும்' என்று தமிழாள்பேச்சு. ஒன்று - நிஸ்ஸமாப்யதிகம். அற்புதமாக-ஆச்சர்யதயா விலக்ஷணமாக, பத்தியம காலநியம ப்ரமாண நியமாதிகளின்தியே போஜநம் பண்ணவேண்டுமென்றில்லாதே 'சிந்திக்கத்தித்திக்கும் செவ்வாய்த்துவர்த்துப்பாம்புநிக்குளையின் புளிமேவும் நந்தம் கருவரங்கங்கைத்தழலுங் காவிரியினாடே திருவரங்கத்தேவளருந்தேன்' என்கிறமுறையிலே விலக்ஷணமான மருந்து. ஆகையாலே ஸர்வரும் வில்மயிக்கலாம்படியென்கை. அமர்ந்தமை-நிலைநின்றமையை, ஸாததோபபோகேபி ஸகலோபயோகேபிகலயாபிவைகல்யமில்லாமேநிலைநின்றமையையென்கை. கேட்டு—, அருள்வேண்டிநிக்-பகவத்கடாக்ஷத்தை நாம் ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டிருக்கச்செய்தே, ஓனஷதஸேவைபண்ணும்போதும், 'வைத்தோநாராயணோஹரி' என்றிறே சொல்வது. 'நாராயணஸ்ஸுதரெஹுடையெநயுகா: நாராயணாத்ராத்ரந்நவிகிணிடலி' என்றிறே லோலம்பன் வைத்யஜீவநம் தலைக்கட்டிற்று. இம் மருந்தினாலே நம்நோயும் நம்மவர்கோயுமெல்லாம் தீரும்படி-அவன் அருள்புரிவானுவென்றுநாம்வேண்டிக்கொடுநிலலாநின்றோம். பற்பித்தயாதி. பற்பென்றுபதம். இல்லென்றுவிடு. கம்பிராம்பல்ஸமுத்தபூத ஸம்ருஷ்டராள ரவிகரவிகஸித புண்டரீக தளாமலாயத் ததீய நயநஸத்ருசமான திருத்தாமாள யாகிற வாஸஸ்தானத்தை, அன்றிக்கே, இல்லென்று ஏழனுருபாய் பற்பில் என்றுவேற்றுமைமயக்கம். தாமையை யென்கை. மறந்த-மறந்தவளான, அகலகில்லென் என்று வைத்து திருமார்பிலே நித்தயவாஸம்பண்ணுகையாலே தாமரையை மறந்தாளாயிற்று. இருப்பதும்

தாமரை, காற்கடைக்கொண்டதும் தாமரை, பார்ப்பதும் தாமரை, பார்க்கப்படும் தும் தாமரை, தரிப்பதும் தாமரை, அணைப்பதும் தாமரை, மறந்ததும் தாமரை. செய் யான்படி - பெரியபிராட்டியின்படிகளை, படி - ப்ரகாரம். காட்டிய - எல்லோருக் கும் காட்டியதான, இவன்படியே பெரியபிராட்டியாரின்படியென்று எல்லோரு மறியும்படி ஸ்வானுஷ்டாநமுகேந காட்டிக்கொடுத்தவன் இவன் ஒருவளையாயிற்று. பண்புடை - ஸ்வபாவத்தையுடைய, 'பின்னைகொல் நிலமாமகள்கொல் திருமகள் கொல் பிறந்திட்டாள்.' பற்பினித்தாயி. பிறந்தகத்தமறக்கையாலே பெரியபிராட்டி யை யொத்தாளென்கிறான். அன்றிக்கே, பற்பினமர்ந்த வென்றுபாடமாய், திருமா ர்வத்தில் நிலைநின்றவனிக்முமென்று பொருளாய் படிக்காட்டியவென்று தத்வத்பா வாபேகைகையைச் சொல்லுகிறது என்னுமாம். 'இல்லம்வெறியோடிற்றோலோ என் மகளை யெங்கும்காணேன்' என்று நானலற்றும்படி பண்ணப்பாரியாரின்றான். எம்- எமது, விற்புருவக்கொடிக்கு - மன்னியசீர்மதனன் கருப்புச்சிலைபோன்ற புருவமு டைய வல்லிதுடங்கிடைக்கு, அன்றிக்கே. புருவமுடைய கொடிபோன்ற பெண்பி ன்னைக்கு, அன்றிக்கே: வில்போன்ற புருவக்கொடியுடையாளுக்கு, ஓர் - அத்விதீ யதயாவிலக்கணமான, விலங்கா - பரிஹரிக்கவொண்ணாத, மயல் - மோஹத்தை, பெற்றதன் - யாமடைந்தோம். நாம் அருள்வேண்டி நிற்கச்செய்தே நம்குலக்கொ முந்து மோஹமுறப்பெற்றோம். இப்படியும் ஓர்மருந்தே! நாம் குணம்வேண்ட நம் மவர்க்கு மையலூட்டவற்றே. அன்றிக்கே: விலங்காமயல் - நிகளமான மோஹம். ஸம்ஸாரகாராக்கருஹத்தில் நின்றும் பேர்ந்து போகவொட்டாதநிகளம். 'ஸதுஜ்ஞ வெவாரணஸெஸுநாய வெவகூணவாவெவி நடுவிவிவாஷி.' என் றிறேபேச்சு. அர்ச்சாவதாரத்தி லீபொடு. பின்னான் ஸூக்தியை ஸ்மரிப்பது. 'இங் குற்றை அதுபவத்திலும் காட்டில் அங்குப்போய் அதுபவிக்கை தண்ணியதென்றிரு ந்திராகாதே' யென்று அருளிச்செய்தாரிறே.

பெற்றனைநீயே மற்றுளதெல்லாம் பெறுவதுநின்னை உறுவதுகொள் வார், நின்னாலன்றி மன்னாரின்பம் நிற்பொருட்டு நீயென்பொருட்டில்லை, நின்னுருநின்று மின்னுருத்தோன்றும் நின்றனக்குநிகர் நின்னடியடை வார், நிற்பாலன்றியன்பாலுய்யார் வாரணமழைக்கவந்தகாரணமே. (கௌ)

கீழ் 'விலங்காமயல்பெற்றதன்மே' என்னும்படியின்றது. இனித்தான் முகங்கொ டாதொழியில் ஸம்யக்பவிஷ்யதி ததச்சரண கதாநாம் ஸம்ரக்ஷிதேதி பிருதம் வர தத்வதீயம், என்றாயிறே. தேவநாயகன் தன்னைக்காட்டி அதுபவிப்பித்தான். உன்மழலைச்சொல்கேட்க விருப்பமானேனென்றான். நான் சொல்லலாவதென்தா ன்என்றார். சங்குதுடைத்தான், மயர்வறமதிநலமருளப்பெற்ற ஆழ்வாரைப்போ லே அதுபாவயிதாவை அதுபவிக்கிறார். 'வ்யயுகவடிநஸஜஸுடந்தூர்.'

வாரணம் - கஜேந்த்ரனானவன், அழைக்க - மொய்மாம் பூம்பொழில் பொய் கையிலே முதலைச்சிறைப்பட்டு ஆகிமூலமே யென்றழைக்க, வந்தகாரணமே - நா னேமூலமென்று வந்துதோன்றிய காரணவஸ்துவே, யானே மூலமேயென வோல மிட எங்களுள்யாருமில்லை என்றகண்ணார்கள் தேவர்கள். நானே இதற்கு என்றகண் றான் நக்கன். நானன்றென்று புறமிட்டான் திசைமுகன். நானேயென்றுவந்தான் கடல்வண்ணன். அவனையிறே ஸகலகாரணன். நீயே—, மற்றுளதெல்லாம் - மற்று ள்ள சேதநாசேதநங்களை, பெற்றனை - ஸ்ருஷ்டித்தாய். அன்றிக்கே: மற்றுளதெல் லாம் - உன்னோடொக்க நாட்டார்சங்கிக்கு முன்பேரன் பின்னைதுடக்கமாக எல்லா வற்றையுமென்னுதல். பெற்றனை - ப்ராபித்தாய், கரணகளைபர ப்ரதாநாதிகளைத் தன் பேராகப்பண்ணுகையாலே இவற்றை யெல்லாம் ஆத்மலாபமென்றுநினைத்து லபித்தாயென்னுதல். உறுவது - ஸ்வரூபாநுரூபமானபலத்தை, கொள்வார் - கொ ள்ளமவர், பெறுவது - ப்ராபிப்பது, நின்னை - உன்னை, 'நாதேநஸ்த்ருண மந்ய தந்யதபிவா' என்றுவைத்து ஸாராஸாரவிவேகம் பண்ணின பரமைகாந்தி ஸார்வ பெளமர்க்கு நீயே ப்ராப்யம். நீயே ப்ரார்த்த்யம். 'கிரஞ்சாநிவிபுஸதவஸீய

மும்மணிக்கோவையாவது முப்பதுப்பாட்டுக்கள் அந்தாதித்துடராக வேண்டிகையாலும் அந்தாதித்துடர்ப்பாமுடிவு துவக்கப்பாவின் முதலாக வேண்டிகையாலும் இங்குபத்தேபாக்கள் காண்கையாலும் அருள்தருமென்று துவக்கியது சாரணமேயென்று முடிகையாலும் இடையடுத்த பந்துகமலம்மானே யூசலேசற்பாக்கள் லோபித்துக்கிடக்கையாலும் அவற்றுடன்சேர இப்பரபத்தத்தின் பின்னிருபதுபாக்களும், லுப்தமாயிருக்கிறனவென்று கண்டுகொள்வதென்று நம்மாசார்யன் அருளிச்செய்வர்.

மும்மணிக்கோவை வ்யாக்கியானம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீமதேநிகமாந்தமஹாதேசிகாயநமః.



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதேவநாயக பரப்ருஹ்மணேநமః.

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்.

நவரத்நமாலை வ்யாக்கியானம்.

கோடிகன்னிகாதானம்

திருமலைதாததேசிகன் செய்தருளியது.

சந்தவிருத்தம்.

மலர்மகள்மணளைப் புகழ்ந்துபாடுமாறன்
மலர்ப்பதத்தனுக்கமைந்த வாகமாந்தகுரிவாய்
மலர்ந்த நூல்கள்விள்ளனன்குறாத்தநாவின்வீறுடை
மலர்மகள்புதல்வனைப் பணிந்துபோற்றியேற்றுவாம்.

(க)

கவித்துறை.

தாமரைமலரின்மங்கை தனியுறையகலன்பாதத்
தாமரைச்சிரமேற்கொண்ட மாறனாந்தமிழ்மறைக்குத்
தாமரைசெய்தபிள்ளான் திருக்குலத்துதித்தோமென்று
நாமரைசெய்யப்புக்கோம் நவமணிமாலையிற்கே.

(உ)

நவரத்நமாலையாவது 'அந்தாதித்து வெண்பாவாதிய, பாவும் பாவினமுமாக வொன்பது, செய்யுண்பெறச் செப்புததுதான், நவமணிமாலையாநாங்காலே' என்கையாலே வெண்பாவாதியாக பாவும் பாவினமுமொன்பது பாக்கள் அந்தாதித்துப்பாடுவதாம். ஆனாலும் அந்தாதித்தலும் வெண்பா முதலாதலுமின்றியே பலநவமணிமலை காண்கையாலே அது இன்றியமையாத விலக்கணமல்ல வென்பது ஸாரம்.

ஆச்சரிதர் இதியுத்துறை திருவடிகளாகையாலே அதை அதுபவிக்க ப்ரபத்தமாயிற்று. இவன்தான் அதை விட்டவ்ருகுபோவானல்லனிறே. 'நாபுரேத்வபிஜா நாமி நித்யம்பாதாபிவந்தநாத், நாலும்ஜாநாமி' இறே. மேலையார்செய்வனகள் என்று அதுவெயாயிற்றுவி பின்னாருக்கும். 'துயரதுசுடரடி தொழுதெழென்மன்னே' என்பாரும், 'ஓரடியஞ்சாடுதெத்த ஒண்மலர்ச்சேவடியுமீரடியுங் காணலாமென்னெஞ்சே' என்பாரும் 'பெருந்தவத்தோர்காண்போ காரோதவண்ணன்கமல்' என்பாரும், 'இன்றே கழற்கண்டேன் ஏழ்பிறப்பும் யானறுத்தேன்' என்பாரும் 'தாங்கட்த்தும் தன்மையான்தான்' என்பாரும், 'சேவடி செவ்விதிருக்காப்பு' என்பாரும் 'தவத்தாநாவிந்தயுகளும் சரணமஹம் ப்ரபத்தே' என்பாரும், 'ஆயிறே முன்னோர்கள் போனபடி. ஆகையாலே இவரும் 'அடியவர் மெய்யர் மலர்ப்பதங்களை' யென்பாரானார்.

ஒருமதியன்பருளங்கவர்ந்தன உலகமடங்கவளர்ந்தளந்தன
ஒருசடையொன்றியகங்கைதந்தன உரகபடங்களரங்குகொண்டன
தருமமுயர்ந்ததிதென்னநின்றன தருமனிரந்ததிசைந்துசென்றன
சகடமுடைந்துகலங்கவென்றன தமர்களருந்துமருந்திதென்பன
திருமகன்செய்யகரங்கொன்றின திகழ்துளவுந்துமணங்கமழ்ந்தன
செழுமணிகொண்டசிலம்பிலங்கின சிலைதன்னிலன்றொணங்குமிழ்ந்தன
அருமறையந்தமமர்ந்தபண்பின அயன்முடிதன்னிலமர்ந்துயர்ந்தன
அருடரவெண்ணியயிந்தைவந்தன அடியவர்மெய்யர்மலர்ப்பதங்களே. (க)

ஏகாந்திகளாய்த் து ஒருமதியன்பர். ஐகாந்திகாத்யந்திகபரபக்தி யென்பதினே. ஏகாவலம்பியாயுள்ளமதியையும் அன்பையும் உடையவர்கள். அவர்களாகிறார் அயர்வதுமமரர்களும் - பராங்குசபரகாலாதிகளும் நாதயாமுனயதிவராதிகளும், பரமைகாந்தி ஸார்வ பெளமர்களது திருவுள்ளத்தைக் கைக்கொண்டதும் திருவடிகள். குட்டுநன்மலைகள் என்னும்படியாயிதே அங்குற்றைப்பரிவு. 'பரிஜனபரிசாரிகா பரிசரிதசரணயுகள்' இதே. 'அடிச்சியோந்தலையிசைநீ அணியாய் ஆழியங்கண்ணை வன்கோலப்பாதம்' என்றும், 'தளிர் புளையுந்திருவடி யென்தலைமேலவே' என்றும், 'மதுஜிதங்கிரைரோஜ தத்வஜ்ஞாந' என்றும் 'தவாமருதஸ்யந்திரி பாதபங்கஜே' என்றும் 'பாதாரவிந்தயுகளம் சரணமஹம்பரபத்யே' என்றுமிதே இங்குற்றைப்படி. களவில் நிலநின்றவையாகையாலே உளங்கவர்ந்தன வென்கிறார். இப்படி 'வேறென்றும் நானறியேன்' 'மறவேனினி நிற்பதமே' என்று சொல்லுமாப்போலே 'உன்னடிசேர்வண்ணமருளாய்' என்பாரளவன்றிக்கே அபேக்ஷியாதார் தலையிலும் தன்பேராக வடியிட்டபடி யென்தானென்கிறார். முன்னம் குறளாய் வந்து 'நிலம் மாவலிமூவடி' யென்று இரந்து அங்கேகின்றழங்கடலும் மண்ணும்விண்ணும் முடியவோங்கிவளர்ந்து ஸகல புலவங்களையும் அளந்ததும் திருவடிகள். தாளாலுலகமளந்தவசைவேகொல்' என்னின்றளவும்வர அயர்க்கும்படியிதே அளந்தது. இப்படி ஒருக்கால் அடியிட்டப்போன வன்றும் தீர்த்தம் ப்ரஸாதித்தபடியை அநுஸந்திக்கிறார். அன்றிமீதாரும் இழக்கக்கடவர்களன்றென்று பார்த்து பாவநதமமான கங்கையைப் ப்ரஸாதித்ததும் திருவடிகள். 'பாவநார்த்தம் ஜடாமத்யே யோக்யோஸ்மீத்யவதாரணத்' என்றுவைத்து தத்யகம்பீர நிபாதஸஹஸமர்த்தமாய் அத்வித்யமான சிவன் சடையில் நின்று ஏகிபவித்துப் ப்ரவஹிக்கும் கங்கையைத்தந்தன- கொடுத்தன. 'குறைகொண்டு நான்முகன் குண்டிகை நீர்பெய்து, மறைகொண்ட மந்திரத்தால் வாழ்த்திக், கறைகொண்டகண்டத்தான் சென்னிமேலேறக்கழுவின, னண்டத்தான் சேவடியையாங்கு' என்னக்கடவதினே. 'தீர்த்தேநமூர்த்நிவித்ருதேந சிவச்சிவோபூத்' கங்கோத்தபாதம் ஒரு திருவடியின் கார்யமானாலும் அவ்விஷயத்தில் இரண்டும் ஏகாபிப்பிராயமாகையாலே தந்தனவென்கிறார். மிதூசேஷர்களிடே. 'உபயதிஷ்டாநஞ்சைகம் சேஷித்வம்' என்றதிற்கும் ஒக்கும். மேலே ஆச்சரிதவிரோதிநிர்ஸா சீலதையை அநுஸந்திக்கிறார். துஷ்ட நிக்ரஹத்தில் திருவுள்ளம் பதறிப்பாயும்படி. காளியனென்றும் நாகராஜனது படங்களைத்தம்ல்லாந்ருத்தங்களுக்கு ரங்கஸ்தலமாகக்கொண்டன. அதுகூலப்ரதிகூலவிபாகமற வெல்லார்தலையிலு மடியிட்டப் ப்ரஸங்கத்திலே ப்ரதிகூலர்தலையில் மாறிமாதியடியிட்டபடி ப்ரஸுதுதமாய்த்து. த்ரிவித்ரமாதார்த்துக்கு விஜயத்வஜமான கங்காப்ரஸ்தாவத்திலே நிலையிலச்சினை யிட்டது ஸம்ஸுதுதமாய்த்து. 'ஊவஃஸுனைகஃஹிக்ஷா ஹுடிஃஸுதஃஸுவாஸுரிதஃ | யஃயாதுஸுவணஃஸுலாநாடிநாநுதஃஸுலாநி || உதஃஸுநிவதெஸுவஃ ஃஸுடிஃஸுநிஸாமரொ | மரஃஸுநுமரிவஸுநிவஸுஹரிஷுதி' என்றானிதே. இப்படி அரிஷ்டநிவர்த்தகத்வம் மாத்தரமன்றிக்கே இஷ்டப்ரபகத்வமுமிகைகளுக்குண்டாய்த்து, உயர்ந்தது-உத்தமமானதருமம், இது வென்னலாம்படி நின்றன. அலௌகிகச்சுரேயஸ்ஸாதநமிதே தர்மம். 'தஸ்யஸ்வாத்மப்ரதானேது ஸாதநம்ஸ்வபத்தவயம்' இதே. 'உபாயத்வமிஹஸ்வாமிபாதயோரபிஸம்ஹிதம்.' இப்படியானபரத்வத்துக்குநிறங்கொடுக்கவற்றான ஸௌப்பயம்

சொல்லுகிறது. த்ருமபுத்திரன் அபேக்ஷித்தவாறே அவனுக்காக தூத்யத்தை அங்கீகரித்துக் கடுந்தூரம் கடந்து நடந்தன, கழுத்திலே ஒலைகட்டித் தூதுபோவென்னலாம்படியிறே தன்னை அவர்களுக்கு பவ்யனாக்கிவைத்தது. தூதுநடந்த தன்னேற்றம் திருவடிசளுக்கேயாயிற்று. இப்படி பருவம் நிரம்பினவாறே அன்றிக்கே தன்னைத்தான் அறியமாட்டாத சிறுபருவத்திலும் தன்னை நோக்கிக்கொடு நின்று விரோதி நிரஸம்செய்து ஆச்சரிதர்க்கு உபகரித்தபடி சொல்லுகிறது. சுகடம்-ரக்ஷார்த்தமாகக்காவல்வைத்த சுகடந்தானே அஸுராவுசத்தாலே ஊர்த்துநலியவர அது தானே உடைந்து முறிந்து விழும்படி கிமிர்ந்தன. அத்தாலே வெற்றிபெற்றன. 'பொன்றச்சுகடமுடைத்தாய் புகழ்போற்றி' இதே. இப்படியான குணங்கள் காண்கெழுதி ஆகாமே ஆச்சரிதர்க்கு ஸர்வாவகாஹநர்ஹமானமைசொல்லுகிறது. பத்திராவநதர்கள் ஸாதரமாக ஸேவிக்கும் அபர்யாப்தமான அமிருதம் இவையென்னலாய்த்தன. போக்யத்தம் திருவடிசளுக்கே. அபர்யாப்தியும் இவற்றின் அதுபவத்திலே. இவ்வளவுக்கும் அடிவக்ஷமீஸம்ஸாநம் என்கிறது. பசவந்நாராய ணுபிமதாநுருபஸ்வருபருப குணவிபவைச்சவ்ரய சீலாத்யவதிகாதிசயா ஸங்க்யேய கல்யாணகுணகணையான மலர்மகள் கூசிப்பிடிக்கு மவையாகையாலே செய்ய தாம் னாக்கைகள் பதித்துள்ளன. 'வடிவிணயில்லாமர்மகள் மற்றை நிலமகள் பிடிக்கும் மெல்லடி' இதே. இப்படி நிறம்பெற்றன. அதன்மேலே மணம் கொண்டபடி. திகழ்தண்ணந்துழாய் மணம் கொண்டன. தோளிணைமேலும் நன்மார்பின்மேலும் சுடர் முடிமேலும் தாளிணைமேலும் புனைந்ததண்ணந்துழாயுடையம்மானிறே. மேலே அலங்காரம். பல பலவையாபரணம் இதே. நிர்நுஷ்டரத்தங்கித துபுராலங்கருதங்கள். போக்யத்தம் பூஷணத்தாலே அதிசயிதமாகாநின்றது. மேலே ஆச்சர்ய சேஷத்தம். ஒரு சிலையிலே ஒரு கண்ணிகையை உமிழ்ந்தன. உத்திரணம்பண்ணின. 'யோ வித்தூத்தருஷந்தி' மேல் அபரிச்சேத்யமகிமத்தம். 'யதோவாசோ நிவர்த்தந்தே' என்று வைத்து வேதங்களே சொல்லத்துடங்குமவையாயிற்று. ஸம்சயாநர்க்கு துர்ப்போதமான வேதாந்தங்களில் ப்ரதிபாதிதமான ஸஸல்பய ஸஸலீயாதிருணங்கனையுடையன. ஐசத்தீஸ்ரஷ்டாவான சதுர்முகன் ஸ்வாபேக்ஷித லித்திக்காகப் பணிகையாலே அவன் பக்திக்குமெய்ச்சி அவனது சிரத்தில் படிந்து ஆச்சரிதர்க்குத் தலையாய் உயர்ந்தன. 'தரிவித்ரமத்வச்சரணம்புஜத்தவயம் மதீயமூர்த்தாநமலங்க ரிஷ்யதி' என்றிறேயன்பர்ப்படி. இவை யெல்லாம் ஒரு தேசவிசேஷத்திலே ஒரு கால விசேஷத்திலே யென்றாய் இருந்தருமாநூலத்தள்ளாரும் பிற்பாடரும் இழக்கவொண்ணாதே எல்லாருக்கும் அருள்புரிய ஸங்கல்பித்து நடுநாடானதிருவகீர்த்திர புரத்தில் ஆவிர்ப்பவித்த நித்யஸேவையமாயிராநின்றன. அவர்தாம் அன்பர்க்கு மெய்யன். 'மெய்யனாகும்விரும்பித்தொழுவார்க்கெல்லாம் பொய்யனாகும்புறமேதொழுவார்க்கெல்லா' இதே. மலர்ப்பதங்கள். பொன்மலர் நாளினுப்போலே யிருக்கையாலே இன்னமலர்என்னாதே மலர்என்றுபொதுவிலே அருளிச்செய்தபடி. அடியவர் மெய்யர் மலர்ப்பதங்கள். வேறேருபமானம் சொல்லவொண்ணாமையாலே தானேதனக்கொத்த திருவடிமலர்கள். ஒரு மதியன்பருளங்கவார்ந்தன. இத்யாதி. (க)

மகரம்வளருமளவிற்பெளவமடையவுற்றலத்தனை
வடிவுகமடமெனவமர்ந்து கிரிதனைத்தரித்தனை
மலியுமசுரனுரமிடந்து வசுதைபேர்த்தெடுத்தனை
வலிகொளவுணனுடல்பிளந்து மதலைமெய்க்குதித்தனை
பகருமுலகமடியளந்து தமர்களுக்களித்தனை
பரசமுனிவன்வடிவுகொண்டு பலவகைத்துணித்தனை
பணியவிசைவிறிசைமுகன் மன்முடிகளப்பத்ததுத்தனை
படியுருருவிலவருபிலம்ப வசுரனைத்தகர்த்தனை
நகரந்துவரையெனவுகந்துகிரிதனைத்தரித்தனை
நடமொடியலும்பரியில்வந்துநலிவதுக்கவுற்றனை
கலியும்வினைகள்செகுமருந்தினலமுறைந்தவெற்பினை
நணுகருநடநதினிலர்த்தபுன லுகப்பில்லைத்தனை

அகரமுதலவுகொண்மங்கைகணவனுக்களித்தனை
அடையும்வினதைசிறுவனுய்வருள்கொடுத்துயாத்தினை
அடியுமணையுமெனுமனந்தனடிதொழக்களித்தனை
அவனிமருவுதிருவயிந்தையடியவர்க்குமெய்யனே. (2)

இனி ஆச்ரித ரக்ஷணர்த்தமாக திருவவத்தித் தருளின படிக்களை அதுஸந்தித் தினிய ராகிரார். 'வயித்ராணாயவலாயுநா விநாஸாயவலாயுஷுதாபயபிஸஸாவநாபயஸவலவாயிபுமெயுமெ' என்றருளிச்செய்கையாலே மூன்றுங் கூட அவதாரங்களுக்கெல்லாம் ப்ரயோஜனம் ஆனாலும் ஒரோ ரவதாரத்திற் கோரொன்றிலே நோக்கென்று திருவுள்ளம் பற்றி அதுஸந்திக்கிற படியிது. மகரம். 'போபாவஸொநகிராபிஸரீரிணங்காவ' இத்யாதிப்படியே பரத்வத்தைமறைக்கவேண்டி மத்ஸ்ய ரூபியாய் வளர்ந்தருளும்போதும் ஆச்சர்யசேஷ்டிதனாகையாலே ஸமுத்ரப் பரப்படங்கலும் வியாபித்து அலைக்கச்செய்தனை. வேதங்கள் முழுகிப் போயிருக்கையாலே அதைத் தேடக் கருதி கண்ணிமைக் கொட்டாத ரூப மெடுத்து தேடுகிறவன் ஜலத்தை அலைத்துக் கலக்குவது போல கலக்கினியிறேயென்னை. பக்த ரக்ஷணத் திலுள்ள ஆதராத்சய மிது. பெளவம் - ஸமுத்ரம். வடிவு. ஸகல ஜகதாதாரமான கூர்மரூபத்தோடு ஸ்திராப்ரதிஷ்டிததாய் மந்தரமலையைத் தாங்கினே. அம்ருதமதந்தினென்று மலேதன்னை மத்தாவரவாற் சுழற்றும்போதைக்கு அது முழுகிப்போகாமே ஆமையாய்த்தாங்கினே. பக்தரக்ஷணப் ப்ரதிஜ்ஞாபரிபாலனை காகர்யமிது. மலியுமசுரன். ஊன்மல்குமோடு பருத்த ஹிரண்யரக்ஷணென்னுமசுரனது மார்பைப் பிளந்து அவனைக் கொன்று அண்டிபித்தி யோடொட்டிக்கிடந்த பூமியைப்பேர்த்து எடுத்தருளினே. ஸ்ரீவராஹாவதாரம். துஷ்டநிக்ரஹமும் ஆச்ரிதபாலனமும். வலிகொள். அநிதர ஸுலபவரபல மத மத்தனான ஹிரண்ய கசிப வென்னும் அசுரனது உடலைப்பிளந்து அவன்குமாரனானப் ப்ரஹ்லாதன் வாக்கியத்தை ஸத்யமாக்குகைக்காக அப்போதே விலகக்ஷணமான நரஸிஹமரூபத்தோடேஸ்தம்பத்தில்தோன்றினாய். ஸாதுபரித்ராணம்ப்ரதாநம். துஷ்க்ருத்விநாசம் ஆறுஷங்கிகம். தைவீகபைத்ருக் மாதுஷ்யகாதி ஸகலகர்மங்களுக்கும் ஸ்வோத்தேசேந பண்ணக்கடவதென்று கட்டளையிடிகையாலே ஸர்வயஜ்ஞபோக்தாவான தன்னோடு எதிரிட்ட சண்டாளனை வதம்செய்வது ப்ரதானமேயானாலும் அவன் தான் ஸ்ரீப்ரஹ்லாதாழ்வானோ டெதிரிடாமே நின்றானாகில் உபேக்ஷித்தப் போருமவன் நீயென்கை. 'எங்கு முள்ள சண்ணென்ற மகனைக்காய்ந்து, இங்கில்லையா லென் றிரணியன் றூண் புடைப்ப, அங்கப்பொழுதே அவன் லீயத்தோன்றிய, சிங்கப்பிரான் பெருமை யாராயுஞ் சீர்மைத்தே' இதே. பகரும். த்னாலோக்யாதிபதியாய் நின்ற மஹாபலிக்கு வசமாயிருந்த உலகமூன்றையும் யாசித்து வாங்கி அளந்து வசன்கொண்டு பக்தர்களுக்குக் கொடுத்தருளினே. இது ஸாதுபரித்ராணம். நிக்ரஹமும் பலிக்கு அதுக்ரஹமிறே. அமரர்களுக்களித்தனை யென்றும்பாடமுண்டு. பரசமுனிவன். அஸஹ்மருணியென்று பெயர்கொண்டதினாலேயே சேராச்சேர்த்தி இயல்புடையனென்று ஸர்வலோகவிதித்தனை பரசுராமன் என்னும் ரூபத்தக்கொண்டு அஸுராமசரான அரசர்பலனை இருபத்தொருகால் துணித்தனை. இது துஷ்க்ருத்விநாசேதம்பரம். பணியே. லோகராவணனான பையல் நீ சக்கிரவர்த்தித் திருமகனாய் வந்த போதைக்கு ஆத்ராபராகியாய் ஜகம்மாதாவை வாஞ்சித்து போரப்பொலிய நலிந்து ஆத்மீயனாத் தடிந்து நெருக்கிப்பொடிபடுத்தி யிராநிநகச் செய்தேயும், 'நவெலுரணஹிஷ்டிவிஜாஸுவாடிய ரெயிவீழ்' என்று பரமஹிதத்தை நீயே அருளிச்செய்தும் அவன்கேளாதே 'நமமேயம்' என்று நிமிர்ந்து நிற்கையாலே அவனது முடி பத்து மொருகொத்தென வுதித்தனை. இது தர்மஸம்ஸ்தாபநாதரம். படியு முருவில். கோபால பாலர்களோ டொத்த வருவன்கொண்டு வந்தப் ப்ரஸம்பாஸுரனை நிரஸநம் செய்தனை. இது பலராமாவதாரம். துஷ்க்ருத்விநாசம்ப்ரதாநம். நலியநினைந்தவன் ஸுஹ்ருத்ரூபமாய் வருகைக்கு மேற்பட்ட தொரு

துஷ்கிருதமில்லைபிறே. நகரம். த்வாரகாநகரம் ஸமுசிதஸ்தானமென்று திருவுள்ளம்பற்றி ஆதியுஞ்சோதியுருவையங்கு வைத்திருப்பிற்று தன் அகடிதகடநா ஸாமர்த்தம் ஸர்வலோகவிதிதமாம்படி பால்யத்தில் ஏழுநாளொருபடியாக கோவர்த்தனமலையைத் திருக்கையால் கொடையாய்த்தாங்கி வர்ஷபயத்தினின்றும் கோகோப கோபீ குலங்களைக் காத்தருளினே. ஸாது பரித்ராண ப்ராதாந்யம். மதுரைப் புறத்தே திருவவதரித் தருளாநிற்கச்செய்தே நகரத்துவனாயென்றது, சக்ரவர்த்தித் திருமகனாகக் கயோத்தியைபோலே கண்ணனுக்குத் துவரையாசையாலே. ஒருத்தி மகனுய்ப் பிறந்து என்னுமாப்போலேயிறே ஊர்விட் டீர் புக்கதும். அன்றிச்சே துவாரையில்வீற்றிருந்தே தர்மஸம்ஸ்தாபநம் செய்தருளுகையாலேயென்று மாம். ஸாதுபரித்ராணம் திருவாய்ப்பாடியில், துஷ்கிருத்விநாசம் வடதிருமதுரையில், தர்மஸம்ஸ்தாபநம் திருத்துவரையில், என்று நம்பரமாசார்யன் அருளிச்செய்வது. நடமொடு. விசித்ர ஸவிலாஸ கமந்த்தோடு ஸஞ்சரிக்கும் கல்கியாய்வந்து கலிகோலாஹலத்தை அடக்கப்பாரியாநின்றாய். 'வ்ருஷாத்ரிஹயஸாதிந்' என்று அருளிச்செய்கையாலே பரியில்வந்தென்பதற்கு அச்வாருடனாய் வந்தென்று பொருள் கொள்ளினு மொக்கும். 'பாவியா தசயா' 'கற்கியாமின்னும்' என்கையாலே நலிவறுக்கவுற்றனையென்றது. இவ்வவதாரம் தர்ம ஸம்ஸ்தாபந ப்ரதாநம். இப்படி செய்தருளினதும் செய்தருளத் திருவுள்ளமானதுமான விபவாவதாரங்கள் தீர்த்தம் ப்ரஸாதித்தும் போமவையாகையாலே காலவிப்ரக்ருஷ்டர்கள் இழந்து நோவுபடாமே அர்ச்சையாய் நடுநாட்டில் நிற்கும்படியை யருளிச்செய்கிறார். நலியும். இதற்கோர் உபமை சொல்லவொண்ணாதே மேன்மேலெனக் கிளர்ந்தோங்கிப்பாதிநாநிற்கும் இருவிஸங்கான புண்யபாபருப பந்தக கர்மங்களென்னும் தூர்வார வ்யாகி விசேஷங்களைப் போக்கவல்ல மருந்துகளின் நன்மைக்கு இடமாகையாலே ஔஷதகிரியென்று பெயர்பெற்ற திருமலைக்குடையவனுயினே. ஆச்ரிதபீடா நிவர்த்தநாபிஸந்தியாலே ஔஷதகிரிக்கு ஸ்வாமிதவத்தை வஹித்தவன். நனுகு. கிரியோடு சார்ந்து ஸரஸமாய்ப் பெருகிவரும் கருடநதியின் உத்தரோத்தராபி்ருத்தி சாலியன ப்ரவாஹஜலத்தின் பெருமையை ஸந்தோஷத்தில் வைத்தாய். ஸந்தோஷத்தோடு திருவுள்ளம்பற்றி யருளினாய். ஔஷத ஸேவை பண்ணுமவனுக்கும் ஔஷதப்ரதாநம் பண்ணுமவனுக்கும் நீர்வளம் வேண்டுகாகாதே. நாதேயமாகையாலே குணவத்தரமாயிருக்குமிறே. வேதாபஹாராதிகளிலே உதவினவனே அயிந்தையில் வந்திருந்தானாகையாலே இருவரு மொருவராய்க்கொள்ள ப்ராப்தம் என்கிறார். அகரமுதல். வாக்கேவகையான ஸரஸ்வதிக்கு பர்த்தாவான சதுர்முகனுக்கு அகாரம் முதலாகக் க்ருபைசெய்தருளினாய். ருக், யஜுஸ், ஸாமம், அதர்வணமென்று முறையாகையாலே 'சுமிதீயெ' என்று ருக்வேதாதிநா அகாரத்தைச் சொல்லிற்றென்கை. 'யோவைவேதாம்ச்சப்ரஹிணேதிதஸ்ஸம்' என்றதைச் சொல்லவே 'யோப்ரஹ்மாணம்விததாதி பூர்வம்' என்றது ஆக்ஷிப்தமாம். ஆகையாலே ஜகத்காரணத்வம் சொல்லிற்றாய் 'காரணந்துத்யேய' என்ற உபாயத்வம் ப்ரகிபாதிதமாய்த்து. அர்ச்சாவதாரத்திலும் ஆச்ரித பக்ஷபாத மிருக்கும்படி சொல்லுகிறது. அடையும். சரணகமலஸமாச்சரிதனை வைநதேயன் உஜ்ஜீவிக்கும்படியாக கிருபை செய்தருளி உச்சரிதனாக்கினாய். ஔஷதிலே பெரிய திருவடி நயினார் சரணம்புகுகையாலே அவரைத் தன்னோடொக்க ஸர்வோபாய்யராக்கி வைத்தானென்று புராணத்தில் சொல்லிற்று. "ஊஸ ஸஸா வாஹந லோஸநம் ஸுஜோ யஸெ விதாநம் வுஜநம் சூயீயி" என்றும், "வெமொதாநம் விதாநம் வுஜநம் உநுமூணம் வெவஜயஜீயயன் ரித்ருந் நித்யாஹுரித்ருந் யுயிவிஜயரயொ யுயுயொமா நவெக்ஷு| ஊவொ நிஷ்டயு-ஊவொ ஊநு-தநயலிஊநிஸுஹாய ஸுஹாய" என்னக்கடவதிறே. அடியும். 'சென்றான் குடையா மிருந்தான் சிங்காதனமாம், நின்றான் மரவடியா நீர்கடலுள்' என்கிறபடியே திருவடியிலையும் திருவமனியுமான திருவநந்தாழ்வான் திருவடி தொழுகையாலே ஸந்துஷ்டனாயினே. அவனி. தன்னுடைச் சோதியிலிருப்பு நெருப்பி

விருக்கைபோலேயாய் இருந்தருமாளுலத்துள் வந்தவிடத்தில் 'ரோசயாமாஸ' என்று தன் திருவுள்ளத்திற் கேற்கப்பொருந்திய திருவநீர்தரமுரத்தில் நித்யவாஸம் பண்ணி அருளாநின்ற தாஸஸத்யனே. இத்திருமம் அயிந்தைநாதனுக்கு அஸாதாரணம், பேரருளானதுக்கு ப்ரணதார்த்திஹரன், வரதன், என்னுமையெய்யென்று ஸம்ப்ரதாயம். மகரம்த்யாதி. " நெருவ ரூபொவாஜவரொஜுஷொஸாஸி ஸூ-தொவிவா | யொஹவாநெ ராஜநஸதஜஹொவிவ- ராம ஸெரிரா" என்றதைப்பற்ற மகரமவளருமளவில் என்றது. " சஹஸ்காபுஷி லிலாகஹஹ நாவஸு-நதி | விகஷ-புவிவரிஷ ராஜியாவஷ ஹீதி ஸா" என்றதைப்பற்ற பௌவமடையவுற்றலைத்தனையென்றது. (2)

புரமுயர்த்தவசர்க்கட்கொர்புறமுரைத்தபொய்யினுள்
வராயெடுத்துமழைதடுத்தமழையொடொத்தமெய்யினுள்
தினாநினைத்தகடலெரித்தசிலைவளைத்தகையினுள்
அருள்கொடுத்துவினைதவிர்க்குமடியவர்க்குமெய்யனே. (ங)

இனி இதில் அவன் அடியார்க்கு மையனுமைக்கேற்க புறத்தார்க்குப் பொய்யனும் விரோதிராகரண சிலனுமையை அறுஸந்திக்கிறார். புரமுயர்த்த. மயமாயா விரிர்மிதமான த்ரிபுரத்தில் தார்மிகராய் உத்தமனானும்படியிருந்த அஸாரர்களுக்கு, அவர்களையியாத தொருபடி விலகணமான வேதபாஹய மையதை உபதேசித்தவனும், அத்தாலே பொய்யனென்னப்பட்டவன். 'பொய்யனாகும் புறமே தொழுவார்க்கெல்லாம்' என்றதை அதுபாவித்தருளிச்செய்தபடி, இது பௌத்தாவதாரத்தை அருளிச்செய்தபடி. சில வஸஸூரர்கள் நுத்தரனை நோக்கித் தபஸ்ஸு-பண்ணி அவன் அதுக்கரஹத்தாலே ஒன்று இருப்புக்கோட்டையும் ஒன்று வெள்ளிக்கோட்டையும் ஒன்று பொன்கோட்டையுமாய் மூன்றுபட்டணங்களை மயனைக்கொண்டாக்குவித்துக்கொண்டு சில தர்மங்களைப் பண்ணிக்கொண்டு புறம்பேயாகாதிகள் பண்ணுகிற ப்ராஹ்மணர்களை ஹிம்ஸ்யாநின்றாரர்களாய் அத்தாலே பஹ்நாநிபிற்றது ப்ரஹ்மாதிகளான தேவர்களெல்லாரும் திரண்டு பசுபதிபாடே சென்று 'இதென்செய்தாய், இவர்களை நிரஸிக்கலாகாதோ' வென்ன, அவன்தான் 'நச்சுமரமாகிலும் நடட மரங்களை வெட்டுவாருண்டோ' என்கையாலே ஆபந்நாதுகம்பியான ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளிலே சரணவரணம்பண்ண ஸ்ரியபதியும் உங்களால் அவர்களை நிரஸிக்கப்போகாதோ என்ன அவர்கள் தாம் சில தர்மங்களைச் செய்கையாலே எங்களால் செய்யலாவ தொன்றில்லை யென்று கைபிசிகையாலே அவர்களுக்கு அபயப்ரதாநம்பண்ணி அருளி ஒரு வ்ருத்தபௌத்தனய்க்கொண்டு புறப்பட்டு ஒரோட்டையும் இடுக்கிக்கொண்டு கையிலேபுல்லையும் சுற்றிக்கொண்டு அந்தப்பட்டணத்திலே சென்று இவன் தார்மிகன்என்று நினைக்கும்படி சிலவார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு அவர்களை விச்வஸிப்பித்து அவர்களோடே கலந்து நின்று நாளடைவிலே தர்மச்சரத்தையைக் குலைப்பித்து கைத்தாணென்று சொல்லிற்றிறே. மேல் 'மெய்யனாகும் விரும்பித்தொழுவார்க்கெல்லாம்' என்றதை அருளிச்செய்கிறார். நமக்கென்றுவைத்த சோற்றை மலைக்காக்கினென்று ஆயிரங்கண்ணன் கோபித்துக்கொண்டு கன்மாரி பெய்வித்துக் சோகுலத்தை நலியப்பார்க்க அந்தமலையையே யெடுத்து ஆநிராகாத்ந காஸமேகஸத்ருசமான த்ருமேனியையுடையவன். நலியவந்த உருவும் காத்த வுருவு மொன்றாய் அமைந்தபடி, ஊர்மியாவியான ஸாகரத்தை தஹநம் பண்ணவல்ல ததுஸ்ஸை வளைத்த திருக்கையையுடையவன். ஆச்ரித ஸம்சலேஷத்துக்கென்று பாரியாநிற்கச்செய்தே க்ஷணம் விளம்பம் பண்ணது பொறுக்கமாட்டாமே 'சராம்ச் சாசீ விஷோபமாந் ஸாகரம் சோஷயிஷ்யாமி' என்றவனிறே. இது அவனது ஆச்ரித விரோதி நிரஸந ஸ்வபாவ மிருக்கும்படி. ஆச்ரிதர் திறத்தில் கிருபைசெய்தருளி ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷணம் பண்ணுவிக்கும் தாஸஸத்யன். தன் ஸத்யத்தவத்தைப் பலபடியாய் ப்ரகாசிப்பித்துநிலைநிறுத்திக்கொண்டானென்கை. முந்தற முன்னம் விபீஷணனுக்கு பட்டாபிஷேகம் பண்ணிப் பின்னே ராவணவதம் பண்ணினுப்போலே முந்தற வருள்கொடுத்துப் பின்னல் வினைதவிர்க்குமவன். (ங)

$$\{ \mathcal{F} \}$$

(F)

(15)

உருளும். ரகசியார்த்தமாகவைத்த சகடம் தானே அஸுராவேசத்தாலே நலிய வேண்டுமென்று உருளத்தடங்க ஸ்தம்பார்த்தியாய் திருவடிபை நிமிர்த்தருளின பாவனையிலே தளர்ந்து முறிந்துவிழுமபடி உதைத்தருளினவனே. சகடத்தின் கிலையை நினைத்து ஒன்றின்றனது. நலிய உறுப்பட்டதில் இது ஒப்பற்றபடி. பூதனாதிசை இதற்கொருநேர் தற்கவல்லரமை. யாரோ அறிபவராமாய், ஸ்திதப்ரகிஷ்டதமிழே

சலிக்கப்பட்டது. உலகேழும். நிகிலஜகந் நிகரணோத்திரணக்ரமணங்களைப் பண்ணுமவனே. ப்ரளயங்கொள்ளாமே வயிற்றில்வைத்து ப்ரளயம்போனவாதே வெளிநர் கொண உமிரந்து அஸு-ராதீனமானவாதே அளந்து இப்படி ஓரளவிலல்லாதே மூன்றளவிலே காத்தருளுகையாலே ஸர்வலோகவிதி தாச்சரிதபரிபாலனை காக்கரயமுடையவனே என்கை. பொருளும். நாட்டார் ஸுகமென்றும் துக்கமென்றும் கொண்டவையெல்லாம் வருத்தமேயாகையாலே த்வச்சரணரவிந்தங்களில் தாஸ்யத்தை அப்யுபகமம்பண்ணினேன். பொருள் அர்த்தம். அது ஸுகத்தைச்சொல்லும். அழல் என்றது அழன் என்று கிடக்கிறது. அது அக்னியாய் துக்கத்தைச் சொல்லுகிறது. ஆக ஸுக்ருத துஷ்க்ருதங்களிரண்டும் பந்தங்களென்றுணர்ந்து அவற்றை விட்டேன் என்கை. மிறை-வருத்தம். இனி மீண்டேன். முன்னைய நிலையவிட்டுத் திரும்பினேன். 'பிடித்தேன் பிறவிகெடுத்தேன் பிணிசாறேன் மடித்தேன் மனைவாழ்க்கையில் நிம்ப்தோர் மாயை' என்றதை அடியொற்றினபடி. நயிரோசார்யர் திருமாளிகையிலே அமுதுசெய்தருளி இப்பாசுராதுஸந்தானத்தோடு உலாவியருளாநிற்கச்செய்தே திரும்பியருளினபடியை எம்பெருமானாரப்பன் கடாகூறித்து 'இப்போது திருவுள்ளத்திலேயுடிகிறது உருளுஞ்சகடமோ' என்று கேட்டருள அப்பன்! ஆம் என்றுபோர உகந்தருளி நீ பிள்ளானாயிதே என்று அருளிச்செய்து பேரருளாளன் திருவடிகளிலே கொண்டிடுக்கு அக்குற்றை நியமனத்தாலே ஜ்ஞானபுத்தராக ஸ்வீகரித்தருளினானென்று நம் பரமாசார்யர் அருளிச்செய்வர். இருளமுருளும். அஜ்ஞானமும் விபரீதஜ்ஞானமும், ப்ராயேண ஜ்ஞானமேயாயிற்று உண்டாவது, இலலைபாகில் அந்யதாஜ்ஞானம். 'ததவஸூத்ரியோணஞ்சு காஷ்வாஷாணஸநிஹை' 'ஹுத்ராஹிபு:கயரீரீயிலஸ்ஸிதெ ஸுஸுரிதபுத்ரிகியநிரஸூகலிஹைநநு டுயெநது ஸுயரீஹை ஹிதாவி கீடிமி துவி ஹவி மிரிநாயவிஸூடுயெஸு' என்றதை ஸ்மரிப்பது. இப்படி அஜ்ஞானஸ்தாஜ்ஞானங்களைக்கொடுக்கிற அந்தநாளிலே, 'சரீரபாதஸமயே' என்கை. 'செற்றுப்போவதோர் போது நினைத்து' என்று தத் ஸ்மரணம் பயிழைதுவென்றிதே சொல்வது. 'கூவிக்கொளளும் காலமின்னும் குறுகாதோ' என்று ப்ரதீக்ஷணீயமானாலும் தத் கால பாவி பீடா சத பர்யாலோசனயாம் பயிழைதுவென்பர்கள். அருளும் பாமசாருணிகளுநீ 'மாமேவாவலோகயந்' என்றபடியே த்வத் விஷயக ஸாக்ஷாத்காரம் பிறக்கும்படி கிருபையும் நிரதிசய ஸுகருபமான த்வத் ஸ்வரூபரூபகுண விபவ விஷயகயதாவஸ்தித ஸம்யக்ஜ்ஞானமும் த்ருகைக்காகஅடியேன்பால் வரவேணும். வரும்போது அருளாராழி சங்கேத்திவராவணும். கிருபாரஸ ஸாகரமான திருக்கையிலாழ்வார்களோடு வரவேணும். 'கூராராழிவெண் சங்கேத்திக்கொடியேன்பால்வாராய்' என்றதை அடியொற்றினபடி அடியோர் மெய்யவந்தருள். ஜகதாகாரணபடியன்றியே நீயானபடியே வந்தருளவேணும். அர்ச்சாவதாரஸமாதியாலே ஸேவைஸாதித்தருள வேணுமென்கை. பேரருளாளனாயிருந்து 'மாமேவாவலோகயந்' என்றருளிச்செய்கையாலே இங்கு அடியோர் மெய்யவந்தருள் என்றதுக்குப் பொதுவிலே அர்ச்சாவதாரத்திலே நோக்கென்று ஸம்ப்ரதாயம். 'கூடுதெவஸு ராமெஸுஹோஸு' போலே.

(ரு)

வஞ்சனைசெய்ப்புதனையமலியஞ்சாட்டை

மல்லையோர்மதகனிற்றைவானோருஞ்சங்

கஞ்சனைமுன்கடிந்தவனிபாரந்தீர்த்த

காவலனேகோவலனாய்நின்றகோவே

அஞ்சனமுங்காயாவுமனையுமேனி

அடியவர்க்குமெய்யனேஅயிர்தைவாழும்

அஞ்சலென அருண்மொழியும்வள்ளலேநின்

வடிவழகுமறவாதார்பிறவாதாரே.

(சு)

தேச விசேஷத்திலே சென்றால் அதுபாவ்யம் பரருபமாயிருக்க அர்ச்சாவதாரஸமாதியைக் கோலுவதென்னென்ன ; 'ஸுகாகீரமேத' என்று பரதசையில்

அருசியு முண்டாகையாலே தன் குணங்களுக்கு விஷயலாபமுண்டாயிற் றென்று நிரவதிக ஹர்ஷத்தோடிருக்கு மிருப்பு இக்கேயாகையாலே யென்கிறார் வஞ்சனை செய். மாதாவைப்போலே வஞ்சனைசெய்த பூதனையையும், ஹிம்ஸையிலே தழும் பேறின சகடத்தையும், கம்ஸப்ரேரிதரான மல்லர்களையும், அத்விதீயமானமதமேற் றின குவலயாபீடத்தையும், அஸு-ராம்சமாகையாலே தேவர்கள் பயப்படும் வீரப் பாடுடைய கம்ஸனையும் முன்னே நிரஸித்து மற்றும் பூமியின் பாரத்தைத்தீர்த்த ஸர்வரக்ஷகனே. தைத்ய பாரம் பொறுச்சுமாட்டா மெ பூமி சரண மடைகையாலே முந்தற அபிபாரத்தைக்கழித்து அடைவிலே மற்றதை நீக்கி லக்ஷகரித்தபடி. கோவ லனாய். ஸர்வஜகத் ஸ்வாமியாயிருந்து வைத்தும் ஸௌஸ்ப்ய ஸௌகீல்ய ப்ரகாசநா யகோபாலனாய் வந்தவனே. அஞ்சனமும். அஞ்ஜனகிரியையும் அதனியையு மொத்த திருமேனியையுடையவனே அடியவர்க்கு மெய்யனே. தாஸஸத்யனே. ஆயிந்தை. நடுநாட்டிலே நின்று ‘மாபைஷீ?’ என்று கிருபாவசநத்தை அருளிச்செய்யும் பர மோதாரனே. ஒரு வ்யாஜமாத்ரத்தைக்கொண்டு பரமபலம் தர நிற்றிறவனாகையா லே வள்ளலே யென்றது. நின். உனது திருமேனிசோபையை அறுபவித்து அதை மறவாதே யுருக்கப்பெற்றவர்கள், பிறவாதார்-ஜன்மமில்லாதவர்கள். அவர்கள் ப்ரப ந்நரன்நிக்கே பக்தர்களாயிருந்தாலும் புனர்ஜன்மப்ரஸக்தியில்லை. நிரந்தரானபூத விஷயமே அந்திய ஸம்ருதி விஷயமானாகையாலே ‘யம் யம் வாபி ஸ்மரந் பாவம்’ ஆகையாலே புனர் ஜனனமுண்டாக ப்ரஸக்தியில்லையிறே. அன்றிக்கே. பிறவாதார்- அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தரான நித்யஸூரிகளே, நின்வடிவழகு மறவாதார். அதற் கென்க பாக்கியம் பண்ணினவர்கள், என்னுதல். அன்றிக்கே பிறவாதார் - நித்யமுக்த ர்கள் என்னுதல். ஸம்ஸாரிகளுக்கு நிலமோ. கடையறப்பாசங்கள் விட்டபின்னைய ன்நி யவையவன் காண கொடானே இறே. (சு)

மையுமாகடலுமயிலுமாமழையுமணிகளுங்குவளையுங்கொண்ட மெய்யனையடியோர்மெய்யனேவிண்ணோர்சனேநீசனேனடைந்தேன் கையுமாழியுமாய்க்கனிதுகாத்தவனேகாலனார்தமொனைக்கவரா தையனேவந்தன்மஞ்சலென்றருளென்னயிந்தைமாநகரமர்ந்தானே. (ஏ)

ஆகையாலே அஸ்மதாதீநாம் பகவததுபவம் ஸாந்தராயமாகையாலே கர்மபந்த வைகித்யத்தாலே யமயாதநாவகாச முண்டாகுமாகில் தரியேன் என்று முன்னமே காத்தருளவேணு மென்கிறார். மையும். அஞ்ஜனபுஞ்ஜமும், கம்பீரமான ஸமுத்ர மும், ஸாவஜந சேதோஹரமான மயூரமும், பரமோதாரமான மேகமும், அநர்க்க மான ரத்னங்களும் நீலோத்பலமலரும், ஏகீபூதமாய் வந்தது போன்ற திருமேனி யை யுடையவனே, தாஸஸத்யனே, தேவநாயகனே, அத்தயந்த ரைச்சயவானுன நான் உன்னைச்சரணமடைந்தேன். ‘துப்புடையானா அடைவதெல்லாம் சோர்விடத்துத் துணையாவரென்று’ ‘ஆகையாலே நானுன்னை அடைகையாலே நீ துணையாகவேண் டெமென்கை. கையும்.’ ‘அதந்த்ரித’ இத்த்யாதிப் படியே அரைகுலையத் தலைகுலைய வந் தவன்றும் ஆச்ரிதவிரோசி நிரஸநத்துக்கு ப்ரதானமான திருவாழியோடு வந்து கஜேந்த்ரனை ரக்ஷித்தவனே. இயத்தயா பரிச்சேசதிக்க வல்லதொரு கடலிலே ஒரு முதனை வாய்ப்பட்ட யானே யொன்றை ரக்ஷித்த உனக்கு அநாதியான் ஸம்ஸார ஸாகரத்தில் விழுந்து சப்தாதிகளென்னும் பலமுதனைகளின் வாய்ப்பட்டு சுறாயேற மாட்டாதபடி தவிக்கிற வென்னைக் காக்க த்வளையுண்டாகாதோ என்சை. என். அஸ்மதாதி ரக்ஷணர்த்தமாக நடுநாட்டில் நிலைநின்றவனே. காலனார். ரோஷண பீஷண வேஷர்களான யமதூதர்கள் என்னைப்பற்றி இழுக்காதபடி, அன்று அந்தகா லத்திலே உன்பிந்தருத்வ ப்ரயுக்தமான வாத்ஸல்யத்தாலே வந்து ‘நிஷத்வர தீர்க் கிகா நிபத்தி நிஜாபத்யாதித்ஸா வதீர்ணபித்ருக்ரமாத்’ என்ற கட்டளையிலே ‘மாபை ஷீ?’ என்றருளிச் செய்யவேணும். ‘ஸ்மராம், நயாம்’ பேரருளாளன்பணி. இது இவர் பணி. ‘கூரென-கவிநி’ கலா-ஷகரணை க்ஷிபு-பாகாரயனூயா வொரஸ-நாஹம் யிவாரிஷ்டொ வொஷபாகண-யெயம்| ஸ்ரீஷ-மெ ஸ்ராரவரணயொ ரணாரெமெ ஸ்ர-ய-கூ-வெலவா ஹா-ந-ஸவபிஸுண- யா-வொ-கூ-வெலவகெதி’ என்றதை நினைப்பது. (எ)

மஞ்சலாவசோசைகுழயிந்தைமன்னுமன்னுசீர்
வளையெடுத்தூரினாயளித்தமாசிவ்வாகுதேவனே
செஞ்சொறன்பர்சிந்லைதகொண்டுதீநிலாததூதனாய்த்
தேருமூர்த்துதேசுயர்ந்தசெல்வதெய்வநாயகா
வெஞ்சொலாளர்காலதூதர்வீசுடாசம்வந்தென்மேல்
விழுந்தழுந்தியானயர்ந்துவிழ்வதற்குமுன்னரீ
அஞ்சலஞ்சலஞ்சலென்றறிக்கவேண்டுமெச்சுதா
அடியவர்க்குமருளியக்குமடியவர்க்குமெய்யனே. (அ)

கீழ் தில்ய மங்களவிக்ரஹயோகம் சொல்லிற்று. இங்கு ரக்ஷதனையுட்க கல் யானகுணயோகம் சொல்லுகிறது. மஞ்ச. பர்வத சிகராகாரமிய வளர்ந்தவையாசையாலே மேகங்கள் உலாவப்பெற்ற திருச்சோலைகள் சூழ்ந்த திருவயிந்தை மாநகரில் நித்யவாஸம் பண்ணிக்கொண்டு, பரிபூர்ண கல்யானகுண சாலியானவனே, விஷய மில்லாதபோது குணங்களின் ஸத்வா ஸத்வங்களுக்கு வாசியில்லையிறே, இங்கே வந்த பின்பு போலே காணும் மன்னுசீரானான். இளமைப் பருவத்தில் வைத்தே கோவர்த்தன மலையை யெடுத்து ரக்ஷாபேகைபண்ணவமயியாத கோபந்தியை ரக்ஷிக்கையாலே சூற்றமற்ற வசுதேவ ஸூதுவே. தன் பிறப்பு முறையைப் பார்த்து இறுமாந்திராதே வளர்ப்பு முறையைப்பார்த்து கோரக்ஷணத்தில் தானே உறுப்புகையாலே மாசில் வாசுதேவனென்றது. ரக்ஷணத்தில் க்ஷணம் தாழ்த்தாதுகிலும் மாசுளளும். ஆச்சிரதராகையாலே தன்னைப்போலே ஸ்மிதபூர்வாபி பாஷிகளாய் ஸ்வவிஷய நிரவதிக ப்ரேமசாலிகளான பாண்டுதநயர்களின் மனோரதாதுஸாரேண கொற்றயற்ற தூதனாய், தூததோஷங்கள் ஒன்றும் தட்டாமே தூத்யம்பண்ண்படி. இருவகுப்பாரும் பொருந்தினார்களாகில் அது தூதின் தீதுபோலேகாணும்நினைக்கிறது, அவ்வளவில் கில்லாதே ஸாரத்யமும்பண்ணி, இது ஸௌஸ்ய காஷ்டை இப்படி. அதிநிலிநமான கிருத்யங்களிலே உறுப்பட்டும் தேசயர்ந்த - தேஜஸ்ஸு-வீறு பெற்றவனே, சாணையிலிட்ட மாணிக்கம்போலே புகர்பெற்றவனே, அகிஞ்சன தநமான தேவநாதனே. சுஸுவிபெ ஹஸி ஸெஸுமாமெ, வஸு- வெதா- ஹம்பநம் ' என்பதிறே. வெஞ்சொலாளர் - துஸ்ஸஹ வாக்வயவஹார முடைய யமதூதர்கள். 'கடுஞ்சொலார் சுடியார்காலனார் தமர்' என்பதிறே. 'எரியெழுகின்ற செம்பிஹ்செய்த பாவையைப் பாலி தழுவு' என்றால் போல்வனவிறே அவர்கள் சொல்வது. அவர்கள் வீசும்பாசம் நெருங்கிவந்தென்மேல் விழுகையாலே நான் பரவசனாய் அதினால் நெருக்குண்டு துக்கித்து மோகித்து விழுவதற்கு முன்னே, 'ஸ்வபருஷ மபிவீக்ஷய பாசஹஸ்தம்.' விழுந்தபின்பு உன் அபயபாஷிதம் கேட்கப்புகுகிறதில்லையாகையாலே பதிரனோடுசெய்த மருதுளாலாபமாம். அஞ்சல். ஒருக்கால் சொல்லவமையாது. முக்காலருளிச்செய்யவேணும். மூவடி, ரஹஸ்யதர்யம். தத்வத்ரயம், வ்யாபகத்ரயம், எனறும்போலே எல்லாம் முன்றியிருக்க அபேக்ஷிக்கிறபடி. அச்சுதா-ஆச்சிரதரா ஒருக்காலும் நழுவவிடாதவனே. அடியவர்க்கு - ஸ்வசரணகமலஸமாச்சிரதர்க்கு, மருள் - அஜ்ஞானத்தைப் போக்கியருளும் தாஸஸ்த்யனே. ப்ரக்ருதி ஸ்வவிஷய போக்யபுத்தியை வினைத்து விபரீதஜ்ஞானத்தை உண்டாக்குகையாலே தாந்ருச விபரீதஜ்ஞானங்களை மருள் என்கிறது. (அ)

பொருத்தம்பொருத்தனும்போகின்றவற்றுடன் பொய்ம்மதிமேல்
விருத்தங்கரித்துறைமேவுமழன்மதம்பேறினியென்
திருத்தமனதினிற்சேராவெனமத்தெய்வநாயகநின்
வருத்தம்பொருவருளான்மன்னடைக்கலங்கொண்டருளே. (கூ)

‘சுந-தூ-வா-து-பி-டி-யா-யா-’ என்கிறபடியே உன் தனையக்கைசந்த
பாத்ரயிருக்கும்படி பார்த்தருளலாகாதோ என்கிறார். பொருத்தம் பொருந்தலும்
ஆபிமுச்யம் கூடவே, ஆதுகூல்ய ஸங்கல்பமுண்டாகவே என்னை. சுத்தாந்த சித்தா
ந்தமான உன் அந்தப்புரஸம்ப்ரதாயத்தின் யாதார்த்தாவ போதத்தாலே அத்தேவஸா
திபர்வத்தில் த்வாநுகூல்யஸங்கல்பம் நிறக்கையாலே என்று கருத்து. போகின்ற

(50)

(50)

67

வெஸ்ய வாஹம் டெவொடியாஸதக டெத டுவாடியநாஹ் இத்யாதிகளை யிங்கே அதுஸந்திப்பது. (க௦)

எழுதிர்க்கழிநெழிவடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமலர்மங்கைமைந்தனாந்திருநாவினுடையண்ணலார்சரணத் தாமரைக்கன்பன்வேங்கடவரதக்குருசுதன்திருமலைத்தாதன் சேமமார்தாதைதிருவடியொன்றிச்சாரநூன்முதற்பலவாய்ந்த தாமதிவாக்கித்திண்ணமாயுரைத்தானவமணிமாலையின்பொருளே.

நவரத்தனமலை வ்யாக்யானம் முற்றிற்று.

லக்ஷ்மீகுமாரதாதேதேசிகன்திருவடிவாழி.

ஸ்ரீமதேசிகமாரந்தமஹாதேசிகாயநமஃ.

—:0:—



ஸ்ரீமதேசிகமாரந்த மஹாதேசிகாயநமஃ.

ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர் அருளிச்செய்த

ஆஹாரநியம வ்யாக்யானம்.

ஸ்ரீஜெஷாஹமாஸாணா நிரிபுதாஹாநநிணயெ ।

மாயாநாவிவ்யுதிஃ வஜிதகூபவாஹவநாடிஹஸி ॥

ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் கீதாபாஷ்யத்திலே ச்ருதி ப்ரமாண பூர்வகமாக வர்ஜ்யாவர் ஜ்யாந்நங்களை நிரூபித்தார், அவை தன்னையேதேசிகன் ஸ்வயோக்யமான த்ராவிட பாஷா ரூபமான இருபதுபாட்டாலே ஸங்க்ரஹித்தருளிச்செய்து ஐகத்தை வாழ் வித்தருளுகின்றார்.

ஆகாரத்திருவகையானன் லுந்தீது மருமறைகொண்டதிராசரிவை மொழிந்தார், ஆகாதவழிவிலக்கியாக்குங்கண்ண னனைத்துலகம்வாழ்விது சாற்றிவைத்தான், போகாதுபோக்குவிக்குமுனிவர்சொன்ன பொய்யாத மொழிகளையும்பொருந்தக்கேண்மின், ஆகாதென்றிவைதவிர்த்தாமதுவே கொண்ட வசகரனுமாகங்காத்தருள்பெற்றானே. (க)

உபோத்தகாதமான பாட்டாலே வர்ஜ்யா வர்ஜ்யாந்நங்கள் ச்ருதிஸ்ம்ருத்யாதி ஸித்தங்களென்று காட்டுகிறார்.

ஆகாரத்திருவகையால் - போஜநவிஷயத்தில் இரண்டு ப்ரகாரமுண்டாகையால், நன்றுந் தீது மிவை - நன்றானதும் பொல்லாததுமான விந்தப்ரகாரத்தை, எதிராசன்-ஸ்ரீபாஷ்யகாரர், அருமறைகொண்டு மொழிந்தார் - உபநிஷத்தைக்கொண்டு ஸ்ரீகீதாபாஷ்யத்திலே யருளிச்செய்தார். ஆகாரசுத்தி ச்ருதிமூலமென்றதாயிற்று. ச்ருத்யுபந்ருமஹணமான ஸ்ரீகீதையிலும் கண்ணன் சொன்னாரென்கிறது மேல். ஆகாதவழிவிலக்கி-தூர்மார்க்கங்களில் போகாமல் விலக்கி, ஆக்குங்கண்ணன்-ஸ்வரூபத்தை ஸ்மார்த்தங்களிலே ப்ரவர்த்திப்பிக்கும் க்ருஷ்ணன், அனைத்துலகம் வாழ-ஸ்வஜநங்களு முஜ்ஜீவிக்கும்படி, இது சாற்றி வைத்தான்-இந்த ஆஹாரநியதியை ஸ்ரீகீதையிலுத்போஷித்தான். போகாது போக்குவிக்கும் முனிவர்சொன்ன-அதுபவித்தாலல்லது போகாத பாபங்களைப் போக்குவிக்கும் - தபஸ்ஸு-க்களாலும் ப்ராயச்சித்தாதிகளாலும் பரிஹரிப்பிக்கிறமகரீயரானருஷிகள்சொன்ன, பொய்யாத

சோறும், க்ரூரத்ருஷ்டிகள் பார்த்தஅந்நமும், தீதல்சோறும்-திஞ்சோறும், காந்தலென்றபடி. சீரையுணாதுமலிவை பட்டசோறும்- சீரை-துணியும், உரை-ஆஸ்யபிந்துவும், தும்மல்-கூடாதமும், இவை பட்டசோறும், இவைகளால் ஸம்பந்தித்த அந்நமும், நாய்முதலானவை பார்க்குந்திண்டுஞ்சோறும் - சுநகாதித்ருஷ்டமும் ஸ்ப்ருஷ்டமுமான அந்நமும், நான்தாய்தல்லாச்சோறும்-திந்தாலே பரிசுத்தமாகாத அந்நமும், காலதுஷ்டாந்நமுமென்றபடி. 'யாதயாமம்கதரஸம்' என்று கீதையிலே சொல்லிற்றிறே. நண்ணுச்சோறே-ஆதரிக்கப்படாத அந்நம். நிஷித்தங்களைன்றபடி.(௨)

ஸூக்யுதரெ || சுஜாமடாயாதவிபுராணம்அஜொநித்யு விவஜுபெசு || உதி. ஹுமஃ || வரகுகொடிவாஜீநிவஜுபெசு விவகூணம் || ஶீவிஃ || வரகுகொடிவாஜியாநாநி பூதிவொரோநிதாநிவஜுபெசு || ஶீஷயஃ || வகூநிமுக்தரெவய | ஸம்ஸமதஃஷுஷ்யபுஜாஹம், உவஹஸாநஸெஷ்வாவொஜநெஹிவநிஸ்யுதம் | அஜாதீநாம் நவொகூவஜம் ஹகூவாநுபாயணம்வரெசு || மூஸஸெஷம்நவாஸீயாசு, விணாவஸிஷுநெவவகூநிமுக்தரெவய, சுதிஷுமுக்தரெவொமூவதிதெரவொகிதம் | ஸகடிராவடவாஷாணெகெஸெபபுஜாவபுஸ்யிதம்உதிவூஹாணவாராணெ, ஶுஜாஹம்ஸெஷுஷயா || ஶிவொஹம்வாஸிஸ்யாசு, வஸெஷ்வாணெநாஜிதம், பூராத்வாஜவஸ்யுஷம், பூராத்வாஸிஷுவகூநிஷுஷயா. ஶெவயஃ || சுவயீஷம்ஸகாகாரெஷுஷ்யாஷகூகூடாஷெஷெகெ || ஹொஜநெநாவஹம்ஜீத தஷெய்யம்வரித்யுஜெசு || ஸ்வத்யு || பூரணெநஸுகெரொஹணி வகூவாதெநகூகூடம் | ஸாதாஷுஷிநிவாதெநஸெபபுநாவரவணம்ஜு || ஸம்வஃ || ஸாநாஷிஷுசம் ஹகூவாஸெஷெபூதம்வரெசு || ஸாதாதவஃ || ஸஸுகராமவாபூராத்வதிவயபுஷிதத்தமர் | வகூஷெவாஹவிஷெஹொஜநெ உவவாஸதஃ || வம்வயபூரஸநம்வகாரெதாஅமணம்வவெசு ||

மனிசர்பசமுதலானுமோந்தசோறும் மனிசர்தமிலாகாதார்திண்டுஞ்சோறும், இனிமையுடனாதரமில்லாதார் சோறு மீபுமுதுன் மயிருகிரகளிருக்குஞ்சோறும், முனிவரெனுந்துவறத்தோரீந்தசோறும் முனிவர் தங்கள்பாத்திரத்தில் பட்டசோறும், மனிசரெலிக்குக்குடங்கள் காகம்பூனைவாய்க்கொண்டகறிசோறும்மருவாச்சோறே.

(௩)

மனிசர்பசமுதலானுமோந்தசோறும்-மனுஷ்யர் கோக்கள் முதலானவைகள் ஆக்ராணம் பண்ணின அன்னமும், ப்ராஹ்மணர் முதலான மனுஷ்யர்களும் கோக்கள் முதலான திரியக்குகளும் ஆக்ராணம் பண்ணின அந்நமுமென்றபடி. மனிசர்தமி லாகாதார் திண்டுஞ்சோறும் - மனுஷ்யாதிகளில் அயோக்யமானவர்கள் ஸ்ப்ருஷித்த அந்நமும், இனிமையுடனாதரமில்லாதார்சோறும்-இனிமை ஸ்நேஹம், ஆதரம் ப்ரீதி, 'போஜநஸ்யாதரோரஸ' என்கையாலே ஆதரமில்லாதவர்கள் சோறும். ஈபுமு தூல்மயிர் உகிர்களிருக்குஞ்சோறும்-மக்ஷிகை, தந்து, கேசம், நகங்கள், இருக்கும் அந்நமும், முனிவொனுந்துவறத்தோரீந்தசோறும் - ஸந்யாஸிகளென்கிற ஸர்வஸங்க மற்றவர்கள் கொடுத்த ப்ரஸாதமும், முனிவர்தங்கள் பாத்திரத்தில்பட்டசோறும்-ஸந்யாஸிகளுடைய பிக்ஷாபாதரத்திலே ஸம்பந்தித்த அந்நமும், மனிசரெலி குக்குடங்கள் காகம் பூனை வாய்க்கொண்ட கறிசோறும்-மனுஷ்யர், மூஷிகங்கள், கோழி, வாயஸம், மார்ஜாறம், இவைகள் வாயிலே ஸ்னீகரித்த வ்யஞ்சனமும் அந்நமும், மருவாச்சோறே - ஆதரிக்கப்படாத அந்நமாம். நிஷித்தங்களைன்றபடி.

(௩)

五

(F)

அத்திகள் - உதும்பரஜாதிகள், பேரார்

(\mathcal{F})

வ்யாஸஃ || உஷும்பரம் நவாபெஹுதி வ்யகஹாஸீதஃ || விவ்ர
 உஷும்பரவிஸ்டாஃ, கலிம்மொஷும் வரராமாஸு, சுஸுத்வக்ஷநீவ்வ
 ஸ்ரெதம்வஸுஹதீஹம், ஸ்ரெதவாத்ராகம்ஸுநிஷணகம் | வாத்த்ராக
 கதக, கூம்ஹீதகம்விவாத்ராகம், இதி, வ்யகஹாஸீதஃ || ஸ்யம்மாடம்
 ஸம்நஸித்ருநாஸகாஸுநிஷணகம் | ஸொஹாஜீநம் ரதவாஷம்
 ஷ்ரெநாணவம்ஸுதி கண்டகம் இதி || ஹம் || வாத்த்ராககதகாலிம்ஸி
 வ்யாஷும்பரவிஸ்டாஃ இதி, சுஷு || தம்ஸீகொஸாதகீவெவவ

[illegible]

சி.றுகீரைசெவ்வகத்திமுருக்கிரணமும் சி.றுவசனீபெருவசனீயம்மணந்தாள், பறித்தொருவர்கொடாதிருக்கத்தானேசென்றுப் பாய்ந்தெடுத்துக் கொள்ளுமவைபகிராக்கடும், குறித்தாலுந்தின்னெண்கைப்புந்துவர்ப்புங்கூர்க்குமவையழலுமவைகொடும்புளிப்பும், கறிக்காகாதிவையென்றுகண்டுரைத்தார் கார்மேனியருளாளர்கடகத்தாரோ. (ரு)

சிறுகிரை-தண்பிலியம், செவ்வகத்தி - ரக்தாகஸ்த்யம், முருக்கிரண்டு - கிம்
சுகமும், பாலாசமும், அவையாவன - முள்ளி முருக்கும், மற்றைமுருக்கும். சிறுவ
சனை பெருவசனை-இருவசனையும், அம்மணந்தாள் - அர்ஹபத்தென்பதும், பறித்தொ
ருவர்கொடாதிருக்கத் தானேசென்று பாய்ந்தெடுத்துக்கொள்ளுமவை-பரமுடைய
உத்தயந்ததிலே யஜுமான் கொடாமல்தானே புருந்து பலதிகளை ஸ்வீகரிக்கை
யும், பசிரககதும் - ஸமுதிதமும், குதித்தாலும் தின்னெனுகைகள் - பசித்தா
லும் பசுவிக்கப் போகாத அத்தயந்தம் கசப்பும் துவர்ப்புமானவையும், கூர்க்குமவை
யழலுமவை கொடும்புளிப்பு - அத்தயந்தம் கூர்த்தவையும் அத்தயந்த மழற்றவையும்
அத்தயந்தம் புளித்தவையும். கறிக்காகாதிவையென்று கண்டுவிட்டார் - கறியமுதுக
காகாதென்று நிரீனயித்துச் சொன்னார்கள். அவர்களாரொன்றில், கார்மேனியரு
ளாளர்கடத்தார - நீலமேகச் ச்யாமனரான பேரருளானருடைய ஹஸ்திகிரி பர்
யந்த வாஸிகளானவர்கள், துண்டரமண்டலத்தில் வைதிகோத்தமர்கள். (ரு)

ஹுமம் || க்ஷாடி ஸ்வெதாதகீவெதம்பூயத்வஸிதி || ஹார்
தம் || ரக்ஷாகந்தயெவ வ | திரெவாதகீவதாயுதாவஸிகாசிமு-
பிதமகந்தி || ஹுமம் || சுஹுவாடாஹயஸ்விருண கண்டியமவந்தி.
நோம் || சுடிதநாஸிவாடாநந்தி. ஸ்ரீஹவந்தீதாஸுக்யஷம் || க்ஷாடி
வனநாத்ஷாணி க்ஷாணி க்ஷாணி நம் || சூஹாராராஜஸஸெஷாடி
வஸொகாபியவாடி || இதி.

மாலமுதுசெய்யாமல்வந்தவெல்லாம் வருவிருந்திவழங்காமல்வைத்
தவெல்லாம், காலமிதுவன்றென்று கழித்தவெல்லாம் கடையில்வருங்கழி

முதலாக்கமுவாவெவல்லாம், நூலிசையாவழிகளினால் வந்தவெல்லாம் நுகராததுடன்பாகஞ் செய்தவெல்லாம், சீலமில்லாச்சிறியோராக் கிளவுநல்லோர் சலமலங்கள் பட்டனவுந் தின்னாந்தாமே. (சு)

மாலமுது செய்யாமல் வந்தவெல்லாம்-ஸ்ரீயுபதிக்குக் கண்டருளப்பண்ணாமல் வந்தபதார்த்தமெல்லாம், வருவிருந்தில் வழங்காமல் வைத்தவெல்லாம் - அதிதிகளுக்குப் பரிமாறாமல் ஸ்வார்த்தமாக வைத்ததுவும், காலமிதுவன்றென்று கழித்தவெல்லாம் - யோக்ய பதார்த்த பகஷணத்திலே வைத்துக்கொண்டு, இது இந்த காலத்தில் அபகூயம், காலாந்தரத்திலே பகூய மென்று தக்கால மாத்ரத்திலே நிஷேதித்தவையும், கடையில்வருங்கறிமுதலாக் கமுவாவெல்லாம்-ஆபணத்தில் வாங்கின சாகாதிகளில், அலம்பாதவையும், நூலிசையா வழிகளினால்வந்தவெல்லாம்-சாஸ்த்ரம் ஸம்மதியாத மார்க்கங்களிலே ப்ராப்த பதார்த்தமெல்லாம், நுகராததுடன்பாகம் செய்தவெல்லாம் - அபகூயத்தோடே கூடப்படுத்தவையும், சீலமில்லாச் சிறியோராக்கினவும்-ஆசாரமில்லாத பாலிசைகள் பாகம்பண்ணினதும்,சலமலங்கள் பட்டரனவும்-ஜலமலங்களால் ஸம்பந்தித்தபதார்த்தங்களும், ஆகிய இவற்றை, நல்லோர்தின்னாந்தாமே - பெரியோர்கள் பகூயார்களென்றபடி. (சு)

சுபுரெயிகெகூஷ் : யஜூநிவெதிஃஸவஃ-ததூயதெநவஜஃ
பெசு || வ்யாஸு : யொரொஹாடியவாவ்யூடிசுக்ஷா டெவதாவுஃநஃ
ஹ-ஜெஸயாதி நரகாநு ஸுகரெஷுவிஜாயதெ || யாஜவஹு : ||
ப்யாஹனெவெராஹநவிகு||ஸாதாதவஃ|| வ்யாவக்ஷிஃஹஃ
ஜஹுவவாஸெநஸுயதி || ஸுததூரெ || ஹநுவாரெடிவாரா
தூஸவஃராஹதயாடிவா|| த்ரிமஹாஹஸாஸாடிசுக்ஷுக்ஷெகொஹவெ
ஷ்டா || ஸாஹிஃ||வதணுஹாநிஃஹாநிஸாகாநிவஹாநி || வதஃ
வக்ஷாஹிஃ || சுரிமெஃணயநஃஹாஸு ஸவாடிஸுவஃவ
ஹ || நஸுஹெஹவெதஸாஹிஃவஃஹரெஹவெசு || சுநாஹ
ராநெதவஃஹெஃ வக்ஷுவாரிவஜஃபெசு || தயாஃஹெஃபுஃ
ஹிஸுஹிஃஹவஜஃபெசு||உதி ||

சு||

தேவர்களுக்கிவையென்றுவைத்ததெல்லாம் சிவன்முதலாந்தேவர்களுக்கிட்டதெல்லாம், ஆவிமுதலானவற்றுக்காகாதெல்லா மதுவிதுவென்றறியவரிதானவெல்லாம்,நாவிவிடுவதற்கரிதாயிருப்பதெல்லா நன்றென்று தம்முள்ள மிசையாதெல்லாம், ஓவியநாளோவாதபூவுங்காயு முத்தமர்களுட்டுப்புமுகவார்தாமே. (எ)

தேவர்களுக்கிவையென்றுவைத்தவெல்லாம் - தேவதைகளுக்கிந்தபதார்த்தமென்று வைத்தபதார்த்தமும், சிவன் முதலாம் தேவர்களுக்கிட்டவெல்லாம்-ருத்ராதி கூஷாத்ரதேவதைகளுக்கு நிவேதனம் பண்ணினதெல்லாம், ஆவி முதலானவற்றுக்காகாதெல்லாம்-ப்ராணன் முதலான இந்த்ரியங்களுக்காகாதெல்லாம். கரணபாடவ ஜநங்களுமென்றபடி. யத்வா : ப்ராணஹிதியில்லாதே புஜிப்பதும், அது விது என்றறியவரிதானவெல்லாம்-நாமரூபங்களறியப்போகாதெல்லாம், நாவிவிடுவதற்கரிதாயிருப்பதெல்லாம்-நாகில் வைக்கவருத்தமான பதார்த்தங்களெல்லாம், நன்றென்று தம்முள்ளமிசையாதெல்லாம்-இது நல்பதார்த்த மென்று தங்கள் ஹருதயம் ஸம்மதியாததெல்லாம்,ஓவியநாளோவாத பூவுங்காயும்-யதாகாலம்உண்டாகாத புஷ்பமும் பலமும், அட்டுப்பும்-பாகம்பண்ணினலவணமும். உத்தமர்கள் உகவார்தாமே-சிஷ்டர்கள் ஸந்தோஷியார்கள். நிஷித்தமென்று கர்ணிப்பார்கள்என்கை. ()

ஸாதாதவஃ|| டெவாஹவிஷஹொஜதெ உவவாஸு|| யாஜவஹு : ||
சுஹிதஃ வெவஹெவெஹிஃ || ஸநதஃ || நிஃஹா || ஹக்ஷயிகெவ

உம் ஷ. சிவரொருவி | பாஸவயொவ் தென்குநாஜவன ஷ. ரகநம்
ஸா || யரு தருவ ஹவாநி || நிதெய் || சூதநஸுஷாநி. ௭ ||

கிளிஞ்சல் முதல் சுட்டசுண்ணும் புதானும் கிளர்புனவிலெழுங்குமிழி
நுலாகடாமும், விளைந்ததனின் முதன்மாலுக்கீயாதெல்லாம் விளைந்தநில
மறுகாம்பென்றெழுந்ததெல்லாம், களைந்தமனத்தார்ப்ற் றங்கழித்ததெல்
லாங்கடியமுதனியமத்தார்கழித்ததெல்லாம், தெளிந்தபுனற்றிருவேங்கட
த்துமாரன் றிருவாணைகடவாதார்தின் னுர்தாமே. (அ)

கிளிஞ்சல்முதல் சுட்டசுள்ளும்புதாஹும்-சுத்திசம்பூகம் முதலாகவெந்தஞூர்ண
மும், கிளர்புனலிலெழுங்குமிழி துனாகள் தாமும்-பொங்கிவருகின்ற ஜலத்தல் ஸம்
பலிக்கும் புத்புதமும், பேரமும்,வினைந்ததனில் முதல்மானுக்கியாதெல்லாம்-வினைந்த
வஸ்துக்களில் அந்தக்ராமதேவதையான ஸ்ரியுபதிக்கு ஸமர்ப்பியாத பதார்த்தமெல்
லாம், வினைந்ததனில் மதுகாம்பென்று எழுந்ததெல்லாம் - முந்தந்தவினைந்த நிலத்தில்
காம்பாலே மீளவும் வினைந்ததுவும், களைந்தமனத்தார்மந்துங் கழித்ததெல்லாம்-ஸம்
ஸாரஸம்பந்தங்கழிந்த மநஸஸையுடையவர்கள் கழித்தபதார்த்தங்களும், யத்வா;
சாஸ்த்ரபரிசீலநங்களாலே நிர்மலசித்தரான வைதிகோத்தமர்கள் நிஷேதித்தவை
களும், சுடியமுதல் நியமத்தார்சித்ததெல்லாம்-க்ருரமான முந்தினநியமவான்கள்
தங்கள் குருக்களுபதேசிக்கக் கழித்தவைகளெல்லாம், ஆஹாரநியமம் முந்தினநியம
மிறே. தெளிந்தபுனல் திருவேங்கடத்துமால்தன்-நிர்மலோதகத்தையுடைய ஸ்ரீவே
ங்கடாத்திரியலே வலிக்கின்ற ஸ்ரியுபதியினுடைய, திருவாணைகடவாதார்-திவ்யாஜ்
னையை, அதிக்ரமியாதவர்கள், தின்னர்தாமே - புஜியார்கள். (அ)

மோரலதுசாரங்கள்வாங்கித்தெல்லா முழுப்பகலில் விளங்கியுந்தா
னந்தானும், ஒரிரவிலெள்ளுடனேகூடித்தெல்லா மெள்ளுதனிலெண்ணை
தயிர்தர்ப்பணங்கள், ஓர்தவத்தைமந்திரத்தையொழிப்பதெல்லா முண்ண
தநாள்களிலுணந்திப்போதான், நாரணனாடிபணியுநல்லோர்நாளு நடுவி
ரவிலுணுமிவையுண்ணுந்தாமே. (க)

மோரலதுசாரங்கள் வாங்கிறெல்லாம் - தக்ரமொழிய சாரங்கள் வாங்கின தெல்லாம், த்யாஜ்யவஸ்துக்கள். முழுப்பகலிலினங்களையும் - பகலிலே விளாம்பழ மும், தானந்தானும் - தானமும், ஓரிரவிலென்றானே கூடிற்றெல்லாம் - போஜந யோச்யமான ராத்திகளில் திவமினமான பதார்த்தங்களெல்லாம் அபக்ஷ்யம் எள் ளுதனிலெண்ணை-திலஸம்பந்தமான தைலம், தயிர்-ததியும், ஓர் தவத்தை மந்திரத்தை யொழிப்பதெல்லாம்-ஓர் அத்விதியமான, தவத்தை-தபஸ்ஸையும், மந்திரத்தையும் ஒழிப்பதெல்லாம் - கெடுக்கும் பதார்த்தமெல்லாம், தத்வேனியில் அபக்ஷ்ய மென் றபடி. உண்ணாதநாள்களிலுண்-இந்த திதியில் அந்நபோஜனம் நிஷித்தமென்ற திவ ஸத்திலே போஜனமும், அந்திப்போஜனம் - ஸந்திபகாலத்தில் போஜனமும், நடுவி ர ளிலுணும் - அந்திராத்திரியமில் போஜனமும், இவை-இவற்றை, நாரணரூபணி யும் நல்லோர் - யாதவாத்திரியில் திருநாராயணனுடைய ஸ்ரீபாதத்தையாசர்வரிக்கும் பெரியோர்கள். நாரணம்-ஸதா, நண்ணார்தாமே-கிட்டார். ஆதரியார்களென்றபடி. (௯)

ஸுத தெரெ || லிவாகவிசுமெகம்பாநாஸுநவஹகையெசு | ஸ
வஃவதிஹஸஃவஃநாடிபாடிஸுதியஃபுதி || திகூடிஃகடியிஸுராணா
திஸுராகாநிநிஸுடிநு | தஜெதெரஃவவாக் ஸீஹி வஃவதிஸுர
தாடிபா || வாநவஸுராணெ || சுசுஃலிவவஃராதிஷுஃவதாடிஸு
ஷீலிவா | வஸகாடிஸுராஜெஹாராதுஃஹுக்ஷாஹாடிபாணஃவரெசு
வபாஸுதாயாஃ || ஸுநுபாயாஃஹிஸெஷுஃ | நாயபுராஹெநு
யபாஹெதி. சு||

குளிமுதலானவைசெய்யாதுண்ணுமுணும் கூட்டல்லாபந்தியிலு
ண்பிறர்கை யுணும், நளிர்மதிதீ விளக்காகவுண்ணுமுணும் நள்ளிரவில்
விளக்கின்றியுண்ணுமுணும், கிளிமொழியாளுணரிநக்க கணவனுணும்
கீழானானோக்கணுமிடக்கையுணும், ஒளிமறையோர்மற்றுமுகவாதவுணு
மொளியரங்கரடிபணிவாருகவார்தாமே. (க0)

குளிமுதலானவைசெய்யாதுண்ணுமுணும்-ஸ்நாநபூர்வகமாக ஸந்த்யாஜபஹோ
மாதிகள் செய்யாமல் புஜிக்குமமுதும்,கூட்டல்லாபந்தியிலுண-அபாந்தேயருடை
யபந்தியிலே போஜநமும், பிறர்கையுணும்-பரஹஸ்தத்தாலே போஜநமும், நளிர்
மதி தீவிளக்காக உண்ணுமுணும் - சந்த்ரனும் அக்கியம் தீபஸ்தாநத்திலே யெண்ணி
உண்கிற போஜநமும், நள்ளிரவில் விளக்கின்றியுண்ணுமுணும்-காளராத்ரியில் தீப
மின்றிப்பண்ணும் போஜநமும், கிளிமொழியாளுணரிநக்ககணவனுணும்-ஸ்தீர்கள்
புஜிக்க ஏகவேளையிலே பர்த்தாவும் புஜிக்கையும், கீழானானோக்கணும்-ஜநம்வருத்
தாதிகளால் ஹ்நரானவர்களைப் பார்த்துக்கொண்டு புஜிக்கையும், இடக்கையுணும் -
வாமஹஸ்தத்தாலே புஜிக்கையும், ஒளிமறையோர்மற்று முகவாத னுணும் -ப்ரஹ்ம
தேஜஸ்ஸால் ஜ்வலிக்கும் வைதிகோத்தமர்கள் பின்னையும் ஸம்மதியாத போஜநங்க
ளும், ஒளியரங்கரடிபணிவார்-ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடிகளை வணங்கும்வர்கள்,
உகவார் - அங்கீகரியார்கள். இந்த நியமங்கள் கோயில் திருமலை பெருமாள்கோ
வில் திருநாராயணபுரத் தொடக்கமான திவ்யஸ்தலங்களில் வலிக்கும் பெரியோர்
கள் ஸம்ருத்யனுக்குணமாக அதுஷ்டித்தார்கள் ஆகையா விது ஸர்வோபாதேயமே
ன்பது கருத்து. (க0)

யதிஃ || சுவாஜெயஸுயஃ சுயிசு வஜ்ஜஹுஜெஜிஜொததிஃ | சு
ஹாராரொத்ராவொவிதஸுநு வஹுமவெநஸுயுதி. || ஸ்வதூ
சுநமெவபூஹணஸுபாவிஜிஜொ நித்யுவிவஜுபெயசு || ஜெயசுத ||
ஹுயொகோமெடுணவொஜநவபரிவஜுபெயசு || நாநகாரொநவாகா
ஸெஜதிபுராவஃ || வுஹஸுதிஃ || ராதாவாஹமிநீவாவிஹாயபாவாநு
யுயொவிததிஃ | நதாவிஹஹவொகவுஹசுயாநுராயணவரெயசு ||
உநஃ || நாஸ்யாஹாயபுராவாலபுஜுபுஜிநஃ || நவிவெஹவஹு
ஜிதஜிஜஸுவெநவாணிநா || சுத்ரெயஃ || வாஜெஹவெநயொஹுஜெ
யொவஃவிவதிவாஜிஜஃ | ஸுராவாநெநதததுயுஜிதெயவ உநா
ஸுலீசு || நவவிஹாஸநமசொநஸயாநஸுதொவிவா | நவிஹா
ஜநெவெவநஹுஜொநவபாணிஷு || உத்யாதி. க0 ||

எச்சிறனில் வார்க்கும்நெய் யிருபாகங்க ளிரும்பாலுங்கையாலுமிட்ட
தெல்லாம், பச்சையல்லாத்கடித்தகுறைபழையவுசல் பிறரகத்துப்பாகஞ்
செய்தெடுத்தவன்னம்,நச்சினைவைபழித்தவைமண்ணற்றநீது நகத்தாலே
விண்டவைதாங்காணுமுப்பும், பிச்சுளதாமவைகாடிபின்னபாகம் பிசின்
கடன்னிற்சுவந்ததுவும்பிழையுணுமே. (கக)

எச்சித்தனில்வார்க்கும்நெய் - போஜநமத்யத்தில் பரிமாறும் நெய்யும், இருபா
கங்கள்-புரப்பாகம் பண்ணினவையும், இரும்பாலும் கையாலுமிட்டதெல்லாம்-ஆய
ஸபாத்ரத்தாலும் கையாலும் பரிமாறின சாகாதிகளெல்லாம், பச்சையல்லால்-அப
க்வம் ஹஸ்தத்தாலே பரிமாறவேணும்; பாத்ராத்ரத்தாலாகாது. சுடித்தகுறை -
கடித்தசேஷமும், பழைய ஊசல் - அத்யந்த மூசினதும், பிறரகத்துப் பாகஞ்செய்
தெடுத்த அன்னம்—, நச்சினை - அந்நராசைப்பட்டவை, பழித்தவை - நிந்தித்
தவை, மண்ணற்றம்-மருத்தகந்தியான அந்நமும்-தீது, பொல்லாத வந்நமும், நகத்தா
லே-விண்டவை-உகிராலே கீண்டவையும், தாங்காணுமுப்பும்-கண்படிப்படி கொண்

விவந்துப் பரஸாதிக்கும் லவணமும்; பிச்சுளதாமவை-பித்தவர்த்தகங்களான பதார்த்தங்களும், காடி-ஆரநாளமும், பின்னபாகம் - அதிதிக்கொருபடியும் தனக்கொருபடியுமாக பசிக்கை, பிசின்கள்தன்னில் - நிர்யாஸங்களில், சிவந்ததுவும்-ரத்தமானவையும், பிழையுணமே - தப்பான போணநம், நிஷித்தபோணமென்றபடி. (கசு)

[illegible]

தாதைநல்லாசிரியன்முதற்றமையனெச்சில் தரணிசுரர்சோமத்திலரு
ந்துமெச்சில், மாதர்கட்குக்கணவனிதமானவெச்சின் மயிர்ப்புழுநூல்விழுந்
தாலும்புனிதமாமண், மாதவத்துக்கவிளங்காய்முகவாசத்து மானுளங்கா
ய்மரணமவரித்கழித்ததெல்லாம், ஒதிவைத்தவுண்ணாநாடுகந்தவெட்டு மு
ளவென்றுங்கழித்தவற்றினன்றமுணை.

(கஉ)

தாதை - பிதாவும், நல்லாசிரியன் - தவயோபதேஷ்டாவும், முதல்தமையன் - ஸர்வஜ்ஞேஷ்டப்ராதாவுமாகிய இவர்களுடைய எச்சிலும், தரணிகரர்சோமத்தில ருந்துமெச்சில் - பூஸுரரான ப்ராமஹணர் ஸோமபாநம் பண்ணு முச்சிஷ்டமும், மாதர்களுக்கும் கணவனிதமானவெச்சில் - ஸ்த்ரீகளுக்கு பர்த்தாவினுடைய ஹிதமான உச்சிஷ்டமும், அநிஷித்தம். மயிர் புழு தூஸ் விழுந்தாலும் புனிதமான மண் - கெசமும் ஐந்துவடி தூவும் விழுந்தாயும், அந்நெத்திலெந்துகேஷஃ. மருத்தலே பரிசுத்தமாம். மாதவத்துக்கூவிளங்காய் - தபஸ்ஸிலே ஸ்ரீபலம்பக்யம். யத்வா - மாதவமாஸத்தில் கூவிளம் உபாதேயமென்னவமாம். முகவாசத்தாமாதுளங்காய் - ஆராதனவேனயிலே முகவாஸநார்த்தம் மாதுளங்காயுபாதேயம்; மற்றப்போது நிஷித்தமென்றபடி. முகவாஸநிதமான மாதுளங்காய் நிஷித்தம்; மரணம்வரில் கழித்ததெல்லாம்-மரணபுத்தகையில் நி நிஷித்தமென்று கழித்தவைகளெல்லாம் உபாதேயம். உண்ணாநருத்த-உபவாஸநிதங்களில் அங்கீகரித்த, ஓகிவைத்தவெட்டிம்-அத்யயநம்பண்ணினை வெட்டுவித்தமான அவ்ருத்தமும், உளவென்றும் கழித்தவம்

நில் நன்றமுணை-நிஷேதித்தவற்றில் ஸர்வதா நல்லபக்ஷணமாகக்கடவது: கழித்த வற்றிலென்றும் நன்றமுணுபுள் என்றநவயம். அநிஷித்தபக்ஷணமென்றபடி. (கஉ)

விதூராயாயபுஸுஜெஷுஸுயவாதுருஹிஷ்டம் ஹாஜிதி
 துர்வஸம்வஃ || ஹரபிரஜஸம்ஹிதாயாபு||யொவஸம்வாபுரபிரா
 ஹரபிராஜஸம்ஹிதாயாபு || பூதீஷுஷுருவயபுஸுதவஸுரஹிஷ்டம்
 ஸ்வாபாவநபு||உநு: || தாஸைதெகஸுஹதெவெவவஸுத ஸ்வஹாநு
 தெவந || உயுவகெக்திதெஸொஜெநாஹிஷ்டம்உநுரவஸுத||ஸா
 தாதவ: || வதிரெவமரு:ஸீணா||பாஜவஸு: || மொவாபுரதெநெ
 தயாகெஸகிகா தனாஹிஷ்டம் || ஸவியஹஸுதிராவிபு கெஷு
 வபுவிஸுஹய || கவிஜவஸம்ஹிதாயா || உதாஸம்ஹதெயபு
 துநாஸிகெஸவஸாதிதபு || ஸிராவதெநெதஸம்யாது கவபுரஸ
 ஹிதெநவ || ஸஸுதபுணவெநெவஸுவவாஸம் நிவெயெசு ||
 ஸாஜிண: || வனதாநெயவாதுரவஸுதவபுதிவிபாதி || உஹாஹ
 ரதெ || கஷுளதாநபுதவாநிகுபொஜெயம் வுதவய: | ஹவி
 ஸுதாஹணகாரீராவமரொவபுநஜெஷுயபு||உத ராடி. கஉ||

மாகரும்பின்சாறுதயிர்பால்நெய்பாக்கு வளைமிளகுதேனேலம்பனிநீ
 ராதி, ஆகரசந்தூயதாகுமறியாதெல்லாம் அறியாதார்க்கறியளவுந்தூயதா
 கும், சாகரங்கயேவாமுவாக்கள்கடிற் சலமெல்லாங்கங்கையாமுபராகத்
 தில், மாகரங்கள்பிணமுதலாமனைத்துங்கொண்டு வரும்புனனுந்தூயதா
 கும்வேகத்தாலே. (கங)

மாகரும்பின்சாறுதயிர்பால்நெய்பாக்கு வளைமிளகுதேனேலம்பனிநீராதி யாக
 ரசந்தூயதாகும்-பெரியகரும்பின்சாறு, ததி, க்ருதம், க்ஷீரம், க்ரமுதம், வளை, சங்கம்,
 மிளகு, மது, ஏலம், ஹிமஜலம், இவைமுதலான ஆகரஜந்யபதார்த்தங்கள், பரிசுத்
 தமாம். அறியாதெல்லாமறியாதார்க் கறியளவுந்தூயதாகும் - அஜ்ஞாதபதார்த்தங்
 கெல்லாம் பேரும்பிறப்பும்அறியாதவர்களுக்கு ஜ்ஞாதமாமளவும்பரிசுத்தமாம். ஹெ
 யமென்றறிந்தபின்பு த்யாஜ்யம். அவிதித வஸ்து விதிதமாமளவும் பரிசுத்தம். சாக
 ரங்கள் தூயவாம் உவாக்கள்கடில்-உவாவென்று பர்வத்தவயத்துக்கும்பேர். பர்வத்
 வயத்திலேயும் ஸமுத்ரம் பரிசுத்தமாம். சலமெல்லாம் கங்கையாமுபராகத்தில்-க்ர
 ஹணவேனையில் ஜலமெல்லாம் கங்காஸமமாம். மாகரங்கள் பிணமுதலாமனைத்துங்
 கொண்டு வரும்புனனும் தூயதாகும் வேசத்தாலே-குதினா கழுதை ப்ரோதம்முதலிய
 ஸர்வத்தையும் கொண்டுவந்தாலும் ப்ரவஹிக்கிற ஜலம்வேகத்தாலே பரிசுத்தமாம்.

ஸாதாதவ: || தெதவஸுதபுயிக்ஷீரகெயெவெகஸுரஸம்ம
 வம் | ஸுஷுஹாணவிக்ஷீரகெயெவதயாதிதநஷுஷுதி||ஹரபிராஜ: || ஸ
 ஸுதஸாமரபுரஹநஸுஷுவுளகடிவந | உஷுவாரெஸுதஸுத
 வபுபேரவவஸுஸுதஸுத||காத ராயந: || ஸவபுமம்மாஸஜெனாயம்
 ஸவெபுஷுஹஸஜிஜா || ஸவபுஹஸுதஸுதநா || ஹணவநுஸு
 யபுயா: || வராரஸ: || ரஜஸாஸுததெநாரீந தீவெநெநஸு
 யுதிஉத ராடி. கங||

தீயாலேநீரொழியவெந்ததெல்லாம் தீயிதெலொழிந்திடவேமுத்த
 தெல்லாம், தீயாலும்நீராலும்வெந்தவற்றில தேறவுலர்நெல்லமுதலான

வெல்லா, மூசாதமாவடகமப்பஞ்சீடையுரட்டி முதலாமவற்றிப்பழயதேலும்,
கூசாதேகொண்டிடுமின்புதியதேலும் கொள்ளேன் மின் தன்னிரதங்கு
லைத்தக்காலே. (கச)

தீயாலேநீரொழியவெந்ததெல்லாம் - ஜலமன்றிக்கே அக்நியாலே சமைந்ததெல்லாம், சுண்ணாம்புக்கல் முதலானவைகள். தீயிடுதலொழிந்திடவே பழுத்ததெல்லாம்-அக்கியை மேலே யெரிக்காமல் பழுத்த கதலீபலாதினும்; தீயாலும் நீராலும் வெந்தவற்றில் + அக்நியாலும் ஜலத்தாலும் சமைந்தவற்றில், தேறவுலர் நெல்லுமுதலானவெல்லாம்-தேறுப்படி புலர்ந்த வீரீஹிச்சயாமாக ப்ரியங்கு முதலானவைகளும், ஊசாநாமாவுடம் அப்பஞ்சுடையுரட்டி முதலானவற்றில் பழயதேனும்-வடகம் அப்பஞ்சுடையுரட்டி முதலானவற்றில் புராதனமாகிலும் ஊசாமலிருந்தால் அவைகளும், கூசாதேனொண்டிடுமின்-ஸங்கோசியாமல் ஸ்வீகரியுங்கள், புதியதேனும் கொள்ளேன்மின் தன் இரதங்கூலந்தக்காலே-தன்னுடைய ஸ்வாபாவிசுமிவைகளுக்குப்போமாகில் புதியதாகிலும் ஸ்வீகரியாதேயுங்கள். (கசு)

மொணிதவ்யபுகதம்^ய௮ கரம்^யவரம்^யஜவகூ^யஸகாநி, மொணி
தாழி^யஹக்ஷ^யடு^யவெ^யத^யத^யவ^யஸ^யவ^ய || சூ^யதெ^யய^ய || ஹரி^யத^யபா^யமொ^யர^யஸ^ய
வ^யலி^யண^யட^ய௮^யவ^யண^யயா^யந^யடு^யள^யஷ^யய^ய | நெ^யந^யதெ^யஷா^யவா^யக^யஷி^யர^யஷ^யவ^யலி^ய
கூ^யஸ^யகூ^யஸ^யடு^யய^யவ^யடு^யய^ய || வ^யரா^யஸ^யர^ய || க^யவ^யலி^யவா^யஸ^யகூ^யஸ^ய ஹ^யஸு^யயா^யநா^ய
வ^யட^யக^யஸ^யகூ^யவ^ய || ஸா^யக^யஃ^யஸ^ய௮^யவ^ய௮^யலி^யய^ய || வ^யலி^யவ^ய௮^யகூ^யஸ^யர^யய^யவ^ய || வ^யடு^ய
ய^யகூ^யஸ^ய வ^யய^யஸ^யநெ^யஹ^யவ^யய^யட^யஷ^யடு^யதி^யந^யத^யகூ^யலி^யச^ய|| வ^யலி^யஷ^ய || வ^யிக்^யத^யர^ய
நி^யலி^யவ^யஜ^யடு^யயெ^யச^ய|| ஹ^யத^யர^யடி^ய.

தலைப்பயனும் விகாரங்கள் சாகடங்கள் சக்ரங்கடனக்கடைத்தமருந்
துதானும், கலக்கமில்லாநன் னீரில்வைத்தசோனும் கறிமோர் நெய்பாற்றயிர்
கள் கலந்தசோனும், விலக்கமிலாமாக்கன் னற்கோதூமத்தால் விளைவுறவா
க்கியவல் விகாரந்தானும், இலைக்கறிபோலிவையனை த்தும்பழையவே லு மெ
ந்நாளும் வைத்துண்ண விசைகின்றோ.

(கரு)

தலைப்பயனும்விகாரங்கள் தலையானபலம் முக்யபலமாம். ச்லாக்யமான விகாரங்கள், விகாரஜாதங்கள், திரட்டுப்பால் முதலானவை. சாகடங்கள் - பிரசூடமும்; சக்கரங்கள்-பஞ்சதானாகளும், தனக்கடைத்தமருந்துதானும்-தன் வ்யாதிக்கு வைத்த யர் விதித்த ஓனவதமும்,கலக்கமில்லா நன்னீரில் வைத்தசோறும்-தேளிந்தபரிசுத்த ஜலத்தில் வைத்த வன்னமும், கறிமோர் நெய்பால் தயிர்கள் கலந்தசோறும்-வ்யஞ் ஜநங்கள் தக்ரம் க்ருதம் க்ஷீரம் ததி இவைகளாலே தடவின அன்னமும், விலக்க மில்லாமாக்கன்னல் கோதுமத்தாலே விளைவுறவாக்கிய நல்விகாரந்தானும் - ஊசாக் மாகருப்பக்கட்டி கோதுமத்தாலே சமைந்த நல்ல விகாரங்களும், பண்யாராதிக ளும். இலக்கறிபோலிவையனைத்தும் பழயதேனும்-சாகாதிகள்போலே யிவையெ ள்லாம் பழயதானும், எந்நாளும் வைத்துண்ண விசைகின்றோ - அனேகதிரும் வைத்துப்பறிக்க ஸம்மதியாநின்றார்கள். (கரு)

சுவஸம்வயஜெ- || உவயொஜ்யெஊ-ஊகெவியாய க்ர-தாந்வ
 ய-ஊ-விதம் | ரா-த-ந-நி-த-நா-த-ள-ஜ-ந-நீ-த-ம் உவயொஜ்யெக- || ரா-
 வி-ந- || ஐ-ய-ந-வா-ய-ஸா-ந-வ-ம-உ-வ-வ-ந-வ-ய-ந-தா-ஊ-ந-ம் | சுவ-வி-வ-
 ஐ-நி-வ-க-ந-ந-ந-ந-ய-ய-ஊ-வி-த-நி-த-ந-ஊ-ந- || வ-வி-வ- || ச-ந-வ-ய-
 வி-த-ம்-க-ந-ந-ந-ந-ய-ய-ந-ந-வ-வி-வ-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-ந-
 வ-ந- || ச-ந-வ-வ-க-வி-ம-ய-வி-ய-வ-ம-ந-ந-வி-க-ந- || இ-த-ந-ந- ||

தயிர்தன்னில் விகாரங்கள் பூவிற்காயிற் பழத்தில்வருஞ் சாறுசுறாய
தாகும், உயிரழியாமெக்குண்ணுவசுவண்ணி லுறக்கமுவிடுகய்தேனிட்டு

$$(\mathfrak{F}\mathfrak{F}_\sigma)$$

(கக)

ॐ ॥

(க௭)

(க௭)

2-நா: || ஸந்நியஸைஞ்சீநிஷ்வாஸுரெகஸஹந்தயா || ஸுபீனா: ||
 வரொஷுபாநுஷீக்ஷரபாஸநதவக்ஷுஸுஸுநருவநயநா ||
 விஷு: || சுவிகஸநிநீக்ஷரஸுநிஷுபாஹகந்தயா | சுவதாநு வதா
 யாதிஸுமொ: வயவாஸிவஜயெசுஸாஸிநா || ருஷுஷிவஸிவரொ

நெறியாய்நுழைவது உத்தமம் || வயதுவரை கழித்து விட்டு விடுவது உத்தமம் ||
 நெறியாய்நுழைவது உத்தமம் || வயதுவரை கழித்து விட்டு விடுவது உத்தமம் ||
 நெறியாய்நுழைவது உத்தமம் || வயதுவரை கழித்து விட்டு விடுவது உத்தமம் ||

கங்கையால் ல்லாண்டாநாள்வைத்தநீருங்கால்கழுவிமிருநீருங் கலக்கீநீ
ரும், தெங்கினுள்தாய்தீயிற்காய்த் தநீருஞ் சிறுகுழிநீர்வழித்தன்னீர்ப்பந்த
னீரும், சங்கையுடைநீர்வண்ணை அமையினீருந்தாராயின வெச்சிலிதுவெண்
ன்மநீரும், சங்குகலமாக்கொண்டுபருகுநீருந் தரையில்விழா மழைநீருந்த
விருநீரே. (கஅ)

இப்பாட்டாலே நிஷித்தஜுலங்களை ஸங்கரஹிக்கிறார்.

கங்கையல்ல திரண்டாநான்வைத்தநீரும்-கங்காஜலமொழிந்த ஒருநாளீர்க்குமே
ல் வைக்கும் அந்நிலமும், கால்சுழிவிடு நீர், பாதப்புகழாளநேசஷமும், கலக்க
நீரும்-வண்டலான ஜலமும், தெங்கினுளதாய் தீயால்காய்ந்த நீரும்-காய்ச்சினநாளி
தேஜலமும், சிறுகுழிநீர்-பல்வலோதகமும், வழியில்நீர்-மார்க்கத்தில் ஜலமும், தண்
ணீர்ப் பந்தல்நீரும்-பரபாஜலமும், சங்கையுள்ளநீர்-தோஷசங்கா விஷயமான ஜலமும்,
வண்ணாந்துறையில் நீரும்-ரஜகதீர்த்தஜலமும், தானாயினெச்சிலிதுவென்ற நீ
ரும்-தானையாலே உச்சிஷ்டமென்று சொல்லப்பட்ட ஜலமும், சங்குகலமாக்கொ
ண்டிப் பருகநீரும் - சங்கபாத்ரத்திலே பாம்புபண்ணும் ஜலமும், தனையில் விழாம
ழைநீரும்-பூதமராகாத வர்ஷஜலமும், தவிரும்நீரோ - த்யாஜ்யங்களென்றபடி. (கௌ)

யதிஸ்வாரெ|| வஜ்ஞவயகுஷிதவாஹ்வஜ்ஞம் வயகுஷிதம்
ஜயத்|| நவஜ்ஞாந்வீதாயநவஜ்ஞனுவீதஸ்ய|| ஸ்வதூத்||
வாத்ராதாரொயுத்வக்ஷநாநிகொஜயதயா | நதொஜுதந்தய
தொய்வயுதாஸுதயெவயவ்வொடிசுவயிஜய்வண்தயுஜெ
ஜயதயா | ஸங்காவஜ்வீக்ஷாஸுஸ்வமவெநஸுயுதி|| 2நம்||
வீதாவஸஷிதனொயம் ஸ்ராஹணொநவீஸ்ததா | தயாதொ
யதிஸூதிஷ்நஸுவெநஜய்வீஸக|| 2தாடி. கய||

வெற்றிலைமுன்தின்னாதேதினனும்பாக்கும் வெற்றிலையினடிதுனியுந்
வினீர்க்கும், வெற்றிலையும்பாக்குமுடன்கூட்டித்தின்னும்விதவைக்குமுதன்
முடிவாச்சிரமத்தார்க்கும், சுற்றிலையுஞ்சுண்ணம்பிலையும்நுஞ்சோகங்
கொண்டிருநான்வெற்றிலையும்பாக்கும், வெற்றிலைதின்னாநிற்கப்பருகுந்
விதையெனவைத்ததுதினனும்விலக்கினோ. (கக)

இந்தப்பாட்டாலே தாம்பூலசர்வணத்தின் விசேஷங்களை நிரூபிக்கிறார்.

வெற்றிலைமுன் தின்னாதே தின்னும்பாக்கும் - வெற்றிலைமுன்னே பசுதியாதே பாக்கை பசுதிக்கையும், வெற்றிலையிலடிதனியும் நடுவிலீர்க்கும்-தாம்பூலப் பண்ணத்திலாதியும் அக்ரமும் நடுவில் நரம்பும் பசுதிக்கையும், விதவைக்கும் முதல் முடிவாச்சிரமத்தார்க்கும் - விதந்துவுக்கும் ஆதயந்தாச்சிரமிகளுக்கும்; ப்ரஹ்மசாரி ஸந்த்யாஸிகளுக்கும். உடன் கூடப்பதினும் - கூடச்சேர்த்துப்புகிக்கிற, வெற்றிலையும் பாக்கும், அவர்கள் தாம்பூலசர்வணம் பண்ணவாகாதென்றபடி. சுற்றிலிலையும், வெற்றிலையின் சுற்றோரமும், சுண்ணாம்பிலையும்-சுண்ணாம்புவைத்த வெற்றிலையும், சோகங்கொண்டிருள்தின்னும் வெற்றிலையும் பாக்கும் - துக்கங்கொண்டிருக்கிற நாளையிலே, ஆசெளசத்திலென்றபடி, பசுதிக்கும் வெற்றிலையும் பாக்கும், வெற்றிலை தின்னாநிற்கப் பருகுநீரும்-தாம்பூலசர்வணம்த்யே உதகபாநமும், விதையெனவைத்தது தின்னும்-பீஜார்த்தமாகக் கலப்பதமானவற்றை பசுதிக்கையும் விலக்கினார்-அபகூத்யமென்று ப்ரதிவேதித்தார்கள்.

(கக)

வலிஷஃ || ுவெவணபுதிக்கிவ புவமவொதிபொநாஃ || ஸ
வஜநஃரிபு ஸு ராதிவெவிஷா நஸஸுரெசு || வணபுதிவெவெவிஷா
யிவணபுமெவாவஸவஃ | வணபுவணபுஹாந ராயுவிரா
ஸாவிவிநாஸிநீ || ஸாராவாநஸஜெயந்தாஸவெந ஸவெஹாடி
கபு || யதிஸுஸு ஹவாநீவலிபவாநவஹுபெசு || ஷெவஃ || ஸீஜஹதம்
தஹுஜாநொஹிஸாநொஷெணயாஜுதெ || ஐதராதி || கக ||

சாதிருணமாச்சிரமம் தேசங்காலந் தருமங்கணிமித்தங்கண் முதலா
வோதும், பேதமுதலாகவொருதிரவியந்தான் பிறந்துநலந்தீங்கினையும்பெ
ற்றுநிற்கும், பாதமிசைபிறந்தோர்க்குக்கபிலையின்பால் பருகிடலாகாதெ
ன்னுமறையோர்சொன்னார், ஆதவினாளோதியுணர்ந்தவர்பாலெல்லா மடிக்
கடியுங்கேட்டயர்வுதீர்பினீரோ. (20)

இப்பாட்டாலே ஏகத்ரவ்யத்தில்திநிஷேதங்களை ஜாத்யாதிபேதங்களால் கபி
லாகதீரத்தில்போலே சாஸ்த்ரம்விதிக்கையால், அந்தவிதிநிஷேதங்களைப்பெரியோர்
களைக் கேட்டறியுங்கொள்ளுகிரர்.

“ஸூவதர்மஸ்ஸோதர்மஸ் தந்தம்ப்ரதி நரம்பவேத்” என்கிறபடியே சாதிருண
மாச்சிரமம்-ஜாதி-ப்ராஹ்மணத்தவாதிகள், குணம்-ஞானாநாநங்களும், க்ருஷ்ணகேசத்
வாதிகளும், ஆச்சிரமம்-ப்ருமமசர்யாத்யாச்ச்ரமங்கள், தேசம்-புண்யபாபகேதரங்
கள், காலம்-உபராகாதிகள், தருமங்கள்-நித்யஸுத்தீய ப்ராஜபாலகத்தவாதிகளும்,
நிமித்தங்கள்-பாபிஷ்ட புண்யவத்தவாதிகள், முதலாகவோதும்பேதம்-பால்யயெள
வநவார்த்திகாவஸ்தைக ளென்றபடி. ஓதும்-வேதம் முதலாக ஸ்ம்ருதிகள் சொல்லு
கிற பேதபூர்வகமாக, ஒருதிரவியந்தான், ஏகத்ரவ்யந்தான், பிறந்து-உத்பன்னமாய்,
நலந்தீங்கின-நன்மையும் பெர்ல்லாமையும், பெற்றுநிற்கும்-அடைந்திருக்கும், இது
க்குதாஹரணமேதென்னில், பாதமிசைபிறந்தோர்க்கு-ஸர்வேசுவரனுடைய ஸீபா
தத்திலே பிறந்த சூத்ரஜாதிக்கு, கபிலையின்பால்- கபிலாகதீரமானது, பருகிடலாகா
தென்று மறையோர் சொன்னார் - பானம் பண்ணலாகாதென்று வைதிகர்சொன்னா
ர்கள். ஆதலில் நாளோதியுணர்ந்தவர்பால்-ஆகையா லுத்தகாலங்களிலே அத்யயநம்
பண்ணி ஸகலத்தையும்அறிந்தவர்கள்ஸந்திதியிலே, எல்லாமடிக்கழிக்கும்பேதபேத
ஸகலார்த்தங்களையும் கேட்டு-அயர்வுதீர்மினீரோ-அஜ்ஞாநத்தையெல்லாம் போக்கிக்
கொள்ளுங்கள். (20)

ஹவிஷபுராணை || கூாவிஹயஃ விஸெஹுஷெநா நாகெஸ
தஹுஷெநா, ஹுதஸெஷஃவிஸெஹிபெபாவிபுஸுரா ஷநயா
ஸாஹி || ஐதராதி. 20 ||

கங்கிருளால்விடியாதவுலகுக்கெல்லாங் கைவிளக்காபிவையென்றுக
ண்ணன்காட்டும், பொங்குபுகழாகமங்கடெரியச்சொன்ன பொருளிலை
நாம்புண்ணியர்பாற்கேட்டுச்சொன்னோம், மங்குடலும் பொருளுமல்லதறி
யாமாந்தர் வலைவுளகப்பட்டுவரம்பழியாதென்னும், பங்கயமாதுற்றவருளா
ளர்தம்பாற் பத்திமிகுபவித்திரங்கன்பயின்மினீரோ. (21)

நிகமந்ததிலே, நாமிந்த த்யாஜ்யோபாதேயங்களைப் பெரியோர்கள் உபதேசிக்
க ஸங்க்ரஹித்தோம். சார்வாகாதிகள் சொல்லும்புத்தியிலே அகப்படாதே பெரி
யோர்கள் ஸன்னிதியிலேயிவ்வர்த்தங்களைக்கேட்டுப்பரிசயம்பண்ணுங்களென்கிரர்.

கங்கிருளால் விடியாதவுலகுக்கெல்லாம்-திவாராத்ரங்கள் விடியாதலோகத்துக்
கெல்லாம், கைவிளக்காபிவையென்று-ஹை ஸூதீஸ்ம்ருதிகள் கைவிளக்காமென்
று ‘மூநம்ப்ரதிபயி’ என்னக்கடவதிதே, கண்ணன்காட்டும்-க்ருஷ்ணன்காட்டுகிற,
‘காருணிகோத்தாதி’ என்றதிறே, பொங்குபுகழாகமங்கன்-நித்யுத்தேவ ப்ரஸித்தங்

களான வேதங்கள்; தெரியச்சொன்ன-ப்ரகாசிக்கும்படி ப்ரதிபாதித்த, பொருளிலை நாம் புண்ணியர்பால் கேட்டுச்சொன்னோம் - அர்த்தவிசேஷங்களை பெரியோர்கள், ஸன்னிதியிலேகேட்டு விண்ணப்பஞ்செய்தோம்; மங்குடலும் பொருளுமல்லதறியா மாந்தர்வலையிலகப்பட்டு வரம்பழியாது - நச்வரமான சரீரம் அர்த்தமொழிய வறியாத மனுஷ்யர் வலையிலே அகப்பட்டு மர்யாதைதப்பாதே, என்றும் பங்கயமாதுற் றவருளாள்தம்பால் பத்திரிகு - பங்கஜவாஸிநியான பிராட்டி நித்யவாஸம்பண்ண ப்பட்ட பேரருளான விஷயத்தில் பக்தியை விருத்திபண்ணுமவையான, பவித்திரங்கள் பயில்மினோ - சுத்தபாதார்த்தங்களை இன்னதென்று கேட்டு பரிசயம்பண்ணுங்களென்றபடி.

(உக)

ஆஹாரநியமம் வ்யாக்யானம் முற்றிற்று.

தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்.

—0:—



ஸ்ரீமதேசிகமாந்தமஹாதேசிகாயநமஃ.

ப்ரபந்தஸார வ்யாக்யானம்.

தனியன்.

ஆரணநான்கின்பொருள்க ளாழ்வார்களாய்த்டிவே யன்புடனேயம் புவியோரணவருமீடேறவென்று, நாரணனூர்தாள்களிலேநாலாயிரத்தமிழா னண்ணியுரைசெய்தவற்றைநாடிவகைதொகைசெய்தாய், பூரணமா ஞானியர்சேர்பொங்குபுகழ்த்தாப்புல்லரும் புனிதனென்றும்பிள்ளையெ ன்றும்புவியோர்புகழ்வேங்கடவா, தாரணியோரிங்குக்கச்சாற்றியநல்ப்ர பந்தசாரந் தனையுரைத்துவாழ்மனந்தந்தருளாயென்றனுக்கே.

ஸ்ரியுபதியான ஸர்வேச்வரனாலே மயர்வறமதிநலமருளப்பெற்ற ஸ்ரீமத்பொ ய்கையாழ்வார் தொடக்கமானவர்கள் ருக்யஜ-ஸ்ஸாமாதர்வணமென்று நாலுவகை யாயிருந்துள்ள வேதங்களுடைய ஸர்வார்த்தங்களையும் ப்ரீதியோடே பரமததிரஸ நம் ஸ்வமதஸ்தாபனமென்ற க்ரமத்தாலே நிரூபித்து, அழகிய பூமியிலே யிருப்பா லெல்லாரு முஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்று, சேதநாசேதநங்கள் ப்ரகாரமாய்த்தான் ப்ர காரியாயிருக்கையாலே நாராயணசப்தவாச்யனு ஸ்ரியுபதி திருவடிகளிலே பாத றோகைபோலேகிட்டி, த்ரமிடபாஷையாலே யருளிச்செய்த நாலாயிரத்தையும் நன் றாக வப்பொய்கையார் முதலானவர்கள் ப்ரஸாதத்தாலே யதிகரித்து, அவற்றின் அ வார்த்த ஸமூதய ஸங்க்யா நிஷ்கர்ஷரூபங்களான வகைதொகைகளை யருளிச்செ ய்தருளும் ஸ்வாமியாய், பரிபூர்ணமஹத்தரப்ரஹ்மவீத்யாவான்களாலே ஸேவ்யமா னராய், நித்யாபிவ்ருத்திசாலிகளான ஜ்ஞானவராக்யபக்த்யாதி கல்யாணகுணங் களையுடையராய், தூப்புலகுடியிலே திருவவதரித்தருளும் பாவனொன்றும் மமக்கு வகுத்த ஸ்வாமியென்றும் பூலோகத்திலுள்ளவ ரனைவராலும் கொண்டாடப்படும் வராய், 'ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதோநாமகவி' என்கிற ப்ரஸித்த திருநாமத்தையுடைய வோ, பூமியிலே வலிக்குமவர் ஆபாலகோபால முகக்கும்படி தேவரீரருளிச்செய்த ஸர்வப்ரபந்தோத்த்ருஷ்டமான ஸ்ரீமத் ப்ரபந்த ஸாரமென்கிற திவ்ய ப்ரபந்தத் தை யனுஸந்தித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படியான நெஞ்சை யடியேனுக்கு க்ருபைபண்ணி யருளவேணும்.

ஆதிமறையோதிமகிழயகீர்வர்தம்மருளா லன்புடனே தூப்புனகரவ தரித்திங்குவந்து, வாநியரைவென்றுவந்து வண்புவிமெலெதிராசர் வாழ்வு றுந்நரிசனத்தைவண்மையுடனேவளர்த்து, நீதிநெறிதவறாமனிறுத்தியிடு ம்வேங்கடவாநேசமுடனாழ்வார்கணிலைகளையெல்லாமுணர்ந்து, சாதுசனம்

வர்டுவென் லுசாற்றியநல்பரபந்தசாரம்தனையுரைத்துவாழ்மனந்தந்தருளா
யென்றனக்கே.

வேதங்களெல்லா மொருகாலவிசேஷத்திலே ப்ரமுஷிதங்களாக, வத்தசையிலே திருவவதரித்து வேதங்களையோதிவைக்கப்பெற்றோமென்று முவப்பையுடையரான ஸ்ரீமத்ஹயக்ரீவருடைய பரமக்ருபையாலே ப்ரீகாஞ்சியென்கிறநகரத்திலே ஞாப்புலென்கிறகுடியிலே திருவவதரித்தருளி பாபிஷ்டஜஸங்கலிதமானவிந்தபூமியிலுள்ள ஞர்வாரகர்வாநல பாஹ்யகுத்ருஷ்ட ப்ரதிவாதிக்கை ஸம்யங்ந்யாயாதுக்ருஷீத் ஸொபப்ருஹ்மணோபபிஷ்டமார்க்க மீஷத்துத்தப்பாதே ஜயித்து, மிகவுமுவப்போடே ஞ்சரிதஜநங்கன்கிட்டி யானுயிக்கும்படி மிகவும் ஸௌஸ்யத்தாலே யவர்கிட்டவந்தவராய், அழகியபூமியிலே ஸ்ரீமத்யதிஸார்வபௌமருடைய, த்ருடதமமாக வாழும்படியிருக்கிற, ஸர்வோத்த்ருஷ்ட ஸித்தாந்தத்தை சீர்மையோடே யபிவ்ருத்தமாக்கி யதிகாரானுண ஸகலந்யாயாதுக்ருஷீத் பக்திப்ரபத்திருபமார்க்கங்கள் தூக்மராகாதபடி கண்டகசோதநம்பண்ணி ஸ்தாபித்தருளும் ஸ்ரீமத்வேங்கடநாததேசிகனே, ப்ரீதிபுரஸ்ஸரமாக ஞ்முவர்களுடைய திருவவதாரகரமத்திருநக்ஷத்ரம் ஞர் மாஸத்திருநம் மவர்களருளிச்செய்த ப்ரபந்தம் அதின்வகை தொகைகளாகிற ஸர்வஸ்திதியையும்ஸம்சயாதிகளறவறித்து, ‘அபகரிஷ்யஸ்ஸாதுஸ்ஸனாதுஸ்ஸத்பிருச்சயதே’ என்று சொல்லப்பட்டஸாதுஜநமுவந்துவாழவேண்டுமென்று தேவீரருளிச்செய்த ஸகலப்ரபந்த விலக்ஷணமான ஸ்ரீமத்ப்ரபந்தஸாரமென்கிற திவ்யப்ரபந்தத்தை யதுஸந்தித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படியான வந்தக்கரணத்தை கபிசபலமாகாதே ஸ்திரமாக்க்ருபைசெய்தருளவேணும்.

அனைத்துலகம் வாழும்படிக்குடலாக திருவேங்கடத்துறைசெல்வனுக்கு உபகரணபூதரான திருமணியாழ்வார் ஸ்ரீமத்வேங்கடமஹிதரபதிப் ப்ரஹ்மோத்ஸவத்தினவப்ருதநக்ஷத்ரமான திருவோணமென்கிற திருநக்ஷத்ரத்திலே ஒளிமாடங்கள் சூழ்ந்தழகாயகச்சியிலே சந்தமிகுதமிழ்மறையோர்களாலே யாழிதமான தூப்புலகுத்திலே திருவவதரித்தருளின ஸ்வாமியாய், கருணைக்கடலான நடாநாரமுருடைய ஸயாதஸாவென்கிற விசேஷகடாக்ஷதமிழாயகவுண்டான கிடாம்பியப்புள்ளாருடைய பரமக்ருபயாலே திருவிலச்சினைமுன்பாகச் செந்தமிழும் வடகஷ்யமாகிற வுபயவேதாந்தங்களையும் பெற்றுடையராய், அதமிழாகச் செங்கோலுடைய திருவரங்கச் செல்வனுருடைய திருவருளாலே ஸ்ரீமத்வேதாந்தாசார்யனென்கிற திருநாமத்தையும் அவர்தமக்கணியாகமன்னும்பங்கயமாமலர்ப்பாணையான ஸ்ரீரங்கநாச்சியாருடைய சீரருளாலே ஸ்ரீமத்ஸ்ரீவதந்த்ரஸ்வதந்த்ரனென்கிற திருநாமத்தையும் பெற்றுடையராய், அத ஏவ கவிதார்க்கிகலிம்மஇதி விக்யாதகுண ஸமாக்யராய், 'விச்ருதநாநாவிதவித்ய?' என்கிறபடியே ஸகலசாஸ்திரபாரங்கதராய், வாஸுதக்வாவிவாஸஸஹஸஸ்ரீ வெங்கடாபாயாபிக்ஷுதாஃ புவஸ்தாஃ என்கிறபடியே வேதாந்தார்த்தப்ரகாசகங்களான பலப்ரபந்தங்களை யருளிச்செய்து தந்முகேநநந்தர்சநத்துக்குவர்த்தகராயும் மஹோபகாரகராயும் உத்தாரகராயும் பிறந்த ஸ்ரீமத்வேங்கடநாததேசிகன், பொய்கையார் தொடக்கமான த்ராயிடவேததர்ஷ்டாக்களாயும் தத்ப்ரவர்த்தகராயுமிருந்துள்ள வாழ்வார்களவதரித்தருளின வடைவு இன்னபடியென்றும், அவர்களவதரித்தருளின திவ்யநகரமாஸ நக்ஷத்ரங்கனிலை யிவையென்றும், ப்ரபந்தங்களின் ஸங்க்யையிவ்வளவென்றும், ஓரோராழ்வாரருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்களில் பாட்டுக்களின் ஸங்க்யை யிவ்வளவென்றும், எல்லாப்ரபந்தங்களுக்கும் எல்லாப்பாட்டுக்களுக்கும் ஸங்க்யை யிவ்வளவென்றும் தனித்தனியே தம்முடைய பரமக்ருபையாலே ஸ்ரீமத் ப்ரபந்தஸாரமென்கிற திவ்யப்ரபந்தமுகேந வனைவருக்கும் ஸக்ரஹமாம்படி யருளிச்செய்கிறார்.

ஆழ்வார்களவதரித்தநானூர்திங்க ளடைவுதிருநாமங்களவார்தாஞ்செய்த, வாழ்வானதிருமொழிகளவற்றுட்பாட்டின் வகையாகத்தொகையில்லக் கமற்றுமெல்லாம், விழவாக்மேதினிமெல்லிளங்கநானும் விரித்துரைத்

ருங்கருத்துடனேமிக்கோர்தங்கள், நீன்பாதிரந்தரமுந்தொழுதுவாழ்த்து
நேசமுடனடியேன்மன்னெஞ்சுதானே. (க)

இதில் முதல்பாட்டில் பொய்கையார் தொடக்கமான வாழ்வார்கள்திருவவதரி
த்த க்ரமத்தையும் அவரவர்கள் திருவவதரித்தருளின திவ்யநகரமாஸாதிகளையுமிந்த
பூமியிலே ஸுப்ரஸித்தமாம்படி ஸர்வகாலமும் பாவபந்தத்தோடேயுடையுக்கும் மிக்
கோர் திருவடித்தாமகைகளிலே தந்திருவுள்ளம் மிகவும் ப்ரவணமானபடியைக்க
ண்டு விஸ்பிதராயருளிச்செய்கிறார்.

ஸ்ரீயுபதியான ஸர்வேச்வரனாலே மயர்வரமதிநலமருளப்பெற்ற பொய்கை
யார்தொடக்கமான வாழ்வார்கள் திருவவதரித்தருளினக்ரமத்தையும், அவர்கள் திரு
வவரித்தருளின திவ்யநகரந்த்ரநகர மாஸங்களினுடைய திருநாமங்களையும், அவர்க
ள்தந்தம்முடைய பகவததுபவஜநிசப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தாலே யருளிச்செய்தவையாயி
ங்குள்ள முமுக்ஷுக்களோடு அங்குள்ள நித்யமுத்தரோடு வாசியமவல்லாருக்கும்
நிரவதிக ஸம்பத்தாயிருந்துள்ள ஸ்ரீஸூக்திகளாகிற திவ்யப்ரபந்தங்களின் வகை
யையும், ப்ரபந்தங்களில் பாட்டுக்களின் தொகையையும், ஆச ப்ரபந்தக்களித்தனை
அவைதம்மில் பாட்டுக்களித்தனையென்கிற ஸாமான்யஸங்க்யையாகிற தொகைய
யும், ப்ரபந்தத்ரஷ்டாக்களித்தனை திருநாமம் ப்ரபந்தமித்தனை ஆகப்பாட்டுகளித்
தனையென்கிற விலக்கத்தையும் இப்ரபந்தப்ரவர்த்தகபரம்பரா முகங்களாலே யந்
தப்ரபந்தத்ரஷ்டாக்களே தமக்கு யதாவத்தாக ப்ரஸாதித்தருள வேணுமென்று
ப்ரார்த்தநாரூபமான மற்றுமுள்ளவையெல்லாவற்றையுமிந்த பூமியேயிருந்துள்ள
ஜநங்களுடைய நெஞ்சிலே நன்றாக விழும்படியாகவும் ப்ரகாசிக்கும்படியாகவும்
விஸ்தரித்து நாள்கள்தோறும் பாவபந்தத்தோடே யருளிச்செய்யும்படி, பெரியோ
ர்கள் தங்களுடைய ஜநநிவாரணஜாங்கிகமாக நீண்ட திருவடிகளை 'ஸ்ரீமத்த்யாம்ஸ்
யாதஸாவித்யதுபதிவரதாசார்ய ராமாதுஜாப்யாம் ஸம்யக்ஸந்த்ருஷ்டனை' வடி
யேனுடைய மனஸ்ஸானது ஈஷத்தாமிடைவெளியில்லாதபடி ஸர்வகாலமும் ப்ரீதியு
டன் ப்ரணமபூர்வகமாக மங்களாசாஸநமே பண்ணிக்கொண்டிருப்பதானது. நான்-தி
ருநகர்த்ரம். அடைவு-க்ரமம், திருமொழிகள்-ஸ்ரீஸூக்திகள், வகை-ப்ரகாரம், தொ
கை-ஸமுதாயஸங்க்யை, கீழ்வாக - விழும்படியாக, நெஞ்சிலே நிற்கும்படியாக
வென்றபடி. நேசம்-ப்ரீதி. (க)

அருண்மிகுத்தொருவடிவாய்க்கச்சிதன்னி லைப்பசிமாதத்திருவோ
ணத்தினால், பொருண்மிகுத்தமநைவிளங்கப்புவியோருய்யப் பொய்கை
தனில்வந்துதித்தப்புனிதாமுன்னாள், இருளதனிற்றண்கோவலிடைகழிச்
சென் திருவருடனிற்கவுமாலைடைநெருக்கத், திருவிளக்காமெனவையந்த
களினுறஞ் செழும்பொருளையெனக்கருள்செய்திருந்தநீயே. (உ)

இரண்டாம்பாட்டி லிவ்வாழ்வார்களெல்லாரிலும் முந்தமமுன்னம்பொய்கை
யாழ்வார் அவதரித்தருளுகையாலே யவர்திருவவதரித்தருளின திவ்யநகர மாஸநக
த்ரங்களைத் தனித்தனியே யிவையிவையென்று தர்சிப்பியாரின்றுகொண்டு, இங்ங
னம் திருவவதரித்தருளின தேவரீரருளிச்செய்த முதல் திருவந்தாதியின் செழும்
பொருளையடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளுகிறார்.

ஸ்ரீமந் நாராயணனாகிற மிக்கபொருளை ப்ரதிபாதியா நின்ற வேதமானது
விளங்கும்படியாகவும் பூமியிலுள்ளா ருஜ்ஜீவிக்கும்படியாகவும், மிகுத்ததாய் பெ
ருத்ததாயிருந்துள்ள தேவரீருடைய க்ருபையைத்தானே யத்விதியமான திருமேனி
யாகவுடையவராய்க்கொண்டு, காஞ்சியென் றுப்ரஸித்தமான பெருமான்கோயிலிலே
த்வாபரயுகத்தில் ப்லவங்க ஸம்வத்ஸரத்திலே ஐப்பசி மாதத்திலே திருவோணமெ
ன்கிற திருநகரத்திரத்திலே சொன்னவண்ணஞ்செய்த பெருமாள்ஸன்னதிக்கு வட
க்குதிக்கிலேயிருக்கிற ஸரஸ்விலுண்டானதொரு காஞ்சனபத்மத்தின் கர்ப்பத்திலே
பகவந்தியோகத்தாலே ஸ்ரீபாஞ்ஜய்யம்சராய்க்கொண்டு திருவவதாரஞ்செய்தரு
ளும்பரமபாவனரான பொய்கையாழ்வாரோ, இங்ங னவதரித்ததேவரீர் முற்காலத்
திலே குளிர்ந்திருந்துள்ள திருக்கோவலூரில் திருவிடைகழியிலே யாத்தருச்சிகமாக

அந்தகாராவ்ருதமான தொருரத்திரியில், முந்தறமுன்ன மெழுந்தருளின தேவர்க் குப்பின்பெழுந்தருளின பூதத்தார்பேயாராகிறவிருவரோடுங் கூடவங்கே நிற்கிற வளவிலே, ஆஸ்திதவ்யாமுத்தனன ஸ்ரியபதி தேவரீர்கள் மூவருக்கும் நடுவேப்ரவே சித்து நெருக்கிக்கொண்டு மயர்வற மதிநலமருளாநித்த, அவ்வளவிலே யவன் ப்ர ஸாதத்தாலே யவனை யுள்ளபடியனுபவித்து அவ்வனுபவஜநிதபீர்த்யதிகசயத்தாலே விளக்குப்போலே யவனுடைய ஸ்வரூபரூபுண விபூதிசேஷ்டிதங்களுக்கு நேரே ப்ரகாசமாய், 'வையந்தகளியா வார்கடலே நெய்யாக' வென்று தொடங்கி தேவரீ ராலே யருளிச்செய்யப்பட்டதாய், தரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படி தூறுபாட்டா யா விர்ப்பவித்த முதல்திருவந்தாதி யாகிற வேதத்தினுடைய ச்லாக்யமான வர்த்தத்தை யதிலேயபேகைபுடைய வடியேனுக்கு ஸம்சயவிபர்யாதிகள் தீரும்படி தத்வக்தா வானதேவரீரே க்ருபைபண்ணியருளவேணும். நாளில்-திருநகூத்தரத்திலே, பொ ய்கை-குளம். செழும்பொருள்-ச்லாக்யமானபொருள். திருந்த-தெரியும்படி. (உ)

கடன்மல்லைக்காவலனேபூதவேந்தேகாசினிமேலைப்பசியிலவிட்டநான் வந், திடர்கடியுந்தன்கோவலிடைகழிச்சென் றிணையிலாமூவருமாயி சைந்தேறிக்க, நடுவிலுமிலொருவருமன்றறியாவண்ண நள்ளிருளின்மா னெருக்கந்தானூனச், சுடர்விளக்கேற்றியவன்பேதகளியான தொடை தூறுமெனக்கருள்செய்துலங்கநீயே. (ங)

மூன்றும்பாட்டில் பொய்கையாழ்வாருக்கந்தர மவதரித்தருளினார் பூதத்தாழ் வாராகையாலே, யவந்திருவவதரித்தருளின திவ்ய நகர மாஸ நகூத்தரங் கிவை யிவையென்று தனித்தனியே தர்சிப்பியாநின்றனுகொண்டு, இங்ஙன் திருவவதரித்த ருளின தேவரீ ரருளிச்செய்த விரண்டாந்திருவந்தாதியை யடியேனுக்கு ப்ரஸாதித் தருளவேண்டு மென்று ப்ரார்த்திக்கிறார்.

திருக்கடல்மலை யென்கிற திவ்யதேசத்திற்கு நிர்வாஹகராயிருந்துள்ளபூதத் தாழ்வாராகிற ஸ்வாமியே, தேவரீர் த்வாபரயுகத்தில், ப்லவங்கவர்ஷத்திலைப்பசிமா ஸத்தி லவிட்டமென்கிற திருநகூத்திரத்திலே குறுக்கத்திப்பூவிலே ஸ்ரீகௌமோ தக்யம்சராய்க் கொண்டிங்கே வந்தவதரித்தருளி, அக்கரிவர்த்தகமாயிருந்துள்ளதிரு க்கோவலூரில் திருவிடைகழியிலே தேவரீரும் பொய்கையாரும் பேயாருமாகிற வொப்பில்லாத மூன்றுதிரநாமமும் யாத்ருச்சிகமாக ஸங்கதராய் நீரும்நீரும்சேர்ந் தாற்போலே சேர்ந்திருந்தவளவிலே, யிம்மூவருமாகிற தேவரீர்களிலே யொருவரா கிலு மறியாதபடி தேவரீர்கள் நடுவே காடதமோ வ்ருதமான ராத்ரியிலே யாஸ்தி தவ்யாமுத்தனன ஸ்ரியபதி தேவரீர்களை மிகவும்நெருக்க, வுடனே யவன்தன்ப்ரஸா தத்தாலே யவனையுள்ளபடி 'யனுபவித் தவ்வனுபவஜநித பீர்தி ப்ரகர்ஷத்தாலே, யொருநாளும் ஸங்கோசமன்றிக்கே யிருக்கிற நிரவதிக தேஜோரூபமான திருவி ளக்கை ஞானச்சுடர் விளக்கேற்றினே னென்று ப்ரகாசமாக தேவரீ ரேத்தின ப்ர காரத்தை வெனியிடாநிப்பதாய் 'அன்பேதகளியா வார்வமே நெய்யாக'வென்று தொடங்கி தேவரீராலே யருளிச்செய்யப்பட்டதா யெழுத்தசை சீர்பந்தமித்தயாதிக ளான லக்ஷணங்களில் தொடையென்கிற லக்ஷணத்தையுடைத்தாய், தரிப்பாருக்கு ஸுகம மாம்படி தூறுபாட்டா யவதரித்த விரண்டார் திருவந்தாதியையதிலே யபேகைபுடைய வடியேனுக்கு தத் வக்தாவான தேவரீரே நன்றாக வென்நெரு கிலே நிற்கும்படி ப்ரஸாதித்தருளவேணும். வேந்தே-ராஜாவே. இடர்-அக்கம். கடி யும்-போக்கும். தண்-குளிர்ந்திருக்கிற, இணை-ஒப்பு. வண்ணம்-ப்ரகாரம். நள்ளிருள்- நெருக்கினவிருட்டு. நந்தா-விச்சேதியாத. அன்பே-ப்ரேமமே, தகளி-தீபபாத்ரம். அலங்க-விளங்கும்படியாக. (ங)

மாமயிலைப்பதியதனிற்றுலாமாதத்தில் வருஞ்சதயத்தவதரித்துக்கோ வலூரில், தூமுனிவரிருவருடன் அலங்கநின்று தன்னியபேரிருணீங்கச் சோதிதோன்றச், சேமமுடனெமொலைக்காணப்புக்குத் திருக்கண்டேனெ னவுதைத்தேவேயுன்றன், பாமருவுதமிழ்மலை தூறுபாட்டும் பழவடியே னுக்கருள்செய்ப்ரமநீயே. (சு)

இப்பூத்தாழ்வாருக்கு அந்தரம் திருவவதரித்தருளினர் பேயாராகையாலே, யவர்திருவவதரித்தருளின திவ்ய நகர மாஸ நகூத்தரங்களிவையிவையென்று தனித் தனியே தர்சிப்பியாகின்ற கொண்டு, இங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவரீரருளிச் செய்த மூன்றந்திருவந்தாதியை யடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளுகிறார்.

தேவரீர் திருவவதரிக்கையாகிற பெருமதிப்பை யுடைத்தான மயூரபுரி யென்கிற திருப்பதிதன்னிலே த்வாபரயுகத்தில் ப்லவங்கவர்ஷத்தில் துலாமாஸமென்கிற பர்யாபநாமத்தை யுடைத்தான அந்தஸ்ப்பசிமாதத்தில் அவிட்டத்துடனே வருகிற சதயமென்கிற திருநகூத்தரத்திலே ஸ்ரீ நந்தகாமசராய் திருவவதரித்தருளி, யாத்ருச் சிகமாகத் திருக்கோவலூரில் திருவிடைகழியிலே நிரஸ்த ரஜஸ்தமஸ்கராகையாலே பரிசுத்தராய் பகவத் குணங்கனையே மநம்பண்ணிக்கொண்டு போருமவர்களான பொய்கையார் பூத்தாராகிற விருவரோடுங்கூட ஸ்வய்யாவ்ருத்திதோற்ற நின்ற ருளினவளவிலே, அனேகமாயிரமாதிதயர்கள் சேரவுதித்தாலும் மாற்றவொண்ணாத படி நெருங்கிப்பொருந்தி யிருக்கிற அஞ்ஞாநாந்தகாரமானது நீங்கும்படி தேவ ரீரெழுந்தருளி யிருக்கிற திருவிடைகழியிலே நிரவதிக தேஜோரூபனான ஸ்ரீபதி ஸந்நிஹிதனாக, மத்தையொருவிச்சேதாந்தரமன்றிக்கேகேதமத்தோடேகூடவாஸித விஷயத்தில் மிகவ்யாமோஹத்தை யுடையவனான அவனைப்பெரியபிராட்டியார்முன் னிலையாக வவன்தன் ப்ரஸாதத்தாலே கண்ணாக்காணப்புக்கு, அத்தசையிலே பெரியபிராட்டியார் முன்னிலையாக வவனைக்கண்ட டனுபவிக்கையாலே, யவ்வதுபவ ஜரித பீதிப்ரகர்ஷ முள்ளடங்காமே யதுக்குப்போக்குவீடாக, திருக்கண்டே னென்றுதொடங்கி மூன்றந்திருவந்தாதியை யருளிச்செய்தகவிராஜனே, இப்புடை கனிலே சீரியரான தேவரீராலே ரசிக்கப்பட்டதாய், கவிக்கவயவமான வெண்பா வென்கிற சந்தஸ்ஸோடே பொருந்தியிருப்பதாய், த்ரமிடபாஷானுரூபமான பதச் சேர்த்தியையுடைத்தாய் அதிகரிப்பாருக்கு ஸகமமாம்படி தூறுபாட்டாயாவிர்ப்ப வித்த மூன்றாம் திருவந்தாதியை யநாத்யாக தேவரீர்க்கடிமைபுக்க வடியேனுக்கு, ஒருஷித மருளிச்செய்யுமிடத்தில் தேவரீருக்கு மேற்பட்டாரன்றிக்கே யிருக்கும் தேவரீரே, க்ருபைபண்ணியருளவேணும், மா-மதிப்பு. தூய்மை-பரிசுத்தி. துன்னிய- நெருங்கியிருக்கிற. பேர் - பெறுத்திருக்கிற. செமம் - கேட்கம். நெடுமை - மிகுதி. பா - சந்தஸு.

தைமகத்தில்வருமழிசைப் பானேமற்றைச் சமயங்கன்பலதெரிந்து மாயோனல்லால், தெய்வம்மற்றில்லையெனவுரைத்தவேதச் செழும்பொரு ணன்முகன்றெண்ணாற்றாதுபாட்டும், மெய்மிகுத்ததிருச்சந்தவிருத்தப் பாடல் விளங்கியநூற்றிருபதுந்தப்பாமன்மெய்யே, வையகத்தின்மற வாமலுரைத்துவாழும்வகையடியேனுக்கருள்செய்யமிகிழ்ந்துநீயே. (ரு)

பேயாழ்வாருக்குப் பின்பு திருவவதரித்தவர் திருமழிசைப்பிரானாகையாலே, யவர் திருவவதரித்தருளின மாஸ நகூத்தர நகரங்க ளிவையிவையென்று தனித் தனியே தர்சிப்பியாகின்றகொண்டு, இங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவரீரருளிச் செய்தநான்முகன் திருவந்தாதியையும், திருச்சந்தவிருத்தத்தையும் அடியேனுக்கு ப்ர ஸாதித்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளுகிறார்.

அந்த த்வாபரயுகத்தில் ப்லவங்கவர்ஷத்தில் தைமாஸத்திலே மகமென்கிற நகூத்திரத்திலே, மஹீஸாரகேதாந்தரமென்று நிரூபிக்கப்படாநின்றன திருமழிசை யென்கிற திருப்பதியிலே, பாச்சவமுநிகர்பத்தினின்றும் ஸ்ரீஸூத்தரநாமசராய்க் கொண்டு திருவவதரித்தருளி, ஸ்வப்ரபந்தமுகத்தாலேஸாத்லகவர்க்கத்திற்கெல்லாம் உபகாரகரான திருமழிசையாழ்வாரே இங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவரீர், வைதிகஸமயங்களைப்பற்ற வத்யந்த நீஹீநங்களாகையாலே 'மற்றை'யென்னவேண் டும்படியான சாக்யோலூக்யாதி பாஹ்யகுத்ருஷ்டிஸமயங்களை யெல்லாம் பூர்வப ஷோபயோகிதவே பலப்ரகாரங்களாலும் நிரூபித்து, ஆச்சர்ய சேஷ்டிதனான ஸ்ரீபதியையொழிய வேறொரு உபாஸ்யவஸ்துவில்லையென்று அவன் ப்ரஸாதத்

தாலே நிஷ்கர்ஷித்தனுபவித் தவ்வதுபவஜநித ப்ரீதிப்ரகர்ஷம் பேசுவிக்க 'நான் முகனை நாராயணன்டடைத்தா'ன்னென்று தொடங்கி தேவரீராலே யருளிச்செய்யப் பட்டதாய், நாராயணத் ப்ரஹ்மஜாயதே' இத்தயாதி ஸூத்ரிகளால் ப்ரதிபாதிக்கப் படாரின்னுள்ள பகவத்ப்ரதவமாகிற ச்லாக்யமான வர்த்தத்தை ப்ரதிபந்நியாரிற் பதாய், அதிகரிப்பவருக்கு ஸுகமமாம்படி தொண்ணூற்றாறு பாட்டாயவதரித்தநான் முகன்றிருவந்தாகியையும், அப்படியே 'ஸ்ரீவம் கல்விதம் ப்ரஹ்மெ' த்யாத்ஸூத்ரிகளை யுட்கொண்டு பூரிஸாய வைந்தமா' யென்றுதொடங்கி தேவரீராலே யருளிச் செய்யப்பட்டதாய், ஸ்வப்ரதிபாத்யார்த்தத்தில் அர்த்தவாதகந்த மில்லாமையாலே யதாபூதார்த்தவாதித்வ மாகிற மெய்மை மிக்கிருப்பதாய், யாழிலே ஏறிட்டுப் பாடலாம்படி யிருப்பதொன்றாய், ஸ்வப்ரதிபாத்யார்த்தத்தின்சீர்மையாலே மிகவும் விளங்காரிந்ததாய், அதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படி நூற்றிருபது பாட்டா யவதரித்த திருச்சந்தவிருத்த மென்கிற திவ்யப்ரபந்தத்தையு மீதி ஸ்லோகாபாட்டும் நழு வாதபடி கர்மபூமிகளிலே மறப்பன்றியே யதாவத்தாக வறுஸந்தித் துஜ்ஜீவிக்கும் ப்ரகாரத்தை யிவற்றி லபேகைபுடையவடியேனுக்கு ப்ரீதிபுரஸ்ஸாமாக தேவரீரே க்ருபைபண்ணியருளவேணும். செழும்-ச்லாக்யமான. நான்முகன்-நான்முகன்றிரு வந்தாதி. மெய்-யதாபூதவாதித்வம். தப்பாமல்-நழுவாதபடி. மெய்-யதாவத்தாக. வையகத்தில்-பூமியிலே, வகை-ப்ரகாரம். மகிழ்ந்து-ப்ரீதிபுரஸ்ஸரமாக. (௫)

முன்னுரைத்ததிருவிருத்த நூறுபாட்டும் முறையின்வருமாசரியமே முபாட்டும், மன்னியநற்பொருட்பெரியதிருவந்தாதிமறவாதபடியெண்பத் தேழுபாட்டும், பின்னுரைத்ததோர்திருவாய் மொழியெப்போதும் பிழையறவா யிரத்தொருநூற் றிரண்டுபாட்டும், இந்நிலத்தில்வகாசிவிசாகந்த ன்னி லெழிற்குருகைவருமாறாவிரங்குநீயே. (௬)

இத்திருமழிசைப் பிரானுக்குப்பின்பு திருவவதரித்தருளினநம்மாழ்வாருடைய அவதார திவ்ய நகர மாஸ நக்ஷத்ராதிக ளிவையிலை யென்று தனித்தனியே தர்சிப்பியாநின்னுகொண்டு, இங்ஙனத் திருவவதரித்தருளினதேவரீர்திவ்யசக்ஷ-ஸ்ஸாலே ஸாக்ஷாத்கரித்தருளின திருவிருத்தத்திருவாசரியம் பெரிய திருவந்தாதி திருவாய் மொழி. யென்கிற நாலுவேதத்திற்கு மெகிர்த்தட்டான நாலுதிவ்யப்ரபந்தங்களை யு மடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருளவேணு மென்று ப்ரார்த்திக்கிறார்.

பாரெல்லாமுய்யும்படி இந்நப்பூமியிலே கலியுகத்தில் ப்ராதமிகமான ப்ரமாதி வர்ஷத்தில் நாற்பத்தைந்தாம்நாளில்வையாசிமாஸத்தில் விசாகமென்கிறதிருநக்ஷத் திரத்திலே அழகையுடைத்தாய் ஸ்ரீமத் குருகாபுரி யென்கிற பர்யாயநாமத்தை யுடைத்தான திருநகரியிலே பகவதம்சபூதராய்க்கொண்டுஉடையநங்கையாருடைய கர்பத்திலே திருவவதரித்தருளி, பாஹ்யகுத்ருஷ்டிகமதங்களுக்கு ப்ரதிபடராய் அவ ற்றை பஸ்மஸாத்த்தாக்குகையாலே மாறென்கிறதிருநாமத்தையுடையரானநம்மாழ் வாரீர, அகில கல்யாணகுணைரான ஸ்ரீயஃபதி தேவரீருக்கு மயர்வறமதிரலமருளு கைஞ்ஞென்கைத் தன் ஸ்வரூபகுணவிபூதி சேஷ்டிதங்களைத்தானே காட்டிக்கொடுக்க, அதை அவுபவித்த தேவரீ ரவ்வதுபவஜநிதப்ரீதி ப்ரகர்ஷத்தாலேஸ்ரீமதரசவியாழ்வார் பட்டோலையெள்ளப் 'பொய்ரின்றனாநமும்' என்றுதொடங்கி முந்தறமுன் னம் தேவரீரருளிச்செய்ததாய், அதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படி நூறுபாட்டாய வதரித்த திருவிருத்தத்தையும், அப்படியே இங்குற்றஸம்ஸாரிகளுக்குப் போக்யமா யிருந்துள்ள வவன்புகளைப்பின்னையும் அவன்தானே காட்டிக்கொடுக்கக்கண்டனு பவித்த தேவரீரு மந்தக்ரமத்திலே 'சக்கர்மா முகிலுதி' என்றுதொடங்கி அருளிச் செய்ததா யதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படி யேழுபாட்டா யவதரித்த திருவாசரி யத்தையும், அப்படியே யனுபூதனை வவனிடைத்திலே தேவரீருக்கு த்ருஷ்டணைகரை புரண்டபடிக்கு ப்ரகாசமாம்படி 'முயற்றிசுமந்தமுந்த' வென்றுதொடங்கி தேவரீ ரருளிச்செய்ததாய் பாஹ்யகுத்ருஷ்டிகளால் சலிப்பிக்கவொண்ணாதபடி ஸ்திரமாயி ருந்துள்ள வேதார்த்தாதங்களுக்கு ப்ரகாசகமாயதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படி ஏறிண்பத்தேழுபாட்டாயவதரித்த பெரியதிருவந்தாகியையும், அப்படியே யித்திருவந்

தாதிபையருளிச்செய்த பின்பு த்ருஷ்ணைக்கதுருணமாந் வவன் தேவரீரோடே ஸம்ச்லேஷித்தமைக்குப் ப்ராசகமாம்படி 'உயர்வநவுயர்நல்' மென்று தொடங்கி தேவரீரருளிச்செய்ததாய் ஸ்வப்ரதிபாத்தயார்த்தத்தாலே அத்விதீய மாயிருப்பதாய் அதிகரிப்பாருக்கு ஸஃகமாம்படி ஆயிரத்தொருதூற்றி ரண்டுபாட்டா யவதரித்த திருவாய்மொழியையும், ஸர்வாவஸ்த்தையிலும் ஸர்வ காலங்களிலும் விஸ்மருதிகந்த பில்லாதபடியாகவும் உச்சாரணதிகளில் பிழை ஈஷத்தம் வாராதபடியாகவு மிவந் தின்வாசியநியாத வடியேனுக்கு இவற்றுக்கு தேசிகரானதேவரீரே க்ருணையோடே ப்ரஸாதித்தருளவேணும். முன்-முதலிலே, முறையில்க்ரமத்திலே, எப்பொழுதும்- ஸர்வகாலங்களிலும், எழில்-அபிவ்ருத்தமான. (சு)

தேறியமாளுநமுடன் திருக்கோணூரில் சித்திரையிற் சித்திரைநாள் வந்துதோன்றி, ஆறியநல்லன்புடனேகுருகூர்நம்பிக்கநவரதமந்தரங்கவடிமைசெய்து, மாறணையல்லாலென்றுமறந்துந்தேவு மற்றறியேனெனுமது ரகவியேநீமுன், கூறியகண்ணினுண்கிறுத்தாம்பதனிற்பாட்டுக் குலவுபதினென்றுமெனக்குதவுநீயே. (எ)

இந்த நம்மாழ்வாருடைய விஷயீகாரத்தாலே ஸத்தைபெற்ற ஸ்ரீமந் மதுரகவி திருவவதரித்தருளின திவ்யநகரமாஸநகூத்திரங்க ளிவையிவையென்று தனித்தனியே தர்சிப்பியாகின்றனகொண்டு, இங்ஙன திருவவதரித்தருளின தேவரீரருளிச்செய்த 'கண்ணினுண்கிறுத்தாம்பு' என்கிற திவ்யப்ரபந்தத்தை அடியேனுக்குப் ப்ராதித்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்திக்கிறார்.

பயிர் முனைக்கும்போதே பயிர் முனைக்குமாப்போலெ தான்பிற்கும்போதே தொடங்கி ஸாராஸாரவிவேசனத்திற்குறுப்பான தெளியையுடைத்தாய் ஆசார்ய விஷயத்திலே தானேயூன்றி நிற்றக்கையாலே மிகவும் விலகூணமாயிருந்துள்ளதத்வ ஹிதபுருஷார்த்த யாதாத்மயஜ்ஞாத்தோடேகூட திருக்கோணூ ரென்கிற திவ்ய தேசத்திலே, கலியுகத்திலே நம்மாழ்வார் திருவவதரித்தருளின முந்தூற்றிருபத்திரண்டாம்நாளில் வித்ரமவர்ஷத்திலே சித்திரையென்கிற திருநகூத்தரத்திலே, ஸ்ரீகுமுதாம்சராய்க்கொண்டு பகவந்சியோகத்தாலே மிக்கேவந்த திருவவதரித்தருளி, விஷயவைவகூண்யமடியாகப் பிறந்ததொன்றாகையாலே சிறியதாய் அமைந்ததாய், பரிபூர்ணமாயிருப்பதாய், அன்பேபெருக மிகு மென்கிறவாழ்வாருடையவன்மைக்காட்டில் ச்லாக்யதமமான வன்போடே திருநகரிக்கு நிர்வாஹகராயன்பின் மிகுதியாலுண்டான ஜ்ஞாநபக்த்யாதி குணபூர்த்தியையுடையரான வாழ்வார்பக்கலிலே ஸர்வகாலமும் அந்தரங்கவ்ருத்தியைப்பண்ணி, யவ்வ்ருத்திக்குப் ப்ரதிபந்தியான வவ்வாழ்வானா யல்லது மறந்தும் வேறொருதேவதையை நானறியேனென்றுசொல்லி, அச்சொன்னசொல் கல்வெட்டாம்படி 'தேவுமற்றறியே' நென்று உத்தேகாஷமாக வுரைத்திப்படி யாசார்யவிஷயத்திலே யினிதாகக்கவிபாடுகையாலே ஸ்ரீமந்மதுரகவியென்னும் பேர்பெற்றவரோ, இங்ஙன ஆழ்வார்பக்கலிலே யடிமைசெய்துகொண்டு போந்ததேவரீர் அத்தடியாகவுண்டான ஹர்ஷப்ரகரகீர்த்த வரம்பிட்டிக்கொடுக்க வந்தாலே 'கண்ணினுண் கிறுத்தாம்பினு, லென்றுதொடங்கி முற்காலத்திலே யருளிச்செய்ததாய், ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் போல்வாரால் ஆறியப் பட்டுக் கொண்டாடப்படுகிற பதினொருபாட்டுத் தேவரீரோ யவச்சம் ப்ராஸாதித்தருளவேணும். தேறிய - தெளிந்திருக்கிற, மா - விலகூணமான, ஆறிய - பூர்ணமான, கூறிய-அருளிச்செய்த, குலவு-கொண்டாடப்படுகிற. (எ)

பொன்புரையும்வேற்குலசேகரனேமாசிப் புநர்பூசத்தெழில்லவஞ்சிக் களத்திற்கேன்றி, அன்புடனேநம்பெருமாள் செம்பொற்கோயி லனைத்து லகின்பெருவாழ்வு மடியார்தங்கள், இன்பமிகுபெருங்குழைக் காண்மண்மே லிருளிரியவென்றெடுத்த விசையிற்சொன்ன, நன்பொருள்சேர்ந்திருமொழி தூற்றைந்துபாட்டு நன்றாகவெனக்கருள்செய்நல்கிரீயே. (அ)

இவ்வாழ்வாருக்குப்பின்பு திருவவதரித்தருளிநர் குலசேகரப்பெருமானாகையாலே, யவர்திருவவதரித்தருளின மாஸநகூத்தரநகரங்களிவையிவையென்றுத்தனித்

தனியே தர்சிப்பியா நின்றுகொண்டு, இங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவரீரருளிச் செய்த பெருமாள் திருமொழியை யடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருள வேணுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளுகிறார்.

பொன்போலே ஸ்ப்ருஹணீயமான வேலையுடைய ஸ்ரீகுலசேகராழ்வாரேயிந்த கலியுகத்தில் மனுஷ்யமானத்தாலே எழுபதாம்ஆண்டான ஸர்வதாரிவருஷத்தில் மாசிமாஸத்தில் புநர்வஸுவென்கிற திருநகூத்திரத்தில் நிரவதிகசோபாயுக்தமான திருவஞ்சிக்களமென்கிற திவ்யநகரத்திலே, ஸ்ரீகௌஸ்தபரம்சராய்க்கொண்டு திருவவதரித்தருளி பகவத்விமுகருடைய ஸ்ஹவாஸம் தேவரீக்கு ஸ்ஹஸஹமாகையாலேயவ்விழவுதீர, நிரவதிகப்ரீதியுடனே நமக்குவகுத்தஸ்வாமியான பெரியபெருமாள் விரும்பும்படி செம்பொன்னுலே செய்யப்பட்ட திருவரங்கப்பெருநகரியிலே யந்தபெரியபெருமாள்பக்கலிலே ப்ரேமசாலிகளாய்க்கொண்டுவலிக்கிற ஸகலஜநங்களுடையவு மங்குற்றவாஸமாகிற மஹாஸம்பத்தையும், அதுக்குமேலே யப்பெரிய பெருமாள்பக்கலிலே செய்யக்கடவதான வடிமையொன்றுமே தங்களுக்குத்தரங்க நீருபகமாகவுடையராய் அவரிஹமுத்தேச்யரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ப்ரோம மிக்கிருந்துள்ள பெரிய கோஷ்டியையுங் காணவேணும்மென் தவருடைய விஷயீ காரத்தாலே யவையானுபவித்து, அவ்வதுபவபரீவாஹம் பேசுவித்தபடியே யிந்த பூமியிலே அஜ்ஞாநாத்காரம்நிவ்ருத்தமாம்படி 'இருளிரிய' வேன்றுதொடங்கிதேவ காரத்தோடே தேவரீரருளிச்செய்ததாய், பரமபுருஷார்த்தகாஷ்டை யாகிற சீலாக் யதமார்த்தங்களுடே கூடியிருப்பதாய், அதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படி நூற் றைந்துபட்டாயவதரித்த பெருமாள் திருமொழி யென்கிற திவ்யப்ரபந்தத்தைய ஹங்காராதிகளாலே மிகவும் துஷிதனை வடியேனுக்கு என்பக்கல் வாத்ஸல்யாதி சயத்தைப்பண்ணி ஏதத்வக்தாவான தேவரீரோ ப்ரஸாதித்தருளவேணும். புரைதல்- உபமாநம். வேல்-ஆயுதவிசேஷம், எழில் - அழகு, செம்பொன்-சிவந்தபொன், உலகு-சேதநவர்ச்சம், குழுஉ-கோஷ்டி, இரிய-நிவ்ருத்தமாக, எடுத்த-தொடங்கின, இசை-காநம், நல்கி - ஸ்நேஹித்து. (அ)

பேரணிந்தவில்லிபுத்தூரானிதன்னிற்பெருஞ்சோதிதனிற்றோன் அம் பெருமானேமுன், சீரணிந்தபாண்டியன் மன்னெஞ்சுதன்னிற் றுயக்கற மால்பரத்துவத்தைத்திரமாச்செப்பி, வாரணமேன்மதுரைவலம் வரவே வானின் நால்கருடவாகனனுய்த்தோன்றவாழ்த்து, மேரணிபல்லாண்டு முதற்பாட்டுநானூற்றெழிபத்தொன்றிரண்டுமெனக்குதவுநீயே. (க)

இக்குலசேகரப்பெருமானுக்குப் பின்பு அவதரித்தருளிநாற் பெரியாழ்வாராகையாலே, யவர் திருவவதரித்தருளின திவ்யநகர மாஸநகூத்தரங்க ளிவையிலை யென்று தனித்தனியே தர்சிப்பியாநின்றுகொண்டிங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவரீரருளிச்செய்த பெரியாழ்வார்திருமொழியை அடியேனுக்குப்ரஸாதித்தருள வேணுமென்று ப்ரார்த்திக்கிறார்.

செம்பொன்மாடங்கள் தொடக்கமானபருப்பருத்ததான நகராலங்காரங்களாலேயலங்க்ருதமான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே, நம்மாழ்வார்திருவவதரித்தருளினவாண்டுக்கு நூற்றெண்பத்து மூன்றாமாண்டான விஷுவர்ஷத்திலே ஆனிமாதத்தில் தேவரீருடைய பெருமைக்குத்தகுதியான பெருமையுடைத்தான ஸ்வாதி யென்கிற திருநகூத்தரத்திலே ஸ்ரீவிஷ்ணுரதாம்சபூதராக்கொண்டுதிருவவதரித்தருளும்ஸ்வாமியானபெரியாழ்வாரே, இங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவரீர் முற்காலத்திலே சமதமாத்யாத்மகுணங்களாலே யலங்க்ருதனாய் பாண்டியனென்கிற பேரையுடையவனான ஸ்ரீவில்லப தேவராயனுடைய மநஸ்ஸிலுண்டாயிருந்த வாத்மைக்ய தேவதை க்யாதிகளாகிற விபரீதஜ்ஞாநாதிகள் தீரும்படி, முக்திராயும் முக்தபோக்யராயும் ஸர்வஸ்வாமியாயு பிருந்துள்ள ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய ஸர்வரீதிகாரமான பர தேவதாபாரமாத்மயத்தை யவன்விதவ்த்கோஷ்டியிலே யெழுந்தருளிஸ்திரமாகிஷ் காஷித்தருளிச்செய்ததைக்காண, அந்த ராஜாவானவன் மிக்கப்ரீதியோடே யானே யின்சமுத்திலே தேவரீரையேறியருளப்பண்ணி ஸ்ரீமதுநாயை ப்ரதக்ஷிணமாகவரு

கிறவளவிலே, ஸ்ரீயுபதி கருடவாஹனகைக்கொண்டு தேவரீரைகட்டாநிப்பதாக வாசாசத்திலே ஸன்னிஹிதனாக, வவ்வளவிலே ஸ்ரீயுபதிப்ரஸாதத்தாலேயவ்னா ஸாக்ஷாத்கரித்து முகப்பிலே தோற்றுக்கிறவருடைய ஸனந்தர்யாதிகளைக் கண்டித்துக் காராலே யென்னதின்கு வருகிறதோ வென்று கலங்கியதடியாக வுண்டான ப்ரே மாதிரியத்தாலே யவனா தேவரீர்மங்களாசாஸநஞ் செய்தருளினமைக்கு ப்ரகாசக மாஸ்பத்தாலங்காராதிகளாலே யலங்கருதமாய் 'பல்லாண்டு பல்லாண்டு' என்று தொ டங்கிதேவரீரருளிச்செய்ததாய், அதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படி நானூற்றெழுபத் து மூன்றுபாட்டா யவரித்தபெரியாழ்வார் திருமொழியை ஸாராஸாராவிகே மில் லாதவடியேனுக்கு ஸாரார்த்தங்களை நெஞ்சிலேயிருக்கும்படி தத்வத்தாவான தே வரீரோப்ரஸாதித்தருளவேணும். பேர்-பெருக்க, அணிர்த-அலங்கருதமான, சோதி- ஸ்வாதி, சீர்- குணம், தயக்கம்-ஸம்சயாதிகள், அற - நிவ்ருத்தமாக, திரமாக-ஸ்திர மாக, வலம்-ப்ரதக்ஷிணம், ஏர்-அழகு, ஒன்றிரண்டும் - மூன்றும். (க)

வேயர்புகழ்வில்லிபுத்தூராடிப்பூரம் மேன்மேலுமிகவிளங்கவிட்டுசித் தன், துயதிருமகளாய்வந்தரங்குர்க்குத் துழாய்மாலேமுடிசூடிக்கொடு த்தமாதே, நேயமுடன்மிருப்பாவைப்பாட்டாறைந்தநீயுரைத்ததையொரு திங்கட்பாமலை, ஆயபுகழ்நூற்றுநாற்பத்துமூன்று மன்புடனேயடியே னுக்கருள்செய்நீயே. (க)

இப்பெரியாழ்வாருக்குப்பின்பு திருவவதரித்தருளினர் சூடிக்கொடுத்த நாச்சி யாராகையாலே, அவர் திருவவதரித்தருளின திவ்யநகரமாஸநகூத்தரங்களிவையென் னுதனித்தனியே தர்சிப்பியா நின்றுகொண்டு, இங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவ ரீரருளிச்செய்த திருப்பாவை நாச்சியார் திருமொழிகளை அடியேனுக்குப்ரஸாதித் தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்திக்கிறார்.

மூங்கில் குடியிலே ஜகித்தவர்களாலே கொண்டாடப்படுகிற ஸ்ரீவில்லிபுத் தூரிலே ஸ்ரீநம்மாழ்வா ரவதரித்தருளின வாண்டுக்கு இருநூற்றிருபத்தோராமாண் டான ஸித்தார்த்தி வருஷத்தி லாடிமாஸத்தில் பூரமென்கிற திருநகூத்திரத்திலே பகவத்ப்மோதிரசயத்தாலே உத்தரோத்தரம்விளங்க நிப்பாராய் ஸ்ரீவிஷ்ணுசித் த னென்கிற பர்யாயநாமத்தையுடையரான பெரியாழ்வாருக்குப்பெண்ணாகத் திருவவ தரிக்கச்செய்தேயும், ஸ்ரீயவதாரரஹஸ்யத்தின்படியேதப்பாதபரிசுத்தையானபுத்ரீ யாய்க்கொண்டு, பெரியாழ்வார் திருத்துழாய்க்கன்றைக் கொத்தாநிற்க வதின்மண் ணின்கீழே ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியாருடைய அம்சமாகத்திருவவதரித்தருளி, யவர்திரு மானிகையிலே வளர்ந்தருளுகிற காலத்திலே, யவர் திருவாராதநமான வழகியமண வானனுக்குச்சாத்துவதற்காகத்தொடுத்திருத்துழாய்மாலையையவர்மாத்யாந்ஹிகள் நாநாத்யர்த்தமாக க்ரஹாத் வெளியிலே யெழுந்தருளின தசையிலே, தேவரீருடை யவாசப்பூங்குழுவிலே நாள்தோறும் சூட்டிப்பரிமளிதமாக்கி யுடனேகளைந்து அவர் திருக்கைகளாலே தேவரீ ராழங்கால்படும் விஷயமான வழகியமணவானனுக்குச் சூடும்படி கொடுத்தவராயும், அவர் விரும்பியருளும்படி ஸௌந்தர்யாதிருணவிரி வ்டை திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தையுடையவராயுள்ள நாச்சியாரோ, தேவரீரைந்து வயஸ்ஸிலேதானே பகவத்விஷயத்திலே நிரவதிகப்ரோமத்தை யுடையராய்க்கொ ண்டி மார்கழிநோன்பு நேற்றமைக்குப்ரகாசகமாம்படி 'மார்கழித்திங்க' என்று தொடங்கி தேவரீரருளிச்செய்ததா யதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படிமுப்பதுபாட் டாயவதரித்த திருப்பாவையையும், பின்னையும் 'தையொருதிங்க' என்றுதொடங் கியவனோடே ஸம்ஸ்லேஷித்தமைக்குப்ரகாசகமாம்படி தேவரீரருளிச்செய்ததா யதிகரிப்பாருக்கு ஸுகதமாம்படி நூற்றுநாற்பத்துமூன்றுபாட்டா யவதரித்த நாச் சியார் திருமொழியையும் வாத்தஸ்யாதிரசயத்தாலே மிகுந்த ப்ரீதியோடே ஃபபத்யப ரிஹாரதிவிருகனை வடியேனுக்கு நித்யமாகவேகருபமாகயிருக்கிற ரமணியப்ரீதி விசேஷத்தையே தெகட்டாதே ஸகலகாலத்திலேயு மனுபவிக்கும் நிருபாதிக மா தாவான தேவரீரோ க்ருபைபண்ணியருளவேணும். வெயென்றுமூங்கிலாய், அதனால் மூங்கில்குடியையுபலக்ஷித் தக்குடியிலே ஜகித்தவர்களுக்கு வேயரென்று பேரா

யிருக்கிறது. புகழ்-கொண்டாடப்படுகிற. மேன்மேல்-உத்தரோத்தரம். தூய-பரிசுத்தமான. முடி-மயிர்முடியிலே. மாதே-பெண்ணே. நேயம்-ஸ்நேஹம், பாசந்தஸு. ஆயபுகழ்-ஆயப்பட்டகுணங்கள். (க0)

மன்னுமதிட்டிருமண்டங்குடிதான்வாழ மார்஑ழிமாதக் கேட்டைநாளில்வந்து, துன்னுபுகழ்த்தொண்டாடிப்பொடியேநீமுன் னுழாய்மாலைப்பணியடிமைசெய்துநாளுந், தென்னரங்கமணவாளர்க்கன்புமிக்குச்செப்பிய நற்றிருமாலை நாற்பத்தைந்தாம், பன்னியநற்றிருப்பள்ளியெழுச்சிப்பத்தும் பழுவடியேனுக்கருள்செய்பரிந்துநீயே. (கக)

நாச்சியாருக்குப் பின்பு திருவவதரித்தருளினார் ஸ்ரீதொண்டாடிப்பொடியாழ்வாராகையாலே யவர்திருவவதரித்தருளின திவ்யநகரமாஸநக்ஷத்ரங்களிவையென்று தனித்தனியே தர்சிப்பியானின்றுகொண்டு, இங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவீரருளிச்செய்த திருமாலையையும் திருப்பள்ளியெழுச்சியையும் அடியேனுக்குப் ப்ரஸாதித்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளுகிறார்.

ஸ்திரமான மதிலையுடைத்தான திருமண்டங்குடி யென்கிற திவ்யதேசமானது வாழும்படியாக, ஸ்ரீநம்மாழ்வார் திருவவதரித்தருளினவாண்டுக்கு முந்தூற்றறுபத்திரண்டாமாண்டான விக்ரமவர்ஷத்தில் மார்஑ழிமாஸத்தில் கேட்டையென்கிற திருநக்ஷத்ரத்திலே ஸ்ரீவைஜயந்தீ வநமாலாம்சரா யிங்கேவந்து திருவவதரித்தருளி நெருங்கியிருக்கிற ஞானபத்தியாதி கல்யாணகுணங்கையுடையரான ஸ்ரீதொண்டாடிப்பொடியாழ்வாரோ, தேவீர் முற்காலத்திலே கோயிலேற வெழுந்தருளி பெரியபெருமாளுடைய வீஷயீகாரத்தாலே யங்குற்றைக்குப்பாங்காகத்திருத்துழாயை மாலையாகத்தொடுத்துச் சாற்றுவதாகிற தாஸக்ருத்தயத்தையதுஷ்டித்து, கோயிலைத் தமக்கு நிருபகமாகவுடைத்தான வழகியமணவாளர்க்கு ஸர்வகாலமும் ப்ரோம மதிசயிக்கும்படியாக 'காவலில்புலையைத்'தென்றுதொடங்கி யனுபவபரீவாஹரூபமாக பாகவதவைபவ ப்ரதிபாதநமாகிற நன்மையுடைய திவ்யப்ரபந்தத்தையும், அதுக்குமேலே பாவுகராலே யனுஸந்திக்கப்படுகிற 'கதிரவ'னென்று தொடங்கியதிகரிப்பாருக்குஸுகமமாம்படிபத்துபாட்டா யவதரித்த திருப்பள்ளியெழுச்சி யென்கிற திவ்யப்ரபந்தத்தையும், அனாதியாக தேவீருக்கே யடிமையுக்க வடியேனுக்கு நேரோத்தவத்தாக்களான தேவீரோ பரிவோடே ப்ரஸாதித்தருளவேணும். மன்னு-ஸ்திரமான, துன்னு-நெருங்கியிருக்கிற, பணி தொடுக்கை. பன்னு - அனுஸந்திக்கப்படுகிற, பரிந்து-பரிவோடே, ஸ்நேஹபுரஸஸரமாக வென்றபடி. (கக)

உலகநியமலிபுகழ்க்கார்த்திகைமாதத்திலுரொகினிராளுறைந்தைவனம்பதியிற்றேன்றித், தலமளந்ததென்னரங்கர்பாலுலோக சாரங்கமாமுனிதோள்தனிலேவந்து, பலமறையின்பொருளாற்பாண்பெருமாளேநீ பாதாதிசேசமதாய்ப்பாடித்தந்த, சொலவமலனாதிபிரான்பத்துப்பாட்டுஞ்சோராமலெனக்கருள்செய்துலங்கநீயே. (கஉ)

தொண்டாடிப்பொடியாழ்வாருக்குப் பின்பு திருவவதரித்தார் திருப்பாணுழ்வாராகையாலே, அவர் திருவவதரித்தருளின மாஸநக்ஷத்ரநகரங்க ளிவையிவையென்று தனித்தனியே தர்சிப்பியானின்றுகொண்டிங்ஙன் திருவவதரித்தருளின தேவீரருளிச்செய்த 'அமலனாதிபிரா' நென்கிற திவ்யப்ரபந்தத்தையடியேனுக்குப் ப்ரஸாதித்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளுகிறார்.

"ரங்கபதிநா பஹுமாநபூர்வம் நித்ராளுநாபிநியதம் நிஹிதா கடாக்ஷா:" என்கிறபடியே பெரியபெருமாளுடைய பரிபூர்ணகடாக்ஷவீஷயமானவுறையூரிலே, தம்முடைய வவதாரவைலக்ஷணயத்தை ஸகலரு மதியும்படியாக வளருகிற செய்கொள் சென்னல்கதிரிலேஸ்ரீநம்மாழ்வாரவதரித்தருளினவாண்டுக்குமுந்தூற்றென்பத்தெட்டாமாண்டான பராவலவர்ஷத்தில் கார்த்திகைமாஸத்தில் ரோஹிணியென்கிற திருநக்ஷத்ரத்திலே ஸ்ரீபுத்தலாம்சராயவதரித்தருளிஸகல திவ்யஸ்தவஸாராஸாரவீலேசநார்த்தம் ஸஞ்சரித் தொருவிரகாலே முத்தரானவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டிருக்கிற பரமபதநாதனுடைய வாஸஸ்தாநமான ஸ்ரீவைகுண்ட திவ்யபலோகாபே

கூடியா இந்ததிருவரங்கப் பெருநகரமே 'ஸ்ரீமாநசேஷ ஜந ஸங்க்ரஹ்ணயசேதே' யென்கிறபடியே விண்ணவர் மண்ணவரோடு வாசியற ஸர்வரக்ஷண யோக்யஸ்தான மானபடியாலே இக்கோயிலே ஸர்வதீவ்யஸ்தல ஸாரமென்று நிஷ்கர்ஷித்தருளின வராய், அப்படிக்கொத்த கோயில் ப்ரதேசத்தைத்தம்முடைய திருவடிகளாலே ஸ்பர் சிக்க நடுங்குகிற விவ்வாழ்வாரா வஹிக்கும்படி வரமவேண்டிக்கொண்டமஹாப்ர பாவசாலியாயும், கோயில்ப்ரபாவத்தையே ஸர்வதேசஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளி லேயும் மநநம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவராயுயிருந்துள்ள ஸ்ரீலோகஸாரங்கமஹா முகி தோள் தன்னாலே, யாராமாதிகளாலே மிகவுமழகான திருவரங்கப்பெருநகரியி லே யாஸ்திஸம்ரக்ஷணூர்த்தம் நித்யவாஸஞ்செய்தருளுகிற பெரியபெருமான் பக்க லிலேகிட்டி ஸேவித்ததிருப்பாணுழ்வாடொ, நானுவாகவிருந்துள்ள வேதங்களுடைய வர்த்தங்களையுட்கொண்டு தேவரீர் பெரியபெருமானைத் திருவடிகள் தொடங்கித்திரு முடியளவாக, ஸகலவேதங்களுடைய வடிதொடங்கி துணிப்பயந்தம் தாம் ஸம்யக் காகவநிந்தபாருக்கு நிதர்சனமாக 'அமலனாதிபிரா' நென்றுதொடங்கி யருளிச்செய்த தர் யதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படி யிசையோடே ஸாதித்தருளின பத்துப்பாட் டையும் ப்ரமப்ரமாதாதிகளையுடைய வடியேனுக்கு தத்வத்தாக்களான தேவரீரே அடியேனுடைய புத்திமார்த்தயவிஸ்மருத்தயாதிகளைக்கடாக்ஷித்துபேக்ஷியாதே யென் னெஞ்சிலும் நாவிலும் நன்றாகப் பிரகாசிக்கும்படி க்ருபைப்பண்ணி யருளவேணும். உரோகிணினான் ரோஹிணீரக்ஷத்தரத்திலே, உறைந்தை - எறையூர் என்கிற, வளம் - வளப்பம், ஸாரவத்தாயிருக்கை, தலம்-ஸ்தலம். எம்பெருமா இகந்தருளின தீவ்ய தேசங்களென்றபடி. பால்-பக்கலிலே. (கஉ)

அறிவுதரும்பெரியதிருமொழிதப்பாம லாபிரத்தோ டெண்பத்துநா லுபாட்டுங், குறியதொருதாண்டகநாலேந்தாறைந்துங் குலாநெடுந்தாண்ட கமெழுகூற்றிருக்கையொன்றும், சிறியமடற்பாட்டு முப்பத்தெட்டிரண் டிஞ் சீர்பெரியமடறனிற்பாட்டெழுபத்தெட்டு, மிதையவனேகார்த்திகை யிற்கார்த்திகைநாளெழிற்குறையல்வருங்கவியா விரங்குநீயே. (கங)

இத்திருப்பான் பெருமானுக்குப் பின்பு திருவவதரித்தருளினவர் திருமங் கைமன்னனாகையாலே யவர் திருவவதரித்தருளின மாஸ நக்ஷத்ரநகரங்களிவை யென்று தனித்தனியேதர்சிப்பியாநின்றுகொண்டிருந்துள்ளதிருவவதரித்தருளின தேவ ரீரருளிச்செய்த திருமொழிதொடக்கமான வாறுதீவ்யப்ரபந்தங்களையும் அடியே னுக்குப்ரஸாதித்தருளவேணுமென்று பிரார்த்திக்கிறார்.

சாஸ்த்ரா விருத்தார்த்தங்களைப் ப்ரயோஜனமாகக் கொண்டுப்ரவ்ருத்தமான நீதிசாஸ்த்ரத்தின்படியே 'அஸாதுப்ப்யோர்த்தமாதாய ஸாதுப்பயஸ்ஸம்ப்ரயச்ச்சதி' என் கிறபடியே அர்த்தாரஜநங்களைப்பண்ணி கோபுரப்ரகாரநிர்மாண ஸ்ரீவைஷ்ணவா ராதநங்களிலே நிதியாகித்த வ்யாபியே, ஸ்ரீநம்மாழ்வார் திருவவதரித்தருளின வா ண்டுக்கு முந்நூற்றெண்பத்தொன்பதாமாண்டான ப்லவம்கவர்ஷத்தில் கார்த்திகை மாஸத்தில் க்ருத்திகையென்கிற திருநக்ஷத்திரத்திலே நிரவதிகசோபாயுத்தமான தி ருக்குறையலூரிலே ஸ்ரீசார்ங்காமச்சராகத் திருவவதரித்தருளி, திருமணங்கொல்லே யில் திருவரசடியிலே வயலாலிமணவாளன் திருமணம்புணர்ந்து மணவாளக்கோல மும் தாமுமாய் ப்ரஹ்மணவேஷத்தை பரிக்ரஹித்து பத்நீஸுலிதனும் ஸர்வபூஷ ணபூஷிதனும் பரிவாரங்களோடும் வந்துதோன்ற, வித்திரளைக்கண்டு பஹுவாகஸந் தோஷித்துக்கொண்டு வான்வெலாயுதராய் ஸபரிக்கரர யதிஸம்ப்ரமத்தைப்பண் ணிக்கொண்டவர்களைவந்து சூழ்ந்து வஸ்த்ரபரணதிகளையும்அபஹரித்துக்கொண்டு திருவிரலாழியையுந் திருமுகத்தாலே கடித்துவாங்க, ஸ்ரியபுதியு மிதைக்கண்டு நங் கலியனே வென்றுப்ரஸாதித்தருளின கலியனென்கிற பர்யாய நாமத்தையுடைய ரான திருமங்கையாழ்வாரோ, தேவரீரைப்போலே தத்வஹிதபுருஷார்த்த யாதாத் ம்யஜ்ஞாநத்தைக்கொடுக்க வற்றாய் ஸ்வவ்யதிரிக்தஸகலதீவ்ய ப்ரபந்தோத்த்ருஷ்ட மாய் வயலாலிமணவாளன் ப்ரஸாதத்தாலே யவனையுள்ளபடியுபவித்து அவ்வறு பவஜநிதரீதிப்ரகர்ஷத்தாலே 'வாடினேன்வாடி' யென்றுதொடங்கி தேவரீரரு ளிச்செய்ததா யதிகரிப்பாருக்கு ஸுகமமாம்படியாயிரத்தெண்பத்து நா லுபாட்டா யாவிர்ப்பலித்த திருமொழியையும், அப்படியேயவனே நெஞ்சாலே நினைத்தும் வாயாலேபேசியும் தேவரீர்தரித்தமைக்குப்ரகாசகமாய் 'நிதியினைப்பவன் ததுணை'

யென்றுதொடங்கி தேவரீருளிச்செய்ததா யிருபதுபாட்டா யவதரித்ததிருக்குறந் தாண்டகத்தையும், பின்னையும் தேவரீருடைய பரபத்திக்கு ப்ரகாசகமாய் பட்டர் போல்வராலே மிகவுங்கொண்டாப்படுமதாய் 'முன்னுருவா' யென்றுதொடங்கி தேவரீருளிச்செய்ததாய் முப்பதுபாட்டா யாவிர்பவித்த திருநெடுந்தாண்டகத்தையும், அப்படியே யவ்வாற்றமுமையின் சுறாபுரட்சியாலே திருக்குடந்தையி லாராவ முதாழ்வார் திருவடிகளிலே தேவரீர் சரணம்புக்கமைக்கு ப்ரகாசகமாய் 'ஒருபேரு ந்தி'யென்றுதொடங்கி சித்ரமென்கிறசவிதாசக்தியாலேரதபந்தமாக தேவரீருளிச் செய்ததாய் ஒருபாட்டாயவதரித்த திருவெழுகூற்றிருக்கையையும், இங்ஙனசரணம் புக்க விடத்திலும் அவன் முகங்காட்டாமையாலே வழியில்லாவழியேயாகிலுஞ்செ ன்றவனைமுகங்காட்டிவித்துக் கொள்வதாக ஸ்ரீமத்ராமாவதாரத்திலே தேவரீர் மட லெடுத்தமைக்கு ப்ரகாசகமாய் 'காரார்வணாக்கொங்கை' யென்று தொடங்கி தேவ ரீருளிச்செய்ததாய் நூற்றைம்பதுபாதமாய் நார்பதுபாட்டா யவதரித்த சிறிய திருமடலையும், இங்ஙன மவதாரத்தையழிக்கப் பார்த்தாரோயாகிலும் நமக்குத்தமக் கும் வைப்பான் வர்ச்சாவதாரத்தை யழிக்கமாட்டாரோ யென்றுகொண்டு அவன் தேவரீருக்குப்பின்னையும் முகங்காட்டாதொழிய வவ்வர்ச்சாவதாரத்தையுஞ்சுட வழிப்பதாகவும் நின்ற நிலைகுலைந்தவன்தானே சடக்கெனவந்து முகங்காட்டும்படி யாகவும் பண்டேயுறைவான் திருநிறையூர்நம்பிக்கலிலே தேவரீர் மடலெடுத்தமை க்கு ப்ரகாசகமாய் சவிக்கவயவமானலக்ஷணங்களோடேகூடி யிருப்பதாய் 'மன் னியபல்பொறிசே' ரென்றுதொடங்கி தேவரீருளிச்செய்ததா யிருதூற்றத்துத் தொ ண்ணுந்தெழுபாதமாய் எழுபத்தெட்டுபாட்டா யாவிர்பவித்த பெரியதிருமடலே யும் தப்பாதபடி யடியேனுக்கிவற்றுக்கு வத்தாக்களான தேவரீரோ க்ருபையோடே ப்ரஸாதித்தருளவேணும். குலவு-கொண்டாடப்படுகிற. சீர்-கவிக்கவயவமான லக்ஷ ணம், எழில்-அழகு. குறையல் - ஊர்ப்பேர். (கஃ)

தேசமெலாமுகந்திடவே பெரும்பூதூரில் சித்தினாயிலாதிரைநாள் வந்துதோன்றிக், காசினிமேல்வா தியரைவென்றறங்கர்கதியாகவாழ்ந்தருளு மெதிராசர்முன், பூசார்தோன்றிருவரங்கத்தமுதனருன்பொன்னடிமேலந் தாதியாகப்போற்றிப், பேசியநற்கலித்துறைதூற்றெட்டுப்பாட்டும் பிழை யறவேயெனக்கருள்செய்பேணிநீயே. (கசு)

இவ்வாழ்வார்களுக்குப்பின்பு ஸ்ரீமன்னுதமுனி யாமுநமுநி முதலானவாசார்ய க்ருபைக்கு பரிபூர்ணபாத்ராய் குருபந்திஹாரத்துக்கு நாயகரத்தநாய் யதிராஜ ரான வெம்பெருமானார் திருவவதரித்தருளின திவ்யநகர மாஸநக்ஷத்ரங்களிவை யிவையிவையென்று தனித்தனியே தர்சிப்பியாரின்றுகொண்டு இங்ஙன திருவவத ரித்தருளின தேவரீர் விஷயமாய் திருவரங்கத்தமுதனார் விண்ணப்பஞ்செய்த தூற் றந்தாதியாகிற திவ்யப்ரபந்தத்தை யடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்திக்கிறார்.

எம்பெருமானு நிர்த்தகம்பூமியிலே திருவவதரித்தருளுகையாலேயவர் ஸம்பந் தம் பெற்று நாமுஜ்ஜீவிப்போமென்று ஸர்வதேசங்களிலுள்ளாரு முகக்கும்படியாக ஸ்ரீபெரும்பூதூரென்கிற திவ்யநகரத்தில், ஸ்ரீநம்மாழ்வார் திருவவதரித்தருளின வாண்டுக்கு நாலாயிரத்துமுப்பத்தொன்பதாமாண்டானபிங்களவர்ஷத்தில்கித்தனா மாஸத்தில் திருவாதிரை யென்கிற திருநக்ஷத்ரத்திலே சேஷசேஷாசநாம்சராய்க் கொண்டு பூமியிலே யெல்லாருமெளிதாகக்கிட்டிவந்து ஆஸுயிச்சும்படி திருவவ தரித்தருளி, இவ்வவதாரப்ரயோஜனம் பெறுகைக்காக பூமியிலேசிஷ்யப்ரசிஷ்யாதி முகேர வேருன்றியிருக்கிற பாஹ்யகுத்தருஷ்டிகளாகிற தூர்வாதிகளை வாதாஹவத்தி லேஜயித்து, தேவரீருக்கந்தரங்கராயிருந்துள்ள திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் கூ ரத்தாழ்வான் முதலியாண்டான் முதலானமுதலிகளுக்கு 'இஹாமுத்தரசத்தப்பாதெள சரணம்தேசிகாவிது' என்கிறபடியே பரமப்ராபக பூதராய்க்கொண்டவர்களை குண துபவகைங்கர்ய ஸ்ரீயோடேகூட்டிவைத்து வாழ்ந்தருளுகிற யதிராஜரோ, தேவரீரு டையஸ்ந்ருஹண்மாயாமுகிய திருவடிகளின் விஷயமாக, பூமியிலுள்ள ஸர்வவிப்ர வரருக்கு முத்தேச்யராயிருந்துள்ள திருவரங்கத்தமுதனார், 'பூமன் னுமா' தென்று தொடங்கி பாட்டுக்களுக்கு கடியுரை வேண்டாதபடி அந்தாதியாக தேவரீருடைய திருக்கல்யாணகுணங்களைப்புகழ்ந்து நிரவதிகப்போமத்தாலே யதுவதுவென்றுவாய்

புலற்றவேண்மும்படி அத்தய்த்தஹ்ருத்தயமாக வருளிச்செய்ததாய், மற்றப்பரந்தங்களைக்காட்டில்மிகவும்விலக்ஷணமாய் நூற்றெட்டுபாட்டாயாவிர்பலித்த நூற்றந்தாகியாகிற திவ்யப்பரந்தத்தை ஸம்சயவிபர்யயாதியாகிற பிழைநிலுந்தமாம்படி தேவரீரோஸபலனான வழியேனுக்கு அந்திகாரிகள் செவிப்படாமேயேகாந்தமாகப் ப்ரஸாதித்தருளவேணும். கீழ்ப்பன்னிரண்டுபாட்டிலேயும் ப்ரபந்தத்தரஷ்டாக்களையே ப்ரார்த்தித்தத்தருளி யிப்பாட்டிலேமாத்தரம் திவ்யப்பரந்தப்ப்ரகிபாத்யரானவரை ப்ரார்த்திக்கக்கடி பென்னென்னில், த்ராமிகக்விதாசதுரரான திருவரங்கத்தமுதனார் பெரியோர்கள் நியமந்தாலே அநேகப்ரகார மநேகாவர்த்தி நூற்றந்தாதியை விண்ணப்பம்செய்து பட்டோலையென்கொண்டு முதலிகள் திருவோலக்கத்தின் நடுவே வைக்க, அதைக்கடாஷித்து த்னாகாலிக ஜ்ஞானியான வெம்பெருமானார் திருவுள்ள முகவாததினாலே முதலிகள் அதிகரியாமலிருக்க, விதாக்குமேல் முதலிகளுமியருமே எம்பெருமானார் ஸன்னிதனிலே, கண்ணிதன்சிறுத்தாம் பென்கிற திவ்யப்பரந்தானுந்நாந்தாலே மிகவும் ஸுபீர்தராய் யேகதசையிலே ஸாக்ஷாதத்தருதரான வாழ்வார் தந்திருவடிவாரத்திலே ஸீமன்நாதமுனிகளுக்கு பலிஷ்யதாசார்ய விக்ரஹத்ததைதர்சிப்பித்துத்தவிஷயமாக திருவவதரிக்கத்தக்கப் ப்ரபந்தத்தை மற்றதிவ்யப்பரந்தங்களோடே சேர்த்துப்பாட்டுநாலாயிரமுபதேசித்தருளினரென்கிற வைதிஹ்யம்பொய்யோவென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய, அதுக்குமேலேயதுபொய்யன்றுமெய்யேயென்றெம்பெருமானார் ஆளவந்தாருடைய அதுக்ரஹ விசேஷத்தாலே நம்மிடத்திலே யாழ்வார்முதலானவாசார்ய ப்ரஸாதமுண்டாயதினாலே ஞானாபிவிருத்தியுண்டானாலேயே நம்மாழ்வார் க்ருபைக்கு பூர்ணவிஷயரான திருவரங்கத்தமுதனரிடத்திலேயும் நம்மாழ்வாரும் ஸீமன்நாதமுனிகளும் பரிபூர்ணமாக க்ருபைபெய்து தாங்கள் ப்ரஸபரம் நம்முடைய விஷயமாகப்பேசினபேச்சுகள் இவருக்கு யதாவத்தாக ஸ்பர்சிக்கும்படி பண்ணக்கடவ லென்றுதம்திருவடித் தாமரைகளாலேயிவையலங்கரித்து அனுக்ரஹம் செய்தருள, வப்படியேபட்டோலையிட்டு ஸன்னிதியிலே ஸமர்ப்பிக்க, வதைக்கடாஷித்தருளி திருவுள்ளமுகந்து, தத்த்ரஷ்டாவான திருவரங்கத்தமுதனாரையிட்டு ப்ரவர்த்திப்பிய்யாதே தாமேதிருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளானுக்கு ஆழ்வார் ஸீமன்நாதமுனிகளுக்குப் ப்ரஸாதித்தருளினநாலாயிரமுயின்னுநாமுமக்குத்தத்தம், நீரேத்த்ரவிட உபநிஷத்துக்களுக்குவ்யாக்யானஞ்செய்யுமென்று நூற்றந்தாதியை ப்ரவசநம்பண்ணப்படியாலே ப்ரவசனத்தாவிவரானபடியாலே யிப்பாட்டிலே ப்ரபந்தவிஷயமான ப்ரார்த்திக்கத்தட்டில்லை. திருவாதிரை - ஆர்த்நாநக்ஷத்தரம், காசினி - பூமி, வென்று-ஜயித்து, பூசுரர்-ப்ராம்மணன், கோன்-ஸ்வாமி, போற்றி-புகழ்ந்து, பேசிய-அருளிச்செய்த, அற-தீரும்படி, பேணி-ரஹஸ்யமாக. (1)

இதுவரையில் பொய்கையார்தொடக்கமானாருடைய திருவவதாரக்ரமத்தையும், அவர்கள் திருவவதரித்தருளின திவ்யநகரம் ஸநக்ஷத்தரங்களுடைய திருநாமங்களையும், அவர்களருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்களிலையிவையென்பதையும், ப்ரபந்தங்கள்தோறும் பாட்டுக்களின் ஸங்க்யை தனித்தனியே யிவ்வளவென்பதையும் அருளிச்செய்தவராய், மேலிரண்டுபாட்டாலே யவர்களிலே யொவ்வொருவர் தனித்தனியே யருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்களில் பாட்டுக்களின் ஸங்க்யை யிவ்வளவென்று தர்சிப்பிக்கக்கோலி முந்தமுன்னமொருபாட்டாலே பொய்கையாழ்வார்தொடக்கமான வொன்பது திருநாமமும் தத்தம்ப்ரபந்தங்களிலே தனித்தனியேயருளிச்செய்த பாட்டுக்களின் ஸங்க்யை யிவ்வளவென்று தர்சிப்பித்தருளுகிறார்.

எண்ணின் முதலாழ்வார்கள்மூன்று நூறுமெழின் மழிசைப்பிரானிரு நூற்றொருபத்தாறு, முண்மைமிகுமாதன்மையாயிரத்தோடுமற்றவிரு நூற்றுத்தொண்ணூறுமாமும், வண்மையுடைமதுரகவிபத்துமொன்றுமவஞ்சியர்கோனூற்றைந்தும்பட்டநாதன், பண்ணியநானூற்றேழுபத்து மூன்றும் பார்க்கோதை நூற்றேழுபத்துமூன்றே. (கரு)

பொய்கையார்தொடக்கமான விவர்களருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்களில் பாட்டுக்களின் ஸங்க்யையையெண்ணப்புக்கால் முதலாழ்வார்களாகிறமூவரில் பொய்கையார் முதல் திருவந்தாதியிலருளிச்செய்தது நூறுபாட்டு. பூதத்தாரிரண்டாந்திருவந்தாதியிலருளிச்செய்தது நூறுபாட்டு. பேயார்முன்றூந்திருவந்தாதியிலருளிச்செய்தது நூறுபாட்டு. அழகியதிருமழிசையிலே திருவவதரித்தருளி ஸ்வப்பரந்தமுக்கேந ஸாத்தி

கஜநங்களுக்கு குபகாரகரான திருமழிசையாழ்வார் நான்முகன் திருவந்தாதியிலும் திருச்சந்தவிருத்தத்திலுமாக வருளிச்செய்தது இருதூற்றுப்பதினாறுபாட்டு. ஸ்ரியுபதியைக்காட்டிலும் யதாந்ருஷ்டார்த்தவாதித்தவமாகிற குணதிகராய் பாஹ்யகுத்ருஷ்டிமதங்களை பஸ்மஸாத்நாச்சுக்கையாலே மாற்றென்று திருநாமத்தையுடைய நம்மாழ்வார்நாலுவேதத்துக்கு மெகிர்த்தட்டான ப்ரபந்தசதுஷ்டயாத்மகவேதத்திலருளிச்செய்தது ஆயிரத்தோடேகூடின இருதூற்றுத்தொண்ணூற்றுப்பாட்டு. ஒளதார்யாதிருணங்கையுடையரான ஸ்ரீமதுரகவியார் கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பென்கிற திவ்யப்ரபந்தத்திலருளிச்செய்தது பதினாறுபாட்டு. திருவஞ்சிக்களமென்ற திவ்யபுரியிலுள்ளாருக்கு நிர்வாஹகரான குலசேகரப்பெருமாள் பெருமாள் திருமொழியிலருளிச்செய்தது தூற்றைந்துபாட்டு. ஸர்வஸூத்விகப்ராஹ்மணாளுக்கு பரமோபகாரகரான பெரியாழ்வார் திருமொழியிலருளிச்செய்தது நானூற்றெழுபத்து மூன்றுபாட்டு. பூமியிலே கோதையென்கிற பர்யாயநாமத்தையுடையரான சூழிக்கொழித்தநாச்சியார் திருப்பாவையிலும் நாச்சியார்திருமொழியிலு மருளிச்செய்தது தூற்றெழுபத்து மூன்றுபாட்டு. எழில்-அழகு, உண்மையிரு-ஸத்தியம்மிக்கிருக்கிற, யதாந்ருஷ்டார்த்தவாதித்தவம் மிக்கிருக்கிற வென்றபடி. வண்மை-ஒளதார்யம், கோன்-நிர்வாஹகன்.

(கரு)

பத்தரடிப்பொடிபாடலைம்பத்தைந்தும் பாணர்புகழ்பத்துடனேபரகாலன்சொல், அத்தனுயர்வேங்கடமாற்காயிரத்தோடான விருதூற்றோலாம் பத்துமூன்று, முத்திரருமெதிராசர்பொன்னடிக்கேமொழிந்தவமுதர்பாடனாறுமெட்டு, மெத்திசையும்வாழ்வைபாடிவைத்த வென்பவைநாலாயிரமுமெங்கள்வாழ்வே.

(ககூ)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் தொடக்கமான நாலுதிருநாமமுருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்களில் பாட்டுக்களின் ஸங்க்யையருளிச்செய்யாநின்றனுகொண்டு இஜ்ஜகதஜ்ஜீவிக்கும்படி இந்நாலாயிரத்தையும்பாடியுபகரித்தோரிவர்களுஞ்சிலரோ, இதைச் சொல்லுவதேநமக்கு ஸ்வரூபானுரூபமான ஸம்பத்தென்றருளிச்செய்கிறார்.

ஸ்ரீதொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமாலையிலுந் திருப்பள்ளியெழுச்சியிலுமாக வருளிச்செய்தது ஐம்பத்தைந்துபாட்டு. நம்பானநாதன் பெரியபெருமானுடையபுகழ்ச்சியாக பாவபந்தத்தோடே அமலனாதிபிரானென்கிற திவ்யப்ரபந்தத்திலருளிச்செய்தது பத்துபாட்டு. பாஹ்யகுத்ருஷ்டிகளாகிற பரஞ்சுகாலம்ருத்யுகல் பராயிருந்துள்ள திருமங்கையாழ்வார் நிருபாதிசபிதாவா யாப்த்தமராயானுதஸம் ரக்ஷணாதிசயகரவேங்கடாசலவ்யா மோஹபரரான ஸ்ரீநிவாஸன்விஷயமாக பாவபந்தத்தோடே திருமொழிதொடக்கமான ஸ்வப்ரபந்தஷடத்திலும் அருளிச்செய்தது ஆயிரத்தோடேகூடின விருதூற்றைம்பத்து மூன்றுபாட்டு. மோக்ஷப்ரதான யதிலார்வபௌமருடைய ஸ்ப்ருஹணீயமாயிருந்துள்ள திருவடிகள்விஷயமாகத்ருவரங்கத்தமுதகு ரருளிச்செய்தது தூற்றந்தாதியில் தூற்றெட்டுபாட்டு என்றிப்படி சொல்லப்படுகிற விவைநாலாயிரம் பாட்டும் ஸர்வதிக்குசுரிலுமுள்ள விசேஷஸாத்விக்கஜநமுஜ்ஜீவிக்கும்படியாகநெஞ்சிலே ஸதாவரப்ரதிஷ்டையாக வைத்துக்கொண்டு போருமவர்கள் எங்களுக்கு ஸ்வரூபானுரூபஸம்பத்தா யிருப்பார்கள்.

(ககூ)

வையகமென்பொய்கைபூதன்பேயாழ்வார்மழிசையர்கோன்மகிழ்மாறன்மதுரகவி, பொய்யில்புகழ்கோழியர்கோன் விட்டுசித்தன்பூங்கோதைதொண்டரடிப்பொடிபாணாழ்வார், ஐயனருட்கலியனெதிராசர்தம்மோடாறிருவரோரொருவரவர்தாஞ்செய்த, துய்யதமிழிருபத்துநான்கின்பாட்டின்றொகைநாலாயிரமுமடியோங்கள்வாழ்வே.

(கௌ)

பின்னையும் ப்ரதிபத்தாக்களுக்கு ப்ரதிபத்தியாம்படி பொய்கையார் தொடக்கமானுருடையவவதாரக்ரமந்தப்பாதபடி ஆதராத்சயந்தோற்றவவர்களுடைய திருநாமங்களையும் அவர்கள் திவ்யப்ரபந்தத்தின் ஸமுதாயஸங்க்யையையும் அவற்றின் பாட்டுகளின் ஸமுதாயஸங்க்யையையும் தர்சிப்பியாநின்றனுகொண்டு இங்கன்திருவவதரித்தவிந்நாலாயிரமும் நமக்குஸ்வரூபானுரூபமானஸம்பத் தென்றருளிச்செய்கிறார்.

பூலோகத்திலுள்ள வசேஷராலுந் தந்தாமுடையஹ்ருதயங்களிலே மிகவுமாதரத்தோடே யிறைப்பொழுதும் விடாதே யிவர்களுமிங்ஙனே செல்வரெயென்றன ஸந்திக்கப்படுமவர்களான பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமயிசை என்கிற தீவ்யநகரத்தில் வஸிக்கிற ஸாத்வீசஜந்களுக்கு நிர்வாஹகரான திருமயிசையாழ்வார், ஸ்வபக்ஷஸ்தாபநமடியாக ஸந்தோஷித்து வகுளமாலாதரராய்க்கொண்டு இருக்கிறவராயும் பரபக்ஷநிராகரணம் பண்ணினவராயு மிருந்துள்ள மாயாழ்வார், ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார், அதிவாதாதி தோஷகந்தமின்றியிருந்துள்ள வபதாராதிகளையுடையராய் கோழியென்கிற ரிசுளபுரியிலேவஸிக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு நிர்வாஹகரான குலசேகராழ்வார், ஸ்ரியுபதியையென்று மொக்கத்துன் திருவுள்ளத்திலே யனுஸந்தித்துக்கொண்டிருக்கும்பெரியாழ்வார், ஸ்ரீமன்நாராயணனுக்குப்பிராட்டியாரிலும் ஸ்ப்ருஹணீயையாய் ஸ்ரீகோதையென்கிற, திருநாமத்தையுடையரான சூழ்க்கொடுத்தநாச்சியார், யத்வா ஸ்ரியுபதிக்குப்பூமாலையும் பாமாலையையும் ஸமர்ப்பிக்கிற ஸ்ரீசூழ்க்கொடுத்தநாச்சியார், ஸ்ரீதொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், ஸாத்விகவர்க்கங்களுக்கெல்லாம் ஸர்வோத்தக்ருஷ்ட பந்துவாய் ஸர்வேச்சுவரன்பக்கலிலே ஸர்வார்த்தகரஹண ஸமயத்திலே வந்தகலியனென்கிறபரயாயநாமத்தையுடையரான திருமங்கையாழ்வார், யதிராஜரான விஜையாழ்வாரோடேகூட வாநிருவரென்று ப்ரபந்தவத்தாக்களைக்கூட்டிய ருளிச்செய்துஒருவரென்றுஅதுக்கரஹமுனே பண்ணிவைத்தவரைத் தனியேயருளிச்செய்து இந்தப் பதினாழ்வார் ப்ரவசனஞ் செய்தருளினதுகளாய் ஸ்ரீஅதிஸ்மருத்யாதிகள் போலவந்திக்கேதேவதாந்தரபாரமய ப்ரமாதிகள் வாராதபடியாசார்ய பரமாசார்யபாத்தவ்யாணகுணகண மாத்ரப்ரதிபாதகமாகையாலே பரிசுத்ததமமான த்ரமிடபாபந்தங்களிருபத்தானாலு மந்தப்ரபந்தங்களிலேதொகை இவ்வளவென்றுவிஷ்கர்ஷித்துவைத்தபாட்டுக்கள் நாலாயிரமும் தத்வத்தாக்களும் தத்ப்ரவசனகர்த்தாவாகப் பதினாழ்வாருந் திருநாமமானவர்கள் பரமக்ருபையாலே ப்ரஸாதிக்கப்பெற்ற வடிபொருளுக்கு அங்கோடிந்கோடுவாசியும் நிரவதிக ஸம்பத்து. வையகம்-பூலோகம் என்பது அனுஸந்திக்கப்படுகிற, கோன் - நிர்வாஹகர், கோழி - ரிசுளபுரி, பூ - ஸ்ப்ருஹணீயம், யத்வா - பூங்கோதை, பூமலை பாமலை கொடுக்கிறவன், ஐயன் - பரமபந்து, அய்ய - பரிசுத்தமான.

(௪௪)

அந்தமிலாவாரணநாலாகிநின்றவதன்கருத்தையாழ்வார்களாய்ந்தேயித்துச், செந்தமிழாலருள்செய்தவகைதொகையுஞ் சிந்தாமலுலகங்கள்வாழ்வென்று, சந்தமிகுதமிழ்மறையோன் ஸூப்புத்தேரென்றும் வேதாந்தகுருமொழிந்தப்ரபந்தசாரம், சிந்தையினுலதுதினமுஞ்சிந்திப்போர்க்குச் சேமமதாந்திருமாநன்கருணையாலே.

(௪௮)

ரிகமனத்தில் ப்ரபந்தநிர்மாண ப்ரயோஜனத்தையு மிப்ரபந்தவக்ருவதை லக்ஷணயத்தையும் ஸர்வோத்தக்ருஷ்டமான விப்ரபந்தத்தை நன்றாகவதிகரித்ததுஸந்திக்கிறவர்களுக்குபலத்தையும் தர்சிப்பியாநின்றுகொண்டு ரிகமித்தருளுகிறார்.

உத்பத்திநாசரஹிதங்களாய் ருகாதிபேதத்தாலே நாலுவகையான உபபிஷத்துக்கள் தேவதாந்தரபாரமய ப்ரமஜநகமாய் நின்றவளவில் மயர்வறமதிநலமுள்ள ப்ரபெற்ற வாழ்வார் பேதஸ்ரூதியாலே சித்திதீச்சுவரதத்வங்களை விவேசித்து கட்டகஸ்ரூதிஸித்தஸம்பந்தவிசேஷத்தாலே யபேதஸ்ரூதிகளை விசிஷ்டைக்ய விஷயத்திலே முக்யவ்ருத்திகளாக்கி ஸமயந்த்யாயாதுக்குஹீத ஸோபப்ருஹ்மண ஸ்ரூதிகளாலேஸர்வார்த்தங்களையும் விஷ்கர்ஷித்தருளி, அலபஸ்ரூதருக்கு ஸர்வாவிருத்த ஸமயகர்த்தநிர்த்தாரண ஸமர்த்தயமில்லாமையாலே தெனியாதமறை நிலங்களை தெனியும்படிஸகலதுரிதரோகபேஷஜங்களாயும், மதாந்தரஸ்தர்கள் கைப்படாதபடி ஏழைப் பேதைகளுங்கூடவர்த்தாஹஸந்தாநம் பன்னும்படி த்ரமிடபாஷையாலே அருளிச்செய்ததுகளுமான திவ்யப்ரபந்தங்களினுடையவும் அவற்றின் பாட்டுகளினுடையவும் தனித்தனியே நாமநிர்தேசஸங்க்யா நிர்தேசரூபமானவகையும் அப்ரபந்தங்களுல்லாமாகநாலாயிரமென்று தொகையும் திவ்யப்ரபந்தத்தின் சீர்மையை ஈஷ்த்துநதப்பாதே ஸகஸஸாத்வீசஜநருங் கற்றதுஸந்தித்துஜீவிக்கவேணுமென்று ஸம்ஸ

க்ருதவேதங்களைக்காட்டிலும் வேதாந்த ரஹஸ்யவைசத்யாதிசய ஹேதுபூதத்வஸ்த்
யுபரமாத்மநி சித்தரஞ்ஜகதமத்வ ஸர்வோபஜீவ்யத்வ ப்ரப்ருதிகங்களான குண
விசேஷங்களாலே ஸ்ரேஷ்டதமங்களான த்ரவிடவேதங்களை யோதித் தெளியாத
மறை நிலங்களை யெல்லாம் ஸம்யக்காகவறிந்தவராய், ஏழைபேதைகள் கூடக்கிடீ
ஸர்வார்தங்களையும் அதிகரித்துஜீவிக்கும்படி தூப்பில்குடியிலே திருவவதரித்தரு
ளினவராய், ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதாசார்ய ரென்கிற பர்யாயநாமத்தையுடையரான
வேதாந்தாசார்யர் ஆழ்வார்களுவதரித்தருளின க்ரமம், அவர்கள் திருவவதரித்தரு
ளின திவ்யநகரமாஸநகூத்தரங்கள், அவர்களருளிச்செய்த ப்ரபந்தகளிவையிவை
யென்பது, ப்ரபந்தங்கள் தோறும் தனித்தனியே பாட்டுக்களின் ஸங்க்யை, ஓரோ
ராழ்வார்அருளிச்செய்தபாட்டுகளின் ஸங்க்யை, ப்ரபந்தப்ரவர்த்தகாளுடையவும்
ப்ரபந்தங்களுடையவும் பாட்டுக்களுடையவும் ஆகஸுதாயஸங்க்யையு மிவ்வள
வென்றனைவரும் வாழும்படியருளிச்செய்த விப்ரபந்தஸாரமென்கிற கிரந்தத்தை
ஸார்த்தமாக வதிகரித்துத்தந்தாமுடைய நெஞ்சாலே திருந்கள்தோறும் பதாகூரா
திகள் நமுவாமல் ப்ரீதிபுஸ்ஸரமாக வதுஸந்திக்கிற மஹாதுபாவர்சருக்கு திவ்ய
தம்பதிகளுடைய பரமக்ருபையாலே த்ருஷ்டாத்ருஷ்டங்களிலே ஈஷத்தங்குறை
யின்றிக்கே குசலங்களுமுண்டாக்கும். அந்தமில்லா - நாசமில்லாத, ஆரணங்கள் -
உபநிஷத்துக்கள், ஆய்ந்து - விசாரித்து, செந்தமிழ் - செவ்வியதமிழ், சிந்தாமல் -
விழாமல், அதுபாதேயஸ்தலத்திலே தவறிவிழாமலென்றபடி. யத்வா - நமுவாமல் -
பதாகூராதிகளில் தோஷம்வராதுபடி என்றபடி. சந்தம் - வேதம், ஸம்ஸ்க்ருதவே
தமென்றபடி. மொழிந்த - அருளிச்செய்த, சேமமதாம் - க்ஷேமமுண்டாம், திவ்ய
தம்பதிகள் க்ஷேமத்தைக்கொடுத்தருளுவர் என்றபடி.

(கஅ)

ப்ரபந்தஸார வ்யாக்கியானம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீமதேநிகமாந்தமஹாதேசிகாயநமஃ.



அதிகாரஸங்கிரஹம் சநு-ம் பாட்டு, உசநு-ம் பக்கத்தில் குறித்தபடி விட்டுப்போனது.

ஸர்வகாரணபூதனும், அகிலஜேய ப்ரத்யநீக கலியாணைகதாநனுமான ஸர்வேச்வரனுக்குப் பிரதிபாதகமான திருவஷ்டாக்ஷரத்தை அநுஸந்திக்கும் மஹாமதி களுக்கு ஆத்மகுணதிகளிலும், அஷ்டைச்வரியாதிகளிலும் துர்லபமாயிருப்பதொன்றுமில்லையென்கிறது.

எட்டுமாமூர்த்தியெண்கண்ணெண்டிக்கெட்டிழையென்பிரகிருதி [ரக்] எட்டுமாவரைகளின்றவெண்குணத்தோ எட்டெட்டுமெண்குணமதிமோகெட்டுமாமலரெண்சித்தியென்பத்தி யெட்டியோகாங்கமென்செல்வம் எட்டுமாகுணமெட்டெட்டுணங்கலை யெட்டிரதமேலதுவுமெட்டினவே.

எட்டுமாமூர்தி - ருத்திரனும், எண்கண்ணன் - பிரம்மாவும், எண்திக்கு-எட்டுத்திக்குகளும், எட்டுஇறை - எட்டுத்திக்குப்பாலகர்களும், எண்பிரகிருதி - எட்டுத்ததுவங்களும், எட்டுமாவரைகள் - எட்டுக்குலபர்வதங்களுமாகிய இவைகளையெல்லாம், ஈன்ற - சிருஷ்டித்தவனுன, எண்குணத்தோன் - பரமாத்மாவினுடைய பிரதானமந்திரமான, எட்டு - திருவஷ்டாக்ஷரத்தை, எண்ணும் - அர்த்தத்துடன் கேட்டு அநுஸந்திக்கும், எண்குணமதியோர்க்கு - அஷ்டாங்கபுத்தியையுடைய பிரதிபுத்தருக்கு, எட்டுமாமலர் - அஹிம்ஸைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட எட்டுப்புஷ்பங்களும், எண்சித்தி - எட்டுசித்திகளும், எண்பத்தி - எட்டுவிதமான பத்திகளும், எட்டியோகாங்கம் - யோகத்திற்கு அங்கங்களாகச் சொல்லப்பட்ட யமம் நியமம் முதலியஎட்டும், என்செல்வம் - அணிமாமுதலான ஐச்வரியமும், எட்டுமாகுணம் - முத்ததசையிலுண்டாகும் எட்டுமஹாகுணங்களும், எட்டெட்டு எண்ணும்கலை-அறுபத்துநான்குக்கலையும், எட்டுஇரதம் மேலதுவும்- எட்டுரஸங்களுக்கும் மேற்பட்ட தான சாந்திரஸமும் ஆகிய இவையெல்லாம், எட்டின - கைகூடின; அபேகை யுண்டானபோது எட்டாதவை ஒன்றுமில்லை.

ருத்திரனுக்கு பஞ்சபூதங்களும் சந்திரசூரியர்களும் யஜமானனுமாக எட்டுமூர்த்திகள்; பிரம்மாவுக்கு நான்குமுகமாகையால் எட்டுகண்கள்; சிருங்காரம் முதலிய எட்டுரசங்கள், சாந்தி ஒன்பதாவது ரஸமாம்.



ஸ்ரீ:

பேரருளாளன் பெருந்தேவித்தாயார் திருவடிகளே சரணம்.
ஆழ்வாரம்பெருமானுந்தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.
நயினராசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

பின்வராயந்தாதி வ்யாக்யானம்.

கோடிகன்னிகாதானம்

திருமலைதாதேசிகன் அருளிச்செய்தது.

எண்ணிக்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

அத்திகிரிநாதனருளாலேவந்த

வேதமுடித்தேசிகனூர்புதல்வன்மன்னும்

சுத்தகுணத்துப்புனயினாரென்றோதுஞ்

சீலமிகுவரதகுருபொற்றாள்பற்றிச்

சித்தியுறுமவன்ஞானமைந்தனான

எம்பெருமானாரப்பன்குலத்தில்வந்த

பத்துமவாசினிமகனைப்பணிந்துபிள்ளை

அந்தாதியுனாசெய்யப்பார்க்கின்றோமே.

தனியன்.

திருமலைஎம்பெருமானாரப்பன் அருளிச்செய்தது.

சீரார்நூப்புற்பிள்ளையந்தாதியென்றுசெழுந்தமிழர்

னேராகவேதாந்ததேசிகர்தாளிணைக்கீழ்மொழிந்தான்

ஏராமறைப்பொருளெல்லாமெடுத்திவ்வுலகய்யவே

சீராகியவரதாரியன்பாதந்துணைநமக்கே.

(சீரார்) ஷெவராஜ வரணாரவிந யுமஹநுராமஹிவாஷா

தஹுஷாரவிநராய், ஸ்ரீரஹுராஜவிநரஹுரஹுஷாவெஷானா வரயுஷா

ரான ஸ்ரீவிஷைக்கடநாடிஷெஸிகனுடைய நிருவேஷளநியுஷளகூரீ

யுஷாராயான வரணாரவிநங்களுக் கடிநிலையென்னலாம்படி, கூத

கூஸதவரிவவத்தாலே கொடிஷெஷுஷுஷுவெஷாயமான வெஷான

ங்களின் ஸாரத்தைக்கொண்டு, பூரீநாநா ஸூதிவரிஷுஷாவ

வடுமணுமானுஷிஷவாஷாஸநுஷுத்தாலே பிள்ளையந்தாதியென் னும்

பூஷஸூதத்தை அருளிச்செய்து நிவிஷ லோகங்களையும் வாழ்விக்கை

யாலே, இவரே வரந்தரும் பெருமாள் என்று ஸவடுஸுஷாவரான நூப்

புல்நயினர் திருவடிகளே நமக்குபாயமு முபெயமுமென்று சுநுஸநி

க்கிறார்.

மாமலர்மன்னியமங்கைமகிழ்ந்துறைமார்பினன்றான்

தாமலர்சூடியதொல்லருண்மாதன்முணையடிக்கீழ்

வாழ்வையுக்குமிராமானுசமுனிவன்மைபோற்றும்

சீர்மையனெங்கடிப்புற்பிள்ளைபாதமென்சென்னியதே.

(க).

(மாமலர்) மஹீராவஸுஜித ஸுஜிஷ நாவ ரவிகுலவிக்
 வித டுஸஸதவத்ரு ஸுரூபிர விவாகுசுஜிதகூஸுஜிதிவாஸஸீடு
 யான பெரியபிராட்டியார் அகல்கில்லேன் என்று பிச்சேறி நிக் டுவாஸம்
 பண்ணும்படி இடமுடையதான திருவகலத்தையுடையவனாகையாலே, அ
 வன் துயரதுசுடரடி தொழுதெழுமிவ்வுலகினின் மிக்கவருளுடைய திருந
 வீறுடைய பிரானுடைய வரஸுரஸடிஸுமான திருவடிகளின்கீழ் வாழ்
 வல்லது மற்றொன்றும்வேண்டாத யதிஸாவடிஊளினது மூணாநுஸ
 ஸாநத்தாலே தரித்திருந்து ஸாராநாஜாவிஸுரனொலி...வஸுஜி
 வராகூஸ ஜெநஸுலஸொவி ஷெவஜாஸுலஸுலவதி வரஜாஸுல
 வெகுகுணியீ' என்று நிக் டிராநுஸஸாநம் பண்ணினிற் சீரார்துப்புந்
 திருவேங்கடமுடையானது பூவார்கழல்களை ஸதகூஸிரஸா யலிக்க
 பெற்றேன், இனி எனக்கு என்னகுறை யெழுமைபுமே, இனி எனக்கா
 நிகர் நீணிலத்தே என்கிறார். (3)

சென்னிவணங்கச்சிறுபனிசோரவென்கண்ணிணைகள்
 வெந்நரகங்களும்வீயவியன்கதியின்பமேவத்
 துன்னுகழுடைத்தாப்புந்நுரந்தரன்நாமலர்ந்தாள்
 மன்னியநாளுமாருக்கொன்மநிலத்தீர்நமக்கே. (2)

(சென்னிவணங்க) கவிதாசிகுல விலிஹதி புவஜித
 ணஸஜிவராய், விஸாதிஸாயி விஸாதிசுமொசுஹதிஷணரான ஷெ
 ஸிகெடி, னுடைய சூசி-தஜநஸஜிஷுஃவாவநொடிந ஸுலாவமான
 திருவடிமலர்களே நமக்கு பூவஜமும் பூவகமுமென்று சுஜிஷணி
 த்தாபுயித்தோம், தலைவத்தோம், கண்கள்பனி அரும்பினோம். 'சூஜி
 ஷஸீதநெதூராவூ' என்கிறபடியே ஸவடிஷெவிடிஷு வரஜோம்,
 சூலரகஜமான ஸுசுங்களுமெல்லா மொருதட்டென்னும்படியான சுஜி
 வாரியைத்தப்பினோம், ஜோகூயிஷுஜாரியைப் பெற்றோம், விண்ணு
 கில் வியப்பெல்லாம் விளங்கக்கண்டு விண்ணவர்தங்குழாங்களுடன் வேத
 ம்பாடி பண்ணுலகில் படியாதவிசையாற்பாடும் பல்லாண்டே பல்லாண்டி
 ம்பாடுவோம், இந்நாளுக்கொப்பாவதொரு நாள் இனி உண்டாகப்புகுதி
 தென்றிருக்கிறீர்களோ நமக்குச்சொல்லீர் நாநாஷெஸஜநவடி நமப
 ஸுராவாஸிகளே என்கிறார். (2)

மாநிலத்தோதியமாமறைமன்னியநற்கலை
 ளானவைசெய்யுமரும்பொருளத்தினையேயருநர்
 துநெறிகாட்டுமிராமாதுசமுனிதோத்திரஞ்செய்
 பூனமிதூப்புலையனோபுகழன்றியுய்விலையே. (3)

(மாநிலத்து) கடன்ஞாலத்துள்ளோர் ஸதியிவாக சுஜிஷநம் ப
 ண்ணக்கடவ ஸாஜிஷெங்களுக்கும் தஜீயவிடிஸுலாநகெநஸுலிரதா
 ன்களான ஸகூககெடுகளுக்கும் பூயாநபூதிவாடினாய் புறமேதொ
 முவார்க்குப் பொய்யனாய் தனதாளடைந்தார்க் கணியனாஸவெடிஸுலான

வஸீகரிக்கவல்லதொரு நிஷ்டைக் காரணமாகிதாமுத்தை ஸவெபாவ ஜீவமுமாகி யருளின மகதீஸவஹரான யதிகுலஸாவது ஹரீரதுஜிவபூ வபாநங்களை ஸஹதஃஸூதி செய்கையாலே கிரஹநிவிமஹையராய்த் தூப்புற்குலத்தில் திருவவதரித்தருளி, ஹாதாஹதபூவஹஸூ என் கிற ஸவபூவியஸம்வஹ பூதிஸம்வஹியான டெஸரிகெந்ருனடைய நி ருவபீமான யஸொபூதமல்லது இவ்விருள்தருமானாலத்தில் பிறவிக் கடலுள்ளின்று துளங்குமவர்க்கு வேறே ருஜீவநொவாய மில்லையிறே யென்கிறார்.

(க)

உய்யும்வகையில்லையுத்தரவேதியில்வந்துதித்த
செய்யவண்மேவியசீரருளாளனைச்சிந்தைசெய்யு
மெய்யவனெந்தையிராமாநசனருண்மேவ்வாழ
மய்யனிலங்குதுப்புற்பிள்ளையாய்த்பொருள்ன்றியே.

(சு)

(உய்யும்வகை) வரவெகாஹி ஸாவது ஹரீனாய் ஸூகியாஜியா னஃஸவஹரான ஸூதைய வாஜிரொயொத்தரவெழியிலே ததீயவவார ஸாவாடி ஸூரலிவவநராரஜீவனாய்க்கொண்டு திருவவதரித்தருளியபி ராட்டியாரோடு மிகுஸூரிஷ்டராய் காரணபூரஸியான பேரர்களா ள்ளையல்லது மற்றென்றறியாதே, 'புணதாதிஹர, கூதாடிவாவிந் யுமஹம் ஸரணஹம் பூவபெடி' என்று மிகுநா ஸநாநம் பண் ணாநிற்கும் பூவஹஸஹாந கலிபூரான யதிவகியினது 'பூதிஷ்டா விதவெடிஹை' என்கிற சுநாமுஹவிஸஷத்தாலே அஹிதொடிஹி ஹலிகரான டெஸரிகெந்ருனாய் வந்து, ஸவபூவொகவிதாவான ஸியப திதான் பூஜிஎன்று வியித்து வைத்த ஸரணாமதிதாமுத்தை ஸவபூ ஸூமமாம்படி கணகஸொயநம்பண்ணி வணாவயமாக்கியருளினான் அந்த சுஹபூவிஸஷ மல்லது ஜநநவபலீமதாமதஜஹுஅருக்கு உஜீ வநொவாயமொன்று மில்லையிறே என்கிறார்.

(ச)

அன்றிவ்வுலகினை யாக்கியரும்பொருணால்விரித்து
நின்றுதன்னீள்புகழ்வேங்கடமாமலைமேவிப்பின்னும்
வென்றிப்புகழ்த்திருவேங்கடநாதனெனுங்குருவாய்
நின்றுநிகழ்ந்தமண்மேனிற்றநோய்கடவிர்த்தனனே.

(ஊ)

(அன்றிவ்வுலகினை) ஸவெபூரான நாராயணன் வெதநர் கள் பக்கல் பரிவாலே காரணகலெஹங்களைக் கொடுத்து நாரோலிவ வொகாரணம் பண்ணி சுநாமுஹாந பூரணதயாகொகிவ பூஜிஹாவ வெவாயமான ஸாவூதீவங்களைக்கொடுத்து உவஹஹணம் பண்ணுவி த்து ஜாநாயிகையிட்டு மூதரிப்பித்துத்தானும் ஸவபூவொஹூயணீய க்வாய ஸவபூவஹிஷுவான சுஹபூரலிவனாய் சூரிதரகணயாரூ ரமான வடக்குத் திருமலையிலே நின்றருளினவளவிலும் தன் க்ருஷிவலி ணஹம் பெருமையாலே வொஹூரஹுஹாரவெரி ஜநநிஷ்டைமஹ நிதயஸொஹாஹவாரான ஸூரீவெடிஹைஹிசிகுளாய்வந்து நிற்கையா

லே இருந்தரு மாஞாலத்தின் கண் நிவிஷமாக வுாவித்த ஁-஁-஁-஁
வ-஁-஁-஁-஁-஁ ரொமங்களை வரிஹரிக்கவல்லானான், ஆகையால்
இவனாயே சூரியியுங்களென்கிறார். (௫)

வித்தகன்வேதியன்வேதாந்ததேதிகினைங்கநிப்புன்
மெய்த்தவனுத்தமன்வேங்கடநாதன்வியன்கலைகள்
மொப்த்திநிநாவின்முழக்கொடுவாநியர்மூலமறக்
கற்றவனென்றுனாத்தேதன்கண்முலெனென்கடுவினையே.

[illegible]

வினேகாளுமக்கினிவேரோரிடந்தேடவேண்டுமெனைச்
கினைமேவிமுன்போந்திதைக்கும்வகையிங்கரிதுகண்டார்
எனிதிவிராமானுசமுனியின்னுரைசேருந்தூப்பும்
புனிதரென்புந்திபுகுந்துகிகழ்த்துபொருந்தினோ.

(வினேகாள்) விரதநலராஸவதீவிகுரவாஸவெஸாநி உங்களு
 னயதிவதி லிவஸுதிதகளுக்குத் தங்குமிடமான சூவாயுன் லவதுஜ
 தாவநமான திருமேனியோடே அடியேனுடைய வுஜிஸாநத்தின் வு
 வெஸரித்து அது தன்திருவுள்ளத்துக்கேற்ற தாயிருக்கையாலே லிரவ
 திஷிதனாய் நிற்கப்பெற்றான், ஆனபின்பு உங்களுக்கிங்கு சுவாஸ்யய
 ல்லை, முன்புபோலே நின்றென்னை நலியப்பண்ண உங்கள் கையிலாகாது,
 உங்களுக்கேற்றதொருவூலும் தேடிச்சென்று பிழைக்கவல்லிகளாகுக. வி
 னேகளே யென்கிறார். (எ)

பொருந்திப்புவதனிற்பொய்வாழ்க்கைபூன்கின்றபூரியர்கா
 னிருந்நுநரகினிடர்கெடமாற்றவறிகின்றிலீர்
 பொருந்தும்பொருளொன்றுகேளீர்பொங்குமிய்விடர்க்கடற்கு
 வருந்தாதுதூப்புந்மாயுருடன்பாதம்வணங்குமினே.

(பொருந்தி) வந்தேறியான ஸஸ்வாத்தி விருக்கச்செய்தே ஸஸ்வா
ரூபபூமமானவற்றில்போலே பொருந்தி நிலையில்லாத இவ்வுலகவா
ழ்க்கையையே விரும்பி வர்த்தியானின்ற ஸீவர்களே, ஹோகாஹோத்துக்கு
விரகு தேடவந்தவிடத்தும் ஐஸ்வரநாகபாதநாநிவ்ருதிக்கு வழிகா
ணதே திகையானின்றீர்கள், இனிப்புரிந்து வந்தீர்களாகில் உங்களுக்கொ

ருஹிதம்சொல்லப் பாரியாதின்றோம். விஸ்வவித்தீர்களாகில் கூடிவாரியைத் தப்புவிர்கள். குருவியின் கழுத்தில்பனங்காய் கட்டுமாப்போலே சொல் வேனல்லேன், தூப்புல்குடியில் பிறந்த 'வொருஷ ஐஹிஹாத்' என்ன க்கடவ டெஸிகெஹு. னது திருவடிகளைப் பூவாடுகெந பூவககெந நவாஜிவவதித்துப் பணியுங்கள், பணியவே டுஃவலாமராவம்வரங்கள் தன்னடையே கழியுமென்கிறார்.

(அ)

வணக்கமொடுக்கம்வழக்கமொழுக்கமிரக்கஞ்சேரும்

இணக்கமுறக்கமிழுக்குமழுக்குமிகந்துநிற்குந்

குணக்குலமோங்குமிராமாதுசன்குணங்கூறுந்துப்பு

லணுக்களைப்பிள்ளைதனையராணசவடைபவர்க்கே.

(க)

(வணக்கம்) ராரோநாஜ மூணாஸாடிபலிகராய் ஸுதிக்ஷாஸூ

வெடியாய் ஸவெடாவாஸு) ரான தூப்புற்குருவை ஸாணமென்று பற் றுமவர்களுக்கு 'நிஹுதஃ ப்ருணதஃப்ருஹுஃ' உத்யாதிப்படியே வருத்த விஷயத்தில் ஸவிநயப்ருணாமி ஸுஃடியாயாவாஸடிவாஸா கருணாடிக னும் விவரீதஸம்ஸமடி ப்ருஃடியாஸு) நிஃடியாமிநு) ரொஹாடிஃ மடூணவிடிமரமாய் சூதாநாஸுமமான வெடிவொஹாடித நிவிமமூ ணங்களும் தன்னடையே வளராநிற்குமென்கிறார்.

(க)

அடைபவர்தீவினைமாற்றியருடருந்துப்புலையா

இடர்தருமிப்பிறவிக்கடறன்னிலமந்தவெண்ணைக்

கடையறப்பாசங்கழற்றிநின்றானிணைகாணும்வண்ணம்

உடையவனேயருளாயுணர்ந்தார்தங்கள்கற்பகமே.

(க)

(அடைபவர்) 'சித்ருஹாவெநஸம்ப்ராஹ்' என்றும்போலே ஸ

ரணாமதிஸஹம் செவிப்படுத்தினார்க்கு ஸகலஃஷுடிங்கனையும் போக் கி'ரொக்ஷயிஷு)ரி' என்றவனருளைப் பெறுவிக்குமவனாய் ஸகலருக்கும் நிரூபாயிகவிதாவான தேவரீர் நிரூதர டுஃவெவகஸீமமானஸம் ஸாரஸாமரஸி)த்தில் விழுந்து ககாகாணமாட்டாதே அழுந்தாநின்ற அடியேனை 'ஸவட்யுடிபாஸுஸஹுஜி) ஸவட்யாநுகாமி) ஸாக்ஷாராநு' என்கிற கட்டளையிலே அவை அவன்காணக்கொடாவிடினும் ஹவீயடிவ) வரணாஸவிடி வரிஸாஸஹதநிரஹாஸயகெஹுயடாநாஹவம் பண் ணும்படி ஸநகவமடங்களை ஸவாஸநமாகப்போக்கி கூடுவெப்பண்ண வேணும், ஸுராவத்தை அறிந்துவந்து வேண்மொர்க்குவேண்டும் வரந்த ந்தருளுமவனல்லையோ நீதான், நிரூபாயிகஸாஜியான உன் டியைக்கி தொரு சுநுதூவாது மிருக்கும்படி பார்த்தருளலாகாதோபிரானே எ ன்கிறார். வணக்கத்தளவும் வரொவடெஸமாய் இனி ஸாநாஹவமாயி ருக்கிறது. சுநுஸநுயபு காரத்தை ஸாநாஸநாநமாக அருளிச் செய்தது; இதுவும் வரொவடெஸமே யென்றுமாம்.

(க)

கற்பகமேயென்றுகாசினியோனாக்கதிக்கமாட்டேன்

வெற்பிடையேநின்றவெந்தவத்தீயிலுமேவமாட்டேன்

பற்பல்கலைவல்லபாவலனேபத்தரேத்துந்துப்பு

லற்புதனையருளாயடியேனுக்கரும்பொருளே.

(க)

(கற்பகமே) எனைத்தோருகங்களு மிவ்வுலகாண்டு கழிந்தன தனை ப்பான்புகில் கடலெக்கவி னுண்மணலில் பலர் ஆகையாலே, என்னுமெதத் தனை நாளைக்குப்போதும் உளாகவேயெண்ணித் தனையொன்றாகத்தன் செல்வத்தை வளனுமதிக்கும் மன்னு மனிசனாப்பாடிப் படைக்கும் பெரு ம்பொருள் என்று தெரிகையாலே, மாரியனைய கைமால்வனையொக்குந்தி ண்டோளென்று பாரிலோர் பற்றையைப் பச்சைப்பசும் பொய்கள்பெசிப் பற்றமாட்டேன்; காயோடுநீடு கனியுண்டுவிசு கடுங்கால்துகர்ந்து நெடுங் காலமைந்து தீயோடுநின்றும் ஊன்வாட வுண்ணுதுயிர் காவலிட்டுடலிற் பிரியாப்புலனைந்து கொந்து தான்வாட வாடத்தவம் செய்யமாட்டேன். ஸுவிஸடி விதிதநிவிசுகலாகவவிவூரனே, பாலேய் தமிழரிசைகா ரர் பத்தர்பரவுமுத்தம் முத்தமிழ்வல்லவனே, சூதுயபூலுலாவனே, பூ வனெதரடிஉலமான வரபாநடிஉகூண வரபிவாருகூரகூடித் தை அடியேனுக்கு தேவரீரே நிருவாயிக நிரவயிக க்யுவெபயாலே பூலாடித்தருளவே னுமென்கிறார். (க1)

பொருளானதொன்றுமென்னிற் பொருந்தாததுவன்றியந்தோ மருளே மிகுத்துமறையவர்ல்வழிமாற்றிநின்றேன் தெருளார்மறைமுடித்தேசிகனையெங்கேப்புற்றேவே யருளாயினியெனக்குன்னருளேயன்றியாநிலையே. (க2)

(பொருள்) பற்றேலொன்றுமில்லேன், அடியேனுடைய பூவுத்தி கள் எல்லாம் நிஷயொஜநமேயாவன, அவ்வளவன்றிக்கே சுஜாநமே மேலிகையாலே சுவிஜநவிடி டாலுவித ஸடிஅரா ஸீவஸாவிதநு டைய சுநுஷாநத்தைக் காற்கடைக்கொண்டு நின்றேன், பாவமென துபாவினானேன், நிஸஸயமாக வெடினாசுடி நிஷ்டாரணம் பன்னவ கையாலே ஸீராமவதிபு ஸாடிவெவாஹயவெடினாசுயாநுரகூதித் யான தேவரீரது நிரவயிக கரூணாரஸபூலாரமல்லது ரகூகாரகூர மில்லாத சுவிஜநனான அடியேன் திறத்தில் க்யுவெபண்ணிஅருளவே னுமென்கிறார். (க2)

ஆருகவெண்ணுமருங்கருமஞ்ஜானங்காதல்கொண்டு வேருகநிற்கும்விரகெனக்கில்லவிரத்தியில்லே தேருதுதிண்மதிசீராரக்கியிலும்செம்பொன்மேனி மாறாததுப்புன்மாலேமறவேனினின்பதமே. (க3)

(ஆருக) ரொகூனாவாயதயாவிவிதங்களான டுஷ்டசுடிபொ மஜாநயொமஹதியொமங்களில் பூவதிட்த்து சுடிபுண் ஜாநிவதுன் எ ன்ணும்படி வேருகநிற்க ரகூனல்லேன், விரகூனும்ல்லேன், கடையறப் பாசங்கள் விட்டபின்னையன்றி யவையவன் காணக்கொடானிறே, விவா ஸாகூசிரக்கும் சுருகூருக்கும் ஸுகூரமான பூவதிரகூலவஸீவீந ரி மடிபூவெசத்துக்கும் மெநாயெயபுமில்லை, ஆனபின்பு 'நஸஸயொ து கடிவவரிவயபாரதாநா' ஆகையாலே பூமவடிவித நிநகர

ஸதஸஹஸ்ரஸுடிஸாதிவ்யுமேவ விசுஹவிரிஷ்டான தேவரீருடைய
வாஜிஹாமுமான திருவடிகளையே உவாயதயா உவெயதயாஹபற்றி
னேன், மறப்பனோ வினியானென்மணியையென்கிறார். (க௩)

நின்பதந்தன்னிலுநோயெனக்கில்லையன்புகண்டாய்
நின்பதமொன்றியவன்பரிவந்நேசமில்லையந்தோ
என்படிகண்டினியென்பயனேதமிறுப்புலெந்தா
யுன்படியேயருளா ஓதவாயெனக்குன்னருளே. (க௪)

(நின்பதம்) 'சுநுக்ஷணஸுஹிதிதஷுரிதவாரியள டுஸரெ
யடிகுபநநிஷ்டுதிவடவதிஸாவி ஷொஷாவிவா' என்கிற கட்டளையிலே
ஹஜீபவரணாரவிநாநுராமமும் நேர்கொடு நேரே உண்டாகப்பெற்
றிலேன், நிலமடாடிவகவஜ்ஜானகஜெவெ காஹாரநஸர்கள் திறத்திலு
ம்வ்ருதிவத்தியுடையேனல்லேன், ஹாஹஜஹஜ, இனி என்திறத்தில் ஓ
ருவிரகுகாண உருப்படிந் நான் கூழவாரியைத் தப்பவழியில்லை, ஸாரணா
மதிஸூஹம் செவிப்படுத்தினுரை விடக்கடவதோ, 'சுவராயமவெணர
வகுணடகுகூழி' என்ற கருணாவைத்தாலே ஷீயினென்று திருவுள்ள
ம்பற்றியருளவேணும் என்கிறார். (க௫)

உன்னருளன்றியெனக்கொருநற்றுணையின்மையின
லென்னிருவல்வினைநீயேவிலக்கியதங்கருதி
மன்னியநற்றிருமந்திரமோதும்பொருணிலையே
பொன்னருளாலருளாய்புகழ்துப்புற்குலவிளக்கே. (க௬)

(உன்னருள்) சூவஹாநுகூவியானதேவரீரது கருணாகடா
க்ஷமல்லது அடியேனுக்கு ஸஹாயானா மில்லையாகையாலே கூறக்கொ
ஹ ஸுஜயாரூபங்களான வுணுவாவரூபவஸுநககூபங்களை தே
வரீரோ போக்கியருளவேணும், 'யவெயபஸுராசு' என்றடிபணிந்தவனாகை
யாலே 'புணிவதநல்லிநுஹிததஜே' என்கிற கட்டளையிலே அடியே
னுக்கு ஹிதமானதொன்றை வினித்தருளவேணும், 'புஜ' என்றால்போ
லே என்தலையில் ஒன்று சுமத்தாதே தேவரீரோ விரகுசெய்யவேணும், 'ஸ
வடூஷாக்காரானஸம்' என்கிறபடியே ஷஹாசுடமவிடதமான திரு
வஷாக்காரத்தில் ப்ருதிவாடிதமான சுசுடவிஸஷங்களை சுநுஸாநித்
துக்கொண்டு துபுராவூரநரூபமான ஜீனூரூதத்தை ஸுததம்உறுரித்
துக்கொண்டு 'துயஜஸுடாநுஸநூநெநஸஹஸவெடிவவதூ' என்றதி
ருமுகப் பாகரத்துக்கு அடியேன் இலக்காம்படி செய்தருளவேணும் எ
ன்கிறார். (க௭)

விளக்காகிவேங்கடவெற்பினில்வாழும்விமைலரான்
வளக்காதல்கொண்டுமைமார்பன்றிறத்துமுனதடியார்
துளக்காதல்லவர்தங்கடிதத்திலுந்துய்மையெண்ணிக்
களக்காதல்செய்யுநிலைகடியாய்துபுற்காவலனே. (க௮)

(விளக்காகி) அகலகில்லேனிறையுமென் றலர்மேன்மங்கை நிரவ
யிகாநுராபத்தோடு திதூவாஸம் பண்ணப்பெற்ற திருவகலத்தோடு

வாருஷகாரஸநியியாலே ஸாவராயர்க்கும் ஸுபாஸ்யணீயாஸு
 ரக்ஷக்ஷவரிவதிபுயாலே ஜாஜ்ஜுமான்னயுவேங்கடமென்றுசுநீஸ
 நாமிர்ய்க் கடுவினைய நிருவினையுங்கடியும் வெற்பில் நிகழ்வாஸம்ப
 னுமவன் திறத்திலும் தடிவதாரலுதரான தேவரீர் திறத்திலும் வவ
 விததைதவிர்த வரடுகெகானிகள் திறத்தில்பொய்யே கைமைசொல்
 ப்புறமே புறமேயாகைதவிர்து மெய்யே புவணமாம்படி செய்தருள
 வேணுமென்கிறார். (கக)

காவலனெங்க்கிடாம்பிக்குலபதியப்புளார்தம்
 தேமலர்சேவடிசேர்துபணிந்தவர்தம்மருளா
 னாவலருந்தென்வடமொழிநற்பொருள்பெற்றநம்பிக்
 காவலதூப்புற்குலத்தரசேயெம்மைக்காத்தருளே. (கக)

(காவலனெங்கள்) சுஸாணஸுஸாணஸுய யதீநுஜாஹாந
 விகவெடாஹாடியநாந்வாயதிருகரான வாழிஹுஸாஸுபாஸாய
 ருடைய வரணாரவிநாஸுயியாய் துதரூணாவெடுந ஸுபாயிமத
 ஸவஸுஸாஸுஸாராஸுஸுஸாஸுஸுரான தேவரீர் கவீயவரணாரூணார
 விநாஸுயரானவர்களையும் ஸுஜுநுராயநுமுஹீதஸுஜீந ஸவ
 ஸாராஸு விஸெஷாநுமுஹத்தாலே ருக்ஷித்தருள வேண்டாவோபி
 ரானே யென்கிறார். (கக)

அருடருமாரணதேசிகனெயெங்கேப்புற்றேவே
 வருகவிதார்க்கிகெங்கமேவாதியர்வாழ்வறுத்தா
 யிருகையுங்குப்பியுரைக்குயில்விண்ணப்பமொன்றுகேளாய்
 உருவவெனக்கருளாயென்னுமுள்ளமுன்றெண்டாயே. (கக)

(அருள்தரும்) வெடாஹாவெடெஸெஸிகமான ருலவத்தின
 படி ஸவெடாவஜீவ மாகாமையாலே ஸவஜீநரக்ஷணாய் தூப்புற்
 டியில் பிறந்தவனல்லையோ, நரங்கலந்த சிங்கமாய் வந்தவன்று தட்டிப்
 போன ஁ஸுடிகு஁வடாடி ஁வடாரமவட நிவடாவணாஸுடமாக கவி
 தாகிடுகவிஹமாய்வந்து நாநாதகூவிவொலிதெநநிலாநின் ஁
 ஁ஸுடிகுளான கு஁ஸுடிகளை நிரவரித்தவனல்லையோ, இப்படி அவ
 னே நீயாகையாலே ஸிரஸுஜீவிராயய விஜாவநம் பண்ணுகிறேன்.
 மெய்நின்று கேட்டருளா யடியேன்செய்யும் விண்ணப்பமே, பயிலுருகட
 ரொளி நெடுமாற்கடிமைகளின்படியிலே ஹவீயடிவரணாரவிநாஸு
 லாநுராமாவடாதஹுடியாரவிநர்களான வரஜிவாமவதர்களை ருக்
 ளாகியோடு ஸவடாவிநநம் பண்ணும்படி அடியேனைசுநுமுஹித்த
 ருளவேணுமென்கிறார். (கஅ)

தொண்டருக்குந்தணையடிவாழிநின்றமுறுவற்
 கொண்டமுகம்வாழிவாழிவியாக்கியாமுத்திகாக்கை
 வண்டிருநாமமும்வாழிமணிவடமுப்புரிதூற்
 கொண்டசீர்தூப்புற்குலமணியேவாழிநின்வடிவே. (கஅ)

(தொண்டருக்கும்) சுநெடுநு கஹுவந நுஜநிநு-கவாக
 துஹுஹுமான திருவாஸத்தில் சுவதரித்தருளின சுவடி தவடகார

வரலிபுரூஷணே, ஜநநவடிவீமதாமதஜெவ்யாவரண முன்னோடிவந்
து விலக்கக்கடவதாகையாலே லாமவதாடிரணீயமாய் வரஸுரமல்லது
வேறோருவபிரமம் தேடவொண்ணாதபடி சுதஞ்ஹஸுடிமான பூவார்க
ழல்களும், ஶீரஹாஸஸுடிரமாய் சுரவிநாடிந் ஶீரஹாரியாய் நிரவ
யிக ஸளந்யு ஸளகூபாயு ஸாரஜந்ஹலீயான திருமேவமண்டல
மும் சுபுபுஜவிதநிவெஸநாஸுடிவ உவநிஷக மலாரியெடாடி
மகமாய், உநிடிவடிஸுஹமமான உவபெஸுபெடி யாலே ஸபே
பூசமாய் அஞ்சலென்றளிக்கும் திருக்கைத்தலமும், உஜரதபூவரிஹ
கஜநாநிதபூபூ-தாஸுயண ஸுவிதஸகூகிளான ஶீரவெஜாஜு
புணங்களுமும், 'மின்னுநாலும்' என்றும்போல்வன ஶீரபஜொவவீத
பிவபுஜாஶுத-உவலீணீராவிகெகள் சுவயீரித வெஜயஜீ விவா
நமானஶீவவிதந்கள்தொடக்கமான பலபலவாஹந்களுமாய்ஸவெடா
பாஸுமாய் ஸவடாவஹாரியான இத்திருமேனி நிதயமாக ஸவடா
ந-ஹாபுமாய்ச் சொல்லவேண்டுமென்று பல்லாண்டு பாடுகிறார். (௧௯)

வடிவழகார்த்தவண்பேபுவள்ளன்மென்மலரடிமே
லடியவரோதவந்தாதியிருபதுமாய்ந்தனாததேன்
திடமுடனீதைத்தினத்தோறுமாதரித்தோதுமன்பர்
முடியுடனேர்படுந் தூப்புலம்மான்பதமாமலரே.

(௨௦)

(வடிவழகு) ஸவடேமஹாதிமுணமண வரணாகூடமாய்
நாப்புற்குலத்திலவந்த வரலோடிரணது வரணாரவிந் விஷயமாய்ஹ
நாநுஸந்நாநாயஸுஹமாய் விண்ணப்பம் செய்த அந்தாதியிருப
தையும் இதில்சொன்ன ஹாவஸந்ந்தோடே சுநுஸந்நிக்கு மவர்களுக்கு
கந்தையெனநின்ற தனித்திருமால்தாளில் தலைவத்தோம் சடகோபனரு
ரினலே' யென்னவேண்டாதே 'அடிச்சியோந்தலைமிசைநீ யணியாயாழிய
கண்ணவன் கோலப்பாதம்' என்னுமாப்போலே ஶீரஸிகெந்நுணுடைய
ரணாரவிந் தானே ஶிரொஹலிஷணமாய் நேர்படும், இதற்குமே
பட்டதொரு வுரூஷாது மில்லையிறே என்றருளிச்செய்து தலைக்க
டுகிறார்.

(௨௦)

என்சீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பேறுதருந்திருமகனாற்பதமேபோற்றும்

பெருமையுடையேங்கடநல்வரதருகிக்

காரியநன்மைந்தனவன்பதமேபற்றும்

கூர்மதியன்றிருமலைந்ருதன்வாக்கி

ஶீறுபெறவேயுரையினோடுநித்தம்

வாயாரவோதவருதுயத்திற்கொத்த

வாறுடையவண்டமிழினந்தாதிக்கோர்

ஆதரவோடினிதாகவுரையிட்டானே.

பின்னையந்தாதி வ்யாக்யானம் முற்றிற்று.

நயினராசார்யர் திருவடிகளேசரணம்.



